वराहमिहिरविरचिता

# बृहत्संहिता

व्याख्याकार

**पं. अच्युतानन्द झा**

॥ श्रीः ॥

विद्याभवन प्राच्यविद्या ग्रन्थमाला

१५६

वराहमिहिरकृता

# बृहत्संहिता

'भट्टोत्पलविवृति' समन्वित 'विमला' हिन्दीव्याख्यायुता

( उत्तरार्द्धा )

व्याख्याकारः

**शर्मोपाह्व पं० अच्युतानन्द झा**

ज्योतिषाचार्य-साहित्याचार्य-पोष्टाचार्याद्युपाधिविभूषितः

प्राक्कथनलेखकः

**प्रो० रामचन्द्रपाण्डेयः**

सङ्कायप्रमुखचरः

संस्कृतविद्याधर्मविज्ञानसङ्कायः

काशी हिन्दू विश्वविद्यालयः

**चौखम्बा विद्याभवन**

वाराणसी

प्रकाशक

**चौखम्बा विद्याभवन**

(भारतीय संस्कृति एवं साहित्य के प्रकाशक तथा वितरक)

चौक (बैंक ऑफ बड़ोदा भवन के पीछे)

पो. बा. नं. 1069, वाराणसी 221001

दूरभाष : 0542-2420404

E-mail : cvbhawan@yahoo.co.in



-२ भाग सम्पूर्ण

अन्य प्राप्तिस्थान

**चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान**

38 यू. ए. बंगलो रोड, जवाहर नगर

पो. बा. नं. 2113, दिल्ली 110007

❖

**चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन**

के. 37/117 गोपालमन्दिर लेन

पो. बा. नं. 1129, वाराणसी 221001

❖

**चौखम्बा पब्लिशिंग हाउस**

4697/2, भू-तल (ग्राउण्ड फ्लोर)

गली नं. 21-ए, अंसारी रोड

दरियागंज, नई दिल्ली 110002

# विषयानुक्रमणी

**५४. दकार्गलाध्यायः**

**६९. पञ्चमहापुरुषलक्षणाध्यायः**

वराहमिहिरकृता

# बृहत्संहिता

( उत्तरार्द्धा )

॥ श्रीः॥

वराहमिहिरकृता

# बृहत्संहिता

'भट्टोत्पलविवृति' समन्वित 'विमला' हिन्दीव्याख्यायुता

( उत्तरार्द्धा )

## अथ वास्तुविद्याध्यायः

अथ वास्तुविद्या व्याख्यायते। तत्रादावेवागमप्रदर्शनार्थमाह—

**वास्तुज्ञानमथातः कमलभवान्मुनिपरम्परायातम्।**
**क्रियतेऽधुना मयेदं विदग्धसांवत्सरप्रीत्यै ॥१॥**

### ❁ विमला ❁

अब इसके बाद ब्रह्माजी के पास से मुनिपरम्परागत इस वास्तुज्ञान को चतुर दैवज्ञों की प्रसन्नता के लिये मैं कहता हूँ।।१।।

### ❁ भट्टोत्पलविवृति ❁

अथानन्तरमतोऽस्मात् पिटकलक्षणादधुना इदानीं विदग्धसांवत्सराणां पण्डितदैवज्ञानां प्रीत्यै प्रीत्यर्थं वास्तुज्ञानं मया क्रियते। अथवा विदग्धसांवत्सरप्रीत्या हेतुभूतया। कीदृशम्? कमलभवाद् ब्रह्मण: सकाशाद् मुनीनां गर्गादीनां यत् पारम्पर्येण यातं प्राप्तमिति।।१।।

अथ वास्तुज्ञानस्योत्पत्तिप्रदर्शनार्थं श्लोकद्वयमाह—

**किमपि किल भूतमभवद्रुन्धानं रोदसी शरीरेण।**
**तदमरगणेन सहसा विनिगृह्याधोमुखं न्यस्तम् ॥२॥**

**यत्र च येन गृहीतं विबुधेनाधिष्ठितः स तत्रैव।**
**तदमरमयं विधाता वास्तुनरं कल्पयामास ॥३॥**

प्राचीन काल में अपने शरीर से पृथ्वी और आकाश को आच्छादित करने वाला कोई अपरिचित व्यक्ति उत्पन्न हुआ। उसको सहसा देवताओं ने पकड़कर नीचे मुख करके पृथ्वी पर स्थापित कर दिया। उस समय उस अपरिचित पुरुष के जिस अङ्ग को

जिस देवता ने पकड़ रक्खा था, उन्होंने उस अङ्ग में ही अपना स्थान बना लिया। उस देवमय अपरिचित व्यक्ति को ब्रह्मा जी ने 'वास्तुपुरुष' नाम से कल्पित किया।।२-३।।

किलेत्यागमसूचने। किमपि भूतमभवत् सत्त्वमासीत्। किमपीत्यनिर्दिष्टनामाऽपरिज्ञात-स्वरूपम्। रोदसी द्यावापृथिव्यौ शरीरेण वपुषा रुन्धानं व्याप्यमानम्। तद्भूतममरगणेन देवसमूहेन सहसा झटित्येव विनिगृह्य गृहीत्वा अधोमुखमवाग्वदनं न्यस्तं क्षिप्तम्।

यत्र च यस्मिन्नङ्गे स्थित्वा येन च विबुधेन देवेन गृहीतम्, स तत्रैवाधिष्ठितो व्यवस्थित इत्यर्थः। तं भूतं विधाता प्रजापतिरमरमयं देवमयं वास्तुनरं वास्तुपुरुषं कल्पयामास कल्पित-वानिति। तथा च बृहस्पतिः—

पुरा कृतयुगे ह्यासीद् महद्भूतं समुत्थितम्।
व्याप्यमानं शरीरेण सकलं भुवनं ततः।।
तद्दृष्ट्वा विस्मयं देवा गताः सेन्द्रा भयावृताः।
ततस्तैः क्रोधसन्तप्तैर्गृहीत्वा तमथासुरम्।।
विनिक्षिप्तमधोवक्त्रं स्थितास्तत्रैव ते सुराः।
तमेव वास्तुपुरुषं ब्रह्मा समभिकल्पयत्।। इति।।२-३।।

अथ नृपादिब्राह्मणान्तानां सर्वेषां पञ्च पञ्च गृहाणि प्रत्येकस्य वक्ष्यति। तत्रादावेव नृपगृहाणां प्रमाणमाह—

**उत्तममष्टाभ्यधिकं हस्तशतं नृपगृहं पृथुत्वेन।**
**अष्टाष्टोनान्येवं पञ्च सपादानि दैर्घ्येण ।।४।।**

राजगृह में १०८ हाथ का विस्तार उत्तम होता है और चारगृह में आठ-आठ हाथ कम करके विस्तार होना चाहिये तथा सपाद विस्तार दैर्घ्य होना चाहिये। जैसे उत्तम गृह में १०८ हाथ विस्तार एवं १३७ हाथ दैर्घ्य, द्वितीय में १०० हाथ विस्तार एवं १२५ हाथ दैर्घ्य, तृतीय गृह में ९२ हाथ विस्तार एवं ११५ हाथ दैर्घ्य, चतुर्थ गृह में ८४ हाथ विस्तार एवं ११५ हाथ दैर्घ्य और पाँचवें गृह में ७३ हाथ विस्तार एवं ९५ हाथ दैर्घ्य होना चाहिये।।४।।

राजवेश्मोत्तमं प्रधानमष्टाभ्यधिकमष्टोत्तरं हस्तशतं पृथुत्वेन विस्तारेण कार्यम्। अन्यानि चत्वारि गृहाण्यष्टाष्टोनानि, अष्टभिरष्टभिर्हस्तैरूनानि कार्याणि। एतदुक्तं भवति—प्रथमं नृपगृहमष्टाधिकं हस्तशतं विस्तीर्णम्, द्वितीयं शतम्, तृतीयं द्विनवतिः, चतुर्थं चतुरशीतिः, पञ्चमं षट्सप्ततिरिति। प्रत्येकस्य गृहस्य यत् पृथुत्वमुक्तं तत् सपादं चतुर्भागेनाधिकं तस्य दैर्घ्यं कार्यमित्यर्थः। यथा प्रथमगृहे पञ्चत्रिंशदधिकं शतम्, द्वितीयं पञ्चविंशत्यधिकम्, तृतीयं पञ्चदशाधिकम्, चतुर्थं पञ्चोत्तरं शतम्, पञ्चमं पञ्चनवतिरित्येवं ज्ञेयमिति। तथा च काश्यपः—

अष्टोत्तरं हस्तशतं विस्तारान्नृपमन्दिरम्।
कार्यं प्रधानमन्यानि तथाष्टाष्टोनितानि तु।।

विस्तारं पादसंयुक्तं दैर्घ्यं तेषां प्रकल्पयेत्।
एवं पञ्च नृपः कुर्याद् गृहाणां च पृथक् पृथक्।। इति।

एवं पञ्च गृहाणि प्रत्येकस्याचार्येणाभिहितानि। अत ऊनाधिकता न शोभनेति।।४।।

अथेदानीं सेनापतिगृहाणां प्रमाणमाह—

**षड्भिः षड्भिर्हीना सेनापतिसद्मनां चतुःषष्टिः।**
**एवं पञ्च गृहाणि षड्भागसमन्विता दैर्घ्यम्।।५।।**

सेनापति के प्रथम गृह का विस्तार ६४ हाथ का बनाना चाहिये। शेष चार मकानों में छः-छः हाथ कम करके विस्तार रखना चाहिये और विस्तार से षष्ठांश अधिक दैर्घ्य बनाना चाहिये। जैसे कि प्रथम गृह का विस्तार ६४ एवं दैर्घ्य ७४ हाथ १६ अंगुल, द्वितीय गृह का विस्तार ५८ हाथ एवं दैर्घ्य ६७ हाथ १६ अंगुल, तृतीय गृह का विस्तार ५२ हाथ एवं दैर्घ्य ६० हाथ १६ अंगुल, चौथे गृह का विस्तार ४६ हाथ एवं दैर्घ्य ५३ हाथ १६ अंगुल तथा पाँचवें गृह का विस्तार ४० हाथ एवं दैर्घ्य ४६ हाथ १६ अंगुल होना चाहिये।।५।।

चतुःषष्टिर्हस्ताः षड्भिः षड्भिर्हीना पृथुत्वम्। तद्यथा—प्रथमगृहस्य चतुःषष्टिः, द्वितीयस्याष्टपञ्चाशत्, तृतीयस्य द्वापञ्चाशत्, चतुर्थस्य षट्चत्वारिंशत्, पञ्चमस्य चत्वारिंशदिति। एवमनेन प्रकारेण पञ्च गृहाणि। विस्ताराः षड्भागसमन्विता दैर्घ्यमिति। प्रत्येकस्य गृहस्य यो विस्तार उक्तः, स एव षड्भागाधिको दैर्घ्यं भवति। अत्रेयं परिभाषा—भागहारेण भागमपहृत्य हस्ता लभ्यन्ते, शेषाच्चतुर्विंशतिगुणितादङ्गुलानि, तच्छेषात् षष्टिगुणाद्व्यङ्गुलानीति सर्वत्र।।५।।

अथ सचिवगृहाणां प्रमाणमाह—

**षष्टिश्चतुश्चतुर्भिर्हीना वेश्मानि पञ्च सचिवस्य।**
**स्वाष्टांशयुतो दैर्घ्यं तदर्धतो राजमहिषीणाम्।।६।।**

मन्त्री के गृह में पहले गृह का विस्तार ६० हाथ होता है। शेष चार मकानों को चार-चार हाथ कम करके बनाना चाहिये। जैसे पहले घर का विस्तार ६० हाथ एवं दैर्घ्य ६६ हाथ १२ अंगुल। दूसरे घर का विस्तार ५६ हाथ, दैर्घ्य ६३। तीसरे घर का विस्तार ५२ हाथ एवं दैर्घ्य ५८ हाथ १२ अंगुल। चौथे घर का विस्तार ४८ हाथ एवं दैर्घ्य ५४ हाथ और पाँचवें घर का विस्तार ४४ हाथ एवं दैर्घ्य ४९ हाथ १२ अंगुल होना चाहिये। इसके आधे विस्तार-दैर्घ्य में राजमहिषी का गृह-निर्माण करना चाहिये; जैसे—प्रथम गृह का विस्तार ३० हाथ एवं दैर्घ्य ३३ हाथ ६ अंगुल। द्वितीय गृह का विस्तार २८ हाथ एवं दैर्घ्य ३१ हाथ १२ अंगुल। तृतीय गृह का विस्तार २६ हाथ एवं दैर्घ्य २९ हाथ ६ अंगुल। चतुर्थ गृह का विस्तार २४ हाथ एवं दैर्घ्य २७ हाथ। पञ्चम गृह का विस्तार २२ हाथ एवं दैर्घ्य २६ हाथ १८ अंगुल होना चाहिये।।६।।

सचिवस्य मन्त्रिण: पञ्च वेश्मानि गृहाणि यानि तेषां षष्टिश्चतुश्चतुर्भिर्हीना पृथुत्वम्। तद्यथा—प्रथमगृहस्य षष्टि:, द्वितीयस्य षट्पञ्चाशत्, तृतीयस्य द्वापञ्चाशत्, चतुर्थस्याष्ट-चत्वारिंशत्, पञ्चमस्य चतुश्चत्वारिंशदिति। प्रत्येकस्य गृहस्य यो विस्तार: स एव स्वाष्टांश-युतोऽष्टभागसंयुक्तस्तस्य दैर्घ्यम्। तदर्धतो राजमहिषीणाम्, महिष्य: प्रधानस्त्रिय:, तासां नृपमहिषीणां तदर्धत: सचिवप्रमाणार्धेन गृहाणि कार्याणीति। एतदुक्तं भवति—सचिवस्य यानि पञ्च गृहाण्युक्तानि तेषां यो विस्तारो यच्च दैर्घ्यम्, तदर्धेन राजमहिषीणां गृहाणि कार्याणीत्यर्थ:। तद्यथा—प्रथमगृहस्य पृथुत्वं त्रिंशत्, द्वितीयस्याष्टाविंशति:, तृतीयस्य षड्विंशति:, चतुर्थस्य चतुर्विंशति:, पञ्चमस्य द्वाविंशतिरिति। स्वाष्टांशयुतो दैर्घ्यं सर्वेषां कार्यमिति।।६।।

अथ युवराजगृहाणां लक्षणमाह—

**षड्भि: षड्भिश्चैवं युवराजस्यापवर्जिताऽशीति: ।**
**त्र्यंशान्विता च दैर्घ्यं पञ्च तदर्धैस्तदनुजानाम् ।।७।।**

इसी प्रकार युवराज के लिये पाँच घर बनाना चाहिये। जिसमें प्रथम गृह का विस्तार ८० हाथ और बाकी चार मकानों में ६-६ हाथ कम करके विस्तार की कल्पना करनी चाहिये। जैसे दूसरे घर का विस्तार ७४, तीसरे का ६८, चौथे का ६२ और पाँचवें का ५६ हाथ होना चाहिये। विस्तार में विस्तार का तीसरा भाग जोड़ कर दैर्घ्य क्रम से १०६।१६, ९८।१६, ९०।१६, ८२।१६ और ७४।१६, कल्पना करनी चाहिये। इसी तरह युवराज के गृह का आधा विस्तार और दैर्घ्य युवराज के छोटे भाई और भृत्यों का होना चाहिये। यथा युवराजानुज का विस्तार ४०, ३७, ३४, ३१, २८ दैर्घ्य ५३।८, ४९।८, ४५।८, ४१।८, ३७।८ होनी चाहिये।।७।।

एवमनेन प्रकारेण युवराजस्याशीति: षड्भि: षड्भिरपवर्जिता पञ्चानां गृहाणां पृथुत्वम्। तद्यथा—प्रथमस्याशीतिर्हस्तो विस्तार:, द्वितीयस्य चतु:सप्तति:, तृतीयस्याष्टषष्टि:, चतुर्थस्य द्विषष्टि:, पञ्चमस्य षट्पञ्चाशत्। प्रत्येकस्य गृहस्य विस्तार: स्वस्वत्र्यंश आत्मीयत्रिभागेन युतो दैर्घ्यं भवति। एवं पञ्च गृहाणि तदनुजानामिति। तस्य युवराजस्यानुजानां पश्चाज्जातानां कनीयसां भृत्यानां तदर्धै: पृथुत्वदैर्घ्यात् पञ्च गृहाणि कार्याणि। तद्यथा—प्रथमस्य पृथुत्वं चत्वारिंशत्, द्वितीयस्य सप्तत्रिंशत्, तृतीयस्य चतुस्त्रिंशत्, चतुर्थस्यैकत्रिंशत्, पञ्चम-स्याष्टाविंशति:, त्र्यंशान्वितं सर्वेषां दैर्घ्यमिति।।७।।

अधुना सामन्तप्रवरराजपुरुषकञ्चुकिवेश्याकलाज्ञानां गृहलक्षणान्याह—

**नृपसचिवान्तरतुल्यं सामन्तप्रवरराजपुरुषाणाम् ।**
**नृपयुवराजविशेष: कञ्चुकिवेश्याकलाज्ञानाम् ।।८।।**

पूर्वोक्त राजा के पाँच गृह और मन्त्री के पाँच गृह जो कहे गये हैं, उन दोनों के विस्तार के अन्तर तुल्य विस्तार और दैर्घ्य के अन्तरतुल्य दैर्घ्य लेकर माण्डलिक राजा

और प्रधान राजपुरुष का घर बनाना चाहिये। साथ ही राजा और युवराज के गृह के अन्तरतुल्य कञ्चुकी, वेश्या और कलाज्ञाता का घर बनाना चाहिये।।८।।

नृपगृहाणां पञ्चानां सचिवगृहै: पञ्चभि: सह यदन्तरं तत्सामन्तानां माण्डलिकानां नृपाणां प्रवराणां प्रधानानां राजपुरुषाणां च कार्यम्। एतदुक्तं भवति—नृपसचिवयो: परस्परं विस्तारस्य विस्तारेण सहान्तरे कृते दैर्घ्यस्य दैर्घ्येण च सहान्तरे कृते यद् भवति तत्पृथुत्वं दैर्घ्यं सामन्तप्रवरराजपुरुषाणां च कार्यम्। तथा नृपमानस्य युवराजस्य मानेन सह यो विशेषोऽन्तरं भवति तत्कञ्चुकिनां महत्तरकपतीनां वेश्यानां साधारणस्त्रीणां कलाज्ञानां कलाप्रवीणानां गेयवाद्यनृत्यचित्रपुस्तकपत्रच्छेदकर्मविदां च कार्यमिति।।८।।

अथाध्यक्षाधिकृतकर्मान्ताध्यक्षदूतानां पञ्च गृहाण्याह—

**अध्यक्षाधिकृतानां सर्वेषां कोशरतितुल्यम्।**
**युवराजमन्त्रिविवरं कर्मान्ताध्यक्षदूतानाम्।।९।।**

अश्वशाला, गजशाला और गोशाला के अधिकारियों तथा और कार्यों के जो स्वामी होते हैं, उन सबके लिये कोश या रतिगृह के बराबर गृह बनाना चाहिये। साथ ही कर्मशाला के जो स्वामी होते हैं, उनका और दूतों का गृह युवराज और मन्त्री के गृह के दैर्घ्य-विस्तार का जो अन्तर हो, उसके बराबर दैर्घ्य-विस्तार लेकर बनाना चाहिये।।९।।

## स्फुटार्थ चक्र

| ज्ञातय: | हस्त | अङ्गुल | हस्त | अङ्गुल | हस्त | अङ्गुल | हस्त | अङ्गुल | हस्त | अङ्गुल | प्रमाणम् |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| राज्ञ: | १०८ | ० | १०० | ० | ९२ | ० | ८४ | ० | ७६ | ० | विस्तार: |
| | १३५ | ० | १२५ | ० | ११५ | ० | १०५ | ० | ९५ | ० | दैर्घ्यम् |
| सेनापते: | ६४ | ० | ५८ | ० | ५२ | ० | ४६ | ० | ४० | ० | विस्तार: |
| | ७४ | १६ | ६७ | १६ | ६० | १६ | ५३ | १६ | ४६ | १६ | दैर्घ्यम् |
| मन्त्रिण: | ६० | ० | ५६ | ० | ५२ | ० | ४८ | ० | ४४ | ० | विस्तार: |
| | ६७ | १२ | ६३ | ० | ५८ | १२ | ५४ | ० | ४९ | १२ | दैर्घ्यम् |
| राजमहिषीणाम् | ३० | ० | २८ | ० | २६ | ० | २४ | ० | २२ | ० | विस्तार: |
| | ३३ | १८ | ३१ | १२ | २९ | ६ | २७ | ० | २४ | १२ | दैर्घ्यम् |
| युवराजस्य | ८० | ० | ७४ | ० | ६८ | ० | ६२ | ० | ५६ | ० | विस्तार: |
| | १०६ | १६ | ९८ | १६ | ९० | १६ | ८२ | १६ | ७४ | १६ | दैर्घ्यम् |
| युवराजानुजस्य | ४० | ० | ३७ | ० | ३४ | ० | ३१ | ० | २८ | ० | विस्तार: |
| | ५३ | ८ | ४९ | ८ | ४५ | ८ | ४१ | ८ | ३७ | ८ | दैर्घ्यम् |
| सामन्तस्य | ४८ | ० | ४४ | ० | ४० | ० | ३६ | ० | ३२ | ० | विस्तार: |
| | ६७ | १२ | ६२ | ० | ५६ | १२ | ५१ | [illegible] | ४५ | १२ | दैर्घ्यम् |

| ज्ञातयः | हस्त | अङ्गुल | हस्त | अङ्गुल | हस्त | अङ्गुल | हस्त | अङ्गुल | हस्त | अङ्गुल | प्रमाणम् |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| कञ्चुकिवेश्याकलाज्ञानाम् | २८ | ० | २६ | ० | २४ | ० | २२ | ० | २० | ० | विस्तारः |
| | २८ | ८ | २६ | ८ | २४ | ८ | २२ | ८ | २० | ८ | दैर्घ्यम् |
| कर्माध्यक्षस्य | २० | ० | १८ | ० | १६ | ० | १४ | ० | १२ | ० | विस्तारः |
| | ३९ | ४ | ३५ | १६ | ३२ | ४ | २८ | १६ | २५ | ४ | दैर्घ्यम् |
| ज्यौतिषिपुरोहितवैद्यानाम् | ४० | ० | ३६ | ० | ३२ | ० | २८ | ० | २४ | ० | विस्तारः |
| | ४६ | १६ | ४२ | ० | ३७ | ४ | ३२ | १६ | २८ | ० | दैर्घ्यम् |

अश्वशालागजशालागोशालासूपकारादिशालाध्यक्षाणां तत्राधिकृतानां तथान्येषामन्यत्र कर्मादावधिकृतानामधिकारे स्थापितानां नियोगिनां सर्वेषां कोशरतितुल्यम्, कोशगृहप्रमितं रतिगृहप्रमितं वा कुर्यात्। कोशरतिभवनप्रमाणमुत्तरत्र वक्ष्यति। **युवराजमन्त्रिविवरमिति।** युवराजमानस्य मन्त्रिमानेन सह यद्विवरमन्तरं तत्कर्मान्तरेषु कर्मशालासु येऽध्यक्षास्तेषां षट्कर्मपतीनां दूतानां च कुर्यात्। केचित् सामन्तमन्त्रिविवरमिति पठन्ति। सामन्तमानस्य मन्त्रिमानेन सहान्तरे यत् तेन मानेनेति। एतद् वृद्धस्थपतिभिर्नादृतमतिमानाल्पत्वादिति।।९।।

अथ दैवज्ञभिषक्पुरोहितानां वास्तुप्रमाणमाह—

**चत्वारिंशद्धीना चतुश्चतुर्भिस्तु पञ्च यावदिति।**
**षड्भागयुता दैर्घ्यं दैवज्ञपुरोधसोर्भिषजः ।।१०।।**

**ज्यौतिषी, वैद्य और पुरोहितों को गृह बनाने में प्रथम गृह का विस्तार ४०, द्वितीय का ३६, तृतीय का ३२, चौथे का २८ एवं पाँचवें का २४ और सबके अपने-अपने छठे भाग जोड़ कर जो हो, उतना दैर्घ्य होना चाहिये; यथा—४६।१६, ४२, ३६।८, ३२।१६, २८।।१०।।**

अथ दैवज्ञभिषक्पुरोहितानां च। दैवज्ञः सांवत्सरिकः। भिषग्वैद्यः। पुरोहितः पुरोधाः। एषां चत्वारिंशच्चतुश्चतुर्भिर्हीना गृहपञ्चकस्य विस्तारः। तद्यथा—प्रथमगृहस्य विस्तारश्चत्वारिंशत्, द्वितीयस्य षट्त्रिंशत्, तृतीयस्य द्वात्रिंशत्, चतुर्थस्याष्टाविंशतिः, पञ्चमस्य चतुर्विंशतिः। सैव चत्वारिंशत् षड्भागयुता दैर्घ्यं कार्यम्। प्रत्येकस्य गृहस्य यो विस्तारः स एव स्वषड्भागाधिको दैर्घ्यं भवति।।१०।।

ग्रहोच्छ्रायप्रमाणमेकशालस्य च दैर्घ्यमाह—

**वास्तुनि यो विस्तारः स एव चोच्छ्रायनिश्चयः शुभदः।**
**शालैकेषु गृहेष्वपि विस्ताराद् द्विगुणितं दैर्घ्यम् ।।११।।**

**गृह में विस्तार के तुल्य ही उसकी ऊँचाई होनी चाहिये तथा एक शाल वाले गृह में विस्तार से द्विगुणित दैर्घ्य होना चाहिये।।११।।**

वास्तुनि गृहे यो विस्तार उक्तः स एवोच्छ्रायनिश्चय औच्च्यप्रमाणं शुभद इति।

यथा नृपस्य प्रथमगृहमष्टाधिकं हस्तशतं विस्तारादुक्तम्, तथाष्टाधिकं हस्तशतमेवोच्छ्रितं कार्यमिति। एकशालगृहेषु च विस्ताराद् द्विगुणं दैर्घ्यं कार्यमिति। तथा च काश्यपः—

चतुःशालगृहेष्वेवमुच्छ्रायो व्याससम्मितः।
विस्तारं द्विगुणं दैर्घ्यमेकशालयुतस्य च।। इति।।११।।

अथ ब्राह्मणादिवर्णचतुष्टयस्य गृहप्रमाणमाह—

**चातुर्वर्ण्यव्यासो द्वात्रिंशत् सा चतुश्चतुर्हीना।**
**आषोडशादिति परं न्यूनतरमतीव हीनानाम् ।।१२।।**

**सदशांशं विप्राणां क्षत्रस्याष्टांशसंयुतं दैर्घ्यम्।**
**षड्भागयुतं वैश्यस्य भवति शूद्रस्य पादयुतम् ।।१३।।**

ब्राह्मण आदि चारो वर्णों के गृहों का विस्तार क्रम से ३२ हाथ में चार-चार हाथ कम करके १६ हाथ पर्यन्त बनाना चाहिये। जैसे—३२, २८, २४, २० या १६ हाथ ब्राह्मणों के गृह का; २८, २४, २० या १६ हाथ क्षत्रियों के गृह का; २४, २० या १६ हाथ वैश्यों के गृह का तथा २० या १६ हाथ शूद्रों के गृह का विस्तार बनाना चाहिये। इससे कम विस्तार का गृह नीच जातियों के लिये बनाना चाहिये। ब्राह्मणों के गृह का दैर्घ्य विस्तार से दशमांश अधिक, क्षत्रियों का अष्टमांश, वैश्यों का षष्ठांश और शूद्रों के गृह का दैर्घ्य विस्तार से चतुर्थांश अधिक होना चाहिये।।१२-१३।।

**चातुर्वर्ण्य इति**। चतुर्वर्णानां भावश्चातुर्वर्ण्यम्। चत्वारो वर्णाः—ब्राह्मणक्षत्रिय-वैश्यशूद्राः। तस्मिंश्चातुर्वर्ण्ये ब्राह्मणादिके व्यासो विस्तार द्वात्रिंशत्, सा चतुश्चतुर्हीना। आषोडशादिति, षोडशं यावदिति। द्वात्रिंशच्चतुश्चतुर्भिर्हीना तावत् कार्या यावत् षोडशेति। एतदुक्तं भवति—ब्राह्मणस्य प्रथमगृहव्यासो द्वात्रिंशद्धस्ताः, अन्यानि चत्वारि चतुर्भि-श्चतुर्भिर्हीनानि। क्षत्रियस्य प्रथमगृहव्यासो हस्ता अष्टाविंशतिः, अन्यानि त्रीणि चतुर्भि-श्चतुर्भिर्हीनानि। वैश्यस्य प्रथमगृहं चतुर्विंशतिः, अन्ये द्वे चतुर्भिश्चतुर्भिर्हीने। शूद्रस्य प्रधानं गृहं विंशतिर्हस्ताः, अपरं षोडशेति। एवं ब्राह्मणस्य पञ्च गृहाणि, क्षत्रियस्य चत्वारि, वैश्यस्य त्रीणि, शूद्रस्य द्वे। अतः परं निकृष्टं न्यूनतरमल्पतरमतीव हीनानां चाण्डालश्वपाका-दीनां कार्यमिति।

विप्राणां ब्राह्मणानां व्यासो यद्विस्तारमानमुक्तं तदेव सदशांशं स्वदशभागयुतं दैर्घ्यं कार्यम्, पञ्चस्वपि गृहेषु। एवं क्षत्रियस्याष्टांशयुतमष्टभागाधिकम्। वैश्यस्य स्वषड्भागयुतम्। शूद्रस्य पादयुतं चतुर्भागाधिकमित्यर्थः। तथा च किरणाख्ये तन्त्रे—

हस्तद्वात्रिंशता युक्तो विस्तारः स्याद् द्विजालये।
विस्तारं सदशांशं तु दैर्घ्यं तस्य प्रकल्पयेत्।।
त्रयाणां क्षत्रियादीनां मानं यत्पूर्वचोदितम्।
तच्चतुर्भिः करैस्तार्क्ष्य ह्रासयेदनुपूर्वशः।।
एषामष्टांशषड्भागपाददैर्घ्यं क्रमाद् भवेत्।। इति।।१२-१३।।

अथ कोशरतिभवनयोः प्रमाणं राजपुरुषाणां च गृहप्रमाणान्याह—

**नृपसेनापतिगृहयोरन्तरमानेन कोशरतिभवने ।**
**सेनापतिचातुर्वर्ण्यविवरतो राजपुरुषाणाम् ॥१४॥**

राजा और सेनापति के गृह के अन्तरतुल्य कोश ( खजाना ) का घर और रतिभवन ( क्रीडागृह ) बनाना चाहिये तथा सेनापति और चारो वर्णों के गृह के अन्तरतुल्य राजपुरुषों का घर बनाना चाहिये। जैसे कि सेनापति और ब्राह्मण के गृह के अन्तरतुल्य ब्राह्मण राजपुरुषों का, सेनापति और क्षत्रिय के गृह के अन्तरतुल्य क्षत्रिय राजपुरुषों का, सेनापति और वैश्य के गृह के अन्तरतुल्य वैश्य राजपुरुषों का तथा सेनापति और शूद्र के गृह के अन्तरतुल्य शूद्र राजपुरुषों का घर बनाना चाहिये।।१४।।

## स्फुटार्थ चक्रम्

| ज्ञातयः | हस्त | अङ्गुल | हस्त | अङ्गुल | हस्त | अङ्गुल | हस्त | अङ्गुल | हस्त | अङ्गुल | प्रमाणम् |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ब्राह्मणस्य | ३२ | ० | २८ | ० | २४ | ० | २० | ० | १६ | ० | विस्तारः |
| | ३५ | ५ | ३० | १९ | १६ | १० | २२ | ० | १७ | १४ | दैर्घ्यम् |
| क्षत्रियस्य | २८ | ० | २४ | ० | २० | ० | १६ | ० | × | × | विस्तारः |
| | ३१ | १२ | २७ | ० | २२ | १२ | १८ | ० | × | × | दैर्घ्यम् |
| वैश्यस्य | २४ | ० | २० | ० | १६ | ० | × | × | × | × | विस्तारः |
| | २८ | ० | २३ | ८ | १८ | १६ | × | × | × | × | दैर्घ्यम् |
| शूद्रस्य | २० | ० | १६ | ० | × | × | × | × | × | × | विस्तारः |
| | २५ | ० | २० | ० | × | × | × | × | × | × | दैर्घ्यम् |
| कोशरति-भवनस्य | ४४ | ० | ४२ | ० | ४० | ० | ३८ | ० | ३६ | ० | विस्तारः |
| | ६० | ८ | ५७ | ८ | ५४ | ८ | ५१ | ८ | ४८ | ८ | दैर्घ्यम् |
| राजपुरुषा-णाम | ३२ | ० | ३० | ० | २८ | ० | २६ | ० | २४ | ० | विस्तारः |
| | ३९ | ११ | ३६ | २१ | ३४ | ६ | ३१ | १६ | २९ | २ | दैर्घ्यम् |

नृपस्य गृहमानस्य प्रागुक्तस्य सेनापतिगृहमानेन प्रागुक्तेनैव सह यदन्तरं तेन मानेन कोशभवनं च कार्यम्। कोशभवनं गञ्जः, रतिभवनं क्रीडागृहम्, अनयोस्तुल्यं प्रमाणम्। सेनापतेश्चातुर्वर्ण्यस्य च यद्विवरमन्तरं तेन मानेन राजपुरुषाणां कार्यम्। अत्र यदा ब्राह्मणो राजपुरुषो भवति, तदा ब्राह्मणवास्तुमानं सेनापतिवास्तुमानादपास्य यदवशिष्यते तेन मानेन गृहपञ्चकं कार्यम्। एवं क्षत्रियादीनां विज्ञेयम्, किन्तु सेनापतिगृहस्य द्वितीयस्य क्षत्रियवास्तुमानेन सहान्तरं कृत्वा शेषं क्षत्रियराजपुरुषस्य प्रधानगृहम्। एवं तृतीयस्य द्वितीयेन, चतुर्थस्य तृतीयेन, पञ्चमस्य चतुर्थेनेति। एवं तृतीयेन सेनापतिगृहेण सहान्तरं वैश्यस्य प्रधानगृहम्, चतुर्थेन शूद्रस्येति।।१४।।

अथ पारशवादीनां वास्तुप्रमाणं हीनाधिकस्य वास्तुनश्चाशुभत्वमाह—

**अथ पारशवादीनां स्वमानसंयोगदलसमं भवनम्।**
**हीनाधिकं स्वमानादशुभकरं वास्तु सर्वेषाम्॥१५॥**

पारशव ( ब्राह्मण के वीर्य और शूद्रा के रज से उत्पन्न ), आदि ( भूर्जकण्टक = ब्राह्मण के वीर्य और वेश्या के रज से उत्पन्न ), मूर्धावसिक्त ( ब्राह्मण के वीर्य और क्षत्रिया के रज से उत्पन्न ) को माता और पिता के वर्णजनित पूर्वोक्त मान के योगार्ध समान विस्तार दैर्घ्य लेकर गृह बनाना चाहिये। कथित मान से न्यूनाधिक मान वाला गृह सबके लिये अशुभ होता है।।१५।।

अथानन्तरं ये ब्राह्मणेन शूद्रायां जाताः पारशवाः। एवं वैश्यायां जातो भूर्जकण्टकः। क्षत्रियायां जातो मूर्धावसिक्तः। एतेषां पारशवादीनां स्वमानसंयोगदलसमं भवनं कार्यम्। स्वमानस्यात्मीयमानस्य द्वयोरेव मातापित्रोः संयोगादैक्यं कृत्वा तस्य दलमर्धं तत्तुल्यं पारशवादेर्भवनं गृहं कार्यम्। एतदुक्तं भवति—ब्राह्मणस्य यन्मानं यच्च शूद्रस्य तयोरैक्यं कृत्वा अर्धीकार्यम्। तन्मानं पारशवगृहस्य। वैश्यायाः क्षत्रियायाः पुत्राणामेवमपि। सर्वेषां नृपादीनां पारशवान्तानां स्वमानादात्मीयमानाद्धीनमधिकं वास्तु न शुभकरमिति।।१५।।

अथ पश्वाश्रमिणां धान्यायुधवह्निरतिगृहाणां च परमतेनोच्छ्रायप्रमाणं चाह—

**पश्वाश्रमिणाममितं धान्यायुधवह्निरतिगृहाणां च।**
**नेच्छन्ति शास्त्रकारा हस्तशतादुच्छ्रितं परतः॥१६॥**

पशु, आश्रमी ( संन्यासी ) के गृह, धान्यगृह, आयुधगृह, अग्निगृह और क्रीड़ागृह को अमित ( परिमाणरहित ) बनाना चाहिये अर्थात् जैसी इच्छा हो, वैसा निर्मित करना चाहिये। सौ हाथ से अधिक ऊँचा गृह बनाने की इच्छा वास्तुशास्त्रकार नहीं करते अर्थात् सौ हाथ से अधिक ऊँचा गृह बनाना अशुभ होता है।।१६।।

पशूनां चतुष्पदानाम्। आश्रमिणां च प्रव्राजकानाममितमपरिमितं यथेष्टप्रमाणं गृहस्य। तथा धान्यगृहस्य धान्यानि यत्र स्थाप्यन्ते, आयुधगृहस्यायुधानि यत्र स्थाप्यन्ते, वह्निगृहस्य चाग्निशालायाः, रतिगृहस्य च क्रीडावेश्मनः। एषाममितमपरिमितं प्रमाणम्। शास्त्रकारा वास्तुज्ञानविदो हस्तशतात् परत उच्छ्रितं नेच्छन्ति। हस्तशतादूर्ध्वमुच्छ्रितं गृहं न कार्यम्। 'वास्तुनि यो विस्तारः स एव चोच्छ्रायनिश्चयः शुभदः' इत्यस्यायमपवादः। तथा च गर्गः—

शतहस्तोच्छ्रितं कार्यं चतुःशालगृहं बुधैः।
अपि तत्त्वेकशालं तु शुभदं तत्प्रकीर्तितम्।। इति।।१६।।

अथ सेनापतिनृपद्वारेण सर्ववास्तूनां शालाऽलिन्दयोः प्रमाणमाह—

**सेनापतिनृपतीनां सप्ततिसहिते द्विधाकृते व्यासे।**
**शाला चतुर्दशहृते पञ्चत्रिंशद्धृतेऽलिन्दः॥१७॥**

सेनापति और राजा के गृह के व्यासमान के योग में सत्तर मिला कर दो जगह रख कर एक जगह चौदह का भाग देने से शाला ( गृहाभ्यन्तर भाग ) और दूसरी जगह पन्द्रह का भाग देने से अलिन्द ( शाला की भित्ति के बाहर सोपान मार्ग ) का प्रमाण होता है।।१७।।

सेनापतेर्नृपतेर्वास्तुनि व्यासस्य वा चातुर्वर्ण्यविवर्जितस्यान्यस्य वा यस्य कस्यचित् सप्ततिसहितस्य सप्तत्या युक्तस्य तथाभूतस्य द्विधाकृतस्य द्विष्ठस्यैकत्र चतुर्दशभिर्भागमपहृत्य यल्लभ्यते हस्ता अङ्गुलानि च तेन प्रमाणेन शाला कार्या। शालाशब्देन गृहाभ्यन्तरमुच्यते। अन्यत्र पञ्चत्रिंशता भागे हृते यल्लभ्यते हस्तादिकं तेन प्रमाणेनालिन्दः कार्यः। अलिन्दशब्देन शालाभित्तेर्बाह्या या गमनिका जालकावृताङ्गणसम्मुखा क्रियते सा ज्ञेयेति। पूर्वमुक्तमुत्तम-मष्टाभ्यधिकं हस्तशतमित्यादि क्षेत्रप्रमाणं तत्र चायं निर्माणविधिरिति।।१७।।

अथ चातुर्वर्ण्यस्य शालालिन्दयोः प्रमाणमाह—

**हस्तद्वात्रिंशादिषु चतुश्चतुस्त्रित्रिकत्रिकाः शालाः ।**
**सप्तदशत्रितयतिथित्रयोदशकृताङ्गुलाभ्यधिकाः ।।१८।।**

**त्रित्रिद्विद्विद्विसमाः क्षयक्रमादङ्गुलानि चैतेषाम् ।**
**व्येका विंशतिरष्टौ विंशतिरष्टादश त्रितयम् ।।१९।।**

पूर्वोक्त ब्राह्मण आदि के क्रम से ३२, २८, २४, २० और १६ हाथ विस्तार वाले गृह में क्रम से ४ हाथ १७ अङ्गुल, ४ हाथ ३ अङ्गुल, ३ हाथ १५ अङ्गुल, ३ हाथ १३ अङ्गुल और ३ हाथ ४ अङ्गुल प्रमाण की शाला तथा क्रम से ३ हाथ १९ अङ्गुल, ३ हाथ ८ अङ्गुल, २ हाथ २० अङ्गुल, २ हाथ १८ अङ्गुल और २ हाथ ३ अङ्गुल प्रमाण का अलिन्द बनाना चाहिये।।१८-१९।।

**हस्तद्वात्रिंशादिषु ।** द्वात्रिंशदादौ ब्राह्मणादीनां वर्णानामित्यर्थः। तेषां चतुश्चतुस्त्रित्रिकत्रिका हस्ताः शालाः कार्याः। किम्भूताश्च ते हस्ताः? सप्तदशत्रितयतिथित्रयोदशकृताङ्गुलाभ्यधिका इति। तद्यथा—चातुर्वर्ण्यस्य प्रथमगृहे प्रधाने शाला चतुर्हस्ता सप्तदशाङ्गुलाभ्यधिका कार्या, द्वितीये चतुर्हस्ताङ्गुलत्रितयेनाधिका, तृतीये त्रिहस्ता तिथिभिः पञ्चदशभिरङ्गुलैरधिका, चतुर्थे त्रिहस्ता त्रयोदशभिरङ्गुलैरधिका, पञ्चमे त्रिहस्ता कृतैश्चतुर्भिरङ्गुलैरधिका कार्येति। एवं यद् गृहं ब्राह्मणस्य द्वितीयं तत् क्षत्रियस्य प्रधानम्, यत् क्षत्रियस्य द्वितीयं तद्वैश्यस्य प्रधानम्, यद्वैश्यस्य द्वितीयं तच्छूद्रस्य प्रधानम्। अनेनैव प्रकारेण शालाप्रमाणं सिद्धम्।

**त्रित्रिद्विद्विद्विसमा इति ।** त्र्यादयश्च हस्ता व्येकविंशतिप्रभृतिभिरङ्गुलैर्युक्ताः। चातुर्वर्ण्य-वास्तुष्वलिन्दप्रमाणमनुक्तमपि ज्ञायते। तद्यथा—ब्राह्मणस्य प्रथमगृहेऽलिन्दप्रमाणं हस्तत्रितय-मेकोनविंशत्यङ्गुलैरधिकम्। व्येका विंशतिः। विगत एको विंशतेः। द्वितीये हस्तत्रिकमष्टाभि-रङ्गुलैरधिकम्। तृतीये हस्तद्वयं विंशत्यङ्गुलैरधिकम्। चतुर्थे हस्तद्वितयमष्टादशभिरङ्गुलै-रधिकम्। पञ्चमे हस्तद्वितयं त्रिभिरङ्गुलैरधिकम्। एवमेतेषां हस्तानां क्षयक्रमाद् गृहक्रमेणै-

तान्यङ्गुलान्यधिकानि कार्याणि। अत्र केचित् पठन्ति—व्यतिक्रमादङ्गुलानि चैतेषामिति। अन्ये एवं व्याचक्षते। यथा—एतान्यङ्गुलानि क्षयो हानिरेषां हस्तानां कार्यः। एतद्वृद्ध-स्थपतिभिर्नाङ्गीकृतम्। अत्र यथा सेनापतिचातुर्वर्ण्यविवरतो राजपुरुषाणामिति तच्छाला-लिन्दयोरपि कार्यमिति।।१८-१९।।

अथ वीथिकाप्रमाणं तदुपलक्षितानां च वास्तूनां नामान्याह—

**शालात्रिभागतुल्या कर्तव्या वीथिका बहिर्भवनात्।**
**यद्यग्रतो भवति सा सोष्णीषं नाम तद्वास्तु ॥२०॥**

**सायाश्रयमिति पश्चात् सावष्टम्भं तु पार्श्वसंस्थितया।**
**सुस्थितमिति च समन्ताच्छास्त्रज्ञैः पूजिताः सर्वाः ॥२१॥**

शाला के तृतीयांशतुल्य भवन के बाहर वीथिका ( स्थला = कृत्रिम भूमि ) बनानी चाहिये। यह जिस भवन के पूर्व में हो वह 'सोष्णीष', जिसके पश्चिम में हो वह 'सायाश्रय', जिसके उत्तर में हो वह 'सावष्टम्भ' और जिसके चारो तरफ हो वह 'सुस्थित' संज्ञक वास्तु कहलाती है। इन पूर्वोक्त सभी वास्तुओं की शास्त्रज्ञों द्वारा प्रशंसा की गई है।।२०-२१।।

**शालात्रिभागतुल्येति**। शालाया यत् प्रमाणमुक्तं तत्त्रिभागतुल्या वीथिका स्थला भवनात् क्षेत्राद् बहिर्बाह्यतः कर्तव्या विधेया। सा च वीथिका यदि गेहस्याग्रतः प्राग्भागे भवति, तदा तद्वास्तु सोष्णीषं नाम।

अथ पश्चाद् भवति पश्चिमभागे क्षेत्रस्य तदा तद्वास्तु सायाश्रयं नाम। अथ पार्श्वयो-र्दक्षिणोत्तरयोः स्थिता भवति प्राग् वा पश्चाच्च वा, तदा सावष्टम्भं नाम तद्वास्तु। अथ समन्ताच्चतसृष्वपि दिक्षु भवति, तदा तद्वास्तु सुस्थितं नाम। एताः सर्वाः शास्त्रज्ञैर्वास्तु-लक्षणविद्भिः पूजिताः प्रशंसिता इति। तथा च किरणाख्ये तन्त्रे—

यः शालायास्तृतीयांशस्तेन कार्या तु वीथिका।
यद्यग्रतो भवेद्वीथी सोष्णीषं नाम तद् गृहम्।।
पश्चात्सायाश्रयं नाम सावष्टम्भं तु पार्श्वयोः।
समन्ताद्यदि जाता सा तदा सुस्थितमुच्यते।। इति।।२०-२१।।

अथ समस्तवास्तुनि भूमिकाप्रमाणमाह—

**विस्तारषोडशांशः सचतुर्हस्तो भवेद् गृहोच्छ्रायः।**
**द्वादशभागेनोनो भूमौ भूमौ समस्तानाम् ॥२२॥**

भवन के व्यासमान के षोडशांश में चार हाथ मिला कर जितना प्राप्त हो, उतनी प्रथम महल की ऊँचाई, उसमें उसका द्वादशांश हीन करके जो प्राप्त हो, उतनी द्वितीय महल की ऊँचाई और उसमें पुनः उसका द्वादशांश हीन करके जो प्राप्त हो, उतनी तृतीय महल की ऊँचाई इत्यादि बनानी चाहिये।।२२।।

वास्तुनि यो विस्तार उक्तस्तस्य यः षोडशभागः सचतुर्हस्तः चतुर्हस्ताधिको गृहस्योच्छ्रायो भवति, अधस्तनभूमिकायामुच्छ्राय औच्च्यं भवतीत्यर्थः। यथा नृपगृहस्याष्टाधिकं हस्तशतं पृथुत्वम्, अतः षोडशांशो हस्ताः षडङ्गुलान्यष्टादश एव चतुर्हस्ताधिका हस्ता दश एतदधस्तनभूमिकाप्रमाणम्। एवमन्यत्रापि ज्ञेयम्। तदुपरि या भूमिका सा तद्द्वादशभागोना कार्या। प्रथमभूमिकाप्रमाणात्तद्द्वादशभागमपास्य यद् भवति तेन प्रमाणेनेत्यर्थः। एवमेतस्या अप्युपरि या भूमिका सा तद्द्वादशभागोना कार्या। एवं समस्तानां सर्वासां भूमिकानां द्वादशभागेनोनं प्रमाणमुपर्युपरि कार्यमित्यर्थः।।२२।।

अथ भित्तिप्रमाणज्ञानं पक्वेष्टकादारुकृतानां च विशेषमाह—

**व्यासात् षोडशभागः सर्वेषां सद्मनां भवति भित्तिः ।**
**पक्वेष्टकाकृतानां दारुकृतानां तु न विकल्पः॥२३॥**

प्रत्येक पक्की ईंटों से निर्मित गृह के व्यास के सोलहवें भागतुल्य उसके भीत का प्रमाण होना चाहिये। परन्तु लकड़ी से निर्मित गृहों के लिये इस प्रकार की कोई व्यवस्था नहीं है, अपितु उसमें अपनी-अपनी सुविधा के अनुसार भीत का प्रमाण बना लेना चाहिये।।२३।।

सर्वेषां नृपाद्यानां पारशवान्तानां सद्मनां गृहाणां व्यासाद्विस्ताराद्यः षोडशभागः षोडशांशः स भित्तिप्रमाणं भवति। यथा नृपगृहस्य व्यासस्याष्टाधिकशतस्य षोडशभागः षड्ढस्ता अष्टादशाङ्गुलान्येतद्भित्तिप्रमाणम्। एवमन्येषामपि ज्ञेयम्। तथा च गर्गः—

विस्तारषोडशांशेन गृहभित्तिं प्रकल्पयेत्।
हीनाधिका न कर्तव्या गृहभर्तुर्न शोभना।।

एतद्भित्तिप्रमाणं तत्पक्वेष्टकाकृतानां वास्तूनाम्, अन्येषां दारुकृतानां तु वास्तूनां न विकल्पः, नेयं विकल्पना। तेषां यथेच्छं कार्यम्। न केवलं भित्तिप्रमाणं यावत् पृथुत्वदैर्घ्यत्वोच्छ्रायाश्च यथाऽभिमताः कार्या इति। तथा च किरणाख्ये तन्त्रे—

पक्वेष्टानामयं व्यासो दारुजानां यथेच्छया।
द्विजाद्येव गृहं कार्यं तत् स्याच्छुभ्रं स्वदिग्गतम्।।
नवत्रयोदशाद्यैश्च करैर्ज्ञात्वा प्रकल्पयेत्।। इति।।२३।।

अथ नृपबलेशद्वारेण चातुर्वर्ण्यविवर्जितानां सर्वेषां वास्तूनां द्वारप्रमाणज्ञानमाह—

**एकादशभागयुतः ससप्ततिर्नृपबलेशयोर्व्यासः ।**
**उच्छ्रायोऽङ्गुलतुल्यो द्वारस्यार्धेन विष्कम्भः॥२४॥**

राजा और सेनापति-हेतु निर्मित गृह के विस्तार के एकादश भाग से युत विस्तार में ७० मिलाने पर जो प्राप्त हो, तत्तुल्य अङ्गुल प्रधान द्वार की ऊँचाई और द्वार की ऊँचाई के आधे तुल्य उसका व्यास बनाना चाहिये।।२४।।

अत्र नृपबलेशग्रहणमुपलक्षणार्थम्। नृपो राजा। बलेशः सेनापतिः। नृपबलेशयोरन्यस्य वा यस्य कस्यचिच्चातुर्वर्ण्यविवर्जितस्य यो व्यासो गृहविस्तारः स एकादशभागयुतः स्वकीयेनैकादशभागेन युक्तः ससप्ततिः सप्तत्या सहितः कार्यः। एवं कृते यद्भवति तावन्त्यङ्गुलानि द्वारस्योच्छ्रायः, औच्च्यमित्यर्थः। यथा नृपव्यासोऽष्टाधिकं हस्तशतमस्यैकादशभागोऽर्धाधिकाद्दश, तत्सहितमष्टाधिकं शतं तच्च सप्तत्यधिकमष्टाशीत्यधिकं शतम्। एतावन्त्यङ्गुलानि द्वारोच्छ्रायः। यत उक्तमुच्छ्रायोऽङ्गुलतुल्यो द्वारस्य। एवमन्येषामपि ज्ञेयम्। **अर्धेन विष्कम्भ इति**। अस्मादुच्छ्रायादर्धेन विष्कम्भो विस्तारः कार्यः। यथा—नृपगृहद्वारस्य नवनवत्यङ्गुलानि विस्तारः। एवमन्येषामपि ज्ञेयम्।।२४।।

अथ चातुर्वर्ण्यस्य द्वारप्रमाणमाह—

**विप्रादीनां व्यासात् पञ्चांशोऽष्टादशाङ्गुलसमेतः।**
**साष्टांशो विष्कम्भो द्वारस्य त्रिगुण उच्छ्रायः ॥२५॥**

ब्राह्मण आदि वर्णों के गृह के व्यास के पञ्चमांश से युत अट्ठारह अङ्गुल में उसका अष्टमांश मिला कर जो प्राप्त हो, उतने अङ्गुलतुल्य द्वार का विस्तार और त्रिगुणित विस्तारतुल्य अङ्गुल ऊँचाई होनी चाहिये।

**उदाहरण**—ब्राह्मण के गृह-विस्तार ३२ हाथ का पञ्चमांश ६ में १८ अङ्गुल युत किया तो २४ हुआ, इसमें इसका अष्टामांश ३ जोड़ने से २७ अङ्गुल द्वार का व्यास आया और इसके त्रिगुणित तुल्य ८१ उसकी ऊँचाई आई।।२५।।

विप्रादीनां ब्राह्मणादीनां वर्णानां ब्राह्मणक्षत्रियवैश्यशूद्राणां व्यासाद्विस्ताराद्यः पञ्चांशः पञ्चमो भागः स चाष्टादशभिरङ्गुलैरधिकः कार्यः। ततः पुनरस्य योऽष्टांशस्तेन युतं कृत्वा यद्भवति तावन्त्यङ्गुलानि द्वारस्य विष्कम्भो विस्तारः कार्यः। यथा—ब्राह्मणव्यासो द्वात्रिंशत्। अस्य पञ्चांशः षड्ढस्ताः। एते अङ्गुलत्वेन परिकल्प्याः। अष्टादशाङ्गुलसमेतश्चतुर्विंशतिः। पुनरस्या अष्टांशेनाङ्गुलत्रितयेन युता सप्तविंशतिरेतद्विष्कम्भप्रमाणम्। विष्कम्भात्त्रिगुणादुच्छ्राय इति।।२५।।

अथ शाखोदुम्बराणां बाहुल्यं पृथुत्वं च स्तम्भस्याग्रमूलयोः प्रमाणमाह—

**उच्छ्रायहस्तसंख्यापरिमाणान्यङ्गुलानि बाहुल्यम्।**
**शाखाद्वयेऽपि कार्यं सार्धं तत् स्यादुदुम्बरयोः ॥२६॥**

हस्त जाति ऊँचाई तुल्य अङ्गुल शाखाओं की मोटाई बनानी चाहिये। उस मोटाई को डेढ़ से गुणा करने पर जो प्राप्त हो, तत्तुल्य अङ्गुल उदुम्बर ( देहली = 'उदुम्बरस्तु देहल्यामि'ति मेदिनी ) की मोटाई होनी चाहिये।

**उदाहरण**—जैसे राजा के गृहद्वार की ऊँचाई १८८ अङ्गुल को हस्तात्मक बनाने से $\frac{१८८}{२४}$ = ७$\frac{५}{६}$ = शाखाओं की मोटाई तथा डेढ़ गुणित मोटाई $\frac{४७}{६}+\frac{४७}{१२} = \frac{९४+४७}{१२} = \frac{१४१}{१२}$ = ११$\frac{३}{४}$ = उदुम्बर की मोटाई प्राप्त होती है।।२६।।

द्वारोच्छ्रायस्य यावती हस्तसङ्ख्या तावन्त्यङ्गुलानि बाहुल्यं घनत्वं शाखाद्वयेऽपि कार्यम्। शाखा द्वारिका। अपिशब्दः सम्भावनायाम्। बहुष्वप्येवमेवेति। यथा नृपगृहद्वारस्योच्छ्रायोऽङ्गुलानामष्टाशीत्यधिकं शतम्। अतो हस्ता अर्धाधिकेनाष्टौ भवन्ति। एतावन्त्यङ्गुलानि शाखाद्वये बाहुल्यम्। एवमन्यत्रापि।

**सार्धं तत्स्यादुदुम्बरयोरिति** । तच्छाखाबाहुल्यं सार्धं सार्धकमुदुम्बरयोः प्रमाणं स्याद् भवेत्। यथाऽत्र नृपगृहे सार्धकं शाखाबाहुल्यं द्वादशाङ्गुलान्येवमन्यत्र। उदुम्बरौ शाखयोरुपर्यधःस्थिते काष्ठे देहलीनिटालाख्ये।।२६।।

**उच्छ्रायात् सप्तगुणादशीतिभागः पृथुत्वमेतेषाम् ।**
**नवगुणितेऽशीत्यंशः स्तम्भस्य दशांशहीनोऽग्रे ।।२७।।**

राजा के द्वार की ऊँचाई को ७ से गुणा कर ८० का भाग देने पर जो लब्धि प्राप्त हो, तत्तुल्य शाखा और औदुम्बर की विस्तृति बनानी चाहिये तथा स्तम्भ की ऊँचाई को ९ से गुणा कर ८० से भाग देने पर जो लब्धि प्राप्त हो, तत्तुल्य स्तम्भ के मूल की मोटाई और अपना दशवाँ भाग हीन मोटाई तुल्य अग्र भाग की मोटाई बनानी चाहिये।

**उदाहरण**—राजा के द्वार की ऊँचाई १८८ अङ्गुल को ७ से गुणा कर ८० का भाग देने पर लब्धि = $\frac{१८८\times७}{८०} = \frac{१३१६}{८०} = १६\frac{९}{२०}$ तुल्य शाखा और उदुम्बर का विस्तार प्राप्त होता है।

तथा—राजा के प्रथम महल की ऊँचाई तुल्य स्तम्भ की ऊँचाई १० हाथ १८ अङ्गुल है। इसको अङ्गुलात्मक बनाया तो १०×२४+१८ = २५८ हुआ। इसको ९ से गुणा कर ८० का भाग देने से लब्ध = $\frac{२५८\times९}{८०} = \frac{१२९\times९}{४०} = \frac{११६१}{४०} = १९\frac{१}{४०}$, तुल्य स्तम्भ के मूल की मोटाई आई। इसमें इसके दशांश हीन करने से = $\frac{११६१}{४०} - \frac{११६१}{४००} = \frac{११६१०-११६१}{४००} = \frac{१०४४९}{४००} = २६\frac{४९}{४००}$ स्तम्भ के अग्र भाग की मोटाई हुई।।२७।।

**उच्छ्रायात् सप्तगुणादिति** । द्वारस्य य उच्छ्रायस्तस्मात् सप्तगुणाद्योऽशीतिभागोऽशीत्यंशः तत्तुल्यं पृथुत्वं विस्तृतत्वमेतेषां शाखोदुम्बराख्ये कार्ये। यथा—नृपद्वारोच्छ्रायोऽष्टाशीत्यधिकमङ्गुलशतम्, अस्मात् सप्तगुणादशीतिभागः षोडश सार्धाङ्गुलानि। एतत्सर्वेषां पृथुत्वम्। एवमन्यत्रापि।

**नवगुणित इति** । स्तम्भोच्छ्राये नवगुणिते नवाहते योऽशीत्यंशोऽशीतितमो भागस्तत् प्रमाणं स्तम्भस्य मूले पृथुत्वम्, तदेव स्वदशांशोनमग्रे पृथुत्वं स्तम्भस्य। यथा नृपगृहेऽधस्तनभूमिकाप्रमाणे दश हस्ता अष्टादशाङ्गुलानि। एतदेव स्तम्भस्यौच्छ्र्यम्। अस्मान्नवगुणितादशीत्यंशः अष्टाविंशत्येतदङ्गुलानि। एतन्मूले पृथुत्वम्। तदेव स्वदशांशोनमग्रे पृथुत्वम्। अतस्त्रिगुणः परिधिः। एतदुदाहरणमात्रेण प्रदर्शनम्। अन्यथा 'स्तम्भं विभज्य नवधा वहनं भाग' इत्यनया परिभाषया यो मध्यभागः समचतुरस्रादिकस्तस्यैष विभागो ज्ञेय इति।।२७।।

अथ स्तम्भादीनां नामाह—

**समचतुरस्त्रो रुचको वज्रोऽष्टास्त्रिर्द्विवज्रको द्विगुणः।**
**द्वात्रिंशता तु मध्ये प्रलीनको वृत्त इति वृत्तः॥२८॥**

स्तम्भ का मध्य भाग समान चार कोण वाला हो तो वह स्तम्भ 'रुचक', आठ कोण वाला हो तो 'वज्र', सोलह कोण वाला हो तो 'द्विवज्र', बत्तीस कोण वाला हो तो 'प्रलीनक' और वर्तुलाकार हो तो 'वृत्त' कहलाता है। ये पाँच स्तम्भ शुभ और शेष अशुभ फल देने वाले होते हैं।।२८।।

स्तम्भो मध्ये मध्यभागे समचतुरस्त्रः, समाभिस्तुल्याभिश्चतसृभिरस्त्रिभिर्युक्तः स रुचकनामा। यस्य मध्ये समा अष्टास्त्रिः स वज्रनामा। यस्य मध्ये द्विगुणः समाभिः षोडशभिरस्त्रिभिर्युक्तः स द्विवज्रनामा। अष्टास्त्रापेक्षया द्विगुणः। यश्च मध्येऽस्त्रीणां द्वात्रिंशता युक्तः स प्रलीनकनामा। यश्च मध्ये वृत्तः परिवर्तुलः स वृत्तसंज्ञः। एते पञ्च स्तम्भाः। सर्व एव प्रशस्तफलाः। अतोऽन्ये नेष्टा इत्यर्थाद्विज्ञेयाः। अत्र मध्यग्रहणं किमर्थं कृतमुभयतः स्तम्भं विभज्य नवधेत्यनेनाध-ऊर्ध्वभागयो रचना भविष्यतीति। तथा च किरणाख्ये तन्त्रे—

वेदास्त्रो रुचकः स्तम्भो वज्रोऽष्टास्त्रियुतो मतः।
द्विवज्रः षोडशास्त्रिः स्याद् द्विगुणास्त्रिः प्रलीनकः।।
समन्तवृत्तो वृत्ताख्यः स्तम्भः प्रोक्तो द्विजोत्तमैः।। इति।।२८।।

अथ स्तम्भस्याधरोर्ध्वभागयो रचनाप्रदर्शनार्थमाह—

**स्तम्भं विभज्य नवधा वहनं भागो घटोऽस्य भागोऽन्यः।**
**पद्मं तथोत्तरोष्ठं कुर्याद् भागेन भागेन॥२९॥**

स्तम्भ का नव भाग करके उसमें नीचे के प्रथम भाग का नाम 'वहन' ( उस भाग द्वारा भूमि को धारण करने के कारण ), द्वितीय भाग का 'घट' ( घड़े की आकृति वाला होने के कारण ), तृतीय भाग का 'पद्म' ( पद्माकृति वाला होने के कारण ) और चतुर्थ भाग का नाम 'उत्तरोष्ठ' (जहाँ पर शोभा के लिये विशेष रूप बनाते हैं ) कहा गया है।।२९।।

स्तम्भं स्तम्भप्रमाणं नवधा नवभिर्भागैर्विभज्य पृथक्पृथग्नवभागे विभक्तं कृत्वा तत्र सर्वाधोभागे वहनं कार्यम्। उह्यते धार्यते भूमौ येन स्तम्भभागेन तद्वहनम्। अस्य भागस्योपर्यन्यो यो द्वितीयो भागः स घटस्ततोऽन्यः पद्मं कमलं पद्माकारमेव कार्यम्। तथा तेनैव प्रकारेण पद्मस्योपरि यो नवमो भागः स उत्तरोष्ठः कार्यः। उत्तरोष्ठो यत्र शोभार्थं रूपकविशेषाः क्रियन्ते। एवं पद्मं भागेनोत्तरोष्ठं च भागेन कार्यम्। केचिदुत्तरोष्ठमष्टमभागे नवमे कमलमितीच्छन्ति। एतदुक्तं भवति—नवधा विभक्ते स्तम्भेऽधरोर्ध्वभागचतुष्केऽधो हिरण्यादीनि कार्याणि, शेषं भागपञ्चकं समचतुरस्त्रादिकं कार्यम्। तथा च किरणाख्ये तन्त्रे—

विभज्य नवधा स्तम्भं कुर्यादुद्वहनं घटम्।
कमलं चोत्तरोष्ठं तु भागे भागे प्रकल्पयेत्।। इति।।२९।।

अथ भारतुलातुलोपतुलानां च प्रमाणमाह—

**स्तम्भसमं बाहुल्यं भारतुलानामुपर्युपर्यासाम्।**
**भवति तुलोपतुलानामूनं पादेन पादेन ॥३०॥**

स्तम्भतुल्य मोटाई वाला ( राजगृह में स्तम्भ की मोटाई २८ अङ्गुल है, तत्तुल्य मोटाई वाला ) पञ्चम भाग का नाम 'भारतुला', इसके ऊपर षष्ठ भाग का नाम 'तुला' और उसके ऊपर सप्तम भाग का नाम 'उपतुला' है।

राजगृह के अतिरिक्त भारतुला से चतुर्थांश कम करके मान रखना चाहिये। जैसे राजगृह में भारतुला का मान २१ अङ्गुल है तो राजगृह से अतिरिक्त गृह में $२१ - \frac{२१}{४} = \frac{८४-२१}{४} = \frac{६३}{४} = १५\frac{३}{४}$ इतना भारतुला आदि का मान बनाना चाहिये।।३०।।

भारं तोलयन्तीति भारतुलाः। स्तम्भस्योपरि यत्तिर्यक् कृत्वा काष्ठं दीयते तद्भारतुला-संज्ञम्। प्रासादादिषु स्तम्भानां बहुत्वाद् भारतुला इति बहुवचननिर्देशः कृतः। भारतुलाया उपरि यदन्यत् काष्ठं दीयते तत्तुलोपतुलासंज्ञम्। भारतुलानां स्तम्भसमं स्तम्भप्रमितं बाहुल्यं घनत्वं कार्यम्। यथा नृपगृहे स्तम्भस्य पृथुत्वमष्टाविंशत्यङ्गुलानि, तदेव भारतुलानाम्। एवमन्यत्र।

आसां भारतुलानामुपर्युपरि यास्तुलोपतुलास्तासां ताभ्यः सकाशात् पादोनं बाहुल्यं कार्यम्। यथा नृपगृहे एकविंशत्यङ्गुलम्। अन्यत्र पादेन चतुर्भागेनोनं कार्यम्। वीप्साकरणात् केचिच्चतस्र इति वर्धयन्ति। भारतुला उपतुला तुलोपतुला चेति। आसां भारतुलातः पादेन पादेनोनं बाहुल्यं कार्यम्। ताश्चोपर्युपरि दीयन्त इति।।३०।।

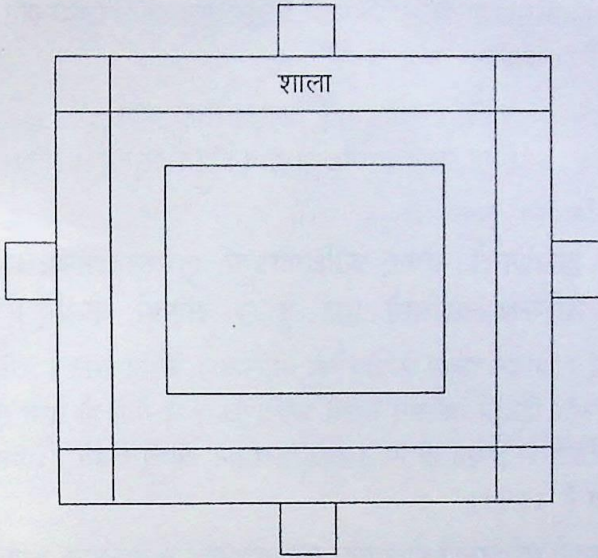
अत्र वास्तुकरणे पञ्च चतुःशालगृहाणि भवन्ति, सर्वतोभद्रनन्द्यावर्तवर्धमानस्वस्तिक-रुचकाख्यानि। तत्रादावेव सर्वतोभद्रस्य लक्षणमाह—

**अप्रतिषिद्धालिन्दं समन्ततो वास्तु सर्वतोभद्रम्।**
**नृपविबुधसमूहानां कार्यं द्वारैश्चतुर्भिरपि ॥३१॥**

जिस वास्तु के चारो तरफ अलिन्द हो, उसको 'सर्वतोभद्र' वास्तु कहते हैं। यह वास्तु चारो दिशाओं में चार द्वारों से उपलक्षित राजा और देवताओं लिये बनाना चाहिये।।३१।।

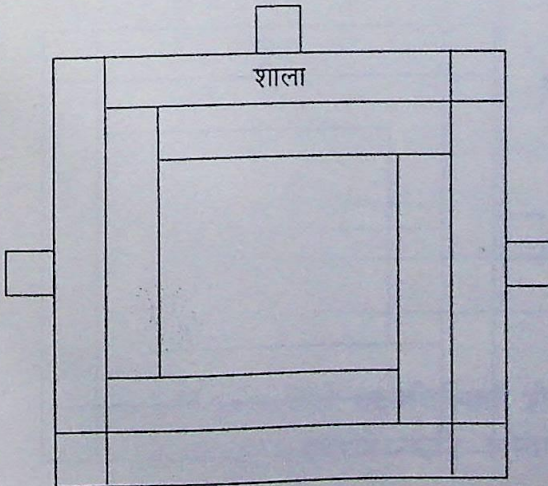
यस्मिन् वास्तुन्यलिन्दानां गमनिकानां प्रतिषेधो विच्छित्तिर्नास्ति समन्ततः सर्वासु दिक्षु, तद्वास्तु सर्वतोभद्रसंज्ञम्। तच्च नृपाणां राज्ञां विबुधसमूहानां देववृन्दानां कार्यं विधेयम्। चतुर्भिर्द्वारैरुपलक्षितं चतसृष्वपि दिक्षु तत्र द्वाराणि कार्याणीत्यर्थः। तथा च गर्गः—

अलिन्दानां व्यवच्छेदो नास्ति यत्र समन्ततः।
तद्वास्तु सर्वतोभद्रं चतुर्द्वारसमायुतम्।। इति।।३१।।

## सर्वतोभद्रम्

अथ नन्द्यावर्तस्य लक्षणमाह—

**नन्द्यावर्तमलिन्दैः शालाकुड्यात् प्रदक्षिणान्तगतैः ।**
**द्वारं पश्चिममस्मिन् विहाय शेषाणि कार्याणि ॥३२॥**

जिस वास्तु में शाला की भीत से आरम्भ करके प्रदक्षिणक्रम से अलिन्द हो, उसको 'नन्द्यावर्त्त' वास्तु कहते हैं। इसमें पश्चिम दिशा को छोड़ कर शेष तीन दिशाओं में तीन द्वार रहते हैं।।३२।।

## नन्द्यावर्तम्

शालाकुड्यात् शालाभित्तेरारभ्य प्रदक्षिणान्तगतैरलिन्दैर्नन्द्यावर्तनाम वास्तु। प्रादक्षिण्येनान्तं ये गता अलिन्दास्तैरुपलक्षितैः। चतसृष्वपि शालासु शालाप्रदक्षिणान्तगतास्तत्रालिन्दा भवन्ति। अस्मिन्नन्द्यावर्तिनि पश्चिमद्वारं विहाय त्यक्त्वा शेषाण्यन्यानि त्रीणि द्वाराणि पूर्वदक्षिणोत्तराणि कार्याणि। तथा च गर्गः—

प्रदक्षिणां गतैः सर्वैः शालाभित्तेरलिन्दकैः।
विना परेण द्वारेण नन्द्यावर्तमिति स्मृतम्।। इति।।३२।।

अथ वर्धमानस्य लक्षणमाह—

**द्वारालिन्दोऽन्तगतः प्रदक्षिणोऽन्यः शुभस्ततश्चान्यः ।**
**तस्मिंश्च वर्धमाने द्वारं तु न दक्षिणं कार्यम् ।।३३।।**

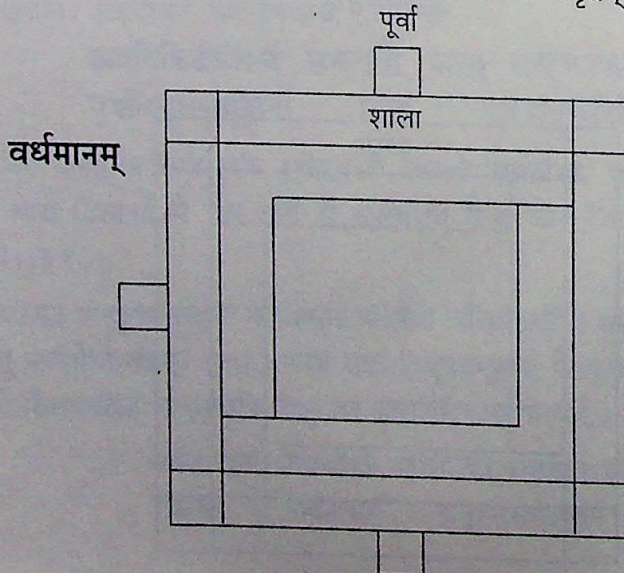
द्वारालिन्द ( प्रधान भवन के द्वार का अलिन्द ) के अन्तगत ( दक्षिणोत्तर भित्ति संलग्न ) हो और द्वितीय अलिन्द उससे प्रदक्षिणक्रम से गया हो तथा तृतीय अलिन्द उससे प्रदक्षिणक्रम से स्थित हो तो उसको 'वर्धमान' वास्तु कहते हैं। इसके दक्षिण में द्वार नहीं रहता है।।३३।।

प्रधानवास्तुनो यद्द्वारन्तत्र योऽलिन्दः स द्वारालिन्दः। स चान्तगतः कार्यः। दक्षिणोत्तरशालासंलग्न इत्यर्थः। अन्यो द्वितीयोऽलिन्दः प्रदक्षिणः प्रादक्षिण्येन गतः, स च शुभः शोभनः। ततश्चान्यस्तस्मात्प्रदक्षिणादन्तर्गत एव। एवंविधैरलिन्दैरुपलक्षितो वर्धमानः। तस्मिन् वर्धमाने दक्षिणं द्वारं न कार्यम्। अन्यानि त्रीणि पूर्वपश्चिमोत्तराणि कार्याणि। तथा च गर्गः—

द्वारालिन्दोऽन्तगस्तेषां ये त्रयो दक्षिणां गताः।
विहाय दक्षिणं द्वारं वर्धमानमिति स्मृतम्।। इति।।३३।।

पूर्वा

शाला

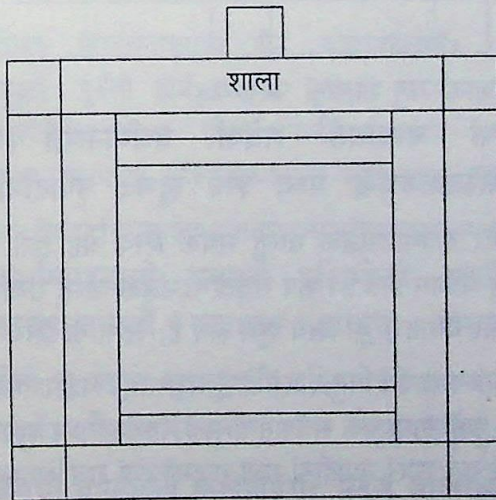
**वर्धमानम्**

अथ स्वस्तिकलक्षणमाह—

**अपरोऽन्तगतोऽलिन्दः प्रागन्तगतौ तदुत्थितौ चान्यौ ।**
**तदवधिविधृतश्चान्यः प्राग्द्वारं स्वस्तिके शुभदम् ॥३४॥**

'स्वस्तिक' वास्तु में पश्चिम का अलिन्द अन्तगत ( दक्षिणोत्तर शाला से संलग्न ) बनाना चाहिये। पश्चिम अलिन्द से निकले हुये अन्य दो अलिन्दों को पूर्व दिशा की शाला से संलग्न करते हुये बनाना चाहिये। उन दोनों के मध्य में पूर्व का अलिन्द बनाना चाहिये। इस स्वस्तिक वास्तु में केवल पूर्व दिशा में द्वार बनाना शुभ होता है; अन्य दिशा में नहीं।।३४।।

स्वस्तिकेऽपर: पश्चिमोऽलिन्दोऽन्तगत: कार्यो दक्षिणोत्तरशालासंलग्न:। अन्यौ तु दक्षिणोत्तरौ द्वावलिन्दौ तदुत्थितौ तस्मात् पश्चिमादलिन्दादुत्पन्नौ प्राक्पूर्वस्यां दिश्यन्तगतौ शालासंलग्नौ कार्यौ। अन्यश्चतुर्थ: पूर्वोऽलिन्दस्तदवधिविधृतस्तयोरवधौ मध्ये विधृत: स्थित इत्यर्थ:। एवं स्वस्तिकं प्राग्द्वारं शुभदं पूर्वस्यां दिशि द्वारं तस्मिन कार्यम्, नान्यत्र क्वचिदिति। तथा च गर्ग:—

पश्चिमोऽन्तगतोऽलिन्द: प्रागन्तो द्वौ तदुत्थितौ।
अन्यस्तन्मध्यविधृत: प्राग्द्वारं स्वस्तिकं शुभम्।। इति।।३४।।

**स्वस्तिकम्**

अथ रुचकलक्षणमाह—

**प्राक्पश्चिमावलिन्दावन्तगतौ तदवधिस्थितौ शेषौ ।**
**रुचके द्वारं न शुभदमुत्तरतोऽन्यानि शस्तानि ॥३५॥**

'रुचक' वास्तु में पूर्व और पश्चिम का अलिन्द अन्तगत ( दक्षिणोत्तर शाला से संलग्न ) और शेष दो उन दोनों के मध्य में स्थित होता है। इस रुचक वास्तु में उत्तर दिशा का द्वार अशुभ और अन्य ( पूर्व, पश्चिम और दक्षिण ) द्वार शुभ होता है।।३५।।

रुचके प्राक्पश्चिमौ पूर्वापरौ द्वावलिन्दावन्तगतौ शेषौ, तयोरवधौ मध्ये स्थितौ तत्संलग्नावित्यर्थः। एवं रुचके द्वारमुत्तरं न शुभदम्। अन्यानि त्रीणि पूर्वदक्षिणपश्चिमानि शस्तानीति। तथा च गर्गः—

प्राक्पश्चिमावलिन्दौ यावन्तगौ तद्भवौ परौ।
सौम्यं द्वारं विना यत्स्याद् रुचकाख्यं तु तत्स्मृतम्।। इति।।३५।।

**रुचकम्**

अथ तेषां पञ्चानां चतुःशालानां फलान्याह—

**श्रेष्ठं नन्द्यावर्तं सर्वेषां वर्धमानसंज्ञं च।**
**स्वस्तिकरुचके मध्ये शेषं शुभदं नृपादीनाम् ।।३६।।**

नन्द्यावर्त्त और वर्धमानसंज्ञक वास्तु सबके लिये श्रेष्ठ होते हैं। स्वस्तिक और रुचकसंज्ञक वास्तु मध्यम होते हैं। शेष सर्वतोभद्रसंज्ञक वास्तु राजा आदि ( राजमन्त्री, राजाश्रित पुरुष और देवता ) के लिये शुभ होते हैं; अन्य के लिये नहीं।।३६।।

सर्वेषां वर्णानां नन्द्यावर्तं चतुःशालं श्रेष्ठं प्रशस्तम्। वर्धमानसंज्ञं वर्धमानाख्यं च। चशब्दाच्छ्रेष्ठमेव। स्वस्तिकरुचके सर्वेषामेव मध्ये मध्यफले, न शुभे नाप्यशुभे इत्यर्थः। शेषं सर्वतोभद्रसंज्ञं चतुःशालं नृपादीनां राज्ञां राजमन्त्रिणां राजाश्रितानां देवानां च शुभम्, नान्येषामिति।।३६।।

अथ त्रिशालानां हिरण्यनाभसुक्षेत्रचुल्लीपक्षघ्नानां लक्षणमाह—

**उत्तरशालाहीनं हिरण्यनाभं त्रिशालकं धन्यम्।**
**प्राक्शालया वियुक्तं सुक्षेत्रं वृद्धिदं वास्तु ।।३७।।**

**याम्याहीनं चुल्ली त्रिशालकं वित्तनाशकरमेतत्।**
**पक्षघ्नमपरया वर्जितं सुतध्वंसवैरकरम्॥३८॥**

जिसके उत्तर तरफ भीत ( दीवाल ) न हो और शेष तीन दिशाओं में हो, उसको 'हिरण्यनाभ' नामक त्रिशाल वास्तु कहते हैं, यह वास्तु प्रशस्त है। जिसके पूर्व तरफ भीत न हो और शेष तीन दिशाओं में हो, उसको 'सुक्षेत्र' नामक त्रिशाल वास्तु कहते हैं, यह वास्तु धन, पुत्र आदि की वृद्धि करती है। जिसके दक्षिण तरफ भीत न हो और शेष तीन दिशाओं में हो उसको 'चुल्ली' नामक त्रिशाल वास्तु कहते हैं, यह वास्तु धन का नाश करती है। जिसके पश्चिम तरफ भीत न हो और शेष तीन दिशाओं में हो उसको 'पक्षघ्न' नामक त्रिशाल वास्तु कहते हैं, यह वास्तु पुत्र का नाश और वैर कराने वाली होती है।।३७-३८।।

उत्तरशालया यद्विहीनम्। अन्यासु तिसृषु दिक्षु शाला भवन्ति। केवलयोत्तरया रहितं तत्त्रिशालकं हिरण्यनाभाख्यम्, तच्च धन्यं प्रशस्तम्। एवं प्राक्शालया पूर्वशालया वियुक्तं रहितं तत्त्रिशालं सुक्षेत्रं नाम वास्तु, तच्च वृद्धिं धनसुतादीनां ददाति।

याम्याहीनं दक्षिणस्यां दिशि रहितं तच्चुल्लीसंज्ञं त्रिशालम्। एतच्च वित्तस्य धनस्य नाशकरं क्षयावहम्। अपरया पश्चिमशालया यद्विवर्जितं तत्पक्षघ्नं पक्षघ्नसंज्ञम्, तच्च सुतध्वंसवैरकरम्—सुतानां पुत्राणां ध्वंसं विनाशं वैरं च करोति। एषां विन्यास: सुगमत्वान्न प्रदर्शित:। यतश्चतु:शालाकृतिरेवालिन्दवर्जिता एकादिगृहीतेति। तथा च किरणाख्ये तन्त्रे—

शस्तं हिरण्यनाभाख्यं हीनं चोत्तरशालया।
सुक्षेत्रं पूर्वतो हीनं शालया वृद्धिदं मतम्।।
चुल्ली दक्षिणया हीनं धनार्थप्राणनाशनम्।
यत् स्यादपरया हीनं पक्षघ्नं तत् सुतान्तकृत्।। इति।।३७-३८।।

अथ द्विशालानां सिद्धार्थयमसूर्यदण्डवाताख्यचुल्लीकाचानां लक्षणं सफलमाह—

**सिद्धार्थमपरयाम्ये यमसूर्यं पश्चिमोत्तरे शाले।**
**दण्डाख्यमुदक्पूर्वे वाताख्यं प्राग्युता याम्या॥३९॥**

**पूर्वापरे तु शाले गृहचुल्ली दक्षिणोत्तरे काचम्।**
**सिद्धार्थेऽर्थावाप्तिर्यमसूर्ये गृहपतेर्मृत्यु:॥४०॥**

**दण्डवधो दण्डाख्ये कलहोद्वेग: सदैव वाताख्ये।**
**वित्तविनाशश्चुल्ल्यां ज्ञातिविरोध: स्मृत: काचे॥४१॥**

जिसके पश्चिम और दक्षिण में शाला हो उसको 'सिद्धार्थ', जिसके पश्चिम और उत्तर में शाला हो उसको 'यमसूर्य', जिसके उत्तर और पूर्व में शाला हो उसको 'दण्ड',

जिसके पूर्व और दक्षिण में शाला हो उसको 'वात', जिसके पूर्व और पश्चिम में शाला हो उसको 'गृहचुल्ली' और जिसके दक्षिण और उत्तर में शाला हो उसको 'काच'संज्ञक वास्तु कहते हैं। सिद्धार्थ वास्तु में धन की प्राप्ति, यमसूर्य में गृहस्वामी की मृत्यु, दण्ड में दण्ड से मृत्यु ( या दण्ड और वध ), वात में सदा कलह, गृहचुल्ली में धन का नाश और काचसंज्ञक वास्तु में बन्धुओं से विरोध होता है।।३९-४१।।

अपरयाम्ये पश्चिमदक्षिणे द्वे शाले यत्र भवतस्तद् द्विशालं सिद्धार्थसंज्ञम्। एवं पश्चिमोत्तरे यत्र शाले तद्यमसूर्यम्। उदक्पूर्वे उत्तरपूर्वे यत्र द्वे शाले विद्येते तद्दण्डाख्यम्। प्राग्युता याम्या पूर्वयुक्ता दक्षिणा यत्र भवति, तद्वाताख्यं वातसंज्ञम्। पूर्वापरे पूर्वपश्चिमे यत्र द्वे शाले विद्येते तद् गृहचुल्ली नाम द्विशालम्। एवं दक्षिणोत्तरशालं तत्काचं नाम द्विशालम्।

एषा द्विशालानां फलान्याह—**सिद्धार्थेऽर्थावाप्तिरिति**। सिद्धार्थसंज्ञे द्विशालेऽर्थावाप्तिर्धनलब्धिर्भवति स्वामिनः। यमसूर्ये तद्गृहपतेर्गृहनाथस्य मृत्युर्मरणं भवति।

दण्डाख्ये दण्डसंज्ञे द्विशाले दण्डवधः। दण्डताडनेन वधो मरणम्। अथवा दण्डश्च वधश्च दण्डवधाविति केचित् पठन्ति। दण्डोऽर्थाय कर्षणम्, वधस्ताडनं तौ द्वावेव भवतः। वाताख्ये वातसंज्ञे सदैव सर्वकालं कलहोद्वेगश्चित्तशोकः। चुल्ल्यां वित्तस्य धनस्य विनाशः। काचे ज्ञातिविरोधो बन्धुभिः सह द्वेष इति स्मृतः। तथा च किरणाख्ये तन्त्रे—

सिद्धार्थं तु भवेच्छुभ्रं याम्यापरयुतं यदि।
पश्चिमोत्तरसंयुक्तं यमसूर्यं तु मृत्युदम्।।
उदक्पूर्वयुतं यत्स्याद्दण्डाख्यं दण्डकारकम्।
पूर्वयाम्ययुतं ज्ञेयं वाताख्यं कलहप्रियम्।।
पूर्वापरयुतं गेहं चुल्लीनामार्थनाशकृत्।
दक्षिणोत्तरशालाढ्यं काचसंज्ञं विरोधकृत्।। इति।

अथ विश्वकर्ममयकामादिभिरेकैकस्मिन् वास्तुनि योऽर्थो महता ग्रन्थसन्दर्भेण चोक्तः, स एवाचार्येण गृहीतशास्त्रेण महाग्रन्थभीरुणा समासोक्तिप्रियेणैकेकेनैवापादकेनार्थो निर्दिष्टः। तथा च हिरण्यगर्भेण गृहाणां विंशत्यधिकं शतमुक्तम्। तथा चाह—

गृहाणां क्रमयोगेन चतुःषष्टिः समासतः।
अनेकयोगभेदाच्च शतं विंशोत्तरं स्मृतम्।। इति।

तथा च विश्वकर्मा—

एवं शतद्वयं पिण्डं षट्पञ्चाशच्च वेश्मनाम्।
यथावत् कृत्यजः कृत्स्न उक्तशास्त्रेऽपि यत्नतः।।

आचार्येण चतुःशालत्रिशालद्विशालानि पञ्चदश गृहाण्यभिहितानि। विश्वकर्मादीनां चोक्तिभिरनुपन्यस्यमानाभिः स्पष्टार्थोऽभिधातुं न शक्यते। तद्युक्त्युपन्यासो वा क्रियते, तदा हि विस्तरोक्तिः स्यात्। अतिविस्तरोक्तिश्च न गृह्यते। तथा च चिकित्साशास्त्रे चरके पठ्यते—

'पराधिकारेषु न विस्तरोक्तिः शस्तेति नो नात्र ततः प्रयत्नः' इति।

तस्मात्तात्पर्यार्थोऽभिधीयते—'वास्तुनि यो विस्तारः, स एव चोच्छ्रायनिश्चयः शुभदः' इत्युक्तमाचार्येण। पुनः स एवाह—'नेच्छन्ति शास्त्रकारा हस्तशतादुच्छ्रितं परतः'। रूपाणामष्टोत्तरशतं गृहविस्तारः। गृहविस्तारतुल्यश्च गृहोच्छ्रायः शुभदः। नेच्छन्ति शास्त्र-कारा हस्तशतादुच्छ्रितं परत इत्यनेन सह विरुध्यते। अत्र केचिदविदितशास्त्रसद्भावा मन्यन्ते। यथा गृहविस्तारतुल्यो गृहोच्छ्रायोऽभिहितो यः स उत्सर्गः। नेच्छन्ति शास्त्रकारा हस्तशतादुच्छ्रितं परत इत्यपवादः। 'उत्सर्गश्चापवादेन बाध्यते' इति। वयं त्वत्र ब्रूमः—विषयविभागेन कल्पना कृता। तत्र नोत्सर्गो न चापवाद इति। आचार्य आह—

विस्तारषोडशांशः सचतुर्हस्तो भवेद् गृहोच्छ्रायः।
द्वादशभागेनोनो भूमौ भूमौ समस्तानाम्।।

विप्रादीनां गृहेषु भूमिकामानमिदं विश्वकर्मणाऽभिहितम्।

अर्धचतुष्कभूमिकं गृहं शूद्राणां कर्तव्यम्, विशामर्धपञ्चकभूमिकम्, अर्धषष्ठभूमिकं क्षत्रियाणाम्, द्विजानामर्धसप्तमभूमिकम्, अर्धाष्टमभूमिकं नृपाणां कर्तव्यम्। तथा च विश्व-कर्माऽऽह—

यजन्ते राजसूयाद्यैः क्रतुभिर्येऽवनीश्वराः।
तलैरर्धाष्टमैस्तेषां कारयेद् भवनोत्तमम्।।
तथाऽर्धसप्तमैरेव विप्राणां कारयेद् गृहम्।
अर्धषष्ठैः क्षत्रियाणां वैश्यानामर्धपञ्चमैः।।
त्रिभिः सार्धैश्च शूद्राणां भवनं शुभदं स्मृतम्।। इति।

विश्वकर्मा मन्दबुद्धिप्रबोधनार्थं पुनः स्पष्टतरं साधारणेन हस्तेन गृहोच्छ्रायहस्त-संख्यामाह—

साधारणेन हस्तेन परं शूद्रस्य विंशतिः।
चत्वारिंशच्च वैश्यस्य षष्टिः स्यात् क्षत्रियस्य तु।
ब्राह्मणस्य तथाशीतिः शतं च नृपतेः स्मृतम्।
नातः परतरं नृणामूर्ध्वमानं विधीयते।
गन्धर्वसिद्धयक्षाणां धर्मतः समुदाहृतम्।।

साधारणेन हस्तेन हस्तशतं यत्तत्त्रैराशिकगणनया ज्येष्ठहस्तेनानुमीयमानं सप्ता-शीतिर्हस्ताः सार्द्धा भवन्ति, 'द्वादशभागेनोनो भूमौ भूमौ' इत्यनेनापि न्यायेनार्धाष्टमभूमिका हस्ता द्विषष्टिः सार्धा भवन्ति। अथात्रेदं मन्यसे साधारणेन हस्तेन हस्तशतोच्छ्रायं ज्येष्ठ-हस्तमितेन हस्ताः सप्ताशीतिः सार्धा भवन्ति। नृपगृहस्योत्तमस्याष्टोत्तरशतविस्तृतस्य द्वादश-भागेनोनो भूमौ भूमौ समस्तानामित्यनेन न्यायेन हस्ता द्विषष्टिः सार्धा भवन्ति। एककर्तृ-कस्यैव ग्रन्थस्यात्रापि भिन्नवाक्यतेति। अत्रोच्यते—

विश्वकर्मणोत्तमगृहाणां हस्तद्वयं सार्धं पीठोच्छ्रायमुक्तम्। भूमिकान्तरे काण्डोच्छ्राय-पांशुकस्तरवरण्डिकादिभिः सहितमेव मानं भवति, तस्मात् पुनरुक्तदोषो नात्रावगम्यत इति। द्वित्रिचतुःशालेषु गृहेषु भूमिकोच्छ्रायनियमोऽवगन्तव्यः। एकशालेषु व्यासतुल्यगृहोच्छ्रायः शस्यते, न द्वित्रिचतुःशालेषु। तथा च शक्र आह—

> एकशालं यथाकामं विस्तारं कारयेद् गृहम्।
> गृहमायामहीनं तत्त्वेकशालं प्रचक्षते।।
> गृहविस्तारमाधिक्यं प्राहोत्सर्गास्तु गौतमः।

आचार्येण त्वेकशाले गृहे व्यासतुल्य उच्छ्रायोऽभिहितः। व्यासद्विगुणश्चायामः। एकशालं विप्रादीनां न क्रियते, द्वित्रिचतुःशाला एव क्रियन्ते। तथा च वृद्धगर्गः—

> अनाजीवकरं सर्वमेकशालमुदाहृतम्।
> अपि शाला तृणमयी कार्या तस्य शुभप्रदा।।

आचार्य आह—

> वास्तुनि यो विस्तारः स एव चोच्छ्रायनिश्चयः शुभदः।
> शालैकेषु गृहेष्वपि .................................................................।।

इत्यत्रापिशब्दश्चकारको द्रष्टव्यः।

विस्ताराद् द्विगुणितं च तेष्वेकशालेषु दैर्घ्यं कर्त्तव्यम्—'त्रित्रिद्विद्विद्विशमाः क्षयक्रमादङ्गुलानि चैतेषाम्' इत्यत्र सन्दिह्यते किमष्टयवेनाङ्गुलेन चतुर्विंशत्यङ्गुलैर्यो हस्तः स सम इति। विश्वकर्मणा त्रिविधो हस्त उच्यते—

> यवा मध्यान्विता अष्टावङ्गुलं ज्येष्ठमुच्यते।
> सप्त मध्यमसंख्यानामङ्गुलं षट् कनीयसाम्।। इति।

तत्राष्टयवाङ्गुलः प्रशयाख्यः, सप्तयवाङ्गुलः साधारणः, षड्यवाङ्गुलः शमाख्य इति। अत्रोच्यते—आचार्येण शब्दाभिधानसामान्येनैव हस्तः शमोऽभिहितः। अन्यश्च विश्वकर्मणा त्रिविधस्यापि हस्तस्य प्रत्येकं कर्म प्रदर्शितम्। तत्राप्यष्टयवेनैवाङ्गुलेन यो हस्तस्तेन गृहकर्मोक्तम्। आह च—

> ग्रामखेटपुरादीनां विभागायामविस्तरान्।
> परिखाद्वाररथ्याश्च स्तम्भान् प्रासादवेश्मनाम्।।
> तेषां निर्गममार्गं च सीमाक्षेत्रान्तराणि च।
> देशान्तरविभागांश्च वासोपवनयोस्तथा।
> अध्वनः परिमाणं च क्रोशगव्यूतियोजनैः।
> खातक्रकचराशींश्च प्रशयेन प्रमापयेत्।।

षड्यवाङ्गुलहस्तस्य कर्माण्याह—

शयनाशनयानानि कर्मदण्डायुधं तथा।
वापीकूपप्रमाणानि तथा नृगजवाजिनाम्।।
इक्षुयन्त्रारघट्टांश्च हलयूपयुगध्वजान्।
आतोयानि च नावश्च शिल्पिनां चाप्युपस्करान्।।
पादुके च वृषीं छत्रं चर्मोपकरणानि च।
मात्रा शमेन हस्तेन नल्वदण्डांश्च मापयेत्।।

इत्येतन्न, यस्मादाचार्येण शब्दाभिधाने सामान्येनैव शमो हस्त इत्युक्त:। केचिच्छय इति पठन्ति त्रित्रिद्विद्विद्विशया इति। एतत्प्रागुक्तं लक्षणं शयाख्यस्येति।

व्यासात् षोडशभाग: सर्वेषां सद्मनां भवति भित्ति:।
पक्वेष्टकाकृतानां दारुकृतानां तु न विकल्प:।।

इत्यत्र सर्वशब्देनेदं ज्ञापयति, यथा चतुर्वर्णादिसद्मनां चतु:शालादिगृहाणां विस्तारात् षोडशभागतुल्या पृथुला भित्ति: पक्वेष्टकाकृतानां कर्तव्या। पक्वेष्टकामेष्टकासंयोगनिषेध-स्तन्त्रान्तरे पठ्यते—

न नवं पुराणयुक्तं न पक्वमामेन चैव संयोज्यम्।
अन्यत्र स्खलितशिलाविशीर्णमच्छिन्नसंस्कारात्।।

संयोगो वेष्यते, तदा तेनानुक्रमेणेत्यत्र हिरण्यगर्भ आह—

आमेष्टकास्त्वधश्चेया: पक्वाश्च चिनुयात्तत:।
पक्वाश्रिता ह्यधश्चेया यथेष्टमुपरीष्टका:।।

पक्वेष्टकागृहाणां सुवर्णतृणवस्त्रादिकृतानां हिरण्यगर्भोक्तानां निषेधार्थं मयेन पञ्च प्रकारा उक्ता:—

कटिमं ग्रन्थिमं चैव दायिमं रिपिमं तथा।
खातिमं च पुरं ख्यातं क्रिया: पञ्चविधा गृहे।।

सुवर्णादिभेदान् हिरण्यगर्भ आह—

गृहं तु विविधं प्रोक्तं शरीरैस्तु पृथग्विधै:।
पाषाणैर्निचितं यच्च तद्गृहं मन्दिरं स्मृतम्।।
पक्वेष्टकं वास्तुनाम भवनं हितमुत्तमम्।
आमेष्टकं सुमन्तं तु सुधारं कर्दमेन तु।।
मानस्य वर्धितं काष्ठैर्वेणुभिर्नन्दनं स्मृतम्।।
वस्त्रैश्च विजयं प्रोक्तं राज्ञां शिल्पिविकल्पितम्।
कालिमेति च विज्ञेयमष्टमं तृणजातिभि:।।

उत्तमानि तु चत्वारि गृहाणि गृहमेधिनाम्।
सौवर्णं राजतं ताम्रमायसं च प्रकीर्तितम्।।
सौवर्णं पुष्करं नाम राजतं श्रीभवं तथा।
ताम्रेण सूर्यमन्तं तु चण्डनाम तथायसम्।।
देवदानवगन्धर्वयक्षराक्षसकिन्नरैः।
द्वादशैते प्रकारास्तु गृहाणां नियताः स्मृताः।।
जातुषं त्वानिलं नाम त्रापुषं वारिबन्धकम्।
एवं जातिषु सर्वासु गृहाणि तु चतुर्दश।।

दारुकृतानां तु न विकल्पः। दारुकृतानाममीषां च सुवर्णादिकृतभित्तिविस्तारविकल्पो नास्त्येव, किं यद्भित्तिविस्तारमेव केवलं दारुसुवर्णादिरचितानां नेति; उत सर्व एव स्तम्भ-भूमिविभागा विकल्पा इति। अत्रोच्यते—सर्व एव विकल्पाः पक्वेष्टकाकृतानां क्रियन्ते, नान्येषाम्। दारुकृतादीनां तु पुनर्देवतानिवेशभोजनदेवागारमहानसादिनिवेशमात्रमेव क्रियते, नान्यदिति। तथा च तन्त्रान्तरे पठ्यते—

तत्र च विसस्यभूमेः परीक्षणं देवतानिवेशश्च।
तलकोच्छ्रायः कार्यो विधानतो वास्तुपुरुषस्य।।
शेषाणामपि च तथैव सन्निविष्टक्रिया समुद्दिष्टा।
भोजनशालासंस्थानलक्षणं चैषु सामान्यम्।।
नैषां नियमस्तलकोच्छ्रयेषु नायामविस्तरार्थेषु।
न द्वारेषु न दारुषु न पालिनाडीविभागेषु।।

इत्यलमतिप्रसङ्गेन प्रकृतमभिधीयत इति।।३९-४१।।

अधुनैकाशीतिपदस्य क्षेत्रस्य विभागप्रदर्शनार्थमाह—

**एकाशीतिविभागे दश दश पूर्वोत्तरायता रेखाः।**
**अन्तस्त्रयोदश सुरा द्वात्रिंशद्बाह्यकोष्ठस्थाः ।।४२।।**

इक्यासी पद के क्षेत्र बनाने के लिये दश रेखा पूर्वपरा और दश रेखा दक्षिणोत्तरा बनानी चाहिये, इस तरह रेखायें करने से ८१ कोष्ठ का क्षेत्र बन जायगा। उस कोष्ठ के बाहर तेरह और भीतर बत्तीस देवता होते हैं।।४२।।

एकाशीतिपदविभागार्थं क्षेत्रे दश रेखाः पूर्वापरायता दश दक्षिणोत्तरायताश्च कार्याः। एवं कृते एकाशीतिपदं क्षेत्रमुत्पद्यते। अस्य क्षेत्रस्यान्तर्मध्ये त्रयोदश सुराः देवाः स्थिताः। बाह्यकोष्ठस्था बहिष्कोष्ठेषु स्थिता द्वात्रिंशत्। एवं पञ्चचत्वारिंशत् सुरा अत्र क्षेत्र इति।।४२।।

तत्र द्वात्रिंशद्बाह्यकोष्ठस्थान् सुरानाह—

**शिखिपर्जन्यजयन्तेन्द्रसूर्यसत्या भृशोऽन्तरिक्षश्च।**
**ऐशान्यादिक्रमशो दक्षिणपूर्वेऽनिलः कोणे ।।४३।।**

**पूषा वितथबृहत्क्षतयमगन्धर्वाख्यभृङ्गराजमृगाः ।**
**पितृदौवारिकसुग्रीवकुसुमदन्ताम्बुपत्यसुराः ॥४४॥**

**शोषोऽथ पापयक्ष्मा रोगः कोणे ततोऽहिमुख्यौ च ।**
**भल्लाटसोमभुजगास्ततोऽदितिर्दितिरिति क्रमशः ॥४५॥**

पूर्वोक्त क्षेत्र में ईशान कोण से लेकर क्रम से शिखी, पर्जन्य, जयन्त, इन्द्र, सूर्य, सत्य, भृश और अन्तरिक्ष देवता हैं। अग्नि कोण से लेकर क्रम से अनिल, पूषा, वितथ, बृहत्क्षत, यम, गन्धर्व, भृङ्गराज और मृग देवता हैं। नैर्ऋत्य कोण से लेकर क्रम से पिता, दौवारिक, सुग्रीव, कुसुमदन्त, वरुण, असुर, शोष और पापयक्ष्मा देवता हैं। वायव्य कोण से लेकर क्रम से रोग, सर्प, मुख्य, भल्लाट, सोम, भुजग, अदिति और दिति देवता हैं।।४३-४५।।

ऐशानीं दिशमादितः कृत्वा क्रमशः क्रमेण कोष्ठकेषु शिख्याद्या देवा स्थिताः। तद्यथा—ऐशान्यां शिखी, केषाञ्चित् पक्षे शिखः। ततः परं तिर्यक्कृत्व द्वितीयकोष्ठके पर्जन्यः। ततो जयन्तः। तत इन्द्रः। ततः सूर्यः। ततः सत्यः। ततो भृशः। ततोऽन्तरिक्ष इति। दक्षिणपूर्वे कोणे आग्नेय्यां दिश्यनिलो वायुः केषाञ्चित् पक्षेऽनलोऽग्निः।

अनिलादनन्तरं क्रमेण दक्षिणस्यां दिशि पूषादयः स्थिताः। तद्यथा—पूषानन्तरं ततो वितथः। ततो बृहत्क्षतः, केषाञ्चित् पक्षे बृहत्क्षतिः। ततो यमः। ततो गन्धर्वाख्यः। ततो भृङ्गराजः। ततो मृगः। पित्रादयः पश्चिमायाम्। तद्यथा—पिता नैर्ऋतकोणे। ततोऽनन्तरं दौवारिकः। ततः सुग्रीवः। ततः कुसुमदन्तः। ततोऽम्बुपतिर्वरुणः। ततोऽसुरः।

ततः शोषः। अथानन्तरं पापयक्ष्मा। रोगः कोणे पश्चिमोत्तरे। तत उत्तरस्यां दिश्यहिः सर्पः। ततो मुख्यः। ततो भल्लाटः। ततः सोमः। ततो भुजगः। ततोऽदितिः। ततो दितिरित्यनेन प्रकारेण क्रमशः परिपाट्या देवाः स्थिता द्वात्रिंशत्।।४३-४५।।

अभ्यन्तरस्थितान् त्रयोदशाह—

**मध्ये ब्रह्मा नवकोष्ठकाधिपोऽस्यार्यमा स्थितः प्राच्याम् ।**
**एकान्तरात् प्रदक्षिणमस्मात् सविता विवस्वांश्च ॥४६॥**

**विबुधाधिपतिस्तस्मान्मित्रोऽन्यो राजयक्ष्मनामा च ।**
**पृथिवीधरापवत्सावित्येते ब्रह्मणः परिधौ ॥४७॥**

**आपो नामैशाने कोणे हौताशने च सावित्रः ।**
**जय इति च नैर्ऋते रुद्र आनिलेऽभ्यन्तरपदेषु ॥४८॥**

पूर्वोक्त क्षेत्र के अन्तर्गत ये देवता विराजमान हैं। जैसे मध्य के नव कोष्ठों में ब्रह्मा, ब्रह्मा से पूर्व अर्यमा, प्रदक्षिण क्रम से एक पद व्यवहित करके सविता, विवस्वान्, इन्द्र, मित्र, राजयक्ष्मा, पृथ्वीधर, आपवत्स—ये आठ देवता एकान्तर से ब्रह्माजी की परिधि

को व्याप्त करके विराजमान हैं। साथ ही ईशान कोण में पर्जन्य के नीचे आप, आग्नेय कोण में अन्तरिक्ष के नीचे सावित्र, नैर्ऋत्य कोण में दौवारिक के नीचे जय और वायव्य कोण में पापयक्ष्मा के नीचे रुद्र स्थित हैं।।४६-४८।।

मध्ये मध्यभागे ब्रह्मा पितामहो नवानां कोष्ठकानामधिपः स्वामी। अस्य ब्रह्मणः। अर्यमा प्राच्यां पूर्वस्यां दिशि स्थितः। अस्मादर्यम्ण एकान्तरादेकपदव्यवहितात् प्रदक्षिणं प्रादक्षिण्येन सवितृप्रभृतयः स्थिताः। तद्यथा—अर्यम्ण एकपदव्यवहितः सविता। तत एकपदव्यवहितो विवस्वान्।

ततोऽपि विबुधाधिपतिरिन्द्रः। तस्मादन्यो मित्रस्ततो राजयक्ष्मा नाम। ततः पृथिवीधरः। तत आपवत्स इत्येवं प्रकारा अष्टौ देवा एकान्तराद् ब्रह्मणः परिधिं व्याप्य स्थिताः।

ऐशाने कोणे पर्जन्याध आपो नाम स्थितः। हौताशने आग्नेये कोणे अन्तरिक्षस्याधः सावित्रः स्थितः। नैर्ऋते कोणे दौवारिकस्याधो जयः स्थितः। आनिले वायव्ये कोणे पापयक्ष्मणोऽधोभागे रुद्रः स्थितः। एते सुरा अभ्यन्तरपदेष्वैशानादिषु। यतो बाह्यपदेषु शिख्यादयः स्थिताः।।४६-४८।।

अथात्र स्थितानां देवतानां पदसंख्याप्रदर्शनार्थमाह—

**आपस्तथापवत्सः पर्जन्योऽग्निर्दितिश्च वर्गोऽयम्।**
**एवं कोणे कोणे पदिकाः स्युः पञ्च पञ्च सुराः ।।४९।।**

**बाह्या द्विपदाः शेषास्ते विबुधा विंशतिः समाख्याताः ।**
**शेषाश्चत्वारोऽन्ये त्रिपदा दिक्ष्वर्यमाद्यास्ते ।।५०।।**

इस क्षेत्र के ईशान क़ोण में आप, आपवत्स, पर्जन्य, अग्नि, दिति—ये पाँच देवता एकपदिक ( एक-एक पद के स्वामी ) हैं। इसी तरह प्रत्येक कोण में पाँच-पाँच देवता एकपदिक हैं। जैसे—आग्नेय कोण में सविता, सवित्र, अनल या अनिल, अन्तरिक्ष, पूषा। नैर्ऋत्य कोण में इन्द्र, जय, दौवारिक, पिता, मृग और वायव्य कोण में राजयक्ष्मा, रुद्र, पापयक्ष्मा, रोग, नाग—ये पाँच देवता एकपदिक हैं। शेष बाह्य कोष्ठ में स्थित देवता द्विपदिक हैं, जो कुल बीस होते हैं। जैसे—पूर्व में जयन्त, इन्द्र, सूर्य, सत्य, भृश। दक्षिण में वितथ, बृहत्क्षत, यम, गन्धर्व, भृङ्गराज। पश्चिम में सुग्रीव, कुसुमदन्त, वरुण, असुर, शोष और उत्तर में मुख्य, भल्लाट, सोम, भुजग और अदिति—ये द्विपदिक देवता हैं। ब्रह्मा से पूर्व आदि दिशाओं में शेष अर्यमा आदि चार देवता ( अर्यमा, विवस्वान्, मित्र और पृथ्वीधर ) त्रिपदिक हैं।।४९-५०।।

आप एकः, आपवत्सो द्वितीयः, पर्जन्यस्तृतीयः, अग्निश्चतुर्थः, दितिः पञ्चमः। अयं वर्गः समूह एकपदिक एकैकस्मिन् पदे। एवमनेन क्रमेण कोणे कोणेऽश्यामश्यां पञ्च पञ्च सुरा देवाः पदिका एकपदस्वामिनः स्युर्भवेयुः। तद्यथा—आपः, आपवत्सः, पर्जन्यः, अग्निः, दितिरित्यैशानकोणे एकपदिकाः, सविता, सावित्रः, अर्यमा, अन्तरिक्षः, पूषा इति

पञ्चाग्नेयकोणे एकपदिकाः, विबुधाधिपतिः, जयः, दौवारिकः, पिता, मृग इति पञ्च नैर्ऋत-कोणे एकपदिकाः, राजयक्ष्मा, रुद्रः, पापयक्ष्मा, रोगः, अहिरिति वायवे कोणे पञ्चैकपदिकाः।

शेषा बाह्यकोष्ठेषु स्थिता विबुधा देवा द्विपदाः। पदद्वयस्वामिनस्ते च विंशतिः समाख्याताः। तद्यथा—जयन्तेन्द्रसूर्यसत्यभृशाः पूर्वस्यां दिशि द्विपदाः। वितथबृहत्क्षतयमगन्धर्वाख्यभृङ्गराजा दक्षिणस्यां द्विपदाः। सुग्रीवकुसुमदन्ताम्बुपत्यसुरशोषाः पश्चिमायां द्विपदाः। मुख्यभल्लाटसोमभुजगादितय उत्तरस्यां द्विपदाः। एवं विंशतिर्द्विपदाः। **शेषाश्चत्वारोऽन्ये त्रिपदा इति**। उक्तेभ्योऽन्ये शेषा ये चत्वारो विबुधा अर्यमाद्या दिक्षु प्रागाद्यासु ब्रह्मणः स्थितास्ते च त्रिपदास्त्रिषु पदेषु स्वामिनः। तद्यथा—अर्यमा विवस्वान् मित्रः पृथिवीधरश्चेत्येते त्रिपदाः स्वपदात् पार्श्वद्वये एतेषामन्यत्पदद्वयमिति। तथा च पराशरः—

'तत्र बहिर्देवताः प्राक्पर्जन्यकरग्रहमहेन्द्ररविसत्यभृशान्तरिक्षपवनाः। दक्षिणतः पूषावितथबृहत्क्षतयमभृङ्गगन्धर्वमृगपितरश्चेति। पश्चिमतो दौवारिकसुग्रीवपुष्पदन्तासुरवारुणयक्षरोगशोषाश्चेति। उदङ्नागराजमुख्यभल्लाटसोमादितिकुबेरनागहुतवहाः। तन्मध्ये ब्रह्मा तत्पुरतोऽर्यमा दक्षिणतो विवस्वान्मित्रः प्रत्युदक् पृथ्वीधर इति ब्राह्मपदानुषङ्गिणोऽष्टावन्ये। आपापवत्सावैशान्यां सावित्रसवितारावेवाग्नेय्यां जयेन्द्रौ नैर्ऋत्यां रुद्रवायू वायव्यामिति सर्वदेवताः पञ्चचत्वारिंशदिति। तथान्यैः सहैतेषां पदानामसादृश्यम्' इति। तथा च—

रुद्रा हुताशनश्चैव पिता चानल एव च।
एते कोणगता देवा एकाशीतिपदे स्थिताः।।
चतुःषष्टिपदेऽप्येवं पापयक्ष्मात्र न स्थितः।
एभ्योऽन्ये सदृशा ज्ञेयाः सुराः सर्वपदाश्रिताः।। इति।।४९-५०।।

अथास्य वास्तुनरस्याङ्गप्रविभागमाह—

**पूर्वोत्तरदिङ्मूर्धा पुरुषोऽयमवाङ्मुखोऽस्य शिरसि शिखी।**
**आपो मुखे स्तनेऽस्यार्यमा ह्युरस्यापवत्सश्च ।।५१।।**

**पर्जन्याऽद्या बाह्या दृक्श्रवणोरःस्थलांसगा देवाः।**
**सत्याद्याः पञ्च भुजे हस्ते सविता च सावित्रः ।।५२।।**

**वितथो बृहत्क्षतयुतः पार्श्वे जठरे स्थितो विवस्वांश्च।**
**ऊरू जानु च जङ्घे स्फिगिति यमाद्यैः परिगृहीताः ।।५३।।**

**एते दक्षिणपार्श्वे स्थानेष्वेवं च वामपार्श्वस्थाः।**
**मेढ्रे शक्रजयन्तो हृदये ब्रह्मा पिताऽङ्घ्रिगतः ।।५४।।**

यह वास्तु पुरुष ईशान कोण की ओर शिर करके अधोमुख होकर स्थित है। इसके शिर में अग्नि, मुख में आप, स्तन में अर्यमा और छाती में आपवत्स स्थित हैं। बाह्य कोष्ठस्थित पर्जन्य आदि देवता नेत्र, कान, छाती और कन्धे में स्थित हैं। जैसे—नेत्र में

पर्जन्य, कान में जयन्त, छाती में इन्द्र और कन्धे में सूर्य स्थित हैं। तथा भुजा में सत्य आदि पाँच देवता ( सत्य, भृश, अन्तरिक्ष, अनिल और पूषा ), हाथ में वितथ और बृहत्क्षत, पेट में विवस्वान्, ऊरु में यम, जानु में गन्धर्व, जंघा में भृङ्गराज और कुल्ले में मृग स्थित है। ये सब देवता दक्षिण अङ्ग के हैं। इसी तरह वाम पार्श्व के सभी अङ्गों में देवता हैं। जैसे कि वाम स्तन में पृथिवीधर, नेत्र में दिति, कान में अदिति, छाती में भुजग, कन्धे में सोम, बाहु में भल्लाट, मुख्य, अहि, रोग और पापयक्ष्मा, हाथ में रुद्र और राजयक्ष्मा, बगल में शोष और असुर, ऊरु में वरुण, जानु में कुसुमदन्त, जंघा में सुग्रीव तथा कुल्ले में दौवारिक स्थित है। इसी तरह लिङ्ग में शक्र और जयन्त, हृदय में ब्रह्मा और पाँव में पिता स्थित हैं। इस तरह इक्यासी पद में नगर, ग्राम, गृह आदि के सम्बन्ध में वास्तु पुरुष के अङ्गों का विभाग करना चाहिये।।५१-५४।।

अयं पुरुषो वास्तुनरः पूर्वोत्तरदिङ्मूर्धा। पूर्वोत्तरा ऐशानी दिक् तस्यामस्य शिरः। अवाङ्मुखोऽधोमुखः स्थितः। अस्य वास्तुनरस्य शिरसि मूर्धनि शिखी अग्निः स्थितः। आपो मुखे वदने। स्तने अस्यार्यमा स्थितः। उरसि वक्षसि आपवत्सः।

पर्जन्याद्याः पर्जन्यप्रभृतयो बाह्या बाह्यकोष्ठस्था यथाक्रमं दृक्श्रवणोरःस्थलांसगा देवाः स्थिताः। तद्यथा—पर्जन्यो दृशि चक्षुषि। जयन्तः श्रवणे कर्णे। इन्द्र उरःस्थले। सूर्योऽसे स्कन्धे। सत्याद्याः पञ्चके सत्यभृशान्तरिक्षानिलपूषणः। एते भुजे बाहौ स्थिताः। हस्ते पाणौ सविता तथा सावित्रश्च स्थितः।

वितथो बृहत्क्षतयुतः पार्श्वस्थितः। विवस्वानादित्यो जठरे उदरे। ऊर्वादयो यमाद्यैः परिगृहीता अधिष्ठिताः। तद्यथा—ऊरुप्रदेशे यमः। जानुनि गन्धर्वः। जङ्घायां भृङ्गराजः। स्फिजि मृगः।

एते यथोद्दिष्टा दक्षिणे पार्श्वे देवाः स्थिताः। एवमनेन प्रकारेणैतेषु स्थानेषु वामपार्श्वे स्थिताः। तद्यथा—वामे स्तने पृथिवीधरः। दितिर्दृशि। अदितिः श्रवणे। भुजग उरःस्थले। सोमोंऽसे। भल्लाटमुख्याहिरोगपापयक्ष्माणो भुजे। रुद्रराजयक्ष्माणौ हस्ते। शोषासुरौ पार्श्वे। ऊरुप्रदेशेऽम्बुपतिः। कुसुमदन्तो जानुनि। सुग्रीवो जङ्घायाम्। दौवारिकः स्फिजि। एवं वामपार्श्वे स्थिताः। मेढ्रे लिङ्गे शक्रजयन्तौ स्थितौ। ब्रह्मा हृदये। पिता अङ्घ्रिगतः पादाश्रितः। एवमेकाशीतिपदे नगरग्रामगृहवास्तुपुरुषे प्रविभागः।।५१-५४।।

अधुना चतुःषष्टिपदस्य वास्तुनरस्य प्रविभागप्रदर्शनार्थमाह—

**अष्टाष्टकपदमथवा कृत्वा रेखाश्च कोणगास्तिर्यक् ।**
**ब्रह्मा चतुष्पदोऽस्मिन्नर्धपदा ब्रह्मकोणस्थाः ।।५५।।**

**अष्टौ च बहिष्कोणेष्वर्धपदास्तदुभयस्थिताः सार्धाः ।**
**उक्तेभ्यो ये शेषास्ते द्विपदा विंशतिस्ते हि ।।५६।।**

अथवा चौंसठ पद का क्षेत्र बनाना चाहिये ( नव पूर्वापरा और नव दक्षिणोत्तरा

रेखा खींचकर चौंसठ पद का क्षेत्र बनाना चाहिये )। फिर इसके चारो कोनों में कर्णाकार दो-दो रेखायें खींचने से यह क्षेत्र बन जाता है। इस क्षेत्र में चार पदों का स्वामी ब्रह्मा और ब्रह्मा के चारो कोनों में आठ देवता ( आप, आपवत्स, सविता, सवित्र, इन्द्र, जयन्त, राजयक्ष्मा और रुद्र ) और बाहर के चारो कोनों में आठ देवता ( शिखी, अन्तरिक्ष, अनिल अथवा अनल, मृग, पिता, पापयक्ष्मा, रोग और दिति ) अर्धपदीय हैं। इनके दोनों तरफ पर्जन्य, भृश, पूषा, भृङ्गराज, दौवारिक, शोष, नाग और अदिति सार्धपदीय ( डेढ़ पद के स्वामी ) हैं तथा शेष बीस देवता ( जयन्त, इन्द्र, सूर्य, सत्य, वितथ, बृहत्क्षत, यम, गन्धर्व, सुग्रीव, कुसुमदन्त, वरुण, असुर, मुख्य, भल्लाट, सोम, भुजग, अर्यमा, विवस्वान्, मित्र और पृथ्वीधर—ये बीस देवता ) द्विपदीय हैं।

**विशेष**—यहाँ पर केवल चतुरस्र क्षेत्र में वास्तु नर का प्रदर्शन किया गया है; किन्तु वृत्त, त्रिकोण, षट्कोण आदि आकृति वाले भी गृह, ग्राम, नगर आदि देखे जाते हैं। अतः वृत्त, त्रिभुज आदि में किस प्रकार वास्तु नर का स्थापन करना चाहिये, इसको ग्रन्थान्तरों में इस प्रकार कहा गया है—

**वृत्त में इक्यासी पद वाले वास्तु नर का स्थापन-क्रम**—इक्यासी पद वाले वृत्तक्षेत्र में पाँच वृत्त बनाकर उनमें बाहर के दो वृत्तों में बत्तीस-बत्तीस पद, तीसरे में बारह पद, चौथे में चार पद और पाँचवें में केवल एक पद बनाना चाहिये। यहाँ मध्य के पाँच पद में ब्रह्मा, बाहर के दोनों वृत्तों में दो-दो पद वाले शिखी आदि बत्तीस देवता और अर्यमा आदि चार देवता तीन-तीन पदों में लिखे जायेंगे। इस प्रकार वृत्तक्षेत्र में इक्यासी पद के वास्तु नर का स्थापन हो जाता है।।५५-५६।।

**त्रिभुज में इक्यासी पद वाले वास्तु नर का स्थापन-क्रम**—इक्यासी पद वाले त्रिभुजाकार वास्तु नर क्षेत्र में पाँच त्रिभुज बनाकर उसके प्रथम भाग में दोनों कोनों को छोड़ कर पूर्व दिशा की भुजा का आठ भाग करे और अन्य दो भुजाओं के बारह-बारह भाग करे। तीनों कोनों में दिति, वायु और वरुण का स्थापन करे। फिर प्रथम भाग के शेष पदों में शिखी आदि देवताओं का स्थापन करे। इसी तरह द्वितीय भाग में भी पूर्वोक्त शिखी आदि देवताओं का स्थापन करे तथा इस भाग के तीनों कोनों पर भी प्रथम कोण-स्थित देवताओं का स्थापन करे और शेष पदों में वास्तुकोष्ठस्थित शेष देवताओं का स्थापन करे। तृतीय भाग में तीनों दिशाओं में चार-चार पद बना कर उनमें प्रदक्षिणक्रम से अर्यमा, सवित्र, सविता, विवस्वान्, इन्द्र, मित्र, जय, हर, राजयक्ष्मा, भूमिधर, आप और आपवत्स का स्थापन करे। चतुर्थ ( मध्य ) भाग के पाँच पदों में ब्रह्मा का स्थापन करे। इस प्रकार त्रिभुज क्षेत्र में इक्यासी पद के वास्तु नर का स्थापन हो जाता है।

**वृत्त में चौंसठ पद वाले वास्तु नर का स्थापन-क्रम**—चौंसठ पद वाले वृत्ताकार

वास्तु नर क्षेत्र में समानान्तर चार वृत्त बनाकर प्रथम वृत्त के बत्तीस, द्वितीय के सोलह, तृतीय के बारह और चतुर्थ के चार भाग बनाने के पश्चात् प्रथम वृत्त में शिखी आदि बत्तीस देवता एकपदीय, द्वितीय वृत्त में अर्यमा आदि आठ देवता द्विपदीय, तृतीय वृत्त में आप आदि चार देवता त्रिपदीय और चतुर्थ वृत्त में ब्रह्मा चतुष्पदीय स्थापन बना चाहिये।।५५-५६।।

अथाष्टाष्टकपदं चतु:षष्टिपदं क्षेत्रं कारयेत्। एतदुक्तं भवति—नव नव पूर्वोत्तरायता रेखा: कृत्वा चतु:षष्टिपदानि भवन्ति। तत्र कोणगास्तिर्यक्चतस्रो रेखा: कृत्वा कोणचतुष्टये तिर्यग्रेखा: कोष्ठत्रये मध्यगता: कार्या इति। अस्मिंश्चतुष्षष्टिपदे क्षेत्रे मध्ये ब्रह्मा चतुष्पद:। ब्रह्मकोणस्था अष्टौ विबुधा अर्धपादा:। तद्यथा—आप: आपवत्स: सविता सावित्रो विबुधाधिपतिर्जयन्तो राजयक्ष्या रुद्रश्चेति बहिष्कोणेषु बाह्यकोणेष्वष्टौ स्थिता:। शिख्यन्तरिक्षानिलपितृपापयक्ष्मरोगादितय एते अर्धपदा:। तदित्यनेन शिख्यादीनां कोणगानां परामर्श:। तेषामुभयपार्श्वगा:। तद्यथा—पर्जन्यभृशभृङ्गराजदौवारिकशोषनागाधिपतय एते सार्धपदिका:। उक्तेभ्य: कथितेभ्यो ये शेषा: परिशिष्टा विंशतिस्ते द्विपदा:। तद्यथा—जयन्तेन्द्रसूर्यसत्यवितथबृहत्क्षतयमगन्धर्वकुसुमदन्ताम्बुपत्यसुरमुख्यभल्लाटसोमभुजगार्यमविवस्वन्मित्रपृथिवीधरा:। एते विंशतिर्द्विपदा:। एष चतु:षष्टिपदो वास्तुनर:। एतै: केचिद् बृहद्वास्तुनरमिच्छन्ति, तदपि न कश्चिद्दोष:। अनेन प्रविभागेण कोणस्थं द्वारं ज्ञायते नि:सन्दिग्धमिति। अत्राचार्येण चतुरस्रे क्षेत्रे वास्तुनर: प्रदर्शित:, न वृत्तषडश्र्यष्टादशाश्रिषोडशाश्रीणां क्षेत्राणाम्। लोके च गृहग्रामनगराणि दृश्यन्ते। तद्यथा अनेनैवाचार्येणोक्तम्—तत्र षडश्रिर्मेरु:। वृत्त: समुद्गनामा—इत्यादि। तथा भरतमुनिना त्र्यस्रं वृत्तं गृहमुक्तम्। तस्मादन्यशास्त्रादानीय प्रसङ्गा-दस्माभिरिह प्रदर्श्यते। तद्यथा—

एकाशीतिपदे क्षेत्रे कर्तव्यं वृत्तपञ्चकम्।
बाह्ये वृत्तद्वयं यत्तत्पदद्वात्रिंशता युतम्।।
तृतीयं द्वादशपदं चतुर्थं तु चतुष्पदम्।
केवलं पञ्चमं कार्यं ब्रह्मा पञ्चस्ववस्थित:।।
शिख्यादयस्तु द्विपदा बहिर्विष्कम्भसंस्थिता:।
अर्यमाद्या: सुरा: सर्वे पदिका: परिकीर्तिता:।।

इति वृत्तक्षेत्रे एकाशीतिपदे—

वृत्तानि चत्वारि समानि कृत्वा वास्तोश्चतु:षष्टिपदस्य सम्यक्।
अधस्तदर्धेन च सूर्यवेदैर्विभज्यते वृत्तचतुष्टयं च।।
शिख्यादयश्चैकपदे निविष्टा: पदद्वये चार्यमकादयश्च।
आपादयश्च त्रिपदा: प्रतिष्ठाश्चतुष्पदश्चात्र पितामह: स्यात्।।

## चतुरस्त्रे एकाशीतिपदो वास्तुनरः

ई पू अनलः आ

| शिखी | पर्जन्यः | जयन्तः | इन्द्रः | सूर्यः | सत्यः | भृशः | अन्त-रिक्षः | अनिलः |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| दितिः | आपः | जयन्तः | इन्द्रः | सूर्यः | सत्यः | भृशः | सावित्रः | पूषा |
| अदितिः | अदितिः | आप-वत्सः | अर्यमा | अर्यमा | अर्यमा | सविता | वितथः | वितथः |
| भुजगः | भुजगः | पृथिवी-धरः | ब्रह्मा | ब्रह्मा | ब्रह्मा | विव-स्वान् | बृहक्षतः | बृहक्षतः |
| सोमः | सोमः | पृथिवी-धरः | ब्रह्मा | ब्रह्मा | ब्रह्मा | विव-स्वान् | यमः | यमः |
| भल्लाटः | भल्लाटः | पृथिवी-धरः | ब्रह्मा | ब्रह्मा | ब्रह्मा | विव-स्वान् | गन्धर्वः | गन्धर्वः |
| मुख्यः | मुख्यः | राज-यक्ष्मा | मित्रः | मित्रः | मित्रः | इन्द्रः | भृङ्गराज | भृङ्गराज |
| नागः | रुद्रः | शोषः | असुर | वरुणः | कुसुम-दन्तः | सुग्रीवः | जयः | मृगः |
| रोगः | पाप-यक्ष्मा | शोषः | असुरः | वरुणः | कुसुम-दन्तः | सुग्रीव | दौवा-रिकः | पिता |

उ द

वा प नै

## चतुरस्त्रे चतुःषष्टिपदो वास्तुनरः

ई — पू — आ

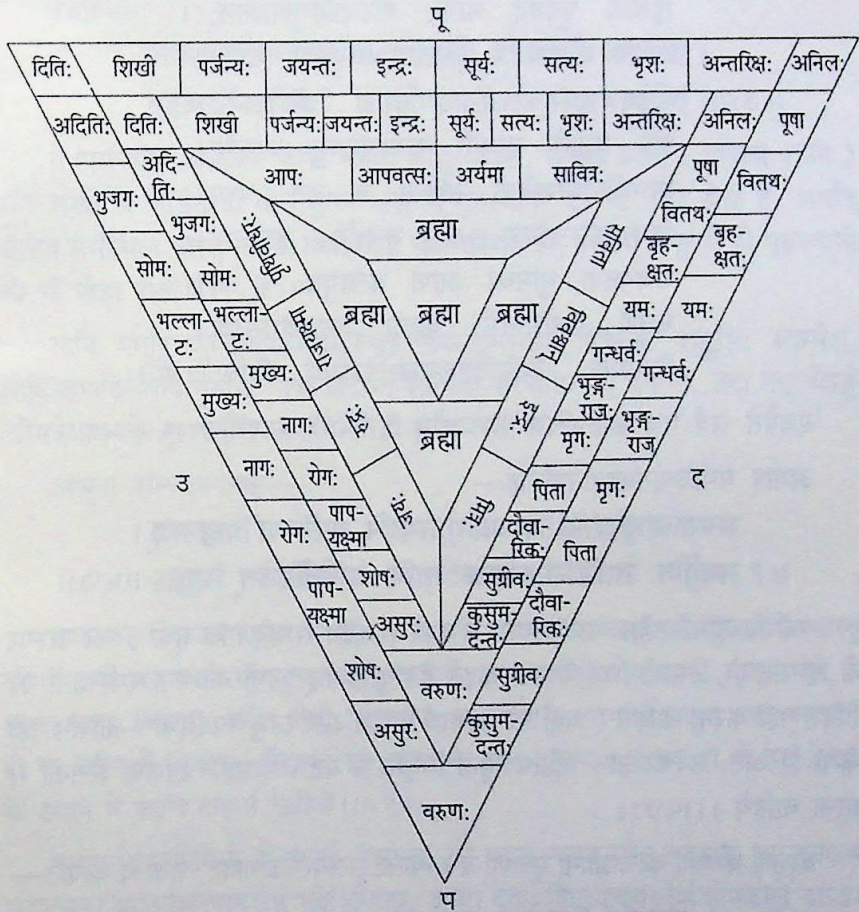
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| शिखी / दितिः | पर्जन्यः | जयन्तः | इन्द्रः | सूर्यः | सत्यः | भृशः | अन्तरिक्षः / अनिलः |
| अदितिः | पर्जन्यः / अदितिः | जयन्तः | इन्द्रः | सूर्यः | सत्यः | भृशः / पूषा | पूषा |
| भुजगः | भुजगः | आपवत्सः / आपः | अर्यमा | अर्यमा | सविता / सावित्रः | वितथः | वितथः |
| सोमः | सोमः | पृथिवीधरः | ब्रह्मा | ब्रह्मा | विवश्वान् | बृहक्षतः | बृहक्षतः |
| भल्लाटः | भल्लाटः | पृथिवीधरः | ब्रह्मा | ब्रह्मा | विवश्वान् | यमः | यमः |
| मुख्यः | मुख्यः | रुद्रः / राजयक्ष्मा | मित्रः | मित्रः | इन्द्रः / जयः | गन्धर्वः | गन्धर्वः |
| नागः | नागः / शोषः | असुरः | वरुणः | कुसुमदन्तः | सुग्रीवः | भृङ्गराजः / दौवारिकः | भृङ्गराजः |
| रोगः / पापयक्ष्मा | शोषः | असुरः | वरुणः | कुसुमदन्तः | सुग्रीवः | दौवारिकः | मृगः / पिता |

उ (left) — द (right)

वा — प — नै

## वृत्ते एकाशीतिपदो वास्तुनरः

## वृत्ते चतुःषष्टिपदो वास्तुनरः

## त्र्यस्त्रे एकाशीतिपदो वास्तुनरः

इति वृत्तक्षेत्रे चतुःषष्टिपदे। एवमेव षडश्रिप्रभृतीनां विन्यासः कार्य। त्र्यस्रे क्षेत्रे च—

त्र्यस्राणि पञ्च क्षेत्राणि त्रिकोणे परिकल्पयेत्।
प्राची दिगष्टधा कार्या कोणवर्ज्या ततः परे।।
रविभागविभक्ते ते वास्तुद्वाराणि तानि तु।
दितिं वायुं जलपतिं कोणेषु त्रिषु विन्यसेत्।।
ततः शिख्यादिकान् सर्वान् शेषेषु विनिवेशयेत्।
द्वितीये पूर्ववद् भागाः षोडशद्विगुणास्ततः।।
तत्रापि कोणत्रितये पूर्वोक्तान् विबुधान् न्यसेत्।
शेषेषु वास्तुकोष्ठस्थान् सुरांश्च विनिवेशयेत्।।
क्षेत्रे तृतीये चत्वारि सर्वशाखासु कारयेत्।
प्राग्गतिर्यमसावित्रौ सविता च ततः परम्।।
विवस्वानिन्द्रमित्रा च जयश्चैव हरस्तथा।
राजयक्ष्मा भूमिधर आपो वत्सयुतः स च।।
चतुर्थे पञ्चभिर्भागैः कृत्वा तन्मध्यगस्तथा।
पितामहो विनिर्दिष्टस्त्र्यस्रक्षेत्रेऽप्ययं विधिः।। इति।

एवमेते सर्व एव स्वल्पधियां विन्यासेन द्वितीयपत्रे प्रदर्श्यन्ते।।५५-५६।।

अथात्र मर्मविभागप्रदर्शनार्थमाह—

**सम्पाता वंशानां मध्यानि समानि यानि च पदानाम्।**
**मर्माणि तानि विन्द्यान्न तानि परिपीडयेत् प्राज्ञः ।।५७।।**

पदों के ठीक-ठीक मध्य स्थान में वंशों ( कोण से कोणगत सूत्रों ) का परस्पर जो सम्पात हो, उसको 'मर्म स्थान' कहते हैं। बुद्धिमान् पुरुषों को उन मर्मस्थानों को पीड़ित नहीं करना चाहिये ( यहाँ पर आचार्य ने वंश और रज्जु का विभाग-प्रदर्शन नहीं किया है; अतः उनका ज्ञान भट्टोत्पलकृत विवृति में प्रदत्त विभाग-प्रदर्शक श्लोकों से करना चाहिये )।।५७।।

वंशानां कोणात् कोणगतानां सूत्राणां ये सम्पाताः परस्परमेकीभावाः, तथा च वक्ष्यति—

रोगाद्वायुं पितृतो हुताशनं शोषसूत्रमपि वितथात्।
मुख्याद् भृशं जयन्ताच्च भृङ्गमदितेश्च सुग्रीवम्।। इति।

अत्राचार्येण वंशानां रज्जूनां च विभागो नोक्तः, समासेन रोगाद्वायुमिति सूत्रलक्षणं कृतम्। तथा चास्मदीयवास्तुविद्यायाम्—

रोगाद्वायुं नयेत् सूत्रं पितृतोऽथ हुताशनम्।
एतत्सूत्रद्वयं प्रोक्तं मुनिभिर्वंशसंज्ञितम्।।

वितथाच्छोषकं चान्यद् भृशं मुख्यात्तथा नयेत्।
जयन्ताद् भृङ्गराजाख्यं सुग्रीवमदितेस्तथा।।
एतच्चतुष्टयं प्रोक्तं रज्जुसंज्ञं मनीषिभि:।

एवं वंशानां ये सम्पाता: पूर्वापराभि: सह तथा पदानां सर्वेषां यानि च समानि मध्यानि तानि च सर्वाणि मर्माणि विन्द्याज्जानीयात्। प्राज्ञो मेधावी तानि च न परिपीडयेत् तेषां च पीडनैरन्योन्यं दोषो भवति।।५७।।

तथाह—

**तान्यशुचिभाण्डकीलस्तम्भाद्यै: पीडितानि शल्यैश्च।**
**गृहभर्तुस्तत्तुल्ये पीडामङ्गे प्रयच्छन्ति।।५८।।**

ये मर्मस्थान अपवित्र भाण्ड आदि वस्तु, कील, खम्भा आदि ( पाषाण आदि ) और शस्त्रों से पीड़ित हों तो तत्तुल्य अङ्ग में गृहस्वामी को भी पीड़ा होती है, अर्थात् पीडित मर्मस्थान वास्तु नर के जिस अङ्ग मअवस्थित हो, तत्तुल्य अङ्ग में ही गृहस्वामी को भी पीड़ा होती है।।५८।।

तानि मर्माण्यशुचिभाण्डैरशुद्धैरुपकरणवस्तुभिस्तथा कीलकै: शङ्कुभि: स्तम्भैश्च, आदिग्रहणादन्यैरपि गुरुभि: पाषाणादिभि: शल्यैर्वा परिपीडितानि भवन्ति, तदा तत्तुल्येऽङ्गे तस्मिन्नेवावयवे गृहभर्तुर्वेशमस्वामिन: पीडां प्रयच्छन्ति।।५८।।

अधुना शल्यज्ञानमाह—

**कण्डूयते यदङ्गं गृहभर्तुर्यत्र वाऽमराहुत्याम्।**
**अशुभं भवेन्निमित्तं विकृतेर्वाग्नेः सशल्यं तत्।।५९।।**

हवनकाल या प्रश्नकाल में गृह का स्वामी अपने जिस अङ्ग को खुजलावे, वास्तु नर के उसी अङ्गस्थान में शल्य कहना चाहिये। अथवा जिस देवता की आहुति देने के समय अशुभ निमित्त ( छींक, रोना, चिल्लाना, अपान वायु-त्याग या अशुभ शब्द श्रवण ) हो या अग्नि में विकार ( विस्फुलिङ्ग, शब्द के साथ दुर्गन्ध ) उत्पन्न हो तो उस देवता के स्थान में शल्य कहना चाहिये।।५९।।

गृहभर्तुर्गृहस्वामिनो होमकाले पृच्छायां वा यदङ्गं कण्डूयते, तदेवाङ्गं वास्तुनरस्य सशल्यम्। वाऽमराहुत्यामशुभं भवेन्निमित्तम्, अमरा देवा: शिख्यादयस्तेषां होमकाले याऽऽहुतिस्तस्यां यद्यशुभं निमित्तं भवेत् क्षुतनिष्ठीवनरोदनाक्रोशनवातोत्सर्गानिष्टशब्दश्रवण-मग्नेर्विकृतिर्विकारो वा विस्फुलिङ्गसशब्ददुर्गन्धादि तत्स्थानममराधिष्ठितं सशल्यं शल्य-संयुतम्।।५९।।

अथ शल्यानां प्रविभागेण फलान्याह—

**धनहानिर्दारुमये पशुपीडा रुग्भयानि चास्थिकृते।**
**( लोहमये शस्त्रभयं कपालकेशेषु मृत्युः स्यात्।।**

**अङ्गारे स्तेनभयं भस्मनि च विनिर्दिशेत्सदाऽग्निभयम्।**
**शल्यं हि मर्मसंस्थं सुवर्णरजतादृतेऽत्यशुभम्॥**
**मर्मण्यमर्मगो वा निरुणद्ध्यर्थागमं तुषसमूहः।)**
**अपि नागदन्तको मर्मसंस्थितो दोषकृद् भवति॥६०॥**

उपर्युक्त शल्य यदि काष्ठ का हो तो धनहानि, हड्डी का हो तो पशुओं को पीड़ा और रोगभय, लोहे का हो तो शस्त्र का भय, कपाल या केश का हो तो मृत्यु, कोयले का हो तो चोरभय एवं भस्म का हो तो सदा अग्निभय होता है। साथ ही सोना और चाँदी के अतिरिक्त किसी भी प्रकार का शल्य वास्तु पुरुष के मर्मस्थान में स्थित हो तो अत्यन्त अशुभ होता है। यदि धान्यों की भूसी मर्मस्थान या किसी अन्य स्थान में स्थित हो तो वह धन के आगमन को अवरुद्ध करता है। इसी प्रकार नागदन्त यदि मर्मस्थान में अवस्थित हो तो दोष उत्पन्न करने वाला होता है; परन्तु वही नागदन्त यदि मर्मस्थान से अतिरिक्त स्थान में अवस्थित हो तो शुभ होता है।।६०।।

दारुमये काष्ठमये शल्ये धनहानिर्वित्तनाशो भवति। अस्थिकृते शल्ये पशूनां च पीडा व्यथा रुग्भयानि च भवन्ति। अपिशब्दः सम्भावनायां वर्तते। नागदन्तको हस्तिदन्तः शुभोऽपि मर्मसंस्थितो दोषकृदनिष्टदो भवति।।६०।।

अथ वंशरज्जुलक्षणं महामर्माणि च प्रदर्शयितुमाह—

**रोगाद्वायुं पितृतो हुताशनं शोषसूत्रमपि वितथात्।**
**मुख्याद् भृशं जयन्ताच्च भृङ्गमदितेश्च सुग्रीवम्॥६१॥**
**तत्सम्पाता नव ये तान्यतिमर्माणि सम्प्रदिष्टानि।**
**यश्च पदस्याष्टांशस्तत् प्रोक्तं मर्मपरिमाणम्॥६२॥**

रोग से वायु तक, पिता से शिखी तक, वितथ से शोष तक, मुख्य से भृश तक, जयन्त से भृङ्ग तक और अदिति से सुग्रीव तक सूत्र बाँधने पर इन सूत्रों के परस्पर नव सम्पात स्थान वास्तुपुरुष के अतिमर्म स्थान होते हैं। साथ ही एक पद में अष्टमांशतुल्य मर्मस्थान का परिमाण होता है।।६१-६२।।

रोगादारभ्य वायुमनिलं यावत्सूत्रं तिर्यक् सन्दद्यात्। एवं पितृतो हुताशनं शिखिनं यावत्। वितथात् सूत्रं शोषं यावन्नयेत्। मुख्याद् भृशं यावज्जयन्ताच्च भृङ्गं यावत्। अदितेश्च सुग्रीवं यावत्। **सम्पाता इति**। तदिति सूत्राणां परामर्शः। तेषां सूत्राणां ये परस्परं नव सम्पातास्तान्यतिमर्माणि महामर्माणि सम्प्रदिष्टान्युक्तानि। पदस्य यश्चाष्टांशोऽष्टमभागस्तन्मर्मपरिमाणं प्राक्कथितम्। एतदुक्तं भवति—क्षेत्रमेकाशीतिपदं विभक्तं कृत्वा यावत्प्रमाणं पदमुत्पद्यते तस्याष्टांशं मर्मपरिमाणमिति।।६१-६२।।

अथ वंशस्य च शिरायाश्च परिमाणज्ञानमाह—

**पदहस्तसंख्यया सम्मितानि वंशोऽङ्गुलानि विस्तीर्णः ।**
**वंशव्यासोऽध्यर्धः शिराप्रमाणं विनिर्दिष्टम् ॥६३॥**

पूर्वकथित ६ सूत्रों की 'वंश' संज्ञा है तथा वास्तु विभाग के लिये जो पूर्वापरा एवं दक्षिणोत्तरा दश-दश रेखायें की गई हैं, उनकी 'शिरा' संज्ञा होती है। वास्तु में एक पाद का विस्तार जितने हाथ का हो, उतने ही अङ्गुल एक वंश का विस्तार और विस्तार से ड्योढ़ा शिरा का विस्तार होता है।।६३।।

पदहस्तस्य संख्यया पदं यावत् ते हस्तो विस्तृतं भवति, तत्सम्मितानि तत्संख्याङ्गुलानि वंशो विस्तीर्णो भवति। रोगाद्वायुमित्यादिकं सूत्रषट्कं वंशशब्देनोच्यते। एवं वंशव्यासो वंशविस्तारोऽध्यर्धो दिवं प्रगुणितः शिराप्रमाणं विनिर्दिष्टं कथितम्। शिराशब्देन पूर्वापरायता दक्षिणोत्तरायताश्च दश दश रेखा ज्ञेयाः। तथा ताश्च शास्त्रान्तरे पठ्यन्ते—

शान्ता यशोवती कान्ता विशाला प्राणवाहिनी।
सती च सुमना नन्दा सुभद्रा सुरथा तथा।।
पूर्वापरा गता ह्येता उदग्याम्याश्रिताः शृणु।
हिरण्या सुव्रता लक्ष्मीर्विभूतिर्विमला प्रिया।।
जया काला विशोका च तथेन्द्रा दशमी स्मृता।
धन्या धरा विशाला च स्थिरा रूपा गदा निशा।
विभवा प्रभवा चान्याः सौम्ययाम्याश्रिताः शिराः।। इति।।६३।।

अत्रैव परिभाषार्थमाह—

**सुखमिच्छन् ब्रह्माणं यत्नाद्रक्षेद् गृही गृहान्तःस्थम् ।**
**उच्छिष्टाद्युपघाताद् गृहपतिरुपतप्यते तस्मिन् ॥६४॥**

सुख की कामना करने वाले गृहस्वामी को चाहिये कि घर के मध्य में स्थित ब्रह्मा जी की यत्नपूर्वक रक्षा करे। उनके ऊपर उच्छिष्ट ( जूठन ) आदि ( अपवित्र वस्तु ) को रखने से गृहस्वामी को पीड़ा होती है।।६४।।

गृही गृहपतिः सुखमिच्छन् सुखमभिलषन् गृहान्तःस्थं गृहमध्यगतं ब्रह्माणं पितामहं यत्नात् सर्वप्रयत्नेन रक्षेत् पालयेत्। यतस्तस्य ब्रह्मण उच्छिष्टाद्युपघातात्। उच्छिष्टमशुचि। आदिग्रहणादमेध्याद्युपस्करणं भाण्डः। एतेषां तत्र स्थापनादुपघातो भवति, तस्मात् तस्मिन् गृहे गृहपतिर्वेश्मस्वामी उपतप्यते उपतापं प्राप्नोति।।६४।।

अथ विकले वास्तुनि दोषप्रदर्शनार्थमाह—

**दक्षिणभुजेन हीने वास्तुनरेऽर्थक्षयोऽङ्गनादोषाः ।**
**वामेऽर्थधान्यहानिः शिरसि गुणैर्हीयते सर्वैः ॥६५॥**

**स्त्रीदोषाः सुतमरणं प्रेष्यत्वं चापि चरणवैकल्ये।**
**अविकलपुरुषे वसतां मानार्थयुतानि सौख्यानि ।।६६।।**

यदि वास्तु पुरुष की दक्षिण भुजा हीन हो तो गृहस्वामी को धननाश और स्त्रीकृत दोष होता है। इसी प्रकार यदि वाम भुजा हीन हो तो गृहस्वामी के धन-धान्यों का नाश, शिर हीन हो तो धन, आरोग्य आदि सब गुणों का नाश तथा चरण हीन हो तो स्त्रीदोष, पुत्र की मृत्यु और दासत्व की प्राप्ति होती है। यदि वास्तु पुरुष के सभी अङ्ग पूर्ण हों तो उस स्थान में निवास करने वाले मनुष्य को मान और धन से समन्वित सुख की प्राप्ति होती है।।६५-६६।।

वास्तुनरे वास्तुपुरुषे दक्षिणेन सव्येन भुजेन बाहुना हीने रहितेऽर्थक्षयो वित्तनाशः, अङ्गनादोषाः स्त्रीकृता दोषा भवन्ति। वामेऽपसव्ये भुजे हीने वास्तुनरे अर्थानां धनानां धान्यानां च हानिर्विनाशो भवति। शिरसि मूर्धनि हीने वास्तुनरे सर्वैर्निःशेषैर्गुणैरारोग्यादिभिर्हीयते रहितो भवति।

चरणवैकल्ये पादभागहीने वास्तुनरे स्त्रीदोषा योषित्प्रभवा दोषाः सुतमरणं पुत्रविपत्तिः प्रेष्यत्वं दासत्वं चापि भवति। अविकलपुरुषे परिपूर्णावयवे वास्तुनरे वसतां पुंसां मानार्थयुतानि सौख्यानि भवन्ति।।६५-६६।।

न केवलं वास्तुनरस्यायं प्रविभागो यावन्नगरग्रामेष्वप्येवमेवेत्याह—

**गृहनगरग्रामेषु च सर्वत्रैवं प्रतिष्ठिता देवाः।**
**तेषु च यथानुरूपं वर्णा विप्रादयो वास्याः ।।६७।।**

इसी प्रकार से गृह, नगर और ग्रामों में सभी देवगण विराजमान रहते हैं। उन नगर और ग्रामों में ब्राह्मण आदि वर्णों को भी यथाक्रम निवास करना चाहिये।।६७।।

एवमनेनैव प्रकारेण गृहे वेश्मनि नगरे पुरे ग्रामे चैतेष्वपि सर्वत्र सर्वस्मिन् देशे देवाः सुराः प्रतिष्ठिताः परिकल्पिताः। एतदुक्तं भवति—यथा गृहे वास्तुनरस्य परिकल्पना कृता तथैव नगरे ग्रामे च कार्या। तत्रापि च यानि मर्माणि तानि प्राग्वच्चिन्तनीयानि। तेषु नगर-ग्रामेषु विप्रादयो ब्राह्मणाद्या वर्णा ब्राह्मणक्षत्रियवैश्यशूद्रा यथाक्रमं वास्या विवासनीयाः। यत्र दिग्भागे यस्योचितं तत्र वासयेदित्यर्थः।।६७।।

कथमिति तत्प्रतिपादयन्नाह—

**वासगृहाणि च विन्द्याद्विप्रादीनामुदग्दिगाद्यानि।**
**विशतां च यथा भवनं भवन्ति तान्येव दक्षिणतः ।।६८।।**

**ब्राह्मण आदि वर्ण को क्रम से उत्तर आदि दिशा में वासगृह बनाना चाहिये। जैसे ब्राह्मण को उत्तर में, क्षत्रिय को पूर्व में, वैश्य को दक्षिण में और शूद्र को पश्चिम में अपना निवासस्थान बनाना चाहिये। गृह इस प्रकार बनाना चाहिये, जिससे कि आङ्गन में प्रवेश करते समय वे गृह दक्षिण की ओर पड़ें। जैसे पूर्वमुख वाले गृह के आङ्गन का द्वार उत्तर**

में, दक्षिणमुख वाले गृह के आङ्गन का द्वार पूर्व में, पश्चिममुख वाले गृह के आङ्गन का द्वार दक्षिण में और उत्तरमुख वाले गृह के आङ्गन का द्वार पश्चिम में बनाना चाहिये।।६८।।

विन्द्याज्जानीयात्। गृहे चतु:शाले ग्रामे नगरे वा ब्राह्मणानामुत्तरस्यां दिशि वासगृहाणि कार्याणि, पूर्वस्यां क्षत्रियाणाम्, दक्षिणस्यां वैश्यानाम्, पश्चिमायां शूद्राणामिति। तथा च कार्याणि यथा भवनं गृहाभ्यन्तरमङ्गणं विशतां तान्येव वासगृहाणि दक्षिणस्यां दिशि भवन्ति। एतदुक्तं भवति—प्राङ्मुखस्य गृहस्याङ्गणद्वारमुत्तराभिमुखं कार्यम्, दक्षिणाभिमुखस्य प्राङ्-मुखम्, पश्चिमाभिमुखस्य दक्षिणाभिमुखम्, उत्तराभिमुखस्य पश्चिमाभिमुखमिति।।६८।।

अधुना यानि चतसृषु दिक्षु द्वात्रिंशद् द्वाराण्युक्तानि तेषां शुभाशुभफलं वक्ष्यामीत्याह—

**नवगुणसूत्रविभक्तान्यष्टगुणेनाथवा चतु:षष्टे: ।**
**द्वाराणि यानि तेषामनलादीनां फलोपनय: ।।६९।।**

इक्यासी पद में नवगुणित सूत्र से और चौंसठ पद में अष्टगुणित सूत्र से विभक्त होकर जो अनल आदि बत्तीस द्वार बनते हैं, अब यहाँ क्रम से उनके फल का प्रदर्शन कर रहे हैं।।६९।।

नवगुणेन सूत्रेण यानि विभक्तानि द्वात्रिंशद् द्वाराणि नवगुणेन सूत्रेणैकाशीतिपदे अष्ट-गुणेन चतु:षष्टेरिति करणाद् यानि द्वात्रिंशद् द्वाराण्यनलादीनि तेषामनलादीनां द्वाराणां क्रमेण परिपाट्या फलोपनय: फलकथनं क्रियत इति वाक्याध्याहार:।।६९।।

अधुना तदेवाह—

**अनिलभयं स्त्रीजननं प्रभूतधनता नरेन्द्रवाल्लभ्यम् ।**
**क्रोधपरतानृतत्वं क्रौर्यं चौर्यं च पूर्वेण ।।७०।।**

शिखी से लेकर अन्तरिक्ष तक आठ देवता पूर्व भाग में अवस्थित होते हैं, उनमें से शिखी के ऊपर द्वार हो तो गृहस्वामी को अग्निभय, पर्जन्य के ऊपर द्वार हो तो कन्याजन्म, जयन्त के ऊपर द्वार हो तो अत्यधिक धन की प्राप्ति, इन्द्र के ऊपर द्वार हो तो राजा की प्रसन्नता, सूर्य के ऊपर द्वार हो तो क्रोध का आधिक्य, सत्य के ऊपर द्वार हो तो असत्य भाषण, भृश के ऊपर द्वार हो तो क्रूरता और अन्तरिक्ष के ऊपर द्वार हो तो तस्करता आती है।।७०।।

शिखिसंज्ञे आग्नेयद्वारे अनिलभयं वायुभीतिर्भवति। एवं स्त्रीजननं कन्यकाजन्म पर्जन्ये। प्रभूतधनता बहुवित्तत्वं जयन्ते। नरेन्द्रवाल्लभ्यं नृपवल्लभत्वमिन्द्रे। क्रोधपरता क्रोधशीलता सूर्ये। अनृतत्वमसत्यभाषित्वं सत्ये। क्रौर्यं क्रूरता भृशे। चौर्यं तस्करत्वमन्तरिक्षे। एवं पूर्वेण पूर्वस्यां दिशि निर्देश:।।७०।।

अथ दक्षिण आह—

**अल्पसुतत्वं प्रैष्यं नीचत्वं भक्ष्यपानसुतवृद्धि: ।**
**रौद्रं कृतघ्नमधनं सुतवीर्यघ्नं च याम्येन ।।७१।।**

अनिल से लेकर मृग तक आठ देवता दक्षिण भाग में अवस्थित होते हैं। उनमें से अनिल के ऊपर द्वार हो तो अल्प पुत्रता, पौष्ण के ऊपर द्वार हो तो दासत्व, वितथ के ऊपर द्वार हो तो नीचता, बृहत्क्षत के ऊपर द्वार हो तो भोजन, पानवस्तु और पुत्रों की वृद्धि, याम्य के ऊपर द्वार हो तो अशुभ, गन्धर्व के ऊपर द्वार हो तो कृतघ्नता, भृङ्गराज के ऊपर द्वार हो तो निर्धनता और मृग के ऊपर द्वार हो तो पुत्र के बल का विनाश होता है।।७१।।

अनिले अल्पसुतत्वमल्पपुत्रता। पौष्णे प्रैष्यं दासत्वम्। वितथे नीचत्वं नीचता। बृहत्क्षते भक्ष्यपानसुतानां वृद्धिः। याम्ये रौद्रमशुभम्। गन्धर्वे कृतघ्नं कृतं हन्तीति। भृङ्गराजे अधनं धनवर्जितम्। मृगाख्ये सुतवीर्यघ्नं पुत्रबलनाशनम्। एवं याम्येन दक्षिणेन द्वारनिर्देशः।।७१।।

अथ पश्चिम आह—

**सुतपीडा रिपुवृद्धिर्न सुतधनाप्तिः सुतार्थफलसम्पत्।**
**धनसम्पन्नृपतिभयं धनक्षयो रोग इत्यपरे।।७२।।**

पिता से लेकर पापयक्ष्मा तक आठ देवता पश्चिम भाग में अवस्थित रहते हैं। उनमें से पिता के ऊपर द्वार हो तो पुत्रों की पीड़ा, दौवारिक के ऊपर द्वार हो तो शत्रु की वृद्धि, सुग्रीव के ऊपर द्वार हो तो पुत्र और धन का लाभ, कुसुमदन्त के ऊपर द्वार हो तो पुत्र और धन-सम्पत्ति की प्राप्ति, वारुण के ऊपर द्वार हो तो धन-सम्पत्ति का लाभ, असुर के ऊपर द्वार हो तो राजभय, शोष के ऊपर द्वार हो तो धननाश तथा पापयक्ष्मा के ऊपर द्वार हो तो रोग की प्राप्ति होती है।।७२।।

पित्र्ये सुतपीडा पुत्रव्यथा। दौवारिके रिपुवृद्धिः शत्रुबाहुल्यम्। सुग्रीवे सुतधनाप्तिः पुत्रधनावाप्तिः। कुसुमदन्ते सुतार्थफलसम्पत् पुत्रधनफलसम्पत्तिः। वारुणे धनसम्पद् धनानां सम्पत्। असुरे नृपतिभयं राजभीतिः। शोषे धनक्षयो वित्तनाशः। पापयक्ष्माख्ये रोगो गद इत्यपरे पश्चिमायां द्वारनिर्देशः।।७२।।

अथोत्तर आह—

**वधबन्धो रिपुवृद्धिः सुतधनलाभः समस्तगुणसम्पत्।**
**पुत्रधनाप्तिर्वैरं सुतेन दोषाः स्त्रिया नैःस्वम्।।७३।।**

रोग से लेकर दिति तक आठ देवता उत्तर भाग में अवस्थित होते हैं। उनमें से रोग के ऊपर द्वार हो तो मृत्यु और बन्धन, सर्प के ऊपर द्वार हो तो शत्रु की वृद्धि, मुख्य के ऊपर द्वार हो तो पुत्र और धन का लाभ, भल्लाट के ऊपर द्वार हो तो सम्पूर्ण शौर्यादि गुणों की सम्पत्ति, सोम के ऊपर द्वार हो तो पुत्र से द्वेष, अदिति के ऊपर द्वार हो तो स्त्री के द्वारा दोष तथा दिति के ऊपर द्वार हो तो निर्धनता होती है।।७३।।

रोगाख्ये वधबन्धः। सार्पे रिपुवृद्धिः। मुख्याख्ये सुतानां पुत्राणां धनस्य च लाभः। भल्लाटे समस्तानां निःशेषाणां शौर्यादीनां गुणानां सम्पत्तिः। सौम्ये पुत्रधनाप्तिः सुतवित्तलाभः।

भौजङ्गे वैरं द्वेष: सुतेन पुत्रेण सह। आदित्ये स्त्रिया दोषास्तदुत्था अशुभा:। दित्याख्ये नै:स्वं निर्धनत्वम्। एवमुत्तरतो द्वारनिर्देश:।

नन्वत्र नवगुणसूत्रविभक्तानीत्यत्र नृपादीनां वर्णानां चैकाशीतिपदेन नवगुणसूत्रविभक्तानि कार्याणि कुत एतन्निश्चीयते इति? उच्यते—अष्टगुणेनाथवा चतु:षष्टेरित्यस्मादेव विकल्पादवगम्यते। पूर्वाचार्यप्रणीतपक्षस्यायं विकल्प:। यस्माद्विश्वकर्मणा एकाशीतिपदगतचतु:-षष्टिपदान्युक्तानि। तेषु च प्रत्येकं विभङ्गान्यभिहितानि। तथा चाह—

राजवेश्मनि वेशश्च गृहादीनि च वर्णिनाम्।
एकाशीतिपदेनैव शक्रस्थानं च मापयेत्।।
प्रासादान् विविधान् छन्दांस्तथाऽऽद्यांश्चाष्टमण्डपान्।
एकाशीतिपदेनैव सर्वानेतान् प्रमापयेत्।।
नगरग्रामखेटादीन् शिबिराणि च भूभृताम्।
स्थपतिस्थान् शतपदप्रविभागेण मापयेत्।। इति।

तस्मान्नवगुणसूत्रविभक्तान्येकाशीतिपदे नृपादीनां कर्तव्यानि। अत्र केचिदनिश्चितबुद्धयो विकल्पांश्चोदयन्ति, यथा चतसृष्वपि दिक्षु नवगुणसूत्रविभक्तानि नव विभागा भवन्ति। अनिल-भयं स्त्रीजननमित्यादीन्यष्टाष्टद्वाराण्युक्तानि, योऽसौ नवमो भागस्तत्र प्रदेशे किं कर्तव्यमिति। अत्रोच्यते—प्रागेव वास्तुदेवतानां प्रविभागं कृत्वाऽनिलादीनां देवतानां पदेषु द्वाराणि प्रवि-कल्प्यानि, कल्पिते च द्वारभित्तिश्चिन्तनीया। तथा च नन्दी आह—

भित्तिश्चिन्त्या द्वारे सत्याचार्या व्यवस्यन्ति।

आचार्येण समाससंहितानिबन्धने स्पष्टतरं निबद्धम्। तथा आह—

पूर्वाण्यैशान्यां यान्याग्नेय्यां दक्षिणानि जानीयात्।
द्वाराणि नैर्ऋतात् पश्चिमान्युदक्स्थानि वायव्याम्।।
आग्नेयमग्निभयदं पार्जन्यं स्त्रीप्रसूतिदं द्वारम्।
प्रचुरधनदं जयन्तं नृपवल्लभकारि माहेन्द्रम्।।
सौर्ये क्रोध: प्रचुर: सत्येऽनृतवादितं भृशे क्रौर्यम्।
चौर्यं तथान्तरिक्षे प्राग् द्वाराणि प्रदिष्टानि।।
वायव्येऽल्पसुतत्वं प्रैष्यं पौष्णेऽथ नीचता वितथे।
बह्वन्नपानपुत्रं बृहत्क्षते याम्य अपि रौद्रम्।।
गान्धर्वे गन्धत्वं नृपचौरभयाय भृङ्गराजाख्यम्।
मृगमपि सुतवीर्यघ्नं दक्षिणतो द्वारनिर्देश:।।
पित्र्ये शरीरपीडा दौवारिकसंज्ञिते च रिपुवृद्धि:।
सुग्रीवे धनहानि: पुत्रधनाढ्यं कुसुमदन्तम्।।
वारुणमर्थनिचयदं नृपभयदं चासुरं विनिर्दिष्टम्।
शोषं धनहानिकरं बहुरोगं पापयक्ष्माख्यम्।।

रोगमुखं वधबन्धदमात्मजवैराभिवृद्धिदं नागम्।
मुख्यं धनसुतवृद्धिदमनेककल्याणदं च भल्लाटम्।।
सौम्यं धनपुत्रकरं भौजङ्गे पुत्रवैररिपुवृद्धिः।
अदितौ स्त्रीदोषाः स्युर्दितौ धनं संक्षयं याति।। इति।

तथा च भगवान् गर्गः—

पूर्वादिक्रमयोगेन हौताशेऽग्निभयं वदेत्।
पार्जन्ये प्रचुरा नार्यो जायन्ते बहुवित्तता।।
माहेन्द्रे नृपवाल्लभ्यं सौर्येऽतिक्रोधिता भवेत्।
सत्येऽनृतत्वं विज्ञेयं क्रूरत्वं तु भृशे भवेत्।।
अन्तरिक्षे तु विज्ञेयो नित्यं चौर्यसमागमः।
स्यात् पुत्रकामो वायव्ये पौष्णे प्रेष्यत्वमेव च।।
नीचत्वं वितथे ज्ञेयं स्याद् बृहाक्षे तु सन्ततिः।
क्षुद्रकर्मा भवेद्यामे गान्धर्वे कृतनाशनम्।।
पित्र्ये स्वल्पायुरधनं व्ययं दौवारिके महत्।
सुग्रीवे धननाशः स्यात् पुष्पदन्ते तु वर्धनम्।।
वरुणे मुख्यभोगित्वं नृपभङ्गस्तथासुरे।
नित्यातिरोगता शोषे पापाख्ये पापसञ्चयः।।
रोगे बन्धवधो नित्यं नागे रिपुभयं महत्।
मुख्ये धनसुतोत्पत्तिर्भल्लाटे विपुलाः श्रियः।।
सौम्ये तु धर्मशीलत्वं भौजङ्गे बहुवैरता।
अदितौ वनितादोषा दितौ तु धनसंक्षयः।।
पदे पदे कृतं श्रेष्ठं द्वारं सफलदायिकम्।
पदक्षये कृतं यच्च तद्व्यामिश्रफलप्रदम्।। इति।

अत्राचार्येण गृहाणां द्वाराणां च सामान्येन लक्षणमुक्तम्। अन्यैराचार्यैर्गृहाणामष्टौ वास्तुपुरुषाः कथिताः। तेषां च नक्षत्राण्युक्तानि, तथा द्वारद्वात्रिंशतो नक्षत्राण्युक्तानि। तत्र चन्द्रतारानुकूल्येन गृहाणां द्वाराणां च करणमुक्तम्, तच्च लोकतो दृश्यते; यतोऽस्माभिरन्यशास्त्राद्वास्तुनराणां नामान्यानीय नक्षत्राणि च यथाक्रमेण प्रदर्श्यन्ते। यद्यथा—

रिक्तो ध्वजश्च ध्वांक्षश्च सिंहः श्वा वृषभस्तथा।
वानरो भद्र इत्यष्टौ ज्ञेया वास्तुनरा बुधैः।।

अथैतेषामानयनम्—

गृहान्तरदिशां मानं सङ्गुण्य च परस्परम्।
वसुभिर्भागमाहृत्य शिष्टं वास्तुनरं वदेत्।।

अथवा—

बाह्वो: प्रबाह्वो: संयोगदलमन्योन्यताडितम्।
वसुभक्तं तत: शेषं सेव्यं वास्तुनरं वदेत्।।

एतच्चतुरस्रक्षेत्रे।

अथ वर्तुले—

व्यासं त्रिगुणितं कृत्वा विष्कम्भं तत् समादिशेत्।
व्यासार्द्धवर्गस्त्रिगुण: फलं स्यात् परिवर्तुले।।

अथ षडश्रिप्रभतिषु—

द्विर्न्यस्य परिधेर्वर्गमेकस्मादश्रिजार्धितात्।
लब्धं संशोध्य परतो भक्त्वा द्वादशभि: फलम्।।

अथ त्रिकोणे—

बाहुप्रबाहुसंयोगदलघातं त्रिकोणके।

एवं सर्वत्र क्षेत्रफलमानीय तस्याष्टाभिर्भागमपहृत्यावशेषो वास्तुनर:।

समशून्यगतो रिक्तो ध्वजश्चैकावशेषके।
द्वाभ्यां ध्वांक्षस्त्रिभि: सिंहश्चतुर्भि: श्वा प्रकीर्तित:।।
पञ्चभिर्वृष इत्याहु: षड्भिर्वानर उच्यते।
सप्तभिर्भद्र इत्येतदष्टानां लक्षणं स्मृतम्।।
रिक्ते सूर्यस्तथाश्लेषा ध्वजे सोमश्च कृतिका।
ध्वाङ्क्षे राहुश्च भरणी सिंहे भौमस्तथा मघा:।।
बुध: शुनि धनिष्ठा च वृषे जीवश्च रोहिणी।
भद्रे तु श्रवण: सौर: कपौ शुक्रश्च फाल्गुनी।।
चन्द्रतारानुकूल्येन कारयेत विचक्षण:।
विभुर्नश्यति रिक्तेन ध्वजेन विपुला: श्रिय:।।
ध्वांक्षेण नित्यमुद्वेग: सिंहेन जितशत्रुता।
अस्थैर्यं सारमेये स्याद्वृषे परितपो ध्रुव:।।
कपिना चापलं स्त्रीणां नित्यं भद्रेण निर्वृति:।।

अथ द्वारनक्षत्राणि—

कृत्तिकाभगमैन्द्रं च विशाखा च पुनर्वसु:।
तिष्यो हस्तस्तथाऽऽर्द्रा च क्रमात् पूर्वेषु निर्दिशेत्।।
चित्रा विशाखा पौष्णं च नैर्ऋतं यमदैवतम्।
वैश्वदेवाश्विनं मैत्रं क्रमाद् दक्षिणसंश्रितम्।।

पित्र्यं प्रोष्ठपदार्यम्णमाषाढं च द्विदैवतम्।
वारुणाश्विनसावित्रं क्रमात् पश्चिमसंश्रितम्।।
स्वात्याश्लेषाभिजित्सौम्यं वैष्णवं वासवं तथा।
याम्यं ब्राह्मं क्रमात् सौम्यद्वारेषु च विनिर्दिशेत्।। इति।।७३।।

अथ द्वारस्य वेधफलमाह—

**मार्गतरुकोणकूपस्तम्भभ्रमविद्धमशुभदं द्वारम्।**
**उच्छ्रायाद् द्विगुणमितां त्यक्त्वा भूमिं न दोषाय।।७४।।**

यदि मार्ग, वृक्ष, दूसरे घर का कोना, कूप, खम्भा या भ्रम ( जल निकलने की मोरी ) से गृहद्वार विद्ध होता हो अर्थात् ये सब द्वार के सम्मुख हों तो अशुभ होते हैं। परन्तु गृहद्वार की जितनी ऊँचाई हो, उससे द्विगुणित भूमि को छोड़कर आगे वेध करते हुये भी इन मार्गादि का रहना दोषप्रद नहीं होता है।।७४।।

मार्गः पन्थाः, तरुर्वृक्षः, कोणोऽस्रिः, कूपस्तम्भौ प्रसिद्धौ, भ्रमो जलनिर्गमनप्रदेशः। एतैः सम्मुखैर्द्वारं विद्धमशुभदम्। कियति दूरे स्थितो वेधने न दुष्टफलदो भवतीत्याह—**उच्छ्रायाद् द्विगुणमितामिति**। द्वारोच्छ्रायाद् द्विगुणमितो यावान् द्वारस्योच्छ्राय उच्चत्वं तद् द्विगुणप्रमाणां भूमिमवनिं त्यक्त्वा विहाय बहिःस्थिता दोषायैवैते वेधा न भवन्ति। नन्वत्र सामान्येनोक्तमुच्छ्रायाद् द्विगुणमितां त्यक्त्वा भूमिं न दोषायेत्यत्र न ज्ञायते किं वा वेधोच्छ्रायद्विगुणां किं वा विन्ध्योच्छ्रायद्विगुणां भूमिं त्यक्त्वा न दोषाय भवतीति, अत्रोच्यते— आचार्येण समाससंहितानिबन्धे स्पष्टतरं निबद्धम्, तच्चाह—

स्तम्भतरुभ्रमकोणैर्विद्धं वेधश्च न शुभकरद्वारम्।
वेधोच्छ्रायाद् द्विगुणां भूमिं त्यक्त्वा न दोषाय।। इति।

तथा च भगवान् गर्गः—

द्वारोच्छ्रायद्विगुणितां त्यक्त्वा भूमिं बहिःस्थितः।
न दोषाय भवेद्वेधो गृहस्य गृहिणोऽथवा।। इति।।७४।।

अत्रैव विशेषफलान्याह—

**रथ्याविद्धं द्वारं नाशाय कुमारदोषदं तरुणा।**
**पङ्कद्वारे शोको व्ययोऽम्बुनिःस्राविणि प्रोक्तः।।७५।।**

**कूपेनापस्मारो भवति विनाशश्च देवताविद्धे।**
**स्तम्भेन स्त्रीदोषाः कुलनाशो ब्राह्मणाभिमुखे।।७६।।**

यदि गृहद्वार मार्ग से वेधित हो तो गृहस्वामी की मृत्यु, वृक्ष से वेधित हो तो बालकों में दोष, पङ्क ( कीचड़ ) से वेधित हो तो शोक, मोरी से वेधित हो तो व्यर्थ खर्च, कूप से वेधित हो तो मृगी रोग की उत्पत्ति, देवता की प्रतिमा से वेधित हो तो

गृहस्वामी का नाश, स्तम्भ से वेधित हो तो स्त्रियों में दोष और ब्रह्मा के सम्मुख हो तो सम्पूर्ण कुल का ही नाश करता है।।७५-७६।।

रथ्याविद्धं मार्गेण विद्धं द्वारं नाशाय गृहस्वामिनो भवति। तरुणा वृक्षेण विद्धं कुमाराणां बालकानां दोषदं दोषं ददाति। पङ्कद्वारे कर्दमविद्धे नित्यं यस्याग्रतः कर्दमो भवति, तस्मिन् शोको भवति। अम्बुनिःस्राविणि जलनिर्गमनमार्गे विद्धे व्ययो धनव्ययो भवति।

कूपेन विद्धे द्वारे अपस्मारो भवति। अपस्मारो वायुर्दोषदः। देवताविद्धे देवता सुरप्रतिमा तया विद्धे विनाशः स्वामिनो भवति। स्तम्भेन विद्धे स्त्रीदोषा दौःशील्यादिका भवन्ति। ब्राह्मणाभिमुखे कुलनाशो वा भवति। किं वा बाह्ये ब्राह्मणाभिमुखे इति नावगम्यते, यमादुत्तम-मुत्तराभिमुखं पञ्चमं द्वारमिष्टमुक्तम्। तद् गृहमध्यगं भवतीत्याह—वधबन्धो रिपुवृद्धिर्धन-सुतलाभः समस्तगुणसम्पदित्यादि। अत्रोच्यते—बाह्यस्याभ्यन्तरस्य च ब्रह्मणोऽभिमुखद्वार-स्यानिष्टं फलं प्रत्येकदेवताविद्धस्य फलमिदमाह—

देवद्वारं विनाशाय शङ्करद्वारमेव च। इत्यादि।

तथा— ब्रह्मणा यच्च संविद्धं तद्द्वारं कुलनाशनम्।

अभ्यन्तरब्रह्मणो मुखस्य द्वारस्यानिष्टफलं विश्वकर्माह—

गृहमध्ये कृतं द्वारं द्रव्यधान्यविनाशनम्।
आवहेत् कलहं शोकं नारीर्वा सम्प्रदूषयेत्।।

तथा भारद्वाजः—

शिरा मर्माणि वंशाश्च नालमध्यं च सर्वशः।
विहाय वास्तुमध्यं च द्वाराणि विनिवेशयेत्।।

तथा च यम आह—

ब्रह्मस्थाने न विध्येत नागदन्तस्थलानि च।
मृद्दारुभिर्गवाक्षैश्च मानपानैस्तथैव च।।
द्वारैश्च भित्तिभिश्चैव शय्याभागैः कथञ्चन।
स्वामिनो मरणं तत्र महादुःखेन पार्थिव।।

एवं चेत्तदाऽऽचार्येण पूर्वापरविरुद्धेन निबन्धनं स्यात्? अत्रोच्यते—'सर्वेष्वेव वास्तुषु उत्सर्गापवादरूपेण विविधा व्याख्या च भवति। तथा च यात्राप्रकारे प्राच्यादिषु सप्त सप्त नक्षत्राण्यभिधाय पुनः सर्वद्वारिकसंज्ञं नक्षत्रचतुष्टयमाह। एवमत्रापि। तस्मादयमदोष' इति।।७५-७६।।

अन्यद् द्वारस्य विशेषमाह—

**उन्मादः स्वयमुद्घाटितेऽथ पिहिते स्वयं कुलविनाशः।**
**मानाधिके नृपभयं दस्युभयं व्यसनमेव नीचे च।।७७।।**

**द्वारं द्वारस्योपरि यत्तन्न शिवाय सङ्कटं यच्च ।**
**आव्यात्तं क्षुद्भयदं कुब्जं कुलनाशनं भवति ॥७८॥**

**पीडाकरमतिपीडितमन्तर्विनतं भवेदभावाय ।**
**बाह्यविनते प्रवासो दिग्भ्रान्ते दस्युभिः पीडा ॥७९॥**

जिस गृह के द्वार का किवाड़ विना खोले ही खुल जाय, उसमें रहने वाले उन्माद, अपने-आप बन्द हो जाय तो कुल का नाश, पूर्वकथित परिमाण से अधिक द्वार का परिमाण हो तो राजभय और प्रमाण से अल्प परिमाण वाला द्वार हो तो चोरभय एवं दुःख होता है। यदि एक घर के द्वार पर दूसरे खण्ड का द्वार पड़े तो शुभ नहीं होता। जिस द्वार की मोटाई अल्प हो, वह भी शुभ नहीं होता है। मृदङ्ग की आकृति वाला अति विपुल द्वार क्षुधा का भय करता है और कुबड़ा द्वार कुल का नाश करता है। यदि ऊपरी काष्ठ आदि के भार से दबा हुआ द्वार हो तो गृहस्वामी को पीड़ा देता है, भीतर की ओर झुका हुआ द्वार हो तो गृहस्वामी की मृत्यु कराता है, बाहर को झुका हुआ द्वार गृहस्वामी को प्रवासी बनाता है और दिग्भ्रान्त ( जिस दिशा का द्वार हो, उससे भिन्न दिशा को देखता ) हो तो गृहस्वामी को चोरों से पीड़ित कराता है।।७७-७९।।

स्वयमुद्घाटित आत्मनैवोद्घाटिते द्वारकपाटे उन्मादश्चित्तस्य भवति। स्वयं पिहिते निपीडिते कुलस्य वंशस्य विनाशः स्वयं भवति। मानाधिके उक्तस्वप्रमाणादभ्यधिके द्वारे नृपभयं राजभीतिर्भवति। नीचे प्रमाणादल्पे दस्युभयं चौरभीतिर्व्यसनं दुःखं च भवति।

द्वारस्योपरि यद्द्वारं तन्न शिवाय न श्रेयसे भवति। यच्च सङ्कटं पृथुत्वेनाल्पं तच्च न शिवायैव भवति। आव्यात्तमतिविपुलं मुरजाकारं क्षुद्भयं ददाति। कुब्जमस्पष्टं द्वारं कुलनाशनं वंशक्षयावहं भवति।

अतिपीडितमुदुम्बरेणातिपीडितं गृहस्वामिनः पीडां करोति। अन्तर्गृहाभ्यन्तरे विनतं द्वारमभावाय मरणाय स्वामिनो भवति। बाह्यविनते बहिर्गते द्वारे प्रवासो भवत्यन्यदेशनिवासः। दिग्भ्रान्ते दिक्स्थे अन्यां दिशं प्रेक्षमाणे दस्युभिश्चौरैः पीडा भवति।७७-७९।।

अत्रैव विशेषमाह—

**मूलद्वारं नान्यैर्द्वारैरभिसन्दधीत रूपर्द्ध्या ।**
**घटफलपत्रप्रमथादिभिश्च तन्मङ्गलैश्चिनुयात् ॥८०॥**

सुन्दरता को व्यक्त करने वाली जितनी सामग्रियों को एकत्र कर मूल द्वार की रचना की गई हो, उतनी सामग्रियों से अन्य द्वारों की रचना नहीं करनी चाहिये। साथ ही कलश, श्रीफल, पत्र, पुष्प आदि से उस मूल द्वार की शोभा बढ़ानी चाहिये।।८०।।

मूलद्वारं प्रधानमिति यावत्। तच्चान्यैरपरैर्द्वारैः रूपर्द्ध्या रूपसमृद्ध्या नाभिसन्दधीत न सन्धानं कुर्यात्। एतदुक्तं भवति—मूलद्वारस्य यादृशी रचना कृता, तादृशी नान्यद्वाराणां कार्येति। तच्च मूलद्वारं मङ्गलैः घटैः कलशैः फलैः श्रीफलादिभिः पत्रैः पत्रलतादिभिर्वा

प्रमथैर्गणैः, आदिग्रहणात् सिंहव्यालहंसजीवजीवकैश्चिनुयाद् उपचितं कुर्यात्।।८०।।

अथ कोणचतुष्टये गृहादीनां ये दोषा निवसन्ति तांस्तन्निवासिनां च फलमाह—

**ऐशान्यादिषु कोणेषु संस्थिता बाह्यतो गृहस्यैताः।**
**चरकी विदारिनामाऽथ पूतना राक्षसी चेति ॥८१॥**

**पुरभवनग्रामाणां ये कोणास्तेषु निवसतां दोषाः।**
**श्वपचादयोऽन्त्यजात्यास्तेष्वेव विवृद्धिमायान्ति ॥८२॥**

गृह के बाहर ईशान आदि चारो कोनों में क्रम से चरकी, विदारिका, पूतना और राक्षसी का निवास होता है। पुर, भवन और ग्रामों के जो कोने हों, उनमें निवास करने वाले को दोष होता है; किन्तु श्वपच ( चाण्डाल, डोम आदि ), अन्त्यज ( चमार आदि ) नीच जातियों के वहाँ ( कोने में ) निवास करने से गृहस्वामी की उन्नति होती है।।८१-८२।।

अथैशान्यां चरकी, आग्नेय्यां विदारिनामा, नैर्ऋते पूतना, वायव्ये राक्षसी चेत्येवं प्रकारा बहिष्कोणेषु निवसन्ति। शास्त्रान्तरेष्वष्टौ पठ्यन्ते—

स्कन्दोऽर्यमा जम्बुकाख्यः पिलिपिञ्चस्तथापरः।
प्राच्यादिदिक्चतुष्के तु निवसन्ति महाग्रहाः।।

कोणेष्वाचार्योक्ता एव।

ऐशान्यां चरकी प्रोक्ता स्कन्दः प्राग्भागसंस्थितः।
हौताशन्यां विदारी च याम्यां चैवार्यमा स्थितः।।
पूतना नैर्ऋते ज्ञेया जम्बुकः पश्चिमे स्थितः।
राक्षसी चानिले कोणे पिलिपिञ्चस्तथोत्तरे।।

इत्याचार्योक्तः पक्षः शोभनः।

**पुरभवनेति**। पुरं नगरम्। भवनं गृहम्। ग्रामः प्रसिद्धः। तेषां ये कोणाश्चत्वारस्तेषु निवसतां निवसमानानां दोषा भवन्ति। तेष्वेव कोणेषु श्वपचादयः, श्वपचा डोमाः। आदिग्रहणात् चण्डालपुक्कसप्रभृतयः। अन्त्यजात्याश्चर्मकारप्रभृतयः। एते निवसमाना विवृद्धिमायान्ति वृद्धिमाप्नुवन्ति, नान्य इति।।८१-८२।।

अथ दिक्षु शुभाशुभान् वृक्षानाह—

**याम्यादिष्वशुभफला जातास्तरवः प्रदक्षिणेनैते।**
**उदगादिषु प्रशस्ताः प्लक्षवटोदुम्बराश्वत्था ॥८३॥**

पाकर, वट, गूलर और पीपल—ये चार वृक्ष प्रदक्षिणक्रम से दक्षिण आदि दिशाओं में अशुभ और उत्तर आदि दिशाओं में शुभ होते हैं। जैसे—दक्षिण में पाकर, पश्चिम में वट, उत्तर में गूलर और पूर्व में पीपल का वृक्ष अशुभ तथा उत्तर में पाकर, पूर्व में वट, दक्षिण में गूलर और पश्चिम में पीपल का वृक्ष शुभ होता है।।८३।।

एते तरवो वृक्षा याम्यादिषु दक्षिणाद्यासु दिक्षु प्रदक्षिणेन जाता अशुभफलदाः। तद्यथा—प्लक्षो याम्यायां दक्षिणस्यामशुभः। वटः पश्चिमायाम्। उदुम्बर उत्तरस्याम्। अश्वत्थः पूर्वस्यामशुभ इति। एत एवोदगादिषूत्तराद्यासु दिक्षु प्लक्षवटोदुम्बराश्वत्थाः प्रशस्ताः। प्लक्ष उत्तरस्यां शुभः। वटः पूर्वस्याम्। उदुम्बरो दक्षिणस्याम्। अश्वत्थः पश्चिमायां शुभ इति। तथा च गर्गः—

वर्जयेत् पूर्वतोऽश्वत्थं प्लक्षं दक्षिणतस्तथा।
न्यग्रोधं पश्चिमे भागे उत्तरे चाप्युदुम्बरम्।।
अश्वत्थे तु भयं ब्रूयात् प्लक्षे ब्रूयात् पराभवम्।
न्यग्रोधे राजतः पीडा नेत्रामयमुदुम्बरे।।
वटः पुरस्ताद्धन्यः स्याद् दक्षिणे चाप्युदुम्बरः।
अश्वत्थः पश्चिमे भागे प्लक्षस्तूत्तरतो भवेत्।। इति।।८३।।

अधुनाऽरिष्टवृक्षद्वारेण गृहाणां पथिकान् वृक्षानाह—

**आसन्नाः कण्टकिनो रिपुभयदाः क्षीरिणोऽर्थनाशाय।**
**फलिनः प्रजाक्षयकरा दारूण्यपि वर्जयेदेषाम्।।८४।।**

**छिन्द्याद्यदि न तरूंस्तान् तदन्तरे पूजितान् वपेदन्यान्।**
**पुन्नागाशोकारिष्टबकुलपनसान् शमीशालौ।।८५।।**

काँटेदार वृक्ष के गृह-समीप में रहने से गृहस्वामी को शत्रुभय होता है। दूध वाला वृक्ष गृह के समीप में रहने से धन का नाश होता है। फल वाले वृक्ष के गृह के समीप में रहने से सन्तति का नाश होता है। साथ ही इनके काष्ठों का गृह में प्रयोग करने से भी शुभ नहीं होता है। यदि उपर्युक्त काँटेदार आदि वृक्षों को काट कर उनकी जगह पुन्नाग, अशोक, अरिष्ट, वकुल, कटहल, शमी या शाल वृक्ष का रोपण किया जाय तो उपर्युक्त दोषों की प्राप्ति नहीं होती।।८४-८५।।

कण्टकिनः कण्टकिवृक्षाः खदिरप्रभृतय आसन्ना निकटवर्तिनो रिपुभयदाः शत्रुभीतिप्रदाः। क्षीरिणोऽर्कादय आसन्ना अर्थनाशाय भवन्ति। फलिनो वृक्षा आम्रप्रभृतयः प्रजाक्षयकराः प्रजानां क्षयं विनाशं कुर्वन्ति, न केवलमेते आसन्ना अशुभदा भवन्ति, यावदेषामपि दारूणि काष्ठानि गृहार्थं वर्जयेत्।

यदि तान् कण्टकिवृक्षप्रभृतींस्तरून् वृक्षान् न छिन्द्यात् तदन्तरे तेषां मध्ये अन्यान-परान् पूजितान् वृक्षान् वपेत्। कांस्तानित्याह—**पुन्नागेति**। पुन्नागाः, अशोकाः, अरिष्टाः, बकुलाः, पनसाः। एतास्तथा शमीशालौ। एतेषामन्यतमे तत्रस्थे तज्जा दोषा न बाधन्ते।

अथ प्रशस्तभूलक्षणमाह—

**शस्तौषधिद्रुमलता मधुरा सुगन्धा**
**स्निग्धा समा न सुषिरा च महीनराणाम्।**

**अप्यध्वनि श्रमविनोदमुपागतानां**
**धत्ते श्रियं किमुत शाश्वतमन्दिरेषु ।।८६।।**

प्रशस्त औषधी वाली, द्रुम ( याज्ञिक वृक्ष = पलाश आदि ) वाली, लताओं से युत, मधुर मिट्टी वाली, सुगन्धि वाली, निर्मल, समान और छिद्ररहित भूमि मार्ग में गमन से उत्पन्न श्रम को हटाने की इच्छा से वहाँ पर थोड़ी देर के लिये बैठे मनुष्य को भी लक्ष्मी प्रदान करती है। फिर ऐसी भूमि जिनके घर के पास में ही सदा रहती हो, उनके सम्बन्ध में तो कहना ही क्या है? अर्थात् उनको तो अवश्य ही लक्ष्मी की प्राप्ति कराती है।।८६।।

एवंविधा भूर्नराणां पुरुषाणामध्वनि पथि श्रमविनोदमुपागतानां श्रमापनयनं प्राप्तानामपि क्षमाऽत्रावस्थिततत्वादपि श्रियं लक्ष्मीं धत्ते ददाति, किमुत शाश्वतमन्दिरेषु किं पुनर्ये शाश्वतं स्थिरं मन्दिरं गृहं कृत्वा तत्र निवसन्ति। शस्तौषधिद्रुमलता, शस्ता औषधयो जाया-जयन्ती-जीवन्ति-जीवपुत्रा एवमादिका यत्र। द्रुमा वृक्षा याज्ञिकाः पलाशपिप्पलप्रभृतयः। लताश्चूततततयश्च श्यामलताप्रभृतयश्च यस्याम्। या च भूर्मधुरा मृष्टस्वादा। सुगन्धा शोभन-गन्धा। स्निग्धा सस्नेहा। समा सर्वत्र तुल्या निम्नोत्तुङ्गैः रहिता। न सुषिरा अन्तःसारा।।८६।।

अन्यद् गृहे शुभफलं सन्निवेशवशेनाह—

**सचिवालयेऽर्थनाशो धूर्तगृहे सुतवधः समीपस्थे ।**
**उद्वेगो देवकुले चतुष्पदे भवति चाकीर्तिः ।।८७।।**

**चैत्ये भयं ग्रहकृतं वल्मीकश्वभ्रसङ्कुले विपदः ।**
**गर्त्तायां तु पिपासा कूर्माकारे धनविनाशः ।।८८।।**

गृह के समीप में मन्त्री का घर हो तो धननाश, धूर्त का गृह हो तो पुत्रनाश, देवता का गृह हो तो चित्त में खेद, चौराहा हो तो अकीर्ति और चैत्य ( प्रधान ) वृक्ष हो तो ग्रहों का भय होता है। दीमक ( वाँबी = दिवाड़ ) युत या पोली भूमि गृह के समीप हो तो गृहस्वामी के ऊपर आपत्ति आती है। गृह के समीप गड्ढा हो तो प्यास का रोग और कछुये के समान आकृति वाली भूमि गृह के समीप हो तो गृहस्वामी के धन का नाश होता है।।८७-८८।।

सचिवालये मन्त्रिगृहे समीपस्थे निकटवर्तिनि अर्थनाशो धनविनाशः। धूर्तः परवञ्चना-दक्षः। धूर्तगृहे समीपस्थे सुतवधः पुत्रमरणम्। देवकुले सुरगृहे समीपस्थे उद्वेगश्चित्तखेदः। चतुष्पथे चत्वारः पन्थानो यत्र तस्मिंश्चाकीर्तिर्लोकापवादः।

चैत्य इत्यनेन चैत्यवृक्षाः परिगृह्यन्ते। चैत्यवृक्षे आसन्ने भयं ग्रहकृतं ग्रहोत्पन्ना भीति-र्गृहभर्तुर्भवति। ग्रहा भूतानि। तथा च बृहस्पतिराह—

चैत्यवृक्षेषु भूतेभ्यः कृच्छ्रावासः पुरा ह्ययम्।
अरतिस्त्वभिवर्धेत निविष्टैः कण्टकिद्रुमैः।। इति।

चैत्यवृक्षः कल्पवृक्षः। तथा च पुराणे—

मन्दरस्य गिरः शृङ्गे महावृक्षः स केतुराट्।
आलम्बशाखाशिखरः कदम्बश्चैत्यपादपः।। इति।

वल्मीकसङ्कुले वल्मीकावृते भूभागे। श्वभ्रसङ्कुले च श्वभ्रावृते समीपस्थे विपदो व्यापदो भवन्ति। गर्ता प्रसिद्धा चिता तस्यां समीपवर्तिन्यां पिपासा तृषा भवति। कूर्माकारे भूभागे समीपस्थे धनविनाशो वित्तक्षयो भवति।।८७-८८।।

अथापरं भूमिलक्षणमाह—

**उदगादिप्लवमिष्टं विप्रादीनां प्रदक्षिणेनैव।**
**विप्रः सर्वत्र वसेदनुवर्णमथेष्टमन्येषाम् ।।८९।।**

उत्तर की ओर ढलान वाली भूमि ब्राह्मणों के लिये, पूर्व की ओर ढलान वाली भूमि क्षत्रियों के लिये, दक्षिण की ओर ढलान वाली भूमि वैश्यों के लिये और पश्चिम की ओर ढलान वाली भूमि शूद्रों के लिये शुभ होती है।

चारो ओर ढलान वाली भूमि में भी ब्राह्मण गृह का निर्माण करा सकता है; लेकिन शेष वर्णों के लिये अपनी-अपनी दिशा की ढलान वाली भूमि पर ही गृह-निर्माण कराना शुभदायक होता है।।८९।।

विप्रादीनां ब्राह्मणक्षत्रियवैश्यशूद्राणामुदगादिप्लवं प्रदक्षिणेन भूभागेनेष्टं शुभम्। प्लवशब्देन निम्नत्वमुच्यते। तद्यथा—उदक्प्लवा भूर्ब्राह्मणानां प्रशस्ता। पूर्वप्लवा क्षत्रियाणाम्। दक्षिणप्लवा वैश्यानाम्। पश्चिमप्लवा शूद्राणाम्। विप्रो ब्राह्मणः सर्वत्र सर्वस्यां भूमौ वसेदुत्तर-पूर्वदक्षिणपश्चिमप्लवायामिति। अन्येषां क्षत्रियादीनामनुवर्णनमथेष्टं वर्णानुक्रमेण शोभनम्। तद्यथा—पूर्वप्लवा दक्षिणप्लवा पश्चिमप्लवा क्षत्रियाणाम्। दक्षिणप्लवा पश्चिमप्लवा वैश्यानाम्। पश्चिमप्लवा शूद्राणामेवेति।।८९।।

अथ भूमेर्विधानवशेन शुभाशुभमाह—

**गृहमध्ये हस्तमितं खात्वा परिपूरितं पुनः श्वभ्रम्।**
**यद्यूनमनिष्टं तत् समे समं धन्यमधिकं यत् ।।९०।।**

गृहकर्ता के हाथ से गृहमध्य में एक हाथ लम्बा, एक हाथ चौड़ा और एक हाथ गहरा गड्ढा खोदकर पुनः उस गड्ढे को उसी मिट्टी से भरे, यदि गड्ढे को भरने में गड्ढे से ही निकाली गई मिट्टी कम पड़ जाय तो अशुभ, पूरी तरह से गड्ढा भर जाय तो सम और गड्ढा भरकर मिट्टी ज्यादा हो जाय तो शुभ होता है।।९०।।

गृहमध्ये भवनान्तर्हस्तमितं समप्रमाणं श्वभ्रमवटं खात्वा समन्ततः परिवर्तुलं हस्तायतं हस्तमात्रगम्भीरं पुनर्भूयः परिपूरितं तयैव मृत्तिकया यद्यूनं भवति, तदानिष्टमशुभं समे समं, न शुभं नाप्यशुभमित्यर्थः। यदधिकं भवति तद्धन्यं शुभमित्यर्थः।।९०।।

अन्यदप्याह—

**श्वभ्रमथवाऽम्बुपूर्णं पदशतमित्वा गतस्य यदि नोनम्।**
**तद्धन्यं यच्च भवेत् पलान्यपामाढकं चतु:षष्टि: ॥९१॥**

पूर्वकथित प्रकार से गड्ढे को खोदने के पश्चात् उसमें जल भर कर वहाँ से सौ पद तक दूर जाकर पुन: वापस आने पर यदि गड्ढे का जल ज्यों का त्यों बना रहे तो शुभ होता है। इसी प्रकार वहाँ की धूली से एक आढ़क प्रमाण वाली टोकरी को भर कर पुन: उस धूली को तौलने पर यदि वह धूली चौंसठ पल के बराबर हो तो वह भूमि शुभ होती है।।९१।।

अथवा श्वभ्रमवटं पूर्वोक्तमेवाम्बुना जलेन परिपूर्णं कृत्वा तत: पदशतं क्रमशतमित्वा गत्वा तत: पुनरागत्य यदि तज्जलमूनं न भवति तद्धन्यं शुभमिति, अन्यथा अधन्यम्। अथवा यत्र मृत्तिकानामाढकमपामम्बूनां चतु:षष्टि: पलानि भवेत्तद्धन्यमेव। एतदुक्तं भवति— भूमौ मृतिकां संगृह्य अवटनिर्गतां तथा आढकमापूर्य तोलयेत्। तद्यदि चतु:षष्टि: पलानि भवन्ति तद्धन्यं नान्यथेति। तथा च पराशर:—

'निमेषशतमतीत्याखातश्वभ्रगतजलगतां चारिणीं समुद्धृतामापूर्यमाणामतिरक्तां मृदं चतु:षष्टिपलाढकां तुल्यां च' इति।।९१।।

अन्यदप्याह—

**आमे वा मृत्पात्रे श्वभ्रस्थे दीपवर्तिरभ्यधिकम्।**
**ज्वलति दिशि यस्य शस्ता सा भूमिस्तस्य वर्णस्य ॥९२॥**

चार बत्ती वाला दीपक जलाकर मिट्टी के कच्चे बर्तन में रखकर उनमें उत्तर आदि क्रम से ब्राह्मण आदि वर्णों की कल्पना करते हुये उस बर्तन को गड्ढे में स्थापित करने पर जिस दिशा की बत्ती देर तक जलती रहे, उस दिशा के वर्ण के लिये वह भूमि शुभ होती है।।९२।।

अथवा आमे अपक्वे मृत्पात्रे मृन्मये भाण्डे श्वभ्रस्थे श्वभ्रान्तरगते, तत्र वर्णनामचिह्नैश्चतस्रो दीपवर्तीर्दत्वा ज्वालयेत्, तुल्यकालं ताश्च समा: समा: कार्या:। यस्य वर्णस्य दिश्यभ्यधिकं चिरकालं दीपवर्ती ज्वलति, तस्यैव वर्णस्य सा भू: शस्ता शुभा नान्यस्येति।।९२।।

अन्यदप्याह—

**श्वभ्रोषितं न कुसुमं यस्य प्रम्लायतेऽनुवर्णसमम्।**
**तत्तस्य भवति शुभदं यस्य च यस्मिन् मनो रमते ॥९३॥**

सायङ्काल ब्राह्मण आदि वर्णतुल्य वर्ण वाले पुष्पों ( सफेद, लाल, पीले और काले पुष्पों ) को लेकर गड्ढे में डाल दे और दूसरे दिन प्रात:काल उन पुष्पों को निकाल कर देखने पर जिस वर्ण का पुष्प कुम्हलाया न हो, उसके लिये वह भूमि शुभ होती है।

अथवा अपना मन जहाँ पर प्रसन्न रहे वहीं पर निवासस्थान बनाना चाहिये, इसमें अधिक विचार करने की कोई आवश्यकता नहीं है।।९३।।

अथवा अनुवर्णसमं ब्राह्मणादिवर्णचतुष्टयस्यानुवर्णं सितरक्तपीतकृष्णचिह्नितमेकजातीयं कार्यमित्यर्थः। कुसुमं पुष्पमनुवर्णसमं श्वभ्रोषितं रात्रौ श्वभ्रे स्थितं कृत्वा, ततो द्वितीयदिने यस्य वर्णस्य सम्बन्धि कुसुमं न प्रम्लायते न शुष्यति, तत्स्थानं तस्यैव वर्णस्य शुभदम्। अथवा यस्य वर्णस्य यस्मिन् भूभागे मनश्चित्तं रमते, तत्र तस्यैव शुभदं न तत्रैव विचारः कार्य इत्यर्थः। तथा चात्र गर्गः—

या यस्य राशिता भूमेर्भवेत्तु गृहकर्मणि।
तस्यां श्वभ्रं खनेर्मध्ये हस्तमात्रं समन्ततः।।
तच्छ्वभ्रं पूरयेत् तेन पांशुना सुविचक्षणः।
वर्धमाने च वृद्धिः स्याद्धीयमाने विगर्हिता।।
साम्ये साम्यं विनिर्दिष्टमथवाऽन्यद्विचारणम्।
पूरयित्वाऽथवा श्वभ्रं मृद्भिः क्रमशतं व्रजेत्।।
पूर्णं स्यादागमं यावत् सा भूमिस्तु प्रशस्यते।
तस्मिन् वा धारयेच्छ्वभ्रे चित्रं मान्यमनुक्रमात्।।
यच्चिरान्म्लायते माल्यं तद्वर्णं तत्र चावसेत्।
आमे वा मृन्मये पात्रे दीपवर्तिचतुष्टयम्।।
यस्यां दिशि प्रज्वलति चिरं तस्यैव सा शुभा।। इति।।९३।।

अथान्यद् भूमिलक्षणमाह—

**सितरक्तपीतकृष्णा विप्रादीनां प्रशस्यते भूमिः।**
**गन्धश्च भवति यस्यां घृतरुधिरान्नाद्यमद्यसमः।।९४।।**
**कुशयुक्ता शरबहुला दूर्वाकाशावृता क्रमेण मही।**
**ह्यनुवर्णं वृद्धिकरी मधुरकषायाम्लकटुका च।।९५।।**

ब्राह्मणादि वर्णों के लिये क्रमशः सफेद, लाल, पीली और काली भूमि शुभ होती है। साथ ही क्रमशः घृतगन्धा, रक्तगन्धा, अन्नगन्धा और मद्यगन्धा भूमि भी शुभ होती है। ब्राह्मण आदि वर्णों के लिये क्रम से कुशों से युत, मुञ्जों से युत, दूबों से युत एवं कासों से युत भूमि शुभ होती है तथा ब्राह्मणादि के लिये क्रम से मीठी, कषैली, खट्टी और कड़वी मिट्टी वाली भूमि भी शुभ होती है।।९४-९५।।

विप्रादीनां ब्राह्मणक्षत्रियवैश्यशूद्राणां सितरक्तपीतकृष्णा यथाक्रमेण भूमिः प्रशस्यते। श्वेतवर्णा ब्राह्मणानां भूः प्रशस्ता। रक्तवर्णा लोहिता क्षत्रियाणाम्। पीतवर्णा हरिता वैश्यानाम्। कृष्णवर्णा शूद्राणाम्। घृतसमगन्धा ब्राह्मणानाम्। रुधिरसमगन्धा क्षत्रियाणाम्। अन्नसदृशगन्धा वैश्यानाम्। मद्यसदृशगन्धा शूद्राणाम्।

कुशयुक्ता दर्भसंयुक्ता भूमिर्विप्राणां शुभदा। शरैः काण्डैर्बहुला संयुक्ता क्षत्रियाणाम्। दूर्वा शाद्वलम्, दूर्वायुता वैश्यानाम्। काशावृता शूद्राणाम्। एवं क्रमेण भूः प्रशस्ता। तथा मधुरकषायाम्लकटुका चानुवर्णं वृद्धिकरी। मधुरा ब्राह्मणानाम्। कषाया क्षत्रियाणाम्। आम्ला वैश्यानाम्। कटुका शूद्राणामिति। तथा च गर्गः—

मधुरा दर्भसंयुक्ता घृतगन्धा च या मही।
उत्तरप्रवणा चेति ब्राह्मणानां तु सा शुभा।।
रक्तगन्धा कषाया च शरवीरेण संयुता।
रक्ता प्राक्प्रवणा ज्ञेया क्षत्रियाणां तु सा मही।।
दक्षिणप्रवणा भूमिर्याम्ला दूर्वाभिरन्विता।
अन्नगन्धा च वैश्यानां पीतवर्णा प्रशस्यते।।
पश्चिमप्रवणा कृष्णा विकुण्ठा काशसंवृता।
मद्यगन्धा मही धन्या शूद्राणां कटुका तथा।। इति।।९४-९५।।

अधुना गृहप्रारम्भे विधानमाह—

**कृष्टां प्ररूढबीजां गोऽध्युषितां ब्राह्मणैः प्रशस्तां च।**
**गत्वा महीं गृहपतिः काले सांवत्सरोद्दिष्टे।।९६।।**

**भक्ष्यैर्नानाकारैर्दध्यक्षतसुरभिकुसुमधूपैश्च।**
**दैवतपूजां कृत्वा स्थपतीनभ्यर्च्य विप्रांश्च।।९७।।**

**विप्रः स्पृष्ट्वा शीर्षं वक्षश्च क्षत्रियो विशश्चोरू।**
**शूद्रः पादौ स्पृष्ट्वा कुर्याद्रेखां गृहारम्भे।।९८।।**

गृहपति ब्राह्मणों के द्वारा प्रशंसित भूमि को पहले हल से जोतवा कर उसमें बीज वपन करे, तत्पश्चात् उस बीज के पक जाने पर एक रात के लिये उसमें गायों को बैठावे, पुनः दैवज्ञ के द्वारा बताये गये मुहूर्त में वहाँ जाकर अनेक प्रकार के भक्ष्य पदार्थ, दधि, अक्षत, सुगन्ध, पुष्प और धूपों से क्षेत्रपति, स्थपति ( कारीगर ) और ब्राह्मणों की पूजा करके यदि गृहपति ब्राह्मण हो तो शिर, क्षत्रिय हो तो छाती, वैश्य हो तो ऊरू और शूद्र हो तो पाद-स्पर्श करके गृहारम्भ की रेखा खींचे।।९६-९८।।

कृष्टां हलविलिखिताम्। प्ररूढबीजां सहितव्रीहिकां कृष्टायामुप्तं बीजं सञ्जातं यस्याम्। गोऽध्युषितां गावोऽध्युषिता निवासिता यस्याम्। ब्राह्मणैश्च सह तां प्रशस्तां प्रशंसिताम्। गोब्राह्मणास्तत्र रात्रिमेकामुषिता इत्यर्थः। एवं कृते शुद्धिर्भूमेर्भवति। तथा चोक्तम्—

सम्मार्जनेनाञ्जनेन सेकेनोल्लेखनेन वा।
गवां च सन्निवासेन भूमिः शुध्यति पञ्चभिः।।

एवंविधां भूमिं गृहपतिर्गृहस्वामी सांवत्सरोद्दिष्टे दैवज्ञोक्ते काले समये सर्वगुणसहिते निरुपहते गत्वा।

नानाकारैर्बहुभिर्भक्ष्यैरपूपमोदकैर्लोपिकाप्रभृतिभिः। तथा दध्ना, अक्षतैश्च यवैः, सुरभिभिः सुगन्धैः, कुसुमैः पुष्पैः, धूपैश्च सुगन्धैर्दैवतपूजां दैवतानां पूजामर्चां क्षेत्रपतेश्च कृत्वा विधाय, ततः स्थपतीन् विप्रान् ब्राह्मणांश्चाभ्यर्च्य सम्पूज्य।

**विप्रः स्पृष्ट्वा शीर्षमिति।** गृहपतिर्विप्रो ब्राह्मणो यदि भवति तदा शीर्षं स्वमूर्धानं स्पृष्ट्वा येन केनचिदभीष्टेन वस्तुना यथाचरितां रेखां कुर्यात्। एवं क्षत्रियो वक्षः स्पृष्ट्वा, वैश्यश्चोरू स्पृष्ट्वा, शूद्रः पादौ स्पृष्ट्वा गृहारम्भे रेखां कुर्यात्।।९६-९८।।

तस्यां कृतायां लक्षणमाह—

**अङ्गुष्ठकेन कुर्यान्मध्याङ्गुल्याऽथवा प्रदेशिन्या।**
**कनकमणिरजतमुक्तादधिफलकुसुमाक्षतैश्च शुभम्।।९९।।**

**शस्त्रेण शस्त्रमृत्युर्बन्धो लोहेन भस्मनाग्निभयम्।**
**तस्करभयं तृणेन च काष्ठोल्लिखिता च राजभयम्।।१००।।**

**वक्रा पादालिखिता शत्रुभयक्लेशदा विरूपा च।**
**चर्माङ्गारास्थिकृता दन्तेन च भर्तुरशिवाय।।१०१।।**

**वैरमपसव्यलिखिता प्रदक्षिणं सम्पदो विनिर्देश्याः।**
**वाचः परुषा निष्ठीवितं क्षुतं चाशुभं कथितम्।।१०२।।**

यदि अँगूठा, मध्यमा, प्रदेशिनी, सोना, चाँदी, मोती, दही, फल, फूल या अक्षत से गृहारम्भ की रेखा बनायी जाय तो गृहपति के लिये वह रेखा शुभ होती है। यदि उक्त रेखा शस्त्र से बनाई जाय तो शस्त्र से ही गृहस्वामी की मृत्यु, लोहे से बनाई जाय तो बन्धन, भस्म से बनाई जाय तो अग्निभय, तृण से बनाई जाय तो चोरभय और काष्ठ से बनाई जाय तो राजभय होता है। टेढ़ी, पाँव से बनाई गई या रूपरहित रेखा शत्रुभय और कष्ट प्रदान करने वाली होती है। चमड़ा, कोयला, हड्डी या दाँत से बनाई गई रेखा गृहपति के लिये अशुभ होती है। वाम क्रम से बनाई गई रेखा शत्रुता और प्रदक्षिण क्रम से बनाई गई रेखा सम्पत्ति प्रदान करने वाली होती है। गृहारम्भ काल में कठोर वचन बोलना, थूकना और छींकना अशुभकारी होता है।।९९-१०२।।

तां रेखां यदि गृहपतिरङ्गुष्ठकेन कुर्यात्, मध्याङ्गुल्याऽथवा प्रदेशिन्या वा ज्येष्ठाङ्गुल्यङ्गुष्ठद्वितीया प्रदेशिनी, तृतीया मध्यमा, चतुर्थ्यनामिका, पञ्चमी कनिष्ठिका, कनकेन सुवर्णेन, मणिना वा रजतेन रूप्येण, मुक्ताभिर्वा, दध्ना, फलेन श्रीफलादिना, कुसुमेन पुष्पेण वा, अक्षतैर्यवैर्वा, एतेषामन्यतमेन यदि वा करोति, तदा शुभं भर्तुः शुभं करोति।

**शस्त्रेणेति।** तां रेखां यदि शस्त्रेण करोति, तदा शस्त्रेणैव गृहपतेर्मृत्युः। एवं लोहेन बन्धो बन्धनम्। भस्मना अग्निभयं वह्निभीतिम्। तृणेन च तस्करभयं चौरभीतिम्। काष्ठेनोल्लिखिता रेखा राजभयं राजभीतिं करोति।

वक्रा अस्पष्टा पादेनालिखिता च या रेखा सा शत्रुभयं रिपुभीतिं क्लेशांश्च ददाति। विरूपा च या रेखाऽदृश्याऽथवा चित्तदृगाह्लादिनी न भवति साऽपि च शब्दाच्छत्रुभयक्लेशदा। चर्मणा अङ्गारकेण वाऽस्थ्ना दन्तेन वा कृता रेखा भवति, तदा भर्तुर्गृहस्वामिनोऽशिवाय न श्रेयसे भवति।

अपसव्येन स्वासव्येन स्वादक्षिणेन लिखिता वैरं करोति। प्रदक्षिणेन या च लिखिता तया सम्पदः समृद्धयो निर्देश्या वक्तव्याः। वामभागाद् दक्षिणभागे दक्षिणे नीयते सा प्रदक्षिणगता रेखा। तथा च प्रश्नकाले वाचो गिरः परुषा रूक्षा असङ्गतियुक्तिवादिन्यः। निष्ठीवितं श्लेष्मत्यागो मुखात् सद्यः। क्षुतं च नासाशब्दः। गृहारम्भकाले अशुभमनिष्टं कथितमुक्तम्।।९९-१०२।।

अधुना शल्यज्ञानं विवक्षुरादावेव तत्र विधानमाह—

**अर्द्धनिचितं कृतं वा प्रविशन् स्थपतिर्गृहे निमित्तानि।**
**अवलोकयेद् गृहपतिः क्व संस्थितः स्पृशति किं चाङ्गम् ।।१०३।।**

**रविदीप्तो यदि शकुनिस्तस्मिन् काले विरौति परुषरवम्।**
**संस्पृष्टाङ्गसमानं तस्मिन् देशेऽस्थि निर्देश्यम् ।।१०४।।**

आधे बने या सम्पूर्ण बने हुये गृह में प्रवेश करता हुआ कारीगर आगे कथित चिह्नों को देखे कि गृहस्वामी कहाँ पर स्थित है और किस अङ्ग का स्पर्श कर रहा है? उस समय दीप्त दिशा में स्थित पक्षीगण कठोर शब्द करते हों तो जिस स्थान पर गृहपति खड़ा हो उसके नीचे तथा जिस अङ्ग को गृहपति ने स्पर्श कर रक्खा हो, तत्तुल्य अङ्ग की हड्डी कहनी चाहिये। उदयकाल से एक-एक प्रहर क्रम से पूर्व आदि दिशा में सूर्य रहता है। जैसे कि उदयकाल से एक प्रहर तक पूर्व में, तत्पश्चात् क्रमशः द्वितीय प्रहर तक आग्नेय कोण में, तृतीय प्रहर तक दक्षिण में एवं सायंकाल तक नैर्ऋत्य कोण में; तत्पश्चात् रात्रि के प्रथम प्रहर तक पश्चिम में, द्वितीय प्रहर तक वायव्य कोण में, तृतीय प्रहर तक उत्तर में और रात्रि के चतुर्थ प्रहर तक ईशान कोण में सूर्य रहता है। जिस दिशा का सूयने परित्याग कर दिया हो वह 'अङ्गारिणी', जिसमें स्थित हो वह 'दीप्त', जिसमें जाने वाला हो वह 'धूमित' और शेष पाँच दिशायें 'शान्त' कहलाती हैं। जैसे कि उदय से प्रथम प्रहर तक ईशान कोण अङ्गारिणी, पूर्व दिशा दीप्त, आग्नेय कोण धूमित और शेष पाँच दिशायें शान्तसंज्ञक होती हैं।।१०३-१०४।।

गृहं वेश्म अर्धनिचितमर्धकृतं कृतं वा निःशेषं रचितं तत्र प्रविशन्नन्तर्विशन् स्थपति-र्वर्धकिः प्रविश्य निमित्तानि चिह्नान्यवलोकयेत् पश्येत्। गृहपतिर्गृहस्वामी क्व संस्थितः, कस्मिन् स्थाने समवस्थितो वास्तुनरस्य कस्मिन्नवयवे स्थितः, किं चाङ्गं स्वावयवं स्पृशति।

एतदप्यवलोकयेद् **रविदीप्त इति**। अत्र तावद्दीप्तदिग्लक्षणं व्याख्यायते। तद्यथा— सूर्योदयात् प्रभृति दिनस्य प्रथमप्रहरं यावत् तावदैशानी दिगङ्गारिणी पूर्वा दीप्ता आग्नेयी

धूमिता शेषा: शान्ता: पञ्च। तत: प्रहरादूर्ध्वं प्रहरद्वयं यावत् तावत् पूर्वाऽङ्गारिणी आग्नेयी दीप्ता, याम्या धूमिता, शेषा: शान्ता:। तत: प्रहरद्वयादूर्ध्वं प्रहरत्रयं यावदाग्नेयी दिगङ्गारिणी याम्या दीप्ता, नैर्ऋती धूमिता, शेषा: शान्ता:। तत: प्रहरत्रयादूर्ध्वं सूर्यास्तं यावत् तावद् याम्याङ्गारिणी नैर्ऋती दीप्ता, पश्चिमा धूमिता, शेषा: शान्ता:। ततोऽस्तमयादूर्ध्वं रात्रौ प्रथमप्रहरं यावन्नैर्ऋती दिगङ्गारिणी, पश्चिमा दीप्ता, वायव्या धूमिता, शेषा: शान्ता:। ततो रात्रिप्रहरोर्ध्वं प्रहरद्वयं यावत् तावत् पश्चिमा दिगङ्गारिणी, वायव्या दीप्ता, उत्तरा धूमिता, शेषा: शान्ता:। तत: प्रहरद्वयादूर्ध्वं रात्रौ प्रहरत्रयं यावत् तावद्वायव्या दिगङ्गारिणी, उत्तरा दीप्ता, ऐशानी धूमिता, शेषा: शान्ता:। ततो रात्रौ प्रहरत्रयादूर्ध्वं सूर्योदयं यावत् तावदुत्तरा दिगङ्गारिणी, ऐशानी दीप्ता, पूर्वा धूमिता, शेषा: पञ्च शान्ता इति। तस्मिन् काले गृह-प्रवेशसमये शकुनि: पक्षी रविवशेन तत्काले या दीप्ता तस्यां दिशि स्थित: सूर्याभिमुखश्च यदि परुषरवं रूक्षशब्दं च विरौति, तदा संस्पृष्टाङ्गसमानं गृहपतिना स्वकीयं यदङ्गं स्पृष्टं तत्समानं तदङ्गसम्भूतं तस्मिन् देशे यत्र गृहपति: स्थितस्तत्रास्थि निर्देश्यं वक्तव्यम्। अत्र प्रमाणमाचार्येण नोक्तम्। ननूक्तमेवमुच्यते—संस्पृष्टाङ्गसमानमित्यनेन ज्ञापयति। यत् तदङ्गं स्पृष्टं तत्प्रमाणे भूभागे शल्यं स्थितमिति ज्ञेयम्। उक्तमागमान्तरे—

पृच्छाकाले गृहस्वामी यदङ्गं स्पृशति स्वकम्।
भुवो हस्तप्रमाणेन शल्यं ब्रूयात्तदङ्गजम्।। इति।।१०३-१०४।।

अन्यदप्याह—

**शकुनसमयेऽथवाऽन्ये हस्त्यश्वश्वादयोऽनुवाशन्ते।**
**तत्प्रभवमस्थि तस्मिंस्तदङ्गसम्भूतमेवेति ।।१०५।।**

शकुन देखने के समय यदि दीप्त दिशा की तरफ मुख करके हाथी, घोड़ा, कुत्ता आदि जीव बोलें तो जिस स्थान पर गृहस्वामी स्थित रहता है, उसके नीचे उन जीवों के उसी अङ्ग की हड्डी होनी चाहिये, जिस अङ्ग का गृहपति स्पर्श कर रहा होता है।।१०५।।

शकुनसमये निमित्तकाले, अथवाऽन्येऽपरे प्राणिनो हस्त्यश्वश्वादय:, हस्ती गज:, अश्वस्तुरग:, श्वादय: श्वा सारमेय:, आदिग्रहणादुष्ट्रकाजाविकमार्जारप्रभृतय:। एते यद्यनुवाशन्ते शब्दं कुर्वन्ति। एतेषामन्यतमो निमित्तकाले रविदीप्तो यदि वाशते, तदा तस्मिन् स्थाने गृहभर्त्रधिष्ठितेऽङ्गे तत्प्रभवं तत्प्राणिजातं तदङ्गसम्भूतमेव गृहपतिसंस्पृष्टाङ्गसमानमेवास्थि वक्तव्यम्। प्रमाणं प्राग्वदिति।।१०५।।

अन्यदप्याह—

**सूत्रे प्रसार्यमाणे गर्दभरावोऽस्थिशल्यमाचष्टे।**
**श्वश्रृगाललङ्घिते वा सूत्रे शल्यं विनिर्देश्यम् ।।१०६।।**

सूत्र फैलाने के समय यदि गदहे का शब्द सुनाई दे तो गृहपति के नीचे हड्डी कहनी चाहिये तथा कुत्ता या सियार उस सूत्र को लाँघ जाय तो भी उक्त स्थान में शल्य कहना चाहिये।।१०६।।

सूत्रे प्रसार्यमाणे यदि गर्दभस्य खरस्य रवः शब्दः श्रूयते, तदा अस्थिशल्यमाचष्टे कथयति। अथवा शुना श्रृगालेन वा लङ्घिते अतिक्रामिते तत्प्रभवमस्थिशल्यं विनिर्देश्यं वक्तव्यम्। गृहभर्तुरधिष्ठिते स्थाने संस्पृष्टाङ्गसमानं प्रमाणं प्राग्वदिति।।१०६।।

अथ शुभमाङ्गल्यज्ञानमाह—

**दिशि शान्तायां शकुनिर्मधुरविरावी यदा तदा वाच्यः ।**
**अर्थस्तस्मिन् स्थाने गृहेश्वराधिष्ठितेऽङ्गे वा ।।१०७।।**

उस समय जिस स्थान पर शान्त दिशा की ओर मुख करके पक्षीगण मधुर शब्द करें अथवा वास्तु पुरुष के जिस अङ्ग पर गृहस्वामी अवस्थित हो, उस अङ्ग के नीचे धन कहना चाहिये।।१०७।।

तत्काले शान्तायां दिशि यदि शकुनिः पक्षी मधुरविरावी मधुरं विरौति, तदा तस्मिन् स्थाने यत्र शकुनिः स्थितस्तत्रार्थो वाच्यो धनं वक्तव्यम्। अथवा गृहेश्वरेण गृहपतिना वास्तु-नरस्य यदङ्गमधिष्ठितं तत्र वाच्य इति। हस्तविज्ञानं प्राग्वदिति यदुक्तं संस्पृष्टाङ्गसमानमिति।

तत्र तावत्प्रथमं भूमिनिखनने यावदङ्गं गृहभर्तुरुत्थितस्योर्ध्वबाहोर्निमज्जते, तावत्प्रमाणेन तच्छल्यं वक्तव्यम्। तथा च गर्गः—

प्रश्नकाले गृहपतिः कस्मिन्नङ्गे समास्थितः।
किमङ्गं संस्पृशेद्वापि व्याहरेद्वा शुभाशुभम्।।
विलोक्य स्थपितः पूर्वं पश्चाच्छल्यं विचारयेत्।
शङ्खभेरीमृदङ्गानां पटहानां च निःस्वनाः।।
दध्यक्षतानां पुष्पाणां फलानां दर्शनानि च।
प्रष्टुश्च प्रवदेच्छल्यं वास्तुज्ञानविशारदः।।
दीपदिक्संस्थितः पक्षी विरौति परुषं रवम्।
स्पृष्टाङ्गसदृशं शल्यं तस्य स्थाने विनिर्दिशेत्।।
निखनेदवनिं तत्र तदङ्गं ब्रुडते यथा।
गृहनाथस्य तत्राधः शल्यं निःसंशयं वदेत्।।
प्रश्नकाले गजो गौर्वा तुरगो गर्दभोऽपि वा।
उष्ट्रो वा सारमेयो वा मार्जारश्छागरोऽपि वा।।
यः प्राणी व्याहरेत्तत्र तद्भवं शल्यमादिशेत्।
प्रमाणं तस्य वक्तव्यं पूर्वोक्तविधिना ततः।। इति।।१०७।।

अथान्यच्छुभाशुभज्ञानमाह—

**सूत्रच्छेदे मृत्युः कीले चावाङ्मुखे महान् रोगः ।**
**गृहानाथस्थपतीनां स्मृतिलोपे मृत्युरादेश्यः ।।१०८।।**

**स्कन्धाच्च्युते शिरोरुक् कुलोपसर्गोऽपवर्जिते कुम्भे ।**
**भग्नेऽपि च कर्मिवधश्च्युते करात् गृहपतेर्मृत्युः ।।१०९।।**

यदि फैलाने के समय सूत्र टूट जाय तो गृहपति की मृत्यु होती है। गाड़ने के समय कील का मुख नीचे की तरफ हो जाय तो गृहपति को बहुत बड़ा रोग होता है। यदि उस समय गृहपति और कारीगर दोनों की स्मरण शक्ति नष्ट हो जाय तो दोनों की मृत्यु कहनी चाहिये। यदि जल से परिपूर्ण कलश लाने के समय गिर जाय तो गृहपति को शिर का रोग, गिर कर उलट जाय तो गृहस्वामी के कुल में उपद्रव, फूट जाय तो कारीगर की मृत्यु और कलश हाथ से छूट जाय तो गृहस्वामी की मृत्यु होती है।।१०८-१०९।।

सूत्रे प्रसार्यमाणे यदि सूत्रच्छेदो भवति, तदा गृहपतेर्मृत्युर्भवति। तथा कीलके निखनमाने अवाङ्मुखे अधोमुखे गते महान् रोगो गृहभर्तुर्भवति। तथा गृहनाथस्य वेश्मप्रभोः स्थपतीनां वर्धकिनां च स्मृतिलोपः स्मृतिभ्रंशो यदा भवति, तदा तेषामेव मृत्युरादेश्यो वक्तव्यः।

कुम्भे घटे आनीयमाने स्कन्धादंसाच्च्युते चलिते शिरोरुग् गृहपतेर्भवति, तथा अपवर्जिते अधोमुखे गते कुलोपसर्गः कुलस्योपद्रवस्तस्यैव, तथा भग्ने कुम्भे कर्मिवधः कर्मकाराणां वधो मरणं भवति। कराद्धस्ताच्च्युते पतिते कुम्भे गृहपतेर्मृत्युर्मरणं भवति।

अथ शिलान्यासप्रदर्शनार्थमाह—

**दक्षिणपूर्वे कोणे कृत्वा पूजां शिलां न्यसेत् प्रथमम्।**
**शेषाः प्रदक्षिणेन स्तम्भाश्चैवं समुत्थाप्याः ।।११०।।**

**छत्रस्रगम्बरयुतः कृतधूपविलेपनः समुत्थाप्यः।**
**स्तम्भस्तथैव कार्यो द्वारोच्छ्रायः प्रयत्नेन ।।१११।।**

पहले उत्तर-पूर्व के कोण ( ईशान कोण ) में पूजन करके शिलान्यास करे, तत्पश्चात् प्रदक्षिण क्रम से शेष शिलाओं का न्यास करे। इसी क्रम से स्तम्भों का भी उत्थापन करना चाहिये। साथ ही छत्र, माला, वस्त्र, धूप और चन्दन से विभूषित करके स्तम्भ को खड़ा करना चाहिये। इसी प्रकार द्वार को भी यत्नपूर्वक खड़ा करना चाहिये।

दक्षिणपूर्वे कोणे आग्नेयदिशि स्रग्गन्धधूपाम्बरोपहारहिरण्यमद्यमांसादिभिः पूजामर्चां कृत्वा प्रथममादौ शिलां न्यसेत् स्थापयेत्। शेषा अन्याः शिलाः प्रदक्षिणेन न्यास्याः। एतदुक्तं भवति—प्राग्दक्षिणस्यां दिशि शिलान्यासं कृत्वा, ततो दक्षिणस्याम्, ततो नैर्ऋत्याम्, ततः पश्चिमायाम्, ततो वायव्याम्, तत उत्तरस्याम्, तत ऐशान्याम्, ततः पूर्वस्यां दिशि शिलान्यासं कुर्यादिति। केचिदुत्तरपूर्वे कोणे कृत्वा पूजां शिलां न्यसेत् प्रथममिति पठन्ति। उत्तरपूर्वे चैशानकोणे प्रथमं शिलान्यासं कृत्वा, ततः शेषाः प्रदक्षिणेन न्यास्या इत्येतल्लोके स्थपतिषु दृश्यत इति। स्तम्भाश्चैवं समुत्थाप्याः, एवमनेनैव प्रकारेण स्तम्भाः समुत्थाप्याः; यथा शिलान्यासः कृतस्तथा स्तम्भानामुत्थापनं कार्यमिति।

स्तम्भद्वाराणां विशेषफलमाह—स्तम्भश्छत्रेणातपत्रेण स्रग्भिर्मालाभिरम्बरैर्युतः। तथा कृतधूपविलेपनो दत्तधूपो दत्तानुलेपनः समुत्थाप्यः। तथैव तेनैव प्रकारेण प्रयत्नेन द्वारोच्छ्रायः

कार्यः। एतदुक्तं भवति—यथा छत्रस्रगम्बरयुतः कृतधूपविलेपनस्तम्भ उत्थाप्यस्तथा द्वारमप्युत्थापनीयमिति। तथा च गर्गः—

शिलाविन्यासकाले तु सम्भारांश्चोपकल्पयेत्।
समुद्रजानि रत्नानि सुवर्णं रजतं तथा।।
सर्वबीजानि गन्धांश्च शरान् दर्भास्तथैव च।
शुक्लान् सुमनसः सर्पिः केतकीं मधुरोचनाम्।।
आमिषं च तथा मद्यं फलानि विविधानि च।
क्षीरोदनं पूर्णकुम्भान् कोणे कोणे प्रदापयेत्।।
नानाविधानि भक्ष्याणि पानानि विविधानि च।
हुत्वाऽग्निं विधिवत् काले मुहूर्ते चोपपादिते।।
गृहकोणेषु सर्वेषु पूजां कृत्वा विधानतः।
ततः पुण्याहघोषेण शिलान्यासं प्रकल्पयेत्।।
ऐशानमादितः कृत्वा प्राग्दाक्षिण्येन विन्यसेत्।
अनेनैव विधानेन स्तम्भद्वारावरोहणम्।।
वास्तुविद्याविधानज्ञः कारयेत् सुसमाहितः।
शिलाविन्यासमन्त्रोऽयं निर्दिष्टो मुनिभिः पुरा।।
नन्दे नन्दाय वासिष्ठे वसुभिश्च हितप्रजे।
सुचिरे नन्ददे नन्दे वासिष्ठे रम्यतां गृहे।।
भद्रे काश्यपदायादे पूजनं भद्रमावह।
सुभगे सुव्रते देवि गृहे काश्यपि रम्यताम्।।
जये भार्गवदायादे प्रजानां भद्रमावह।
भव भूतिकरी देवि गृहे भार्गवि रम्यताम्।।
सर्वबीजसमायुक्ते सर्वगन्धौषधैर्वृते।
प्रजापतिसुते देवि सुखदाऽस्तु महीसुते।।
पूर्णेऽङ्गिरसदायादे पूर्णकामाः प्रजाः कुरु।
पूजिते परमाचार्ये गन्धमाल्यैरलंकृते।।
अव्यङ्गे चाक्षते पूर्णे मुनेरङ्गिरसः सुते।
इष्टके त्वं प्रयच्छेष्टं प्रतिष्ठां गृहिणः कुरु।।
ग्रामस्वामिपुरस्वामिगृहस्वामिपरिग्रहे।
मनुष्यपशुहत्यश्वधनवृद्धिकरी भव।। इति।

अत्रास्माभिः क्रमेण शङ्कुप्रतिष्ठालक्षणं प्रसङ्गेन लिख्यतेऽन्यशास्त्रात्। तत्र शङ्कुलक्षणम्—

स्निग्धादिभूभागसमुत्थितानां न्यग्रोधबिल्वद्रुमखादिराणाम्।
शमीवटोदुम्बरदेवदारुक्षीरिस्वदेशोत्थफलद्रुमाणाम्।।

उपोषितः शिल्पिजनस्त्वथैषां मध्यात्तु तीक्ष्णेन कुठारकेण।
भित्वा ततो दिक्पतिनोत्तरस्यां शुभे च लग्ने परिगृह्य शङ्कुम्।।
करप्रमाणं परतश्चतस्त्रस्तदर्धमानेन ततोऽनुगृह्य।
नीत्वा न्यसेत्तांश्च गृहे तु तावद्यावत् प्रतिष्ठासमयोऽस्य शङ्कोः।।
नन्देति सूक्तिः कथितैशकोणे हुताशनाख्ये सुभगेति चान्या।
सुमङ्गली नैर्ऋतभागसंस्था भद्रङ्करी मारुतकोणयाता।।
वृषाश्वपुन्नागपदाङ्कितानां नन्दादिकानां क्रमशः शिलानाम्।
अखण्डितानां सुदृढीकृतानां सुलक्षणानां ग्रहणं निरुक्तम्।।
कूर्मोऽथ शेषो हि जनार्दनः श्रीर्ध्रुवश्च मध्ये भवनस्य संस्था।
द्वाराधिपा दिक्पतयो गजाश्च सम्पूजनीया बलिभिः सुमन्त्रैः।।
स्नानार्घ्यमाल्याम्बरधूपलेपैर्बल्यौपहारैः प्रतिपूज्य शङ्कुम्।
ध्रुवे शिलायाश्च ततः खनित्वा शङ्कुं प्रतिष्ठाप्य तथा च कुम्भम्।।
लाजाक्षतव्रीहिसपञ्चगव्यमध्वाज्ययातं परिपूर्य सम्यक्।
ऋग्भिस्तथैशं विधिवत् प्रकुर्याद्धोमो ध्रुवादुत्तरतस्तु कार्यः।।

अथ लग्नशुद्धिः—

धनुर्वणिग्गोयुगनारिकुम्भे वास्तुप्रतिष्ठाकरणं प्रधानम्।
एतच्चतुर्थं गृहसंज्ञमृक्षं जलोद्भवं तच्छुभमुद्दिशन्ति।।
असम्भवे शुक्रशशाङ्कयोगाज्जलाश्रयं प्राहुरतीन्द्रियज्ञाः।
एषां नवांशेऽन्यगृहे शुभर्क्षे कर्तुर्व्ययाष्टत्रिककोणवर्जे।।
केन्द्रत्रिकोणज्वलनाख्यलाभार्थावस्थितेष्वीज्यसितेन्दुजेषु ।
गृहं समृद्धं सुदृढं जनाढ्यं व्यये तृतीये ज्ञगुरू समृद्धौ।।
वाच्यं तथा सूर्यकुजार्कजेषु तृतीयषष्ठायगतेषु नित्यम्।
शेषेष्वतोऽन्येषु विशेषतस्तु चौराग्निदाहक्षतरोगजाड्यम्।।
लग्नात्तृतीयाम्बुषडायगेन्दौ कार्यं गृहं स्त्रीधनधान्यदासैः।
अभीष्टमन्येषु गतोऽन्यथातो धिष्णं गृहं चात्र गुणातिरिक्तम्।।
प्रवेश एवं भवनस्य कार्यो विप्रादिकानां यदुदीरितं प्राक्।
किन्त्वत्र गोजाविकवाहनानां विना स्थिरैः स्वाष्टसमैः प्रवेशः।।

अथ वैदिकमन्त्राः—

ध्रुवे वास्तुनरे चैव द्वाराणां ग्रन्थिषु स्मृतान्।
वैदिकांश्चैव मन्त्रांश्च प्रवक्ष्याम्यनुपूर्वशः।।
कूर्मे मन्त्रमयो यज्ञो वर्धतां बलिकर्मणि।
शेषे नमोऽस्तु सर्पेभ्य इदं विष्णुर्जनार्दने।।
तव श्रियो श्रिये यान्तु ध्रुवाद्यास्तु ध्रुवे स्मृतम्।
सविता श्रियः प्रसविता शङ्कोराहुर्मनीषिणः।।

अथ शङ्कुदेवता:—

ब्रह्मणे ब्रह्मजज्ञानमर्यम्णो यान्तु अर्यमम्।
सविता श्रिय: प्रसविता तथैवेति विवस्वत:।।
इन्द्रस्येन्द्रो मयं वाच्यं मित्रे मित्राञ्जनं स्मृतम्।
तथा मृडानो रुद्रोऽथ रुद्रस्य परिकीर्तितम्।।
भूधराय इहैवैधि रम्भराय हयं महत्।
प्रोक्ता वास्तुनरस्यैवं देवताश्च त्रयोदश।।
ये देवा हि चतुर्दिक्षु द्वाराणां मन्त्रसंग्रहे।
नक्षत्राणां पुरा प्रोक्तं सूक्तीनामधुना शृणु।।
यो रुद्रोऽग्नौ तु नन्दिन्यामाहुत्यं शुभगाय च।
सुमङ्गली: सुमङ्गल्या भद्रङ्कर्णीति भद्रिका।।
एतेषां बलयो वक्ष्ये हविषं पायसं दधि।
मोदकाज्यपयोव्रीहिलाजाक्षतफलानि च।।
ध्रुवादुत्तरतो होममनादेश्यं तु कारयेत्।
तव श्रियादिमन्त्रैस्तु हुनेदाज्यं समाहित:।।
एवं प्रवेशकाले तु स्थालीपाकसमो हि स:।
मन्त्रैर्होमस्तु सूक्तीनां पञ्चरङ्गप्रवाहण:।।
ये देवादिकरण्डाश्च काण्डात्काण्डात्प्ररोहणम्।
ततो युवा सुधामेति वाचनीय: प्रदक्षिणम्।।
पाद्यमर्घ्यादिकं यत्तु शान्तिकल्पेन दर्शितम्।
तदिहापि ग्रहीतव्यं सर्वमेतच्छ्रुतार्थकम्।।
एवं देवालये शान्तौ दीक्षायज्ञादिसर्वत:।
स्वतन्त्रोक्तेन वक्तव्यं निर्माणस्य प्रवेशनम्।। इति।११०-१११।।

अथ स्तम्भादीनां प्राणिषूपविष्टेषु तस्मिंश्च कम्पितपतितदु:स्थिते सति फलमाह—

**विहगादिभिरवलीनैराकम्पितपतितदु:स्थितैश्च तथा।**
**शक्रध्वजसदृशफलं तदेव तस्मिन् विनिर्दिष्टम्।।११२।।**

यदि स्तम्भ या द्वार के ऊपर पक्षी बैठे हों, खड़ा करने के समय स्तम्भ में कम्पन हो, स्तम्भ गिर जाय या ठीक प्रकार से खड़ा ही न हो सके तो पूर्वकथित इन्द्रध्वज के समान उसका फल समझना चाहिये।।११२।।

विहगा: पक्षिण:। आदिग्रहणात् सरीसृपमधुमक्षिकाप्रभृतयो ग्रहीतव्या:। स्तम्भेषु द्वारेषु वा विहगादिभिरवलीनै: श्लिष्टैस्तेषु संलग्नैरित्यर्थ:। तथा स्तम्भादिभिराकम्पितैश्चलितै: पतितैर्वा अधोगतैश्च शक्रध्वजसदृशफलम्। शक्रध्वज इन्द्रध्वजे शुभाशुभे यत् फलमुक्तं तदेव स्तम्भादौ विनिर्दिष्टमुक्तमिति। तथैन्द्रध्वजे—

क्रव्यादकौशिककपोतककाककङ्कैः केतुस्थितैर्महदुशन्ति भयं नृपस्य।
चाषेण चापि युवराजभयं वदन्ति श्येनो विलोचनभयं निपतन् करोति।।
छत्रभङ्गपतने नृपमृत्युस्तस्करान् मधु करोति निलीनम्।
हन्ति चाप्यथ पुरोहितमुल्का पार्थिवस्य महिषीमशनिश्च।।
राज्ञीविनाशं पतिता पताका करोत्यवृष्टिं पिटकस्य पातः।
मध्याग्रमूलेषु तु केतुभङ्गो निहन्ति मन्त्रिक्षितिपालपौरान्।।
धूमावृते शिखिभयं तमसा च मोहो व्यालैश्च भग्नपतितैर्न भवन्त्यमात्याः।
ग्लायन्त्युदक्प्रभृति च क्रमशो द्विजाद्यान् भङ्गे तु बन्धकिवधः कथितः कुमार्याः।।
रज्जूत्सङ्गच्छेदने बालपीडा राज्ञो मातुः पीडनं मातृकायाः।
यद्यत् कुर्युश्चारणा बालका वा तत्तत् तादृग्भावि पापं शुभं वा।।

इत्यत्र यदुक्तं तत्सर्वं गृहपतेर्वक्तव्यमिति।।११२।।

अथ वास्तुनो विशेषमाह—

**प्रागुत्तरोन्नते धनसुतक्षयः सुतवधश्च दुर्गन्धे।**
**वक्रे बन्धुविनाशो न सन्ति गर्भाश्च दिङ्मूढे।।११३।।**

**इच्छेद्यदि गृहवृद्धिं ततः समन्ताद्विवर्धयेत्तुल्यम्।**
**एकोद्देशे दोषः प्रागथवाऽप्युत्तरे कुर्यात्।।११४।।**

यदि वास्तु भूमि पूर्व या उत्तर में ऊँची हो तो गृहपति के पुत्र और धन का नाश, दुर्गन्धयुत हो तो पुत्र का नाश, टेढ़ी हो तों बन्धुओं का नाश और दिग्भ्रम ( दिशाओं के ज्ञान से रहित ) हो तो स्त्रियों को गर्भ का अभाव होता है। घर की वृद्धि चाहने वाले मनुष्य को वास्तु भूमि में चारो तरफ समान रूप से वृद्धि करनी चाहिये। यदि वास्तु भूमि की वृद्धि करनी हो तो वह वृद्धि उत्तर या पूर्व की ओर करनी चाहिये; क्योंकि उत्तर या पूर्व की ओर वास्तुभूमि की वृद्धि करने पर अल्प दोष होता है अर्थात् वह दोष ( मित्रों से द्वेष, चित्त में सन्ताप आदि ) सहन करने योग्य होता है। फिर भी जिस मनुष्य में इन दोषों को सहन करने की शक्ति न हो, उसके द्वारा वास्तु भूमि की वृद्धि नहीं करनी चाहिये।।११३-११४।।

वास्तुनि प्राक् पूर्वस्यां दिश्युन्नते उत्तरस्यां वोन्नते स्थिते धनस्यार्थस्य सुतानां पुत्राणां च क्षयो विनाशो भवति। एवं दुर्गन्धे दुष्टगन्धे वास्तुनि सुतवधः पुत्रमरणं भवति। वक्रेऽस्पष्टे यथादिग्विभागमनवस्थिते बन्धुविनाशो बन्धुमरणम्। दिङ्मूढे दिग्भ्रष्टे यस्य दिग् न ज्ञायते तत्र गर्भा न सन्ति, न भवन्ति, विनश्यन्तीत्यर्थः।

एवमन्यास्वपि दिक्षून्नतस्थितेऽनिष्टमेव फलं ज्ञेयम्। तस्माद्यदि गृहवृद्धिमिच्छेद्वाञ्छेत् ततस्तस्माद्धेतोः समन्तात् सर्वासु दिक्षु तुल्यं समं विवर्धयेत्, कदाचिदप्येकोद्देशे एकस्मिन् प्रदेशे स्थाने यः परिहार्यो वृद्धिदोषोऽस्ति स प्राक् पूर्वस्यां दिशि कुर्यादथवोत्तरे उत्तरस्यां दिशि कुर्यादिति।।११३-११४।।

नन्वत्र यदुक्तमेकोद्देशे दोषः प्रागथवाऽप्युत्तरे कुर्यात्, केन हेतुना क्रियत इति तदर्थं स्वल्पदोषमाह—

**प्राग्भवति मित्रवैरं मृत्युभयं दक्षिणेन यदि वृद्धिः।**
**अर्थविनाशः पश्चादुदग्विवृद्धिर्मनस्तापः ॥११५॥**

यदि वास्तु भूमि की वृद्धि पूर्व की ओर की जाय तो मित्रों से द्वेष, दक्षिण की ओर की जाय तो मृत्यु का भय, पश्चिम की ओर की जाय तो धन का नाश और उत्तर की ओर की जाय तो मन में सन्ताप होता है।।११५।।

वास्तुनि प्राक् पूर्वस्यां दिशि वृद्धिर्भवति, तदा मित्रवैरं सुहृद्भिः सह द्वेषो भवति। एवं दक्षिणे यदि वृद्धिर्भवति, तदा मृत्युभयं मरणभीतिः। पश्चात् पश्चिमायां दिशि वृद्धेरर्थस्य धनस्य विनाशः क्षयः। उदगुत्तरस्यां दिशि वृद्धेर्मनस्तापश्चित्तसन्तापो भवति। एवं स्वल्पदोषत्वादुक्तमेकोद्देशे दोषः प्रागथवाऽप्युत्तरे कुर्यादिति।।११५।।

अथ चतुःशालगृहे कस्यां दिशि किं कुर्यादित्याह—

**ऐशान्यां देवगृहं महानसं चापि कार्यमाग्नेय्याम्।**
**नैर्ऋत्यां भाण्डोपस्करोऽर्थधान्यानि मारुत्याम् ॥११६॥**

ईशान कोण में देवगृह, अग्नि कोण में पाकगृह, नैर्ऋत्य कोण में गृहसामग्री गृह और वायव्य कोण में धन-धान्यस्थापन गृह बनाना चाहिये।।११६।।

चतुःशाले ऐशान्यां पूर्वोत्तरस्यां दिशि देवतागृहं कार्यम्। आग्नेय्यां पूर्वदक्षिणस्यां महानसं रन्धनस्थानम्। नैर्ऋत्यां दक्षिणपश्चिमायां भाण्डोपस्करणं गृहौपयिकानां स्थानं कार्यम्। मारुत्यां वायव्यां पश्चिमोत्तरस्यामर्थानां धनानां धान्यानां च स्थापनं कार्यम्।

अत्राचार्येण सामान्येन प्रविभाग उक्तः किरणाख्ये तन्त्रे विशेषतरः पठ्यते। तथा च—

पूर्वस्यां श्रीगृहं प्रोक्तमाग्नेय्यां स्यान्महानसम्।
शयनं दक्षिणायां च नैर्ऋत्यामायुधाश्रयम्।।
भोजनं पश्चिमायां च वायव्यां धनसञ्चयम्।
उत्तरे द्रव्यसंस्थानमैशान्यां देवतागृहम्।।

अत्रापि केचिद्वास्तुपुरुषप्रविभागमिच्छन्ति। तथा च—

श्रीगृहेऽत्र ध्वजः कार्यो धूपश्चैव महानसे।
सिंहो निद्रागृहे कार्यः श्वा कुर्यादायुधाश्रये।।
वृषो भोजनशालायां कपिर्धान्यगृहे सदा।
द्रव्यस्थाने सदा भद्रा रिक्तो देवगृहे तथा।। इति।।११६।।

अथ जलस्य दिक्प्रविभागेण शुभाशुभफलमाह—

**प्राच्यादिस्थे सलिले सुतहानिः शिखिभयं रिपुभयं च।**
**स्त्रीकलहः स्त्रीदौष्ट्यं नैःस्व्यं वित्तात्मजविवृद्धिः ॥११७॥**

वास्तु स्थान से पूर्व आदि दिशाओं में यदि जल स्थित हो तो क्रम से पुत्र का नाश, अग्निभय, शत्रुभय, स्त्रियों में कलह, स्त्रियों में दुःशीलता, निर्धनता, धन की वृद्धि और पुत्रों की वृद्धि होती है।।११७।।

वास्तुनः प्राच्यां पूर्वस्यां दिशि स्थिते सलिले सुतहानिः पुत्रमरणं भवति। एवमाग्नेय्यां शिखिभयमग्निभयम्। दक्षिणस्यां रिपुभयं शत्रुभयम्। नैर्ऋत्यां स्त्रीकलहः स्त्रीणामप्रीतिः। पश्चिमायां स्त्रीदौष्ट्यं स्त्रीणामुन्मत्तता दौःशील्यम्। वायव्ये नैःस्व्यं निर्धनत्वम्। उत्तरस्यां वित्तानां धनानां विवृद्धिः। ऐशान्यामात्मजानां पुत्राणां विवृद्धिर्भवति।।११७।।

अथ गृहार्थमेतान् वृक्षान् वर्जयित्वा अन्यान् छिन्द्यादित्याह—

**खगनिलयभग्नसंशुष्कदग्धदेवालयश्मशानस्थान् ।**
**क्षीरतरुधवविभीतकनिम्बारणिवर्जितान् छिन्द्यात् ॥११८॥**

पक्षियों के घोसलों से युक्त, टूटे हुये, देवालय के समीप में स्थित, श्मशान में स्थित, दूध वाले, वच, बहेड़ा, नीम, अरलू—इन सबों को छोड़ कर शेष वृक्षों को घर बनाने के लिये काटना चाहिये।।११८।।

खगाः पक्षिणस्तेषां निलयो गृहं यत्र यस्मिन् वृक्षे, तथा यो वृक्षो भग्नः, यश्च दग्धोऽग्निप्लुष्टः, यश्च देवालयस्थः सुरगृहे स्थितः, श्मशाने स्थितः। तथा क्षीरतरुः क्षीरवृक्षः पिप्पलादिकः, धवः, विभीतकः, निम्बः, अरणिः; एतान् वृक्षान् वर्जयित्वा विहायान्यान् छिन्द्यात् शेषानन्यान् कल्पयेदिति।।११८।।

अथ तरुच्छेदलक्षणं पतितस्य च शुभाशुभज्ञानमाह—

**रात्रौ कृतबलिपूजं प्रदक्षिणं छेदयेद् दिवा वृक्षम्।**
**धन्यमुदक्प्राक्पतनं न ग्राह्योऽतोऽन्यथा पतितः ॥११९॥**

जिस वृक्ष को काटना हो, उसके निमित्त रात में पूजा और बलि देकर दूसरे दिन प्रातः ईशान कोण की ओर से प्रदक्षिणक्रम से उसको काटना चाहिये। कट जाने के बाद यदि वह वृक्ष उत्तर या पूर्व दिशा की ओर गिरे तो शुभ और शेष दिशाओं में गिरे तो अशुभ होता है।।११९।।

वृक्षं तरुं रात्रौ कृतबलिपूजं निशि कृतो बलिरुपहारः पूजाऽऽर्चा च यस्य तं दिवा दिवसे प्रदक्षिणं प्रादक्षिण्येन प्राक्प्रभृति छेदयेद् ऐशानीमादितः कृत्वा पूर्वाग्नेययाम्यनैर्ऋत्य-पश्चिमवायव्योत्तरान्तं यावत्। उदगुत्तरस्यां दिशि प्राक् पूर्वस्यां वा वृक्षस्य कल्पितस्य पतनं धन्यं प्रशस्तम्। अतोऽन्यथा पतितोऽन्यासु परिशिष्टासु दिक्षु पतितो न ग्राह्यस्त्याज्य इत्यर्थः।।११९।।

अथ शुभाशुभत्वं वृक्षशल्यज्ञानमाह—

**छेदो यद्यविकारी ततः शुभं दारु तद्गृहौपयिकम्।**
**पीते तु मण्डले निर्दिशेत् तरोर्मध्यगां गोधाम् ॥१२०॥**

**मञ्जिष्ठाभे भेको नीले सर्पस्तथाऽरुणे सरटः।**
**मुद्गाभेऽश्मा कपिले तु मूषकोऽम्भश्च खड्गाभे॥१२१॥**

यदि वृक्ष का कर्तित प्रदेश विकाररहित हो तो उसकी लकड़ी गृह-निर्माण के लिये शुभ होती है। यदि उसमें ( कर्तित प्रदेश में ) पीत वर्ण का मण्डल दिखाई दे तो वृक्ष के मध्य में गोधा ( सनगोहि ), मञ्जीठ की तरह लाल रङ्ग का मण्डल दिखाई दे तो मेढ़क, नीले रंग का मण्डल दिखाई दे तो सर्प, लाल रङ्ग का मण्डल दिखाई दे तो गिरगिट, मूँग के समान वर्ण का मण्डल दिखाई दे तो पत्थर, पीला मण्डल दिखाई दे तो चूहे और खड्ग के सदृश मण्डल दिखाई दे तो वृक्ष के मध्य में जल का निवासस्थान कहना चाहिये।।१२०-१२१।।

वृक्षस्याविकारी विकाररहितश्छेदो यदि भवति ततस्तस्माद्धेतोस्तद्दारु काष्ठं गृहौपयिकं वेश्मन औपयोगिकं शुभं भवति। तरोर्वृक्षस्य छेदमध्ये पीते पीतवर्णे मण्डले दृष्टे स्वाभाविकं रूपमपहाय यदि दृश्यते तदा मध्यगां मध्ये तरोः स्थितां गोधां विनिर्दिशेद् वदेत्। गोधा प्राणिविशेषः।

मञ्जिष्ठाभे मञ्जिष्ठावर्णे एवमेव मण्डले दृष्टे भेको मण्डूकः। एवं नीलमण्डले सर्प उरगः। तथा तेनैव प्रकारेणारुणे लोहितवर्णे मण्डले सरटः प्राणिविशेषः। कृकलास इति केचित्। मुद्गाभे मुद्गसदृशे मण्डले अश्मा पाषाणः। कपिले कपिलवर्णे मूषकः। खड्गाभे खड्गसदृशे मण्डले कृष्णे अम्भो जलं वृक्षस्य मध्यगतं ज्ञेयम्। पाषाणाद्ये तदेव लक्षणमिति।।१२०-१२१।।

अथ गृहपतेः परिभाषार्थमाह—

**धान्यगोगुरुहुताशसुराणां न स्वपेदुपरि नाप्यनुवंशम्।**
**नोत्तरापरशिरा न च नग्नो नैव चार्द्रचरणः श्रियमिच्छन्॥१२२॥**

लक्ष्मी की कामना करने वाले मनुष्य को अन्न, गौ, गुरु, अग्नि एवं देवता तथा वंशों ( 'रोगाद्वायुं पितृतो हुताशनं' इत्याद्युक्त वंशों ) के ऊपर शयन नहीं करना चाहिये। उत्तर या पश्चिम की ओर शिर करके भी शयन नहीं करना चाहिये; साथ ही साथ नङ्गे एवं जल से भीगे पाँव विस्तर पर रखकर भी शयन नहीं करना चाहिये।।१२२।।

धान्यानां व्रीहीणां गवां सुरभीणां गुरूणां मित्रादीनां हुताशनस्याग्नेः सुराणां देवानामुपरि पृष्ठे श्रियमिच्छंल्लक्ष्मीमभिलषन्न स्वपेन्न सुप्यात्। वंशान्युक्तानि—

रोगाद्वायुं पितृतो हुताशनं शोषसूत्रमपि विभवात्।
मुख्याद् भृशं जयन्ताच्च भृङ्गमदितेश्च सुग्रीवम्।।

इत्येवं वंशानामुपरि तिर्यक् कृत्वा तदनुसारेण शय्यां दत्वा न स्वपेत् सुप्यात्। उत्तरस्याम् उदीच्याम्, अपरस्यां पश्चिमायां वा दिशि शिरः कृत्वा न स्वपेत्। नग्नो दिग्वासाश्च न स्वपेत्। नैव चार्द्रचरणो जलक्लिन्नपादः स्वपेत्। तथा च गृहस्थस्य स्वपतः पादस्थाने

नागदन्ता न भवन्ति, तथा शयीत। तथा च विश्वकर्माह—

शय्यानुवंशविन्यस्ता तुला हन्यात् कुटुम्बिनः।
कर्तुः शय्या स्वतानस्था नागदन्ताः क्षयावहाः।। इति।।१२२।।

अथ प्रवेशलक्षणमाह—

**भूरिपुष्पविकरं सतोरणं तोयपूर्णकलशोपशोभितम्।**
**धूपगन्धबलिपूजितामरं ब्राह्मणध्वनियुतं विशेद् गृहम्।।१२३।।**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां वास्तुविद्या-**
**नाम त्रिपञ्चाशत्तमोऽध्यायः।।५३।।**

अतिशय पुष्पों से सुवासित, तोरण से अलंकृत, जलपूर्ण कलशों से सुशोभित, धूप-गन्ध-पुष्प आदि द्वारा पूजित देवताओं से समन्वित एवं ब्राह्मणों द्वारा की गई वेदध्वनियों से पवित्र किये गये गृह में गृहस्वामी को प्रवेश करना चाहिये।

यहाँ पर 'धूपगन्धबलिपूजितामरं' यह सामान्य देवता के लिये कहा गया है। सामान्य देवताओं की पूजा अतिरिक्त स्थान में करनी चाहिये। वास्तु-मध्य में शिखी-पर्जन्य आदि और अर्यमा की ही पूजा की जानी चाहिये। इन स्थानों पर बाहरी देवताओं का पूजन कथमपि नहीं करना चाहिये।।१२३।।

**इति 'विमला'हिन्दीटीकायां वास्तुविद्याध्यायस्त्रिपञ्चाशत्तमः।।५३।।**

एवंविधं गृहं वेश्म विशेत् प्रविशेत्। कीदृशम् भूरिपुष्पविकरम्? बहुप्रकाराणां पुष्पाणां कुसुमानां विकरः समूहो यत्र, तथा सतोरणं तोरणसंयुक्तं तोरणं गृहाग्रे कुर्यात्। तोयपूर्णै-र्जलपूरितैः कलशैरुदकुम्भैरुपशोभितं भूषितम्। धूपैर्गुग्गुलप्रभृतिभिर्गन्धैः सुगन्धद्रव्यैरगुरु-प्रभृतिभिर्बलिभिरुपहारैश्च पूजिता अर्चिता अमरा देवता यत्र, तथा ब्राह्मणध्वनियुतं ब्राह्मणानां द्विजानां ध्वनिर्वेदशब्दस्तेन युतम्। अत्र सामान्येनोक्तं पूजितामरम्; तथापि वास्तुमध्यगता अमराः पूजनीया न बाह्यस्थाः शिखिपर्जन्यप्रभृतयोऽर्यमाद्या वा। तन्त्रान्तरेऽप्युक्तम्—

ज्येष्ठस्य कर्मसिद्ध्यर्थं नव पञ्चगुणाः सुराः।
यतस्तत्र वसन्त्येते मूर्धाद्यङ्गेषु कृत्स्नशः।।

ततोऽपि विशिष्टा अन्येऽपि बाह्याः सुरा हिरण्यगर्भेणोक्ताः—

देवताः सम्प्रवक्ष्यामि वास्तूनामनुपूर्वशः।।
द्वारे प्रजापतिं विन्द्याद् द्वारदेशे ह्युमापतिम्।
बलदेवो यमश्चैव दक्षिणस्यां च संस्थितौ।।
स्कन्दः शेषोऽथ वरुणः पश्चिमायां दिशि स्थितः।
आदित्या वसवो रुद्रा उत्तरां दिशमाश्रिताः।।

ब्रह्मा चैव महेन्द्रश्च दिशमैन्द्रीं समाश्रितौ।
कीर्तिर्धृतिश्च लक्ष्मीश्च वास्तुमध्ये प्रतिष्ठिताः।।
हुत्वाऽग्निं गृहमध्ये तु दैवतान्यर्चयेद् बुधः।
दिगन्तरेषु सर्वेषु दिक्षु चैव यथाक्रमम्।।
कुलदैवतपूजां च कृत्वा च कुलमेधिनाम्।
दिक्षु दैवीषु सर्वासु विदिक्षु च यथाक्रमम्।।

तथा च तन्त्रान्तरे पठ्यते—

बाह्याभ्यन्तरदेवांस्तु वास्तुमध्ये यथास्थितान्।
तथा च सर्वान् सम्पूज्य विधिनैव पुरोहितः।। इति।।१२३।।

**वराहमिहिराचार्यकृते वास्तुमहोदधौ ।**
**अर्थिनामुत्पलश्चक्रे स्वाप्तये विवृतिप्लवम् ।।**

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृत्तौ वास्तुविद्यानाम**
**त्रिपञ्चाशत्तमोऽध्यायः ।।५३।।**

## अथ दकार्गलाध्यायः

अथ दकार्गलं व्याख्यायते। तत्रादावेव प्रयोजनप्रदर्शनार्थमाह—

**धर्म्यं यशस्यं च वदाम्यतोऽहं दकार्गलं येन जलोपलब्धिः ।**
**पुंसां यथाङ्गेषु शिरास्तथैव क्षितावपि प्रोन्नतनिम्नसंस्थाः ॥१॥**

**एकेन वर्णेन रसेन चाम्भश्च्युतं नभस्तो वसुधाविशेषात् ।**
**नानारसत्वं बहुवर्णतां च गतं परीक्ष्यं क्षितितुल्यमेव ॥२॥**

वास्तुविद्या का वर्णन करने के पश्चात् अब जिसका ज्ञान होने पर भूमिगत जल का ज्ञान प्राप्त होता है, उस धर्म और यश को देने वाले 'दकार्गल' को कहते हैं। जिस तरह मनुष्यों के अङ्ग में नाड़ियाँ होती हैं, उसी तरह भूमि में भी ऊँची-नीची शिरायें होती हैं। आकाश से केवल एक स्वाद वाला जल पृथ्वी पर गिरता है; किन्तु वही जल पृथ्वी की विशेषता से तत्तत् स्थानों में अनेक प्रकार के रस और स्वाद वाला हो जाता है। इस तरह भूमि के वर्ण और रस के समान ही जल के भी रस और वर्ण सिद्ध होते हैं; अतः भूमि, वर्ण और रस का परीक्षण-पूर्वक जल के रस और स्वाद का परीक्षण करना चाहिये।।१-२।।

अतोऽस्माद्वास्तुविद्याप्रकरणादनन्तरमहं वराहमिहिरो दकार्गलं वदामि कथयामि। कीदृशम्? धर्म्यं यशस्यं च, धर्मं चाऽऽवहति यशश्चाऽऽवहति ददातीत्यर्थः। दकार्गलं किमुच्यते? अत आह—येन जलोपलब्धिः, जलस्योदकस्योपलब्धिरुपलम्भनं प्राप्तिः। यथा येन प्रकारेण पुंसां पुरुषाणामङ्गेष्ववयवेषु शिरा नाड्यः प्रोन्नतनिम्नसंस्था अधरोत्तरभावेन, तथा तेन प्रकारेण क्षितौ भूमावप्यधरोत्तरभावेन प्रोन्नतनिम्नसंस्थिताः, अन्याः प्रोन्नता उच्चा अन्याश्च निम्नाः स्थिताः।

**एकेन वर्णेनेति।** अम्भो जलं नभस्त आकाशाच्च्युतं पतितमेकेन वर्णेनैकेन च स्वादेन वसुधाविशेषाद्भुवो नानाप्रकारत्वाद् नानारसत्वं बहुस्वादुवर्णतां च गतं विचित्रवर्णत्वं प्राप्तमेवानेन प्रकारेण क्षितितुल्यं भूमिवर्णतुल्यं परीक्ष्यं विचार्यम्, नानारसवर्णत्वेनेति। तथा च वक्ष्यति—

सशर्करा ताम्रमही कषायं क्षारं धरित्री कपिला करोति।
आपाण्डुरायां लवणं प्रदिष्टमिष्टं पयो नीलवसुन्धरायाम्।। इति।।२।।

अथ शिरानामान्याह—

**पुरुहूतानलयमनिर्ऋतिवरुणपवनेन्दुशङ्करा देवाः ।**
**विज्ञातव्याः क्रमशः प्राच्याद्यानां दिशां पतयः ॥३॥**

**दिक्पतिसंज्ञा च शिरा नवमी मध्ये महाशिरानाम्नी।**
**एताभ्योऽन्या: शतशो विनि:सृता नामभि: प्रथिता: ॥४॥**

**पातालादूर्ध्वशिरा शुभा चतुर्दिक्षु संस्थिता याश्च।**
**कोणदिगुत्था न शुभा: शिरानिमित्तान्यतो वक्ष्ये ॥५॥**

पूर्व आदि आठ दिशाओं के क्रम से इन्द्र, अग्नि, यम, राक्षस, वरुण, वायु, चन्द्र और शिव स्वामी होते हैं। इन आठ दिक्पतियों के नाम से आठ ( ऐन्द्री, आग्नेयी, याम्या इत्यादि ) ही शिरायें प्रसिद्ध हैं। इन आठ शिराओं के मध्य में महाशिरा नाम वाली नवमी शिरा है। इन नव शिराओं के अतिरिक्त अन्य भी सैकड़ों शिरायें निकली हैं, जो अपने-अपने नाम से प्रसिद्ध हैं। पाताल से ऊपर की तरफ जो शिरा निकली है, वह और पूर्व आदि चारो दिशाओं में स्थित शिरायें शुभ तथा अग्निकोण आदि विदिशाओं में स्थित शिरायें अशुभ होती हैं। अत: इसके बाद शिराओं के लक्षण कहते हैं।।३-५।।

पुरुहूतादय इन्द्राद्या देवा: क्रमश: क्रमेण प्राच्याद्यानां पूर्वाद्यानां दिशामाशानां पतय: स्वामिन:। तद्यथा—पुरुहूत इन्द्र: स पूर्वस्यां दिश्यधिपति:, अनलोऽग्निराग्नेय्याम्, यम: पितृपतिर्दक्षिणस्याम्, निर्ऋती राक्षसाधिपतिर्नैर्ऋत्याम्, वरुणोऽपाम्पति: पश्चिमायाम्, पवनो वायुर्वायव्याम्, इन्दुश्चन्द्रश्चोत्तरस्याम्, शङ्करो रुद्र ऐशान्याम्।

दिक्पतिसंज्ञया तन्नाम्नोपलक्षिता शिरा भवति। यथा पूर्वस्यां दिशि या शिरा सैन्द्री, आग्नेय्यामाग्नेयी, दक्षिणस्यां याम्या। एवं शेषास्वपि विज्ञेयम्। एवमष्टासु दिक्ष्वष्टौ शिरा भवन्ति। नवमी मध्ये महाशिरानाम्नी। आसां सर्वासां दिग्विदिक्स्थानां मध्ये मध्यभागे नवमी महाशिरा भवति। एताभ्यो नवभ्योऽन्या: शिरा: शतश: शतप्रकारा विनि:सृता विनिर्गता नामभि: संज्ञाभिश्च प्रथिता: प्रख्याता:। तथा च वक्ष्यति—

कुमुदा नाम शिरा सा पुरुषत्रयवाहिनी भवति।। इति।

पातालादूर्ध्वशिरा योद्गच्छति सा शुभा, याश्च शिराश्चतुर्दिक्षु संस्थितास्ताश्च शुभा:। कोणदिगुत्था विदिगुत्पन्ना: शिरा न शुभा:, अतोऽस्मादनन्तरं शिरानिमित्तानि शिराचिह्नानि वक्ष्ये कथयिष्ये।।३-५।।

तानि चाह—

**यदि वेतसोऽम्बुरहिते देशे हस्तैस्त्रिभिस्तत: पश्चात्।**
**सार्धे पुरुषे तोयं वहति शिरा पश्चिमा तत्र ॥६॥**

**चिह्नमपि चार्धपुरुषे मण्डूक: पाण्डुरोऽथ मृत् पीता।**
**पुटभेदकश्च तस्मिन् पाषाणो भवति तोयमध: ॥७॥**

यदि जलरहित देश में वेदमजनूँ का वृक्ष हो तो उससे तीन हाथ पश्चिम दिशा में डेढ़ पुरुष नीचे जल कहना चाहिये। भुजा ऊपर की तरफ खड़ी करने से पुरुष की

जितनी लम्बाई हो, वह एक पुरुषप्रमाण ( १२० अंगुल ) यहाँ पर ग्रहण करना चाहिये। इस खात में पश्चिमा शिरा बहती है। यहाँ पर खोदने के समय कुछ चिह्न निकलते हैं; जैसे—आधा पुरुषप्रमाणतुल्य खोदने पर पाण्डु वर्ण का मेढ़क, उसके नीचे पीली मिट्टी, उसके नीचे पत्थर और पत्थर के नीचे जल मिलता है।।६-७।।

अम्बुरहिते जलवर्जिते देशे यत्र स्वभावत एव जलं न विद्यते, तत्र देशे जङ्गले यदि वेतसो वेतसवृक्षो दृश्यते ततस्तस्माद्वेतसवृक्षात् त्रिभिर्हस्तैः करैः पश्चात् पश्चिमायां दिशि सार्धे पुरुषे खाते अधस्तोयं वक्तव्यम्। पुरुषशब्देनात्रोर्ध्वबाहुः पुरुषो ज्ञेयः। स च विंशत्यधिकमङ्गुलशतं भवतीति सर्वत्र परिभाषा। ततश्च तस्मिन् खाते पश्चिमा शिरा वहति।

अर्धपुरुषे खाते चिह्नम्। किं तत्? मण्डूको भेकः पाण्डुरः पाण्डुरवर्ण ईषच्छ्वेतः। तथानन्तरं पीता पीतवर्णा मृन्मृत्तिका। ततस्तस्मिन् खाते पुटभेदकः पाषाणो भवति। पुटैर्भिद्यत इति पुटभेदस्तदधस्तोयं जलं भवति। तथा च सारस्वतः—

निर्जले वेतसं दृष्ट्वा तस्माद्वृक्षादपि त्रयम्।
पश्चिमायां दिशि ज्ञेयमधः सार्धेन वै जलम्।।
नरोऽत्र षष्टिर्द्विगुणा चाङ्गुलानां प्रकीर्तितः।
तत्र खात्वाऽर्धपुरुषं भेकः पाण्डुरवर्णकः।।
मृत् पीता पुटभेदश्च पाषाणोऽधस्ततो जलम्।
शिरा पश्चिमदिक्स्थात्र वहतीति विनिर्दिशेत्।। इति।।६-७।।

अन्यदप्याह—

**जम्ब्वाश्चोदग्घस्तैस्त्रिभिः शिराधो नरद्वये पूर्वा।**
**मृल्लोहगन्धिका पाण्डुरा च पुरुषेऽत्र मण्डूकः ।।८।।**

यदि जलरहित देश में जामुन का वृक्ष हो तो उससे तीन हाथ उत्तर दिशा में दो पुरुषतुल्य नीचे पूर्व शिरा होती है। वहाँ पर भी खोदने के समय में कुछ चिह्न निकलते हैं; जैसे—एक पुरुषप्रमाणतुल्य नीचे लोहे के समान गन्ध वाली मिट्टी, उसके नीचे कुछ सफेद मिट्टी और उसके नीचे मेढ़क निकलता है।।८।।

अम्बुरहिते देशे यदि जम्बूवृक्षो दृश्यते, तदा तस्माज्जम्बूवृक्षादुदगुत्तरस्यां दिशि त्रिभिर्हस्तैः करैरनन्तरमधो नरद्वये खाते पूर्वा शिरा वहति। अत्रापि चिह्नानि भवन्ति। अत्र पुरुषे खाते मृन्मृत्तिका लोहगन्धिका लोहसदृशगन्धा भवति। ततः परं पाण्डुरा ईषच्छुक्ला ततो मण्डूको भेक इति।।८।।

अन्यदप्याह—

**जम्बूवृक्षस्य प्राग्वल्मीको यदि भवेत् समीपस्थः।**
**तस्माद्दक्षिणपार्श्वे सलिलं पुरुषद्वये स्वादु ।।९।।**

**अर्धपुरुषे च मत्स्यः पारावतसन्निभश्च पाषाणः।**
**मृद्भवति चात्र नीला दीर्घं कालं च बहु तोयम्॥१०॥**

जामुन के वृक्ष से पूर्व की तरफ समीप में ही बाँबी हो तो उससे तीन हाथ दक्षिण दिशा में दो पुरुष नीचे मधुर जल मिलता है। आधा पुरुषप्रमाण नीचे मछली और उसके नीचे कबूतर के समान रंग वाला पत्थर निकलता है तथा इस खात में नील वर्ण की मिट्टी होती है और चिर काल तक अधिक जल होता है।।९-१०।।

जम्बूवृक्षस्य प्राक् पूर्वस्यां दिशि समीपस्थो निकटवर्ती वल्मीको वल्मीककृतो मृत्स्तूपो भवति, तदास्माज्जम्बूवृक्षाद् दक्षिणपार्श्वे दक्षिणस्यां दिशि त्रिभिरेव हस्तैः। यत्र हस्तग्रहणमाचार्यो न करोति तत्र प्रागुक्तं प्रमाणं सर्वत्र योज्यमित्यागमः। एवं त्रिभिर्हस्तैरधः पुरुषद्वये खाते स्वादु मिष्टं जलं भवति।

तत्रापि चिह्नं भवति। अर्धपुरुषे च खाते मत्स्यो दृश्यते। ततः पारावतः पक्षी तत्सन्निभस्तद्वर्णः पाषाणो भवति, तथा चात्र नीला नीलवर्णा मृद्भवति। दीर्घं चिरकालं बहु च तोयं प्रभूतं जलं भवति। तथा च सारस्वतः—

जम्बूवृक्षात् पूर्वभागे वल्मीको यदि दृश्यते।
तरोर्दक्षिणतो हस्तांस्त्रींस्त्यक्त्वाऽधो जलं वदेत्।।
नरद्वयेऽर्धपुरुषो मत्स्योऽश्मा पक्षिसन्निभः।
ततोऽपि मृत्तिका नीला ततो मृष्टं जलं वदेत्।। इति।।९-१०।।

अन्यदप्याह—

**पश्चादुदुम्बरस्य त्रिभिरेव करैर्नरद्वये सार्धे।**
**पुरुषे सितोऽहिरश्माञ्जनोपमोऽधः शिरा सुजला॥११॥**

जलरहित देश में गूलर का वृक्ष हो तो उससे तीन हाथ पश्चिम दिशा में ढाई पुरुष नीचे सुन्दर जल वाली शिरा होती है। यहाँ पर भी खोदने के समय कुछ चिह्न मिलते हैं; जैसे—आधा पुरुष खोदने पर सफेद सर्प, उसके नीचे काला पत्थर और उसके नीचे सुन्दर जल वाली शिरा निकलती है।।११।।

यदि जलवर्जिते देशे उदुम्बरस्य वृक्षोऽत्र दृश्यते, वल्मीकयुतो वियुतो वा, तदा तत्रोदुम्बरस्य पश्चात् पश्चिमायां दिशि त्रिभिरेव हस्तैरनन्तरमधः सार्धे नरद्वये सुजला शोभनसलिला शिरा भवति। अत्राऽपि चिह्नानि अर्धे पुरुषे खाते सितः श्वेतोऽहिः सर्पो दृश्यते। ततः पाषाणोऽञ्जनोपमोऽञ्जनसदृशोऽतिकृष्ण इत्यर्थः। ततोऽधः शिरा सुजला शोभनतोया वहति।।११।।

अन्यदप्याह—

**उदगर्जुनस्य दृश्यो वल्मीको यदि ततोऽर्जुनाद्धस्तैः।**
**त्रिभिरम्बु भवति पुरुषैस्त्रिभिरर्धसमन्वितैः पश्चात्॥१२॥**

**श्वेता गोधार्धनरे पुरुषे मृद्धूसरा ततः कृष्णा।**
**पीता सिता ससिकता ततो जलं निर्दिशेदमितम् ॥१३॥**

अर्जुन वृक्ष से तीन हाथ उत्तर दिशा में बाँबी हो तो उससे तीन हाथ पश्चिम दिशा में साढ़े तीन पुरुष नीचे जल होता है। यहाँ पर भी खोदने पर कुछ चिह्न मिलते हैं; जैसे—आधा पुरुष नीचे गोधा ( गोह ), एक पुरुषतुल्य नीचे काली-सफेद मिट्टी, उसके नीचे काली मिट्टी, उसके नीचे पीली मिट्टी, उसके नीचे सफेद रेत और उसके नीचे अधिक जल निकलता है।।१२-१३।।

अर्जुनवृक्षस्योदगुत्तरस्यां दिशि यदि वल्मीको दृश्यते, वल्मीककृतो मृत्स्तूपो यदि भवति, ततोऽस्मादर्जुनात् पश्चात् पश्चिमायां दिशि त्रिभिर्हस्तैरतीतैरधस्त्रिभिरर्धसमन्वितैः सार्धैस्त्रिभिः पुरुषैरम्बु जलं भवति।

**श्वेतेति**। अत्र चिह्नानि भवन्ति। अर्धनरे खाते श्वेता शुक्लवर्णा गोधा प्राणिविशेषो दृश्यते। पुरुषे खाते धूसरा कृष्णश्वेता मृन्मृत्तिका। ततोऽनन्तरं कृष्णा मृत्। ततः पीतवर्णाः। ततोऽपि सिता श्वेता ससिकता वालुकासहिता। ततोऽनन्तरममितं प्रभूतं जलमुदकं निर्दिशेद् वदेत्।।१२-१३।।

अन्यदप्याह—

**वल्मीकोपचितायां निर्गुण्ड्यां दक्षिणेन कथितकरैः।**
**पुरुषद्वये सपादे स्वादु जलं भवति चाशोष्यम् ॥१४॥**
**रोहितमत्स्योऽर्धनरे मृत् कपिला पाण्डुरा ततः परतः।**
**सिकता सशर्कराऽथ क्रमेण परतो भवत्यम्भः ॥१५॥**

वल्मीकयुक्त निर्गुण्डी ( सिन्दुवार वृक्ष 'सिन्दुवारेन्द्रसुरसौ निर्गुण्डीन्द्राणिकेत्यपी'-त्यमरः ) हो तो उससे तीन हाथ दक्षिण दिशा में सवा दो पुरुष नीचे कभी नहीं सूखने वाला जल होता है। यहाँ पर खोदने के समय वक्ष्यमाण चिह्न मिलते हैं—

आधा पुरुष नीचे लाल मछली, उसके नीचे पीली मिट्टी, उसके नीचे सफेद मिट्टी, उसके नीचे पत्थर के सूक्ष्म कणों से समन्वित रेत और उसके नीचे जल की प्राप्ति होती है।।१४-१५।।

निर्गुण्डी द्रव्यविशेषः। वनमिति प्रसिद्धम्। वल्मीकोपचिता वल्मीककृता मृत्स्तूपसंयुक्ता तत्र निर्गुण्ड्यां दक्षिणस्यां दिशि कथितकरैरुक्तहस्तैस्त्रिभिरित्यर्थः। पुरुषद्वये सपादे पादाधिके खाते अधः स्वादु मृष्टं जलमुदकमशोष्यं भवति।

रोहितवर्णो मत्स्योऽर्धनरे अर्धपुरुषे खाते। ततो मृत्तिका कपिला गौरवर्णा। ततः परतः पाण्डुरा शुक्लवर्णा किञ्चित्। ततः सिकता वालुका सशर्कराऽथ सकर्णिका। क्रमेण परिपाट्या। ततः परतोऽम्भो जलं भवति।।१४-१५।।

अन्यदप्याह—

**पूर्वेण यदि बदर्या वल्मीको दृश्यते जलं पश्चात्।**
**पुरुषैस्त्रिभिरादेश्यं श्वेता गृहगोधिकार्द्धनरे ॥१६॥**

यदि वेर के वृक्ष से पूर्व दिशा में वल्मीक हो तो उससे तीन हाथ पश्चिम दिशा में तीन पुरुष नीचे जल कहना चाहिये। यहाँ पर आधा पुरुष नीचे सफेद छिपकिली निकलती है।।१६।।

यदि बदर्या बदरीवृक्षस्य पूर्वेण पूर्वभागे वल्मीको वल्मीककृतो मृत्स्तूपो दृश्यते, तदा बदर्याः पश्चात् पश्चिमायां दिशि त्रिभिः करैः प्रागुक्तैः परतस्त्रिभिः पुरुषैरधो जलमुदकमादेश्यं वक्तव्यम्। अर्धनरे खाते श्वेता गृहगोधिका दृश्यते। गृहगोधिका कुड्यमत्स्या। तथा च सारस्वतः—

पूर्वभागं बदर्याश्चेद्वल्मीको दृश्यते जलम्।
पश्चाद्धस्तत्रये वाच्यं खाते तु पुरुषत्रये।।
अधःखातेऽर्धपुरुषे दृश्यते गृहगोधिका।
श्वेतवर्णा ततोऽधःस्थं जलं भवति निर्मलम्।। इति।।१६।।

अन्यदप्याह—

**सपलाशा बदरी चेद् दिश्यपरस्यां ततो जलं भवति।**
**पुरुषत्रये सपादे पुरुषेऽत्र च दुण्डुभश्चिह्नम् ॥१७॥**

जलरहित देश में पलाश ( ढाक ) के वृक्ष से युक्त वेर का वृक्ष हो तो उससे तीन हाथ पश्चिम दिशा में सवा तीन पुरुष नीचे जल होता है। यहाँ पर एक पुरुष नीचे विषरहित सर्प मिलता है।।१७।।

चेच्छब्दो यद्यर्थे। यदि जलरहिते देशे सपलाशा पलाशवृक्षसहिता बदरी दृश्यते सवल्मीका वल्मीकविमुखा वा, तदाऽपरस्यां पश्चिमायां दिशि ततस्तस्या बदर्यास्त्रिभिरेव करैः परतोऽधः सपादे पुरुषत्रये जलं तोयं भवति। अत्र च चिह्नम्—पुरुषे खाते दुण्डुभो निर्विषः सर्पो दृश्यते। तथा च सारस्वतः—

पलाशयुक्ता बदरी यत्र दृश्या ततोऽपरे।
हस्तत्रयादधस्तोयं सपादे पुरुषत्रये।।
नरे तु दुण्डुभः सर्पो निर्विषश्चिह्नमेव च।
अधस्तोयं च सुस्वादु दीर्घकालं प्रवाहितम्।। इति।।१७।।

अन्यदप्याह—

**बिल्वोदुम्बरयोगे विहाय हस्तत्रयं तु याम्येन।**
**पुरुषस्त्रिभिरम्बु भवेत् कृष्णोऽर्द्धनरे च मण्डूकः ॥१८॥**

जहाँ वेल के वृक्ष से युक्त गूलर का वृक्ष हो तो उससे तीन हाथ दक्षिण दिशा में तीन पुरुष नीचे जल की स्थिति होती है। यहाँ पर आधा पुरुष नीचे कृष्ण वर्ण का मेढ़क निकलता है।।१८।।

बिल्वोदुम्बरयोर्यत्र योगो विल्व उदुम्बरवृक्षश्च यत्र समेतौ भवतः। तस्मिन् याम्येन दक्षिणस्यां दिशि हस्तत्रयं विहाय त्यक्त्वा त्रिभिः सार्धैः पुरुषैरधोऽम्बुजलं भवेत् स्यात्। अर्धनरे खाते कृष्णो मण्डूको दृश्यते।।१८।।

अन्यदप्याह—

**काकोदुम्बरिकायां वल्मीको दृश्यते शिरा तस्मिन्।**
**पुरुषत्रये सपादे पश्चिमदिक्स्था वहति सा च ।।१९।।**

**आपाण्डुपीतिका मृद्गोरसवर्णश्च भवति पाषाणः ।**
**पुरुषार्धे कुमुदनिभो दृष्टिपथं मूषको याति ।।२०।।**

यदि काकोदुम्बरिका वृक्ष ( कटुम्बरि = 'काकोदुम्बरिका फल्गुर्मलपूर्जघने फले'-त्यमरः ) के समीप वल्मीक हो तो उस वल्मीक के सवा तीन पुरुष नीचे पश्चिम दिशा में बहने वाली शिरा निकलती है। यहाँ पर खोदने के समय सफेद और पीली मिट्टी निकलती है। उसके नीचे सफेद पत्थर और आधा पुरुष नीचे सफेद चूहा दिखाई देता है।।१९-२०।।

काकोदुम्बरिका फल्गुवृक्षः, स यत्र दृश्यते तस्यां दिशि यदि समीपे वल्मीको वल्मीककृतो मृत्स्तूपो दृश्यते, तदा तस्मिन्नेव वल्मीके शिरा भवति। सपादे पुरुषत्रये खाते अधः सा च शिरा पश्चिमदिक्स्था वहति।

अथ चिह्नानि आपाण्डुपीतिका मृत्, पाण्डुरा पीतवर्णा च मृत्तिका प्रथमं भवति, ततो गोरसवर्णः शुक्लवर्णः पाषाणोऽश्मा भवति। पुरुषार्धे खाते कुमुदनिभः श्वेतवर्णो मूषक आखुर्दृष्टिपथं दर्शनं याति दृश्यत इत्यर्थः।।१९-२०।।

अन्यदप्याह—

**जलपरिहीने देशे वृक्षः कम्पिल्लको यदा दृश्यः ।**
**प्राच्यां हस्तत्रितये वहति शिरा दक्षिणा प्रथमम् ।।२१।।**

**मृन्नीलोत्पलवर्णा कापोता दृश्यते ततस्तस्मिन् ।**
**हस्तेऽजगन्धको मत्स्यकः पयोऽल्पं च सक्षारम् ।।२२।।**

जलरहित देश में कम्पिल्ल वृक्ष ( कपिल = कवीला ) दिखाई दे तो उससे तीन हाथ पूर्व दिशा में सवा तीन पुरुष नीचे दक्षिण शिरा बहती है। यहाँ पर खोदने के समय पहले नील कमल के समान रंग वाली मिट्टी और उसके नीचे कबूतर के रंग की मिट्टी दिखाई देती है तथा एक हाथ नीचे बकरे के समान गन्ध वाली मछली और उसके नीचे खारा जल निकलता है।।२१-२२।।

जलपरिहीने निर्जले देशे यदा कम्पिल्लको वृक्षो दृश्यो भवति, तदा तस्य वृक्षस्य प्राच्यां पूर्वस्यां दिशि हस्तत्रितये करत्रयात् परतोऽध: सपादैस्त्रिभिर्नरै: शिरा वहति।

प्रथममादौ मृन्नीलोत्पलवर्णा भवति, ततोऽनन्तरं तस्मिन् खाते कापोता कपोतवर्णा मृत्तिका दृश्यते। हस्तेन खातेनाजगन्धश्छागलसदृशगन्धो मत्स्यो मीनो दृश्यते। तदनन्तर-मल्पं पय: पानीयम्, तच्च सक्षारं भवति। सलवणमित्यर्थ:। तथा च सारस्वत:—

निर्जले यत्र कम्पिल्लो दृश्यस्तस्मात् करत्रये।
प्राच्यां त्रिभिर्नरैर्वारि सा भवेद् दक्षिणा शिरा।।
अधो नीलोत्पलाभासा मृत् कापोतप्रभा क्रमात्।
हस्तेऽजगन्धको मत्स्यो जलमल्पमशोभनम्।। इति।।२१-२२।।

अन्यदप्याह—

**शोणाकतरोरपरोत्तरे शिरा द्वौ करावतिक्रम्य।**
**कुमुदा नाम शिरा सा पुरुषत्रयवाहिनी भवति ।।२३।।**

जलरहित देश में शोणाक ( सरिवन ) वृक्ष दिखाई दे तो उससे दो हाथ वायव्य कोण में तीन पुरुष नीचे 'कुमुदा' नाम की शिरा होती है।।२३।।

जलपरिहीने देशे यत्र शोणाकवृक्षो दृश्यते, तस्माच्छोणाकतरोरपरोत्तरे वायव्यां दिशि द्वौ करौ हस्तद्वयमतिक्रम्य परित्यज्य कुमुदा नाम शिरा भवति, सा च पुरुषत्रयवाहनी नरत्रयेऽम्भो भवति।।२३।।

अन्यदप्याह—

**आसन्नो वल्मीको दक्षिणपार्श्वे विभीतकस्य यदि।**
**अध्यर्धे भवति शिरा पुरुषे ज्ञेया दिशि प्राच्याम् ।।२४।।**

यदि विभीतक ( बहेड़ा ) वृक्ष के समीप दक्षिण दिशा में वल्मीक दिखाई दे तो उस वृक्ष से दो हाथ पूर्व डेढ़ पुरुष नीचे शिरा होती है।।२४।।

यदि विभीतकवृक्षस्य दक्षिणपार्श्वे दक्षिणस्यां दिशि आसन्नो निकटवर्ती वल्मीको भवति, तदा तस्य विभीतकस्य प्राच्यां पूर्वस्यां हस्तद्वयात् परत: सार्धे पुरुषे अध: शिरा ज्ञेया ज्ञातव्या। तथा च सारस्वत:—

विभीतकस्य याम्यायां वल्मीको यदि दृश्यते।
करद्वयान्तरे पूर्वे सार्धे च पुरुषे जलम्।। इति।।२४।।

अथान्यदप्याह—

**तस्यैव पश्चिमायां दिशि वल्मीको यदा भवेद्धस्ते।**
**तत्रोदग् भवति शिरा चतुर्भिरर्धाधिकै: पुरुषै: ।।२५।।**

**श्वेतो विश्वम्भरकः प्रथमे पुरुषे तु कुङ्कुमाभोऽश्मा।**
**अपरस्यां दिशि च शिरा नश्यति वर्षत्रयेऽतीते ॥२६॥**

यदि बहेड़े के वृक्ष से पश्चिम दिशा में वल्मीक हो तो उस वृक्ष से उत्तर दिशा में साढ़े चार पुरुष नीचे शिरा होती है। यहाँ पर खोदने के समय एक पुरुष नीचे श्वेत रंग का विश्वम्भरक ( प्राणिविशेष ) दिखाई देता है। उसके नीचे केशर के रंग का पत्थर और उसके नीचे पश्चिम दिशा को बहने वाली शिरा निकलती है; परन्तु यह शिरा तीन वर्ष बाद नष्ट हो जाती है अर्थात् जल नष्ट हो जाता है।।२५-२६।।

तस्यैव विभीतकस्य पश्चिमायां दिशि वल्मीको यदा भवेत् स्यात्, तदा तस्य विभीतकस्य उदगुत्तरस्यां दिशि हस्ते त्यक्ते अधश्चतुर्भिरर्धाधिकैः सार्धैश्चतुर्भिः पुरुषैः शिरा भवति।

अत्रापि चिह्नानि—प्रथमे पुरुषे खाते श्वेतः श्वेतवर्णो विश्वम्भरकः प्राणिविशेषो दृश्यते, तदनन्तरं कुङ्कुमाभः कुङ्कुमकान्तिरश्मा पाषाणो दृश्यते। ततोऽनन्तरमपरस्यां पश्चिमायां दिशि शिरा वहति। सा च शिरा वर्षत्रयेऽतीतेऽतिक्रान्ते नश्यति क्षयं याति।

अन्यदप्याह—

**सकुशः सित ऐशान्यां वल्मीको यत्र कोविदारस्य।**
**मध्ये तयोर्नरैरर्धपञ्चमैस्तोयमक्षोभ्यम् ॥२७॥**

**प्रथमे पुरुषे भुजगः कमलोदरसन्निभो मही रक्ता।**
**कुरुविन्दः पाषाणश्चिह्नान्येतानि वाच्यानि ॥२८॥**

जहाँ पर कोविदारक ( छितिवन = सप्तपर्ण ) वृक्ष के ईशान कोण में कुशायुक्त श्वेत वल्मीक हो, वहाँ पर सप्तपर्ण वृक्ष और वल्मीक के मध्य में साढ़े पाँच पुरुष नीचे अधिक जल होता है। यहाँ पर खोदने के समय एक पुरुष नीचे कमलपुष्प के मध्य के समान रंग का सर्प, उसके नीचे लाल वर्ण की भूमि और उसके नीचे कुरुविन्द नामक पत्थर निकलता है। ये सभी चिह्न यहाँ पर कहने चाहिये।।२७-२८।।

यत्र यस्मिन् स्थाने कोविदारस्य कोविदारवृक्षस्य ऐशान्यां पूर्वोत्तरस्यां दिशि सकुशः दर्भयुक्तो वल्मीको भवति। स च सितः श्वेतस्तत्र तयोः कोविदारवल्मीकयोर्मध्येऽन्तरे नरैः पुरुषैरर्धपञ्चमैः सार्धैश्चतुर्भिरधस्तोयं जलमक्षोभ्यं यत् क्षोभयितुं न शक्यते तद्वद् भवति।

अत्र चिह्नानि भवन्ति—प्रथमे पुरुषे खातेऽधो भुजगः सर्पः कमलोदरसन्निभः पद्मगर्भाभो दृश्यते। ततोऽनन्तरं मही भू रक्ता लोहितवर्णा। तदनन्तरं कुरुविन्दः पाषाणः। एतानि चिह्नानि लक्षणानि अत्र वाच्यानि वक्तव्यानि।।२७-२८।।

अन्यदप्याह—

**यदि भवति सप्तपर्णो वल्मीकवृतस्तदुत्तरे तोयम्।**
**वाच्यं पुरुषैः पञ्चभिरत्रापि भवन्ति चिह्नानि ॥२९॥**

**पुरुषार्धे मण्डूको हरितो हरितालसन्निभा भूश्च।**
**पाषाणोऽभ्रनिकाशः सौम्या च शिरा शुभाम्बुवहा॥३०॥**

यदि वल्मीक से युक्त सप्तपर्ण वृक्ष हो तो उससे एक हाथ उत्तर पाँच पुरुष नीचे जल कहना चाहिये। जहाँ पर भी वक्ष्यमाण चिह्न मिलते हैं; जैसे—आधा पुरुष नीचे हरा मेढ़क, उसके बाद हरताल के समान पीली भूमि, उसके नीचे मेघ के समान काला पत्थर और उसके नीचे मधुर जल वाली उत्तरवाहिनी शिरा निकलती है।।२९-३०।।

सप्तपर्णो वृक्षविशेष:। स च यदि वल्मीकसंयुतो भवति तदुत्तरे तस्मात् सप्तपर्णादुत्तरे उत्तरस्यां दिशि हस्तात् परत: पञ्चभि: पुरुषैरधस्तोयं वाच्यम्। चिह्नानि वक्ष्यमाणानि भवन्ति।

पुरुषेऽर्धे हरित: शुकवर्णो मण्डूको दर्दुर:। तथाऽत्र हरितालसन्निभा हरितालवर्णा भूरवनिर्भवति। अभ्रनिकाशोऽभ्रसदृशो मेघाभ: कृष्ण: पाषाणोऽश्मा। तत: सौम्योत्तरा च शिरा शुभाम्बुवहा मृष्टजलवाहिनी भवति। तथा च सारस्वत:—

भुजङ्गगृहसंयुक्तो यत्र स्यात् सप्तपर्णक:।
तत: सौम्ये हस्तमात्रात् पञ्चभि: पुरुषैरध:।।
वाच्यं जलं नरार्धे तु मण्डूको हरितो भवेत्।
हरितालनिभा भूश्च मेघाभोऽश्मा तत: शिरा।।
उत्तरा सुजला ज्ञेया दीर्घा मृष्टाम्बुवाहिनी।। इति।।२९-३०।।

अन्यदप्याह—

**सर्वेषां वृक्षाणामधः स्थितो दर्दुरो यदा दृश्यः।**
**तस्माद्धस्ते तोयं चतुर्भिरर्धाधिकैः पुरुषैः॥३१॥**

**पुरुषे तु भवति नकुलो नीला मृत्पीतिका ततः श्वेता।**
**दर्दुरसमानरूपः पाषाणो दृश्यते चात्र॥३२॥**

जिस-किसी वृक्ष के मूल में मेढ़क दिखाई दे, उस वृक्ष से एक हाथ आगे उत्तर दिशा में साढ़े चार पुरुष नीचे जल होता है। यहाँ पर खोदने के समय एक पुरुष नीचे नेवला, उसके नीचे क्रम से नीली, पीली तथा सफेद मिट्टी, उसके नीचे मेढक के सदृश पत्थर और उसके नीचे जल निकलता है।।३१-३२।।

सर्वेषां वृक्षाणामशेषाणां तरूणां येषां केषाञ्चिद्यदाऽध: स्थितो मूले समवस्थितो दर्दुरो मण्डूको दृश्यते, ततस्तस्माद्वृक्षादुत्तरस्यां दिशि हस्ते तोयमधश्चतुभिरर्धाधिकै: पुरुषै: सार्धैश्चतुर्भिर्नरैर्भवति।

अत्र चिह्नानि—पुरुषे खाते नकुलो भवति, ततो नीला मृत्, तत: पीता। तत: श्वेता मृत्, ततो दर्दुरसमानरूपो मण्डूकसदृश: पाषाणोऽत्र दृश्यते तदधस्तोयम्। तथा च सारस्वत:—

तरूणां यत्र सर्वेषामध:स्थो दर्दुरो भवेत्।
वृक्षादुदग्दिशि जलं हस्तात् सार्धैर्नरैरध:।।
चतुर्भि: पुरुषे खाते नकुलो नीलमृत्तिका।
पीतश्वेता ततो भेकसदृशोऽश्मा प्रदृश्यते।। इति।।३१-३२।।

अन्यदप्याह—

**यद्यहिनिलयो दृश्यो दक्षिणतः संस्थितः करञ्जस्य।**
**हस्तद्वये तु याम्ये पुरुषत्रितये शिरा सार्धे ।।३३।।**

**कच्छपकः पुरुषार्द्धे प्रथमं चोद्भिद्यते शिरा पूर्वा।**
**उदगन्या स्वादुजला हरितोऽश्माधस्ततस्तोयम् ।।३४।।**

यदि करञ्जक वृक्ष के दक्षिण दिशा में वल्मीक दिखाई दे तो उस वृक्ष से दो हाथ दक्षिण तीन पुरुष नीचे शिरा होती है। यहाँ पर आधा पुरुष नीचे कछुआ, उसके नीचे पूर्ववाहिनी शिरा, उसके नीचे उत्तरवाहिनी शिरा, उसके नीचे हरे रंग का पत्थर और उसके नीचे जल निकलता है।।३३-३४।।

यदि करञ्जवृक्षस्य दक्षिणतो दक्षिणस्यां दिशि संस्थितोऽहिनिलय: सर्पगृहं वल्मीको दृश्यते, तदा याम्ये दक्षिणे करञ्जाद्धस्तद्वये हस्तद्वयं त्यक्त्वा अध: सार्धे पुरुषत्रितये शिरा भवति।

अत्र चिह्नानि—पुरुषार्धे खाते कच्छपक: कूर्मो दृश्यते। तत्र प्रथममादौ पूर्वा शिरा उद्भिद्यते दृश्यते। ततोऽन्या द्वितीया उदगुत्तरस्यां दिशि शिरा स्वादुजला मृष्टोदका उद्भिद्यते। अधो हरित: शुक्रवर्णोऽश्मा भवति। तत: परं तोयं जलं भवति।।३३-३४।।

अन्यदप्याह—

**उत्तरतश्च मधूकादहिनिलयः पश्चिमे तरोस्तोयम्।**
**परिहृत्य पञ्च हस्तानर्धाष्टमपौरुषान् प्रथमम् ।।३५।।**

**अहिराजः पुरुषेऽस्मिन् धूम्रा धात्री कुलुत्थवर्णोऽश्मा।**
**माहेन्द्री भवति शिरा वहति सफेनं सदा तोयम् ।।३६।।**

महुए के वृक्ष से उत्तर वल्मीक हो तो उस वृक्ष से पाँच हाथ आगे पश्चिम दिशा में साढ़े आठ पुरुष नीचे जल होता है। यहाँ पर एक पुरुष नीचे प्रधान सर्प, उसके नीचे धूम्र वर्ण की पृथ्वी, उसके नीचे कुल्थी के रंग का पत्थर और उसके नीचे सदा फेनयुत जल देने वाली पूर्ववाहिनी शिरा निकलती है।।३५-३६।।

मधूकाद् मधूकवृक्षादुत्तरत उत्तरस्यां दिशि यद्यहिनिलयो वल्मीको दृश्यते, तदा तरोर्मधूकात् पश्चिमे पश्चिमायां दिशि पञ्च हस्तान् परिहृत्य त्यक्त्वा ततोऽधोऽर्धाष्टमपौरुषान् खात्वा सार्धै: सप्तभिर्नरैरधस्तोयं जलं भवति।

प्रथममादावेकस्मिन् पुरुषे खाते अहिराजः सर्पराड् दृश्यते। ततो धूम्रा रक्तश्यामा धात्री भूः। ततः कुलुत्थवर्णोऽश्मा पाषाणः। तत्र च माहेन्द्री पूर्वा शिरा भवति। सा च सदा सर्वकालं सफेनं फेनसंयुक्तं तोयं जलं वहति।।३५-३६।।

अन्यदप्याह—

**वल्मीकः स्निग्धो दक्षिणेन तिलकस्य सकुशदूर्वश्चेत्।**
**पुरुषैः पञ्चभिरम्भो दिशि वारुण्यां शिरा पूर्वा ।।३७।।**

तिलक ( तालमखाना ) के वृक्ष से दक्षिण कुशा और दूब से युक्त स्निग्ध वल्मीक हो तो उस वृक्ष से पाँच हाथ पश्चिम में पाँच पुरुष नीचे जल और पूर्ववाहिनी शिरा होती है।।३७।।

तिलकवृक्षस्य दक्षिणे वल्मीकः स्निग्धः सकुशदूर्वः कुशैर्दर्भैर्दूर्वाभिः शाद्वलैश्च युक्तो यदि भवति, तदा तिलकवृक्षस्य वारुण्यां पश्चिमायां दिशि पञ्चभिर्हस्तैः परतोऽधः पञ्चभिः पुरुषैरम्भो जलं भवति, तत्र पूर्वा शिरा। तथा च सारस्वतः—

तिलकाद् दक्षिणे स्निग्धः कुशदूर्वासमायुतः।
वल्मीकाच्चोत्तरे पञ्चहस्तान् सन्त्यज्य पश्चिमे।।
नरैः पञ्चभिरम्भोऽधः शिरा पूर्वात्र विद्यते।। इति।।३७।।

अन्यदप्याह—

**सर्पावासः पश्चाद्यदा कदम्बस्य दक्षिणेन जलम्।**
**परतो हस्तत्रितयात् षड्भिः पुरुषैस्तुरीयोनैः ।।३८।।**
**कौबेरी चात्र शिरा वहति जलं लोहगन्धि चाक्षोभ्यम्।**
**कनकनिभो मण्डूको नरमात्रे मृत्तिका पीता ।।३९।।**

कदम्ब वृक्ष से पश्चिम में वल्मीक हो तो उस वृक्ष से तीन हाथ दक्षिण में पौने छः पुरुष नीचे जल होता है। वहाँ लोहे के गन्ध से युक्त अधिक जल वाली उत्तरवाहिनी शिरा निकलती है। एक पुरुष नीचे सुवर्ण के रंग का मेढ़क और उसके नीचे पीली मिट्टी निकलती है।।३८-३९।।

यदि कदम्बस्य वृक्षस्य पश्चात् पश्चिमायां दिशि सर्पावासो वल्मीको दृश्यते, दक्षिणस्यां दिशि हस्तत्रितयात् परतोऽनन्तरमधः षड्भिः पुरुषैस्तुरीयोनैश्चतुर्भागरहितैरित्यर्थः।

तत्र जलं वहति। तत्र च कौबेरी उत्तरा शिरा भवति, तस्यां च लोहगन्धि जलं लोहगन्धसदृशमुदकमक्षोभ्यं च वहति। अतिप्रभूतमित्यर्थः। नरमात्रे पुरुषमात्रे खाते कनकनिभः सुवर्णसदृशो मण्डूको भवति। पीता पीतवर्णा मृत्तिका।।३८-३९।।

अन्यदप्याह—

**वल्मीकसंवृतो यदि तालो वा भवति नालिकेरो वा।**
**पश्चात् षड्भिर्हस्तैर्नरैश्चतुर्भिः शिरा याम्या ।।४०।।**

यदि वल्मीक से युक्त ताड़ ( ताल ) या नारियल का वृक्ष हो तो उस वृक्ष से छः हाथ पश्चिम दिशा में चार पुरुष नीचे दक्षिणवाहिनी शिरा होती है।।४०।।

यदि वल्मीकसंवृतो वल्मीकयुक्तस्तालवृक्षो भवति, नालिकेरो वा वल्मीकसंवृतो भवति, तदा तस्य तालस्य नालिकेरस्य वा पश्चात् पश्चिमायां दिशि षड्भिर्हस्तैः परतश्चतुर्भिर्नरैरधः शिरा याम्या दक्षिणा वहति।।४०।।

अन्यदप्याह—

**याम्येन कपित्थस्याहिसंश्रयश्चेदुदग्जलं वाच्यम्।**
**सप्त परित्यज्य करान् खात्वा पुरुषान् जलं पञ्च।।४१।।**

**कर्बुरकोऽहिः पुरुषे कृष्णा मृत् पुटभिदपि च पाषाणः।**
**श्वेता मृत् पश्चिमतः शिरा ततश्चोत्तरा भवति।।४२।।**

कपित्थ ( कैथ ) के वृक्ष से दक्षिण में वल्मीक हो तो उस वृक्ष से सात हाथ उत्तर दिशा में पाँच पुरुष नीचे जल होता है। यहाँ पर एक पुरुषतुल्य नीचे चितकबरा सर्प और काली मिट्टी होती है। उसके नीचे परतदार पत्थर, उसके नीचे सफेद मिट्टी तथा एक पश्चिमवाहिनी शिरा और उसके नीचे उत्तरवाहिनी शिरा होती है।।४१-४२।।

**याम्येनेति**। कपित्थवृक्षस्य याम्येन दक्षिणस्यां दिशि यद्यहिसंश्रयो वल्मीको भवेत्, तत उदगुत्तरस्यां दिशि कपित्थस्य सप्त करान् हस्तान् परित्यज्य पञ्च पुरुषान् खात्वाऽधो जलं वाच्यम्।

**कर्बुरकोऽहिरिति**। पुरुषे खाते कर्बुरकः कृष्णशुक्लः कपिलवर्णोऽहिः सर्पो भवति। तथा कृष्णा कृष्णवर्णा मृत्। ततः पुटभित् पुटभेदकः पाषाणोऽश्मा। पुटैर्दलैर्भिद्यत इति पुटभित्। ततः श्वेता मृत्। तत्र च पश्चिमायां दिशि शिरा एका भवति। ततोऽनन्तरमुत्तरा शिरा च भवति।।४१-४२।।

अन्यदप्याह—

**अश्मन्तकस्य वामे बदरी वा दृश्यतेऽहिनिलयो वा।**
**षड्भिरुदक् तस्य करैः सार्धे पुरुषत्रये तोयम्।।४३।।**

**कूर्मः प्रथमे पुरुषे पाषाणो धूसरः ससिकता मृत्।**
**आदौ च शिरा याम्या पूर्वोत्तरतो द्वितीया च।।४४।।**

अश्मन्तक वृक्ष के बाँयीं तरफ बेर का वृक्ष या वल्मीक हो तो उस वृक्ष से छः हाथ आगे उत्तर दिशा में साढ़े तीन पुरुष नीचे जल होता है। यहाँ पर एक पुरुष नीचे कछुआ, उसके नीचे धूसर वर्ण का पत्थर, उसके नीचे रेतीली मिट्टी, उसके नीचे दक्षिण शिरा और उसके नीचे ईशान कोण की शिरा निकलती है।।४३-४४।।

अश्मन्तकस्य वृक्षस्य वामे उत्तरस्यां दिशि बदरीवृक्षो दृश्यते, अहिनिलयो वल्मीको

वा दृश्यते, तदा तस्याश्मन्तकस्योदगुत्तरस्यां दिशि षड्भि: करैर्हस्तै: परत: सार्धे पुरुषत्रये अधस्तोयं जलं भवति।

तत्र चिह्नानि—पुरुषे खाते कूर्मो दृश्यते। तत: पाषाणो धूसर: कृष्णश्वेत:। तत: ससिकता मृत्। आदौ प्रथमं याम्या दक्षिणा शिरा भवति। द्वितीया पूर्वोत्तरा ऐशानी शिरा भवति।।४३-४४।।

अन्यदप्याह—

**वामेन हरिद्रतरोर्वल्मीकश्चेज्जलं भवति पूर्वे।**
**हस्तत्रितये सत्र्यंशै: पुम्भि: पञ्चभिर्भवति ।।४५।।**

**नीलो भुजग: पुरुषे मृत् पीता मरकतोपमश्चाश्मा।**
**कृष्णा भू: प्रथमं वारुणी शिरा दक्षिणेनान्या ।।४६।।**

हरिद्र ( हरदुआ ) वृक्ष की बाँयीं तरफ वल्मीक हो तो उस वृक्ष से तीन हाथ पूर्व दिशा में एक तिहाई युत पाँच पुरुष नीचे जल होता है। यहाँ पर एक पुरुष नीचे नील वर्ण का सर्प, उसके नीचे पीली मिट्टी, उसके नीचे हरे रंग का पत्थर, उसके नीचे काली भूमि एवं उसके नीचे पश्चिमशिरा और दक्षिणशिरा निकलती है।।४५-४६।।

हरिद्रतरोर्वामेनोत्तरेण यदि वल्मीको दृश्यते, तदा हरिद्रतरो: पूर्वे पूर्वस्यां दिशि हस्तत्रितये परत: पुम्भि: पुरुषै: पञ्चभि: सत्र्यंशैस्त्रिभागाधिकैरधो जलं भवति।

अथ प्रथमे पुरुषे खाते नीलो भुजग: सर्पो दृश्यते, ततो मृत् पीता। अश्मा पाषाणो मरकतोपमो मरकतसदृश:। तत: कृष्णा भू:। प्रथममादौ वारुणी शिरा, अन्या द्वितीया दक्षिणेन भवति।।४५-४६।।

अन्यदप्याह—

**जलपरिहीने देशे दृश्यन्तेऽनूपजानि चेन्निमित्तानि।**
**वीरणदूर्वा मृदवश्च यत्र तस्मिन् जलं पुरुषे ।।४७।।**

**भार्ङ्गी त्रिवृता दन्ती सूकरपादी च लक्ष्मणा चैव।**
**नवमालिका च हस्तद्वयेऽम्बु याम्ये त्रिभि: पुरुषै: ।।४८।।**

जिस जलरहित देश में बहुत जल वाले देश के चिह्न दिखाई दें तथा जहाँ पर वीरण ( गाँडर ) और दूब अधिक कोमल हों, वहाँ एक पुरुष नीचे जल होता है तथा जहाँ पर भङ्गरैया, निसोत, इन्द्रदन्ती ( दन्तिया = जयपाल ), सूकरपादी, लक्ष्मणा— ये औषधियाँ हों, वहाँ से दो हाथ आगे दक्षिण दिशा में तीन पुरुष नीचे जल की प्राप्ति होती है।।४७-४८।।

यत्र जलरहिते देशे अनूपजानि अनूपसम्भवानि निमित्तानि चिह्नानि दृश्यन्तेऽवलोक्यन्ते, अनूपे बहूदके स्थाने यानि यानि लक्षणानि भवन्ति तानि च तत्र दृश्यन्त इत्यर्थ:। तथा

वीरणस्तृणविशेष:, दूर्वा शाद्वलम्, एते यत्र मृदवोऽतिकोमलास्तत्राद्यपुरुषे जलं भवति।

भार्ङ्गी प्रसिद्धा, त्रिवृता त्रिवृत्, दन्ती, सूकरपादी, लक्ष्मणा, नवमालिका, एता: सर्वा एव स्वनामभि: सुप्रसिद्धा:। एता ओषधयो यत्र सन्ति तत्र याम्ये दक्षिणे हस्तद्वये त्यक्ते अधस्त्रिभि: पुरुषैरम्बु भवति।।४७-४८।।

अन्यदप्याह—

**स्निग्धा: प्रलम्बशाखा वामनविकटद्रुमा: समीपजला: ।**
**सुषिरा जर्जरपत्रा रूक्षाश्च जलेन सन्त्यक्ता: ।।४९।।**

जहाँ निर्मल लम्बी डालियों से युत छोटे-छोटे विस्तृत वृक्ष हों, वहाँ जल निकट में होता है और जहाँ अन्त:सार वाले, विवर्ण पत्ते वाले, रूखे वृक्ष हों, वहाँ जलाभाव होता है।।४९।।

स्निग्धा: प्रलम्बशाखा वामनविकटद्रुमा: समीपजला:। ये द्रुमा वृक्षा: स्निग्धा: सस्नेहा:, प्रलम्बशाखा दीर्घलता:, वामना अतिह्रस्वा:, विकटा विस्तीर्णा:—एते सर्व एव समीप-जला: सन्निकृष्टोदका:। तथा ये द्रुमा: सुषिरा अन्तरसारा:, जर्जरपत्रा विवर्णपत्रा:, ये च रूक्षा नि:स्नेहास्ते सर्वे जलेन उदकेन सन्त्यक्ता वर्जिता:। तत्र जलं न भवतीत्यर्थ:।।४९।।

अन्यदप्याह—

**तिलकाम्रातकवरुणकभल्लातकविल्वतिन्दुकाङ्कोला: ।**
**पिण्डारशिरीषाञ्जनपरूषका वञ्जुलोऽतिबला ।।५०।।**
**एते यदि सुस्निग्धा वल्मीकै: परिवृतास्ततस्तोयम् ।**
**हस्तैस्त्रिभिरुत्तरतश्चतुर्भिरर्धेन च नरेण ।।५१।।**

जहाँ पर निर्मल वल्मीक से युत तिलक, आम्रातक ( अम्बाड़ा ), वरुणक ( बरण ), भिलावा, बेल, तेन्दु ( तेन्दुआ ), अङ्कोल, पिण्डार, शिरीष, अञ्जन, परूषक ( फालसा ), अशोक, अतिवला—ये वृक्ष हों, वहाँ इन वृक्षों से तीन हाथ आगे उत्तर दिशा में साढ़े चार पुरुष नीचे जल होता है।।५०-५१।।

**तिलकेति**। तिलको वृक्षविशेष:, आम्रातक:, वरुणक:, भल्लातक:, विल्व:, तिन्दुक:, अङ्कोल:, पिण्डार:, शिरीष:, अञ्जनम्, परूषक:, वञ्जुल:, अतिबला—एते सर्व एव वृक्षविशेषा: केचिद्विटपप्राया:, यदि च सुस्निग्धैर्वल्मीकै: परिवृता भवन्ति, तदा तेषामेव तिलकादीनामुत्तरस्यां दिशि त्रिभिर्हस्तै: परतोऽधश्चतुर्भिर्नरैरर्धेन च नरेण सार्धैश्चतुभि: पुरुषै-स्तोयं जलं भवति।।५०-५१।।

अन्यदप्याह—

**अतृणे सतृणा यस्मिन् सतृणे तृणवर्जिता मही यत्र ।**
**तस्मिन् शिरा प्रदिष्टा वक्तव्यं वा धनं चास्मिन् ।।५२।।**

तृणरहित प्रदेश में कोई एक स्थान तृणयुत दिखाई दे अथवा तृणयुत प्रदेश में कोई एक स्थान तृणरहित दिखाई दे तो उस स्थान पर साढ़े चार पुरुष नीचे शिरा अथवा धन होता है।।५२।।

**अतृण इति**। यस्मिन् स्थाने अतृणे तृणवर्जिते सतृणा तृणसंयुता मही भूर्दृश्यते, तथा यस्मिन् देशे सतृणे मही तृणवर्जिता भवति, तस्मिन् स्थाने अध:शिरा प्रदिष्टा। अतो जलं भवतीत्यर्थ:। धनं वित्तं वा वक्तव्यम्। तस्मिन् स्थाने सार्धैश्चतुर्भिर्नरैरिति केचिद-नुवृत्तिमिच्छन्ति।।५२।।

अन्यदप्याह—

**कण्टक्यकण्टकानां व्यत्यासेऽम्भस्त्रिभि: करै: पश्चात्।**
**खात्वा पुरुषत्रितयं त्रिभागयुक्तं धनं वा स्यात्।।५३।।**

जहाँ काँटे वाले वृक्षों में एक विना काँटे वाला अथवा विना काँटे वाले वृक्षों में एक काँटे वाला वृक्ष हो, वहाँ उस वृक्ष से तीन हाथ आगे पश्चिम दिशा में एक तिहाई युत तीन पुरुष नीचे जल या धन होता है।।५३।।

यत्र कण्टकिवृक्ष: खदिरादिक:, अकण्टकानां पलासादीनां मध्ये भवति, व्यत्यासे वा सकण्टकानां मध्ये अकण्टको भवति, तदा तस्माद्वृक्षात् पश्चात् पश्चिमायां दिशि त्रिभि: करैस्त्रिभिर्हस्तै: परत: पुरुषत्रितयं त्रिभागयुक्तं खात्वा ततोऽधोऽम्भो जलं भवति, धनं वित्तं वा स्याद् भवेत्।।५३।।

अन्यदप्याह—

**नदति मही गम्भीरं यस्मिंश्चरणाहता जलं तस्मिन्।**
**सार्धैस्त्रिभिर्मनुष्यै: कौबेरी तत्र च शिरा स्यात्।।५४।।**

जहाँ पाँव से ताड़न करने पर गम्भीर शब्द हो, वहाँ तीन पुरुष नीले जल और उत्तर शिरा होती है।।५४।।

यस्मिन् स्थाने मही भूश्चरणाहता पादताडिता गम्भीरं मधुरं नदति शब्दं करोति, तस्मिन्नेव स्थाने सार्धैस्त्रिभिर्मनुष्यै: कौबेरी उत्तरा च शिरा तत्र स्याद् भवेत्। जलं तत्र भविष्यतीत्यर्थ:।।५४।।

अन्यदप्याह—

**वृक्षस्यैका शाखा यदि विनता भवति पाण्डुरा वा स्यात्।**
**विज्ञातव्यं शाखातले जलं त्रिपुरुषं खात्वा।।५५।।**

वृक्ष की एक शाखा नीचे की ओर झुकी हो या पीली पड़ गई हो तो उस शाखा के नीचे तीन पुरुषसमान खोदने पर जल मिलता है।।५५।।

यदि वृक्षस्य तरोरेका शाखा विनता नम्रा भवति, पाण्डुरा विवर्णा स्याद् भवेत्,

तत्र च तस्यां शाखायामेव तले अधस्त्रिपुरुषं पुरुषत्रयं खात्वा अधो जलमुदकं विज्ञातव्यं ज्ञेयमिति।।५५।।

अन्यदप्याह—

**फलकुसुमविकारो यस्य तस्य पूर्वे शिरा त्रिभिर्हस्तैः ।**
**भवति पुरुषैश्चतुर्भिः पाषाणोऽधः क्षितिः पीता ।।५६।।**

जिस वृक्ष के फल-पुष्पों में विकार उत्पन्न हो, उस वृक्ष से तीन हाथ पर पूर्व दिशा में चार पुरुष नीचे शिरा होती है तथा नीचे पत्थर और पीली भूमि मिलती है।।५६।।

यस्य वृक्षस्य फलानां कुसुमानां पुष्पाणां च विकारो विकृतिरन्यसदृशत्वं तस्य वृक्षस्य पूर्वे पूर्वस्यां दिशि त्रिभिर्हस्तैः परतश्चतुर्भिः पुरुषैरधः शिरा भवति, तथा चाधः पाषाणोऽश्मा क्षितिर्भूः पीता भवति।।५६।।

अन्यदप्याह—

**यदि कण्टकारिका कण्टकैर्विना दृश्यते सितैः कुसुमैः ।**
**तस्यास्तलेऽम्बु वाच्यं त्रिभिर्नरैरर्धपुरुषे च ।।५७।।**

जहाँ काटों से रहित और सफेद पुष्पों से युत कटेरी का वृक्ष दिखाई दे, उस वृक्ष के नीचे साढ़े तीन पुरुष खोदने पर जल निकलता है।।५७।।

यदि कण्टकारिका निदिग्धिका कण्टकैर्विना कण्टकवर्जिता भवति सा च सितैः श्वेतैः कुसुमैः पुष्पैस्तदा तस्याः कण्टकारिकायास्तले अधस्त्रिभिर्नरैरर्धपुरुषे च सार्धैस्त्रिभिर्नरैरम्बु जलं वाच्यं वक्तव्यमिति।।५७।।

अन्यदप्याह—

**खर्जूरी द्विशिरस्का यत्र भवेज्जलविवर्जिते देशे ।**
**तस्याः पश्चिमभागे निर्देश्यं त्रिपुरुषैर्वारि ।।५८।।**

जिस जलरहित देश में दो शिर वाले खजूर का पेड़ हो, वहाँ उस वृक्ष से दो हाथ पश्चिम दिशा में तीन पुरुष नीचे जल कहना चाहिये।।५८।।

यत्र यस्मिन् देशे जलविवर्जिते द्विशिरस्का द्विशीर्षा खर्जूरी भवेत् स्यात्। तस्याः खर्जूर्याः पश्चिमभागे पश्चिमायां दिशि हस्तद्वयात् परतस्त्रिपुरुषैस्त्रिभिर्नरैः खातैरधो वारि जलं वक्तव्यम्। तथा च सारस्वतः—

खर्जूरी द्विशिरस्का स्यान्निर्जले चेत् करद्वये।
निर्देश्यं पश्चिमे वारि खात्वाऽधः पुरुषत्रयम्।। इति।।५८।।

अन्यदप्याह—

**यदि भवति कर्णिकारः सितकुसुमः स्यात्पलाशवृक्षो वा ।**
**सव्येन तत्र हस्तद्वयेऽम्बु पुरुषद्वये भवति ।।५९।।**

यदि सफेद पुष्प वाला कर्णिकार ( कठचम्पा ) या ढाक का वृक्ष हो तो उस वृक्ष से दो हाथ दक्षिण दिशा में दो पुरुष नीचे जल होता है।।५९।।

कर्णिकार: कर्णिकारवृक्षो यदि सितकुसुम: स्यात् श्वेतपुष्पो भवेत्, अथवा पलाशवृक्ष: सितकुसुम: स्यात्, तत्र तस्मिन् स्थाने सव्येन दक्षिणेन कर्णिकारपलाशयोर्हस्तद्वये परतोऽध: पुरुषद्वये नरयुगले अम्बु जलं भवति।।५९।।

अन्यदप्याह—

**यस्यामूष्मा धात्र्यां धूमो वा तत्र वारि नरयुगले।**
**निर्देष्टव्या च शिरा महता तोयप्रवाहेण ।।६०।।**

जिस स्थान से भाप या धूँआ निकलता हुआ दिखाई दे, वहाँ दो पुरुष नीचे बहुत जल बहने वाली शिरा कहनी चाहिये।।६०।।

यस्यां धात्र्यां यत्र भूमौ ऊष्मा दृश्यते, धूमो वा यत्र दृश्यते, तत्र तस्यां नरयुगले पुरुषद्वये, अधो महता तोयप्रवाहेण बहूदकयुक्ता शिरा निर्देष्टव्या वक्तव्या।।६०।।

अन्यदप्याह—

**यस्मिन् क्षेत्रोद्देशे जातं सस्यं विनाशमुपयाति।**
**स्निग्धमतिपाण्डुरं वा महाशिरा नरयुगे तत्र ।।६१।।**

जिस खेत में धान्य उत्पन्न होकर नष्ट हो जाय, बहुत निर्मल धान्य हो या उत्पन्न होकर पीला पड़ जाय, वहाँ दो पुरुष नीचे बहुत जल बहने वाली शिरा होती है।।६१।।

यस्मिन् यत्र क्षेत्रोद्देशे क्षेत्रस्थाने जातमुत्पन्नं सस्यं विनाशमुपयाति गच्छति। अथवा तत्रैव क्षेत्राद्देशे स्निग्धं सस्यमतीव भवति। अतिपाण्डुरं वाऽतिपीतवर्णं वा भवति। तत्र तस्मिन् क्षेत्रे तस्मिन्नेव स्थाने नरयुगे पुरुषद्वये अधो महाशिरा भवति, महाजलं तत्र वहतीत्यर्थ:।।६१।।

एवं जाङ्गलानूपभूम्योर्जलपरिज्ञानमभिधाय अधुना मरुभूमौ शिराविज्ञानं कथयामीत्याह—

**मरुदेशे भवति शिरा यथा तथात: परं प्रवक्ष्यामि।**
**ग्रीवा करभाणामिव भूतलसंस्था: शिरा यान्ति ।।६२।।**

अब मरु देश में जिस प्रकार की शिरा होती है, उसको कहते हैं। जैसे—ऊँट की गर्दन की तरह भूमि में ऊँची-नीची शिरा होती है।।६२।।

जलवर्जितो भूभागो मरुप्रदेश:। मरुदेशे मरुभूमौ यथा येन प्रकारेण शिरा भवति, तथा तेन प्रकारेण अतोऽस्मात्परं प्रवक्ष्यामि कथयामि। करभाणामुष्ट्राणामिव यथा ग्रीवा येन प्रकारेण कन्धरा कुटिला, तथा तेनैव प्रकारेण शिरा भूतलसंस्था यान्ति गच्छन्ति, अतिनिम्ना भवन्तीत्यर्थ:।।६२।।

तत्राह—

**पूर्वोत्तरेण पीलोर्यदि वल्मीको जलं भवति पश्चात्।**
**उत्तरगमना च शिरा विज्ञेया पञ्चभिः पुरुषैः ॥६३॥**

**चिह्नं दर्दुर आदौ मृत् कपिला तत्परं भवेद्धरिता।**
**भवति च पुरुषेऽधोऽश्मा तस्य तलेऽम्भो विनिर्देश्यम् ॥६४॥**

यदि पीलु ( पिलुआ = 'पीलौ गुडफलः स्रंसी'त्यमरः ) वृक्ष के ईशान कोण में वल्मीक हो तो उस वृक्ष से साढ़े चार हाथ पश्चिम दिशा में पाँच पुरुष नीचे उत्तर बहने वाली शिरा होती है। यहाँ खोदने के समय एक पुरुष नीचे मेढ़क, उसके नीचे पीली तथा हरी मिट्टी, उसके नीचे पत्थर और उसके नीचे जल कहना चाहिये।।६३-६४।।

**पूर्वोत्तरेणेति** । यदि पीलोः पीलुवृक्षस्य पूर्वोत्तरेणैशान्यां दिशि वल्मीको वल्मीककृतो मृत्स्तूपो भवति, तदा पीलोरेव वृक्षात् पश्चिमायां दिशि सार्धैश्चतुर्भिर्हस्तैः परतः पञ्चभिः पुरुषैरधो जलं भवति। तत्र चोत्तरगमना, उत्तरस्यां दिशि या गच्छति, सोत्तरगमना। शिरा विज्ञेया ज्ञातव्या।

**चिह्नमिति** । आदौ प्रथमे पुरुषे खाते दुर्दुरो मण्डूकश्चिह्नम्, ततो मृत् कपिला, तत्परं तदनन्तरं हरिता शुक्ला भवति। अधः सर्वचिह्नानां तले अश्मा पाषाणो भवति। तस्याश्मनस्तले अधोऽम्भो जलं विनिर्देश्यं वक्तव्यम्। तथा च साररस्वतः—

ऐशान्यां पीलुवृक्षस्य वल्मीकश्चेज्जलं वदेत्।
चतुर्भिः सरलैर्हस्तैः पश्चिमे नरपञ्चमे।।
प्रथमे पुरुषे भेकः कपिला हरिता च मृत्।
पाषाणस्य तले सौम्यां शिरां बहुजलां वदेत्।।६३-६४।।

अन्यदप्याह—

**पीलोरेव प्राच्यां वल्मीकोऽतोऽर्धपञ्चमैर्हस्तैः।**
**दिशि याम्यायां तोयं वक्तव्यं सप्तभिः पुरुषैः ॥६५॥**

**प्रथमे पुरुषे भुजगः सितासितो हस्तमात्रमूर्त्तिश्च।**
**दक्षिणतो वहति शिरा सक्षारं भूरि पानीयम् ॥६६॥**

पीलु वृक्ष की पूर्व दिशा में वल्मीक हो तो उस वृक्ष से साढ़े चार हाथ दक्षिण दिशा में सात पुरुषप्रमाण नीचे जल कहना चाहिये। यहाँ खोदने पर एक पुरुषप्रमाण नीचे एक हाथ लम्बा चितकबरा सर्प और उसके नीचे बहुत खारा जल बहने वाली दक्षिण शिरा निकलती है।।६५-६६।।

पीलोरेव पीलुवृक्षस्य प्राच्यां पूर्वस्यां दिशि यदि वल्मीको दृश्यते, ततस्तस्मादेव पीलुवृक्षाद् याम्यायां दक्षिणस्यां दिशि अर्धपञ्चमैः सार्धचतुर्भिर्हस्तैः परतोऽधः सप्तभिः पुरुषैस्तोयं जलं वाच्यम्।

**प्रथम इति**। अत्र चिह्नानि—प्रथमे पुरुषे खाते सितासित: श्वेतकृष्णवर्णो हस्तमात्रमूर्तिर्हस्तप्रमाणो भुजग: सर्पो दृश्यते। मूर्तिशब्देनाकार उच्यते। दक्षिणतो दक्षिणस्यां दिशि शिरा भूरि बहु सक्षारं पानीयं जलं वहति।।६५-६६।।

अन्यदप्याह—

**उत्तरतश्च करीरस्याहिगृहं दक्षिणे जलं स्वादु।**
**दशभि: पुरुषैर्ज्ञेयं पुरुषे पीतोऽत्र मण्डूक: ।।६७।।**

करीर ( करील ) वृक्ष के उत्तर दिशा में वल्मीक हो तो उस वृक्ष से साढ़े चार हाथ पर दक्षिण दिशा में दस पुरुष नीचे मधुर जल जानना चाहिये। यहाँ पर एक पुरुष नीचे पीला मेढ़क दिखाई देता है।।६७।।

करीरस्य करीरवृक्षस्य उत्तरत उत्तरस्यां दिशि यद्यहिगृहं वल्मीको दृश्यते, तदा करीरस्य दक्षिणे दक्षिणस्यां दिशि सार्धैश्चतुर्भिर्हस्तै: परतोऽधो दशभि: पुरुषैरध: स्वादु मृष्टं जलं ज्ञेयम्। अत्र प्रथमे पुरुषे खाते पीत: पीतवर्णो मण्डूको दृश्यते। तथा च सारस्वत:—

उदक्करीराद्वल्मीको दृश्यते चेज्जलं वदेत्।
चतुर्भिर्दक्षिणैर्हस्तै: सार्धैर्दशनरादत:।।
नरे भेक: पीतवर्णो दृश्यते चिह्नमत्र हि।। इति।।६७।।

अन्यदप्याह—

**रोहीतकस्य पश्चादहिवासश्चेत्त्रिभि: करैर्याम्ये।**
**द्वादश पुरुषान् खात्वा सक्षारा पश्चिमेन शिरा ।।६८।।**

रोहीतक ( लाल करञ्ज ) वृक्ष के पश्चिम में वल्मीक हो तो उस वृक्ष से तीन हाथ आगे दक्षिण दिशा में बारह पुरुषप्रमाण नीचे खारे जल वाली पश्चिमवाहिनी शिरा निकलती है।।६८।।

रोहीतकस्य वृक्षस्य पश्चात् पश्चिमायां दिशि यद्यहिवासो वल्मीको दृश्यते, तदा रोहीतकस्य याम्ये दक्षिणस्यां दिशि त्रिभि: करैस्त्रिभिर्हस्तै: परतो द्वादश पुरुषान् खात्वा अधस्तले शिरा सक्षारा पश्चिमेन वहति।।६८।।

अन्यदप्याह—

**इन्द्रतरोर्वल्मीक: प्राग्दृश्य: पश्चिमे शिरा हस्ते।**
**खात्वा चतुर्दश नरान् कपिला गोधा नरे प्रथमे ।।६९।।**

यदि अर्जुन वृक्ष के पूर्व में वल्मीक दिखाई दे तो उस वृक्ष से एक हाथ पर पश्चिम दिशा में चौदह पुरुषप्रमाण नीचे शिरा निकलती है और एक पुरुषप्रमाण नीचे पीला गोह दिखाई देता है।।६९।।

इन्द्रतरोरिन्द्रवृक्षस्य प्राक् पूर्वस्यां दिशि यदि वल्मीको दृश्यते, तदा तस्येन्द्रतरो:

पश्चिमे पश्चिमायां दिशि हस्ते त्यक्ते चतुर्दश नरान् पुरुषान् खात्वा शिरा अधस्तले वहति। प्रथमे नरे कपिला कपिलवर्णा गोधा प्राणिविशेषो दृश्यते।।६९।।

अन्यदप्याह—

**यदि वा सुवर्णनाम्नस्तरोर्भवेद्वामतो भुजङ्गगृहम्।**
**हस्तद्वये तु याम्ये पञ्चदशनरावसानेऽम्बु ।।७०।।**

**क्षारं पयोऽत्र नकुलोऽर्धमानवे ताम्रसन्निभश्चाश्मा।**
**रक्ता च भवति वसुधा वहति शिरा दक्षिणा तत्र ।।७१।।**

धत्तूर वृक्ष के उत्तर वल्मीक हो तो उस वृक्ष से दो हाथ दक्षिण पन्द्रह पुरुष नीचे जल होता है। इस खात में खारा जल होता है तथा आधा पुरुष नीचे नेवला, ताम्रवर्ण का पत्थर और लाल रंग की मिट्टी निकलती है। यहाँ दक्षिण शिरा बहती है।।७०-७१।।

**यदि वा सुवर्णनाम्न इति।** यदि वाऽयं निपातश्चार्थे। यदि च सुवर्णनाम्नस्तरोः सुवर्णवृक्षस्य वामत उत्तरस्यां दिशि भुजङ्गगृहं वल्मीको दृश्यते, तदा याम्ये दक्षिणस्यां दिशि हस्तद्वये परतः पञ्चदशनरावसाने पञ्चदशभिः पुरुषैः खातैरधोऽम्बु जलं भवति।

अत्रास्मिन् क्षारं पयो जलम्। अर्धमानवे अर्धपुरुषे खाते नकुलस्ताम्रसन्निभस्ताम्रवर्णोऽश्मा पाषाणो भवति, रक्ता च रक्तवर्णा वसुधा भूमिः। तत्र दक्षिणा शिरा वहति।

अन्यदप्याह—

**बदरीरोहितवृक्षौ सम्पृक्तौ चेद्विनापि वल्मीकम्।**
**हस्तत्रयेऽम्बु पश्चात् षोडशभिर्मानवैर्भवति ।।७२।।**

**सुरसं जलमादौ दक्षिणा शिरा वहति चोत्तरेणान्या।**
**पिष्टनिभः पाषाणो मृत् श्वेता वृश्चिकोऽर्धनरे ।।७३।।**

वल्मीक विना भी बेर एवं लाल करञ्ज—ये दोनों वृक्ष इकट्ठे दिखाई दें तो उन वृक्षों से तीन हाथ आगे पश्चिम दिशा में सोलह पुरुषप्रमाण नीचे जल होता है। यहाँ पर मधुर जल होता है। पहले दक्षिण शिरा और बाद में उत्तर शिरा बहती है, आटे के समान सफेद पत्थर तथा सफेद मिट्टी निकलती है और आधा पुरुषप्रमाण नीचे बिच्छू दिखाई देता है।।७२-७३।।

**बदरीति।** बदरीरोहितवृक्षौ सम्पृक्तौ शिलष्टौ भवतः। विनापि वल्मीकम्, वल्मीकस्तत्र भवतु वा न, तदा पश्चात् पश्चिमायां दिशि ताभ्यामेव वृक्षाभ्यां वल्मीकस्तत्र भवतु वा न। तदा पश्चात् पश्चिमायां दिशि ताभ्यामेव वृक्षाभ्यां हस्तत्रयपरतः षोडशभिर्मानवैः पुरुषैरम्बु जलमधो भवति।

अत्र सुरसं शोभनरसं मृष्टं जलमादौ प्रथमं दक्षिणा शिरा वहति, अन्या द्वितीया चोत्तरेण। अत्र पिष्टनिभः शालिचूर्णप्रख्यः पाषाणोऽश्मा भवति। मृत् श्वेता शुक्लमृत्तिका। अर्धनरे चार्धपुरुषे खाते वृश्चिको दृश्यत इति।।७२-७३।।

अन्यदप्याह—

**सकरीरा चेद्बदरी त्रिभि: करै: पश्चिमेन तत्राम्भ: ।**
**अष्टादशभि: पुरुषैरैशानी बहुजला च शिरा ।।७४।।**

करीर वृक्ष के साथ बेर का वृक्ष दिखाई दे तो उन वृक्षों से तीन हाथ आगे पश्चिम दिशा में अट्ठारह पुरुषप्रमाण नीचे ईशान कोण में बहने वाली और बहुत जल वाली शिरा होती है।।७४।।

चेच्छब्दो यद्यर्थे। यदि बदरी सकरीरा करीरवृक्षसहिता दृश्यते, तदा तत्र पश्चिमेन पश्चिमायां दिशि त्रिभि: करैस्त्रिभिर्हस्तै: परतोऽष्टादशभि: पुरुषै: खातैरधोऽम्भ: पानीयं भवति। तत्र चैशानी शिरा बहुजला प्रभूततोया च वहति।।७४।।

अन्यदप्याह—

**पीलुसमेता बदरी हस्तत्रयसम्मिते दिशि प्राच्याम् ।**
**विंशत्या पुरुषाणामशोष्यमम्भोऽत्र सक्षारम् ।।७५।।**

यदि पीलु वृक्ष से युत बेर का वृक्ष हो तो उनसे तीन हाथ आगे पूर्व दिशा में बीस पुरुषप्रमाण नीचे कभी न सूखने वाला खारा जल होता है।।७५।।

यदि पीलुसमेता पीलुवृक्षसहिता बदरी दृश्यते, तदा प्राच्यां पूर्वस्यां दिशि हस्तत्रयसम्मिते करत्रयपरिच्छिन्ने देशे विंशत्या पुरुषाणामधोऽम्भो जलं भवति, तच्चाशोष्यं प्रभूतम्। सक्षारं लवणसहितमित्यर्थ:।।७५।।

अन्यदप्याह—

**ककुभकरीरावेकत्र संयुतौ यत्र ककुभविल्वौ वा ।**
**हस्तद्वयेऽम्बु पश्चान्नरैर्भवेत् पञ्चविंशत्या ।।७६।।**

जिस जगह अर्जुन और करीर या अर्जुन और बेल के वृक्ष का संयोग हो तो उन वृक्षों से दो हाथ पर पश्चिम दिशा में पच्चीस पुरुषप्रमाण नीचे जल होता है।।७६।।

यत्र यस्मिन् प्रदेशे ककुभकरीरौ वृक्षौ एकत्र एकस्मिन् स्थाने संयुतौ समेतौ दृश्येते, अथवा यत्र ककुभविल्वावेकत्र संयुतौ, तत्र पश्चात्पश्चिमायां दिशि हस्तद्वये परत: पञ्चविंशत्या नरैरम्बु जलं भवति।।७६।।

अन्यदप्याह—

**वल्मीकमूर्धनि यदा दूर्वा च कुशाश्च पाण्डुरा: सन्ति ।**
**कूपो मध्ये देयो जलमत्र नरैकविंशत्या ।।७७।।**

यदि वल्मीक के ऊपर दूब या सफेद कुशा हो तो वल्मीक के नीचे कूप खोदने से इक्कीस पुरुषप्रमाण नीचे जल मिलता है।।७७।।

यदा वल्मीकमूर्धनि वल्मीकोपरि दूर्वा शाद्वलं कुशा वा दर्भाश्च पाण्डुरा: सन्ति भवन्ति,

तदा वल्मीकमूर्धनि मध्ये कूपो देय:। अत्रास्मिन् स्थाने नरैकविंशत्या एकविंशत्या पुरुषैर्जलमुदकं भवति।।७७।।

अन्यदप्याह—

**भूमि: कदम्बकयुता वल्मीके यत्र दृश्यते दूर्वा।**
**हस्तद्वयेन याम्ये नरैर्जलं पञ्चविंशत्या।।७८।।**

जिस भूमि में कदम्ब और वल्मीक के ऊपर दूब दिखाई दे, वहाँ कदम्ब वृक्ष से दक्षिण में दो हाथ पर पच्चीस पुरुषप्रमाण नीचे जल होता है।।७८।।

यत्र यस्मिन् स्थाने भूमि: कदम्बकयुता कदम्बवृक्षसंयुक्ता भवति, तदा वल्मीके वल्मीकवृते मृत्स्तूपे दूर्वा शाद्वलं दृश्यते, तत्र कदम्बाद्याम्ये दक्षिणस्यां दिशि हस्तद्वयेन परत: पञ्चविंशत्या पुरुषैर्जलमुदकं भवति।।७८।।

अन्यदप्याह—

**वल्मीकत्रयमध्ये रोहीतकपादपो यदा भवति।**
**नानावृक्षै: सहितस्त्रिभिर्जलं तत्र वक्तव्यम्।।७९।।**

**हस्तचतुष्के मध्यात् षोडशभिश्चाङ्गुलैरुदग्वारि।**
**चत्वारिंशत् पुरुषान् खात्वाऽश्माऽध: शिरा भवति।।८०।।**

तीन वल्मीक के मध्य में विजातीय तीन तरह के वृक्षों से युत लाल करञ्ज का वृक्ष हो तो उस लाल करञ्ज के वृक्ष से उत्तर चार हाथ एवं सोलह अङ्गुल पर चालीस पुरुषप्रमाण नीचे खोदने से पत्थर और उसके नीचे शिरा होती है।।७८-८०।।

वल्मीकत्रयस्य शृङ्गाटकवत् स्थितस्य मध्ये अन्तर्यदा रोहीतकपादपो रोहीतकवृक्षो भवति, स च त्रिभिर्वृक्षैर्नानाप्रकारैर्विजातीयै: सहित:, तत्र तस्मिन् स्थाने जलमुदकं वक्तव्यम्।

**हस्तचतुष्के मध्यादिति।** तत्र वल्मीकत्रितये मध्याद्रोहीतकपादपादुदगुत्तरस्यां दिशि हस्तचतुष्के करचतुष्टये षोडशभिश्चाङ्गुलै: परतश्चत्वारिंशत् पुरुषान् खात्वा अश्मा पाषाणो दृश्यते। तदधस्तस्य तले शिरा भवति।।७९-८०।।

अन्यदप्याह—

**ग्रन्थिप्रचुरा यस्मिन् शमी भवेदुत्तरेण वल्मीक:।**
**पश्चात् पञ्चकरान्ते शतार्धसंख्यैर्नरै: सलिलम्।।८१।।**

जहाँ पर अनेक गाँठों से युत शमी वृक्ष हो और उसके उत्तर वल्मीक हो तो उस शमी वृक्ष के पश्चिम पाँच हाथ पर पचास पुरुषप्रमाण नीचे जल होता है।।८१।।

यस्मिन् प्रदेशे ग्रन्थिप्रचुरा ग्रन्थिबहुला शमी स्याद् भवेत्। उत्तरेण च वल्मीकस्तत्र शमीवृक्षस्य पश्चात् पश्चिमायां दिशि पञ्चकरान्ते पञ्चभिर्हस्तै: परत: शतार्धसंख्यैर्नरै: पुरुषाणां पञ्चाशतोऽध: सलिलं जलं भवति।।८१।।

अन्यदप्याह—

**एकस्था: पञ्च यदा वल्मीका मध्यमो भवेच्छ्वेत: ।**
**तस्मिन् शिरा प्रदिष्टा नरषष्ट्या पञ्चवर्जितया ।।८२।।**

एक स्थान पर पाँच वल्मीक हों और उनमें बीच का वल्मीक सफेद हो तो उस सफेद वल्मीक में खोदने पर पचपन पुरुषप्रमाण नीचे शिरा निकलती है।।८२।।

यदा पञ्च वल्मीका एकस्था भवन्ति, तदा तेषां पञ्चमो मध्यम:। पञ्चसु मध्ये स्थित:। स च यदि श्वेत: शुक्लो भवति, तदा तस्मिन्नेव मध्यवल्मीके शिरा प्रदिष्टोक्ता। पञ्चवर्जितया नरषष्ट्या पञ्चपञ्चाशता नरैरित्यर्थ:।।८२।।

अन्यदप्याह—

**सपलाशा यत्र शमी पश्चिमभागेऽम्बु मानवै: षष्ट्या ।**
**अर्धनरेऽहि: प्रथमं सवालुका पीतमृत् परत: ।।८३।।**

जहाँ पर पलाश ( ढाक ) के वृक्ष से युत शमी वृक्ष हो, वहाँ उन वृक्षों से पश्चिम में पाँच हाथ पर साठ पुरुषप्रमाण नीचे जल होता है। यहाँ पर आधा पुरुषप्रमाण नीचे सर्प और उसके नीचे रेत मिली हुई पीली मिट्टी मिलती है।।८३।।

यत्र यस्मिन् प्रदेशे सपलाशा पलाशसहिता शमी भवति, तत्र तस्या: शम्या: पश्चिमभागे हस्तपञ्चकात् परत: षष्ट्या मानवै: पुरुषैर्नरषष्ट्याऽधोऽम्बु जलं भवति। प्रथममादावर्धनरे अर्धपुरुषे खाते अहि: सर्पो भवति, तत: सवालुका वालुकासहिता, पीता पीतवर्णा मृद् भवति। तथा च सारस्वत:—

शमी पलाशसंयुक्ता यत्र स्यात्तत्र पश्चिमे।
पञ्चहस्ताज्जलं वाच्यं षष्ट्यात्र पुरुषैरध:।।
अत्रार्धपुरुषे सर्प: पीता मृत् स्यात् सवालुका।
तदधोऽम्भो विनिर्देश्यं दीर्घकालं प्रवाहितम्।। इति।।८३।।

अन्यदप्याह—

**वल्मीकेन परिवृत: श्वेतो रोहीतको भवेद्यस्मिन् ।**
**पूर्वेण हस्तमात्रे सप्तत्या मानवैरम्बु ।।८४।।**

जहाँ वल्मीक से घिरा हुआ सफेद रोहीतक का वृक्ष हो, वहाँ उस वृक्ष से पूर्व दिशा में एक हाथ पर सत्तर पुरुषप्रमाण नीचे जल होता है।।८४।।

यस्मिन् प्रदेशे श्वेत: शुक्लवर्णो रोहीतको वृक्षो वल्मीकेन परिवृतो भवति, तत्र रोहीतकात् पूर्वेण पूर्वस्यां दिशि हस्तमात्रादनन्तरं सप्तत्या मानवैरधोऽम्बु जलं भवति।।८४।।

अन्यदप्याह—

**श्वेता कण्टकबहुला यत्र शमी दक्षिणेन तत्र पय: ।**
**नरपञ्चकसंयुतया सप्तत्याहिर्नरार्धे च ।।८५।।**

जहाँ सफेद काँटों से युत शमी वृक्ष हो, वहाँ उस वृक्ष से दक्षिण हाथ पर पचहत्तर पुरुषप्रमाण नीचे जल होता है। यहाँ पर खुदाई करने पर आधा पुरुषप्रमाण नीचे सर्प निकलता है।।८५।।

यत्र यस्मिन् प्रदेशे श्वेता शुक्लवर्णा कण्टकबहुला प्रभूतकण्टका शमी भवति, तत्र शम्या दक्षिणेन हस्तमात्रात् परतो नरपञ्चकसंयुतया सप्तत्या पञ्चसप्तत्या पुरुषैरधो जलं पयो भवति। नरार्धे पुरुषार्धे च खाते अहिः सर्पो भवति। तथा च सारस्वतः—

श्वेतातिकण्टका यत्र शमी स्यात्तत्र दक्षिणे।
हस्तेन पञ्चसप्तत्या नराणां निर्दिशेज्जलम्।।
खातेऽर्धपुरुषे सर्पो दृश्यतेऽञ्जनसप्रभः।
सुरसं च जलं ज्ञेयं चिरकालप्रवाहितम्।। इति।।८५।।

अत्रैव विशेषान्तरमाह—

**मरुदेशे यच्चिह्नं न जाङ्गले तैर्जलं विनिर्देश्यम्।**
**जम्बूवेतसपूर्वैर्ये पुरुषास्ते मरौ द्विगुणाः ।।८६।।**

जिन चिह्नों से मरुस्थल में जल-ज्ञान कहा गया है, उन चिह्नों से जाङ्गल ( स्वल्प जल वाले ) देश में जल-ज्ञान नहीं कहना चाहिये। पहले जामुन, बेंत आदि के द्वारा जल-ज्ञान के समय जो पुरुष-प्रमाण कहा गया है, उसको द्विगुणित करके मरु देश में ग्रहण करना चाहिये।।८६।।

यच्चिह्नं यल्लक्षणं मरुदेशे कथितं तैश्चिह्नैर्जाङ्गले स्वल्पोदके देशे जलमुदकं न विनिर्देश्यं न वक्तव्यम्। **जम्बूवेतसपूर्वैरिति**। यदि 'वेतसोऽम्बुरहिते देशे' तथा 'जम्ब्वाश्चो-दग्घस्तैः' इत्यादिकैर्जम्बूवेतसपूर्वैर्लक्षणैर्ये पुरुषाः कथितास्तैरेव चिह्नैर्मरौ मरुभूमौ दृष्टैर्द्विगुणास्त एव पुरुषा वाच्या इति।।८६।।

अन्यदप्याह—

**जम्बूस्त्रिवृता मौर्वी शिशुमारी सारिवा शिवा श्यामा।**
**वीरुधयो वाराही ज्योतिष्मती गरुडवेगा च ।।८७।।**

**सूकरिकमाषपर्णीव्याघ्रपदाश्चेति यद्यहेर्निलये।**
**वल्मीकादुत्तरतस्त्रिभिः करैस्त्रिपुरुषे तोयम् ।।८८।।**

यदि वल्मीक के ऊपर जामुन, निसोत, मौर्वी, शिशुमारी, सारिवा, शिवा ( शमी ), श्यामा, वाराही, ज्यौतिष्मती ( मालकाकणी ), गरुडवेगा, सूकरिका, माषपर्णी ( मूड़ ), व्याघ्रपदा—ये औषधियाँ हों तो वल्मीक से उत्तर की ओर तीन हाथ पर तीन पुरुषप्रमाण नीचे जल होता है।।८७-८८।।

जम्बूर्वृक्षविशेषः त्रिवृता, मौर्वी, शिशुमारी, सारिवा, शिवा, श्यामा—एता वीरुधय

ओषधयः, तथा वक्ष्यमाणाश्च वीरुधय एव। कास्ताः? वाराही ज्योतिष्मती गरुडवेगा च। सूकरिकमाषपर्णीव्याघ्रैपदाश्चैता ओषधयो यद्यहेर्निलये सर्पगृहे वल्मीके भवन्ति, तदा वल्मीकादुत्तरत उत्तरस्यां दिशि त्रिभिः करैस्त्रिभिर्हस्तैः परतः पुरुषत्रये खाते अधस्तोयं वक्तव्यम्।।८७-८८।।

किं सर्वत्र? नेत्याह—

**एतदनूपे वाच्यं जाङ्गलभूमौ तु पञ्चभिः पुरुषैः।**
**एतैरेव निमित्तैर्मरुदेशे सप्तभिः कथयेत्।।८९।।**

पूर्वकथित तीन पुरुषप्रमाण अनूप ( जलप्राय ) देश के लिये है। स्वल्प जल वाले देश में इन्हीं पूर्वोक्त लक्षणों से पाँच पुरुषप्रमाण नीचे और मरु देश में सात पुरुषप्रमाण नीचे जल कहना चाहिये।।८९।।

एतद्यदुक्तं तदनूपे बहूदके वाच्यं वक्तव्यम्। बहूदको देशोऽनूपः। जाङ्गलभूमौ तु स्वल्पोदके एभिरेव लक्षणैः पञ्चभिः पुरुषैर्वाच्यम्। एतैरेव प्रागुक्तैर्निमित्तैश्चिह्नैर्मरुभूमौ सप्तभिः पुरुषैः कथयेद् वदेत्।।८९।।

अन्यदप्याह—

**एकनिभा यत्र मही तृणतरुवल्मीकगुल्मपरिहीना।**
**तस्यां यत्र विकारो भवति धरित्र्यां जलं तत्र।।९०।।**

जहाँ तृण, वृक्ष, वल्मीक और गुल्मों से रहित एक वर्ण की भूमि हो तथा उस भूमि में कहीं एक जगह विकार दिखाई दे तो उस विकारयुत भूमि के पाँच पुरुषप्रमाण नीचे जल कहना चाहिये।।९०।।

यत्र यस्मिन् स्थाने मही भूरेकनिभा एकवर्णा सा च तृणतरुवल्मीकगुल्मपरिहीना, तृणैः, तरुभिः, वल्मीकैः, गुल्मैरेकमूलैः, शाखासमूहो गुल्मः। एतैः परिहीना वर्जिता। तस्यां मह्यां यत्र यस्मिन् स्थाने विकारोऽन्यसदृशत्वम्, तत्र तस्मिन् धरित्र्यां भूमौ पञ्चभिः पुरुषैर्जलं भवति। तथा च सारस्वतः—

एकवर्णा मही यत्र वृक्षगुल्मतृणादिभिः।
वल्मीकैश्चापि रहिता तस्यां तत्र विपर्ययः।।
पञ्चभिः पुरुषैस्तत्र जलं भूमावधः स्थितम्।। इति।।९०।।

अन्यदप्याह—

**यत्र स्निग्धा निम्ना सवालुका सानुनादिनी वा स्यात्।**
**तत्रार्धपञ्चकैर्वारि मानवैः पञ्चभिर्यदि वा।।९१।।**

जहाँ स्निग्ध, नीची, रेतदार और पाँव के रखने से शब्दयुत भूमि हो, वहाँ साढ़े चार या पाँच पुरुषप्रमाण नीचे जल कहना चाहिये।।९१।।

यत्र यस्मिन् देशे स्निग्धा सस्नेहा मही निम्नाऽनुच्चा सवालुका वालुकासहिता सानुनादिनी सशब्दा वा भूः स्याद् भवेत्, तत्र तस्मिन् स्थाने अर्धपञ्चकैः सार्धैश्चतुर्भिः पुरुषैः पञ्चभिर्वा पुरुषैरधो जलं भवति।।९१।।

अन्यदप्याह—

**स्निग्धतरूणां याम्ये नरैश्चतुर्भिर्जलं प्रभूतं च।**
**तरुगहनेऽपि हि विकृतो यस्तस्मात् तद्वदेव वदेत्।।९२।।**

जहाँ स्निग्ध वृक्ष हों, वहाँ उन वृक्षों से चार पुरुषप्रमाण नीचे जल होता है तथा जहाँ बहुत वृक्षों के मध्य में एक वृक्ष विकारयुत दिखाई दे तो वहाँ उस विकारयुत वृक्ष से दक्षिण चार पुरुषप्रमाण नीचे जल होता है।।९२।।

यत्र स्निग्धाः सस्नेहास्तरवो वृक्षा भवन्ति तत्र तेषां स्निग्धतरूणां याम्ये दक्षिणे चतुर्भिर्नरैः पुरुषैरधः प्रभूतं बहु जलं भवति। तरुगहने वृक्षगहनेऽपि यो वृक्षो बहूनां मध्ये विकृतः सविकारो दृश्यते पुष्पफलानां स्वरूपान्यत्वं दृश्यते, तस्माद्वृक्षादुदकं तद्वत् तेनैव प्रकारेण वदेत्। याम्ये नरैश्चतुर्भिरित्यर्थः।।९२।।

अन्यदप्याह—

**नमते यत्र धरित्री सार्धे पुरुषेऽम्बु जाङ्गलानूपे।**
**कीटा वा यत्र विनालयेन बहवोऽम्बु तत्रापि।।९३।।**

जिस बहुत जल वाले या स्वल्प जल वाले देश में पाँव रखने से धरती दब जाय और जहाँ विना रहने के स्थान के बहुत-से कीड़े हों, वहाँ डेढ़ पुरुषप्रमाण नीचे जल कहना चाहिये।।९३।।

यत्र यस्मिन् प्रदेशे धरित्री भूः। नमते पादपीडिता सत्यधो याति, जाङ्गलानूपे जाङ्गले अनूपे वा, तत्र सार्धे पुरुषे अम्बु जलं भवति। कीटा वा कृमयो यत्र यस्मिन् प्रदेशे आलयेन विना दृश्यन्ते बहवः प्रभूताः, तत्राम्बु जलं भवति। अपिशब्दात् सार्धे पुरुषे।।९३।।

**उष्णा शीता च मही शीतोष्णाम्भस्त्रिभिर्नरैः सार्धैः।**
**इन्द्रधनुर्मत्स्यो वा वल्मीको वा चतुर्हस्तात्।।९४।।**

जहाँ सब जगह गरम और एक जगह ठण्ढ़ी या सब जगह ठण्ढ़ी और एक जगह गरम भूमि हो, वहाँ साढ़े तीन पुरुषप्रमाण नीचे जल होता है। जिस स्वल्प जल वाले या अधिक जल वाले प्रदेश में इन्द्रधनुष, मछली या वल्मीक हो, उस भूमि में चार हाथ नीचे जल होता है।।९४।।

यत्र सर्वत्रोष्णा मही भूः। एकस्मिन् देशे शीता भवति, अथवा सर्वत्र शीता एकस्मिन् देशे उष्णा भवति। तत्र त्रिभिर्नरैः सार्धैरम्भो जलं भवति। इन्द्रधनुस्त्रिदशचापं तच्च सूर्यरश्मि-सम्बन्धाद्यत्रोत्पद्यते मत्स्यो वा मत्स्यो दारकत्वाद्भवो वल्मीको वा यस्यां भूमौ जाङ्गला-नूपयोर्दृश्यते, तत्र चतुर्हस्तात् परतोऽधोऽम्भो जलं भवति।।९४।।

अन्यदप्याह—

**वल्मीकानां पङ्क्त्यां यद्येकोऽभ्युच्छ्रितः शिरा तदधः ।**
**शुष्यति न रोहते वा सस्यं यस्यां च तत्राम्भः ॥९५॥**

जहाँ बहुत वल्मीकों में एक वल्मीक सबसे ऊँचा हो, वहाँ उस ऊँचे वल्मीक के नीचे चार पुरुषप्रमाण खोदने पर जल मिलता है अथवा जिस खेत में धान्य जम कर सूख जाय या जमे ही नहीं, वहाँ चार पुरुषप्रमाण नीचे जल कहना चाहिये।।९५।।

वल्मीकानां पंक्त्यां स्थितानां मध्याद् यद्येको वल्मीकोऽभ्युच्छ्रित उच्चतरो भवति, तदा तदधस्तयोच्छ्रितस्य वल्मीकस्याधस्तले चतुर्भिर्हस्तैः शिरा जलं भवति। यस्यां भूमौ जातं सस्यं शुष्यति शोषं प्राप्नोति, उप्तं वा न रोहते न जायते, तस्यां भूमौ चतुर्भिर्हस्तैरधो जलं भवति। एतज्जाङ्गलानूपयोः। तथा च सारस्वतः—

वल्मीकपंक्त्यां यद्येकोऽभ्युच्छ्रितस्तदधो जलम्।
न रोहते शुष्यते वा यत्र सस्यं चतुष्करात्।।
जलं तत्रैव निर्देश्यं भूमौ निःसंशयं तदा।। इति।।९५।।

अन्यदप्याह—

**न्यग्रोधपलाशोदुम्बरैः समेतैस्त्रिभिर्जलं तदधः ।**
**वटपिप्पलसमवाये तद्वद्वाच्यं शिरा चोदक् ॥९६॥**

जहाँ बड़, पीपल, गूलर—ये तीनों वृक्ष इकट्ठे हों तथा जहाँ बड़, पीपल—ये दोनों वृक्ष एक साथ अवस्थित हों, वहाँ इन वृक्षों के नीचे तीन हाथ खोदने पर जल और उत्तर शिरा मिलती है।।९६।।

न्यग्रोधपलाशोदुम्बरैः समेतैस्त्रिभिर्जलं तदधः। वटपलाशोदुम्बरैस्त्रिभिर्वृक्षैः समेतैरेकत्र संयुक्तैस्तदधस्तेषामेवाधस्त्रिभिर्हस्तैर्जलं भवति, शिरा च तत्रोदगुत्तरा भवति। तथा वटपिप्पलसमवाये वटपिप्पलयोगे तद्वत् तेनैव प्रकारेणाधो जलं वाच्यम्, त्रिभिः करैः शिरा चोदगिति। तथा च सारस्वतः—

पलाशोदुम्बरौ यत्र स्यातां न्यग्रोधसंयुतौ।
वटपिप्पलकौ वाऽथ समेतौ तदधो जलम्।।
करैस्त्रिभिरुदक् चाम्भः शिरां शुभजलां वदेत्।। इति।।९६।।

अथ कूपलक्षणमाह—

**आग्नेये यदि कोणे ग्रामस्य पुरस्य वा भवेत् कूपः ।**
**नित्यं स करोति भयं दाहं च समानुषं प्रायः ॥९७॥**

**नैर्ऋतकोणे बालक्षयं च वनिताभयं च वायव्ये ।**
**दिक्त्रयमेतत्त्यक्त्वा शेषासु शुभावहाः कूपाः ॥९८॥**

यदि गाँव या नगर के आग्नेय कोण में कूप हो तो उस गाँव या नगर में नित्य अनेक प्रकार का भय होता है। अधिकतर आग लगती है और मनुष्य भी जल कर मरते हैं। नैर्ऋत्य कोण में कूप हो तो बालकों का क्षय और वायव्य कोण में हो तो स्त्रियों को भय होता है। शेष पाँच दिशाओं में कूप का होना शुभ होता है।।९७-९८।।

ग्रामस्य पुरस्य वा यद्याग्नेयकोणे पूर्वदक्षिणस्यां दिशि कूपो भवेत् स्यात्, तदा स कूप: तस्मिन् ग्रामे पुरे वा नित्यं सर्वकाले भयं करोतीत्यर्थ:। प्रायो बाहुल्येन समानुषं दाहं च करोति। मनुष्यादि दहति अग्निभयं करोतीत्यर्थ:।

ग्रामस्य पुरस्य वा नैर्ऋतकोणे दक्षिणपश्चिमायां दिशि कूपो भवति तदा बालानां शिशूनां क्षयं करोति। वायव्यकोणे पश्चिमोत्तरस्यां दिशि च वनितानां स्त्रीणां भयं करोति। एतद्यथोक्तं दिक्त्रयं त्यक्त्वा यथान्यासु पञ्चसु पूर्वदक्षिणपश्चिमोत्तरैशानीषु शुभावहा: शुभप्रदा: कूपा इति।।६९-९७।।

एतद्यदुक्तं दकार्गलं तत्सारस्वतं दृष्ट्वेदानीं मानवं वक्ष्यामीत्याह—

**सारस्वतेन मुनिना दकार्गलं यत्कृतं तदवलोक्य।**
**आर्याभिः कृतमेतद् वृत्तैरपि मानवं वक्ष्ये ।।९९।।**

सारस्वत मुनि द्वारा जो उदकार्गल कहे गये हैं, उनको देखकर मैंने आर्या छन्दों के द्वारा यह उदकार्गल कहा है। अब मनु द्वारा प्रतिपादित उदकार्गल को वृत्तों के द्वारा कहता हूँ।।९९।।

सारस्वतेन मुनिना कृतं रचितं तदवलोक्य दृष्ट्वा एतदार्याभि: कृतम्, मानवं मनुना विरचितं दकार्गलमिदानीं वृत्तैर्वक्ष्ये कथयिष्ये।।९९।।

तच्चाह—

**स्निग्धा यतः पादपगुल्मवल्ल्यो**
**निश्छिद्रपत्राश्च ततः शिरास्ति।**
**पद्मक्षुरोशीरकुलाः सगुण्ड्राः**
**काशाः कुशा वा नलिका नलो वा ।।१००।।**

**खर्जूरजम्ब्वर्जुनवेतसाः स्युः**
**क्षीरान्विता वा द्रुमगुल्मवल्ल्यः।**
**छत्रेभनागाः शतपत्रनीपाः**
**स्युर्नक्तमालाश्च ससिन्दुवाराः ।।१०१।।**

**विभीतको वा मदयन्तिका वा**
**यत्रास्ति तस्मिन् पुरुषत्रयेऽम्भः।**
**स्यात् पर्वतस्योपरि पर्वतोऽन्य-**
**स्तत्रापि मूले पुरुषत्रयेऽम्भः ।।१०२।।**

जहाँ पर स्निग्ध, छिद्ररहित पत्तों से युत वृक्ष, गुल्म या लता हो; वहाँ तीन पुरुषप्रमाण नीचे जल होता है। अथवा स्थलकमल, गोखरू, उशीर ( खस ), कुल— ये द्रव्यविशेष; गुण्ड्र ( सरकण्डा, शर ), काश, कुशा, नलिका, नल—ये तृणविशेष; खजूर, जामुन, अर्जुन, वेंत—ये वृक्षविशेष; दूध वाले वृक्ष, गुल्म और लता, छत्री, हस्तीकर्णी, नागकेशर, कमल, कदम्ब, करञ्ज—ये सभी सिन्दुवार वृक्ष के साथ; बहेड़ा वृक्षविशेष, मदयन्तिका द्रव्यविशेष—ये सब जहाँ पर अवस्थित हों; वहाँ पर तीन पुरुष-प्रमाण नीचे जल होता है। साथ ही जहाँ पर एक पर्वत के ऊपर दूसरा पर्वत हो, वहाँ पर भी तीन पुरुषप्रमाण नीचे जल होता है।।१००-१०२।।

**स्निग्धा यत इति**। यत इति निपातः सप्तम्यन्ते। यतो यस्यां भूमौ पादपा वृक्षाः, गुल्मा एकमूलाः शाखासमूहाः, वल्ली व्रततिः, एताः सर्वा यत्र स्निग्धाः सस्नेहाः; तथा निश्छिद्रपत्राश्च निश्छिद्राणि पत्राणि च यासाम्। ततस्तस्मिन्नेव स्थाने अधः पुरुषत्रये शिरा अस्ति विद्यते। अथवा पद्मं स्थलपद्मम्, क्षुरो गोक्षुरः, उशीरः, कुलः एते द्रव्यविशेषाः। सगुण्ड्रा गुण्ड्रसहिताः, गुण्ड्रस्तृणविशेषः, काशाः कुशा नलिका नलो वा एते सर्व एव तृणविशेषाः।

खर्जूरः, जम्बूः, अर्जुनः, वेतसः—एते सर्वे वृक्षविशेषा यत्र स्युर्भवेयुः। अथवा क्षीरान्विताः सक्षीरा द्रुमा वृक्षाः। गुल्म एकमूलः शाखासमूहः, वल्ल्यो व्रतत्य—एते यत्र सक्षीराः। छत्रः प्रसिद्धः, इभो हस्तिकर्णः, नागो नागकेसरं यस्मादुत्पद्यते; शतपत्रं पद्मम्, नीपो वृक्षविशेषः, नक्तमालाः करजाः—एते पूर्वोक्ताः ससिन्दुवाराः सिन्दुवारैर्वृक्षविशेषैः सहिता यत्र स्युः।

विभीतको वृक्षविशेषः, मदयन्तिका द्रव्यविशेषः—एते यत्र यस्मिन् प्रदेशे भवन्ति, तत्र अधस्तले पुरुषत्रये अम्भो जलं स्यात्। पर्वतस्योपरि पर्वतोऽन्यस्तत्रापि मूले पुरुषत्रये वेति। अथवा पर्वतस्योपर्यन्यो द्वितीयः पर्वतो यत्र स्याद् भवेत् तत्रोपरिष्ठस्य मूले पुरुषत्रये वा अम्भो जलमस्ति विद्यते। तथा च मनुः—

गुल्मपादपवल्ल्यः स्युः पत्रैश्चाखण्डितैर्युताः।
तदधो विद्यते वारि खाते तु पुरुषत्रये।।
पद्मक्षुरोशीरकुला गुण्ड्रा काशः कुशोऽथवा।
नलिकानलखर्जूरजम्बूवेतसकार्जुनाः ।।
यत्र स्युर्द्रुमवल्ल्यश्च क्षीरयुक्ताः फलान्विताः।
छत्रेभनागनीपाश्च शतपत्रविभीतकाः।।
सिन्दुवारा नक्तमालाः सुगन्धा मदयन्तिकाः।
यत्रैते स्युस्तत्र जलं खातेऽम्भः पुरुषत्रये।।
गिरेरुपरि यत्रान्यः पर्वतः स्यात्ततो जलम्।
तस्यैव मूले पुरुषैस्त्रिभिर्वाऽधो विनिर्दिशेत्।। इति।।१००-१०२।।

अन्यदप्याह—

**या मौञ्जिकैः काशकुशैश्च युक्ता**
**नीला च मृद्यत्र सशर्करा च।**
**तस्यां प्रभूतं सुरसं च तोयं**
**कृष्णाथवा यत्र च रक्तमृद्वा ॥१०३॥**

मूञ्ज, काश और कुश से युत भूमि में, पत्थर की कणाओं से मिली हुई नीली मिट्टी वाली भूमि में और काली या लाल मिट्टी वाली भूमि में प्रचुर मात्रा में तथा मधुर जल होता है।।१०३।।

या भूर्मौञ्जिकैः काशैः कुशैश्च तृणविशेषैर्युक्ता, यत्र यस्यां भूमौ नीला नीलवर्णा मृत् सशर्करा सकणिका च भवति, तस्यां भूमौ प्रभूतं बहु सुरसं मृष्टं च तोयं जलं भवति। यत्र कृष्णा कृष्णवर्णा रक्ता रक्तवर्णा वा मृत् तत्र च प्रभूतं बहु सुरसं तोयं भवेदिति।।१०३।।

अथ भूगुणानाह—

**सशर्करा ताम्रमही कषायं क्षारं धरित्री कपिला करोति।**
**आपाण्डुरायां लवणं प्रदिष्टं मृष्टं पयो नीलवसुन्धरायाम् ॥१०४॥**

पत्थर के कणों से मिली हुई ताम्र वर्ण की भूमि में कसैला, पीली भूमि में खारा, पाण्डु रङ्ग की भूमि में नमकीन और नीली भूमि में मीठा जल होता है।।१०४।।

या मही भूः सशर्करा सकणिका ताम्रवर्णा च सा कषायं पयः पानीयं करोति। कपिला कपिलवर्णा च धरित्री भूः क्षारं पयः करोति। आपाण्डुरायां धरित्र्यां लवणं पयः प्रदिष्ट-मुक्तम्। नीलवसुन्धरायां नीलायां भूमौ मृष्टं पयो भवति।।१०४।।

अन्यदप्याह—

**शाकाश्वकर्णार्जुनविल्वसर्जाः श्रीपर्ण्यरिष्टाधवशिंशपाश्च।**
**छिद्रैश्च पत्रैर्द्रुमगुल्मवल्ल्यो रूक्षाश्च दूरेऽम्बु निवेदयन्ति ॥१०५॥**

जहाँ पर छिद्र वाले पत्तों से युत शाक ( तरकारी = सब्जी ), अश्वकर्ण ( संखुआ ), अर्जुन, बेल, सर्ज, श्रीपर्णी, अरिष्ट, धव, शीशम—ये वृक्ष हों तथा जहाँ पर छिद्र वाले रूखे पत्तों से युत वृक्ष, गुल्म, लता हों; वहाँ बहुत दूर पर जल होता है।।१०५।।

शाकः, अश्वकर्णः, अर्जुनः, विल्वः, सर्जः, श्रीपर्णीः, अरिष्टा, धवः, शिंशपः—एते सर्व एव वृक्षविशेषाः। यत्र छिद्रैः पत्रैः छिद्रसंयुक्तैः पर्णैर्भवन्ति, तथा द्रुमगुल्मवल्ल्यः छिद्रैश्च पत्रै रूक्षाश्च निःस्नेहाः। दूरे अनिकटे अम्बु जलं निवेदयन्ति। तत्रातिदूरे जलं भवतीत्यर्थः।।१०५।।

अन्यदप्याह—

**सूर्याग्निभस्मोष्ट्रखरानुवर्णा या निर्जला सा वसुधा प्रदिष्टा।**
**रक्ताङ्कुराः क्षीरयुताः करीरा रक्ता धरा चेज्जलमश्मनोऽधः ॥१०६॥**

जहाँ सूर्य, अग्नि, भस्म, ऊँट या गदहे के रंग की या लाल रंग की भूमि में लाल अंकुर वाला, दूध वाला करीर वृक्ष हो या लाल वर्ण की भूमि हो, वहाँ पत्थर के नीचे जल होता है।।१०६।।

या वसुधा भू: सूर्यस्यादित्यस्याग्नेर्वह्नेर्भस्मन उष्ट्रस्य करभस्य खरस्य गर्दभस्य एषामनुवर्णा सदृशप्रभा सा निर्जला जलरहिता प्रदिष्टोक्ता। तथा करीरवृक्षा यत्र रक्ताङ्कुरा लोहितैरङ्कुरै: संयुक्ता: क्षीरयुता: क्षीरसंयुक्ता:, धरा भूर्यदि च रक्ता लोहितवर्णा भवति, तत्राश्मनोऽध: पाषाणस्य तले जलमुदकं भवति।।१०६।।

अन्यदप्याह—

**वैदूर्यमुद्गाम्बुदमेचकाभा पाकोन्मुखोदुम्बरसन्निभा वा।**
**भङ्गाञ्जनाभा कपिलाथवा या ज्ञेया शिला भूरिसमीपतोया ।।१०७।।**

वैदूर्य मणि, मूंग या मेघ के समान काला, पकने वाले गूलर के फल के समान, फोड़ने से अञ्जन के समान काला या पीला पत्थर जहाँ हो, वहाँ पर समीप में ही बहुत जल होता है।।१०७।।

या शिला वैदूर्यमणेर्मुद्गानामम्बुदस्य मेघस्य मेचकस्य कृष्णवर्णस्य सदृशवर्णा, तथा या शिला पाकोन्मुखस्य सुपरिपक्वस्योदुम्बरस्य फलस्य सन्निभा सदृशी, या च शिला भङ्गे स्फोटने अञ्जनाभा अञ्जनसदृशी, अथवा कपिलवर्णा या च शिला, सा भूरिसमीपतोया भूरि प्रभूतं समीपं निकटं तोयं जलं यस्यां तथाभूता सापि शिला ज्ञेया ज्ञातव्या।।१०७।।

अन्यदप्याह—

**पारावतक्षौद्रघृतोपमा या क्षौमस्य वस्त्रस्य च तुल्यवर्णा।**
**या सोमवल्ल्याश्च समानरूपा साप्याशु तोयं कुरुतेऽक्षयञ्च ।।१०८।।**

कबूतर, शहद, घृत या सोमलता के समान रंग वाला पत्थर जहाँ पर हो, वहाँ भी कभी नहीं नष्ट होने वाला जल शीघ्र निकलता है।।१०८।।

या च शिला पारावतस्य पक्षिण: सदृशी, क्षौद्रं माक्षिकं घृतमाज्यं तदुपमा तत्सदृशी, या च सोमवल्ल्या: समानरूपा सदृशवर्णा, सोमयाज्ञिकस्य वल्लीव। सापि शिला या आशु शीघ्रमेव अक्षयं स्थिरं तोयमुदकं कुरुते।।१०८।।

अन्यदप्याह—

**ताम्रै: समेता पृषतैर्विचित्रै-**
**रापाण्डुभस्मोष्ट्रखरानुरूपा ।**
**भृङ्गोपमाङ्गुष्ठिकपुष्पिका वा**
**सूर्याग्निवर्णा च शिला वितोया ।।१०९।।**

ताम्र वर्ण के बिन्दुओं से युत, विचित्र बिन्दुओं से युत, पाण्डु वर्ण वाला, भस्म

ऊँट या गदहे के समान वर्ण वाला, अङ्गुष्ठिका वृक्ष के समान नीला, सूर्य या अग्नि के समान वर्ण वाला पत्थर जहाँ पर हो, वहाँ पर जल नहीं होता है।।१०९।।

या च शिला ताम्रैस्ताम्रवर्णैः, पृषतैस्तिलकैः, तथा विचित्रैर्नानावर्णैस्तिलकैः समेता संयुक्ता, तथा चापाण्डुरा पाण्डुवर्णा। भस्मन उष्ट्रस्य करभस्य खरस्य गर्दभस्य चानुरूपा तत्सदृशवर्णा। भृङ्गोपमा भ्रमरसदृशवर्णा। अङ्गुष्ठिका विटपविशेषः, तत्पुष्पसदृशी वा। नीललोहितेत्यर्थः। सूर्यस्यादित्यस्याग्नेश्च सदृशवर्णा या शिला सा वितोया जलरहिता भवति।।१०९।।

अन्यदप्याह—

**चन्द्रातपस्फटिकमौक्तिकहेमरूपा**
**याश्चेन्द्रनीलमणिहिङ्गुलुकाञ्जनाभाः ।**
**सूर्योदयांशुहरितालनिभाश्च याः स्यु-**
**स्ताः शोभना मुनिवचोऽत्र च वृत्तमेतत् ।।११०।।**

चन्द्रकिरण, स्फटिक, मोती, सोना, इन्द्रनील मणि, सिंगरफ, अञ्जन, उदयकालिक सूर्यकिरण और हरिताल के समान रंग वाला पत्थर शुभ होता है। अब यहाँ इसके बाद ये वक्ष्यमाण वृत्तान्त मुनिकथित हैं।।११०।।

याः शिलाश्चन्द्रातपस्य चन्द्रप्रभायाः स्फटिकस्य स्फटिकमणेः। मौक्तिकस्य च मुक्ता-हारस्य च वा। हेम्नः सुवर्णस्य च याः समानरूपाः सदृशवर्णाः। याश्च शिला इन्द्रनीलस्य मणेः। हिङ्गुलुकस्य हिङ्गुलुकमिति रक्तवर्णमिति यत् प्रसिद्धम्। अञ्जनं कज्जलमतिकृष्णः। एतेषां सदृशी आभा कान्तिर्यासां तथा। याश्च सूर्योदयांशुनिभाः। सूर्यस्यादित्यस्योदयकाले यादृशा अंशवो रश्मयो दृश्यन्ते तत्तुल्यवर्णा अतिरोहिता इत्यर्थः। याश्च हरितालनिभाः स्युर्भवेयुः। ताः सर्वाः शोभनाः। अत्रास्मिन् प्रकरणे एतद्वक्ष्यमाणं वृत्तं मुनिवचः ऋषेर्वाक्य-मित्यनेनागममनुसृतं भवतीति।।११०।।

ततश्च मुनिवचनमाह—

**एता ह्यभेद्याश्च शिलाः शिवाश्च यक्षैश्च नागैश्च सदाभिजुष्टाः ।**
**येषां च राष्ट्रेषु भवन्ति राज्ञां तेषामवृष्टिर्न भवेत् कदाचित् ।।१११।।**

पूर्वकथित समस्त शुभ शिलायें कल्याण करने वाली होती हैं एवं वे सदा ही यक्षों और नागों से सेवित रहती हैं। जिनके राज्य में ये शिलायें होती हैं, उनके यहाँ कभी भी अवृष्टि नहीं होती।।१११।।

एताः शिलाः सर्वा अभेद्या निर्विदार्याः। यतः शिवाः श्रेयस्कर्यः सदा सर्वकालं यक्षैर्देवयोनिभिर्नागैश्चाभिजुष्टाः सेविता येषां राज्ञां नृपाणां राष्ट्रेषु देशेषु भवन्ति, तेषां कदा-चिदप्यवृष्टिर्न भवेत्, नित्यमेवेन्द्रस्तेषु वर्षतीत्यर्थः।।१११।।

अधुना शिलानां विदारणार्थमाह—

**भेदं यदा नैति शिला तदानीं पलाशकाष्ठैः सह तिन्दुकानाम्।**
**प्रज्वालयित्वानलमग्निवर्णा सुधाम्बुसिक्ता प्रविदारमेति ॥११२॥**

यदि कूप आदि खोदने के समय पत्थर निकल जाय और वह आसानी से न फूट सके तो उसके ऊपर ढाक और तेन्दु की लकड़ी जला कर आग के समान लाल बना कर उसके ऊपर चूने की कली से मिश्रित जल का छिड़काव करने से वह शिला फूट जाती है।।११२।।

शिला विदार्यमाणा यदा भेदं नैति न याति तदानीं तस्मिन् काले किं कुर्यात्? उच्यते—पलाशकाष्ठैः सह तिन्दुकानां वृक्षविशेषाणां काष्ठानि दारूणि प्रज्वालयित्वाऽनल-मग्निं शिलापृष्ठगतं शिलां हुताशनवर्णामग्निवर्णां कृत्वा सुधाम्बुसिक्ता सुधा क्षीरं तत्सं-युक्तेनाम्बुना जलेन सिक्ता संसेचिता प्रविदारमेति भेदमेति भेदमायाति।।११२।।

अन्यदप्याह—

**तोयं श्रितं मोक्षकभस्मना वा यत्सप्तकृत्वः परिषेचनं तत्।**
**कार्यं शरक्षारयुतं शिलायाः प्रस्फोटनं वह्निवितापितायाः ॥११३॥**

मोक्षक ( काली पाढरि ) वृक्ष की लकड़ी का भस्म मिलाकर जल को गर्म करे और फिर उसमें शर के वृक्ष का भस्म मिलावे; बाद में अग्नि से तपाई हुई शिला पर उसे सात बार छिड़कने से शिला फूट जाती है।।११३।।

मोक्षको वृक्षः। यश्च मणीवकमिति प्रसिद्धः। तोयं जलम्। मोक्षकभस्मना यत्तोयं जलं श्रितं क्वथितं तच्छरक्षारयुतं शरभस्मना संयुक्तं कृत्वा तेन वह्निवितापितायाः पूर्वोक्त-विधानेनाग्निसन्तप्तायाः सप्तकृत्वः सप्तवारं परिषेचनं कार्यं सन्ताप्य ततः परिषेचनं कार्यम्। ततस्तस्याः प्रस्फोटनं भेदनं भवति।।११३।।

अन्यदपि शिलाभेदनमाह—

**तक्रकाञ्जिकसुराः सकुलत्था योजितानि बदराणि च तस्मिन्।**
**सप्तरात्रमुषितान्यभितप्तां दारयन्ति हि शिलां परिषेकैः ॥११४॥**

छाछ, काँजी, मद्य, कुलथी—इन सबको मिलाकर एक बरतन में सात रात तक छोड़ दे, बाद में अग्नि से तपाई हुई शिला पर उसे बार-बार छिड़कने से शिला फूट जाती है।।११४।।

तक्रं मथितं काञ्जिकं सौवीरम्। सुरा प्रसिद्धा। एताः सकुलत्थाः कुलत्थसहिताः। तस्मिन् बदराणि बदरिफलानि च योजितानि मध्ये प्रक्षिप्तानि। एतानि सर्वाणि सप्तरात्र-मुषितानि परिषेकैः प्रसेकैरभितप्तामभिसन्तापितां प्राग्विधिना शिलां विदारयन्ति स्फोट-यन्ति।।११४।।

अन्यदप्याह—

नैम्बं पत्रं त्वक्च नालं तिलानां
सापामार्गं तिन्दुकं स्याद् गुडूची।
गोमूत्रेण स्रावितः क्षार एषां
षट्कृत्वोऽतस्तापितो भिद्यतेऽश्मा ॥११५॥

नीम के पत्ते, नीम की छाल, तिलों का नाल, अपामार्ग, तेन्दू का फल, गिलोय—इन सबों के भस्म को गोमूत्र में मिलाकर उसे तपाई हुई शिला पर छः बार छिड़कने से शिला फूट जाती है।।११५।।

**नैम्बमिति**। पत्रं त्वक् च नैम्बमेव। तिलानां नालं यस्मिन्नभ्यन्तरे कोशाकारे तिला भवन्ति। सापामार्गमपामार्गसहितं तिन्दुकफलं स्याद् भवेत्। गुडूची अमृता। एषामेकीकृतानां क्षारो भस्म गोमूत्रेण स्रावितः परिस्रावितः। तेनाश्मा पाषाणस्तापितः प्राग्विधिना षट्कृत्वः षड्वारं परिषेचनं कृत्वा भिद्यते।।११५।।

अधुना शस्त्रपानमाह—

आर्कं पयो हुडुविषाणमषीसमेतं
पारावताखुशकृता च युतः प्रलेपः।
टङ्कस्य तैलमथितस्य ततोऽस्य पानं
पश्चाच्छितस्य न शिलासु भवेद्विघातः ॥११६॥

शस्त्र पर पहले तिल का तेल मले, फिर मेष के सींग का भस्म तथा कबूतर और चूहे की बीट से युत आक के वृक्ष के दूध का लेप करे, फिर उसको आग में तपा कर पूर्वोक्त पान देवे। ऐसा करने के पश्चात् तेज करके पत्थर पर प्रहार करने से भी उसकी धार नहीं टूटती है।। ११६।।

टङ्कं शस्त्रम्। एष श्लोकः खड्गलक्षणे व्याख्यातः।।११६।।

अन्यदप्याह—

क्षारे कदल्या मथितेन युक्ते
दिनोषिते पायितमायसं यत्।
सम्यक् शितं चाश्मनि नैति भङ्गं
न चान्यलोहेष्वपि तस्य कौण्ठ्यम् ॥११७॥

एक अहोरात्र तक तक्र से युत कदली वृक्ष की भस्म में स्थापित लोहे में पूर्वोक्त पान देकर तीक्ष्ण करके पत्थर पर प्रहार करने से भी उस शस्त्र की धार नहीं टूटती है तथा अन्य लोहे पर प्रहार करने से भी वह शस्त्र कुण्ठता ( अतीक्ष्णता ) को नहीं प्राप्त होता है।।११७।।

एषोऽपि खड्गलक्षणे व्याख्यात:।।११७।।

अथ वापीलक्षणमाह—

**पाली प्रागपरायताम्बु सुचिरं धत्ते न याम्योत्तरा**
**कल्लोलैरवदारमेति मरुता सा प्रायश: प्रेरितै:।**
**तां चेदिच्छति सारदारुभिरपां सम्पातमावारयेत्**
**पाषाणादिभिरेव वा प्रतिचयं क्षुण्णं द्विपाश्वादिभि: ।।११८।।**

पूर्वापरायत वापी में अधिक समय तक जल ठहरता है। दक्षिणोत्तरायत वापी में जल नहीं ठहरता है; क्योंकि वायु के तरङ्गों से वह वापी नष्ट हो जाती है। यदि दक्षिणोत्तरायत वापी बनाना चाहे तो तरङ्गों से बचाने के लिये उसके किनारों को मजबूत लकड़ी या पत्थर आदि से चुनवा दे तथा बनाने के समय मिट्टी की हरेक तह को हाथी-घोड़े आदि को उस पर दौड़ाकर बैठाता जाय, जिससे कि मिट्टी दबकर विशेष मजबूत हो जाय।।११८।।

पाली वापी प्रागपरायता या पूर्वपश्चिमयोर्दिशोरायता दीर्घा सा सुचिरं बहुकालं अम्बु जलं धत्ते धारयति। याम्योत्तरा या पाली दक्षिणोत्तरयोर्दिशोरायता सा सुचिरं चिरमम्बु न धत्ते, यत: सा मरुतो वायुना प्रायशो बाहुल्येन प्रेरितै: कल्लोलैर्जलसंक्षोभैरवदारं विनाशमेत्यायाति। तां याम्योत्तरायतां पालीं यदीच्छति कर्ता कर्तुं तदापां सम्पातं सारदारुभिरावारयेत्। पाल्यां जलेन सह यत्र सम्पर्कस्तत्र भित्तौ सारैर्दृढैर्दारुभि: काष्ठैरावरणं कुर्यात्। पाषाणादिभिरेव पाषाणैरश्मभिर्वा अपां सम्पातमावारयेत्। आदिग्रहणात् पक्वेष्टकादिभि: स्थूलै: शर्करैश्च। तत्र च प्रतिचयं चयं चयं प्रति द्विपैर्गजैरश्वैस्तुरगैरादिग्रहणादुष्ट्रमहिषबलीवर्दै: क्षुण्णं मर्दितं कार्यम्, येन सुदृढं भवति।।११८।।

कीदृशं वाप्यास्तीरं कारयेदित्याह—

**ककुभवटाम्रप्लक्षकदम्बै: सनिचुलजम्बूवेतसनीपै:।**
**कुरबकतालाशोकमधूकैर्बकुलविमिश्रैश्चावृततीराम् ।।११९।।**

निचुल, जामुन, वेंत, नीप ( एक तरह का कदम्ब )—इन वृक्षों के साथ अर्जुन, बड़, आम, पिलखन, कदम्ब और बकुल के साथ कुरवक, ताड़, अशोक, महुआ, मौलसिरी—इन वृक्षों को वापी के तट पर लगाना चाहिये।।११९।।

ककुभादय: सर्व एव वृक्षविशेषा:। ककुभ:, वट:, आम्र:, प्लक्ष:, कदम्ब:—एतै:। किम्भूतै:? सनिचुलजम्बूवेतसनीपै:। निचुलेन, जम्ब्वा, वेतसेन, नीपेन—एभि: सहितै: संयुक्तै:। तथा कुरबक:, ताल:, अशोक:, मधूक:—एतैरपि। किम्भूतै:? बकुलविमिश्रैर्बकुलसंयुक्तै:। एतैरावृतो व्याप्तस्तीरस्तटो यस्या: पाल्यास्तां तथाभूतां कारयेदिति।।११९।।

अथ नैर्वाहिकद्वारलक्षणमाह—

**द्वारं च नैर्वाहिकमेकदेशे कार्यं शिलासञ्चितवारिमार्गम्।**
**कोशस्थितं निर्विवरं कपाटं कृत्वा ततः पांशुभिरावपेत्तम् ॥१२०॥**

वापी की एक तरफ जल निकलने के लिये पत्थरों से बन्धवाया हुआ एक मार्ग बनाना चाहिये। उस मार्ग को छिद्ररहित लकड़ी के तख्ते से ढककर मिट्टी से दृढ़ कर देना चाहिये।।१२०।।

एकदेशे एकस्मिन् स्थाने जलस्य नैर्वाहिकं द्वारं निर्गमनद्वारं कार्यम्। कीदृशम्? शिलासञ्चितवारिमार्गम्। शिलाभिः सञ्चितं पाषाणैश्चितं वारिमार्गं यत्र तत् तथाभूतम्। तच्च कोशस्थितं तले व्यवस्थितम्। तत्र च कपाटं निर्विवरं विवररहितं कृत्वा फलकमाच्छादनायोपरि दत्वा ततस्तं पांशुभिरावपेत्, मृत्तिकाभिः स्थगयेदित्यर्थः।।१२०।।

अधुना द्रव्ययोगमाह—

**अञ्जनमुस्तोशीरैः सराजकोशातकामलकचूर्णैः।**
**कतकफलसमायुक्तैर्योगः कूपे प्रदातव्यः ॥१२१॥**

अञ्जन, मोथा, खस, राजकोशातक, आँवला, कतक का फल—इन सबका चूर्ण कूप में डालना चाहिये।।१२१।।

अञ्जनं प्रसिद्धो वृक्षविशेषः। सौवीरक इति केचित्। मुस्ता अब्दाः। उशीरं प्रसिद्धम्। एतैः किम्भूतैः? सराजकोशातकामलकचूर्णैः सह राजकोशातकेन अमलकचूर्णेन च। एतैरपि कतकफलसमायुक्तैः कतकफलेन सहितैः। ईदृशैर्योगो द्रव्यसंयोगः। स च द्रव्यसमायोगश्चूर्णीकृतः कूपे प्रदातव्यो देयः।।१२१।।

अस्य गुणानाह—

**कलुषं कटुकं लवणं विरसं सलिलं यदि वा शुभगन्धि भवेत्।**
**तदनेन भवत्यमलं सुरसं सुसुगन्धि गुणैरपरैश्च युतम् ॥१२२॥**

जो जल गन्दला, कडुआ, खारा, बेस्वाद या दुर्गन्ध वाला हो, वह इन पूर्वोक्त औषधियों के डालने पर निर्मल, मधुर, सुन्दर गन्ध वाला और अनेक गुणों से युक्त हो जाता है।।१२२।।

यत् सलिलं जलं कलुषमनिर्मलम्, कटुकं तिक्तम्, लवणम्, विरसं विगतरसममृष्टम्, यदि वा अशुभगन्धि दुर्गन्धि भवेत् स्यात्? तत् सलिलमनलयोगेनामलं निर्मलम्, सुरसं मृष्टम्, सुसुगन्धि शोभनगन्धि भवति, तथा अपरैश्चान्यैर्गुणैर्युतम्, अकटुकालवणपरिणामकरैर्युतं संयुक्तं भवति।।१२२।।

अधुना नक्षत्राण्याह—

**हस्तो मघानुराधापुष्यधनिष्ठोत्तराणि रोहिण्यः।**
**शतभिषगित्यारम्भे कूपानां शस्यते भगणः ॥१२३॥**

हस्त, मघा, अनुराधा, पुष्य, धनिष्ठा, तीनों उत्तरा, रोहिणी, शतभिषा—इन नक्षत्रों में कूप का आरम्भ करना शुभ होता है।।१२३।।

हस्तः, मघा, अनुराधा, पुष्यः, धनिष्ठा, उत्तरास्तिस्र उत्तरफल्गुन्युत्तराषाढोत्तरभद्रपदा चेति एतानि, तथा रोहिण्यः, शतभिषक्शब्दो व्यवच्छेदाय। अयं भगणे नक्षत्रसमूहः कूपानामारम्भे शस्यते इष्यते।।१२३।।

अधुना प्रतिष्ठाविधानमाह—

**कृत्वा वरुणस्य बलिं वटवेतसकीलकं शिरास्थाने।**
**कुसुमैर्गन्धैर्धूपैः सम्पूज्य निधापयेत् प्रथमम्॥१२४॥**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां दकार्गलं**
**नाम चतुष्पञ्चाशत्तमोऽध्यायः॥५४॥**

वरुण को बलि देकर गन्ध, पुष्प, धूप आदि से बड़ या वेतस की लकड़ी की कील की पूजन करके पहले शिरास्थान में उसको स्थापित करना चाहिये।।१२४।।

वरुणस्यापाम्पतेर्बलिमुपहारं कृत्वा विधाय वटवेतसकीलकं वटकीलकं वेतसकीलकं च कुसुमैः पुष्पैर्गन्धैर्गन्धद्रव्यैर्धूपैर्गुग्गुलप्रभृतिभिः सम्पूज्याभ्यर्च्य प्रथममादौ शिरास्थाने शिराप्रदेशे विनिधापयेद् निखनेत् स्थिरं स्थापयेदिति।।१२४।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ दकार्गलं**
**नाम चतुष्पञ्चाशत्तमोऽध्यायः॥५४॥**

**( मेघोद्भवं प्रथममेव मया प्रदिष्टं**
**ज्येष्ठामतीत्य बलदेवमतादि दृष्ट्वा।**
**भौमं दकार्गलमिदं कथितं द्वितीयं**
**सम्यग्वराहमिहिरेण मुनिप्रसादात्॥**

ज्येष्ठ की पूर्णिमा के बाद में जिस प्रकार जल का ज्ञान होता है, उसको मैंने पहले ही कह दिया है। यहाँ बलदेव आदि आचार्यों का मत देखकर मुनियों की कृपा से मैंने जलज्ञान के लिये यह दूसरा 'दकार्गल' नामक अध्याय कहा है। )

**इति 'विमला' हिन्दीटीकायां दकार्गलाध्यायश्चतुष्पञ्चाशत्तमः॥५४॥**

# अथ वृक्षायुर्वेदाध्यायः

अथ वृक्षायुर्वेदाध्यायो व्याख्यायते। तत्रादावेव प्रयोजनप्रदर्शनार्थमाह—

**प्रान्तच्छायाविनिर्मुक्ता न मनोज्ञा जलाशयाः।**
**यस्मादतो जलप्रान्तेष्वारामान् विनिवेशयेत् ॥१॥**

वापी, कूप, तालाब आदि जलाशयों के प्रान्त छायारहित हों तो सुन्दर नहीं होता; अतः जलाशयों के किनारे पर बागीचा लगाना चाहिये।।१।।

यस्माज्जलाशया उदकाधारा वापीकूपतडागाः, प्रान्तच्छायाविनिर्मुक्ताः पर्यन्तच्छायाविरहिता मनोज्ञाश्चित्ताह्लादका न भवन्ति। अतस्तस्माज्जलप्रान्तेषूदकपर्यन्तेष्वारामान् विशेषेण विनिवेशयेत् कारयेत्। आरमन्तेऽस्मिन्नित्यारामो वृक्षवाटिकेत्यर्थः।।१।।

अथ तत्र भूलक्षणमाह—

**मृद्वी भूः सर्ववृक्षाणां हिता तस्यां तिलान् वपेत्।**
**पुष्पितांस्तांश्च मृद्नीयात् कर्मैतत् प्रथमं भुवः ॥२॥**

सभी वृक्षों के लिये कोमल भूमि अच्छी होती है। जिस भूमि में बागीचा लगाना हो, उसमें पहले तिल बोना चाहिये और जब वे तिल फूल जायँ तब उनको उसी भूमि में मर्दन कर देना चाहिये। यह भूमि का प्रथम कर्म है।।२।।

सर्ववृक्षाणां मृद्वी मधुरा कोमला भूः अवनिः हिता हितवहा शोभनेत्यर्थः। तस्यां भूमौ प्रथमं तिलान् वपेद् उप्यात्। तांस्तिलान् पुष्पितान् सञ्जातकुसुमान् मृद्नीयादुपमर्दयेत्। एतद्भुवो भूमेः प्रथममादौ कर्म कार्यम्। तथा च काश्यपः—

दूर्वावीरणसंयुक्ताः सानूपा मृदुमृत्तिकाः।
तत्र वाप्यः शुभा वृक्षाः सुगन्धिफलशाखिनः।। इति।।२।।

अधुना प्रथमरोप्यान् वृक्षानाह—

**अरिष्टाशोकपुन्नागशिरीषाः सप्रियङ्गवः।**
**मङ्गल्याः पूर्वमारामे रोपणीया गृहेषु वा ॥३॥**

पहले बागीचे या घर के समीप में शुभ करने वाले निम्ब, अशोक, पुन्नाग, शिरीष, प्रियङ्गु ( ककुनी = कौनी )—इन वृक्षों को लगाना चाहिये।।३।।

अरिष्टः, अशोकः, पुन्नागः, शिरीषः—एते वृक्षविशेषाः। किम्भूताः? सप्रियङ्गवः प्रियङ्गुवृक्षेण सहिताः, मङ्गल्याः प्रशस्ताः पूर्वं प्रथममारामे रोपणीयाः। गृहेषु वा पूर्वं प्रथमं गृहेषु रोपणीयाः। तथा च काश्यपः—

अशोकचम्पकारिष्टपुन्नागाश्च प्रियङ्गवः।
शिरीषोदुम्बराः श्रेष्ठाः पारिजातकमेव च।।
एते वृक्षाः शुभा ज्ञेयाः प्रथमं तांश्च रोपयेत्।
देवालये तथोद्याने गृहेषूपवनेषु च।। इति।।३।।

अधुना काण्डरोप्याणां विधानमाह—

**पनसाशोककदलीजम्बूलकुचदाडिमाः ।**
**द्राक्षापालीवताश्चैव बीजपूरातिमुक्तकाः ।।४।।**

**एते द्रुमाः काण्डरोप्या गोमयेन प्रलेपिताः ।**
**मूलोच्छेदेऽथवा स्कन्धे रोपणीयाः परं ततः ।।५।।**

कटहल, अशोक, केला, जामुन, बडहर, दाडिम, दाख, पालीवत, बिजौरा, अतिमुक्तक—इन वृक्षों की शाखाओं को लेकर गोबर से लीप कर कटे हुये विजातीय वृक्ष की मूल या शाखा पर लगाना चाहिये। यही कलम लगाने का प्रकार है।।४-५।।

पनसः। अशोकः। कदली। जम्बूः। लकुचः। दाडिमः। द्राक्षा। मृद्वी। पालीवतश्चोचः। बीजपूरो मातुलुङ्गः। अतिमुक्तकः—एते पनसादयो द्रुमा वृक्षाः काण्डरोप्याः। काण्डाः शाखास्तान् गोमयेन प्रलिप्य रोपयेत्। ततोऽनन्तरं परं प्रकृष्टं मूलोच्छेदे अथवा स्कन्धे रोपणीयाः। अन्यवृक्षस्य मूलोच्छेदं कृत्वा तस्य छिन्नमूलस्योपरि विजातीयो वृक्षो रोपणीयः। अथवा स्कन्धादर्द्धादन्यवृक्षं छित्त्वा तस्य स्कन्धमुत्कीर्य विजातीयो वृक्षो रोपणीयः। तत्र मृत्तिकाश्लेषं दापयेदिति। तथा च काश्यपः—

द्राक्षातिमुक्तको जम्बूबीजपूरकदाडिमाः।
कदलीबहुलाशोकाः काण्डरोप्याश्च वापयेत्।।
अन्येऽपि शाखिनो ये च पुष्पिताः फलितास्तथा।
गोमयेन प्रलिप्ताश्च रोपणीया विवृद्धये।। इति।।४-५।।

अथ वृक्षाणां कालनियमार्थमाह—

**अजातशाखान् शिशिरे जातशाखान् हिमागमे ।**
**वर्षागमे च सुस्कन्धान् यथादिक्स्थान् प्ररोपयेत् ।।६।।**

अजातशाखा अर्थात् कलमी से भिन्न वृक्षों को शिशिर ( माघ-फाल्गुन ) में, कलमी वृक्षों को हेमन्त ( मार्गशीर्ष-पौष ) में और लम्बी-लम्बी शाखा वाले वृक्षों को वर्षा ( श्रावण-भाद्र ) में लगाना चाहिये।।६।।

अजातशाखानजातलताङ्कुरान् वृक्षान् शिशिरे माघे फाल्गुने च रोपयेत्। जातशाखान् हिमागमे हेमन्ते मार्गशीर्षे पौषे च रोपयेत्। सुस्कन्धान् महाशाखायुक्तान् वर्षागमे प्रावृट्काले श्रावणे भाद्रपदे च रोपयेत्। केचित् 'जातशाखान् घनागमे वर्षागर्भे च सुस्कन्धान्' इति

पठन्ति। घनागमे वर्षाप्रारम्भे। वर्षागर्भे वर्षामध्यभागे इति। तांश्च यथादिक्स्थान् पूर्वमन्यस्थान-तस्तस्य तरोर्या पूर्वा दिगाशा साऽन्यत्र रोपितस्य पूर्वैव कार्या। एवं सर्वासां दिशामानुलोम्यं वाच्यम्। तथा च काश्यपः—

अजातशाखा ये वृक्षाः शिशिरे तांश्च रोपयेत्।
जातशाखाश्च हेमन्ते रोपणीया विधानतः।।
सुस्कन्धाः शाखिनो ये तान् प्रावृट्काले तु रोपयेत्।। इति।।६।।

अन्यदप्याह—

**घृतोशीरतिलक्षौद्रविडङ्गक्षीरगोमयैः ।**
**आमूलस्कन्धलिप्तानां संक्रामणविरोपणम् ।।७।।**

घृत, खस, तिल, शहद, विडङ्ग ( वायविडङ्ग ), दूध, गोबर—इन सबों को पीसकर मूल से लेकर अग्रभागपर्यन्त लेप कर वृक्ष को एक स्थान से उठाकर दूसरे स्थान पर लगाना चाहिये।।७।।

घृतमाज्यम्, उशीरं प्रसिद्धम्, तिलाः, क्षौद्रं माक्षिकम्, विडङ्गः, क्षीरं गोक्षीरम्, गोमयं गोशकृद्—एतैर्घृतादिभिरामूलस्कन्धलिप्तानां मूलात् प्रभृति शाखान्तं यावद् लिप्तानां वृक्षाणां संक्रामणविरोपणम्। संक्रामणं देशान्तरनयनम्। अन्यदेशे नीत्वा रोपये-दित्यर्थः। तथा च—

घृतं क्षीरं तथा क्षौद्रमुशीरतिलगोमयैः।
विडङ्गलेपनं मूलात् संक्रामणविरोपणम्।।

संक्रामे रोपणं शुभमित्यर्थः।।७।।

अथ रोपणविधानमाह—

**शुचिर्भूत्वा तरोः पूजां कृत्वा स्नानानुलेपनैः ।**
**रोपयेद्रोपितश्चैव पत्रैस्तैरेव जायते ।।८।।**

पवित्र होकर स्नान, चन्दन आदि से वृक्ष की पूजा करके उसे दूसरे स्थान पर लगाना चाहिये। इस तरह लगाने से अपने पूर्व पत्रों से युत वृक्ष ही लग जाता है, अर्थात् सूखता नहीं है।।८।।

शुचिः समाहितो भूत्वा तरोर्वृक्षस्य स्नानानुलेपनैः स्नानेनानुलेपनेन पूजामर्चां कृत्वा विधाय रोपयेत्। एवमनेन प्रकारेण रोपितश्च तैरेव पत्रैर्युक्तो रोपितस्तैः सह जायते न शुष्यति।।८।।

अधुना रोपितानां सेकविधानमाह—

**सायं प्रातश्च घर्मर्तौ शीतकाले दिनान्तरे ।**
**वर्षासु च भुवः शोषे सेक्तव्या रोपिता द्रुमाः ।।९।।**

उपर्युक्त प्रकार से लगाये गये वृक्षों को ग्रीष्म ऋतु में सायं और प्रात:, शीत काल में एक दिन के अन्तर से एवं वर्षा ऋतु में भूमि के सूखने पर सींचना चाहिये।।९।।

रोपिता द्रुमा वृक्षा घर्मर्तौ ग्रीष्मे सायं प्रातश्च सेक्तव्या:। सायमपराह्णे प्रात: पूर्वाह्णे। शीतकाले हेमन्ते शिशिरे च दिनान्तरे च। दिनं दिनमन्तरे मध्ये कृत्वा सेक्तव्या:। वर्षासु च वर्षासमये। भुव: शोषे यदा यदा भू: शुष्यति, तदा तदा च सेक्तव्या:।।९।।

अथानूपजान् वृक्षानाह—

**जम्बूवेतसवानीरकदम्बोदुम्बरार्जुना: ।**
**बीजपूरकमृद्वीकालकुचाश्च सदाडिमा: ।।१०।।**

**वञ्जुलो नक्तमालश्च तिलक: पनसस्तथा।**
**तिमिरोऽम्रातकश्चेति षोडशानूपजा: स्मृता: ।।११।।**

जामुन, वेंत, वानीर ( एक प्रकार का वेंत ), कदम्ब, गूलर, अर्जुन, बिजौरा, दाख, बडहर, दाडिम, वञ्जुल ( तेन्दुआ = तिनिस ), नक्तमाल ( करञ्ज ), तिलक, कटहल, तिमिर, अम्बाडा—ये सोलह वृक्ष अनूप ( बहुत जल वाले ) देश में पाये जाते हैं।।१०-११।।

जम्बू:, वेतस:, वानीर:, कदम्ब:, उदुम्बर:, अर्जुन:, बीजपूरको मातुलुङ्ग:, मृद्वीका द्राक्षा, लकुच:—एते सदाडिमा दाडिमेन सहिता:। वज्जुल:, नक्तमालश्च, तिलक:, पनस:। तथा तेनैव प्रकारेण तिमिर:, अम्रातक:। चशब्द: समुच्चये। इत्येवंप्रकारा: षोडश वृक्षा अनूपजा अनूपे बहूदके जायन्ते।।१०-११।।

अथ वृक्षाणां रोपितानां किं प्रमाणमन्तरं कार्यमित्येतत्प्रतिपादनायाह—

**उत्तमं विंशतिर्हस्ता मध्यमं षोडशान्तरम्।**
**स्थानात् स्थानान्तरं कार्यं वृक्षाणां द्वादशावरम् ।।१२।।**

एक वृक्ष से दूसरा वृक्ष बीस हाथ की दूरी पर लगाना उत्तम, सोलह हाथ पर मध्यम और बारह हाथ पर लगाना अधम होता है।।१२।।

वृक्षाणां स्थानात् स्थानात् प्रदेशात् प्रदेशाद्यदन्तरं विंशतिर्हस्ता वृक्षस्य समन्ततस्तदुत्तमं प्रमाणम्, यच्चानन्तरं षोडशहस्तान्तरं तन्मध्यमम्, यदनन्तरं द्वादशहस्तान्तरं तदवरं निकृष्टमित्यर्थ:। एतदुक्तं भवति—यत्रैको वृक्षो रोपितस्तस्माद्विंशतिकेऽन्तरे षोडशके वा अन्यद्रोपणीयमिति। तथा च काश्यप:—

अन्तरं विंशतिर्हस्ता वृक्षाणामुत्तमं स्मृतम्।
मध्यमं षोडश ज्ञेयमधमं द्वादश स्मृतम्।। इति।।१२।।

किमिति तेषां मध्येऽन्तरं क्रियत इति तदर्थमाह—

**अभ्यासजातास्तरव: संस्पृशन्त: परस्परम्।**
**मिश्रैर्मूलैश्च न फलं सम्यग्यच्छन्ति पीडिता: ।।१३।।**

यदि एक वृक्ष दूसरे वृक्ष के समीप हो, परस्पर स्पर्श करता हो या दोनों की जड़ें इकट्ठी हों तो वे वृक्ष पीड़ित होते हैं और अच्छी तरह फल नहीं देते।।१३।।

ये तरवो वृक्षा अभ्यासजाताः सन्निकर्षसम्भूताः परस्परमन्योन्यं संस्पृशन्तः, मिश्रैश्च परस्परं संलग्नैर्मूलैः पीडिता भवन्ति। अतस्ते सम्यक् फलं न यच्छन्ति न ददति।।१३।।

अथ तेषां रोगज्ञानमाह—

**शीतवातातपै रोगो जायते पाण्डुपत्रता।**
**अवृद्धिश्च प्रवालानां शाखाशोषो रसस्रुतिः।।१४।।**

अधिक शीत, वायु और धूप लगने से वृक्षों को रोग हो जाता है। रोगी वृक्षों के पत्ते पीले पड़ जाते हैं। उनके अंकुर नहीं बढ़ते, डालियाँ सूख जाती हैं और उनसे रस टपकने लगता है।।१४।।

शीतेन वातेनातपेन च रोगस्तेषां जायत उत्पद्यते, तथा पाण्डुपत्रता पर्णानां पाण्डुत्वम्, प्रबालानामङ्कुराणामवृद्धिरसमृद्धिः, शाखानां शोषो नीरसता, रसस्य च स्रुतिः स्राव एतैश्चिह्नैस्तरुः सरोगो ज्ञेयः।।१४।।

अथैतेषां चिकित्सितमाह—

**चिकित्सितमथैतेषां शस्त्रेणादौ विशोधनम्।**
**विडङ्गघृतपङ्काक्तान् सेचयेत् क्षीरवारिणा।।१५।।**

इन रोगी वृक्षों की चिकित्सा करनी चाहिये। पहले वृक्ष का जो अंग पूर्वोक्त विकार-युत हो, उसको शस्त्र से काट डालना चाहिये। फिर वायविडङ्ग, घृत और पङ्क ( कीचड़ = कीच ) को मिला कर वृक्षों में लेप करना चाहिये। बाद में दूधमिश्रित जल से उसे सींचना चाहिये।।१५।।

अथानन्तरमेतेषां वृक्षाणां चिकित्सितं भवति। आदौ प्रथमं शस्त्रेण व्रणादिविशोधनं कार्यम्। यद्विवर्णं क्लिन्नमवयवं तच्छस्त्रेण निवर्तयेत्। विडङ्गः, घृतमाज्यम्, पङ्कः कर्दमः— एतैरेकीकृतैः आक्तानत्यन्तं लिप्तान् कुर्यात्। ततः क्षीरवारिणा क्षीरसंयुक्तेन जलेन सेचयेत्। एवं कृते नीरुजा भवन्ति। तथा च काश्यपः—

शाखाविटपपत्रैश्च छायया विहिताश्च ये।
येऽपि पर्णफलैर्हीना रूक्षाः पत्रैश्च पाण्डुरैः।।
शीतोष्णवर्षवाताद्यैर्मूलैर्व्यामिश्रितैरपि।
शाखिनां तु भवेद्रोगो द्विपानां लेखनेन च।।
चिकित्सितेषु कर्तव्या ये च भूयः पुनर्नवाः।
शोधयेत् प्रथमं शस्त्रैः प्रलेपं दापयेत् ततः।।
कर्दमेन विडङ्गैश्च घृतमिश्रैश्च लेपयेत्।
क्षीरतोयेन सेकः स्याद् रोहणं सर्वशाखिनाम्।। इति।।१५।।

अथ फलनाशचिकित्सितमाह—

**फलनाशे कुलत्थैश्च माषैर्मुद्गैस्तिलैर्यवै: ।**
**श्रृतशीतपय:सेक: फलपुष्पसमृद्धये ॥१६॥**

वृक्ष में फल न लगें तो कुलथी, उड़द, मूँग, तिल, जौ—इन सबको दूध में डाल कर गर्म करने के पश्चात् उस दूध को ठण्ढ़ा करके उससे फल और फूलों की वृद्धि के लिये वृक्षों को सीचना चाहिये।।१६।।

वृक्षाणां यदा फलनाशो भवति, तदा कुलत्थैर्माषैर्मुद्गैस्तिलैर्यवै:। एतै: सह श्रृतशीतपय: श्रृतं क्वथितं तदेव पश्चाच्छीतं पय: क्षीरं कृत्वा तेन पयसा फलानां पुष्पाणां चातिवृद्धये सेक: कार्य इति।।१६।।

अथ वृद्ध्यर्थप्रयोगमाह—

**अविकाजशकृच्चूर्णस्याढके द्वे तिलाढकम् ।**
**सक्तुप्रस्थो जलद्रोणे गोमांसतुलया सह ॥१७॥**

**सप्तरात्रोषितैरेतै: सेक: कार्यो वनस्पते: ।**
**वल्मीगुल्मलतानां च फलपुष्पाय सर्वदा ॥१८॥**

भेड़ और बकरी की मेंगन ( भेड़ारी ) का चूर्ण दो आढ़क, तिल एक आढ़क, सत्तू ( सतुआ ) एक प्रस्थ, जल एक द्रोण, गौ का मांस एक तुला—इन सबको मिलाकर एक पात्र में सात रात तक रखने के पश्चात् फल, फूलों की वृद्धि के लिये उससे वृक्ष, गुल्म और लताओं को सींचना चाहिये।।१७-१८।।

अविका प्रसिद्धा मेषजाति:, अजश्छाग:, अविकाजयो: शकृत् पुरीष:, तच्चूर्णस्य द्वे आढके। अविकशकृच्चूर्णस्याढकमजशकृच्चूर्णस्याढकम्। आढकश्चतु:षष्टिपलानि, तिलानामाढकम्, सक्तुप्रस्थ:, प्रस्थ: षोडशपलानि, जलस्य द्रोण:, द्रोण: पलशतद्वयं षट्-पञ्चाशदधिकम्। एतत्सर्वं गोमांसतुलया सह। तुला पलशतम्। उक्तं च—

त्रियवं कृष्णलं निन्द्याद् माषल: पञ्चकृष्णल:।
ते स्युर्द्वादशलक्षाख्यं सुवर्णमथ षोडश।।
पञ्चलक्षैश्चतुर्भिस्तु सुवर्णैर्निष्क उच्यते।
चतुष्पलोऽथ कुडव: प्रस्थ: स्यात्तच्चतुष्टयम्।।
आढकस्तु चतुष्प्रस्थो द्रोणस्तु चतुराढक:।
मानिका तु चतुर्द्रोणा खारी स्यात्तच्चतुष्टयम्।।
तुला पलशतं ज्ञेयं भार: स्याद्विंशतिस्तुला:।
शुष्कद्रव्येषु संख्येयं चार्द्रेषु द्विगुणा भवेत्।।

एवं तन्मध्ये गोमांसस्य गोपिशितस्य तुला देया। पलशतमित्यर्थ:। एतै: सर्वैरेकीकृतै:

सप्तरात्रोषितैः सप्ताहमुषितैः। वनस्पतेर्वृक्षस्य वल्लीनां लतानां च फलानां चातिवृद्ध्यर्थं सर्वदा सर्वकालं सेकः कार्यः। एतत् प्रमाणमेकस्य वृक्षस्यानेनानुसारेण बहूनां कार्यम्। तथा च काश्यपः—

अजाविकानां द्वौ प्रस्थौ शकृच्चूर्णं च कारयेत्।
तिलानामाढकं दद्यात् सक्तूनां प्रस्थमेव च।।
गोमांसशतमेकं स्याद् द्वे सार्धे सलिलस्य च।
सताहमुषितैरेतैः सेकं दद्याद् वनस्पतेः।।
स भवेत् फलपुष्पैश्च पत्रैश्चाङ्कुरितैर्वृतः।। इति।।१७-१८।।

अधुना बीजानां वापनविधानमाह—

**वासराणि दश दुग्धभावितं बीजमाज्ययुतहस्तयोजितम्।**
**गोमयेन बहुशो विरूक्षितं क्रौडमार्गपिशितैश्च धूपितम्।।१९।।**

**मांससूकरवसासमन्वितं रोपितं च परिकर्मितावनौ।**
**क्षीरसंयुतजलावसेचितं जायते कुसुमयुक्तमेव तत्।।२०।।**

किसी वृक्ष के बीज को घृत लगाये हुये हाथ से चुपड़ कर दूध में डाल दे। इसी प्रकार लगातार दश दिन तक करता रहे। बाद में उसको गोबर से अनेक बार मल कर रूखा करके सूकर और हिरण के मांस का धूप देने के बाद मांस और सूकर की चर्बी-सहित उस बीज को तिल बोकर शुद्ध की हुई भूमि में लगाकर दुग्धमिश्रित जल से सींचे तो निश्चित ही फूलयुत वृक्ष उत्पन्न होता है।।१९-२०।।

यस्य कस्यचिद् वृक्षस्य बीजं दश वासराणि दश दिनानि दुग्धभावितं दुग्धे सिक्तं कार्यम्। कीदृशम्? आज्ययुतहस्तयोजितम्, आज्ययुतेन घृतेनाभ्यक्तेन हस्तेन करेण योजितं क्षीरमध्ये क्षिप्तम्। पुनर्गृहीत्वा घृताभ्यक्तेन करेणैकीभूतं पृथक्कार्यम्। एवं प्रत्यहं कर्म कार्यम्। यावद्दश दिनानि। ततो गोमयेन गोशकृता बहुशो बहून् वारान् विरूक्षितं मर्दितम्। क्रोडः सूकरः। मृगो हरिणः। क्रोडस्येदं क्रौडम्। मृगस्येदं मार्गम्। क्रौडमार्ग-पिशितैर्मांसैर्धूपितम्, भाण्डान्तरस्थं धूपयेत्।

ततो मांसेनामिषेण सूकरवसया वराहमज्जया समन्वितं संयुतं परिकर्मितायामवनौ भूमौ रोपितम्। परिकर्मिता तिलवपनेन। ततः क्षीरसंयुतेन जलेनोदकेनावसेचितं सुतृप्तं तद्बीजम्। एवंकृते कुसुमयुक्तं पुष्पसंयुतमेव जायत उत्पद्यते।।१९-२०।।

अधुना तिन्तिडीविधानमाह—

**तिन्तिडीत्यपि करोति वल्लरीं व्रीहिमाषतिलचूर्णसक्तुभिः।**
**पूतिमांससहितैश्च सेचिता धूपिता च सततं हरिद्रया।।२१।।**

सड़े हुए मांस से युत धान, उड़द, तिल—इनका चूर्ण और सत्तू—इन सबसे सींच

कर हल्दी का धूप देने से अत्यन्त कठोर इमली का बीज भी शीघ्र ही अंकुरित हो जाता है।।२१।।

अपिशब्द: सम्भावनायाम्। तिन्तिडीत्यपि वल्लरीं करोति, अभिनवाङ्कुरा सम्पद्यते; यत: सा अतिकठिना। कै:? व्रीहिमाषतिलचूर्णसक्तुभि:, व्रीहिचूर्णै: शालिचूर्णै:, माषचूर्णै:, तिलचूर्णै:, सक्तुभिश्च। कीदृशै:? पूतिमांससहितै: क्लिन्नमांसयुतै:। एतैश्च सेचिता सिक्ता सततं सर्वकालं हरिद्रया च धूपिता। एतदुक्तं भवति—तिन्तिडीबीजं व्रीहिचूर्णमाषचूर्ण-तिलचूर्णसक्तुभिरेकीकृतै: पूतिमांससहितै: सिक्तं कृत्वा हरिद्रया धूपयेत्। वल्लरीं करोति। अपिशब्दादन्यबीजस्य वल्लरीकरणे क: सन्देह:।।२१।।

अधुना कपित्थबीजरोपणमाह—

**कपित्थवल्लीकरणाय　मूलान्यास्फोतधात्रीधववासिकानाम्।**
**पलाशिनी　वेतससूर्यवल्ली　श्यामातिमुक्तै:　सहिताष्टमूली।।२२।।**

**क्षीरे श्रृते चाप्यनया सुशीते ताला शतं स्थाप्य कपित्थबीजम्।**
**दिने दिने शोषितमर्कपादैर्मासं विधिस्त्वेष ततोऽधिरोप्यम्।।२३।।**

**हस्तायतं तद्द्विगुणं गभीरं खात्वावटं प्रोक्तजलावपूर्णम्।**
**शुष्कं प्रदग्धं मधुसर्पिषा तत् प्रलेपयेद् भस्मसमन्वितेन।।२४।।**

**चूर्णीकृतैर्माषतिलैर्यवैश्च　प्रपूरयेद्　मृत्तिकयान्तरस्थै:।**
**मत्स्यामिषाम्भस्सहितं च हन्याद्यावद् घनत्वं समुपागतं तत्।।२५।।**

**उप्तं च बीजं चतुरङ्गुलाधो मत्स्याम्भसा मांसजलैश्च सिक्तम्।**
**वल्ली भवत्याशु शुभप्रवाला विस्मापनी मण्डपमावृणोति।।२६।।**

कपित्थ ( कैथ ) के बीज की शीघ्र उत्पत्ति के लिये विष्णुक्रान्ता, आँवला, धव, वसा—इनकी जड़; पत्तों से युत वेंत और सूर्यमुखी तथा निसोत, अतिमुश्कक ( तेन्दुआ = तिनिस )—इनकी जड़; इन आठ मूलों को दूध में डालकर भरपूर गर्म करे। बाद में उस दूध को ठण्ढ़ा कर उसमें कैथ के बीज को डाल दे। दोनों हाथों से सौ बार ताली बजाने में जितना समय लगता है, उतनी देर तक उस बीज को दूध में रहने दे। बाद में उसको दूध से निकाल कर धूप में सुखा ले। इस तरह प्रतिदिन एक मास तक करता रहे और बाद में उस बीज को बो दे। एक हाथ व्यास वाला वृत्त के आकार का दो हाथ गहरा एक गड्ढा खोद कर उसको पूर्वकथित रीति से दूधमिश्रित जल से पूर्ण करे। जब वह सूख जाय तब उसको अग्नि से जला दे। बाद में शहद और घृत से युक्त भस्म से उस गड्ढे को लीप दे। फिर मृत्तिकायुत उड़द, तिल और जौ के चूर्ण से गड्ढे को भरकर मछली और मांसयुत जल से उसको ऊपर से तब तक ठोके, जब तक कि वह कठिन न हो जाय। इसके पश्चात् उस पर चार अंगुल नीचे पूर्व में सिद्ध किया हुआ कैथ का

बीज रोप कर मछली और मांस के जल से सींचे तो शीघ्र ही सुन्दर पत्तों से युत, मण्डप को ढकने वाली वल्ली उत्पन्न हो जाती है।।२२-२६।।

**कपित्थवल्लीकरणायेति**। कपित्थबीजस्य वल्लीकरणाय वल्लीजननाय मूलान्येतानि। केषाम्? आस्फोतधात्रीधववासिकानाम्, आस्फोतः सारिवा, धात्री आमलकी, धवो वृक्षः, वासिका प्रसिद्धा। एषां चतुर्णां चत्वारि च मूलानि, तथा वेतसो वृक्षः। वेतसस्य वृक्षस्य वल्ली व्रततिः समूला पलाशिनी पर्णयुक्ता। एवमेव सूर्यवल्ली। श्यामा प्रसिद्धा। केचित् त्रिवृदितीच्छन्ति। अतिमुक्तः स्यन्दनकः। एषां मूलैः सहिता, अष्टमूली भवति, अष्टानां मूलानां समाहारः अष्टमूली।

**क्षीरे शृते चेति**। अनया अष्टमूल्या सह क्षीरे शृते क्वथिते ततः सुशीते कृते तन्मध्ये कपित्थबीजं तालशतं संस्थाप्य। तालो हस्तशब्दः। एतावन्तं कालं संस्थाप्य ततो गृह्णीयात्। अनन्तरमर्कपादैः सूर्यरश्मिभिः शोषितं कार्यम्। एवं दिने दिने यावन्मासं त्रिंशद्दिनानि तावदेवं विधिः। ततोऽनन्तरमधिरोप्य रोपणीयम्।

**हस्तायतमिति**। अवटं गर्तं हस्तायतं हस्तप्रमाणमायतम्। समन्ततः समं वृत्तम्। तद् द्विगुणं गभीरं हस्तद्वितयं गम्भीरं तथाभूतं खात्वा तच्च प्रोक्तजलावपूर्णम्, प्रोक्तेन कथितेन जलेन क्षीरोदकेनावपूरितं कृत्वा ततस्तं शोषयेत्। ततः शुष्कमग्निना प्रदहेत्। शुष्कं प्रदग्धं च मधुसर्पिषा मधुना माक्षिकेण सर्पिषा घृतेन च भस्मसमन्वितेन भस्मना युक्तेन प्रलेपयेद् लिम्पेत्।

**चूर्णीकृतैरिति**। ततो माषैस्तिलैर्यवैश्चूर्णीकृतैः सच्चूर्णितैः प्रपूरयेत्; तमवटं मृत्तिकया पूरयित्वा ततोऽन्तरस्थैः, अन्तरे मध्ये स्थिता ये तैर्मृत्तिकयान्तरस्थैः। अयमर्थः— मृदाङ्गुलचतुष्कमात्रं पूरयित्वा ततो माषादिभिः पूरयेत्। पुनरपि तावन्मात्रं मृत्तिकया पूरयित्वा पुनरपि माषादिभिः पूरयेत्। ततस्तं मत्स्यामिषाम्भःसहितं च हन्यात्, मत्स्यामिषेण मत्स्यमांसेन युक्तं यदम्भो जलं तेन सहितं तदवटं हन्यात् पुनः पुनः क्षोदयेत्। यावत् तदवटं घनत्वं काठिन्यं समुपागतं प्राप्तम्।

**उप्तमिति**। ततस्तत्र चतुरङ्गुलाधश्चतुर्णामङ्गुलानामधस्तद्वृक्षबीजमुप्तं वापितं मत्स्याम्भसा मत्स्ययुक्तेन जलेन मांसयुक्तैर्जलैश्चोदकैः सिक्तं सेचितमाशु क्षिप्रमेव शुभप्रवाला शोभनपल्लवा वल्ली भवति सम्पद्यते। कीदृशी? विस्मापनी विस्मयजननी। मण्डपमाधारमावृणोति आच्छादयति।।२२-२६।।

अथान्येषां रोपणमाह—

**शतशोऽङ्कोलसम्भूतफलकल्केन भावितम्।**
**एतत्तैलेन वा बीजं श्लैष्मातकफलेन वा ॥२७॥**

**वापितं करकोन्मिश्रमृदि तत्क्षणजन्मकम्।**
**फलभारान्विता शाखा भवतीति किमद्भुतम् ॥२८॥**

अङ्कोल वृक्ष के फल के कल्क या तेल से अथवा श्लेष्मातक ( लसोड़े ) के फल, कल्क या तेल से सौ बार भावना देकर ओलों से भीगी हुई मिट्टी में जिस बीज को बोया जाता है, वह उसी क्षण उत्पन्न हो जाता है तथा उसकी शाखा फलों के भार से झुक जाती है। इसमें किसी प्रकार का आश्चर्य नहीं करना चाहिये अर्थात् ऐसा निश्चित ही होता है।।२७-२८।।

अङ्कोलो वृक्षस्तत्सम्भूतफलकल्केन, एतत्फलस्य य: कल्को द्रव्यभागो विज्जलारूपस्तेन यस्य कस्यचिद्वृक्षस्य बीजं शतश: शतवारं भावितं सिक्तम्। एतत्तैलेन वा अङ्कोलफलतैलेन वा शतशो भावितम्। तदेव बीजं श्लेष्मातकवृक्षफलेन वा तस्य कल्केन तैलेन वा शतशो भावितम्।

तच्च वापितं करकोन्मिश्रमृदि, करका अशनिपातस्तेनोन्मिश्रा च या मृत् तस्यां वापितमुप्तं तद्बीजं तत्क्षणजन्मकं यस्मिन्नेव क्षणे मुहूर्ते उप्तम्, तस्मिन्नेव जायते। शाखा लता फलभारान्विता फलान्येव भारस्तेनान्विता, आनता वा भवतीति किमद्भुतं किमाश्चर्यम्। अवश्यमेव तद्भवतीत्यर्थ:।।२७-२८।।

अथ श्लेष्मातकरोपणमाह—

**श्लेष्मातकस्य बीजानि निष्कुलीकृत्य भावयेत् प्राज्ञ: ।**
**अङ्कोलविज्जलाद्भिश्छायायां सप्तकृत्वैवम् ।।२९।।**

**माहिषगोमयघृष्टान्यस्य करीषे च तानि निक्षिप्य ।**
**करकाजलमृद्योगे न्युप्तान्यह्ना फलकराणि ।।३०।।**

बुद्धिमान् मनुष्य को चाहिये कि छिलका उतारे हुए लसोड़े के बीज को अङ्कोलफल के भीतर के जल से भावना देकर छाया में सुखाता जाय। इस तरह सात बार करने के पश्चात् उसको भैंस के गोबर से घिस कर भैंस के सूखे गोबर के ढेर पर रख दे। तत्पश्चात् ओलों से भींगी हुई मिट्टी में उन बीजों को बोने पर एक दिन में ही फलयुत पौधा लग जाता है।।२९-३०।।

प्राज्ञो मेधावी श्लेष्मातकस्य वृक्षस्य बीजानि निष्कुलीकृत्य कृत्रिमतुषमपास्य ततोऽङ्कोलफलानां या विज्जला: पिच्छिला आपस्ताभिरङ्कोलविज्जलाद्भिश्छायायां भावयेत्। एवमनेन प्रकारेण सप्तकृत्व: सप्तवारं भावयेत्। अङ्कोलविज्जलाद्भिर्भावयित्वा छायायां शोषयेत् पुनर्भावयित्वा शोषयेत् सप्तवारं यावत्।

ततस्तानि बीजानि माहिषगोमयेन महिषशकृता घृष्टानि शक्तानि, कृत्वा ततोऽस्य महिषस्य करीषे गोमयराशौ तानि बीजानि निक्षिप्य संस्थापयेत्, तत्र च तावत् स्थाप्यानि भाण्डान्तर्गतानि यावत् करकाजलेन युक्ता मृद्भवति करकाजलेनाशनिपातपानीयेन या युक्ता मृत् तया युक्ते स्थाने न्युप्तानि वापितानि अह्ना दिवसेन फलकराणि भवन्ति। एकेनैवाह्ना फलन्तीत्यर्थ:।।२९-३०।।

अथ वृक्षाणां रोपणनक्षत्राण्याह—

**ध्रुवमृदुमूलविशाखा गुरुभं श्रवणस्तथाश्विनी हस्तः ।**
**उक्तानि दिव्यदृग्भिः पादपसंरोपणे भानि ।।३१।।**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां वृक्षायुर्वेदो**
**नाम पञ्चपञ्चाशत्तमोऽध्यायः ।।५५।।**

तीनों उत्तरा, रोहिणी, मृगशिरा, रेवती, चित्रा, अनुराधा, मूल, विशाखा, पुष्य, श्रवण, अश्विनी, हस्त—इन नक्षत्रों को दिव्य दृष्टि वाले मुनियों ने वृक्षों का रोपन करने के लिये उत्तम कहा है।।३१।।

**इति 'विमला'हिन्दीटीकायां वृक्षायुर्वेदाध्यायः पञ्चपञ्चाशत्तमः ।।५५।।**

त्र्युत्तरा रोहिणी चेति ध्रुवाणि, अनुराधाचित्रामृगशिरोरेवत्यश्चेति मृदूनि, मूलम्, विशाखा, तिष्यः, श्रवणः, अश्विनी, हस्तः—एतानि नक्षत्राणि पादपानां वृक्षाणां संरोपणे वपनकर्मणि दिव्यदृग्भिर्दिव्या सूक्ष्मार्थदर्शिनी दृग् येषां ते दिव्यदृशो मुनयो गर्गादयस्तैरुक्तानि कथितानि। केचिच्छस्तानि प्रशंसितानीति पठन्तीति।।३१।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ वृक्षायुर्वेदो**
**नाम पञ्चपञ्चाशत्तमोऽध्यायः ।।५५।।**

## अथ प्रासादलक्षणाध्यायः

अथ प्रासादलक्षणं व्याख्यायते। तत्रादावेव प्रयोजनप्रदर्शनार्थमाह—

**कृत्वा प्रभूतं सलिलमारामान् विनिवेश्य च।**
**देवतायतनं कुर्याद् यशोधर्माभिवृद्धये ॥१॥**

बहुत जल वाले जलाशय बनाकर और बागीचा लगाकर यश और धर्म की वृद्धि के लिये देवता का मन्दिर बनाना चाहिये।।१।।

प्रभूतं पर्याप्तं सलिलं जलं कृत्वा तत्र चारामान् वृक्षवाटिकान् विनिवेश्य वेशयित्वा यशोधर्माभिवृद्धये यशसः कीर्तेः धर्मस्य चाभिवृद्ध्यर्थं देवतायतनं देवतागृहं कुर्याद् विदध्यात्।

अत्रैव प्रशंसनार्थमाह—

**इष्टापूर्तेन लभ्यन्ते ये लोकास्तान् बुभूषता।**
**देवानामालयः कार्यो द्वयमप्यत्र दृश्यते ॥२॥**

इष्ट ( यज्ञ आदि ) करने से, पूर्त ( वापी, कूप, तडाग आदि ) बनाने से जो लोक मिलते हैं, उन दोनों को चाहने वाले मनुष्य को देवालय का निर्माण कराना चाहिये; क्योंकि इसमें दोनों लोक दिखाई देते हैं।।२।।

इष्टं यज्ञादिकम्, पूर्तं वापीकूपतडागादिकम्। तथा चोक्तम्—

इष्टं यज्ञेषु यद्दानं ततोऽन्यत् पूर्त्तमिष्यते।
इष्टाभिः पशुबन्धैश्च चातुर्मास्यैर्यजेद् द्विजः।।
अग्निष्टोमादिभिर्यज्ञैर्यो यजेत स इष्टवान्।
वापीकूपतडागादिदेवतायतनानि च।।
अन्नप्रदानमाचार्यैः पूर्त इत्यभिधीयते।

इष्टापूर्तेन ये लोकाः पुण्यस्थानानि लभ्यन्ते प्राप्यन्ते, तान् बुभूषता भवितुमिच्छता प्राप्तुमिच्छतेत्यर्थः। देवानां सुराणामालयः कार्यः, गृहं देवानां कर्तव्यमित्यर्थः। यतोऽत्र देवालये द्वयमपि दृश्यते। इष्टापूर्तेषु यत् फलं तदत्र दृश्यते प्राप्यत इत्यर्थः। तथा च काश्यपः—

इष्टापूर्तादिभिर्यज्ञैर्यावत् कुर्वन्ति मानवाः।
अग्निष्टोमादिपशुभिरिष्टं यज्ञं प्रकीर्तितम्।।
वापीकूपतडागादिदेवतायतनानि च।
स्वर्गस्थितिं सदा कुर्यात्तद्दानं पूर्तसंज्ञितम्।।
देवानामालयः कार्यो द्वयमप्यत्र लभ्यते।। इति।।२।।

कीदृशेषु स्थानेषु सुरा रज्यन्त इत्याह—

**सलिलोद्यानयुक्तेषु कृतेष्वकृतकेषु च।**
**स्थानेष्वेतेषु सान्निध्यमुपगच्छन्ति देवताः ॥३॥**

कृत्रिम अथवा अकृत्रिम जल और उपवन से समन्वित स्थान के समीप में देवताओं का आगमन होता है।।३।।

सलिलयुक्तेषु जलसंयुतेषु, उद्यानयुक्तेषूपवनसहितेषु च स्थानेषु। कृतेषु निष्पादितेषु, अकृतकेषु स्वयं निष्पन्नेषु। एतेषु स्थानेषु देवताः सान्निध्यं सन्निहितत्वमुपगच्छन्ति यान्ति।।३।।

अन्यच्च कीदृशेष्वित्याह—

**सरःसु नलिनीछत्रनिरस्तरविरश्मिषु।**
**हंसांसाक्षिप्तकह्लारवीथीविमलवारिषु ॥४॥**

**हंसकारण्डवक्रौञ्चचक्रवाकविराविषु।**
**पर्यन्तनिचुलच्छायाविश्रान्तजलचारिषु ॥५॥**

जिस सरोवर में कमलरूप छत्र से सूर्यकिरण दूर किये गये हों; हंसों के कन्धों से प्रेरित श्वेत कमलों से बने मार्गों में निर्मल जल हो; जहाँ हंस, कारण्डव, क्रौञ्च और चक्रवाक शब्द कर रहे हों और जहाँ पर तट में स्थित निचुल वृक्षों की छाया में जीव विश्राम करते हों, ऐसे सरोवर में देवगण सदा निवास तथा विहार करते हैं।।४-५।।

एवंविधेषु सरःसु नित्यं सर्वकालं देवता देवविशेषा रमन्ते क्रीडन्ति। कीदृशेषु? नलिनीछत्रनिरस्तरविरश्मिषु, नलिनी पद्मिनी सैव छत्रं तेन नलिनीछत्रेण पद्मिन्यातपत्रेण निरस्ता निराकृता रविरश्मयः सूर्यकिरणा येषु। हंसाः पक्षिविशेषास्तेषामंसाः स्कन्धास्तेभ्य आक्षिप्ता दूरे प्रेरितास्ते कह्लाराः पुष्पविशेषाः सितोत्पलास्तेषामाक्षेपणाय या वीथी मार्गस्तत्र यद्विमलं निर्मलं वारि जलं येषु।

हंसाः, कारण्डवाः, क्रौञ्चाः, चक्रवाकाः—एते सर्व एव पक्षिविशेषाः। एषां विरावः शब्दो येषु सरःसु, तथा पर्यन्तेषूपान्तेषु ये निचुला वृक्षविशेषास्तेषां याश्छायास्तासु छायासु विश्रान्ता जलचारिणो जलप्राणिनो येषु सरःसु तेषु नित्यं देवता रमन्ते।।४-५।।

अन्यत्कीदृशेष्वित्याह—

**क्रौञ्चकाञ्चीकलापाश्च कलहंसकलस्वराः।**
**नद्यस्तोयांशुका यत्र शफरीकृतमेखलाः ॥६॥**

**फुल्लतीरद्रुमोत्तंसाः सङ्गमश्रोणिमण्डलाः।**
**पुलिनाभ्युन्नतोरस्या हंसवासाश्च निम्नगाः ॥७॥**

जिसका क्रौञ्च पक्षीरूप काञ्ची-कलाप, कलहंसों का मधुर शब्दरूप शब्द, तट में

स्थित फूले हुये वृक्षरूप कर्णपूर, जल और थल का संयोगरूप श्रोणीमण्डल, पुलिन-रूप उठे हुये स्तन और हंसरूप हास्य है, ऐसी नीचे को बहने वाली नदियों के समीप में देवता निवास करते हैं।।६-७।।

यत्र यस्मिन् स्थाने एवंविधा नद्यः सरितस्तत्र नित्यं देवता रमन्ते। कीदृश्यः? क्रौञ्चाः पक्षिविशेषास्त एव सशब्दत्वात् काञ्चीकलापो रशनाविस्तारो यासाम्। कलहंसा राजहंसास्तेषां यः कलो मधुरः स्वरः शब्दः सम्भाषणं यासाम्। तोयं जलं तदेवांशुकमम्बरं यासाम्। शफर्यः सूक्ष्ममत्स्यास्ता एव कृता मेखला याभिः। मेखला वस्त्रस्योपरि वध्यते। नीवीति लोकप्रसिद्धा। तथा च—

नीविराग्रन्थने नार्या जघनस्थस्य वाससः।। इति।

**फुल्लतीरेति**। यत्र ईदृश्यो निम्नगा नद्यस्तत्र नित्यं देवता रमन्ते। फुल्लाः पुष्पिता-स्तीरेषु प्रान्तेषु ये द्रुमा वृक्षास्त एवोत्तंसाः कर्णपुष्पाणि मुण्डमाला वा यासाम्। पुलिनेषु तीरेषु ये अभ्युन्नता उच्चाः प्रदेशास्त एवोरस्या उरसि भवाः स्तना यासाम्। हंसाः पक्षि-विशेषास्त एव शुक्लत्वाद्वासो वसनं यासाम्। तास्तथाभूताः। तासु देवता रमन्ते।।६-७।।

अन्यत्कीदृशेषु स्थानेषु रमन्त इत्याह—

**वनोपान्तनदीशैलनिर्झरोपान्तभूमिषु ।**
**रमन्ते देवता नित्यं पुरेषूद्यानवत्सु च ॥८॥**

वन, नदी, पर्वत और झरनों के समीप में तथा उपवनों से युत नगरों में देवता विहार करते हैं।।८।।

वनोपान्तेषु वनोपकण्ठेषु। उपान्तशब्दः प्रत्येकमभिसम्बध्यते। नदीषु सरित्सु। शैलेषु पर्वतेषु। निर्झरोपान्तभूमिषु, निर्झरेण प्रपातपानीयेन ये युक्ता उपान्ता नदीप्रभृतीनां समीपास्तेषु भूमिषु। नियतं झरन्ति स्रवन्तीति निर्झराः। तेषु नित्यं सर्वकालं देवता रमन्ते क्रीडन्ते। पुरेषु नगरेषु, उद्यानवत्सु येषूद्यानान्युपवनानि विद्यन्ते तेषु नित्यं रमन्त इति। तथा च काश्यपः—

हरितोज्ज्वलतोयाढ्या वाप्यः पक्षिभिरावृताः।
वनोपवनमालिन्यो नित्यमुत्फुल्लितद्रुमाः।।
हंसकारण्डवाकीर्णाः कोकिलालापनादिताः।
षट्पदागीतमधुरा नृत्यद्भिः शिखिभिर्युताः।।
तत्र देवा रतिं यान्ति सान्निध्यान्नित्यसंस्थिताः।। इति।।८।।

अधुना प्रतिष्ठाकरणे भूमिगुणानाह—

**भूमयो ब्राह्मणादीनां याः प्रोक्ता वास्तुकर्मणि ।**
**ता एव तेषां शस्यन्ते देवतायतनेष्वपि ॥९॥**

पहले ब्राह्मण आदि वर्णों को गृह बनाने के लिये जिस प्रकार की भूमि शुभ कही गई है; देवालय बनाने के लिये भी उन वर्णों के लिये वैसी ही भूमि श्रेष्ठ होती है।।९।।

ब्राह्मणादीनां ब्राह्मणक्षत्रियवैश्यशूद्राणां या भूमयो वास्तुकर्मणि प्रोक्ताः कथिताः। तद्यथा—

सितरक्तपीतकृष्णा विप्रादीनां प्रशस्यते भूमिः।
गन्धश्च भवति यस्यां घृतरुधिरान्नाद्यमद्यसमः।।
कुशयुक्ता शरबहुला दूर्वाकाशावृता क्रमेण मही।
अनुवर्णं वृद्धिकरी मधुरकषायाम्लकटुका च।।

इत्यादिना ज्ञेयाः। विप्रादीनां ता एव भूमयो देवताप्रासादेषु शस्यन्ते शोभन्त इति।

अधुना देवतागृहे वास्तुपुरुषलक्षणं द्वारप्रविभागं चाह—

**चतुःषष्टिपदं कार्यं देवतायतनं सदा।**
**द्वारं च मध्यमं तस्मिन् समदिक्स्थं प्रशस्यते ॥१०॥**

देवालय में सदा पूर्वोक्त चौंसठ पद का वास्तु बनाना चाहिये तथा मध्यम द्वार सब दिशाओं में स्थित हो तो श्रेष्ठ होता है।।१०।।

सदा सर्वकालं देवतायतनं सुरगृहं चतुःषष्टिपदं कार्यम्। 'अष्टाष्टकपदमथवा' इति पूर्वमेव प्रदर्शितम्। तस्मिन् देवतायतने मध्यमं द्वारं मध्यवर्तिनं समदिक्स्थं समायां दिशि यथा तिष्ठति, तथा प्रशस्यत इष्यते।।१०।।

अथ प्रासादानां विधानमाह—

**यो विस्तारो भवेद् यस्य द्विगुणा तत्समुन्नतिः।**
**उच्छ्रायाद् यस्तृतीयांशस्तेन तुल्या कटिः स्मृता ॥११॥**

**विस्तारार्धं भवेद् गर्भो भित्तयोऽन्याः समन्ततः।**
**गर्भपादेन विस्तीर्णं द्वारं द्विगुणमुच्छ्रितम् ॥१२॥**

**उच्छ्रायात् पादविस्तीर्णा शाखा तद्वदुदुम्बरः।**
**विस्तारपादप्रतिमं बाहुल्यं शाखयोः स्मृतम् ॥१३॥**

**त्रिपञ्चसप्तनवभिः शाखाभिस्तत् प्रशस्यते।**
**अधः शाखाचतुर्भागे प्रतीहारौ निवेशयेत् ॥१४॥**

**शेषं मङ्गल्यविहगैः श्रीवृक्षैः स्वस्तिकैर्घटैः।**
**मिथुनैः पत्रवल्लीभिः प्रमथैश्चोपशोभयेत् ॥१५॥**

**द्वारमानाष्टभागोना प्रतिमा स्यात् सपिण्डिका।**
**द्वौ भागौ प्रतिमा तत्र तृतीयांशश्च पिण्डिका ॥१६॥**

देवालय का जितना विस्तार हो, उससे दूनी ऊँचाई और ऊँचाई की तिहाई कटि होती है। सीढ़ी के ऊपर जहाँ से देवालय का प्रारम्भ होता है उसको 'कटि' कहते हैं। विस्तार के आधा गर्भ शेष सब दिशाओं में भीत बनती है। गर्भ के चौथाई के समान द्वार का विस्तार और द्विगुणित विस्तारतुल्य द्वार की ऊँचाई होती है। द्वार की ऊँचाई तुल्य शाखा ( चौखट का बाजू ) और उदुम्बर ( चौखट के ऊपर की लकड़ी ) की चौड़ाई होती है तथा शाखा की चौथाई की चौथाई के तुल्य शाखाओं की मोटाई होती है। शाखाओं की चौड़ाई के बीच में तीन, पाँच, सात या नव शाखायें होने से द्वार श्रेष्ठ होता है। दोनों शाखाओं के नीचे की चौथाई में दो प्रतिहार ( नन्दी, दण्ड आदि ) की मूर्ति खुदवानी चाहिये। शाखाओं के तीन-चौथाई भागों को हंस आदि शुभ पक्षी, बेल, स्वस्तिक ( चिह्नविशेष ), कलश, स्त्री-पुरुष का जोड़ा, पत्ते और लताओं से शोभित करना चाहिये। द्वार की ऊँचाई में उसका अष्टमांश घटा कर जो शेष बचे, उतनी पिण्डिका ( देवतास्थापन की पीठिका ) को लेकर देवप्रतिमा की ऊँचाई होती है। पीठिकासहित प्रतिमा की ऊँचाई का तीन भाग करके दो भाग के बराबर ऊँची प्रतिमा और एक भाग के समान पीठिका बनानी चाहिये। यह प्रमाण समस्त प्रासादों में जानना चाहिये।।११-१६।।

**यो विस्तार इति**। तस्य देवगृहस्य यो विस्तारो विष्कम्भो भवेत् स्यात् तद्द्विगुणा विस्ताराद् द्विगुणा समुन्नतिरुच्छ्रायो भवति। यथा मेरुप्रासादस्य द्वात्रिंशद्विस्तारः। विस्ताराद् द्विगुणा समुन्नतिश्चतुःषष्टिर्हस्ताः। उच्छ्रायाद् यस्तृतीयांशस्तृतीयभागस्तेन च तुल्या तत्समा देवगृहस्य कटिः स्मृतोक्ता। यथा मेरोश्चतुःषष्टिर्हस्ता उच्छ्रायः। तस्मात् त्रिभाग एकविंशतिर्हस्ता अष्टावङ्गुलानि। अनेन प्रमाणेन कटिर्भवति। सोपानोपरि यतो देवगृहस्य प्रारम्भः सा कटि-रुच्यते।

**विस्तारार्धमिति**। देवगृहस्य यो विस्तार उक्तस्तदर्धं गर्भो भवति। यथा मेरोर्हस्ताद् द्वात्रिंशद्विस्तारः। तदर्धं षोडश। अनेन प्रमाणेन मेरोर्गर्भः। अन्याः समन्ततः सर्वासु दिक्षु विदिक्षु भित्तयो भवन्ति। हस्तमात्रं भ्रमणाय सर्वासु दिक्ष्वनावृतं स्थापयित्वा शेषं हस्तत्रयं भित्त्यवष्टब्धं कुर्यात्। गर्भस्य यः पादश्चतुर्थांशस्तेन मानेन विस्तीर्णं द्वारं भवति। यथा मेरोर्गर्भः षोडशहस्ताः। तस्य चतुर्भागश्चत्वारो हस्ताः। एष द्वारस्य विस्तारः। विस्ताराद् द्विगुणमुच्छ्रितं कार्यम्। एवमष्टौ हस्ता मेरुद्वारोच्छ्रायः कार्यः।

**उच्छ्रायादिति**। द्वारस्य य उच्छ्रायस्तस्य यः पादश्चतुर्भागस्तेन मानेन विस्तीर्णा शाखा द्वारिका कार्या। यथा मेरुद्वारस्योच्छ्रायोऽष्टौ हस्ताः। अस्य चतुर्भागो द्वौ हस्तौ। एष शाखाया विस्तारः। तद्वदुदुम्बरस्तद्वत् तेनैव प्रकारेणोदुम्बरः कार्यः। शाखयोरुपरि यत् काष्ठं दीयते यच्चाधः स उदुम्बर इत्युच्यते। तद्वदुदुम्बराविति केचित् पठन्ति। **विस्तार-पादप्रतिममिति**। शाखाया यो विस्तारस्तस्य यः पादश्चतुर्भागस्तत्प्रतिमं तत्तुल्यं शाखायो-र्बाहुल्यं घनत्वं स्मृतमुक्तम्। यथा मेरुद्वारशाखाविस्तारो द्वौ हस्तौ। विस्तारपादो द्वादशाङ्गुलानि। एतद् घनत्वम्।

**त्रिपञ्चसप्तनवभिरिति**। तद्द्वारं तिसृभिः पञ्चभिर्नवभिश्च शाखाभिर्द्वारिकाभिः प्रशस्यते इष्यते। शाखाविस्तारस्तिसृभिर्यदि न पूर्यते, तदा पञ्चभिः पूरणीयः, ताभिरपि न पूर्यते, तदा नवभिः पूरणीय इति। शाखयोर्योऽधस्तलस्य चतुर्भागस्तुर्यांशस्तस्मिन् प्रतीहारौ नन्दिदण्डादिकौ निवेशयेत् कारयेत्।

**शेषमिति**। शेषं भागत्रयं मङ्गल्यविहगैर्मङ्गल्यवद्भिः पक्षिभिः हंसकारण्डवचक्रवाक-जीवकप्रभृतिभिः। श्रीवृक्षैः, स्वस्तिकश्चिह्नविशेषैः। स्वस्तिकस्य वास्तुनरस्य सदृशैर्घटैः कलशैः। मिथुनैर्युग्मैः। पत्रवल्लीभिः पत्रलताभिः। प्रमथैर्गणैश्चोपशोभयेत् शोभामुत्पादयेत्।

**द्वारमानाष्टभागोनेति**। द्वारस्य यन्मानं प्रमाणमुच्छ्रायस्तस्य योऽष्टभागोऽष्टांशस्तेन द्वारप्रमाणादूना प्रतिमार्चा सपिण्डिका पीठसहिता कार्या। तत्र च द्वौ भागौ प्रतिमा कार्या तृतीयांशस्तृतीयो भागः पिण्डिका पीठिका कार्येति। यथा मेरुप्रासादस्य द्वारोच्छ्रायोऽष्टौ हस्ताः। अस्याष्टभाग एको हस्तः। अनेनोनं द्वारमानं सप्त हस्ताः। एतत् सपिण्डिकं कार्यमिति। अस्माद्भागद्वयं चत्वारो हस्ताः षोडशाङ्गुलानि। एतत् प्रतिमायाः प्रमाणम्। तृतीयो भागो हस्तद्वयमष्टावङ्गुलानि। एतत् पिण्डिकायाः प्रमाणमिति। एवं सर्वप्रासादेषूह्यम्। तथा च काश्यपः—

पुरानुसारप्रासादाः कर्तव्याः शुभलक्षणाः।
नात्युच्चा नातिनीचाश्च समदिक्सूत्रसूत्रिताः।।
चतुःषष्टिं कोष्ठकानां मध्ये च तत्र विन्यसेत्।
द्वारं च मध्यमं श्रेष्ठं समदिक्स्थं प्रशस्यते।।
विस्तारद्विगुणोत्सेधः कटिरंशे तृतीयके।
विस्तारार्धेन तद्गर्भो भित्तयोऽन्यास्तथान्तरे।।
गर्भाच्चतुर्थभागे च द्वारं तद्द्विगुणोच्छ्रितम्।
द्वारोच्छ्रायचतुर्भागो विस्तारः शाखयोः स्मृतः।।
उदुम्बरस्तथैवोक्तः शाखामानेन नित्यशः।
घनत्वं पादमानेन शााखयोश्च प्रकीर्तितम्।।
एकशाखास्त्रिशाखा वा पञ्च सप्त नवापि वा।
द्वारिकास्तत्र शस्यन्ते द्वारिभिर्या अकुण्ठिकाः।।
शाखाचतुर्थभागेऽत्र प्रतीहारौ तु कारयेत्।
प्रमथैर्विहगैश्चैव जीवजीवजलोद्भवैः।।
श्रीवृक्षस्वस्तिकैः पद्मैर्हंसैश्चैव मनोरमैः।
पत्रान्तरे लताशुभैर्ग्रहैर्वैनायकादिभिः।।
देवं सपिण्डिकं स्थाप्यं द्वाराष्टं शोभितं शुभम्।
द्वौ भागौ प्रतिमा कार्या तृतीयश्चैव पिण्डिका।।
स्रवणद्रोणिकाभागो वामे पार्श्वे विधीयते।
निर्माल्यञ्च निवेद्यं च बलिपूजापमार्जनम्।। इति।।११-१६।।

अधुना प्रासादानां नामान्याह—

**मेरुमन्दरकैलासविमानच्छन्दनन्दनाः ।**
**समुद्गपद्मगरुडनन्दिवर्धनकुञ्जराः ॥१७॥**

**गुहराजो वृषो हंसः सर्वतोभद्रको घटः ।**
**सिंहो वृत्तश्चतुष्कोणः षोडशाष्टाश्रयस्तथा ॥१८॥**

**इत्येते विंशतिः प्रोक्ताः प्रासादाः संज्ञया मया ।**
**यथोक्तानुक्रमेणैव लक्षणानि वदाम्यतः ॥१९॥**

मेरु, मन्दर, कैलाश, विमानच्छद, नन्दन, समुद्ग, पद्म, गरुड़, नन्दिवर्धन, कुञ्जर, गुहराज, वृष, हंस, सर्वतोभद्र, घट, सिंह, वृत्त, चतुष्कोण, षोडशाश्रि और अष्टाश्रि—ये बीस प्रासादों के नाम मैंने ( वराहमिहिर ने ) कहे हैं। अब क्रमशः इन प्रासादों के लक्षण कहते हैं।।१७-१९।।

मेर्वाद्या यथापाठक्रमेण विंशतिः संज्ञाः प्रासादानाम्। मेरुः, मन्दरः, कैलासः, विमानच्छन्दः, नन्दनः, समुद्गः, पद्मः, गरुडः, नन्दिवर्धनः, कुञ्जरः, गुहराजः, वृषः, हंसः, सर्वतोभद्रकः, घटः, सिंहः, वृत्तः, चतुष्कोणः, षोडशाश्रिः, अष्टाश्रिः—इत्येवंप्रकारा एते विंशतिः प्रासादा मया संज्ञया प्रोक्ताः कथिताः। अतोऽस्मादनन्तरं यथानुक्रमेण। येनैवानुक्रमेणोक्ताः कथितास्तेनैवानुक्रमेण लक्षणानि वदामि कथयामि।।१७-१९।।

तत्रादावेव मेरुप्रासादस्य लक्षणमाह—

**तत्र षडश्रिर्मेरुर्द्वादशभौमो विचित्रकुहरश्च ।**
**द्वारैर्युतश्चतुर्भिर्द्वात्रिंशद्धस्तविस्तीर्णः ॥२०॥**

'मेरु' नामक प्रासाद में छः कोण, बारह भूमि, अनेक प्रकार की खिड़कियाँ, चारो दिशाओं में चार द्वार और बत्तीस हाथ के बराबर विस्तार होता है।।२०।।

तत्र तस्मिन् प्रासादलक्षणे मेरुर्नाम प्रासादः। षडश्रिः षड् अश्रयः कोणा यस्य। द्वादशभौमः, उपर्युपरि तस्य द्वादश भूमिका भवन्तीत्यर्थः। विचित्रकुहरः, विचित्रा नानाप्रकाराः कुहरा अभ्यन्तरगवाक्षास्तत्र भवन्ति। चतुर्भिर्द्वारैर्युतः, चतसृषु दिक्षु तस्मिन् द्वाराणि भवन्ति। द्वात्रिंशद्धस्तविस्तीर्णः, विष्कम्भाद् अर्थादेव चतुःषष्टिर्हस्तास्तस्यौच्च्यम्। तथा च काश्यपः—

द्वात्रिंशद्धस्तविस्तीर्णं चतुर्द्वारं षडश्रिकम्।
भूमिकास्तत्र कर्तव्या विचित्रकुहरान्विताः।।
द्वादशोपर्युपरिगा वर्तुलाण्डैः समायुताः।
प्रासादो मेरुसंज्ञः स्याद् निर्दिष्टो विश्वकर्मणा।। इति।।२०।।

अथ मन्दरकैलासयोर्लक्षणमाह—

**त्रिंशद्धस्तायामो दशभौमो मन्दरः शिखरयुक्तः।**
**कैलासोऽपि शिखरवानष्टाविंशोऽष्टभौमश्च ॥२१॥**

'मन्दर' नामक प्रासाद छः कोण वाला, तीस हाथ तुल्य विस्तार वाला, दश भूमि वाला और शिखरों से युक्त होता है। 'कैलाश' नामक प्रासाद शिखरों से युक्त, अट्ठाईस हाथ विस्तार वाला, आठ भूमि वाला और छः कोण वाला होता है।।२१।।

तत्र षडश्रिरित्येतत् सर्वत्रानुवर्तते नन्दनलक्षणं यावत्। मन्दरसंज्ञः प्रासादस्त्रिंशद्धस्तायामस्त्रिंशत् करा विस्तीर्णः। विष्कम्भात् षष्टिर्हस्तास्तस्यौच्च्यम्। षडश्रिश्च। दशभौमो दशभिर्भूमिकाभिर्युक्तः शिखरैर्युक्तः। तथा च काश्यपः—

त्रिंशद्धस्तास्तु विस्तीर्णः प्रासादोऽयं द्वितीयकः।

**कैलासोऽपीति**। अपिशब्दः सम्भावनायाम्। कैलासोऽपि षडश्रिः। शिखरवान् शिखरैर्युक्तः। अष्टाविंशः, अष्टाविंशतिर्हस्ता विस्तीर्णः। विष्कम्भात् षट्पञ्चाशद्धस्तास्तस्यौच्च्यम्। अष्टभौमोऽष्टाभिर्भूमिकाभिर्युक्तः। तथा च काश्यपः—

अष्टभौमश्च कैलासो हस्ताष्टाविंशतिः स्मृतः।
षडश्रिः शिखरोपेतः प्रासादस्तु तृतीयकः।। इति।।२१।।

अथ विमाननन्दनयोर्लक्षणमाह—

**जालगवाक्षकयुक्तो विमानसंज्ञस्त्रिसप्तकायामः।**
**नन्दन इति षड्भौमो द्वात्रिंशः षोडशाण्डयुतः ॥२२॥**

'विमान' नामक प्रासाद जालीदार खिड़कियों से युक्त, इक्कीस हाथ विस्तार वाला, आठ भूमि वाला और छः कोण वाला होता है। 'नन्दन' नामक प्रासाद छः कोण वाला, छः भूमि वाला, बत्तीस हाथ तुल्य विस्तार वाला और सोलह अण्डों ( शिखरों ) से युक्त होता है।।२२।।

विमानच्छन्दसंज्ञः षडश्रिः। जालगवाक्षकयुक्तः, जालकोपलक्षितैर्गवाक्षकैश्च शारिकाभिर्युक्तः। त्रिसप्तकायामः एकविंशतिर्हस्तो आयामो विस्तीर्णः। विष्कम्भात्, अर्थादेव द्वाचत्वारिंशद्धस्तस्तस्यौच्च्यम्। अष्टभूमिकश्च। तथा च काश्यपः—

गवाक्षजालसंयुक्तो विमानश्चैकविंशतिः।
षडश्रिरष्टभौमश्च प्रासादः स्याच्चतुर्थकः।।

**नन्दन इति**। नन्दनसंज्ञः षडश्रिः। षड्भौमः षड्भिर्भूमिकाभिर्युक्तः। द्वात्रिंशो द्वात्रिंशद्धस्तो विस्तीर्णः। विष्कम्भात् चतुःषष्टिर्हस्तास्तस्यौच्च्यम्। षोडशभिरण्डैर्युक्तः। अण्डः प्रासादस्योपरि भवति। तथा च काश्यपः—

नन्दनस्तु षडश्रिः स्याद् द्वात्रिंशद्धस्तविस्तृतः।
षड्भौमः षोडशाण्डस्तु प्रासादः पञ्चमो मतः।। इति।।२२।।

अथ समुद्रपद्मयोर्लक्षणमाह—

**वृत्तः समुद्रनामा पद्मः पद्माकृतिः शया अष्टौ।**
**शृङ्गेणैकेन भवेदेकैव च भूमिका तस्य ॥२३॥**

'समुद्ग' नामक प्रासाद गोल और 'पद्म' नामक प्रासाद कमल की आकृति वाला होता है तथा दोनों एक शृङ्ग तथा एक ही भूमि वाले होते हैं।।२३।।

समुद्रनामा वृत्तः परिवर्तुलः, मुद्राकारः। पद्मः पद्माकृतिः कमलाकारः। अष्टभिर्दलैर्युक्तः। एतौ द्वावपि प्रासादावष्टौ शयाः अष्टौ हस्ता विस्तीर्णः। विष्कम्भात् षोडशहस्तास्तस्यौच्च्यम्। शृङ्गेणैकेन भवेत् स्यात्। एकेन शृङ्गेणैकेनाण्डेनोपलक्षितौ द्वावप्येतौ। तस्य च प्रासाद-द्वयस्यैकैव भूमिका भवति। तथा च काश्यपः—

वर्तुलस्तु समुद्रः स्यात् पद्मः पद्माकृतिस्तथा।
हस्ताष्टकं तु विस्तीर्णो भूमिका शृङ्गभूषिता।। इति।।२३।।

अथ गरुडनन्दिवर्धनयोर्लक्षणमाह—

**गरुडाकृतिश्च गरुडो नन्दीति च षट्चतुष्कविस्तीर्णः।**
**कार्यस्तु सप्तभौमो विभूषितोऽण्डैस्तु विंशत्या ॥२४॥**

'गरुड़' नामक प्रासाद गरुड़ की आकृति का होता है। 'नन्दिवर्धन' नामक प्रासाद भी गरुड़ की आकृति का होता है; किन्तु पंख तथा पूँछ से रहित होता है तथा ये दोनों ही प्रासाद चौबीस हाथ विस्तार वाले, सात भूमि वाले और चौबीस शिखरों से विभूषित होते हैं।।२४।।

गरुडसंज्ञो गरुडाकृतिर्गरुडाकारः पक्षी पक्षपुच्छयुक्तः। नन्दीति च। चशब्दः समुच्चये। नन्दिवर्धनसंज्ञश्च गरुडाकार एव, किन्तु पक्षपुच्छरहितः। षट्चतुष्कविस्तीर्णः, गरुडो नन्दि-वर्धनश्च षट्चतुष्कश्चतुर्विंशतिर्हस्ता विस्तीर्णः। अष्टचत्वारिंशद्धस्तास्तस्यौच्च्यम्। तथा सप्तभौमः, सप्तभिर्भूमिकाभिर्युक्तः। अण्डानां विंशत्या विभूषितो गरुडो नन्दिवर्धनश्च। तथा च काश्यपः—

गरुडो गरुडाकारः पक्षपुच्छविभूषितः।
नन्दी तथाकृतिर्ज्ञेयः पक्षादिरहितः पुनः।।
कराणां षट्चतुष्कास्तु विस्तीर्णौ सप्तभूमिकौ।
दशभिर्द्विगुणैरण्डैर्भूषितौ कारयेत्तु तौ।। इति।।२४।।

अथ कुञ्जरगुहराजयोर्लक्षणमाह—

**कुञ्जर इति गजपृष्ठः षोडशहस्तः समन्ततो मूलात्।**
**गुहराजः षोडशकस्त्रिचन्द्रशाला भवेद् वलभी ॥२५॥**

'कुञ्जर' प्रासाद हाथी की पीठ के समान आकृति वाला और मूल से चारो तरफ

सोलह हाथ विस्तार वाला होता है। 'गुहराज' प्रासाद गुह की आकृति वाला और सोलह हाथ विस्तार वाला होता है तथा इन दोनों ही प्रासादों का बलभी तीन चन्द्रशालाओं से समन्वित होता है।।२५।।

कुञ्जरसंज्ञो गजपृष्ठो हस्तिपृष्ठाकारः। षोडशहस्तः समन्ततो मूलात्, मूलात् षोडश-हस्तः समन्ततश्चतुर्दिक्कं षोडश हस्ता विष्कम्भः अन्येषां पाठः षोडशहस्तः सुविस्तरो मूलात्। एवं द्वात्रिंशद्धस्तास्तस्यौच्च्यम्। उत्थितगजाकार एकभूमिकः। गुहराजो गुहाकारः। षोडशकः षोडश हस्ता विस्तीर्णो द्वात्रिंशद्धस्तास्तस्यौच्च्यम्। एकभूमिकश्च। अनयोर्द्वयोरपि वलभी कुहरैस्त्रिचन्द्रशाला भवेत् स्यात्। तिसृभिश्चन्द्रशालाभिर्युक्ता इत्यर्थः। तथा च काश्यपः—

कुञ्जरो गजपृष्ठाभो हस्ताः षोडश विस्तृतः।
गुहराजो गुहाकारो विष्कम्भात् षोडश स्मृतः।।
त्रिचन्द्रशाला वलभी तयोः कार्या सुलक्षणा।
दशमैकादशावेतौ प्रासादौ द्वौ प्रकीर्तितौ।। इति।।२५।।

अधुना वृषहंसघटानां लक्षणमाह—

**वृष एकभूमिश्रृङ्गो द्वादशहस्तः समन्ततो वृत्तः।**
**हंसो हंसाकारो घटोऽष्टहस्तः कलशरूपः ।।२६।।**

'वृष' नामक प्रासाद एक भूमि वाला, एक श्रृङ्ग वाला, बारह हाथ विस्तार वाला और चारो तरफ से वृत्ताकार होता है। 'हंस' प्रासाद हंस पक्षी की आकृति वाला, बारह हाथ विस्तार वाला, एक भूमि और एक श्रृङ्ग वाला होता है। 'घट' नामक प्रासाद कलश की आकृति वाला, आठ हाथ विस्तार वाला, एक श्रृङ्ग और एक भूमि वाला होता है।।२६।।

वृषसंज्ञ एकभूमिश्रृङ्गः, एकया भूमिकयैकेन श्रृङ्गेण शिखरेण युक्तः। द्वादशहस्तो द्वादश हस्तो विस्तीर्णः। विष्कम्भाच्चतुर्विंशतिर्हस्तास्तस्यौच्च्यम्। समन्ततः सर्वासु दिक्षु वृत्तः परिवर्तुलः। हंसो हंसाकारो हंससदृशः। चञ्चुपक्षपुच्छयुक्तः। द्वादशहस्तविस्तीर्णः। चतुर्विंशतिर्हस्तास्तस्यौच्च्यम्। एकभूमिकश्च। घटसंज्ञः कलशरूपः कलशाकारः। अष्टहस्तो विस्तीर्णः। विष्कम्भात् षोडशहस्तास्तस्यौच्च्यम्। एकभूमिकश्च सर्व एकश्रृङ्गाः। तथा च काश्यपः—

वृषो द्वादशहस्तस्तु समवृत्तैकभूमिकः।
श्रृङ्गेणैकेन संयुक्तः प्रासादः परिकीर्तितः।।
हंसो हंसाकृतिर्ज्ञेयो हस्तो द्वादश विस्तृतः।
एकभूमिकया युक्तः पक्षपुच्छाद्यलंकृतः।।
घटः कलशरूपस्तु विस्तीर्णोऽष्टकरः स्मृतः।। इति।।२६।।

अधुना सर्वतोभद्रस्य लक्षणमाह—

**द्वारैर्युतश्चतुर्भिर्बहुशिखरो भवति सर्वतोभद्रः ।**
**बहुरुचिरचन्द्रशालः षड्विंशः पञ्चभौमश्च ॥२७॥**

'सर्वतोभद्र' नामक प्रासाद चारो दिशाओं में चार द्वारों से युत, अनेक शिखरों से शोभित, अनेक संख्यक सुन्दर चन्द्रशालाओं से शोभित, छब्बीस हाथ विस्तार वाला, चतुष्कोण और पाँच भूमियों से युत होता है।।२७।।

सर्वतोभद्रसंज्ञ: प्रासादश्चतुर्भिर्द्वारैर्युक्त:। चतसृष्वपि दिक्षु तस्मिन् द्वाराणि भवन्तीत्यर्थ:। बहुशिखरो भवति, बहूनि प्रभूतानि तस्मिन् शिखराणि भवन्ति। बहुरुचिरचन्द्रशाल:, बह्वीभि: प्रभूताभी रुचिराभि: सुशोभनाभिश्चन्द्रशालाभिर्युक्त:। षड्विंश:, षड्विंशतिर्हस्ता विस्तीर्ण:। विष्कम्भाद् अर्थादेव द्वापञ्चाशद्धस्तास्तस्यौच्च्यम्। पञ्चभौम: पञ्चभिर्भूमिकाभिर्युक्त:। चतुरस्र:। तथा च काश्यप:—

शिखरैर्बहुभिर्युक्तश्चतुर्द्वारविभूषित: ।
रुचिरैश्चन्द्रशालैश्च बहुभि: परिवारित:।।
चतुरस्र: पञ्चभौम: षड्विंशद्धस्तविस्तृत:।
सर्वतोभद्र इत्युक्त: प्रासादो दशपञ्चम:।। इति।।२७।।

अथ सिंहवृत्तचतुष्कोणषोडशाश्र्यष्टाश्रीणां लक्षणमाह—

**सिंहः सिंहाक्रान्तो द्वादशकोणोऽष्टहस्तविस्तीर्णः ।**
**चत्वारोऽञ्जनरूपाः पञ्चाण्डयुतस्तु चतुरस्रः ॥२८॥**

'सिंह' नामक प्रासाद सिंह की प्रतिमाओं से शोभित, द्वादशास्र और आठ हाथ विस्तार वाला होता है। शेष चार प्रासाद ( वृत्त, चतुष्कोण, षोडशाश्रि और अष्टाश्रि ) अपने नाम के समान ही आकार वाले और काले होते हैं अर्थात् इनके अन्दर अन्धकार रहता है।।२८।।

सिंह: सिंहाक्रान्त: सिंहालङ्कृत:। द्वादशकोणो द्वादशाश्रि:। अष्टहस्तो विस्तीर्ण:। अन्ये चत्वार: सर्व एव वृत्तचतुष्कोणषोडशाष्टाश्रय: संज्ञासदृशाकृतय:। वृत्त: परिवर्तुल:। चतुष्कोणश्चतुरस्र:। षोडशाश्रि: षोडशकोण:। अष्टाश्रिरष्टकोण:। एते अञ्जनरूपा अव्यक्तरूपा: सान्धकारा इत्यर्थ:। बाह्यप्राकाश्यं तेषु न प्रविशत्ययमर्थ:। देवप्रासादस्य सन्निकृष्टाश्चतसृष्वपि दिक्षु भित्ती: कृत्वा प्रासादस्य पश्चिमभागे द्वारं कार्यम्। ताश्च भित्तय ऊर्ध्वभागे तथा छेदनीया यथा प्रासादोत्पन्ना एव लक्ष्यन्ते, न पृथक्स्था:। तत्र बहिर्द्वारात् प्रविश्य प्रासादस्य वामभागेनागत्य पुरत: प्रासादस्य द्वारं कार्यम्। तत्र मणिमयी प्रतिमा तत्कान्त्या यत्र प्राकाश्यमुत्पद्यते। एते सर्व एवैकभूमिका: कार्या एकाण्डाश्च। चतुरस्र: पुन: पञ्चाण्डयुत: कार्य:। पञ्चभिरण्डै: संयुक्त:। तथा च काश्यप:—

सिंह: सिंहसमाक्रान्त: कोणैर्द्वादशभिर्युत:।
विष्कम्भादष्टहस्त: स्यादेका तस्य च भूमिका।।

वृत्तो वृत्ताकृति: कार्या: संज्ञातुल्यास्तथापरे।
सान्धकारास्तु सर्वे ते भूमिकैका: समावृता:।।
एकाण्डरूपिता सर्वे पञ्चभिश्चतुरस्रक:।। इति।।२८।।

अथ मयविश्वकर्मणोर्मतेन भूमिकाप्रमाणमाह—

**भूमिकाङ्गुलमानेन मयस्याष्टोत्तरं शतम्।**
**सार्द्धं हस्तत्रयं चैव कथितं विश्वकर्मणा ।।२९।।**

एक भूमि का प्रमाण मय के मतानुसार एक सौ आठ अंगुल और विश्वकर्मा के मतानुसार साढ़े तीन हाथ कहा गया है।।२९।।

मयस्य मतेनाष्टोत्तरशतमङ्गुलानां मानेन भूमिका भवति। तथा च मय:—

प्रासादभूमिकामानं शतमष्टोत्तरं स्मृतम्।
.................................................अङ्गुलानाम्।। इति।

विश्वकर्मणा सार्धं हस्तत्रयं भूमिकामानं कथितमुक्तम्। चतुरशीत्यङ्गुलानीत्यर्थ:। तथा च विश्वकर्म्मा—

चतुर्भिरधिकाशीतिरङ्गुलानां तु भूमिका।। इति।।२९।।

अत्रापि परमतेनैकवाक्यतां दर्शयितुमाह—

**प्राहुः स्थपतयश्चात्र मतमेकं विपश्चितः।**
**कपोतपालिसंयुक्ता न्यूना गच्छन्ति तुल्यताम् ।।३०।।**

बुद्धिमान् कारीगर मय और विश्वकर्मा—इन दोनों के मतों को एक ही कहते हैं। उनका कहना है कि विश्वकर्मा ने भूमि का प्रमाण कपोतपालिका को छोड़कर कहा है; अत: उसमें कपोतपालिका के प्रमाण चौबीस अंगुल जोड़ देने से मय के प्रमाणतुल्य ही विश्वकर्मा की भी भूमि का प्रमाण हो जाता है।।३०।।

अत्रास्मिन्नर्थे विपश्चित: पण्डिता: स्थपतयो वार्धकिन: प्रतिष्ठातन्त्रज्ञा मयविश्वकर्मणो-रेकमतं प्राहुरुक्तवन्त:। विश्वकर्मणो मतेन या न्यूना: प्रमाणहीना भूमयस्ता: कपोतपालिसंयुक्ता मयमतेन तुल्यतां गच्छन्ति समत्वं यान्ति। कपोतपालिग्रहणेन बहिर्निर्गतानि सिंहमुखानि काष्ठान्युच्यन्ते। तथा चोक्तम्—

कपोतपालिं ब्रुवते विटङ्कं च बहुश्रुता:।

तथा च तन्त्रान्तरे पठ्यते—

कपोतपालिरहितं मानं चतुरशीतिकम्।
भूमिकानां सह तया शतमष्टोत्तरं स्मृतम्।।
अङ्गुलानामत: साम्यं भूमिकासु प्रकीर्तितम्।

एवं तुल्यता भवतीति।।३०।।

अथोपसंहारार्थमाह—

**प्रासादलक्षणमिदं कथितं समासाद्**
**गर्गेण यद्विरचितं तदिहास्ति सर्वम्।**
**मन्वादिभिर्विरचितानि पृथूनि यानि**
**तत्संस्पृशन् प्रति मयात्र कृतोऽधिकारः ॥३१॥**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां प्रासादलक्षणं नाम षट्पञ्चाशत्तमोऽध्यायः ॥५६॥**

मैंने संक्षेप से यह प्रासादों का लक्षण कहा है; किन्तु गर्ग मुनि ने इस प्रकरण में जो कुछ कहा है, वे सभी विषय इसमें समाहित हैं। साथ ही मनु आदि ( वसिष्ठ, मय और नग्नजित् ) आचार्यों ने जो विस्तारपूर्वक कहे हैं, उनकी स्मृति के लिये मैंने यह अधिकार बनाया है।।३१।।

**इति 'विमला'हिन्दीटीकायां प्रासादलक्षणाध्यायः षट्पञ्चाशत्तमः ॥५६॥**

इदं मया प्रासादलक्षणं समासात् संक्षेपात् कथितमुक्तम्। गर्गेण मुनिना विरचितं कृतं तत्सर्वं निरवशेषमिहास्मिन्नस्ति विद्यते। यानि च पृथूनि विस्तीर्णानि मन्वादिभिर्मनुवसिष्ठ-मयनग्नजिद्भिर्विरचितानि कृतानि प्रासादलक्षणानि तानि प्रति मया द्वारमानाष्टभागोनेत्यादि-लक्षणलक्षितानि संस्पृशन्नत्राधिकारः कृतः। प्रासादलक्षणं कृतमित्यर्थः। अथवा तत्सं-स्पृशंस्तानि सर्वाणि लक्षणानि प्रतिसंस्पृशन् परामृशन् मयाधिकारः कृत इति।।३१।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ प्रासादलक्षणं नाम षट्पञ्चाशत्तमोऽध्यायः ॥५६॥**

# अथ वज्रलेपलक्षणाध्यायः

अथ वज्रलेपलक्षणं व्याख्यायते। तत्रादावेव वज्रलेपमाह—

**आमं तिन्दुकमामं कपित्थकं पुष्पमपि च शाल्मल्याः ।**
**बीजानि शल्लकीनां धन्वनवल्को वचा चेति ॥१॥**

**एतैः सलिलद्रोणः क्वाथयितव्योऽष्टभागशेषश्च ।**
**अवतार्योऽस्य च कल्को द्रव्यैरेतैः समनुयोज्यः ॥२॥**

**श्रीवासकरसगुग्गुलुभल्लातककुन्दुरूकसर्जरसैः ।**
**अतसीबिल्वैश्च युतः कल्कोऽयं वज्रलेपाख्यः ॥३॥**

तेन्दू के कच्चे फल, कैथ के कच्चे फल, सेमल के फूल, शल्लकी ( सालई ) वृक्ष के बीज, धन्वन वृक्ष की छाल और वच—इन सबको एक द्रोणतुल्य जल में मिलाकर काढ़ा बनाते हुये जब अष्टमांश शेष रह जाय तब उसको उतार ले। बाद में उसमें श्रीवासक ( सरल ) वृक्ष का गोंद, बोल, गूगल, भिलावा, कुन्दरूक ( देवदारु वृक्ष का गोंद ), सर्ज ( सखुआ ) का गोंद, अलसी, बेल की गिरी—इन सबको पीसकर मिला देने पर 'वज्रलेप' नामक काढा बन जाता है।।१-३।।

तिन्दुकं तिन्दुकफलम्। आममपक्वम्। कपित्थकं कपित्थकफलमाममेव। शाल्मल्याः शाल्मलिवृक्षस्य च पुष्पम्। शल्लकीनां शल्लकीवृक्षाणां बीजानि। धन्वनवल्को धन्वन-वृक्षस्य वल्कस्त्वक्। वचा च। इत्येवंप्रकारः।

एतैर्द्रव्यैः सह सलिलद्रोणः क्वाथयितव्यः। द्रोणः पलशतद्वयं षट्पञ्चाशदधिकम्। यावदष्टभागावशेषो भवति द्वात्रिंशत् पलानि अवशिष्यन्त इत्यर्थः। ततोऽष्टभागावशेषोऽव-तार्योऽवतारणीयो ग्राह्य इत्यर्थः। अस्य चाष्टभागशेषस्यैतद्द्रव्यैर्वक्ष्यमाणैः कल्कश्चूर्णः समनुयोज्यो विधातव्यः। तच्चूर्णसंयुक्तः कार्य इत्यर्थः।

कैरित्याह—**श्रीवासकेति**। श्रीवासकः प्रसिद्धो वृक्षनिर्यासः। रसो बोलः। गुग्गुलुः प्रसिद्धः। भल्लातकः प्रसिद्ध एव। कुन्दुरूको देवदारुवृक्षनिर्यासः। सर्जरसः सर्जरसकवृक्ष-निर्यासः—एतैः तथा अतसी प्रसिद्धा, बिल्वं श्रीफलम्—एतैश्च युतः समवेतः। अयं कल्को वज्रलेपाख्यः, वज्रलेपेत्याख्या नाम यस्य।।१-३।।

अथास्य गुणानाह—

**प्रासादहर्म्यवलभीलिङ्गप्रतिमासु कुड्यकूपेषु ।**
**सन्तप्तो दातव्यो वर्षसहस्रायुतस्थायी ॥४॥**

गरम किये हुये वज्रलेप को देवप्रासाद, हवेली, वलभी, शिवलिङ्ग, देवप्रतिमा, भीत और कूप में यदि लगाया जाय तो यह एक करोड़ वर्ष तक नहीं छूटता है।।४।।

प्रासादो देवप्रासादः। हर्म्यम्, वलभी वातायनम्, लिङ्गं शिवलिङ्गम्, प्रतिमार्चा। एतासु तथा कुड्येषु भित्तिषु। कूपेषूदकोद्गारेषु। सन्तप्तोऽत्युष्णो दातव्यो देयः। वर्षसहस्रायुतस्थायी भवति, वर्षाणां सहस्रायुतं वर्षकोटिं तिष्ठतीत्यर्थः।।४।।

अथान्यद्वज्रलेपमाह—

**लाक्षाकुन्दुरुगुग्गुलुगृहधूमकपित्थबिल्वमध्यानि ।**
**नागफलनिम्बतिन्दुकमदनफलमधूकमञ्जिष्ठाः ।।५।।**

**सर्जरसरसामलकानि चेति कल्कः कृतो द्वितीयोऽयम् ।**
**वज्राख्यः प्रथमगुणैरयमपि तेष्वेव कार्येषु ।।६।।**

पूर्व से सिद्ध किये गये क्वाथ में लाख, कुन्दरूक ( देवदारु वृक्ष का गोंद ), गूगल, घर के धुयें का जाला, कैथ का फल, बेल की गिरी, नागबला का फल, महुये का फल, मञ्जीठ, राल, बोल, आँवला—इन सबको पीस कर डाले तो प्रथम वज्रलेप के गुणों से युत पूर्वोक्त कामों के लिये ही एक दूसरा वज्रलेप तैयार हो जाता है।।५-६।।

लाक्षा प्रसिद्धा वृक्षनिर्यासः। कुन्दुरुर्देवदारुवृक्षनिर्यासः। गुग्गुलुः प्रसिद्धः। गृहधूमोऽगारधूमः श्यामेति प्रसिद्धः। कपित्थः कपित्थवृक्षफलम्। बिल्वमध्यम् एतानि, तथा नागफलम्। निम्बः प्रसिद्धः। तिन्दुकं तिन्दुकफलम्। केचिन्नागबलाफलतिन्दुकमदनफलेति पठन्ति। नागबलाफलं तिन्दुकफलं मदनफलं मधूकफलं मञ्जिष्ठा प्रसिद्धा।

सर्जरसः सर्जवृक्षनिर्यासः, रसो बोलः, आमलकं धात्रीफलम्—एतानि च। इत्येवं प्रकारो द्वितीयः कल्कः कृतो वज्राख्यो वज्रलेपसंज्ञः। प्रथमगुणैः पूर्वोक्तैर्गुणैरेतैः सलिलद्रोणः क्वाथयितव्योऽष्टभागशेषश्चेति, तथा सन्तप्तो दातव्य इति। अयमपि वज्रलेपस्तेष्वेव प्रागुक्तेषु कार्येषु प्रासादादिषु। स च वर्षसहस्रायुतं स्थायी भवति।।५-६।।

अन्यदप्याह—

**गोमहिषाजविषाणैः खररोम्णा महिषचर्मगव्यैश्च ।**
**निम्बकपित्थरसैः सह वज्रतलो नाम कल्कोऽन्यः ।।७।।**

पूर्व में सिद्ध किये हुये काढ़े में गौ, भैंस, बकरा—इनका सींग; गदहे का बाल, भैंस का चमड़ा, गव्य ( गोबर ), नीम का फल, कैथ का फल, बोल—इन सबको पीसकर मिलाने पर पूर्वकथित गुणों से युत पूर्वोक्त कार्यों के लिये ही तीसरा लेप सिद्ध हो जाता है, इसका नाम 'वज्रतल' कहा गया है।।७।।

गोमहिषौ प्रसिद्धौ, अजश्छागः, एषां सर्वेषां विषाणानि शृङ्गाणि तैः, तथा खररोम्णा गर्दभरोमभिः। महिषचर्मणा गव्यैश्च निम्बकपित्थरसैः सह निम्बः कपित्थफलम्। रसो बोलः।

एतैः सहान्यः कल्कः प्राग्वत् कृतः। एतैः सलिलद्रोणः क्वाथयितव्योऽष्टभाग-शेषश्चेत्यादि। वज्रतलो नाम अयमपि प्रथमगुणैस्तेष्वेव कार्येष्विति।।७।।

अन्यदप्याह—

**अष्टौ सीसकभागाः कांसस्य द्वौ तु रीतिकाभागः ।**
**मयकथितो योगोऽयं विज्ञेयो वज्रसङ्घातः ।।८।।**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां वज्रलेपलक्षणं नाम सप्तपञ्चाशत्तमोऽध्यायः ।।५७।।**

आठ भाग सीसा, दो भाग कांसा, एक भाग पीतल—इन सबको एक जगह गलाने से मयकथित 'वज्रसङ्घात' नामक चौथा लेप सिद्ध होता है।।८।।

**इति 'विमला'हिन्दीटीकायां वज्रलेपाध्यायः सप्तपञ्चाशत्तमः ।।५७।।**

अष्टौ भागाः सीसकस्य। कांसस्य द्वौ भागौ। रीतिकाभाग एकः। अयं योगो वज्र-सङ्घातो नाम। मयकथितो मयेनोक्तो विज्ञेयो ज्ञातव्यः। अयमपि प्रथमगुणैस्तेष्वेव कार्येष्विति। अत्र प्रमाणानुसारेण नामपरिकल्पनोक्ता। अन्ये सममात्राः कार्या इत्यागमः। तथा च मयः—

संगृह्याष्टौ सीसभागान् कांसस्य द्वौ तथांशकम्।
रीतिकायास्तु सन्तप्तो वज्राख्यः परिकीर्तितः।। इति।।८।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ वज्रलेपलक्षणं नाम सप्तपञ्चाशत्तमोऽध्यायः ।।५७।।**

# अथ प्रतिमालक्षणाध्यायः

अथ प्रतिमालक्षणं व्याख्यायते। तत्रादावेव परमाणुप्रमाणार्थमाह—

**जालान्तरगे भानौ यदणुतरं दर्शनं रजो याति।**
**तद्विन्द्यात् परमाणुं प्रथमं तद्धि प्रमाणानाम्॥१॥**

जालान्तरगत सूर्यकिरण में जो धूलि दिखाई देती है, उसको 'परमाणु' जानना चाहिये। यह सब प्रमाणों में पहला प्रमाण होता है॥१॥

भानावादित्ये जालान्तरगे गवाक्षस्थलकमध्यवर्तिनि यद्रजो धूलिरणुतरं सूक्ष्मतरं दर्शनं याति दृष्टिपथमायाति तत् परमाणुं नाम प्रमाणं विन्द्याज्जानीयात्। हिर्यस्मादर्थे। प्रमाणानां सर्वेषां तत्प्रथममाद्यं प्रमाणं परमाणुसंज्ञम्॥१॥

अथ परमाणौ ज्ञातेऽङ्गुलप्रमाणज्ञानमाह—

**परमाणुरजो बालाग्रलिक्षयूकं यवोऽङ्गुलं चेति।**
**अष्टगुणानि यथोत्तरमङ्गुलमेकं भवति संख्या॥२॥**

आठ परमाणु का रज, आठ रज का बालाग्र, आठ बालाग्र की लिक्षा, आठ लिक्षा का यूक, आठ यूक का यव और आठ यव का एक अंगुल होता है तथा एक अंगुल की संख्या होती है॥२॥

एतानि परमाण्वादीनि यथोत्तरमष्टगुणान्यङ्गुलमेकं भवति। तद्यथा—अष्टभिः परमाणुभी रजो भवति। अष्टभी रजोभिर्बालाग्रम्, अष्टभिर्बालाग्रैर्लिक्षा, अष्टभिर्लिक्षाभिर्यूका, अष्टभिर्यूकाभिर्यवः, अष्टभिर्यवैरङ्गुलम्। एवं यथोत्तरं परमाण्वादीन्यष्टगुणान्यङ्गुलं संख्या भवति। तथा च—

जालान्तरगते भानौ यत् सूक्ष्मं दृश्यते रजः।
प्रथमं तत्प्रमाणानां परमाणुं प्रचक्षते॥
तस्माद्रजः कचाग्रं च लिक्षा यूका यवोऽङ्गुलम्।
क्रमादष्टगुणं ज्ञेयं जिनसंख्याङ्गुलैः करैः॥ इति॥२॥

अथ समस्तायाः प्रतिमायाः प्रमाणमाह—

**देवागारद्वारस्याष्टांशोनस्य यस्तृतीयोंऽशः।**
**तत्पिण्डिकाप्रमाणं प्रतिमा तद्द्विगुणपरिमाणा॥३॥**

देवालय के द्वार की अष्टमांशोन ऊँचाई की तिहाई, तुल्य पिण्डिका ( पीठिका ) और द्विगुणित पीठिकातुल्य प्रतिमा होती है॥३॥

देवागारे देवगृहे यद्द्वारं तस्य य उच्छ्रायस्तस्य योऽष्टांशोऽष्टभागस्तेन हीनस्य यः तृतीयोंऽशस्तृतीयभागः, तत्पिण्डिकाप्रमाणं पीठिकापरिमाणम्, तद्द्विगुणपरिमाणा पीठिकाद् द्विगुणप्रमाणा प्रतिमा च भवति।।३।।

अथ प्रतिमाया अवयवप्रमाणमाह—

**स्वैरङ्गुलप्रमाणैर्द्वादश विस्तीर्णमायतं च मुखम्।**
**नग्नजिता तु चतुर्दश दैर्घ्येण द्राविडं कथितम्।।४।।**

प्रतिमा की ऊँचाई को बारह भाग करके फिर प्रत्येक भाग के नव-नव भाग करे। इस तरह एक-एक अंगुल का भाग बन जायगा; क्योंकि समस्त प्रतिमायें अपने-अपने अंगुलप्रमाण से १०८ अंगुल की होती हैं। अपने अंगुलप्रमाण से प्रतिमा का मुख बारह अंगुल चौड़ा और चौदह अंगुल लम्बा बनाना चाहिये। यह द्रविड देश का मान कहा गया है।।४।।

यस्मात् काष्ठात् पाषाणादिकाद्वा प्रतिमा क्रियते तद्दैर्घ्यं पीठप्रमाणविवर्जितं द्वादशभागविभक्तं कृत्वा तत्रैको भागो नवधा कार्यः, सोऽङ्गुलसंज्ञा भवति। यस्मादष्टाधिकमङ्गुलशतं प्रतिमाप्रमाणं वक्ष्यति—**स्वैरङ्गुलप्रमाणैरिति।** प्रतिमायाः स्वैरात्मीयैरङ्गुलप्रमाणैर्मुखं वदनं द्वादशाङ्गुलानि विस्तीर्णं विपुलमायतं च दीर्घं कार्यम्। नग्नजिता मुनिना द्वादशाङ्गुलानि विस्तीर्णं मुखं कथितं दैर्घ्येण च चतुर्दशाङ्गुलानि। एतद् द्राविडं द्रविडदेशजं मानम्। तथा च नग्नजित्—

विस्तीर्णं द्वादश मुखं दैर्घ्येण च चतुर्दश।
अङ्गुलानि तथा कार्यं तन्मानं द्राविडं स्मृतम्।। इति।।४।।

अन्यदप्याह—

**नासाललाटचिबुकग्रीवाश्चतुराङ्गुलास्तथा कर्णौ।**
**द्वे अङ्गुले च हनुनी चिबुकं च द्व्यङ्गुलं विततम्।।५।।**

प्रतिमा की नासिका, ललाट, ठोढ़ी, गरदन और कान चार-चार अंगुल लम्बे तथा हनु और चिबुक ( ठोढ़ी ) दो-दो अंगुल विस्तार वाला होना चाहिये।।५।।

नासा चतुरङ्गुला दैर्घ्येण कार्या। ललाटं मुखपृष्ठं चतुरङ्गुलमेव। चिबुकं चतुरङ्गुलमेव। चिबुकग्रहणेन नासायाश्चतुरङ्गुलो भाग उच्यते। ग्रीवा चतुरङ्गुला दीर्घा, तथा कर्णौ श्रोत्रौ चतुरङ्गुलौ दीर्घौ। हनुनी द्वे द्वे अङ्गुले च विस्तृते। मुखगलसन्धी हनुनी, चिबुकं च द्व्यङ्गुलं विततं विस्तीर्णं कार्यम्। चिबुकशब्देनात्र मुखस्याधोभाग उच्यते।।५।।

अन्यदप्याह—

**अष्टाङ्गुलं ललाटं विस्ताराद् द्व्यङ्गुलात् परे शङ्खौ।**
**चतुरङ्गुलौ तु शङ्खौ कर्णौ तु द्व्यङ्गुलौ पृथुलौ।।६।।**

माथे की चौड़ाई आठ अंगुल, दोनों तरफ कनपटी की चौड़ाई दो-दो अंगुल और लम्बाई चार-चार अंगुल तथा दोनों कानों की चौड़ाई दो-दो अंगुल बनानी चाहिये।।६।।

ललाटं विस्तारादष्टाङ्गुलं कार्यम्, तस्मात् परे भागे उभयतो द्व्यङ्गुलप्रमाणौ शङ्खौ कार्यौ, ललाटात् परतः कार्यावित्यर्थः। शङ्खौ चतुरङ्गुलावधोभागौ दीर्घौ कार्यौ, यतः शङ्खाधो गण्डभाग उच्यते। कर्णौ तु द्व्यङ्गुलौ पृथुलौ विस्तीर्णौ कार्यौ।।६।।

अन्यदप्याह—

**कर्णोपान्तः कार्योऽर्धपञ्चमे भ्रूसमेन सूत्रेण।**
**कर्णस्त्रोतः सुकुमारकं च नेत्रप्रबन्धसमम्।।७।।**

नेत्र के प्रान्तभाग से भ्रू के समानान्तर सूत्र में साढे चार अंगुल पर कान का अग्रभाग बनाना चाहिये तथा कान के छेद और सुकुमारक ( कान के छेद के समीप का उन्नत मार्ग ) को नेत्र-प्रबन्ध ( प्रदूषिका ) के समान बनाना चाहिये।।७।।

अर्द्धपञ्चमे अर्धपञ्चममङ्गुलं यस्मिन् भागे। सार्धानि चत्वार्यङ्गुलानि नेत्रान्तादारभ्य तस्मिन् भ्रूसमेन सूत्रेण नेत्रमध्यगेन कर्णोपान्तः कार्यः। कर्णस्योपान्तः समीपः, कर्णाग्रमित्यर्थः। कर्णस्त्रोतः कर्णच्छिद्रं सुकुमारकं च कर्णस्त्रोतःसमीपे उन्नतो मार्गस्तन्नेत्रप्रबन्धसमम्। नेत्रप्रबन्धशब्देन प्रदूषिकोच्यते। तत्समं तत्तुल्यं कार्यम्। अङ्गुलप्रमाणमित्यर्थः।।७।।

अन्यदप्याह—

**चतुरङ्गुलं वसिष्ठः कथयति नेत्रान्तकर्णयोर्विवरम्।**
**अधरोऽङ्गुलप्रमाणस्तस्यार्धेनोत्तरोष्ठश्च ।।८।।**

वसिष्ठ मुनि कहते हैं कि आँख और कान का अन्तर चार अंगुल, नीचे का ओंठ एक अंगुल और ऊपर का आधा अंगुल बनाना चाहिये।।८।।

वसिष्ठमुनिर्नेत्रान्तकर्णयोर्विवरमन्तरं चतुरङ्गुलं कथयति। तथा च वसिष्ठः—

कर्णनेत्रान्तरं यच्च तद्विन्द्यात् चतुरङ्गुलम्।

अधरोष्ठोऽङ्गुलप्रमाणेन विस्तीर्णः कार्यः, उत्तरोष्ठश्च तस्यार्धेनाधरोष्ठस्यार्धेनार्धाङ्गुलविस्तीर्णः कार्यः।।८।।

अन्यदप्याह—

**अर्धाङ्गुला तु गोच्छा वक्त्रं चतुरङ्गुलायतं कार्यम्।**
**विपुलं तु सार्धमङ्गुलमव्यात्तं त्र्यङ्गुलं व्यात्तम्।।९।।**

आधा अंगुल विस्तार गोच्छा और चार अंगुल दैर्घ्य मुख बनाना चाहिये। साथ ही डेढ़ अंगुल विस्तार अव्यात्त ( अविस्तृत ) मुख और तीन अंगुल विस्तार व्यात्त ( नृसिंह आदि देवताओं का विस्तृत ) मुख बनाना चाहिये।।९।।

गोच्छा अर्धाङ्गुलविस्तीर्णा कार्या। वक्त्रं चतुरङ्गुलायतं कार्यम्। तथा सार्धमङ्गुलं विपुलं विस्तीर्णं कार्यम्, यदव्यात्तमविकसितम्, व्यात्तं विकसितं मर्त्यसिंहादेस्त्र्यङ्गुलं विस्तीर्णं कार्यम्।।९।।

अन्यदप्याह—

**द्व्यङ्गुलतुल्यौ नासापुटौ च नासा पुटाग्रतो ज्ञेया।**
**स्याद् द्व्यङ्गुलमुच्छ्रायश्चतुरङ्गुलमन्तरं चाक्ष्णोः ।।१०।।**

नासिका के दोनों पुट दो-दो अंगुल, पुटों के अग्रभाग से नासिका चार अंगुल, नासिका की ऊँचाई दो अंगुल और दोनों नेत्रों का अन्तर चार अंगुल जानना चाहिये।।१०।।

नासापुटौ द्व्यङ्गुलतुल्यौ द्व्यङ्गुलप्रमाणौ कार्यौ। तथा नासा पुटाग्रतो द्व्यङ्गुलतुल्यैव ज्ञेया ज्ञातव्या। नासाया द्व्यङ्गुलमुच्छ्राय औच्च्यं स्याद्भवेत्। अक्ष्णोर्नेत्रयोर्द्वयोर्मध्यं चतुरङ्गुल-प्रमाणं भवति। एतदनुक्तमपि ज्ञायते।।१०।।

अन्यदप्याह—

**द्व्यङ्गुलमितोऽक्षिकोशो द्वे नेत्रे तत्त्रिभागिका तारा।**
**दृक्तारा पञ्चांशो नेत्रविकाशोऽङ्गुलं भवति ।।११।।**

नेत्र का कोश दो-दो अंगुल, नेत्र के तृतीयांशसम तारा, नेत्र के पञ्चम अंश के बराबर दृक्तारा ( नेत्र और तारा का मध्यवर्ती भाग ) और नेत्रों का विकाश एक अंगुल होता है।।११।।

अक्षिकोशोऽक्षिपुटो द्व्यङ्गुलमितो द्व्यङ्गुलप्रमाणः। द्वे अङ्गुले नेत्रे नयने। तत्त्रिभागिका तारा। अङ्गुलद्वयत्रिभागप्रमाणा तारा नेत्रमध्ये कृष्णो भागः। दृक्तारा मध्यवर्तिनी कुमारी अङ्गुलद्वयपञ्चांशः पञ्चांशभागः। नेत्रविकाशो नयनवैपुल्यमङ्गुलं भवति।।११।।

अन्यदप्याह—

**पर्यन्तात् पर्यन्तं दश भ्रुवोऽर्धाङ्गुलं भ्रुवोर्लेखा।**
**भ्रूमध्यं द्व्यङ्गुलकं भ्रूर्दैर्घ्येणाङ्गुलचतुष्कम् ।।१२।।**

एक भौं के अन्तभाग से दूसरे भौं के अन्तभाग तक दश अंगुल, भौं की चौड़ाई आधा अंगुल, भौं के मध्यभाग दो अंगुल और प्रत्येक भौं की लम्बाई चार अंगुल बनानी चाहिये।।१२।।

भ्रुवोः पर्यन्तात् पर्यन्तं दशाङ्गुलानि प्रमाणम्। वामभ्रूपर्यन्ताद् दक्षिणभ्रूपर्यन्तं यावद् दशाङ्गुलानि। भ्रुवो लेखा भ्रूलेखा अर्धाङ्गुलं विस्तीर्णा। भ्रूमध्यं भ्रुवोरन्तरं द्व्यङ्गुलकं द्व्यङ्गुलप्रमाणविस्तीर्णं कार्यम्। भ्रूर्दैर्घ्येण भ्रूर्दीर्घत्वेनाङ्गुलचतुष्कं कार्यमिति।।१२।।

अन्यत्—

**कार्या तु केशरेखा भ्रूबन्धसमाङ्गुलार्धविस्तीर्णा।**
**नेत्रान्ते करवीरकमुपन्यसेदङ्गुलप्रमितम् ।।१३।।**

बत्तीस अंगुल लम्बा और चौदह अंगुल चौड़ा शिर बनाना चाहिये। चित्र में केवल बारह अंगुल शिर दिखाई देता है। शेष बीस अंगुल पिछला भाग नहीं दिखाई देता।।१३।।

केशरेखा ललाटपरिवृता च भ्रूबन्धसमा भ्रूबन्धतुल्या कार्या दशाङ्गुलप्रमाणा चेत्यर्थः। अङ्गुलार्धं विस्तीर्णा। नेत्रान्ते चक्षुष्पर्यन्ते। करवीरकं दूषिकेति प्रसिद्धम्। तदङ्गुलप्रमितमङ्गुलप्रमाणमुपन्यसेत् कारयेत्।।१३।।

अन्यदप्याह—

**द्वात्रिंशत् परिणाहाच्चतुर्दशायामतोऽङ्गुलानि शिरः।**
**द्वादश तु चित्रकर्मणि दृश्यन्ते विंशतिरदृश्याः ॥१४॥**

माथे पर भ्रूबन्ध के समान आधा अंगुल चौड़ी केशरेखा और नेत्र के अन्त में एक अंगुल तुल्य करवीरक ( दूषिका ) बनाना चाहिये।।१४।।

शिरो द्वात्रिंशदङ्गुलानि परिणाहात् कार्यम्। चतुर्दशाङ्गुलान्यायामतो विष्कम्भादित्यर्थः। चित्रकर्मणि द्वादशाङ्गुलानि दृश्यन्ते विंशतिरदृश्या।।१४।।

अथान्यत्—

**आस्यं सकेशनिचयं षोडश दैर्घ्येण नग्नजित्प्रोक्तम्।**
**ग्रीवा दश विस्तीर्णा परिणाहाद्विंशतिः सैका ॥१५॥**

नग्नजित् आचार्य ने केशरेखासहित मुख का विस्तार सोलह अंगुल, ग्रीवा का विस्तार दश अंगुल और लम्बाई इक्कीस अंगुल कहा है।।१५।।

नग्नजित्प्रोक्ते प्रतिमालक्षणे आस्यं मुखं सकेशनिचयं केशरेखया सहितं षोडशाङ्गुलानि। मुखं दीर्घं चतुर्दशाङ्गुलानि केशरेखा द्वे अङ्गुले, एवं षोडश। तथा च नग्नजित्—

द्व्यङ्गुला केशरेखैवं मुखं स्यात् षोडशाङ्गुलम्। इति।

ग्रीवा शिरोधरा दशाङ्गुलानि विस्तीर्णा कार्या। विंशतिः सैका एकविंशतिः परिणाहात्।।१५।।

अन्यदप्याह—

**कण्ठाद् द्वादश हृदयं हृदयान्नाभी च तत्प्रमाणेन।**
**नाभीमध्याद् मेढ्रान्तरं च तत्तुल्यमेवोक्तम् ॥१६॥**

कण्ठ के अधोभाग से हृदय तक, हृदय से नाभि तक और नाभि के मध्य से लिङ्ग के मध्य तक बारह अंगुल का अन्तर रखना चाहिये।।१६।।

कण्ठाधोभागादारभ्य हृदयं यावद् द्वादशाङ्गुलानि। हृदयात् प्रभृति नाभीं च यावत्तत्प्रमाणेन द्वादशाङ्गुलान्येव। नाभीमध्याद् मेढ्रान्तरं लिङ्गमध्यं च यावत् तत्तुल्यं तत्सममेवोक्तं कथितम्। द्वादशाङ्गुलानीत्यर्थः।।१६।।

अथान्यत्—

**ऊरू चाङ्गुलमानैश्चतुर्युता विंशतिस्तथा जङ्घे।**
**जानुकपिच्छे चतुरङ्गुले च पादौ च तत्तुल्यौ ॥१७॥**

ऊरु ( घुटनों का ऊपरी प्रदेश ) और जंघा ( जाँघ ) चौबीस-चौबीस अंगुल, जानु ( घुटने ) और कपिच्छ चार-चार अंगुल तथा पाँव की गाँठी से नीचे तक भी चार-चार अंगुल का बनाना चाहिये।।१७।।

ऊरू दीर्घा चाङ्गुलमानैश्चतुर्युता विंशतिः। तथा जङ्घे चतुर्विंशतिरेव दीर्घा। जानुकपिच्छे चतुरङ्गुले च चतुरङ्गुलप्रमाणे कार्ये, ये च लोके एक्कलके इति प्रसिद्धे। पादौ च तत्तुल्यौ तत्समौ गुल्फादारभ्याधोभागश्चतुरङ्गुलः कार्यः।।१७।।

अथान्यदप्याह—

**द्वादशदीर्घौ षट् पृथुतया च पादौ त्रिकायताङ्गुष्ठौ।**
**पञ्चाङ्गुलपरिणाहौ प्रदेशिनी त्र्यङ्गुलं दीर्घा ॥१८॥**

बारह अंगुल लम्बे और छः अंगुल चौड़े पाँव, पाँव के अँगूठे तीन अंगुल लम्बे और प्रदेशिनी ( अंगूठे के समीप की अंगुली ) तीन अंगुल लम्बी बनाना चाहिये।।१८।।

पादौ चरणौ पार्ष्ण्या आरभ्याङ्गुष्ठमूलं यावद् द्वादशाङ्गुलानि दीर्घौ कार्यौ, पृथुतया विस्तारेण षडङ्गुलानि। अङ्गुष्ठौ त्रिकायतौ त्रीण्यङ्गुलानि दीर्घौ कार्यौ। पञ्चाङ्गुलपरिणाहौ परिणाहात् पञ्चाङ्गुलानि कार्यौ। प्रदेशिन्यङ्गुष्ठसमीपवर्तिन्यङ्गुली त्रीण्यङ्गुलानि दीर्घा कार्या।

अन्यदप्याह—

**अष्टांशाष्टांशोनाः शेषाङ्गुल्यः क्रमेण कर्तव्याः।**
**सचतुर्थभागमङ्गुलमुत्सेधोऽङ्गुष्ठकस्योक्तः ॥१९॥**

प्रदेशिनी से अष्टांश-अष्टांश कम करके क्रम से शेष तीन अंगुलियाँ बनानी चाहिये। अंगूठे की ऊँचाई सवा अंगुल और शेष अंगुलियों की ऊँचाई उसी के अनुपात से कुछ-कुछ कम करके बनानी चाहिये।।१९।।

शेषास्तिस्रोऽङ्गुल्यः क्रमेण परिपाट्या अष्टांशेनाष्टांशेन ऊनाः कर्तव्यः, प्रदेशिनीतो मध्यमा अष्टांशोना कार्या। अङ्गुष्ठस्योत्सेध उच्छ्रायः सचतुर्भागमङ्गुलमुक्तः कथितः। शेषाङ्गुलीनामष्टांशाष्टांशोनानामङ्गुष्ठप्रमाणात् प्रमाणं कार्यम्।।१९।।

अन्यदप्याह—

**अङ्गुष्ठनखः कथितश्चतुर्थभागोनमङ्गुलं तज्ज्ञैः।**
**शेषनखानामर्धाङ्गुलं क्रमात् किञ्चिदूनं वा ॥२०॥**

प्रतिमा के लक्षणों को जानने वालों ने अंगूठे के नख की लम्बाई पौन अंगुल और शेष अंगुलियों की लम्बाई आधा अंगुल अथवा कुछ-कुछ कम करके बनाने का विधान बताया है, जिससे कि प्रतिमा सुन्दर दिखाई दे।।२०।।

तज्ज्ञै: प्रतिमालक्षणज्ञैरङ्गुष्ठनखश्चतुर्थभागोनमङ्गुलं कथित:। शेषानामङ्गुलीनखानामर्धाङ्गुलं प्रमाणम्। अथवा क्रमात् परिपाट्या किञ्चिदूनमर्धाङ्गुलप्रमाणं कार्यं यथा शोभा जायत इति।।२०।।

अन्यदप्याह—

**जङ्घाग्रे परिणाहश्चतुर्दशोक्तस्तु विस्तरात् पञ्च।**
**मध्ये तु सप्त विपुला परिणाहात् त्रिगुणिताः सप्त ॥२१॥**

जाँघ के आगे के भाग की मोटाई चौदह अंगुल और विस्तार पाँच अंगुल तथा मध्य भाग का विस्तार आठ अंगुल और मोटाई इक्कीस अंगुल होती है।।२१।।

जङ्घाग्रे जङ्घापर्यन्ते चतुर्दशाङ्गुलानि परिणाह उक्त: कथित:। विस्तरात् पञ्चाङ्गुलानि। जङ्घामध्ये मध्यभागे सप्ताङ्गुलानि विपुला विस्तीर्णा। परिणाहात् सप्त त्रिगुणिता:। एकविंशत्यङ्गुलानीत्यर्थ:।।२१।।

अन्यदप्याह—

**अष्टौ तु जानुमध्ये वैपुल्यं त्र्यष्टकं तु परिणाहः।**
**विपुलौ चतुर्दशोरू मध्ये द्विगुणश्च तत्परिधिः ॥२२॥**

घुटने के मध्य भाग ~ विस्तार आठ अंगुल, मोटाई चौबीस अंगुल और ऊरु के मध्य का विस्तार चौद९ अंगुल एवं परिधि अट्ठाईस अंगुल होती है।।२२।।

जानुमध्ये अष्टावङ्गुलानि वैपुल्यं पृथुत्वम्। त्र्यष्टकं चतुर्विंशत्यङ्गुलानि परिणाह:, ऊरू मध्ये मध्यभागे चतुर्दशाङ्गुलानि विपुलौ विस्तीर्णौ। तत्परिधिस्तत्परिणाहस्तयो: पारिमाण्डल्यं द्विगुणोऽष्टाविंशत्यङ्गुलानि भवन्ति।।२२।।

अन्यदप्याह—

**कटिरष्टादश विपुला चत्वारिंशच्चतुर्युता परिधौ।**
**अङ्गुलमेकं नाभी वेधेन तथा प्रमाणेन ॥२३॥**

कमर की चौड़ाई अट्ठारह अंगुल और परिधि चौवालीस अंगुल होती है तथा नाभिभाग का विस्तार और वेध एक-एक अंगुल का होता है।।२३।।

कटिरष्टादशाङ्गुलानि विपुला विस्तीर्णा। परिधौ परिणाहे चत्वारिंशच्चतुर्युता चतुश्चत्वारिंशदङ्गुलानि। नाभी वेधेन गाम्भीर्येण तथा प्रमाणेन वैपुल्येन चाङ्गुलमेकं भवति।।२३।।

अन्यदप्याह—

**चत्वारिंशद्द्वियुता नाभीमध्येन मध्यपरिणाहः।**
**स्तनयोः षोडश चान्तरमूर्ध्वं कक्ष्ये षडङ्गुलिके ॥२४॥**

नाभिस्थान की मोटाई बयालीस अंगुल, दोनों स्तनों का अन्तर सोलह अंगुल और स्तनों के ऊपर बगल में छः-छः अंगुल के कोख होते हैं।।२४।।

नाभीमध्येन मध्यभागे परिणाहश्चत्वारिंशद्द्वियुता द्वाचत्वारिंशदङ्गुलानि। स्तनयोर्द्वयोरन्तरं मध्यं षोडशाङ्गुलानि। स्तनयोरूर्ध्वं तिर्यक् कृत्वा षडङ्गुलिके षडङ्गुलप्रमाणे कक्ष्ये कार्ये।

अन्यदप्याह—

**अष्टावंसौ द्वादश बाहू कार्यौ तथा प्रबाहू च।**
**बाहू षड्विस्तीर्णौ प्रतिबाहू त्वङ्गुलचतुष्कम्॥२५॥**

गरदन से लेकर दोनों कन्धों की लम्बाई आठ अंगुल तथा बारह अंगुल बाहु और प्रबाहु ( बाहु के समीपवर्ती बाहु ) बनानी चाहिये। बाहु का विस्तार छः अंगुल और प्रबाहु का विस्तार चार अंगुल बनाना चाहिये।।२५।।

अंसौ स्कन्धौ ग्रीवापार्श्वादंसान्तं यावदष्टाङ्गुलं विस्तीर्णं कार्यम्। अंससमीपवर्तिनौ बाहू द्वादशाङ्गुलानि दीर्घौ कार्यौ। बाहुसमीपवर्तिनौ प्रतिबाहू तावेव द्वादशाङ्गुलानि दीर्घौ कार्यौ। बाहू षडङ्गुलानि विस्तीर्णौ, प्रतिबाहू त्वङ्गुलचतुष्कं विस्तीर्णौ।।२५।।

अन्यदप्याह—

**षोडश बाहू मूले परिणाहाद् द्वादशाग्रहस्ते च।**
**विस्तारेण करतलं षडङ्गुलं सप्त दैर्घ्येण॥२६॥**

बाहुमूल की मोटाई सोलह अंगुल, प्रकोष्ठ की मोटाई बारह अंगुल, हथेली की चौड़ाई छः अंगुल और लम्बाई सात अंगुल बनानी चाहिये।।२६।।

बाहू मूले षोडशाङ्गुलानि परिणाहात्। अग्रहस्ते च प्रकोष्ठप्रदेशे द्वादशाङ्गुलानि परिणाहः। करतलं हस्ततलं विस्तारेण षडङ्गुलं कार्यं दैर्घ्येणायामेन सप्ताङ्गुलानि।।२६।।

अन्यदप्याह—

**पञ्चाङ्गुलानि मध्या प्रदेशिनी मध्यपर्वदलहीना।**
**अनया तुल्या चानामिका कनिष्ठा तु पर्वोना॥२७॥**

मध्यमा पाँच अंगुल, प्रदेशिनी और अनामिका पर्व के आधे से रहित पाँच अंगुल और कनिष्ठिका एक पर्व से रहित पाँच अंगुल लम्बी होती है।।२७।।

अङ्गुष्ठादनन्तरं या अङ्गुली सा मध्यमायाः पर्वदलेन पर्वणोऽर्धेन हीना कार्या। सार्धानि चत्वार्यङ्गुलानि पूर्वरेखायाः प्रभृतिद्वितीयां रेखां यावत् पर्वोच्यते। अनया प्रदेशिन्या चानामिका कार्या। तस्या अनामिकायाः पर्वोना कनिष्ठिका कार्या।।२७।।

अन्यदप्याह—

**पर्वद्वयमङ्गुष्ठः शेषाङ्गुल्यस्त्रिभिस्त्रिभिः कार्याः।**
**नखपरिमाणं कार्यं सर्वासां पर्वणोऽर्धेन॥२८॥**

अंगूठे में दो पर्व एवं शेष चार अंगुलियों में तीन-तीन पर्व बनाने चाहिये तथा अपने-अपने पर्व के आधे के तुल्य नखों का परिमाण बनाना चाहिये।।२८।।

अङ्गुष्ठः पर्वद्वयं कार्यः। शेषाः परिशिष्टा अङ्गुल्यस्त्रिभिस्त्रिभिः पर्वभिः कार्याः। सर्वासामङ्गुलीनां पर्वणोऽर्धेन नखपरिमाणं कार्यम्।।२८।।

एवमवयवलक्षणमभिधायाधुना स्वरूपप्रदर्शनार्थमाह—

**देशानुरूपभूषणवेषालङ्कारमूर्तिभिः कार्या।**
**प्रतिमा लक्षणयुक्ता सन्निहिता वृद्धिदा भवति।।२९।।**

प्रतिमा के भूषण, वेष, अलंकार और मूर्ति अपने-अपने देश के अनुरूप बनाने चाहिये; क्योंकि शुभ लक्षणों से युत प्रतिमा उसका निर्माण करने वाले की सदा उन्नति करती है।।२९।।

देशानुरूपैर्देशसदृशैर्भूषणैराभरणैर्हारकेयूरकटकादिभिः। वेषालङ्कारैः शरीरालङ्कारैः। यस्मिन् देशे यादृशाः पुरुषाणां वेषास्तादृशैः, मूर्तिभिर्देहैः स्थूलसूक्ष्मावयवत्वेन देशानुरूपेणैव कार्या। यतः प्रतिमा लक्षणैः शास्त्रोक्तैर्युक्ता सन्निहिता सर्वकालं वृद्धिदा भवति, कर्तुर्वृद्धिं ददाति। तथा च काश्यपः—

द्वादशाङ्गुलकं वक्त्रं ललाटं चतुरङ्गुलम्।
नासा ग्रीवा तु कर्तव्या तुल्या चैतत्प्रमाणतः।।
शङ्खान्तरं ललाटस्य ज्ञेयमष्टाङ्गुलं पृथु।
हनुद्वयं तु चिबुकमङ्गुलद्वितयं स्मृतम्।।
चतुरङ्गुलिकौ कर्णौ भ्रुवावेव तथा स्मृते।
द्व्यङ्गुलौ पृथुलौ कर्णौ भ्रूमध्यं तत्प्रमाणतः।।
कर्णनेत्रान्तरं कुर्यात् तत्सार्धं चतुरङ्गुलम्।
अधरोऽङ्गुलमानं तु तदर्धेनोत्तरं स्मृतम्।।
चतुरङ्गुलकं वक्त्रं नासाग्रं द्व्यङ्गुलं स्मृतम्।
नेत्रे द्व्यङ्गुलके दीर्घे तत्त्रिभागेन तारकः।।
दृक्तारा पञ्चमांशेन दूषिकाङ्गुलसम्मिता।
द्व्यङ्गुलं चाक्षिपुटकं तथा नासापुटौ स्मृतौ।।
कर्णस्रोतोऽङ्गुलमितं सुकुमारं तथैव च।
गोच्छा चाङ्गुलिका कार्या तत्समा केशरेखिका।।
द्व्यङ्गुलौ तु स्मृतौ शङ्खावायतौ चतुरङ्गुलौ।
चतुर्दशाङ्गुलः शीर्षो द्वात्रिंशत् परिणाहतः।।
एकविंशत् स्मृता ग्रीवा विस्तारात्स्याद्दशाङ्गुला।
कण्ठाच्च हृदयं नाभीं मेढ्रं तद्द्वादशाङ्गुलम्।।
ऊरू जङ्घे चतुर्विंशा जानुनी चतुरङ्गुले।
द्वादशाङ्गुलिकौ पादौ विस्तारात्तु षडङ्गुलौ।।

गुल्फादधोभागगतं चतुरङ्गुलमुन्नतम्।
अङ्गुष्ठं त्र्यङ्गुलं दीर्घं पञ्चैव परिणाहतः।।
शेषाः पादानुसारेण परिमाणं प्रकल्पयेत्।
जङ्घाग्रे परिधिर्ज्ञेयो ह्यङ्गुलानि चतुर्दश।।
ऊरू तद्द्विगुणौ प्रोक्तौ कटिस्तत्त्रिगुणा स्मृता।
अङ्गुलं तु भवेन्नाभी वेधगाम्भीर्ययोरपि।।
नाभीमध्ये परीणाहश्चत्वारिंशद्द्विसंयुतः।
षोडश स्तनयोर्मध्यं कक्ष्ये ऊर्ध्वं षडङ्गुले।।
अष्टाङ्गुलौ स्मृतौ स्कन्धौ बाहू विंशच्चतुर्युतौ।
बाहू मूले षोडश स्याद्धस्ताग्रे द्वादश स्मृताः।।
षडङ्गुलं हस्ततलं सप्त दैर्घ्येण च स्मृतम्।
पञ्चाङ्गुला भवेद् मध्या तर्जन्यर्धाङ्गुलोनिता।।
अनामिका च तत्तुल्या कनिष्ठा चाङ्गुलोनिता।
सुरूपास्ताश्च कर्तव्या द्विपर्वाङ्गुष्ठिका स्मृता।।
त्रिपर्वाङ्गुलयः शेषा नखाः पर्वार्धविस्तृताः।
देशवेषयुतान् हस्तान् सौम्यरूपांश्च कारयेत्।।
स्वरूपा लक्षणोपेता प्रतिमा वृद्धिदा भवेत्।। इति।।२९।।

अधुना प्रतिमानां विशेषलक्षणमाह—

**दशरथतनयो रामो बलिश्च वैरोचनिः शतं विंशम्।**
**द्वादशहान्या शेषाः प्रवरसमन्यूनपरिमाणाः ।।३०।।**

दशरथतनय राम और विरोचन के तनय बलि की प्रतिमा एक सौ बीस अंगुल लम्बी बनानी चाहिये। शेष समस्त प्रतिमायें एक सौ आठ अंगुल लम्बी उत्तम, छियानबे अंगुल लम्बी मध्यम और चौरासी अंगुल लम्बी अधम होती हैं।।३०।।

दशरथतनयो दशरथपुत्रो रामः, वैरोचनिर्विरोचनपुत्रश्च बलिः। शतं विंशं विंशत्यधिकमङ्गुलशतं कार्यमित्यर्थः। शेषा अन्याः प्रतिमा द्वादशहान्या द्वादशकद्वादशकहीनत्वेन प्रवरसमन्यूनपरिमाणा भवन्ति। विंशत्यधिकादङ्गुलशताद् द्वादशाङ्गुलान्यपास्याष्टाधिकं शतमङ्गुलानां प्रतिमा प्रधाना भवति। ततोऽपि द्वादशकमपास्य षण्णवत्यङ्गुलसमा मध्यमा भवति। ततोऽपि द्वादशकमपास्य चतुरशीत्यङ्गुला न्यूनपरिमाणा प्रतिमा भवति। 'स्वैरङ्गुलप्रमाणैर्द्वादशविस्तीर्णमायतं च मुखम्' इत्यनेन न्यायेन या प्रतिमोक्ता साष्टाङ्गुलं शतमधिकं भवति, यदत्रोक्तम्—'दशरथतनयो रामो बलिश्च वैरोचनिः शतं विंशम्' इत्यस्मिन् द्वादशानामङ्गुलानामधिकानां तैरधिकेन परिमाणः कार्यः सर्वावयवानाम्। एवं हीनत्वेऽप्यनुपात एवेत्यनुक्तं ज्ञायत इति।।३०।।

अधुना भगवतो विष्णोः स्वरूपकथनमाह—

**कार्योऽष्टभुजो भगवांश्चतुर्भुजो द्विभुज एव वा विष्णुः ।**
**श्रीवत्साङ्कितवक्षाः कौस्तुभमणिभूषितोरस्कः ॥३१॥**

**अतसीकुसुमश्यामः पीताम्बरनिवसनः प्रसन्नमुखः ।**
**कुण्डलकिरीटधारी पीनगलोरःस्थलांसभुजः ॥३२॥**

**खड्गगदाशरपाणिर्दक्षिणतः शान्तिदश्चतुर्थकरः ।**
**वामकरेषु च कार्मुकखेटकचक्राणि शङ्खश्च ॥३३॥**

**अथ च चतुर्भुजमिच्छति शान्तिद एको गदाधरश्चान्यः ।**
**दक्षिणपार्श्वे त्वेवं वामे शङ्खश्च चक्रं च ॥३४॥**

**द्विभुजस्य तु शान्तिकरो दक्षिणहस्तोऽपरश्च शङ्खधरः ।**
**एवं विष्णोः प्रतिमा कर्तव्या भूतिमिच्छद्भिः ॥३५॥**

विष्णु की प्रतिमा अष्टभुज, चतुर्भुज या द्विभुज बनानी चाहिये। उनके वक्षःस्थल को श्रीवत्सचिह्न और कौस्तुभ मणि से शोभित करना चाहिये। अतसी-पुष्प के समान श्याम वर्ण, पीताम्बर पहनी हुई, प्रसन्न मुख, पुष्ट कण्ठ, वक्षःस्थल, कन्धा और भुजा वाली, दाहिने तीन हाथों में खड्ग, गदा और शर धारण की हुई, चौथा हाथ अभय मुद्रा से युत, बाईं तरफ के चार हाथों से धनुष, ढाल, चक्र और शंख धारण की हुई अष्टभुज विष्णु की प्रतिमा बनानी चाहिये।

चतुर्भुज विष्णु की प्रतिमा बनानी हो तो दाहिने तरफ के एक हाथ में अभय मुद्रायुत, दूसरे में गदा धारण की हुई, बाई तरफ के एक हाथ में शंख और दूसरे में चक्र धारण की हुई मूर्ति बनानी चाहिये।

द्विभुज प्रतिमा बनानी हो तो दाहिने हाथ में अभय मुद्रा और बाँये में शंख धारण की हुई मूर्ति बनानी चाहिये। ऐश्वर्य को चाहने वाले मनुष्य को इसी तरह विष्णु की प्रतिमा बनानी चाहिये।।३१-३५।।

**कार्योऽष्टभुजो भगवानिति** । भगवान् विष्णुर्नारायणोऽष्टभुजोऽष्टहस्तः कार्यः, चतुर्भुजो द्विभुज एव वा कार्यः। श्रीवत्साङ्कितवक्षाः। श्रीवत्सेन रोमावर्तेनाङ्कितं चिह्नितं वक्ष उरो यस्य, तथा कौस्तुभाख्येन मणिना भूषितमलङ्कृतमुरो वक्षो यस्य।

अतसीकुसुमवदतसीपुष्पवत् श्यामः। पीतान्यम्बराणि वसनं परिधानं यस्य। प्रसन्नमुखः सौम्यवदनः। कुण्डलं कर्णाभरणं किरीटं मुकुटं तद्धारणं शीलमस्य। पीनः पीवरो गलः कण्ठो यस्य। मांसल इत्यर्थः। तथा पीनोरःस्थलः। पीनांसः पीनस्कन्धः। पीनभुजः पीनबाहूः।

दक्षिणतो दक्षिणभागे अष्टभुजस्य ये चत्वारः पाणयो हस्तास्तेष्वेकस्मिन् खड्गो नन्दकः। द्वितीये गदा कौमोदकी। तृतीये शरः। चतुर्थे शान्तिदः। द्रष्टुरभिमुख ऊर्ध्वाङ्गुलिः

शान्तिदः करः। वामकरेषु वामहस्तेषु च कार्मुकं धनुः शार्ङ्गम्। खेटकं फरः। चक्रं सुदर्शनम्। शङ्खश्च पाञ्चजन्यः।

अथशब्दो विकल्पे। तुशब्दो विशेषद्योतकः। यदि चतुर्भुजं कर्तुमिच्छति तदा दक्षिण-पार्श्वे भुजद्वये एकः शान्तिदः करः। द्वितीयो गदाधरः। वामपार्श्वे भुजद्वये एकस्मिन् शङ्खो द्वितीये चक्रम्।

द्विभुजस्य विष्णोर्दक्षिणहस्तः शान्तिदः। अपरो वामः शङ्खधरः। एवमनेन प्रकारेण भूतिमिच्छद्भिः समृद्धिमभिलषद्भिर्विष्णोर्नारायणस्य प्रतिमाऽर्चा कार्या।।३१-३५।।

अथ हलधरस्य लक्षणमाह—

**बलदेवो हलपाणिर्मदविभ्रमलोचनश्च कर्तव्यः।**
**बिभ्रत् कुण्डलमेकं शङ्खेन्दुमृणालगौरतनुः ॥३६॥**

बलदेव की प्रतिमा के एक हाथ में हल धारण कराना चाहिये। मद से चलायमान नेत्र बनाना चाहिये। उसके एक कान में कुण्डल धारण कराना चाहिये तथा प्रतिमा को शंख, चन्द्र या मृणाल के समान सफेद वर्ण वाला बनाना चाहिये।।३६।।

बलदेवो हलधरो हलपाणिर्लाङ्गूलहस्तः। मदविभ्रमलोचनो मदिरापानेन यो मदस्तेन विभ्रमे चलिते लोचने नयने यस्य स तथाभूतः कर्तव्यः। एवं कुण्डलं कर्णाभरणं विभ्रद् धारयन्। शङ्खेन्दुमृणालगौरतनुः, शङ्खः प्रसिद्धः, इन्दुश्चन्द्रः। मृणालो विसम्, तद्वद्गौरी श्वेता तनुर्यस्य स तथाभूतः।।३६।।

अथैकानंशाया लक्षणमाह—

**एकानंशा कार्या देवी बलदेवकृष्णयोर्मध्ये।**
**कटिसंस्थितवामकरा सरोजमितरेण चोद्वहती ॥३७॥**

**कार्या चतुर्भुजा या वामकराभ्यां सपुस्तकं कमलम्।**
**द्वाभ्यां दक्षिणपार्श्वे वरमर्थिष्वक्षसूत्रं च ॥३८॥**

**वामेऽथाष्टभुजायाः कमण्डलुश्चापमम्बुजं शास्त्रम्।**
**वरशरदर्पणयुक्ताः सव्यभुजाः साक्षसूत्राश्च ॥३९॥**

बलदेव और कृष्ण की प्रतिमा के मध्य में 'एकानंशा' नाम की देवी की प्रतिमा बनानी चाहिये। उसका बाँया हाथ उसके कमर पर रखना चाहिये और दाहिने हाथ में कमल धारण कराना चाहिये। चतुर्भुजा एकानंशा देवी के बाईं तरफ एक हाथ में पुस्तक और दूसरे में कमल तथा दाईं तरफ एक हाथ में वर देने वाली मुद्रा और दूसरे में माला धारण कराना चाहिये। अष्टभुजा एकानंशा देवी की मूर्ति के बायें चार हाथों में क्रम से कमण्डलु, धनुष, कमल और पुस्तक तथा दाहिने चार हाथों में क्रम से वर देने वाली मुद्रा, बाण, दर्पण और अक्षसूत्र धारण कराना चाहिये।।३७-३९।।

**एकानंशेति** । बलदेवकृष्णयोर्हलधरवासुदेवयोर्मध्ये अन्तरे एकानंशाभिधाना देवी देवता कार्या विधेया। कीदृशी? कटिसंस्थितवामकरा कटिसंस्थितो वामकरो वामहस्तो यस्याः। इतरेण दक्षिणे सरोजं पद्ममुद्वहती धारयन्ती कार्या—इति।

अथ चतुर्भुजा क्रियते तदा तस्या वामकरयोरेकस्मिन् पुस्तकं द्वितीये कमलं पद्मम्। दक्षिणभागे द्वयोः करयोरेकस्मिन्नर्थिषु वरदो द्वितीयेऽक्षसूत्रम्। उत्तानोऽधोऽङ्गुलिर्हस्तो वरदः।

**वामेऽथाष्टभुजाया इति** । अथाऽष्टभुजा क्रियते तदा तस्य वामहस्तचतुष्के एकस्मिन् कमण्डलुः। द्वितीये चापं धनुः। तृतीये अम्बुजं पद्मम्। चतुर्थे शास्त्रं पुस्तकम्। सव्ये दक्षिणभागे एको हस्तो वरदः। द्वितीये शरः। तृतीये दर्पणमादर्शः। चतुर्थे अक्षसूत्रमिति।।३७-३९।।

अथ शाम्बप्रद्युम्नलक्षणमाह—

**शाम्बश्च गदाहस्तः प्रद्युम्नश्चापभृत् सुरूपश्च ।**
**अनयोः स्त्रियौ च कार्ये खेटकनिस्त्रिंशधारिण्यौ ॥४०॥**

शाम्ब की प्रतिमा को गदा और प्रद्युम्न की प्रतिमा को धनुष धारण कराना चाहिये। इन दोनों प्रतिमाओं को द्विभुज तथा सुन्दर बनाना चाहिये तथा इन दोनों के ही स्त्रियों की भी प्रतिमा बनानी चाहिये, जिनके हाथों में खेटक ( फर ) और खड्ग धारण कराना चाहिये।।४०।।

शाम्बो द्विभुजो गदाहस्तश्च कार्यः। प्रद्युम्नः कामदेवश्चापभृद्धनुः शरहस्तः। सुरूपः शोभनरूपश्च। अनयोर्द्वयोः शाम्बप्रद्युम्नयोः स्त्रियौ कार्ये। कीदृश्यौ? खेटकनिस्त्रिंशधारिण्यौ, खेटकः फरः, निस्त्रिंशः खड्गः, तौ धारयन्त्यौ।।४०।।

अथ ब्रह्मणः कुमारस्य च लक्षणमाह—

**ब्रह्मा कमण्डलुकरश्चतुर्मुखः पङ्कजासनस्थश्च ।**
**स्कन्दः कुमाररूपः शक्तिधरो बर्हिकेतुश्च ॥४१॥**

ब्रह्मा की मूर्ति के एक हाथ में कमण्डलु धारण कराकर उसको चार मुख वाला बनाना चाहिये और उसे कमलपुष्प के आसन पर बैठाना चाहिये। कार्तिकेय को बालक के स्वरूप का बनाना चाहिये एवं उनके हाथ में शक्ति ( वर्छी ) और मयूरयुक्त ध्वजा धारण कराना चाहिये।।४१।।

ब्रह्मा पितामहः कमण्डलुकरः कमण्डलुहस्तश्चतुर्मुखश्चतुर्वक्त्रश्च, पङ्कजासनस्थश्च पङ्कजासने पद्मासने स्थितः। स्कन्दः कार्तिकेयः कुमाररूपो बालरूपः। शक्तिधरः शक्तिमायुधविशेषं धारयति। बर्हिकेतुर्मयूरध्वजः।।४१।।

अथेन्द्रलक्षणमाह—

**शुक्लश्चतुर्विषाणो द्विपो महेन्द्रस्य वज्रपाणित्वम् ।**
**तिर्यग् ललाटसंस्थं तृतीयमपि लोचनं चिह्नम् ॥४२॥**

इन्द्र के हाथी ( ऐरावत ) की प्रतिमा सफेद और चार दाँतों से युत बनानी चाहिये तथा इन्द्र की प्रतिमा के हाथ में वज्र धारण कराना चाहिये और ललाट के मध्य में तिरछा तीसरा नेत्र बनाना चाहिये।।४२।।

महेन्द्रस्य द्विपो हस्ती ऐरावताख्य: शुक्ल: श्वेतवर्ण:। चतुर्विषाणश्चतुर्दन्त: स च कार्य:। वज्रपाणित्वं वज्रमायुधविशेष: कुलिशाख्य: स पाणौ यस्य स वज्रपाणिस्तस्य भावो वज्रपाणित्वम्। तृतीयं लोचनं नेत्रं तिर्यग् ललाटसंस्थं तिर्यक् कृत्वा ललाटे स्थितं चिह्नमपि कार्यम्।।४२।।

अथ भगवतो महेश्वरस्य लक्षणमाह—

**शम्भोः शिरसीन्दुकला वृषध्वजोऽक्षि च तृतीयमपि चोर्ध्वम्।**
**शूलं धनुः पिनाकं वामार्धे वा गिरिसुतार्धम् ।।४३।।**

शिव जी की प्रतिमा के मस्तक पर चन्द्रकला बनानी चाहिये, उनकी ध्वजा में वृष का चिह्न बनाना चाहिये। उनके ललाट में खड़ा तीसरा नेत्र बनाना चाहिये। उनके एक हाथ में त्रिशूल और दूसरे में पिनाक नामक धनुष धारण कराना चाहिये अथवा उनकी बाईं तरफ आधे भाग में पार्वती की प्रतिमा बनानी चाहिये।।४३।।

शम्भोर्महेश्वरस्य शिरसि मूर्धनि कला चन्द्रकला कार्या। वृषध्वज: वृषो दान्त: स एव ध्वज: चिह्नं यस्य। ऊर्ध्वमूर्ध्वस्थितं तृतीयमपि अक्षि नेत्रं कार्यम्। शूलं त्रिशूलमेकस्मिन् हस्ते। धनु: चापं तदेव पिनाकसंज्ञमन्यस्मिन्। गिरिसुता गौरी वामेऽर्धे वा कार्या। अर्धगौरीश्वर इत्यर्थ:।।४३।।

अथ बुद्धस्य लक्षणमाह—

**पद्माङ्कितकरचरणः प्रसन्नमूर्तिः सुनीचकेशश्च।**
**पद्मासनोपविष्टः पितेव जगतो भवति बुद्धः ।।४४।।**

बुद्ध की प्रतिमा के हाथ एवं पाँव में कमल का चिह्न, प्रसन्नमुख, बहुत छोटे-छोटे शिर के बालों से युत, पद्मासन से बैठी हुई और संसार के पिता के समान दिखाई देने वाली बनानी चाहिये।।४४।।

बुद्ध: पद्माङ्कितकरचरण: कार्य:। करौ हस्तौ चरणौ पादौ पद्मेन कमलेनाङ्कितौ चिह्नितौ कृताभी रेखाभिरित्यर्थ:। प्रसन्नमूर्ति: सौम्यदेह: प्रसादपर:। सुनीचकेशश्च सुनीचा अत्यल्पा: केशा मूर्धजा यस्य। केचित् सुनीतकेशश्चेति पठन्ति। सुनीता अतिनियमिता:। पद्मासने कमलासने उपविष्ट: स्थित:। पितेव जगत:, जगतो विश्वस्य पितेव जनक इति। क्षान्तिशील इत्यर्थ:।।४४।।

अथार्हतां देवस्य लक्षमणमाह—

**आजानुलम्बबाहुः श्रीवत्साङ्कः प्रशान्तमूर्तिश्च।**
**दिग्वासास्तरुणो रूपवांश्च कार्योऽर्हतां देवः ।।४५।।**

जानु तक लम्बी भुजाओं से युत, श्रीवत्स-चिह्न से शोभित, शान्त, दिगम्बर, तरुण और सुन्दर जिन की प्रतिमा बनानी चाहिये।।४५।।

अर्हतां देवो जिन आजानुलम्बबाहुः कार्यः। जानुसम्प्राप्तहस्तः। श्रीवत्साङ्कः श्रीवत्स-मङ्कं चिह्नविशेषो यस्य सः। प्रशान्तमूर्तिर्जितेन्द्रियो रागद्वेषरहितः। दिग्वासा नग्नः। तरुणो यौवनोपेतः। रूपवान् सुशोभनवपुः।।४५।।

अथ भगवतो भास्करस्य लक्षणमाह—

**नासाललाटजङ्घोरुगण्डवक्षांसि चोन्नतानि रवेः।**
**कुर्यादुदीच्यवेषं गूढं पादादुरो यावत्।।४६।।**

**बिभ्राणः स्वकररुहे बाहुभ्यां पङ्कजे मुकुटधारी।**
**कुण्डलभूषितवदनः प्रलम्बहारो वियद्गवृतः।।४७।।**

**कमलोदरद्युतिमुखः कञ्चुकगुप्तः स्मितप्रसन्नमुखः।**
**रत्नोज्ज्वलप्रभामण्डलश्च कर्तुः शुभकरोऽर्कः।।४८।।**

सूर्य की प्रतिमा के नासिका, ललाट, जङ्घा, ऊरु, गाल और वक्षःस्थल ऊँचा, उत्तर देशवासियों की तरह वेष, पाँव से लेकर छाती तक चोलक से गुप्त, दोनों भुजाओं में दो नखरूप कमलों से युत, शर पर मुकुट, कानों में कुण्डल, गले में वियद्ग-( सारसन )-युक्त हार, कमलोदर के समान मुखकान्ति, कञ्चुक से आच्छादित शरीर, ईषद हास्ययुक्त प्रसन्न मुख और रत्नों से दीप्यमान कान्ति बनानी चाहिये। इस तरह बना हुआ सूर्य बनाने वाले के लिये शुभकारक होता है।।४६-४८।।

**नासाललाटेति**। रवेरादित्यस्य नासा नासिका, ललाटं मुखाग्रम्, जङ्घे ऊरू, गण्डो मुखगण्डः, वक्ष उरःप्रदेशः—एतान्युन्नतानि उच्चानि। उदीच्यवेषमुत्तरपथवेषं कुर्यात्। उदग्वेषमित्यर्थः। पादात् प्रभृत्युरो वक्षो यावत्। गूढं चोलकगुप्तम्।

**बिभ्राण इति**। स्वकररुहे स्वनखे बाहुभ्यां पङ्कजे कमले बिभ्राणः। सहजनखस्य करे लग्नत्वात् सपत्रभागस्य बाहोर्नालत्वाच्च कमले बिभ्राणः। मुकुटधारी मुकुटं मौलिं तं च धारयति। कुण्डलभूषितवदनः, कुण्डलाभ्यां कर्णाभरणाभ्यां भूषितमलङ्कृतं वदनं मुखं यस्य। प्रलम्बोऽतिदीर्घो हारो मुक्ताहारो यस्य। वियद्गं सारसनं तेन वृतः संयुक्तः।

कमलं पद्मं तस्योदरमभ्यन्तरं तद्वद्द्युतिः कान्तिर्मुखे वदने यस्य। कञ्चुकः प्रसिद्धस्तेन गुप्त आच्छादितः। स्मितं हसितं प्रसन्नं सौम्यमतिशोभनं मुखं वक्त्रं यस्य। रत्नैर्मणिविशेषै-रुज्ज्वलो दीप्यमानः प्रभामण्डलः कान्तिसमूहो यस्य। एवंविधोऽर्क आदित्यः कर्तुः शुभकरः श्रेयःप्रदः।।४६-४८।।

अथार्कमुद्दिश्य सर्वप्रतिमानां शुभाशुभमाह—

**सौम्या तु हस्तमात्रा वसुदा हस्तद्वयोच्छ्रिता प्रतिमा।**
**क्षेमसुभिक्षाय भवेत् त्रिचतुर्हस्तप्रमाणा या।।४९।।**

**नृपभयमव्यङ्गायां हीनाङ्गायामकल्यता कर्तुः।**
**शातोदर्यां क्षुद्भयमर्थविनाशः कृशाङ्गायाम्॥५०॥**

**मरणं तु सक्षतायां शस्त्रनिपातेन निर्दिशेत् कर्तुः।**
**वामावनता पत्नीं दक्षिणविनता हिनस्त्यायुः॥५१॥**

**अन्धत्वमूर्ध्वदृष्ट्या करोति चिन्तामधोमुखी दृष्टिः।**
**सर्वप्रतिमास्वेयं शुभाशुभं भास्करोक्तसमम्॥५२॥**

एक हाथ ऊँची सूर्य की प्रतिमा शुभ, दो हाथ ऊँची धन देने वाली तथा तीन हाथ ऊँची प्रतिमा क्षेम और सुभिक्ष के लिये होती है। अधिक अंग वाली प्रतिमा राजा से भय, हीनांग प्रतिमा बनाने वाले को रोगी, कृश उदर वाली प्रतिमा क्षुधा का भय और कृश अंग वाली प्रतिमा धन का नाश करती है। क्षत प्रतिमा बनाने वाले की शस्त्र से मृत्यु, बायीं ओर झुकी हुई प्रतिमा बनाने वाले की पत्नी का नाश और दाहिनी तरफ झुकी हुई प्रतिमा आयु का नाश करती है। प्रतिमा की दृष्टि ऊपर की तरफ हो तो बनाने वाले को अन्धा और नीचे की तरफ हो तो बनाने वाले को चिन्तित करती है। सूर्य की प्रतिमा के सम्बन्ध में उक्त शुभाशुभ फल ही अन्य प्रतिमाओं के सम्बन्ध में भी जानना चाहिये।।४९-५२।।

**सौम्या तु हस्तमात्रेति।** हस्तमात्रा हस्तप्रमाणा दीर्घा प्रतिमा सौम्या शुभावहा भवति। हस्तद्वयोच्छ्रिता वसुदा धनप्रदा भवति। या त्रिचतुर्हस्तप्रमाणा सा यथासङ्ख्यं क्षेमसुभिक्षाय भवेत्। त्रिहस्ता क्षेमाय चतुर्हस्ता सुभिक्षाय भवेत् स्यात्।

**नृपभयमिति। अत्यङ्गायामिति।** स्थूलावयवायां नृपभयं राजभयं भवति। हीनाङ्गायां प्रमाणहीनावयवायां कर्तुरकल्यता अनारोग्यम्। शातोदर्यां तनूदरायां क्षुद्भयं भवति। कृशाङ्गायां दुर्बलावयवायामर्थविनाशो वित्तक्षयः।

सक्षतायां क्षतसंयुक्तायां प्रतिमायां कर्तुः शस्त्रनिपातेन मरणं निर्दिशेद्वदेत्। वामे वामभागे अवनता प्रतिमा कर्तुः पत्नीं भार्यां हिनस्ति मारयति, दक्षिणे विनता आयुर्जीवितं हिनस्ति मारयति। आयुषः क्षयं करोति। अन्धत्वमूर्ध्वदृष्ट्या प्रतिमा नेत्रनाशं करोति। अधोमुखी दृष्टिश्चिन्तां शोकं करोति। एवं भास्करोक्तसमं सूर्यकथिततुल्यं शुभाशुभं सर्वासु प्रतिमास्वन्यासु ज्ञेयं ज्ञातव्यम्।।४९-५२।।

अधुना लिङ्गस्य लक्षणमाह—

**लिङ्गस्य वृत्तपरिधिं दैर्घ्येणासूत्र्य तत्त्रिधा विभजेत्।**
**मूले तच्चतुरस्रं मध्ये त्वष्टाश्रिं वृत्तमतः॥५३॥**

**चतुरस्रमवनिखाते मध्यं कार्यं तु पिण्डिकाश्वभ्रे।**
**दृश्योच्छ्रायेण समा समन्ततः पिण्डिका श्वभ्रात्॥५४॥**

लिङ्ग की परिधि को लम्बाई में सूत्र से नाप कर उसके तुल्य पत्थर, लकड़ी या मणि का लिङ्ग बनाना चाहिये। उसको तीन भाग करके मूल का प्रथम भाग चतुरस्त्र, मध्य भाग अष्टास्त्र और ऊपर का भाग गोल बनाना चाहिये। प्रतिमा के चतुरस्त्र भाग को भूमि में गाड़ना चाहिये, अष्टास्त्र भाग को पिण्डिका ( जलहरी = जलधरी ) के गड्ढे में रखना चाहिये और वर्तुल भाग को ऊपर रखना चाहिये। ऊपर के दृश्य वर्तुल भाग की ऊँचाई के तुल्य ही गड्ढे के चारो और पीठिका बनानी चाहिये।।५३-५४।।

लिङ्गस्य वृत्तभागे य: परिणाहस्तं सूत्रेण परिच्छिद्य तत् सूत्रं दैर्घ्येण दीर्घत्वेन आसूत्र्य मित्वा तत्प्रमाणं पाषाणं काष्ठं मणिं वा कृत्वा त्रिधा विभजेत्, भागत्रयं कुर्यात्। ततो लिङ्गस्य मूले योऽसौ त्रिभागस्तं चतुरस्त्रं कार्यम्। मध्ये यस्तमष्टाश्रिं कुर्यात्। अत: परं यस्तृतीयभागस्तं वृत्तं परिवर्तुलं कुर्यात्।

तत्र चतुरस्त्रं यद्भागं तदवनिखाते भूखाते कार्यं क्षेप्यम्। मध्यं यदष्टाश्रि तत् पिण्डिकाश्वभ्रे पीठगर्त्ते क्षिपेत्। श्वभ्रात् पीठविवरात् समन्तत: सर्वासु दिक्षु पीठिका दृश्योच्छ्रायेण समा कार्या। दृश्यभागस्य परिवर्तुलस्य लभ्यो य उच्छ्रायस्तत्सम:। एतदुक्तं भवति—यावत्प्रमाणं वृत्तभागस्य दैर्घ्यं तावत्प्रमाणं समन्तत: पीठिकापृथुत्वं कार्यमिति।।५३-५४।।

अन्यद्विशेषलक्षणमाह—

**कृशदीर्घं देशघ्नं पार्श्वविहीनं पुरस्य नाशाय।**
**यस्य क्षतं भवेद् मस्तके विनाशाय तल्लिङ्गम्।।५५।।**

यदि शिवलिङ्ग पतला या लम्बा हो तो देश का नाश, दोनों तरफ से खण्डित हो तो नगर का नाश और क्षत मस्तक वाला हो तो स्वामी का नाश करता है।।५५।।

यल्लिङ्गं कृशं दुर्बलं दीर्घमभ्युच्छ्रितं तद्देशघ्नं देशं हन्ति। यत् पार्श्वाभ्यां विहीनं तत् पुरस्य नगरस्य नाशाय भवति। यस्य मस्तके मूर्धनि क्षतं छिद्रं भवेत् स्यात् तल्लिङ्गं विनाशाय भर्तुरिव भवति।।५५।।

अथ मातृगण एवं तस्य लक्षणमाह—

**मातृगण: कर्तव्य: स्वनामदेवानुरूपकृतचिह्न:।**
**रेवन्तोऽश्वारूढो मृगयाक्रीडादिपरिवार:।।५६।।**

मातृगणों की प्रतिमा अपने नाम में जो देवता हों, उनके सदृश बनानी चाहिये। जैसे ब्रह्मा के तुल्य ब्राह्मी की, इन्द्र के तुल्य इन्द्राणी की, शिव के तुल्य शिवा की इत्यादि; परन्तु इन प्रतिमाओं में स्तन-शोभा, मध्य में कृश और पृथु नितम्ब भी बना देना चाहिये, जिससे कि स्त्री की शोभा प्रतिमा में अवतरित हो जाय। घोड़े पर सवार और मृगयारूप क्रीडा में संलग्न परिवार वाली प्रतिमा रेवन्त ( सूर्य के पुत्र ) की बनानी चाहिये।।५६।।

मातृगणो मातृसमूह: स्वनामदेवानुरूपकृतचिह्न: कर्तव्य:। स्वनामा यो देवस्तदनुरूपं

तादृक् कृतं चिह्नं लक्षणं यस्य। यथा ब्रह्मणो यल्लिङ्गम् 'ब्रह्माकमण्डलुकरश्चतुर्मुखः पङ्कजासनस्थश्च' इति ब्राह्मी कार्या। 'कार्योऽष्टभुजो भगवान्' इति वैष्णवी। 'शम्भोः शिरसीन्दुकला' इति रौद्र्यः कार्याः। 'स्कन्दः कुमाररूपः' इति कौमार्यः। 'शुक्लश्चतुर्विषाणो द्विपो महेन्द्रस्य वज्रपाणित्वम्' इत्यैन्द्र्यः। 'दण्डी यमो महिषगः' इति याम्यः। 'हंसारूढः पाशभृद्वरुणः' इति वारुण्यः। 'नरवाहनः कुबेरः' इति कौबेर्यः। एवमन्यासां नारसिंहिवाराहिवैनायकीनामप्यूह्यम्; किन्तु तासां स्तनशोभा मध्यक्षामता नितम्बवैपुल्यं कार्यम्, येन प्रकारेण स्त्रीरूपस्य शोभा जायत इति। रेवन्तोऽर्कतनयोऽश्वारूढः कार्यः। अश्वस्तुरगः तत्रारूढस्तदुपरि स्थित इत्यर्थः। तथा मृगया मृगवधस्तत्क्रीडादिपरिवार इति। यः परिवारः स मृगयायुक्तः क्रीडायुक्तः। आदिग्रहणादश्ववाहने तत्परीक्षणं तदन्वेषणादि।।५६।।

अथ यमवरुणकुबेरलक्षणमाह—

**दण्डी यमो महिषगो हंसारूढश्च पाशभृद्वरुणः।**
**नरवाहनः कुबेरो वामकिरीटी बृहत्कुक्षिः।।५७।।**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां प्रतिमालक्षणं नामाष्टपञ्चाशत्तमोध्यायः।।५८।।**

यम की प्रतिमा को हाथ में दण्ड देकर भैंस पर चढ़ाना चाहिये। वरुण की प्रतिमा को हंस पर चढ़ा कर हाथ में पाश धारण कराना चाहिये। कुबेर की प्रतिमा मनुष्य पर चढ़ी हुई, बायीं ओर झुकी हुई किरीट वाली और बड़े उदर वाली बनानी चाहिये।।५७।।

यमः प्रेतपतिर्दण्डी दण्डहस्तो महिषारूढश्च कार्यः। वरुणोऽपाम्पतिः, हंसारूढः हंसः पक्षी तस्मिन्नारूढस्तस्योपरि स्थितः, पाशभृत् पाशहस्तः कार्यः। कुबेरो वैश्रवणो नरवाहनो मनुष्यारूढः। खरवाहन इति केचित् पठन्ति। वामकिरीटी वामभागे किरीटी मुकुटं यस्य। बृहत्कुक्षिर्विस्तीर्णकुक्षिः कार्यः। अत्र प्रतिमालक्षणं देवानां देवतानां यल्लक्षणमाचार्येणोक्तं तेषां लोकप्रसिद्धा यथा यथा शरीरशोभा भवति, तथा तथोक्तवत्प्रतिमा कार्या लक्षणज्ञैः, स्वैरङ्गुलप्रमाणैरित्यादि यदुक्तं तत्सर्वं कार्यमिति। तथा च काश्यपः—

एकदंष्ट्रो गजमुखश्चतुर्बाहुर्विनायकः।
लम्बोदरः स्थूलदेहो नेत्रत्रयविभूषितः।।
नवकुवलयकान्तिमक्षमालां कमलकमण्डलुदर्पणाक्षहस्ताम्।
प्रणमतवरपीनपीठपद्मासनसुखितां परमेश्वरीं वितस्ताम्।।
ब्रह्मा चतुर्मुखो दण्डी कृष्णाजिनकमण्डली।
विष्णुश्चतुर्भुजः शार्ङ्गी शङ्खचक्रगदाधरः।
श्रीवत्साङ्कः पीतवासा वनमालाविभूषितः।।
नरसिंहः स्थूलदेहो रोमावर्तविभूषितः।
उद्घाटितमुखः स्रग्वी वह्निकान्तिर्बृहद्भुजः।।

वराहः सूकरमुखश्चतुर्बाहुविभूषितः।
नीलाञ्जनचयप्रख्यो ध्यानशक्तः सुलोचनः।।
ईश्वरो जटिलस्त्र्यक्षो वृषचन्द्राङ्कभूषितः।
उरगेन्द्रोपवीती च कृत्तिवासाः पिनाकधृक्।।
चण्डिकाष्टदशभुजा सर्वप्रहरणान्विता।
त्र्यक्षा सिंहरथा धन्या महिषासुरसूदिनी।।
मयूरवाहनः स्कन्दः शक्तिकुक्कुटधारकः।
सुरूपदेहो विक्रान्तो देवः सेनापतिः शिशुः।।
आदित्यस्तरुणः स्रग्वी कवची खड्गधृक् तथा।
तेजस्वी पङ्कजकरः षड्वर्गश्च किरीटवान्।।
ऐरावतश्चतुर्दन्तः श्वेतगात्रो महागजः।
तदारूढो महेन्द्रस्तु वज्रहस्तो महाबलः।।
तिर्यग्ललाटगं नेत्रं तृतीयं तस्य कारयेत्।
नीललोहितवर्णा च शची तस्य समीपगा।।
एवं देवगणाः सर्वे स्वायुधाभरणोज्ज्वलाः।
कर्तव्याः स्वस्वरूपाश्च सम्पूर्णाः शुभलक्षणाः।।
हस्तमात्रा भवेत् सौम्या द्विहस्तान्नधनप्रदा।
सुभिक्षक्षेमदा पुण्या त्रिहस्ता तु चतुष्करा।।
वैकल्यं कुरुते हीना कृशाङ्गी देहनाशिनी।
मरणं सक्षतायां तु सुदीर्घा वित्तनाशिनी।।
वामे नता हन्ति पत्नीं कर्तुर्दक्षिणभागगा।
ऊर्ध्वदृष्टिर्नेत्ररोगं गोकर्णा स्यादधोमुखी।।
सुरूपा सुप्रभागैव सर्वाभरणभूषिता।
स्वायुधैश्च समायुक्ता कर्तव्या प्रतिमा शुभा।। इति।।५७।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ प्रतिमालक्षणं नामाष्टपञ्चाशत्तमोऽध्यायः।।५८।।**

**( प्रमथाधिपो गजमुखः प्रलम्बजठरः कुठारघाती स्यात्।**
**एकविषाणो बिभ्रन्मूलककन्दं सुनीलदलकन्दम्।।**

हाथी के समान मुख वाली, लम्बे उदर वाली, कुठारधारिणी, एक दाँत वाली और मूलककन्द तथा सुनीलदलकन्द धारण की हुई गणेश की प्रतिमा बनावे। )

**इति 'विमला' हिन्दीटीकायां प्रतिमालक्षणाध्यायोऽष्टपञ्चाशत्तमः।।५८।।**

# अथ वनसम्प्रवेशाध्यायः

अथ वनसम्प्रवेशाध्यायो व्याख्यायते। तत्रादावेव विधानमाह—

**कर्तुरनुकूलदिवसे दैवज्ञविशोधिते शुभनिमित्ते।**
**मङ्गलशकुनैः प्रास्थानिकैश्च वनसम्प्रवेशः स्यात् ॥१॥**

प्रतिमा बनाने वाले को चाहिये कि अनुकूल दिन में, दैवज्ञ के द्वारा विशोधित मुहूर्त में, यात्रा प्रकरण में विहित शुभ शकुन को देख कर प्रतिमा बनाने हेतु लकड़ी लाने के लिये वन में प्रवेश करे।।१।।

कर्तुः प्रतिमाकर्तुः। अनुकूलदिवसे उपचयकर्तुर्ग्रहस्य दिने निरुपहते नक्षत्रे च। दैवज्ञ-विशोधिते शुभनिमित्ते, दैवज्ञेन कालविदा यच्च विशोधितं दत्तं शुभनिमित्तं शकुनं सुमुहूर्तादिकं च तस्मिन्। प्रास्थानिकैर्मङ्गलशकुनैः, प्रस्थाने भवाः प्रास्थानिकाः प्रस्थाने यात्रायां यानि मङ्गलशकुनानि उक्तानि तैः। सिद्धार्थकादर्शपयोऽञ्जनानीत्यादिकानि मङ्गलानि। श्रेष्ठे हयसिते प्राच्यामित्यादिकाः शकुनाः। एतैः प्रास्थानिकैर्मङ्गलशकुनैर्वनसम्प्रवेशः स्याद् भवेत्। वने वृक्षबहुले देशे प्रवेशः प्रतिमाकाष्ठार्थं कार्य इति।।१।।

अत्र च वर्जनीयान् वृक्षानाह—

**पितृवनमार्गसुरालयवल्मीकोद्यानतापसाश्रमजाः।**
**चैत्यसरित्सङ्गमसम्भवाश्च घटतोयसिक्ताश्च ॥२॥**

**कुब्जानुजातवल्लीनिपीडिता वज्रमारुतोपहताः।**
**स्वपतितहस्तिनिपीडितशुष्काग्निप्लुष्टमधुनिलयाः ॥३॥**

**तरवो वर्जयितव्याः शुभदाः स्युः स्निग्धपत्रकुसुमफलाः।**
**अभिमतवृक्षं गत्वा कुर्यात् पूजां सबलिपुष्पाम् ॥४॥**

श्मशान के मार्ग, देवालय, वल्मीक, उपवन और तपस्वियों के आश्रम में उत्पन्न, चैत्य ( प्रधान ), नदियों के संगम-स्थान में उत्पन्न, घड़ों के जल से सिञ्चित, कुबड़े अन्य वृक्षों के संयोग से पीड़ित, लताओं से पीड़ित, बिजली से भग्न, वायु से भग्न, हाथियों से भग्न, सूखे, अग्नि से दग्ध और मधुमक्खियों के छत्ते वाले वृक्षों का ( प्रतिमा-निर्माण हेतु लकड़ी के इच्छुक व्यक्ति द्वारा ) त्याग कर देना चाहिये। स्निग्ध पत्ते, फूल और फल वाले वृक्ष शुभ होते हैं। इस प्रकार अभीष्ट वृक्ष के पास जाकर बलि और पुष्पों के द्वारा सर्वप्रथम उस वृक्ष की पूजा करनी चाहिये।।२-४।।

एवंविधास्तरवो वृक्षा वर्जयितव्याः। कीदृशाः? पितृवनं श्मशानम्, मार्गः पन्थाः, सुरालयं देवगृहम्, वल्मीको वल्मीककृतो मृत्स्तूपः, उद्यानमुपवनम्, तापसाश्रमस्तपोवनम्,

एतेषु ये जाता उत्पन्ना वृक्षा:, तथा चैत्य: प्रधानवृक्ष:, सरितो नद्यस्तासां सङ्गमो मेलकस्तत्र येषां वृक्षाणां सम्भव उत्पत्ति:, तथा घटतोयेन कलशजलेन सिक्ता: सेचिता ये वृक्षा:, तेषां स्वयं रोपितत्वादच्छेदार्हत्वात्।

कुब्जोऽस्पष्ट:, अनुजातो वृक्षस्य अनु पश्चादन्यो यो वृक्षो जात उत्पन्नस्तेन योगेन पीडित:। ये च वृक्षा वल्लीभिर्निपीडिता:, वज्रमशनिर्मारुतो वायुस्ताभ्यां ये चोपहता भग्ना:, यश्च स्वपतित: स्वयमेव पतित:, हस्तिना गजेन निपीडितो यो भग्न:, शुष्को विगतरस:, अग्निप्लुष्टोऽग्निना दग्ध:, मधुनिलयो मधुमाक्षिकाणामाश्रय:।

एवमेते यथोक्तास्तरवो वर्ज्या:। अन्ये परिशिष्टा वृक्षा: शुभदा:। ते च स्निग्धपत्रा: स्निग्धकुसुमा: सस्नेहपुष्पा: स्निग्धफलाश्च शुभदा एव। ततोऽभिमतमभीष्टं वृक्षं तरुं गत्वा आसाद्य तस्य सबलिपुष्पां बलिभिरुपहारै: पुष्पै: कुसुमै: सहितां पूजामर्चां कुर्यात्।।२-४।।

अथ वर्णानुक्रमेण वृक्षानाह—

**सुरदारुचन्दनशमीमधूकतरव: शुभा द्विजातीनाम्।**
**क्षत्रस्यारिष्टाश्वत्थखदिरबिल्वा विवृद्धिकरा: ।।५।।**

**वैश्यानां जीवकखदिरसिन्धुकस्यन्दनाश्च शुभफलदा: ।**
**तिन्दुककेसरसर्जार्जुनाम्रशालाश्च शूद्राणाम् ।।६।।**

**देवदारू, चन्दन, शमी और महुआ के वृक्ष ब्राह्मणों के लिये; निम्ब, पीपल, खैर और बेल के वृक्ष क्षत्रियों के लिये; जीवक, खैर, सिन्धुक और स्यन्दन के वृक्ष वैश्यों के लिये तथा तेन्दू, नागकेसर, सर्ज, अर्जुन और साल के वृक्ष शूद्रों के लिये शुभदायक कहे गये हैं।।५-६।।**

सुरदारुर्देवदारु:। चन्दनं मलयजम्। शमी प्रसिद्धा। मधूको वृक्ष: प्रसिद्ध:। एते तरवो वृक्षा: प्रतिमार्थं देवविग्रहार्थं च द्विजातीनां ब्राह्मणानां शुभदा:। अरिष्ट:, अश्वत्थ:, खदिरो बिल्वश्चैते सर्व एव वृक्षविशेषा: क्षत्रस्य क्षत्रियजातेर्विवृद्धिकरा:।

जीवक:, खदिर:, सिन्धुक:, स्यन्दन:—एते वृक्षविशेषा वैश्यानां शुभफलदा:। तिन्दुक:, केसर:, सर्ज:, अर्जुन:, आम्र:, शाल:—एते वृक्षा: शूद्राणां शुभदा:। तथा च काश्यप:—

सुरदारु: शमीवृक्षो मधूकश्चन्दनस्तथा।
प्रतिष्ठार्थं ब्राह्मणानामेते प्रोक्ता: शुभावहा:।।
अरिष्टाश्वत्थखदिरबिल्वा: क्षत्रियजातिषु।
जीवक: खदिरश्चैव सिन्धुक: स्यन्दनस्तथा।।
वैश्यानां शुभदा: प्रोक्तास्तिन्दुक: केसरस्तथा।
सर्जार्जुनाम्रशालाश्च शूद्राणां शुभदा: स्मृता:।। इति।।५-६।।

अत्रैव विशेषमाह—

**लिङ्गं वा प्रतिमा वा द्रुमवत् स्थाप्या यथा दिशं यस्मात्।**
**तस्माच्चिह्नयितव्या दिशो द्रुमस्योर्ध्वमथवाधः ॥७॥**

वृक्ष की दिशाओं की तरह शिवलिङ्ग या प्रतिमा को स्थापित करना चाहिये तथा वृक्ष के ऊर्ध्व भाग से प्रतिमा का ऊर्ध्व भाग और वृक्ष के अधोभाग से प्रतिमा का अधोभाग बनाना चाहिये। अतः अभीष्ट वृक्ष को काटने से पहले ही उसमें सभी दिशाओं का चिह्न लगा देना चाहिये।।७।।

लिङ्गं शिवलिङ्गं वा प्रतिमार्चा वा यस्माद् द्रुमवद्वृक्षवद्यथा दिशं स्थाप्याः। अयमर्थः— द्रुमस्य यः पूर्वाभिमुखो भागः स एव प्रतिमायाः पूर्वभागः कार्यः। एवं दक्षिणो दक्षिणः, पश्चिमः पश्चिमः, उत्तरभाग उत्तरभाग एव कार्यः। वृक्षस्य योऽधो भागः स एव प्रतिमाया अधोभागः कार्यः; वृक्षस्य य ऊर्ध्वभागः सोऽपि प्रतिमाया ऊर्ध्वभागः कार्यः। तस्माद्धेतोर्द्रुमस्य वृक्षस्य दिश आशाश्चिह्नयितव्याः। एवमूर्ध्वाधरौ भागावपि चिह्नयितव्यौ। तथा च काश्यपः—

वृक्षवत् प्रतिमा कार्या प्राग्भागाद्युपलक्षिता।
पादाः पादेषु कर्तव्याः शीर्षमूर्ध्वे तु कारयेत्।। इति।।७।।

अथ वृक्षच्छेदनविधानमाह—

**परमान्नमोदकौदनदधिपललोल्लोपिकादिभिर्भक्ष्यैः ।**
**मद्यैः कुसुमैर्धूपैर्गन्धैश्च तरुं समभ्यर्च्य ॥८॥**
**सुरपितृपिशाचराक्षसभुजगासुरगणविनायकाद्यानाम् ।**
**कृत्वा रात्रौ पूजां वृक्षं संस्पृश्य च ब्रूयात् ॥९॥**

खीर, लड्डू, भात, दही, मांस, उल्लोपिका ( एक प्रकार की भोज्य वस्तु ) आदि भक्ष्य वस्तुयें, पुष्प और सुगन्ध द्रव्यों से वृक्ष की पूजा करने के उपरान्त रात्रि में देवता, पितर, पिशाच, राक्षस, नाग, सुरगण, गणेश आदि ( भूत, प्रेत, सिद्ध, विद्याधर और गन्धर्व ) की पूजा करने के पश्चात् वृक्ष को स्पर्श करके वक्ष्यमाण मन्त्र का पाठ करना चाहिये।।८-९।।

परमान्नं पायसम्, मोदका लड्डूकाः, ओदनं भक्तम्, दधि क्षीरविकारः, पललमर्धनिष्पीडितास्तिलाः, उल्लोपिकाः प्रसिद्धाः। आदिग्रहणाद् बहुभिर्भक्ष्यप्रकारैरपूपप्रभृतिभिर्लेह्यपेयचोष्यैः मद्यैः, कुसुमैः पुष्पैः, धूपैर्गन्धैः सुगन्धद्रव्यैश्च तरुं वृक्षं समभ्यर्च्य सम्पूज्य।

सुरा देवाः, पितरो देवयोनयः, पिशाचा देवयोनय एव, राक्षसा नक्तञ्चराः पिशिताशिनः, भुजगाः पन्नगाः, असुरा दैत्याः, गणाः प्रमथाः, विनायका विघ्नाः, आदिग्रहणाद् भूतप्रेतसिद्धविद्याधरगन्धर्वाः। एतेषां रात्रौ निशि पूजामर्चां कृत्वा विधाय वृक्षं तरुं पाणिना संस्पृश्य च इमं मन्त्रं ब्रूयाद् वदेत्।।८-९।।

किं तदित्याह—

**अर्चार्थममुकस्य त्वं देवस्य परिकल्पितः।**
**नमस्ते वृक्ष पूजेयं विधिवत् सम्प्रगृह्यताम्॥१०॥**

**यानीह भूतानि वसन्ति तानि बलिं गृहीत्वा विधिवत् प्रयुक्तम्।**
**अन्यत्र वासं परिकल्पयन्तु क्षमन्तु तान्यद्य नमोऽस्तु तेभ्यः॥११॥**

हे वृक्ष! अमुक देवता की पूजा के लिये कल्पित किये हुये आपको मैं नमस्कार करता हूँ, मेरे द्वारा की गई विधिपूर्वक इस पूजा को आप ग्रहण करें तथा इस वृक्ष पर जो प्राणी निवास करते हैं, वे सब विधिपूर्वक इस पूजा को ग्रहण करके कहीं अन्यत्र अपना निवासस्थान कल्पित करें, आज वे सब मुझे क्षमा करें, उनको मैं नमस्कार करता हूँ।।१०-११।।

हे वृक्ष! अमुकस्य अमुकनाम्नो देवस्य सुरस्यार्चार्थं पूजार्थं परिकल्पितो व्यवस्थापितः, नमस्ते तव नमस्कारं भवतु। इयं पूजा मयोपनीता विधिवद्विधानेन सम्प्रगृह्यताम्।

इहास्मिन् वृक्षे यानि भूतानि वसन्ति व्यवस्थितानि तान्यमुं बलिमुपहारं विधिवद्विधानेन प्रयुक्तमुपनीतं गृहीत्वा सङ्गृह्य अन्यत्रान्यस्मिन् वृक्षे वासं गृहं परिकल्पयन्तु व्यवस्थापयन्तु। तानि भूतान्यद्य क्षमन्तु क्षातिं कुर्वन्तु। तेभ्यो भूतेभ्यो नमोऽस्तु नमस्कारो भवतु।

ततः किं कुर्यादित्याह—

**वृक्षं प्रभाते सलिलेन सिक्त्वा पूर्वोत्तरस्यां दिशि सन्निकृत्य।**
**मध्वाज्यदिग्धेन कुठारकेण प्रदक्षिणं शेषमतो निहन्यात्॥१२॥**

इसके पश्चात् प्रातःकाल जल से वृक्ष को सींच कर शहद और घृत से चुपड़े हुए कुठार से पहले ईशान कोण में काट कर शेष को प्रदक्षिण क्रम से काटे।।१२।।

प्रभाते प्रभातकाले वृक्षं तरुं सलिलेनोदकेन सिक्त्वा संसिञ्च्य कुठारकेण परशुना मध्वाज्यदिग्धेन मधुना माक्षिकेणाज्येन घृतेन दिग्धेनोपलिप्तेन प्रथमं पूर्वोत्तरस्यामैशान्यां सन्निकृत्य छित्त्वा ततः शेषं प्रदक्षिणेन पूर्वाग्नेययाम्यनैर्ऋतपश्चिमवायव्योत्तरासु दिक्षु निहन्यात् छिन्द्यात्।।१२।।

अथ पतितस्य तरोर्लक्षणमाह—

**पूर्वेण पूर्वोत्तरतोऽथवोदक् पतेयदा वृद्धिकरस्तदा स्यात्।**
**आग्नेयकोणात् क्रमशोऽग्निदाहरुग्रागरोगास्तुरगक्षयश्च॥१३॥**

यदि कटा हुआ वृक्ष पूरब, ईशान कोण या उत्तर दिशा में गिरे तो वृद्धि करने वाला होता है। अग्निकोण आदि पाँच दिशाओं में कटे हुये वृक्ष के गिरने से क्रमशः अग्निदाह, रोग, रोग, रोग और घोड़े का नाश होता है अर्थात् अग्निकोण में अग्निदाह, दक्षिण में रोग, नैर्ऋत्य कोण में रोग, पश्चिम में रोग और वायव्य कोण में यदि वृक्ष गिरता है तो घोड़े का नाश होता है।।१३।।

पूर्वेण पूर्वस्यां दिशि, अथवा पूवोत्तरत ऐशान्याम्, उदगुत्तरस्यां दिशि, यदा पतेत्, तदा वृद्धिकरः स्याद् भवेत्। आग्नेयकोणात् प्रभृति क्रमेण यदा पतति, तदैतानि गर्गेण फलानि उक्तानि। तद्यथा—आग्नेयकोणे यदि पतति, तदा अग्निदाहो भवति, दक्षिणे रुजो रोगा भवन्ति, नैर्ऋते रोगा भवन्ति, पश्चिमायां रोगा एव, वायव्ये तुरगक्षयोऽश्वविनाशः।।१३।।

अत्र यन्त्रोक्तं तदत्रोह्यमित्याह—

**यन्त्रोक्तमस्मिन् वनसम्प्रवेशे निपातविच्छेदनवृक्षगर्भाः।**
**इन्द्रध्वजे वास्तुनि च प्रदिष्टाः पूर्वं मया तेऽत्र तथैव योज्याः ।।१४।।**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां वनसम्प्रवेशो नामैकोनषष्टितमोऽध्यायः ।।५९।।**

इस वनसम्प्रवेश नामक अध्याय में वृक्ष के निपात, विच्छेदन, वृक्षगर्भ आदि जो मैंने नहीं कहे हैं, उनको पूर्वकथित इन्द्रध्वजाध्याय और वास्तुविद्याध्याय में कथित रीति की तरह समझना चाहिये।।१४।।

**इति 'विमला'हिन्दीटीकायां वनसम्प्रवेशाध्याय एकोनषष्टितमः ।।५९।।**

अस्मिन्निह वनसम्प्रवेशे यन्त्रोक्तं यन्त्र कथितम्। किं तत्? निपातविच्छेदनवृक्षगर्भाः, निपातः पतनं वृक्षस्य। यथा—

नृपजयदमविध्वस्तं पतनमनाकुञ्चितं च पूर्वोदक्।
अविलग्नं चान्यतरौ विपरीतमतस्त्यजेत् पतितम्।।

विच्छेदनं यथा—

परशोर्जर्जरशब्दो नेष्टः स्निग्धो घनश्च हितः। इति।

तथा वृक्षगर्भः—'पीते तु मण्डले निर्दिशेत्तरोर्मध्यगां गोधाम्' इत्यादि। एते निपात-विच्छेदनवृक्षगर्भाः। ते मया पूर्वमादाविन्द्रध्वजे वास्तुनि च ये वास्तुविद्यायां प्रदिष्टा उक्तास्ते चात्रास्मिन् वनसम्प्रवेशे तथैव तेनैव प्रकारेण योज्या योजनीया इति।।१४।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ वनसम्प्रवेशो नामैकोनषष्टितमोऽध्यायः ।।५९।।**

## अथ प्रतिमाप्रतिष्ठापनाध्यायः

अथ प्रतिमाप्रतिष्ठापनं व्याख्यायते। तत्रादावेवाधिवासने मण्डपस्य लक्षणमाह—

**दिशि याम्यायां कुर्यादधिवासनमण्डपं बुधः प्राग्वा।**
**तोरणचतुष्टययुतं शस्तद्रुमपल्लवच्छन्नम् ॥१॥**

**पूर्वे भागे चित्राः स्रजः पताकाश्च मण्डपस्योक्ताः।**
**आग्नेय्यां दिशि रक्ताः कृष्णाः स्युर्याम्यनैर्ऋत्योः ॥२॥**

**श्वेता दिश्यपरस्यां वायव्यायां तु पाण्डुरा एव।**
**चित्राश्चोत्तरपार्श्वे पीताः पूर्वोत्तरे कार्याः ॥३॥**

चार तोरणों से युत, प्रशस्त वृक्ष के पत्रों से आच्छादित अधिवासन ( संस्कारविशेष ) का मण्डप बनाना चाहिये। मण्डप के पूर्व भाग में अनेक वर्ण की पुष्पमाला और पताका लगानी चाहिये तथा अग्निकोण में लाल, दक्षिण और नैर्ऋत्य कोण में काली, पश्चिम में सफेद, वायव्य कोण में पाण्डुर ( कुछ सफेद ), उत्तर में अनेक वर्ण वाली और ईशान कोण में पीली पुष्पमाला और पताका लगानी चाहिये।।१-३।।

बुधः पण्डितो याम्यायां दक्षिणस्यां प्राक् पूर्वस्यां वा अधिवासनमण्डपं कुर्यात्। अधिवासनं संस्कारविशेषः। केचित् सौम्यायामिति पठन्ति। सौम्यायामुत्तरस्याम्। कीदृशं मण्डपं तोरणचतुष्टययुतं चतुर्दिशं चतुर्भिस्तोरणैर्युक्तम्, शस्तानां प्रशस्तानां द्रुमाणां याज्ञिकानां पल्लवैः पत्रैश्छन्नमाच्छादितं कुर्यात्।

मण्डपस्य पूर्वभागे पूर्वस्यां दिशि स्रजो मालाः पताकाश्च वैजयन्त्यश्चित्रा नानावर्णा उक्ताः कथिताः। आग्नेय्यां पूर्वदक्षिणस्यां दिशि स्रजःपताका रक्ता लोहिताः। याम्यं दक्षिणं नैर्ऋती दक्षिणपश्चिमा तयोर्याम्यनैर्ऋत्योः कृष्णा कृष्णवर्णाः।।२।।

अपरस्यां पश्चिमायां दिशि श्वेताः शुक्लवर्णाः कार्याः। वायव्यायां पश्चिमोत्तरस्यां दिशि पाण्डुरा ईषच्छुक्लाः। एवमुत्तरपार्श्वे उत्तरस्यां दिशि चित्रा नानावर्णाः। पूर्वोत्तरे ऐशाने स्रजः पताकाश्च पीतवर्णाः कार्या इति।।१-३।।

अधुना प्रतिमायाः प्रविभागेन फलमाह—

**आयुःश्रीबलजयदा दारुमयी मृण्मयी तथा प्रतिमा।**
**लोकहिताय मणिमयी सौवर्णी पुष्टिदा भवति ॥४॥**

**रजतमयी कीर्तिकरी प्रजाविवृद्धिं करोति ताम्रमयी।**
**भूलाभं तु महान्तं शैली प्रतिमाथवा लिङ्गम् ॥५॥**

लकड़ी और मिट्टी की प्रतिमा आयु, श्री, बल और विजय प्रदान करती है। मणि की प्रतिमा लोगों के हित के लिये होती है। सोने की प्रतिमा पुष्टि देती है। चाँदी की प्रतिमा यश प्रदान करती है। ताम्बे की प्रतिमा सन्तान की वृद्धि करती है। पत्थर की प्रतिमा या शिवलिङ्ग अत्यधिक भूमि का लाभ कराते हैं।।४-५।।

प्रतिमा दारुमयी काष्ठनिर्मिता तथा मृण्मयी पार्थिवी आयुर्जीवितम्, श्रियं लक्ष्मीम्, बलं वीर्यम्, जयं विजयं च ददाति। मणिमयी रत्ननिर्मिता प्रतिमा लोकानां जनानां हिताय भवति। सौवर्णी काञ्चननिर्मिता पुष्टिदा शरीरपुष्टिं ददाति।

रजतमयी रौप्यनिर्मिता कीर्तिं यशः करोति। ताम्रमयी प्रजानां पुत्रादीनां विवृद्धिं करोति। शैली शिलामयी प्रतिमार्चाऽथवा लिङ्गं शैलं शिलामयं महान्तमतिप्रभूतं भूलाभं करोति। तथा च काश्यपः—

यार्चा मृद्दारुसम्भूता सायुःश्रीबलदा मता।
सौवर्णी पुष्टिदा ज्ञेया रत्नजा हितकारिणी।।
राजती कीर्तिदा ज्ञेया ताम्रजा जनवर्धिनी।
महत् करोति भूलाभं यार्चा पाषाणनिर्मिता।। इति।।४-५।।

पुनरपि विशेषमाह—

**शङ्कूपहता प्रतिमा प्रधानपुरुषं कुलं च घातयति।**
**श्वभ्रोपहता रोगानुपद्रवांश्च क्षयं कुरुते ।।६।।**

किसी प्रकार की कील से पीड़ित प्रतिमा प्रधान पुरुष और सन्तान का नाश करती है तथा किसी प्रकार के गड्ढे से युत प्रतिमा रोग, उपद्रव और मृत्यु को करती है।।६।।

शङ्कुस्तिर्यग् निर्गतः कीलकः। अङ्ग इति प्रसिद्धो लोके। तेनोपहता प्रतिमार्चा प्रधान-पुरुषं नायकं कुलं वंशं च घातयति; श्वभ्रं गर्तस्तेनोपहता प्रतिमा रोगान् गदानुपद्रवान् दोषान् क्षयं च करोति। तथा च काश्यपः—

यार्चा शङ्कुहता सा तु प्रधानकुलनाशिनी।
छिद्रेणोपहता या तु बहुदोषकरी मता।। इति।।६।।

अथाधिवासनलक्षणमाह—

**मण्डपमध्ये स्थण्डिलमुपलिप्यास्तीर्य सिकतयाथ कुशैः।**
**भद्रासनकृतशीर्षोपधानपादां न्यसेत् प्रतिमाम् ।।७।।**

अधिवासन मण्डप के मध्य में बनाये हुये स्थण्डिल को लीप कर उस पर रेत और रेत के ऊपर कुशा बिछा कर उसके ऊपर प्रतिमा को सुला देना चाहिये। प्रतिमा का शिर राजा के आसन पर और पाँव को तकिये पर रखना चाहिये।।७।।

अधिवासनमण्डपस्य मध्येऽन्तः स्थण्डिलं भूभागमुपलिप्य ततः सिकतया बालुकया कुशैर्दर्भैश्चास्तीर्य। अथशब्दोऽत्र चार्थे। आस्तरणमाच्छादनं वालुकां प्रसार्य तदुपरि दर्भैराच्छादनं

कुर्यात्। तत्र प्रतिमां भद्रासनकृतशीर्षोपधानपादां न्यसेत्, भद्रासनं राजासनं तत्र कृतशीर्षां स्थितमस्तकां तथोपधानपादामुपधानं शीर्षोपधानं तत्र कृतपादां न्यसेत्।।७।।

अन्यद्विधानमाह—

**प्लक्षाश्वत्थोदुम्बरशिरीषवटसम्भवैः कषायजलैः ।**
**मङ्गल्यसंज्ञिताभिः सर्वौषधिभिः कुशाद्याभिः ।।८।।**

**द्विपवृषभोद्धतपर्वतवल्मीकसरित्समागमतटेषु ।**
**पद्मसरःसु च मृद्भिः सपञ्चगव्यैश्च तीर्थजलैः ।।९।।**

**पूर्वशिरस्कां स्नातां सुवर्णरत्नाम्बुभिश्च ससुगन्धैः ।**
**नानातूर्यनिनादैः पुण्याहैर्वेदनिर्घोषैः ।।१०।।**

पाकर, पीपल, सिरस और बड़ के पत्तों के काढ़े से; मंगलसंज्ञक ( जया, जयन्ती, जीवन्ती, जीवपुत्री, पुनर्नवा, विष्णुक्रान्ता और लक्ष्मणा ) सर्वौषधियों से; हाथी और घोड़े से उखाड़ी हुई पर्वत की, वल्मीक की, नदियों के संगमस्थान की और कमलयुत सरोवर की मिट्टियों से; पञ्चगव्ययुत तीर्थ के जल से तथा सुवर्ण और रत्नों के जल से पूर्व दिशा में शिर है जिसका, ऐसी प्रतिमा को स्नान करा कर सुगन्ध द्रव्य, अनेक प्रकार के तुरही आदि वाद्य, पुण्याहवाचन और वेदध्वनियों से पूजा करनी चाहिये।।८-१०।।

प्लक्षः, अश्वत्थः, उदुम्बरः, शिरीषः, वट—एते सर्व एव वृक्षविशेषाः। एषां सम्भवैः कषायजलैरेतत्प्लवक्वथितपानीयैः, तथा मङ्गल्यसंज्ञिताभिः सर्वौषधिभिः। मङ्गल्यसंज्ञिताः प्रशस्तनाम्न्यो याश्चौषध्यः। यथा—जया, जयन्ती, जीवन्ती, जीवपुत्री, पुनर्नवा, विष्णुक्रान्ता, अभया, विश्वम्भरी, महामोदा, सहदेवी, पूर्णकोशा, शतावरी, सहस्रवीर्या लक्ष्मणा चेति, ताभिः तथा कुशाद्याभिः, कुशा दर्भाः आद्याः प्रथमा यासामोषधीनां ताः कुशाद्याः। आदि-ग्रहणाच्छाद्वलाङ्कुरा ज्ञेयाः। एताभिरौषधिभिः।

द्विपो हस्ती, तेनोद्धता या मृत्, वृषभो दान्तस्तेनोद्धता या मृत्, पर्वतमृत्, वल्मीक-मृत्, सरिन्नदी द्वयोर्द्वयोर्नद्योर्यत्र समागमः संयोगो मेलकस्तत्र तटेषु या मृत्, पद्मसरःसु च मृद्भिः, पद्मैः कमलैः संयुक्तानि यानि च सरांसि, तेषु या मृदस्ताभिः, तीर्थजलैः पुण्यतीर्थ-जलैः सपञ्चगव्यैः, पञ्चगव्यसहितैः; गोमयम्, गोमूत्रम्, क्षीरम्, दधि, सर्पिः, कुशोदकमिति।

एतैः प्रागुक्तैः प्रतिमां स्नाताम्, तथा ससुगन्धैः शोभनगन्धसंयुक्तैः सुवर्णरत्नाम्बुभिः सुवर्णरत्नगर्भतोयैः स्नातां कृतस्नातां पूर्वशिरस्कां पूर्वस्यां दिशि शिरः कृत्वा न्यसेत् स्थापयेत्, तथा नानाविधानां तूर्याणां निनादैः शब्दैः सह तथा पुण्याहैः पुण्याहशब्दै-र्वेदनिर्घोषैर्वेदपदोद्गारैश्च सह।।८-१०।।

ततः किं कुर्यादित्याह—

**ऐन्द्र्यां दिशीन्द्रलिङ्गा मन्त्राः प्राग्दक्षिणेऽग्निलिङ्गाश्च ।**
**वक्तव्या द्विजमुख्यैः पूज्यास्ते दक्षिणाभिश्च ।।११।।**

मुख्य ब्राह्मणों के द्वारा पूर्व दिशा में इन्द्र के और अग्नि कोण में अग्नि के मन्त्र का जप कराना चाहिये। तत्पश्चात् यजमान द्वारा उन ब्राह्मणों की दक्षिणा आदि से पूजा की जानी चाहिये।।११।।

ऐन्द्र्यां पूर्वस्यां दिशीन्द्रलिङ्गा मन्त्रा इन्द्रदैवत्या ऐन्द्रा मन्त्रा द्विजमुख्यैर्ब्राह्मणश्रेष्ठैर्वक्तव्याः पाठनीयाः। केचित् 'जप्तव्याः' इति पठन्ति। तथा प्राग्दक्षिणे आग्नेय्यां दिशि। अग्निलिङ्गा अग्निदैवत्या मन्त्रा वक्तव्याः। ते च द्विजमुख्या दक्षिणाभिः पूज्या अर्च्याः।।११।।

ततः किं कुर्यादित्याह—

**यो देवः संस्थाप्यस्तन्मन्त्रैश्चानलं द्विजो जुहुयात्।**
**अग्निनिमित्तानि मया प्रोक्तानीन्द्रध्वजोत्थाने ।।१२।।**

**धूमाकुलोऽपसव्यो मुहुर्मुहुर्विस्फुलिङ्गकृन्न शुभः।**
**होतुः स्मृतिलोपो वा प्रसर्पणं चाशुभं प्रोक्तम् ।।१३।।**

जिस देवता की प्रतिष्ठा हो रही हो, उस देवता के मन्त्रों से ब्राह्मण के द्वारा हवन कराना चाहिये। इन्द्रध्वजाध्याय में अग्नि के शुभाशुभ लक्षण हमारे द्वारा कहे गये हैं। यदि हवन के समय अग्नि धूमयुत हो, उसकी ज्वाला वामावर्त क्रम से घूमती हो, बार-बार शब्द करती हो या उसमें चिनगारी उड़ती हो तो शुभ नहीं होता है तथा यदि हवन करने वाले की स्मृति का उस समय लोप हो जाय या प्रसर्पण हो जाय ( जहाँ पहले बैठा हो, वहाँ से सरक जाय ) तो भी शुभ नहीं होता है।।१२-१३।।

यो देवः संस्थाप्यः प्रतिष्ठापनीयः, तन्मन्त्रैस्तद्दैवत्यैर्वैदिकैर्मन्त्रैर्द्विजो ब्राह्मणोऽनलमग्निं जुहुयात्। मया अग्निनिमित्तानि अग्निलक्षणानि इन्द्रध्वजोत्थाने उक्तानि कथितानि। 'स्वाहावसानसमये स्वयमुज्ज्वलार्चिः' इत्यादि। अग्निर्धूमाकुलो धूमेनाकुलीकृतः सधूमः। अपसव्यो वामावर्तः। मुहुर्मुहुः, मुहुर्मुहुरिति शब्दं करोति। विस्फुलिङ्गकृद्विस्फुलिङ्गं करोति मुञ्चति, तथाविधो न शुभः। अथवा होतुः पुरोहितस्य स्मृतिलोपो विस्मृतिर्भवति, प्रसर्पणं च पश्चाद् गमनमशुभमनिष्टं प्रोक्तं कथितम्।।१३।।

ततः किं कुर्यादित्याह—

**स्नातामभुक्तवस्त्रां स्वलङ्कृतां पूजितां कुसुमगन्धैः।**
**प्रतिमां स्वास्तीर्णायां शय्यायां स्थापकः कुर्यात् ।।१४।।**

प्रतिष्ठा करने वाला पुरुष द्वारा स्नान कराई हुई, वस्त्र पहनाई हुई, भूषण पहनाई हुई, पुष्प और सुगन्धित द्रव्यों से पूजा की हुई प्रतिमा को सुन्दर बिछी हुई शय्या पर स्थापित करना चाहिये।।१४।।

तां प्रतिमां स्नातां कृतस्नानाम्। अभुक्तवस्त्रामभिनववस्त्रप्रावृताम्। स्वलङ्कृतां शोभनैरलङ्करणैरलंकृताम्। कुसुमैः पुष्पैः। गन्धैः सुगन्धद्रव्यैरगुरुप्रभृतिभिश्च पूजितामर्चिताम्। स्थापकः प्रतिष्ठापकः। स्वास्तीर्णायां शोभनास्तृतायां शय्यायां कुर्यात् स्थापयेदित्यर्थः।।१४।।

ततस्तस्याः सुप्तायाः किं कुर्यादित्याह—

**सुप्तां सगीतनृत्यैर्जागरणैः सम्यगेवमधिवास्य।**
**दैवज्ञसम्प्रदिष्टे काले संस्थापनं कुर्यात् ॥१५॥**

सोई हुई प्रतिमा को गीत, नृत्य और जागरण के द्वारा अधिवासन करके दैवज्ञों के द्वारा प्रतिपादित मुहूर्त्त में उसकी प्रतिष्ठा करनी चाहिये।।१५।।

तां प्रतिमां सुप्तां सगीतनृत्यैर्गाननृत्यसहितैर्जागरणैरस्वापनिषेवणैः सम्यक् कृत्वैवमनेन प्रकारेणैवाधिवास्य ततो दैवज्ञेन कालविदा योऽसौ सम्प्रदिष्ट उक्तः कालः। उदगयने सितपक्ष इत्यनेन विधानेन तस्मिन् काले समये संस्थापनं प्रतिष्ठापनं कुर्यात्।।१५।।

कथं प्रतिष्ठापयेदित्याह—

**अभ्यर्च्य कुसुमवस्त्रानुलेपनैः शङ्खतूर्यनिर्घोषैः।**
**प्रादक्षिण्येन नयेदायतनस्य प्रयत्नेन ॥१६॥**

**कृत्वा बलिं प्रभूतं सम्पूज्य ब्राह्मणांश्च सभ्यांश्च।**
**दत्त्वा हिरण्यशकलं विनिक्षिपेत् पिण्डिकाश्वभ्रे ॥१७॥**

**स्थापकदैवज्ञद्विजसभ्यस्थपतीन् विशेषतोऽभ्यर्च्य।**
**कल्याणानां भागी भवतीह परत्र च स्वर्गी ॥१८॥**

उस प्रतिमा का पुष्प, वस्त्र, चन्दन और सुगन्धित द्रव्यों से पूजन करके शंख और तुरही के शब्दों के साथ अधिवासन मण्डप से प्रदक्षिण क्रम से प्रासाद के अन्दर प्रवेश कराना चाहिये। तत्पश्चात् वहाँ पर अनेक प्रकार की बलि देकर वस्त्र, दक्षिणा आदि से सभ्य जनों का पूजन करके, सोने का टुकड़ा देकर पिण्डिका के गड्ढे में प्रतिमा का स्थापन करना चाहिये। प्रतिष्ठा करने वाले मनुष्य को ज्यौतिषी, सभ्य मनुष्य, कारीगर— इन सबों का विशेष रूप से पूजन करना चाहिये। इस तरह करने वाला मनुष्य इस लोक में कल्याणों का भागी होता है और परलोक में स्वर्ग प्राप्त करता है।।१६-१८।।

तां प्रतिमाम्। कुसुमैः पुष्पैः, वस्त्रैरम्बरैः, अनुलेपनैः समालम्भनैर्गन्धैः, अभ्यर्च्य सम्पूज्य। ततः शङ्खानां तूर्याणां निर्घोषैः शब्दैः। आयतनस्य प्रासादस्य प्रयत्नेन प्रादक्षिण्येन नयेत्। अधिवासनमण्डपान्निष्क्राम्य प्रादक्षिण्येन प्रासादस्य गर्भगृहं प्रवेशयेदित्यर्थः।

ततः प्रभूतं बहु बलिमुपहारं कृत्वा ब्राह्मणान् द्विजान् सभ्यान् सभागतांश्च जनान् सम्पूज्याभ्यर्च्य हिरण्यशकलं सुवर्णखण्डं पिण्डिकाश्वभ्रे पीठगर्ते दत्त्वा विनिक्षिप्य ततः प्रतिमां विनिक्षिपेद् न्यसेत्।

स्थापकः प्रतिष्ठापकः, दैवज्ञः सांवत्सरः, द्विजा ब्राह्मणाः, सभ्याः सभागताः प्रधान-पुरुषाः, स्थपतिः वर्धकिः, एतान् विशेषतोऽभ्यर्च्य इहास्मिन् लोके कल्याणानां श्रेयसां भागी फलभाग्भवति, परत्र च परलोके स्वर्गीभवति। स्वर्गमधिवसतीत्यर्थः।।१६-१८।।

अथ प्रतिष्ठापनलक्षणमाह—

**विष्णोर्भागवतान् भगांश्च सवितुः शम्भोः सभस्मद्विजान्**
**मातृणामपि मण्डलक्रमविदो विप्रान् विदुर्ब्रह्मणः।**
**शाक्यान् सर्वहितस्य शान्तमनसो नग्नान् जिनानां विदु-**
**र्ये यं देवमुपाश्रिताः स्वविधिना तैस्तस्य कार्या क्रिया॥१९॥**

विष्णु की प्रतिष्ठा वैष्णव, सूर्य की प्रतिष्ठा भगब्राह्मण, शिव की प्रतिष्ठा भस्म लगाने वाले ब्राह्मण, मातृकाओं की प्रतिष्ठा मण्डलक्रम जानने वाले ब्राह्मण, ब्रह्मा की प्रतिष्ठा ब्राह्मण, जितेन्द्रिय बुद्ध की प्रतिष्ठा रक्तपटधारी और जिन की प्रतिष्ठा दिगम्बर क्षपणक को करनी चाहिये। जो मनुष्य जिस देवता का परम उपासक हो, उसे उस देवता की क्रिया करनी चाहिये।।१९।।

विष्णोर्नारायणस्य भागवतान्, सवितुरादित्यस्य मगान् मगब्राह्मणान्, शम्भोर्महादेवस्य, द्विजान् ब्राह्मणान् भस्मसहितान् पाशुपतानित्यर्थः। मातृणां ब्राह्मयादीनाम्। मण्डलक्रमविदो ये मण्डलक्रमं पूजाक्रमं विदन्ति जानन्ति, तान् स्थापकान् विदुः। ब्रह्मणः पितामहस्य विप्रान् ब्राह्मणान् विदुः। सर्वहितस्य बुद्धस्य शान्तमनसो जितेन्द्रियस्य शाक्यान् रक्तपटान् विदुः। जिनानामर्हतां नग्नान् नग्नक्षपणकान् विदुः। ये नरा यं देवमुपाश्रिताः शरण्यं भक्तिभावेन प्राप्तास्तैर्नरैस्तस्य देवस्य स्वविधिना आत्मीयदर्शनोक्तेन विधानेन। पञ्चरात्रविधिना विष्णोः। सौरदर्शनविधानेन सवितुः। वातुलतन्त्रोक्तेनान्यतन्त्रोक्तविधिना वा शम्भोः। मातृणां स्वकल्प-विहितविधानेन ब्राह्मणैर्वेदविहितकर्मणा बुद्धस्य पारमिताक्रमेण। अर्हतां तद्दर्शनविधिना क्रिया कार्या इति।।१९।।

अथ प्रतिष्ठाकाललक्षणमाह—

**उदगयने सितपक्षे शिशिरगभस्तौ च जीववर्गस्थे।**
**लग्ने स्थिरे स्थिरांशे सौम्यैर्धीधर्मकेन्द्रगतैः॥२०॥**

**पापैरुपचयसंस्थैर्ध्रुवमृदुहरितिष्यवायुदेवेषु।**
**विकुजे दिनेऽनुकूले देवानां स्थापनं शस्तम्॥२१॥**

उत्तरायण में, शुक्ल पक्ष में, चन्द्र और गुरु के षड्वर्ग में, स्थिर लग्न में, स्थिर नवांश में, शुभ ग्रह पञ्चम, नवम, लग्न, चतुर्थ, सप्तम और दशम स्थान में हों, पापग्रह तृतीय, षष्ठ, दशम और एकादश में हों, तीनों उत्तरा, रोहिणी, मृगशिरा, रेवती, चित्रा, अनुराधा, श्रवण, पुष्य और स्वाती नक्षत्रों में, मंगल को छोड़कर शेष दिनों में और प्रतिष्ठा करने वाले के लिये शुभदायक समयों में देवता का स्थापन करना कल्याणकारी होता है।।२०-२१।।

उदगयने उत्तरायणे मकरादिराशिषट्कस्थे रवौ। सितपक्षे शुक्लपक्षे। तथैवोत्तरायणे शुक्लपक्षे शिशिरगभस्तौ चन्द्रे। शिशिराः शीतला गभस्तयो रश्मयो यस्य तस्मिन् जीव-

वर्गस्थे बृहस्पतिवर्गस्थे। वर्गो गृहहोराद्रेष्काणनवांशद्वादशांशत्रिंशद्भागाख्यः। तथा लग्ने स्थिरे वृषसिंहकुम्भानामन्यतमे, तथाऽन्यस्मिन् मिथुनकर्कटकन्यातुलधन्विमीनानामन्यतमे स्थिरनवांशकोदये। यतोऽन्यराशयोऽनेनैव प्रकारेणान्तरे निषिद्धाः।

सद्वर्गे स्थिरभोदये च भवनं कार्यं प्रवेशोऽपि वा।। इति।

सौम्यैर्बुधजीवशुक्रैर्धीधर्मकेन्द्रगतैः, धीस्थानं पञ्चमम्, धर्मस्थानं नवमम्; केन्द्राणि लग्नचतुर्थसप्तमदशमानि, एतेषामन्यतमस्थानस्थैः पापैरादित्याङ्गारकशनैश्चरैरुपचयसंस्थैः, त्रिषडेकादशदशमस्थानानामन्यतमस्थानस्थैः। तथा ध्रुवमृदुहरितिष्यवायुदेवेषु नक्षत्रेषु। उत्तरात्रितयं रोहिणी चेति ध्रुवाणि। मृगशिरश्चित्रानुराधा रेवती चेति मृदूनि। हरिः श्रवणः। तिष्यः। वायुदेवः स्वातिः। एतेषु नक्षत्रेषु। विकुजे अङ्गारकविवर्जिते दिने वासरे। रविशशिबुधगुरुसितासितानां दिने। तस्मिंश्चानुकूले कर्तुः शुभकरे देवानां सुराणां स्थापनं प्रतिष्ठापनं शोभनमिति शस्तं शोभनमिति।।२०-२१।।

एतत् प्रतिष्ठापनं सर्वदेवानां सामान्यं मया कृतमित्येतदाह—

**सामान्यमिदं समासतो लोकानां हितदं मया कृतम्।**
**अधिवासनसन्निवेशने सावित्रे पृथगेव विस्तरात्।।२२।।**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां प्रतिमाप्रतिष्ठापनं नाम षष्टितमोऽध्यायः।।६०।।**

इस प्रकार यह संक्षेप में सामान्य रूप से प्रतिमा का प्रतिष्ठापन-विधान मैंने कहा है। सूर्य की प्रतिमा का अधिवासन और प्रतिष्ठापन-विधान सौर शास्त्र में अलग से कहा गया है।।२२।।

**इति 'विमला'हिन्दीटीकायां प्रतिमाप्रतिष्ठापनाध्यायः षष्टितमः।।६०।।**

इदं प्रतिष्ठापनं समासतः संक्षेपतः सामान्यमविशेषं वैदिकेन विधानेन सर्वेषां जनानां हितमनुकूलमनायासकरं मया कृतं रचितम्। सावित्रे शास्त्रे प्रत्येकस्य देवस्याधिवासनसन्निवेशने। अधिवासनं प्रतिष्ठापनं निवेशनं च ते पृथक्पृथग्विस्तराद्विस्तारेण तत्र भवतः। अथवा सावित्रे सवितुरादित्यस्य ये अधिवासनसन्निवेशने पृथगेव विस्तारात् तच्छास्त्रे सौरे भवत इति।।२२।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ प्रतिमाप्रतिष्ठापनं नाम षष्टितमोऽध्यायः।।६०।।**

# अथ गोलक्षणाध्यायः

अथ गोलक्षणं व्याख्यायते। तत्रादावेवागमप्रदर्शनार्थमाह—

**पराशरः प्राह बृहद्रथाय गोलक्षणं यत् क्रियते ततोऽयम्।**
**मया समासः शुभलक्षणास्ताः सर्वास्तथाऽप्यागमतोऽभिधास्ये ॥१॥**

पराशर मुनि ने अपने शिष्य बृहद्रथ से जो गोलक्षण कहा है, यहाँ पर मैं उसका संक्षेप में वर्णन करता हूँ। यद्यपि सभी गौवें शुभ लक्षण वाली होती हैं, तथापि मुनि-प्रणित शास्त्र से लेकर उनका शुभाशुभ लक्षण यहाँ कहते हैं।।१।।

पराशराख्यो मुनिर्बृहद्रथाय शार्ङ्गरवनाम्ने स्वशिष्याय यद् गोलक्षणं प्राहोक्तवान्, ततस्तस्माद् गोलक्षणान्मया आचार्येण समासः संक्षेपः क्रियते। सर्वाः समस्ता गावः शुभ-लक्षणाः प्रशस्तलक्षणाः। अपिग्रहणादशुभलक्षणाः सर्वा निःशेषास्तथा तेनैव प्रकारेणागमत आगमाद् मुनिप्रणीताच्छास्त्रादभिधास्ये कथयिष्ये।।१।।

तत्रादावेवाशुभलक्षणान्याह—

**सास्राविलरूक्षाक्ष्यो मूषकनयनाश्च न शुभदा गावः।**
**प्रचलच्चिपिटविषाणाः करटाः खरसदृशवर्णाश्च ॥२॥**

**दशसप्तचतुर्दन्त्यः प्रलम्बमुण्डानना विनतपृष्ठ्यः।**
**ह्रस्वस्थूलग्रीवा यवमध्या दारितखुराश्च ॥३॥**

**श्यावातिदीर्घजिह्वा गुल्फैरतितनुभिरतिबृहद्भिर्वा।**
**अतिककुदाः कृशदेहा नेष्टा हीनाधिकाङ्ग्यश्च ॥४॥**

आसुओं से भरी आँखों वाली, गँदली आँखों वाली, रूखी आँखों वाली, चूहे के समान आँखों वाली, हिलती हुये सींग वाली, चपटे सींग वाली, कृष्ण, लोहित वर्ण वाली और गदहे के समान वर्ण वाली गौ शुभ देने वाली नहीं होती है। दश, सात या चार दाँत वाली, लम्बी मुख वाली, विना सींग वाली, झुकी हुई पीठ वाली, छोटी तथा मोटी गरदन वाली, जौ के समान मध्य भाग से मोटी, फटे हुये खुर वाली, श्याम रंग की लम्बी जिह्वा वाली, बहुत छोटे, बहुत बड़े या बहुत मोटे गुल्फ वाली, दुबली, कम अंग वाली या अधिक अंग वाली गौ शुभ देने वाली नहीं होती है।।२-४।।

अक्षिशब्दः प्रत्येकमभिसम्बध्यते। सास्राक्ष्यः सास्रे नित्यमश्रुणा संयुक्ते अक्षिणी यासां ताः सास्राक्ष्यः। आविले कलुषे अप्रसन्ने अक्षिणी यासां ताः। रूक्षे अस्निग्धे अक्षिणी यासां ताः। मूषकनयनाः, मूषकसदृशनेत्रास्ता गावो न शुभदा अप्रशस्ताः। तथा प्रचलच्चि-पिटविषाणाः प्रचलन्ति कम्पमानानि चिपिटानि चर्पटानि विषाणानि शृङ्गाणि यासां ता

अप्यशुभाः। याश्च करटकाः, करटो वर्णः कृष्णलोहित इत्यर्थः। खरसदृशवर्णाश्च न शुभदाः।

या गावो दशदन्त्यः। सप्तदन्त्यः। चतुर्दन्त्यः। दश सप्त चत्वारो वा दन्ता यासां ताः। प्रलम्बं लम्बमानं मुण्डं शृङ्गरहितमाननं मुखं यासाम्। विनतमस्पष्टं पृष्ठं मध्यं यासाम्। ह्रस्वानुच्चा स्थूला बृहती ग्रीवा शिरोधरा यासाम्। यवमध्या यवसदृशं मध्यं यासाम्। दारितखुराः प्रभग्नाः खुराः पादा यासाम्।

श्यावाः श्याववर्णा अतिदीर्घा अत्यायामिनी जिह्वा रसना यासाम्। गुल्फैरतितनुभिरत्यल्पैरतिबृहद्भिरतिस्थूलैर्वा अरूपैः। खुरोपरि गुल्फप्रदेशः। अतिककुदा बृहत्ककुदयुक्ताः। ककुदो ग्रीवान्ते पृष्ठभागेऽत्युच्चतरो भागः। कृशदेहा दुर्बलशरीराः। हीनाङ्ग्यः अधिकाङ्ग्यो वा नेष्टा न शुभाः। तथा च पराशरः—

साश्रुणी लोचने यासां रूक्षाल्पे च न ताः शुभाः।
चलच्चिपिटशृङ्गश्च करटाः खरसन्निभाः।।
दशसप्तचतुर्दन्त्योऽलम्बवक्त्रा न ताः शुभाः।
विषाणवर्जिता ह्रस्वा. पृष्ठमध्यातिसन्नताः।।
ह्रस्वस्थूलगला याश्च यवमध्याः शुभा न ताः।
भिन्नपादा बृहद्गुल्फा याश्च स्युस्तनुगुल्फकाः।।
श्यावातिदीर्घजिह्वाश्च महत्ककुदसंयुताः।
याश्चातिकृशदेहाश्च हीना अवयवैश्च याः।।
न ताः शुभप्रदा गावो भर्तुर्यूथस्य नाशना।। इति।।२-४।।

अथ वृषभलक्षणमाह—

**वृषभोऽप्येवं स्थूलातिलम्बवृषणः शिराततक्रोडः।**
**स्थूलशिराचितगण्डस्त्रिस्थानं मेहते यश्च ।।५।।**

**मार्जाराक्षः कपिलः करटो वा न शुभदो द्विजस्यैव।**
**कृष्णोष्ठतालुजिह्वः श्वसनो यूथस्य घातकरः ।।६।।**

पूर्वकथित लक्षणों से युक्त बैल भी शुभ नहीं होता है। साथ ही मोटे और लम्बे अण्डकोश वाला, शिराओं से व्याप्त पूर्व पादद्वय वाला, मोटी शिराओं से व्याप्त कपोल वाला, तीन स्थानों से मेहन करने वाला ( जिसके नेत्रों से आँसू एवं शिश्न से मूत्र और पुरीष एक साथ गिरता हो वह ), बिल्ली के समान नेत्र वाला, पीला और कृष्ण-लोहित वर्ण वाला बैल ब्राह्मण को भी शुभ देने वाला नहीं होता है; फिर अन्य वर्णों की तो बात ही क्या है? जिसके ओठ, तालु या जीभ काले हों और जो हाँफने वाला हो, ऐसा बैल अपने यूथ का नाश करता है।।५-६।।

वृषभो दान्तोऽप्येवं लक्षणसंयुक्तः पूर्वोक्तलक्षणैः सास्राविलरूक्षाक्ष्य इत्यादिकैर्युक्तो न शुभः, किन्तु विशेषणलक्षणानि। स्थूलातिलम्बवृषणः स्थूलावतिप्रमाणौ वृषणौ मुष्कौ

यस्य। शिराततक्रोड: शिरोभिस्ततं व्याप्तं क्रोडं पूर्वपादद्वयमध्यं यस्य। तथा स्थूलाभिर्बृहतीभि: शिराभिश्चितौ संयुक्तौ गण्डौ कपोलदेशौ यस्य। यश्च त्रिस्थानं मेहते सिञ्चते मूत्रपुरीषौ तुल्यकालं करोति। अक्षिभ्यां शिस्नेन च सिञ्चतीति केचित्। नित्यं गलदश्रुणी चक्षुषी भवत इत्यर्थ:।

मार्जाराक्षो विडालनेत्रसदृशे अक्षिणी यस्य। कपिल: कपिलवर्ण:। करट: करटवर्णो वा नीललोहितवर्ण: स तथाभूतो द्विजस्य ब्राह्मणस्यैव न शुभ:, किन्त्वन्यवर्णानाम्। यतोऽनिष्टलक्षणसंयुक्तो द्विजस्य देय इति लोकस्थिति:। तस्यापि न शुभ:। यश्च कृष्णोष्ठतालुजिह्व:। ओष्ठतालुजिह्वा: कृष्णा यस्य। य: श्वसनस्त्रासयुक्तश्च यूथस्य वृन्दस्य घातकरो विनाशकर: क्षयकृदित्यर्थ:।।५-६।।

अन्यदप्याह—

**स्थूलशकृन्मणिशृङ्ग: सितोदर: कृष्णसारवर्णश्च ।**
**गृहजातोऽपि त्याज्यो यूथविनाशावहो वृषभ: ।।७।।**

स्थूल गोबर, स्थूल लिंग का अग्र भाग और स्थूल सींग वाला, सफेद पेट वाला और कृष्ण-लोहित वर्ण वाला बैल यदि अपने घर में भी उत्पन्न हुआ हो तो भी उसका त्याग कर देना चाहिये; क्योंकि ऐसा बैल भी यूथ का नाश करने वाला होता है।।७।।

यश्च स्थूलशकृत् स्थूलं शकृद् गोमयं यस्य। मणिसदृशे च शृङ्गे विषाणे दृश्येते यस्य स तथाभूत:। केचित् स्थूलशकृत् स्थूलगोमय:। स्थूलमणि: स्थूललिङ्गप्रान्त:। स्थूलशृङ्ग इतीच्छन्ति। सितोदर: श्वेतजठर:। कृष्णसारवर्ण: कृष्णोऽसित: सार: श्वेतश्च वर्णो यस्य। क्वचित् कृष्ण: क्वचिच्छ्वेत इत्यर्थ:। अपिशब्द: सम्भावनायां वर्तते। स वृषो दान्तो गृहजातो वेश्मसम्भूतोऽपि त्याज्य: परिहर्तव्य:। किं पुनस्तथाभूतो मूल्येन गृह्यते। तत: स यूथस्य विनाशावह: क्षयकर:। यस्मिन् यूथे स वसति तं क्षयं नयतीत्यर्थ:।।७।।

अन्यदप्याह—

**श्यामकपुष्पचिताङ्गो भस्मारुणसन्निभो बिडालाक्ष: ।**
**विप्राणामपि न शुभं करोति वृषभ: परिगृहीत: ।।८।।**

जिस बैल के देह में श्याम वर्ण के फूल के समान चिह्न हो, सफेद और लाल मिश्रित वर्ण हो और बिल्ली के समान जिसके नेत्र हों, ऐसा बैल यदि ब्राह्मणों द्वारा भी ग्रहण कर लिया जाय तो उनका भी वह बैल शुभ नहीं करता है।।८।।

यो वृषभो दान्त: श्यामकपुष्पचिताङ्ग: श्यामकै: श्यामवर्णै: पुष्पै: कुसुमैश्चितानि संयुक्तान्यङ्गान्यवयवानि यस्य। श्यामकश्चासौ पुष्पचिताङ्गश्चेति केचित्। श्यामकवर्णै: श्वेतैस्तिलकै: कुसुमाकारैश्चिताङ्ग:। भस्मारुणसन्निभो भस्मलोहितमिश्रवर्ण:। बिडालाक्षो मार्जारनेत्र:। स तथाभूतो विप्राणां ब्राह्मणानामपि प्रतिग्रहपरिगृहीतो न शुभं करोति, किन्त्वन्येषामिति।।८।।

अन्यदप्याह—

**ये चोद्धरन्ति पादान् पङ्कादिव योजिताः कृशग्रीवाः ।**
**कातरनयना हीनाश्च पृष्ठतस्ते न भारसहाः ॥९॥**

गाड़ी आदि में जोड़ा हुआ बैल, कर्दम में गड़े पाँव को उठाने की तरह पाँव उठाने वाला, दुर्बल ग्रीवा वाला और छोटी या दबी हुई पीठ वाला बैल भार उठाने में समर्थ नहीं होता है।।९।।

ते न भारसहा भारोद्वहने न समर्था इति। ये च वृषभा योजिता भारादौ नियुक्ताः पङ्कात् कर्दमादिव पादान् खुरानुद्धरन्ति। कृशग्रीवा दुर्बलकन्धराः। तथा च पराशरः—

आपादक्षारकपिलाः कृष्णपुष्पचिताश्च ये।
मार्जारकपिलाक्षाश्च दुर्बला यूथघातिनः।।
पङ्कादिवार्ताः पादानुद्धरन्तो वृजन्ति ये।
अधूर्वहा भवन्त्येते भाराध्वनि विगर्हिताः।। इति।।९।।

अधुना शुभलक्षणमाह—

**मृदुसंहतताम्रोष्ठास्तनुस्फिजस्ताम्रतालुजिह्वाश्च ।**
**ह्रस्वतनूच्चश्रवणाः सुकुक्षयः स्पृष्टजङ्घाश्च ॥१०॥**
**आताम्रसंहतखुरा व्यूढोरस्का बृहत्ककुदयुक्ताः ।**
**स्निग्धश्लक्ष्णतनुत्वग्रोमाणस्ताम्रतनुश्रृङ्गाः ॥११॥**
**तनुभूस्पृग्वालधयो रक्तान्तविलोचना महोच्छ्वासाः ।**
**सिंहस्कन्धास्तन्वल्पकम्बलाः पूजिताः सुगमाः ॥१२॥**

कोमल, मिले हुये और ताम्र वर्ण के समान ओंठ वाले, छोटी कटिस्थ मांसपिण्ड वाले, ताम्र वर्ण के तालु और जीभ वाले, छोटे-पतले तथा ऊँचे कान वाले, सुन्दर पेट वाले, सीधी जंघा वाले, ताम्र वर्ण के मिले हुये खुर वाले, बड़ी थूही वाले, चिकने, कोमल तथा पतली त्वचा और रोम वाले, ताम्र वर्ण के सींग तथा शरीर वाले, पतली और भूमि को स्पर्श करने वाली पूँछ वाले, लाल नेत्रान्त वाले, अधिक सांस लेने वाले, सिंह के समान कन्धे वाले, पतले और छोटे गलकम्बल वाले और सुन्दर गति वाले बैल अच्छे होते हैं।।१०-१२।।

एवंविधा वृषभाः पूजिताः शोभनाः प्रशस्ता इत्यर्थः। कीदृशाः? मृदुसंहतताम्रोष्ठाः। मृदवः कोमलाः संहताः संलग्नास्ताम्रवर्णा ओष्ठा येषाम्। तनुस्फिजः तनवः स्वल्पमांसाः स्फिजः सृक्कण्यो येषाम्। ताम्रतालुजिह्वाः ताम्रवर्णास्तालुजिह्वाः। ताम्रवर्णं लोहितं ताल्वास्यपृष्ठभागो जिह्वा रसना च येषाम्। ह्रस्वे स्वल्पे तनुनी अघने उच्चे अविनते च श्रवणे कर्णौ येषाम्। सुकुक्षयश्च शोभनकुक्षयः। स्पृष्टजङ्घाः।

आताम्रास्ताम्रवर्णाः संहता अविरलाः खुराः पादा येषाम्। व्यूढोरस्काः सुदृढवक्षसः। बृहत्ककुदयुक्ता महाककुदेन संयुक्ताः। स्निग्धा सस्नेहा श्लक्ष्णा मृद्वी तन्वी चाघना त्वक् चर्म तथा रोमाणि येषाम्। ताम्रवर्णानि लोहितानि तनून्यघनानि शृङ्गाणि विषाणानि येषाम्।

तनुभुवमघनां भुवं स्पृशन्ति वालधयः पुच्छवाला येषाम्। रक्तान्ते विलोचने नेत्रे येषाम्। महान्त उच्छ्वासा येषाम्। सिंहस्येव स्कन्धो येषाम्। तनवोऽघना अल्पाश्च कम्बला येषाम्। सुगताः शोभना गतिर्येषाम्। ते तथाभूता इति।।१०-१२।।

अन्यदप्याह—

**वामावर्तैर्वामे दक्षिणपार्श्वे च दक्षिणावर्तैः।**
**शुभदा भवन्त्यनडुहो जङ्घाभिश्चैणकनिभाभिः ।।१३।।**

जिनके वाम पार्श्व वामावर्त और दक्षिण पार्श्व दक्षिणावर्त रोमों से युक्त हों तथा जिनकी जंघा ऐणक ( मृग ) की जंघा के समान हो, ऐसे बैल शुभ होते हैं।।१३।।

ये अनडुहो दान्ता वामे पार्श्वे वामावर्तै रोमभिर्युक्ता दक्षिणपार्श्वे दक्षिणावर्तैश्च ते च शुभदाः प्रशस्ता भवन्ति। तथा एणकनिभाभिरेणकसदृशीभिः परिपूर्णमांसाभिर्जङ्घाभिः शुभदा भवन्ति। एणकः प्राणिविशेषः। अविरिति केचित्।।१३।।

अन्यदप्याह—

**वैदूर्यमल्लिकाबुद्बुदेक्षणाः स्थूलनेत्रपक्ष्माणः।**
**पार्ष्णिभिरस्फुटिताभिः शस्ताः सर्वे च भारसहाः ।।१४।।**

वैदूर्य मणि, मल्लिका ( वेला ) पुष्प या जलबुद्बुद के समान नेत्र वाले, स्थूल नेत्र और शरीर वाले, जिसके खुर के पिछले भाग फूटे न हों—ऐसे बैल शुभ तथा भार उठाने में समर्थ होते हैं।।१४।।

वैदूर्यः प्रसिद्धो मणिविशेषः श्यामवर्णः। मल्लिकेक्षणो मल्लिकाक्षस्तल्लक्षणम्। दृङ्मण्डलबाह्ये मल्लिकाकुसुमसदृश्यो राज्यो यस्य भवन्ति स मल्लिकाक्षः। एतल्लक्षण-मश्वस्य पठ्यते। तथा च गाहा—

उज्जू अकिसणकन्ती तारन्ते ई समल्लिआकुसुमे।
भाविज्जइ अच्छीइं जाणं ते मल्लिआअच्छा।।

तथा च शालिहोत्रः—

शुक्लराजिपरिक्षिप्ते यस्यान्तर्लोचने शुभे।
मल्लिकाक्षो महाधन्यः स महाकृष्णतारकः।। इति।

अनेन लक्षणेन युक्तो मल्लिकाक्षः, तथा बुद्बुदः प्रसिद्ध एव। एवं वैदूर्यमल्लिकाबुद्बु-देक्षणास्तत्तुल्यनेत्राः। नेत्रपक्ष्माण्यक्षिरोमाणि तानि स्थूलान्यतिघनानि येषाम्। पार्ष्णिभिः खुरपश्चिमभागैः। अस्फुटिताभिरभग्नाभिः। ते सर्वे निःशेषाः प्रशस्ता भारसहाश्च। भारं सहन्त इति।।१४।।

अन्यदप्याह—

**घ्राणोद्देशे सवलिर्मार्जारमुखः सितश्च दक्षिणतः ।**
**कमलोत्पललाक्षाभः सुवालधिर्वाजितुल्यजवः ॥१५॥**
**लम्बैर्वृषणैर्मेषोदरश्च संक्षिप्तवंक्षणक्रोडः ।**
**ज्ञेयो भाराध्वसहो जवेऽश्वतुल्यश्च शस्तफलः ॥१६॥**

जिसके नाक के समीप वलि हो, बिल्ली के समान मुख हो, दाहिना भाग सफेद हो, कमल या लाख के समान कान्ति हो, अच्छी पूँछ हो, घोड़े के समान गति हो, लम्बे अण्डकोश हों, भेड़ के समान पेट हो, पिछली जङ्घा और अण्डकोश का मध्य भाग तथा अगली जङ्घाओं का मध्य भाग सङ्कुचित हो—ऐसा बैल भार उठाने में तथा चलने में समर्थ होता है। साथ ही घोड़े के समान गति वाला बैल शुभ फल प्रदान करने वाला होता है।।१५-१६।।

यश्च घ्राणोद्देशे नासायां सवलिर्वलियुक्तः। मार्जारमुखो बिडालतुल्यवदनः। दक्षिणतो दक्षिणभागे सितः शुक्लवर्णः। कमलोत्पललाक्षाभः कमलं पद्मम्, उत्पलं नीलोत्पलम्, लाक्षा प्रसिद्धा लोहितवर्णा। आसां सदृशी आभा कान्तिर्यस्य। सुवालधिः शोभनपुच्छवालः। वाजितुल्यजवः, वाजी तुरगः, तत्तुल्यस्तत्सदृशो जवो वेगो यस्य। शीघ्रगतिरित्यर्थः।

लम्बैः प्रलम्बमानैर्वृषणैरण्डैर्युक्तः। मेषोदरश्च मेषोदराकारमुदरं यस्य। संक्षिप्तो वंक्षणः क्रोडं च यस्य। पश्चिमजङ्घावृषणान्तरं वंक्षणशब्देनोच्यते। अमुमेवार्थं शालिहोत्र आह—

सक्थिजंघान्तरे पिण्डौ वंक्षणौ त्वभिनिर्दिशेत्।
अग्रजंघान्तरं क्रोड उच्यते वंक्षणाग्रगः।।

वंक्षणौ च क्रोडश्च वंक्षणक्रोडानि संक्षिप्तानि यस्य स वृषभो भारोद्वहनेऽध्वनि पथि च सहः शक्तो ज्ञेयो ज्ञातव्यः। जवे वेगेऽश्वतुल्यस्तुरगसमः। जवो वेगो गतिरिति पर्यायः। एवंविधः शस्तफलः शुभफलद इति।।१५-१६।।

अन्यदप्याह—

**सितवर्णः पिङ्गाक्षस्ताम्रविषाणेक्षणो महावक्त्रः ।**
**हंसो नाम शुभफलो यूथस्य विवर्धनः प्रोक्तः ॥१७॥**

सफेद वर्ण वाला, ताम्र वर्ण के सींग और आँखों वाला तथा बड़े मुख वाला बैल 'हंस' संज्ञक होता है। यह बैल शुभ फल प्रदान करने वाला तथा यूथ को बढ़ाने वाला होता है।।१७।।

यश्च सितवर्णः श्वेतवर्णः। पिङ्गाक्षः कपिलनेत्रः। ताम्रविषाणेक्षणः, ताम्रवर्णे लोहितवर्णे विषाणे ईक्षणे नेत्रे च यस्य। महावक्त्रः स्थूलाननः, स हंसो नाम हंसाख्यः। शुभफलः प्रशस्तफलः। यूथस्य वृन्दस्य विवर्धनो वृद्धिकरः, कथितः प्रोक्तः।।१७।।

अन्यदप्याह—

**भूस्पृग्वालधिराताम्रविषाणो रक्तदृक् ककुद्मांश्च।**
**कल्माषश्च स्वामिनमचिरात् कुरुते पतिं लक्ष्म्याः ॥१८॥**

जिसकी पूँछ भूमि को छूती हो, ताम्र वर्ण का सींग हो, लाल आँखें हों, थूही से युक्त हो और कल्माष ( लाल सफेद और पीला मिश्रित ) वर्ण हो, ऐसा बैल शीघ्र ही अपने स्वामी को धनी बना देता है।।१८।।

यो वृषभो भूस्पृग्वालधिः पुच्छवाला भूस्पृशा यस्य। आताम्रविषाणो लोहितशृङ्गः। रक्तदृग् लोहितनेत्रः। ककुद्मान् ककुद्युक्तः। कल्माषश्च कल्माषवर्णः सितरक्तपीतव्यामिश्रवर्णः। स स्वामिनं पतिमचिराच्छीघ्रमेव च लक्ष्म्याः श्रियः पतिं प्रभुं कुरुते।।१८।।

अन्यदप्याह—

**यो वा सितैकचरणैर्यथेष्टवर्णश्च सोऽपि शुभफलकृत्।**
**मिश्रफलोऽपि ग्राह्यो यदि नैकान्तप्रशस्तोऽस्ति ॥१९॥**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां गोलक्षणं नामैकषष्टितमोऽध्यायः ॥६१॥**

किसी भी रंग के बैल के यदि चारो पाँव सफेद हों तो वह शुभ करने वाला होता है। यदि सर्वथा शुभ लक्षणयुत बैल न मिले तो मिश्रित फल वाला भी ग्रहण करना चाहिये; परन्तु उसमें शुभ फल की मात्रा अधिक होनी चाहिये।।१९।।

**इति 'विमला' हिन्दीटीकायां गोलक्षणाध्याय एकषष्टितमः ॥६१॥**

यो वा वृषभः सितः शुक्लैश्चरणैः पादैर्युक्तः। यथेष्टवर्णो यादृग्वर्णः शुभाशुभवर्णयुक्तोऽपि स शुभफलकृत्। केचित् 'यो वा सितैकचरणः' इति पठन्ति। एकान्तप्रशस्तः सर्वलक्षण-सम्पूर्णो यदि नास्ति न विद्यते, तदा मिश्रफलो व्यामिश्रफलोऽपि ग्राह्यः। अपिशब्दः सम्भावनायाम्। केचित् 'यदि नैकान्ते प्रशस्तोऽस्ति' इति पठन्ति। मिश्रफलस्य शुभानामशुभानां च लक्षणानामन्तरं कृत्वा यद्येकान्तेऽशुभोऽन्तेऽवसाने नास्ति नातिरिच्यते, तदा शुभाशुभ-लक्षणोऽपि ग्राह्यः। तथा च पराशरः—

मृदुसंहतताम्रोष्ठास्तनुजिह्वास्तनुस्फिजः ।
वैदूर्यमधुवर्णैश्च जलबुद्बुदसन्निभैः ।।
रक्तस्निग्धैश्च नयनैस्तथा रक्तकनीनिकैः ।
सिंहस्कन्धा महोरस्का दृढपुष्टाः ककुद्मिनः ।।
भूमौ कर्षति लाङ्गूलं प्रलम्बस्थूलवालधिः ।
पुरस्तादुन्नता नीचाः पृष्ठतः सुसमाहिताः ।।

वृत्ताङ्गाः स्थूलगात्राश्च विस्तीर्णजघनाश्च ये।
स्पष्टताम्रतनुश्लक्ष्णैः शफैरविरलैर्दृढैः।।
समुद्गवरसंस्थानैः समास्फुटितपार्ष्णिभिः।
वृत्तस्थूलोद्धतग्रीवाः ककुदैश्च समुच्छ्रितैः।।
एते भारसहा ज्ञेया धुरि याने च पूजिताः।
आवर्तैर्दक्षिणावर्तैर्युक्ता दक्षिणतश्च ये।।
वामावर्तैर्वामतश्च संयुक्तास्तेऽपि पूजिताः।
प्रलम्बवृषणोऽत्यर्थं संक्षिप्तोदरवंक्षणः।।
विस्तीर्णवक्षो जघनो भारे याने च पूजितः।
स्निग्धपिङ्गेक्षणः श्वेतस्ताम्रशृङ्गो महानसः।।
स तु गौः पद्मको नाम गोसहस्रप्रवर्धनः।। इति।।१९।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ गोलक्षणं नामैकषष्टितमोऽध्यायः ॥६१॥**

## अथ श्वलक्षणाध्यायः

अथ श्वलक्षणं व्याख्यायते। तत्रादावेव शुनो लक्षणमाह—

**पादाः पञ्चनखास्त्रयोऽग्रचरणः षड्भिर्नखैर्दक्षिण-**
**स्ताम्रौष्ठाग्रनसो मृगेश्वरगतिर्जिघ्रन् भुवं याति च।**
**लाङ्गूलं ससटं दृगृक्षसदृशी कर्णौ च लम्बौ मृदू**
**यस्य स्यात् स करोति पोष्टुरचिरात्पुष्टां श्रियं श्वा गृहे ॥१॥**

जिस कुत्ते के तीन पाँवों में पाँच-पाँच नख और शेष आगे के दाहिने एक पाँव में छः नख हों, साथ ही नाक के आगे का भाग ताम्र वर्ण का हो, सिंह के समान गति हो, भूमि को सूंघता हुआ चलता हो, जिसकी पूँछ बहुत बालों से युत हो, भालू के समान आँखें हों तथा जिसके दोनों कान लम्बे और कोमल हों तो ऐसा कुत्ता अपने स्वामी के घर में परिपूर्ण लक्ष्मी प्रदान करता है।।१।।

यस्य शुनस्त्रयः पादाश्चरणाः पञ्चनखाः पञ्चभिर्नखैः कररुहैर्युक्ताः। चतुर्थो दक्षिणाऽग्रचरणोऽग्रपादः षड्भिर्नखैर्युक्तः। ताम्रौष्ठाग्रनसः, ताम्रवर्णौ लोहितावोष्ठौ तथा नासिकाग्रं यस्य। मृगेश्वरः सिंहस्तत्सदृशी गतिर्गमनं यस्य स मृगेश्वरगतिः। भुवं भूमिं जिघ्रन् याति गच्छति। लाङ्गूलं पुच्छं ससटं सटाभिर्युक्तं जटिलमित्यर्थः। दृग्दृष्टिः ऋक्षसदृशी ऋक्षः प्राणी तत्सदृशी तत्तुल्या दृष्टिरित्यर्थः। कर्णौ श्रोत्रे। लम्बौ प्रलम्बौ। मृदू मार्दवयुक्तौ। यस्यैवं स्याद् भवेत् स श्वा कुक्कुरः। पोष्टुः पालयितुः। अचिरात् शीघ्रमेव। गृहे वेश्मनि। पुष्टां परिपूर्णाम्। श्रियं लक्ष्मीं करोति। तथा च गर्गः—

त्रयः पादाः पञ्चनखा अग्रगो दक्षिणस्तथा।
षण्नखस्ताम्रनासो यस्ताम्रौष्ठः सिंहविक्रमः।।
महीं जिघ्रन् मुदा याति लाङ्गूलं जटिलं तथा।
ऋक्षाभे चक्षुषी कर्णौ मृदू चातिप्रलम्बितौ।।
स श्वा नृपस्य महतीं श्रियं यच्छति पोषितुः।। इति।।१।।

अथ कुक्कुरीलक्षणमाह—

**पादे पादे पञ्च पञ्चाग्रपादे वामे यस्याः षण्नखा मल्लिकाक्ष्याः।**
**वक्रं पुच्छं पिङ्गलालम्बकर्णा या सा राष्ट्रं कुक्कुरी पाति पुष्टा ॥२॥**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां श्वलक्षणं नाम द्वाषष्टितमोऽध्यायः ॥६२॥**

जिस कुतिया के तीन पाँवों में पाँच-पाँच नख और अगले बाँये पाँव में छः नख हों, मल्लिका ( बेलापुष्प ) के समान जिसकी आँख हों, टेढ़ी पूँछ हो, पीला वर्ण हो और लम्बे कान हों तो ऐसी कुतिया अपने स्वामी के राज्य की रक्षा करती है।।२।।

**इति 'विमला' हिन्दीटीकायां श्वलक्षणाध्यायो द्वाषष्टितमः ॥६२॥**

यस्याः कुक्कुर्याः पादे पादे प्रतिचरणे पञ्च पञ्च नखाः कररुहाः। वामेऽग्रपादे चतुर्थचरणे यस्याः षण्नखा भवन्ति। या च मल्लिकाक्षी। दृङ्मण्डलबाह्ये मल्लिकाकुसुमसदृश्यो राज्यो यस्या भवन्ति सा मल्लिकाक्षी। एवंविधाया मल्लिकाक्ष्या यस्याः पुच्छं लाङ्गूलं वक्रं कुटिलं च। पिङ्गला लम्बकर्णा च या सा पुष्टा परिपोषिता राष्ट्रं पाति रक्षति।।२।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ श्वलक्षणं नाम द्वाषष्टितमोऽध्यायः ॥६२॥**

## अथ कुक्कुटलक्षणाध्यायः

अथ कुक्कुटलक्षणं व्याख्यायते। तत्रादावेव कुक्कुटलक्षणमाह—

**कुक्कुटस्त्वृजुतनूरुहाङ्गुलिस्ताम्रवक्त्रनखचूलिकः सितः।**
**रौति सुस्वरमुषात्यये च यो वृद्धिदः स नृपराष्ट्रवाजिनाम् ॥१॥**

जिस मुर्गे के पंख और अंगुलियाँ सीधी हों, ताम्र वर्ण का मुख, नख और चोटी हो, सफेद वर्ण हो, जो रात्रि के अन्त में अच्छे स्वर से बोलता हो, ऐसा मुर्गा राजा, राज्य और घोड़ों की वृद्धि करता है।।१।।

यः कुक्कुटः कृकवाकुः। ऋजुतनूरुहाङ्गुलिः, ऋजवः स्पष्टास्तनूरुहाः पक्ष्माणि यस्य; ऋज्वङ्गुलिः स्पष्टाः करशाखाः। ताम्रवर्णं वक्त्रं मुखं यस्य। ताम्रनखः, ताम्रचूलिकस्ताम्रचूडः। सितः शुक्लः। उषात्यये रात्र्यवसाने सुस्वरं मधुरं रौति शब्दं करोति। स नृपस्य राज्ञो राष्ट्रस्य च जनपदस्य वाजिनामश्वानां वृद्धिदो वृद्धिं ददाति। तथा च गर्गः—

श्वेतस्ताम्रनखः शुक्लस्ताम्राक्षस्त्वृजुवालधिः।
अनावृताङ्गुलिः स्वङ्गस्ताम्रचूडः प्रशस्यते।।
अत्यालापी यवग्रीवो दधिवर्णः शुभाननः।
प्रशस्तास्यः स्थूलशिरा हारिद्रचरणो द्विजः।।
अखञ्जास्ताम्रवक्त्राश्च स्निग्धवर्णाश्च पूजिताः।
दीनाश्चैव विवर्णाश्च विस्वराश्च विगर्हिताः।। इति।।१।।

अथान्यल्लक्षणमाह—

**यवग्रीवो यो वा बदरसदृशो वापि विहगो**
**बृहन्मूर्धा वर्णैर्भवति बहुभिर्यश्च रुचिरः।**
**स शस्तः संग्रामे मधुमधुपवर्णश्च जयकृद्**
**न शस्तो योऽतोऽन्यः कृशतनुरवः खञ्जचरणः ॥२॥**

जिस मुर्गे का कण्ठ जौ के समान हो, पके हुये बेर के समान वर्ण हो, बड़ा शिर हो और सफेद, पीला, लाल, काला आदि अनेक वर्णों से युत हो तो ऐसा मुर्गा युद्ध में शुभ होता है तथा शहद या भ्रमर के समान वर्ण वाला मुर्गा भी युद्ध में विजय प्राप्त कराने वाला होता है। इससे भिन्न वर्ण वाला, दुर्बल शरीर वाला, मन्द शब्द करने वाला और लंगड़ा मुर्गा अशुभ होता है।।२।।

यो विहगः पक्षी यवग्रीवो यवसदृशग्रीवः। यवशिरा इति लोके प्रसिद्धः। यो वा बदर-सदृशो लोहितवर्णः। सुपक्वबदरफलाभ इत्यर्थः। बृहन्मूर्धा विस्तीर्णशीर्षः। बहुभिर्नानाकारैः

सितरक्तनीलपीतकृष्णैर्वर्णैर्युक्तः। रुचिरो निर्मलः। स कुक्कुटः संग्रामे युद्धे शस्तः प्रशस्तः। अथवा मधुवर्णः पीतवर्णो मधुपवर्णो भ्रमरवर्णः कृष्णः सोऽपि जयकृत्। अतोऽस्मादुक्तादन्योऽपरो न शस्तो न शुभः। यः कृशतनुरवः कृशः क्षामस्तनुरल्पो रवः शब्दो यस्य। खञ्जचरणो विकलपादः सोऽपि न शुभः।।२।।

अथ कुक्कुटीलक्षणमाह—

**कुक्कुटी च मृदुचारुभाषिणी स्निग्धमूर्तिरुचिराननेक्षणा।**
**सा ददाति सुचिरं महीक्षितां श्रीयशोविजयवीर्यसम्पदः ॥३॥**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां कुक्कुटलक्षणं नाम त्रिषष्टितमोऽध्यायः ॥६३॥**

जो मुर्गी कोमल और सुन्दर शब्द करने वाली हो, स्निग्ध शरीर वाली हो और सुन्दर हो, वह राजाओं को चिरकालपर्यन्त लक्ष्मी, यश, विजय, बल और सम्पत्ति प्रदान करती है।।३।।

**इति 'विमला' हिन्दीटीकायां कुक्कुटलक्षणाध्यायस्त्रिषष्टितमः ॥६३॥**

या च कुक्कुटी मृदु मार्दवयुक्तं चारु शोभनं भाषते। स्निग्धमूर्तिर्निर्मलशरीरा। रुचिराननेक्षणा रुचिरं शोभनमाननं मुखं तथेक्षणे यस्या सा महीक्षितां राज्ञां सुचिरं चिरकालं श्रियं लक्ष्मीं यशः कीर्तिं विजयं विशेषेण जयं वीर्यसम्पदमैश्वर्यं च ददाति।।३।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ कुक्कुटलक्षणं नाम त्रिषष्टितमोऽध्यायः ॥६३॥**

# अथ कूर्मलक्षणाध्यायः

अथ कूर्मलक्षणं व्याख्यायते। तच्चाह—

**स्फटिकरजतवर्णो नीलराजीविचित्रः**
**कलशसदृशमूर्तिश्चारुवंशश्च कूर्मः।**
**अरुणसमवपुर्वा सर्षपाकारचित्रः**
**सकलनृपमहत्त्वं मन्दिरस्थः करोति ॥१॥**

स्फटिक या चाँदी के समान वर्ण वाला, नीली रेखाओं से चित्रित, कलश के समान आकृति वाला, सुन्दर पीठ की हड्डी वाला, लाल वर्ण वाला या सरसों के समान बिन्दुओं से चित्रित कछुआ राजा के महत्त्व को बढ़ाने वाला होता है।।१।।

यः कूर्मः स्फटिकवर्णः स्फटिकोपलाभः। रजतवर्णो रूप्याकृतिः। नीलाभिर्नीलवर्णाभी राजीभिर्लेखाभिर्विचित्रो विचित्रितः। कलशसदृशमूर्तिः कुम्भतुल्यशरीरः। चारुवंशः, वंशः पृष्ठास्थि चारु शोभनं यस्य। नात्युच्च इत्यर्थः। अथवारुणसमवपुर्लोहितशरीरः। सर्षपाकारैः श्वेतैर्बिन्दुभिश्चित्रश्चित्रितः। स मन्दिरस्थो गृहे समवस्थितः सकलंनृपाणां समस्तराजानां महत्त्वं प्रभुत्वं महिमानं करोति। राजाधिराजतां करोतीत्यर्थः।।१।।

अन्यदप्याह—

**अञ्जनभृङ्गश्यामतनुर्वा बिन्दुविचित्रोऽव्यङ्गशरीरः।**
**सर्पशिरा वा स्थूलगलो यः सोऽपि नृपाणां राष्ट्रविवृद्ध्यै ॥२॥**

अञ्जन या भ्रमर के समान श्याम वर्ण वाला, बिन्दुओं से चित्रित, सम्पूर्ण अंग वाला और मोटे गले वाला कछुआ राजाओं का राज्य बढ़ाने के लिये होता है।।२।।

अञ्जनं प्रसिद्धं कज्जलम्। भृङ्गो भ्रमरः। अञ्जनभृङ्गवत् श्यामा तनुः शरीरं यस्य। बिन्दुविचित्रो बिन्दुभिस्तिलकैर्विचित्रितः। अव्यङ्गशरीरः, अव्यङ्गं परिपूर्णावयवं शरीरं देहो यस्य। सर्पशिरा वा सर्पसदृशमूर्धा वा। यश्च स्थूलगलो विस्तीर्णकण्ठः। सोऽपि कूर्मो नृपाणां राज्ञां राष्ट्रस्य विवृद्ध्यै वर्धनाय भवति।।२।।

अन्यदप्याह—

**वैदूर्यत्विट् स्थूलकण्ठस्त्रिकोणो गूढच्छिद्रश्चोरुवंशश्च शस्तः।**
**क्रीडावाप्यां तोयपूर्णे मणौ वा कार्यः कूर्मो मङ्गलार्थं नरेन्द्रैः ॥३॥**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां कूर्मलक्षणं नाम चतुःषष्टितमोऽध्यायः ॥६४॥**

वैदूर्य मणि के समान कान्ति वाले, स्थूल कण्ठ वाले, त्रिभुजाकृति वाले, ढके हुये छिद्र वाले या सुन्दर पृष्ठवंश वाले कछुये को राजा द्वारा मंगल के लिये अपने क्रीडावापी या जलपूर्ण मटके में रखना चाहिये।।३।।

**इति 'विमला' हिन्दीटीकायां कूर्मलक्षणाध्यायश्चतुःषष्टितमः ॥६४॥**

वैदूर्यत्विड् वैदूर्यसदृशकान्तिः स्थूलकण्ठः पीनगलः। त्रिकोणः शृङ्गाटकाकृतिः। गूढच्छिद्रो गूढानि अदृश्यानि छिद्राणि रन्ध्राणि यस्य। चारुवंशः शोभनपृष्ठास्थि। स शस्तः शोभनः। य एवंविधः कूर्मः स नरेन्द्रै राजभिर्मङ्गलार्थं क्रीडावाप्यां क्रीडापुष्करिण्यां मणौ वा कूपाधोभागे तोयपूर्णे कार्यः। तथा च गर्गः—

शङ्खदर्भप्रतीकाशश्छत्राभो रजतप्रभः।
तथा वैदूर्यवर्णाभो यो भवेदष्टसर्षपः।।
यश्च वा कोकिलाभासो राजीवाभश्च यो भवेत्।
पीतकाञ्चनवर्णस्तु पुण्डरीकसमप्रभः।।
गोधामुखं त्रिकोणं च तथा मण्डलवर्धनम्।
स्त्रीपुत्रमतिदं विन्द्यात् कूर्मं राष्ट्रविवर्धनम्।। इति।।३।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ कूर्मलक्षणं नाम चतुःषष्टितमोऽध्यायः ॥६४॥**

# अथ छागलक्षणाध्यायः

अथातश्छागलक्षणं व्याख्यायते। तच्चाह—

**छागशुभाशुभलक्षणमभिधास्ये नवदशाष्टदन्तास्ते ।**
**धन्याः स्थाप्या वेश्मनि सन्त्याज्याः सप्तदन्ता ये ।।१।।**

अब बकरे का शुभाशुभ लक्षण कहते हैं। नव, दश या आठ दाँत वाले छाग शुभ होते हैं; अतः उनको घर में रखने से शुभ होता है तथा सात दाँत वाले छाग अशुभ होते हैं; अतः उनका बहिष्कार करना चाहिये।।१।।

छागानामजानां शुभाशुभलक्षणमभिधास्ये कथयिष्ये। ये च छागा नवदशाष्टदन्ता नवदन्ता दशदन्ता अष्टदन्ता वा ते धन्या शोभनाः, वेश्मनि गृहे स्थाप्याः। ये च सप्त-दन्ताः सप्तरदास्ते सन्त्याज्याः।।१।।

अन्यदप्याह—

**दक्षिणपार्श्वे मण्डलमसितं शुक्लस्य शुभफलं भवति ।**
**ऋष्यनिभकृष्णलोहितवर्णानां श्वेतमतिशुभदम् ।।२।।**

जिस छाग के दक्षिण पार्श्व में श्वेत वर्ण का मण्डल हो, ऋष्य ( मृगविशेष ) के समान कृष्ण-लोहित वर्ण हो या काले अथवा लाल वर्ण के होते हुये भी जिसके दक्षिण पार्श्व में श्वेत वर्ण का मण्डल हो, वह शुभ होता है।।२।।

शुक्लस्य छागस्य दक्षिणपार्श्वे मध्यभागे असितं कृष्णवर्णं मण्डलाकारं शुभफलं भवति। ऋष्यनिभस्य नीलवर्णस्य, ऋष्यो मृगजातिः, स च नीलवर्णो भवति। तथा कृष्ण-वर्णस्य लोहितवर्णस्य श्वेतं मण्डलं दक्षिणपार्श्वेऽतिशुभदं भवति।।२।।

अन्यदप्याह—

**स्तनवदवलम्बते यः कण्ठेऽजानां मणिः स विज्ञेयः ।**
**एकमणिः शुभफलकृद्धन्यतमा द्वित्रिमणयो ये ।।३।।**

छागों के गले में स्तन की तरह जो लटका रहता है, उसको 'मणि' कहते हैं। एक मणि वाले शुभ और दो या तीन मणि वाले छाग अत्यन्त शुभ होते हैं।।३।।

कण्ठे गले अजानां छागानाम्, स्तनवत् स्तन इव स्तनो यथा योऽवलम्बते स मणिर्विज्ञेयो ज्ञातव्यः। एकमणिरेकेन मणिना युक्तो यश्छागः स शुभफलकृच्छुभफलं करोति। ये द्विमणयस्त्रिमणयो वा ते धन्यतमा प्रशस्ततमा इत्यर्थः।।३।।

अन्यदप्याह—

**मुण्डाः सर्वे शुभदाः सर्वसिताः सर्वकृष्णदेहाश्च ।**
**अर्धासिताः सितार्धा धन्याः कपिलार्धकृष्णाश्च ॥४॥**

विना सींग वाले, सम्पूर्ण कृष्ण या श्वेत शरीर वाले, आधे काले और आधे श्वेत वर्ण वाले, आधे पीले और आधे काले रंग वाले—ये सभी छाग शुभ होते हैं।।४।।

मुण्डा: शृङ्गरहिता: सर्वे नि:शेषाश्छागा: शुभदा:, तथा सर्वसिता: सर्वशुक्लाश्च शुभदा एव। सर्वकृष्णदेहाश्च समस्तासितशरीराश्च शुभदा एव, तथा अर्धासिता अर्धकृष्णा: सितार्धा अर्धश्वेतास्ते सर्व एव धन्या: प्रशस्ता:, तथा अर्धकपिला: कृष्णाश्च धन्या एव।।४।।

अधुना चतुर्णां कुट्टककुटिलजटिलवामनानां लक्षणं करोति। तत्रादावेव कुट्टकस्याह—

**विचरति यूथस्याग्रे प्रथमं चाम्भोऽवगाहते योऽजः ।**
**स शुभः सितमूर्धा वा मूर्धनि वा कृत्तिका यस्य ॥५॥**

अपने यूथ के आगे चलने वाला, सबसे पहले पानी में घुसने वाला, श्वेत वर्ण के शिर वाला या कृत्तिका नक्षत्र की तरह छः बिन्दुओं से युक्त मस्तक वाला छाग शुभ होता है। ऐसे छाग को 'कुट्टक' कहते हैं।।५।।

योऽजश्छागो यूथस्य वृन्दस्याग्रे विचरति गच्छति प्रथममादौ वा योऽम्भो जलमवगाहते गृह्णाति पिबति स शुभ: शस्त:। अथवा सितमूर्धा श्वेतशिरा य: सोऽपि शुभ:। अथवा मूर्धनि मस्तके यस्य कृतिकास्तिलका भवन्ति। कृत्तिकानां षट्त्वात् षट्तिला इत्यर्थ:। एषामन्यतमलक्षणयुक्त: कुट्टकाख्य:। तथा च गर्ग:—

यूथाग्रे यश्च चरति यश्चादौ स्पर्शयेज्जलम्।
मूर्ध्नि षट्तिलका यस्य सोऽजो यूथविवर्धन:।। इति।।५।।

अथ कुटिलस्याह—

**सपृषतकण्ठशिरा वा तिलपिष्टनिभश्च ताम्रदृक् शस्तः ।**
**कृष्णचरणः सितो वा कृष्णो वा श्वेतचरणो यः ॥६॥**

गले और मस्तक पर भिन्न वर्ण के बिन्दु वाले, तिलपिष्ट के समान श्वेत-पीत वर्ण वाले, ताम्र के समान लाल नेत्र वाले, श्वेत शरीर और काले पाँव वाले या काले शरीर और श्वेत पाँव वाले छाग शुभ होते हैं। ऐसे छाग को 'कुटिल' कहते हैं।।६।।

यश्च सपृषतकण्ठ: पृषतास्तिलकास्ते कण्ठे गले यस्य। सपृषतशिरा वा तिलमूर्धा वा। तिलपिष्टनिभस्तिलपिष्टसदृशवर्ण:। शुक्लपीतव्यामिश्रवर्ण इत्यर्थ:। ताम्रदृग्लोहितनेत्र: स शस्त: शुभ:। अथवा य: कृष्णचरणोऽसितपाद: सितवर्णो वा य: सोऽपि शुभ:। अथवा य: कृष्णवर्ण: श्वेतचरण: सितपाद: सोऽपि शुभ:। एषामन्यतमलक्षणयुक्त: कुटिलाख्य:। तथा च गर्ग:—

श्वेतो यः कृष्णचरणः कृष्णः श्वेतशफोऽपि वा।
पीतस्ताम्रेक्षणो मूर्ध्नि गले वा पृषतान्वितः।। इति।।६।।

अथ जटिललक्षणमाह—

**यः कृष्णाण्डः श्वेतो मध्ये कृष्णेन भवति पट्टेन।**
**यो वा चरति सशब्दं मन्दं च स शोभनश्छागः ।।७।।**

जिसका काला अण्डकोश हो, श्वेत वर्ण हो, मध्य भाग में काला पट्टा हो, जो चुगने के समय शब्द करता हो या धीरे-धीरे चुगता हो—ऐसा सब छाग शुभ होता है। ऐसे छाग को '**जटिल**' कहते हैं।।७।।

यश्छागः कृष्णाण्डोऽसितवृषणः। श्वेतः शुक्लवर्णः। मध्ये मध्यभागे कृष्णेन पट्टेन पर्याणाकृतिना युक्तो भवति स शुभः। यो वाऽजः सशब्दं शब्दसहितं मन्दमलसं च चरति गच्छति स छागः शोभनश्च शस्तः। एषां लक्षणानामन्यतमलक्षणयुक्तो जटिलाख्यः। तथा च गर्गः—

मन्दं सशब्दं चरति श्वेतः कृष्णाण्डसंयुतः।
मध्ये कृष्णेन पट्टेन युक्तो यः सोऽपि वृद्धिदः।। इति।।७।।

अथ वामनलक्षणमाह—

**ऋष्यशिरोरुहपादो यो वा प्राक् पाण्डुरोऽपरे नीलः।**
**स भवति शुभकृच्छागः श्लोकश्चाप्यत्र गर्गोक्तः ।।८।।**

जिसके ऋष्य ( काला मृग ) के समान शिर के बाल और पाँव हों या अगले भाग में पाण्डुर वर्ण और पिछले भाग में नीला वर्ण हो, वह छाग शुभ होता है। इस छाग को 'वामन' कहते हैं। इसी प्रकार से गर्ग मुनि ने भी वामनसंज्ञक छाग का लक्षण स्वप्रणीत श्लोक में बतलाया है।।८।।

ऋष्यशिरोरुहो नीलवर्णमूर्धा। ऋष्यः प्राणी स च लोके ऋक्ष इत्युच्यते। स च नील-वर्णो भवति। तथा च व्यासमुनिः—

अश्वानृष्यसवर्णास्तु हंसवर्णैर्हयोत्तमैः।
व्यामिश्रयद्रणे कर्णः पाण्डवाञ्छादयन् शरैः।।

तथा च—

ते हया बह्वशोभन्त विमिश्रा वातरंहसः।
सितासिता महावर्णा यथा व्योम्नि बलाहकाः।।

तस्मान्नीलशिरा नीलपादश्च सोऽपि शुभकृत्। यो वा प्राक् पूर्वभागे पाण्डुर ईषच्छुक्लः। अपरे पश्चिमभागे नीलः सोऽपि शुभकृत् छागः। एषामन्यतमलक्षणयुक्तो वामनाख्यः। तथा च गर्गः—

ऋष्यमूर्धा नीलपादः प्राग्भागे यश्च पाण्डुरः।
पश्चिमे नीलवर्णः स्यात् सोऽपि भर्तुर्विवृद्धिदः।।

अत्रास्मिन्नर्थे गर्गोक्तोऽयं श्लोको ज्ञापको यं साक्षात् पठति।।८।।

तं चाह—

**कुट्टकः कुटिलश्चैव जटिलो वामनस्तथा।**
**ते चत्वारः श्रियः पुत्रा नालक्ष्मीके वसन्ति ते ।।९।।**

कुट्टक, कुटिल, जटिल और वामन—ये चारो प्रकार के छाग लक्ष्मी के पुत्र हैं और लक्ष्मीरहित देश में ये सभी निवास नहीं करते हैं।।९।।

पूर्वलक्षणोक्तः कुट्टकः कुटिलो वामनश्च तथा तेनैव प्रकारेणैते चत्वारश्छागाः श्रियः पुत्रा लक्ष्मीसुताः। अलक्ष्मीके लक्ष्मीरहिते स्थाने न वसन्ति न स्थितिं कुर्वन्ति। सलक्ष्मीके स्थाने निवसन्तीत्यर्थः।।९।।

एवं शुभानां छागानां लक्षणमुक्त्वाऽधुनाऽप्रशस्तानां लक्षणमाह—

**अथाप्रशस्ताः खरतुल्यनादाः प्रदीप्तपुच्छाः कुनखा विवर्णाः।**
**निकृत्तकर्णा द्विपमस्तकाश्च भवन्ति ये चासिततालुजिह्वाः ।।१०।।**

गदहे के समान शब्द करने वाले, गर्म या टेढ़ी पूँछ वाले, खराब नख वाले, खराब वर्ण वाले, फटे कान वाले, हाथी के समान मस्तक वाले तथा काली तालु और जीभ वाले छाग अशुभ होते हैं।।१०।।

अथानन्तरमप्रशस्ताश्छागा भवन्ति। कीदृशाः? खरतुल्यनादा गर्दभसदृशरवाः। प्रदीप्तपुच्छाः प्रदीप्तं पुच्छं लाङ्गूलं वक्रमत्युच्चं वा येषाम्। कुनखाः कुत्सितनखाः। विवर्णा विगतवर्णा अशुभवर्णाः। निकृत्तकर्णाः छिन्नश्रोत्राः। छिन्नानुरूपाभ्यां कर्णाभ्यां द्विपमस्तका गजसदृशमूर्धानः। ये चासिततालुजिह्वाः। कृष्णतालवः कृष्णरसना ये भवन्ति तेऽप्य-प्रशस्ताः।।१०।।

अथ शुभलक्षणान्याह—

**वर्णैः प्रशस्तैर्मणिभिः प्रयुक्ता मुण्डाश्च ये ताम्रविलोचनाश्च।**
**ते पूजिता वेश्मनि मानवानां सौख्यानि कुर्वन्ति यशः श्रियञ्च ।।११।।**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां छागलक्षणं नाम पञ्चषष्टितमोऽध्यायः ।।६५।।**

उत्तम वर्ण वाले, मणियों से युत गले वाले, विना सींग वाले और लाल आँख वाले छाग जिनके घर में रहते हैं, उनके सुख, यश और लक्ष्मी को बढ़ाते हैं।।११।।

**इति 'विमला' हिन्दीटीकायां छागलक्षणाध्यायः पञ्चषष्टितमः ।।६५।।**

छागा: प्रशस्तैर्वर्णै: 'दक्षिणपार्श्वे मण्डलमसितं शुक्लस्य शुभफलं भवति' एवंविधैर्वर्णैर्युक्ता:। मणिभिश्चैकेन द्वाभ्यां त्रिभिर्वा युक्ता:। ये च मुण्डा विषाणरहिता:। ये च ताम्रविलोचना लोहितनयनास्ते छागा मानवानां मनुष्याणां वेश्मनि गृहे पूजिता: शुभा: सौख्यानि निर्दु:खतां यश: कीर्तिं श्रियं लक्ष्मीं च कुर्वन्ति विदधति।।११।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ छागलक्षणं नाम पञ्चषष्टितमोऽध्याय: ॥६५॥**

# अथाश्वलक्षणाध्यायः

अथाश्वलक्षणं व्याख्यायते। तत्र प्रदेशज्ञानं विना न किञ्चिद् ज्ञायते, तस्मात् प्रदेशाध्यायः प्रथमत एव लिख्यते—

अविज्ञाय प्रदेशांस्तु भिषक् कर्मसु मुह्यति।
प्रदेशोद्देशविज्ञानमतो यत्नेन वाजिनाम्।।
वक्ष्यते तेष्वधीना हि सिद्धिः कर्मसु सर्वदा।
जिह्वा कण्ठे निबद्धा हि गलनालं च तत् स्मृतम्।।
सूनाधस्तात्तु जिह्वायास्तालु तस्यास्तथोपरि।
पीठ्यो हनुनिबद्धा हि दंष्ट्रे तासामथाग्रजे।।
ततो द्विजा व्यञ्जनिनस्तेषामुपरि चोत्तराः।
अधस्ताद् द्विजदंष्ट्राणां मध्ये तु चिबुकं स्मृतम्।।
दशनाच्छादनावोष्ठौ तयोः पार्श्वे च सृक्किणी।
प्रपाणमुत्तरौष्ठस्य स्यादूर्ध्वं प्रोथमेव च।।
नासापुटौ प्रोथपार्श्वे घोणा प्रोथाक्षिमध्यतः।
नासावंशोद्भवौ गल्लौ क्षीरिके च तथोपरि।।
घोणाहन्वन्तरे गण्डौ तयोर्मध्येऽश्रुपातनम्।
नेत्रे तथोपरि स्यातां तयोः प्रच्छादनं ततः।।
अभ्यन्तरं सितं कृष्णं दृष्टिमण्डलमेव च।
कनीनिके चान्तकोणे तथापाङ्गौ च बाह्यतः।।
वर्त्मोपरि च पक्ष्माणि अक्षिकूटे तथोपरि।
भ्रुवौ तथोपरिष्टात्तु ललाटं भ्रुभ्रुवान्तरम्।।
श्रुवं ललाटोपरि च शिरः कर्णोत्तरं भवेत्।
तदाश्रितो मस्तकश्च कर्णौ तस्यैव पार्श्वयोः।।
कर्णमूले शष्कुली स्यात् कर्णशङ्खान्तरे कटः।
कटापाङ्गान्तरे शङ्खो घटी बाह्ये च शङ्खयोः।।
चिबुकस्योपरि हनू गण्डावुपरि चैतयोः।
हन्वोश्च गलनाड्योश्च निगालो मध्य उच्यते।।
निगालाधो गलः कण्ठो वक्षः क्रोडोऽथ हृत्ततः।
विदुर्मन्दविदुश्चैव कर्णस्याधः षडङ्गुले।।
विद्वोरुभयतोऽधस्ताद् मध्ये कण्ठनिबन्धनम्।
शिरोवाहान्तरे ग्रीवा जत्रुग्रीवान्तरे वहः।।

स्कन्धस्य चोपरि ग्रीवा तस्याश्चोपरि केसरम्।
वाहतो जत्रुतश्चोक्ताः काकसं ककुदं ततः।।
आसनं चैव पृष्ठं च पृष्ठवंशस्ततः परम्।
ककुदावस्थितावंसौ बाहू चांसनिबन्धनौ।।
क्रोडाधस्तात्तथा बाहू बाह्वोर्बाह्ये षडङ्गुले।
बाह्वोरभ्यन्तरे कक्ष्या पार्श्वतस्तौ च वक्षसः।।
किणौ चाभ्यन्तरे विन्द्यादधस्ताज्जानुनी मते।
जान्वोः कापालिके चाधो मन्दिरं जानुपृष्ठतः।।
जङ्घे च जानुनोऽधस्तात् पृष्ठतश्च कले मते।
जङ्घाकलान्तरे ईषे परिहस्तस्तथाग्रतः।।
पृष्ठतः परिहस्तस्य कूर्चौ तन्मध्यगौ किणौ।
कूर्चाधस्तात् कुट्टिके च खुरसन्धिस्ततः खुरः।।
पृष्ठतः पार्ष्णिशीर्षे च पार्ष्णी नखशिखातलम्।
तलमध्ये तु मण्डूक्यौ क्षीरिके च तलान्तरे।।
हृत्परो नाभिवंशश्च नाभेस्तु जठरं परम्।
हृन्नाभिमूत्रकोशानां रोमराज्यन्तरे मता।।
तदधो मेहनं कोशस्ततो मुष्कफलं ततः।
अधस्तात् कटिसन्धेः स्यादूरुसन्धिस्तथोपरि।।
सक्थिनी फलबन्धश्च ऊरुपाण्डुरिहोच्यते।
ऊरोरूर्ध्वं पाण्डपिण्डौ वक्त्रसन्धी ततः स्थुरम्।।
स्थूराधो मन्दिरं प्रोक्तौ शङ्कू तन्मध्यमौ किणौ।
स्थूराधस्तात् पूर्वमुक्तं पृष्ठतश्च विभावयेत्।।
गात्रद्वयं शिरोग्रीवं पूर्वकायः स उच्यते।
जघनं त्रिकपुच्छं च गात्रे द्वे चापि पश्चिमे।।
प्रदेशा मध्यमा ये च सोऽन्तकायः प्रकीर्तितः।
शरीराख्याश्च षट् प्रोक्ता मुखं गात्राणि वालधिः।।
नखरोमाणि वालाश्च केशाश्चावयवाः स्मृताः।
विन्यस्ता वक्त्रपुच्छान्तं मध्ये हीनाधिकं तथा।।
अत्र नोक्तं तु यत्किञ्चिद्विन्द्यात्तदपि युक्तितः।
इति प्रदेशा व्याख्याता वाजिनां देहसंश्रयाः।।
तान् विज्ञाय भिषक् कर्म प्रयुञ्जन्नापराध्यति।। इति।

तत्रादावेवाश्वलक्षणमाह—

**दीर्घग्रीवाक्षिकूटस्त्रिकहृदयपृथुस्ताम्रताल्वोष्ठजिह्वः**
**सूक्ष्मत्वक्केशवालः सुशफगतिमुखो ह्रस्वकर्णोष्ठपुच्छः।**

**जङ्घाजानूरुवृत्तः समसितदशनश्चारुसंस्थानरूपो**
**वाजी सर्वाङ्गशुद्धो भवति नरपतेः शत्रुनाशाय नित्यम् ॥१॥**

दीर्घ ग्रीवा और नेत्रकोश वाला, विस्तीर्ण कटि और हृदय वाला, ताम्र वर्ण के तालु, ओंठ और जीभ वाला, सूक्ष्म चर्म, शिर के बाल और पूँछ वाला, सुन्दर शफ ( खुर ), गति और मुख वाला, छोटे कान, ओंठ और पूँछ वाला, गोल जंघा, जानु और ऊरु वाला, बराबर और सफेद दाँत वाला तथा दर्शनीय आकार और शरीर की शोभा वाला सर्वांग शुद्ध घोड़ा सदा राजा के शत्रुओं के नाश के लिये होता है।।१।।

दीर्घग्रीवाक्षिकूटः, दीर्घा ग्रीवा शिरोधरा यस्य, तथा दीर्घाक्षिकूटः, अक्षिकूटं दृगाश्रयः। त्रिकहृदयपृथुः त्रिकं कटिभारः, हृदयं हृत्स्थानम्, एते पृथुनी विस्तीर्णे यस्य। ताम्रताल्वोष्ठजिह्वः ताम्रवर्णावोष्ठावधरौ यस्य ताल्वास्यपृष्ठं जिह्वा रसना च यस्य। सूक्ष्मत्वक्केशवालः त्वक् चर्म, केशा मूर्धजाः, वालः पुच्छवालः, एते सूक्ष्मा यस्य। सुशफगतिमखः शफाः खुराः, गतिर्गमनम्, मुखं वक्त्रमेतानि सुप्रमाणेन गतिलक्षणेन युक्तानि यस्य सुशोभनत्वात्। ह्रस्वकर्णोष्ठपुच्छः कर्णौ श्रोत्रे, ओष्ठ उत्तरोष्ठः, पुच्छं पुच्छमूलं यत्रास्थिवाला लग्ना भवन्ति। एतानि ह्रस्वान्यदीर्घाणि यस्य। जङ्घाजानूरुवृत्तो जङ्घे सुप्रसिद्धे, जानुनी ऊरू च एतानि वृत्तानि परिवर्तुलानि यस्य। समसितदशनः समास्तुल्याः सिताः श्वेतवर्णा दशना दन्ता यस्य। चारुसंस्थानरूपः चारु दर्शनीयं संस्थानमाकारो रूपं शरीरशोभा यस्य। एवंविधो वाजी अश्वः सर्वाङ्गशुद्धः सर्वावयवलक्षणैर्निर्दोषैर्युक्तो नरपते राज्ञो नित्यं सर्वकालं शत्रुनाशाय रिपुवधाय भवतीत्यर्थः। तथा च भगवान् पराशरः—

जघन्यमध्यज्येष्ठानामश्वानामायतिर्भवेत् ।
अङ्गुलानां शतं ज्ञेयं विंशत्या दशभिस्त्रिभिः।।
परिणाहाङ्गुलानि स्यात् सप्ततिः सप्तसप्ततिः।
एकाशीतिः समासेन त्रिविधः स्याद् यथाक्रमम्।।
तथा षष्टिश्चतुःषष्टिरष्टषष्टिः समुच्छ्रयः।
द्विपञ्चसप्तकयुता विंशतिः स्यान्मुखायतिः।।
श्मश्रुहीनं मुखं कान्तं प्रगल्भं तुङ्गनासिकम्।
ह्रस्वप्रोथं तनुश्रोत्रं रक्तगम्भीरतालुकम्।।
षडब्दमाद्वादशकं मृदुनासापुटं दृढम्।
दीर्घोद्धतमुखं ग्रीवं ह्रस्वकुक्षिखुरं तथा।।
विवशं चण्डवेगं च हंसमेघसमस्वनम्।
हरितं शुकवर्णं वा श्वेतं कृष्णसमण्डलम्।।
अश्वमीदृशमारोहेद्धस्तेन श्रवणेन वा।
आश्विने नोदनाभिज्ञा वाहयेयुर्द्विजातयः।।
तथा च वर्णेनैकेन स्निग्धवर्णो भवेद्यदि।
स हन्याद्वर्णजान् दोषान् देहः सर्वत्र शस्यते।। इति।

तथा च वररुचि:—

ज्ञानं त्रैलोक्यविद्भिर्मुनिभिरभिहितं लक्षणं यद्विशालं
दुर्ज्ञेयं तद्बहुत्वादपि विमलधिया किं पुनर्बुद्धिहीनै:।
तस्मादेतत् समासात् स्फुटमधुरपदं श्रूयतामश्वसंस्थं
वर्णावर्तप्रभाङ्गस्वरगतिसहितै: सत्त्वगन्धैरुपेतम्।।
रोमत्वक्केशवालैरसितहरिसितैस्तप्तहेमप्रभैश्च
कृष्ण: शोणोपलक्षो हरिरिति कथिता मूलवर्णास्तुरङ्गा:।
ते चान्योन्यानुषङ्गात् पवनवशगता यान्ति भूयो बहुत्वं
निर्देशस्तेषु वाच्यो विमलपटुधिया द्रव्यसत्त्वानुरूप:।। इति।।१।।

अथाशुभानां रोमावर्तानां लक्षणमाह—

**अश्रुपातहनुगण्डहृद्गलप्रोथशङ्खकटिबस्तिजानुनि ।**
**मुष्कनाभिककुदे तथा गुदे सव्यकुक्षिचरणे तथा शुभाः ॥२॥**

नेत्र के अधोभाग, हनु, मुख, कपोल, हृदय, गल ( हृदय-कण्ठ की सन्धि ), प्रोथ ( नासिका का अधोभाग ), शङ्ख ( कान के समीप ), कटि, बस्ति ( नाभि और लिङ्ग का मध्य ), जानु, अण्डकोश, नाभि, ककुद ( बाहु के पृष्ठभाग में कृकाटिका के समीप ), गुदा, दक्षिण भाग का पेट, पाँव—इन अंगों में जिसके रोम का आवर्त हो, वह घोड़ा अशुभ होता है।।२।।

अश्रुण: पातो यत्र सोऽश्रुपात:। चक्षुषोरधोभाग:। हनुनी प्रसिद्धे। गण्डौ मुखगण्डौ। हृद् हृदयम्। गलो हृत्कण्ठसन्धि:। प्रोथो नासाधोभाग:। शङ्खौ कर्णनिकटे कटि: प्रसिद्धा। बस्तिर्नाभिलिङ्गयोरन्तरम्। जानुर्जङ्घासन्धि:। एष्ववयवेषु स्थिता आवर्ता:। तथा मुष्कौ वृषणौ। नाभि: प्रसिद्धा। ककुदं बाहुपृष्ठभागे कृकाटिकानिकटम्। गुदमपानस्थानम्। अन्ये अलुप इति पठन्ति। अलुपं जत्रुगलसन्धि:। सव्यकुक्षिर्दक्षिणकुक्षि:। चरणा: सर्व एव पादा:। एषु स्थानेषु ये आवर्ता गतास्ते सर्व एवाशुभा:। अत्र प्राण्यवयवत्वात् सर्वत्र समाहार:। तथा च वररुचि:—

शङ्खभ्रूगण्डनासाहनुकटिककुदक्रोडकक्षासनस्थै-
र्मन्याहृज्जानुकूर्चश्रवणगलगुदप्रोथकुक्ष्यश्रुपातै: ।
स्थूरास्फिक्काकसार्धस्त्रिकवृषणवहस्कन्धनाभ्यूरुजातै-
रावर्तैरेवमेतैरशुभफलकरैर्वर्जनीयास्तुरङ्गा: ।। इति।।२।।

अथ शुभावर्तानाह—

**ये प्रपाणगलकर्णसंस्थिताः पृष्ठमध्यनयनोपरि स्थिताः ।**
**ओष्ठसक्थिभुजकुक्षिपार्श्वगास्ते ललाटसहिताः सुशोभनाः ॥३॥**

प्रपाण ( ऊपर के ओंठ के तल ), कण्ठ, कान, पीठ के मध्य भाग, नेत्रों के

ऊपर, भौंहों के समीप, ओंठ, सक्थि ( पिछला भाग ), भुज ( अगला भाग ), जानु, कुक्षि ( वाम भाग ), पार्श्व, ललाट—इन अंगों में जिसके आवर्त हों, वह घोड़ा अत्यन्त शुभ फल देता है।।३।।

प्रपाण उत्तरोष्ठतलम्। गलः कण्ठं निगालाधः। कर्णौ श्रवणौ। एतेष्ववयवेषु संस्थिताः। पृष्ठमध्यं पर्याणस्थानम्। नयनोपरि भ्रुवोः समीपे। औष्ठौ दशनाच्छादनौ। सक्थिनी पश्चाद्भागः। खुरोपरि भुजौ प्राग्भागे। जानूपरि कुक्षिर्वामभागे। यतः सव्यस्य गर्हिततत्वमुक्तम्। पार्श्वौ प्रसिद्धौ। एतेष्वपि ये गर्ता आवर्तास्ते ललाटसहिताः सुशोभना अतिशुभफलदा इत्यर्थः। ललाटं भ्रूमध्यभागः। तथा च वररुचिः—

सक्थिप्रपाणश्रुवबाहुकण्ठकेशान्तवक्षःश्रवणोपरन्ध्रे ।
रन्ध्रे निगाले च ललाटदेशे ये रोमजास्ते श्रियमावहन्ति।।

तथा च विशेषलक्षणानि—

बालार्काग्निप्रवालद्रुतकनकनिभा वह्निजैश्वर्यवृद्ध्यै
नीलाम्भोजाभ्रवर्णा भवति सलिलजा सर्वदुःखापहर्त्री।
गम्भीरानेकवर्णा दिशति च तुरगे पार्थिवी सर्वकामान्
वायव्या रूक्षवर्णा त्वशुभफलकरी निन्दिता व्योमजा च।।

इति कान्तिलक्षणम्।

अथ स्वरलक्षणम्—

भेरीशङ्खाब्दसिंहद्विपपणववृषस्निग्धगम्भीरनादा
वीणापुँस्कोकिलानां मधुरपटुरवा वाजिनो राजवाहाः।
काकोलूकोष्ट्रभासाः श्वखरवृषरवा रूक्षविच्छिन्नघोषा
अन्ये चेत्थंप्रकारास्त्वशुभफलकरा हानिशोकप्रदाश्च।।

अथ गतिलक्षणम्—

त्वरितगतिविलासैर्विक्षिपन् पादमुच्चै-
र्व्रजति नकुलगामी कम्पयन् कं शिखाग्रम्।
अथ विकटखुराग्रैर्दह्यमानां यथोर्वीं
स्पृशति चरणपातैस्तैत्तिरं तस्य यातम्।।
स्थिरपदविततांशो दूरमुन्नम्य वक्त्रं
व्रजति हि सुविलासैर्बर्हिवद् बर्हिगामी।
सुगतमथ तुरङ्गं योऽधिरुह्यात् तदैव
स भवति सुखगामी शत्रुनाशं च कुर्यात्।।
अजमहिषवराहश्वोष्ट्रमार्जारगामी
कपिवृषभशृगालैस्तुल्यगामी च योऽश्वः।

स दिशति धननाशं शत्रुवृद्धिं च कुर्याद्
भवति च न सुखाय स्वामिनः शोकदाता।।

अथ सत्त्वगन्धलक्षणमाह—

वर्णावर्तप्रभाङ्गस्वरगतिसहितः सत्त्वगन्धैरुपेतः
शौचाचाराभिजातिः स्मृतिविनयगुणैरन्वितो देवसत्त्वः।
गन्धर्वैर्यातुधानैर्मुनिवरपतिभिस्तुल्यसत्त्वाः प्रशस्ता
ये चान्ये हीनसत्त्वास्त्वशुचिमलरता भीरवस्ते विवर्ज्याः।।
मैरेयाम्भोजसर्पिः क्षितिमधुमदिराचन्दनोशीरलाजा-
कह्लाराशोकजातीवरतरुकुसुमैस्तुल्यगन्धाः प्रशस्ताः।
ये चान्ये क्षारमूत्रक्षतजमलवसाबस्तिनिर्मोकगन्धाः
सन्त्याज्यास्तेऽपि नित्यं त्वशुभफलकरा हानिशोकप्रदाश्च।।
उरो विस्तीर्णं पृथु च जघनं नेत्रयुग्मं सुबद्धं
ग्रीवा वाच्या सुदीर्घा सभुजयुगलकं कण्ठपृष्ठं च ह्रस्वम्।
स्वरो गम्भीरस्तनुरविरलं चेष्टितं चारु नित्यं
शोभा शारीरिकी स्याद्यदि च हि तुरगे दीर्घमायुः स जीवेत्।।
व्यूढोरस्कध्रुवाङ्गस्तनपृथुजघना दीर्घरूक्षाक्षिघोषा
दुर्गन्धाः सर्वगात्रैस्तनुगतिविषमा लम्बकर्णौष्ठपुच्छाः।
दुर्गन्धा दुष्टशीला विनिपतितमना भीरवो नष्टसंज्ञाः
सर्वाचारैश्च हीना यदि खलु तुरगाः सन्ति ह्रस्वायुषस्ते।। इति।।३।।

अथाश्वानां ध्रुवावर्तानाह—

**तेषां प्रपाण एको ललाटकेशेषु च ध्रुवावर्ताः।**
**रन्ध्रोपरन्ध्रमूर्धनि वक्षसि चेति स्मृतौ द्वौ द्वौ।।४।।**

घोड़ों के देह में दश रोमावर्त अवश्य होते हैं, इनको **ध्रुवावर्त** कहते हैं। जैसे प्रपाण और मस्तक के केश में एक-एक तथा रन्ध्र ( कुक्षि और नाभि के मध्य भाग ), रन्ध्र के ऊपरी भाग, मस्तक, छाती—इन चार स्थानों में दो-दो, इस प्रकार दस ध्रुवावर्त होते हैं।।४।।

तेषां ध्रुवावर्तानां दशानां मध्यात् प्रपाण उत्तरोष्ठाधोभागे एको भवति ध्रुवावर्तः। अवश्यं भाविनः स्थिरा ध्रुवावर्ताः। ललाटकेशेषु च केशाधो ललाटस्थाने एक एव ध्रुवावर्तो भवति। कुक्षिनाभिमध्यभागे रन्ध्रस्थानम्। तत उपरिभागे उपरन्ध्रस्थानम्। उक्तं च—

कुक्षिनाभ्यन्तरे रन्ध्रमुपरन्ध्रं तथोपरि।

एवं रन्ध्रे एको भवति। उपरन्ध्रे एक एव। द्वयोः पार्श्वयोस्ते चत्वारः। मूर्धनि शिरसि द्वौ। वक्षसि चोरःप्रदेशे द्वौ स्मृतावुक्तौ। एवमेते दशाश्वानां ध्रुवावर्ताः। तथा च पराशरः—

'दश ध्रुवावर्ताः। प्रपाणे एको ललाटे एक एव मूर्धनि द्वौ द्वौ वक्षसि रन्ध्रोपरन्ध्रयोर्द्वौ द्वावि'ति।।४।।

अधुनाश्वानां वयोज्ञानमाह—

**षड्भिर्दन्तैः सिताभैर्भवति हयशिशुस्तैः कशायैर्द्विवर्षः**
**सन्दंशैर्मध्यमान्त्यैः पतितसमुदितैस्त्र्यब्धिपञ्चाब्दिकाश्वः।**
**सन्दंशानुक्रमेण त्रिकपरिगणिताः कालिका पीतशुक्लाः**
**काचा मक्षीकशङ्खावटचलनमतो दन्तपातं च विद्धि।।५।।**

इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायामश्वलक्षणं
नाम षट्षष्टितमोऽध्यायः।।६६।।

घोड़े के नीचे की दन्तपाली में दाढ़ों के बीच में छः दाँत व्यञ्जक होते हैं। दोनों पालियों के आगे के छः दाँत सफेद हों तो एक वर्ष का और कृष्ण-लोहित हों तो दो वर्ष का बछेरा होता है।

दोनों पालियों के मध्यवर्ती दो-दो दाँत **सन्दंश**, सन्दंश के पार्श्ववर्ती दो-दो दाँत **मध्यम** और मध्यम के पार्श्ववर्ती दो-दो दाँत **अन्त्य** कहलाते हैं।

यदि सन्दंश गिर कर उत्पन्न हुआ हो तो तीन वर्ष का, मध्यम गिरकर उत्पन्न हुआ हो तो चार वर्ष का और अन्त्य गिरकर उत्पन्न हुआ हो तो पाँच वर्ष का घोड़ा होता है।

यदि सन्दंश के ऊपर काले बिन्दु हों तो छः वर्ष का, मध्यम के ऊपर काले बिन्दु हों तो सात वर्ष का और अन्त्य के ऊपर काले बिन्दु हों तो आठ वर्ष का घोड़ा होता है।

यदि सन्दंश के ऊपर पीला बिन्दु हो तो नव वर्ष का, मध्यम के ऊपर पीला बिन्दु हो तो दश वर्ष का और अन्त्य के ऊपर पीला बिन्दु हो तो बारह वर्ष का घोड़ा होता है।

यदि सन्दंश के ऊपर श्वेत बिन्दु हों तो बारह वर्ष का, मध्यम के ऊपर श्वेत बिन्दु हों तो तेरह वर्ष का और अन्त्य के ऊपर श्वेत बिन्दु हों तो चौदह वर्ष का घोड़ा होता है।

यदि सन्दंश के ऊपर काच की तरह सफेद बिन्दु हों तो पन्द्रह वर्ष का, मध्यम के ऊपर काच की तरह सफेद बिन्दु हों तो सोलह वर्ष का और अन्त्य के ऊपर काच की तरह सफेद बिन्दु हों तो सत्रह वर्ष का घोड़ा होता है।

यदि सन्दंश के ऊपर शहद के रंग के बिन्दु हों तो अट्ठारह वर्ष का, मध्यम के ऊपर शहद के रंग के बिन्दु हों तो उन्नीस वर्ष का और अन्त्य के ऊपर शहद के रंग के बिन्दु हों तो बीस वर्ष का घोड़ा होता है।

यदि सन्दंश के ऊपर शङ्ख के रंग के विन्दु हों तो इक्कीस वर्ष का, मध्यम के ऊपर शङ्ख के रंग के बिन्दु हों तो बाईस वर्ष का और अन्त्य के ऊपर शङ्ख के रंग के बिन्दु हों तो तेईस वर्ष का घोड़ा होता है।

यदि सन्दंश के ऊपर छिद्र हों तो चौबीस वर्ष का, मध्यम के ऊपर छिद्र हों तो पच्चीस वर्ष का और अन्त्य के ऊपर छिद्र हों तो छब्बीस वर्ष का घोड़ा होता है।

यदि सन्दंश हिलता हो तो सत्ताईस वर्ष का, मध्यम हिलता हो तो अट्ठाइस वर्ष का और अन्त्य हिलता हो उन्तीस वर्ष का घोड़ा होता है।

यदि सन्दंश गिर गया हो तो तीस वर्ष का, मध्यम गिर गया हो तो इकतीस वर्ष का और अन्त्य गिर गया हो तो बत्तीस वर्ष का घोड़ा होता है।।५।।

**इति 'विमला' हिन्दीटीकायामश्वलक्षणाध्यायः षट्षष्टितमः ॥६६॥**

अश्वानामधो दन्तपाल्यां दंष्ट्राद्वयमध्ये षड्दन्ता व्यञ्जनिनो भवन्ति, षड्भिर्दन्तैरग्रवर्तिभिर्द्वयोरपि दन्तपाल्योः सिताभैः श्वेतच्छविभिर्हयशिशुर्बालोऽश्वो भवति। एकवर्ष इत्यर्थः। तैरेव षड्भिर्दन्तैः कषायैः कृष्णलोहितवर्णैर्द्विवर्षोऽश्वो भवति। द्वयोरपि दन्तपाल्योः सममध्यवर्तिनौ द्वौ द्वौ दन्तौ सन्दंशावुच्येते। तत्पार्श्ववर्तिनमेकैकं मध्यमम्। द्वयोरपि पार्श्वद्वयवर्तिनमेकैकमन्त्यसंज्ञम्। एवं सन्दंशैः पतितसमुदितैः पतित्वा पुनरप्युत्थितैस्त्र्याब्दिकोऽश्वः। त्रीणि वर्षाणि प्रमाणमस्य त्र्याब्दिकः। एवं मध्यमैर्दन्तैः पतितसमुदितैरब्धिसंख्यानि वर्षाणि प्रमाणमस्य। अन्त्यैः समुदितैः पञ्चाब्दिकः। सन्दंशानुक्रमेण सन्दंशपरिपाट्या कालिकाद्या व्यञ्जनिनस्त्रिकपरिगणिताः कार्याः। त्रिभिस्त्रिभिर्वर्षैर्गणनीयाः। एतदुक्तं भवति—यदा सन्दंशदन्तयोः कालिका कृष्णो बिन्दुर्भवति, तदा षडब्दाः। ताम्रसदृशाकृतिरासां विज्ञेया। एवं मध्यमैः सकालिकैः सप्ताब्दाः। अन्त्यैरष्टाब्दाः। एवं प्रतिचिह्नसन्दंशानुक्रमेण त्रिवर्षगुणितं कार्यम्। तेन सन्दंशानुक्रमेण पीतायामेकादशाब्दाः। पीताः पीतवर्णाः। एवं शुक्लायां चतुर्दशाब्दाः। शुक्लाः शुक्लवर्णाः। काचायां सप्तदशाब्दाः। काचाः काचवर्णाः। मक्षीकायां विंशत्यब्दाः। मक्षीका तदाकृतिः। शङ्खायां त्रयोविंशत्यब्दाः। शङ्खा शङ्खाकृतिरेव। अवटं छिद्रम्। तेन षड्विंशत्यब्दाः। चलनं कम्पनं तेनैकोनत्रिंशदब्दाः। अतोऽनन्तरं दन्तपातः पतनं तेन द्वात्रिंशदब्दाः। एवं क्रमेण विद्धि जानीहि। तथा च वररुचिः—

सन्दंशं मध्यमन्त्यं दशनयुगमधः सोत्तरं वर्षजाते<br>
स्फीतं द्व्यब्दे कषायं पतितसमुदितं त्रिश्चतुष्पञ्चकेषु।<br>
त्रींस्त्रीनेकैकमब्दानसितहरिसिताकाचमाक्षीकशङ्खा-<br>
च्छिद्रं चालं च्युतिश्च प्रभवति तुरगे लक्षणं वक्रजानाम्।। इति।

पराशरमहर्षिणा अश्वानामायुष्प्रमाणपरिज्ञानमभिहितम्, तद्यथा—

'अथ रेखा दीर्घा गम्भीरा अविच्छिन्नास्तिस्त्रः प्रोथे यस्य तस्यायुर्वर्षाणि त्रिंशत्। द्वाभ्यां विंशतिः। दशैकया च। दक्षिणेनाभिवृत्तया द्वादश। वंशाग्रमनुगतया अष्टादश। ह्रस्वजिह्मवक्रविच्छिन्नाव्यक्तरूक्षकबन्धकाकपादाकारया जघन्यमायुः' इति।।५।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतावश्वलक्षणं नाम षट्षष्टितमोऽध्यायः ॥६६॥**

# अथ हस्तिलक्षणाध्यायः

अथ हस्तिलक्षणं व्याख्यायते। तत्र गजानां चतस्रो जातयो भवन्ति—भद्रमन्द-मृगमिश्राख्या:। तत्रादावेव भद्रलक्षणमाह—

**मध्वाभदन्ताः सुविभक्तदेहा न चोपदिग्धा न कृशाः क्षमाश्च।**
**गात्रैः समैश्चापसमानवंशा वराहतुल्यैर्जघनैश्च भद्राः ॥१॥**

गजों की भद्र, मन्द, मृग और मिश्र—ये चार जातियाँ होती हैं। उनमें प्रथमतः पठित भद्र जाति वाले गज का लक्षण इस प्रकार है—

शहद के समान रंग के दाँत वाले, अवयवों के विभाग से परिपूर्ण, बहुत स्थूल, बहुत दुर्बल, कार्यक्षम, तुल्य अंगों से युत, धनुषाकार पृष्ठवंश ( पीठ की हड्डी वाले ) तथा सूअर के समान वर्तुलाकार जानु और कमर वाले हाथी 'भद्र'संज्ञक होते हैं।।१।।

ये गजा मध्वाभदन्ता मधुसदृशी आभा कान्तिर्येषाम्। सुविभक्तदेहा: शोभनं कृत्वा विभक्तो देह: शरीरं येषाम्। अवयवप्रविभागसम्पन्ना इत्यर्थ:। न चोपदिग्धा:, नातिस्थूला:। न कृशा नातिदुर्बलदेहा:। क्षमाश्च कार्ययोग्या:। गात्रैश्च शरीरावयवै: समैस्तुल्यैर्युक्ता:। चापसमानवंशा: चापं शरासनं तत्समाना वंशास्तत्तुल्यपृष्ठा:। वराहतुल्यै: सूकरप्रतिमैश्च जघनै: कटिभागैरेभि: परिवर्तुलैस्तैर्भद्रा गजा:।।१।।

अथ मन्दलक्षणमाह—

**वक्षोऽथ कक्षावलयः श्लथाश्च लम्बोदरस्त्वग्बृहती गलश्च।**
**स्थूला च कुक्षिः सह पेचकेन सैंही च दृग् मन्दमतङ्गजस्य ॥२॥**

जिसके छाती और कक्षावलय ( शरीर के मध्य का वलय ) ढीले हों, पेट लम्बा हो, स्थूल चमड़ा, कण्ठ, पेट और पूँछ के जड़ा हो तथा सिंह के समान दृष्टि हो, वह हाथी 'मन्द'संज्ञक होता है।।२।।

वक्ष उर:। अथशब्दश्चार्थे। कक्षावलय:। कक्षाग्रहणेन कक्षास्थानं शरीरमध्यमुच्यते। तत्र या वलय:। अथवा कक्षा तथा वलय एता: श्लथा: शिथिला:। लम्बोदर: प्रलम्बजठर:। त्वग्बृहती स्थूलं चर्म। गल: कण्ठश्च स्थूल एव। कुक्षि: स्थूला बृहती। सह पेचकेन पेचकं पुच्छमूलम्, तेन सह साकं स्थूलकुक्षि:। सैंही दृक् सिंहसदृशी दृष्टि:। तस्यैतल्लक्षणं मन्दमतङ्गजस्य मन्दसंज्ञगजस्य।।२।।

अथ मृगसङ्कीर्णयोर्लक्षणमाह—

**मृगास्तु ह्रस्वाधरवालमेढ्रास्तन्वङ्घ्रिकण्ठद्विजहस्तकर्णाः।**
**स्थूलेक्षणाश्चेति यथोक्तचिह्नैः सङ्कीर्णनागा व्यतिमिश्रचिह्नाः ॥३॥**

जिनके नीचले ओंठ, पूँछ के बाल और लिङ्ग छोटे हों, कण्ठ, दाँत, सूँड और कान छोटे हों तथा बड़ी आँख हों, वे हाथी 'मृग'संज्ञक होते हैं। पूर्वोक्त तीनों हाथियों के लक्षण मिश्रित रूप से जिनमें मिलते हैं, वे हाथी 'संकीर्ण' संज्ञक होते हैं।।३।।

ये गजा ह्रस्वाधरवालमेढ्राः, ह्रस्वाधरा अल्पौष्ठाः। केचिद् ह्रस्वोदर इति पठन्ति। ह्रस्वा वालाः पुच्छस्थाः। ह्रस्वा अदीर्घाः। ह्रस्वमेढ्रा अदीर्घलिङ्गाः। तन्वङ्घ्रिकण्ठद्विज-हस्तकर्णाः, अङ्घ्री पादौ; कण्ठो गलः; द्विजा दन्ताः; हस्तः करः; कर्णौ श्रोत्रे चैतानि तनूनि स्वल्पमांसानि येषाम्। स्थूलेक्षणा विस्तीर्णनयनाः। अथवा स्थूलतारकाः स्थूले-क्षणाः। एते गजा मृगाः। एतैर्लक्षणैर्युक्ताः। यथोक्तचिह्नः सङ्कीर्णनागा व्यतिमिश्रचिह्नाः यथोक्तैर्यथानिर्दिष्टैश्चिह्नैर्लक्षणैर्भद्रमन्दमृगाणां सम्बन्धिभिर्ये व्यामिश्रैर्युक्तास्ते नागा गजाः सङ्कीर्णाः।।३।।

अधुनैतेषामुन्नतिदैर्घ्यपरिणाहानां प्रमाणमाह—

**पञ्चोन्नतिः सप्त मृगस्य दैर्घ्यमष्टौ च हस्ताः परिणाहमानम्।**
**एकद्विवृद्धावथ मन्दभद्रौ सङ्कीर्णनागोऽनियतप्रमाणः ।।४।।**

मृग जाति वाले हाथी की ऊँचाई पाँच हाथ, पूँछ से लेकर कुम्भ तब लम्बाई सात हाथ और मध्य की मोटाई आठ हाथ होती है। मृग की ऊँचाई आदि में एक-एक हाथ बढ़ाने से मन्द की और दो-दो हाथ बढ़ाने से भद्र की ऊँचाई आदि का प्रमाण होता है। संकीर्ण जाति के हाथियों की ऊँचाई आदि का प्रमाण अनिश्चित होता है।।४।।

मृगाख्यस्य गजस्य पञ्चोन्नतिः पञ्च हस्ता औच्च्यम्। पुच्छमूलात् कुम्भान्तं यावत् सप्तहस्ता दैर्घ्यम्। अष्टौ च हस्ताः परिणाहमानं परिणाहो मध्यपरिधिः, तस्य मानमष्ट-हस्तप्रमाणम्। **एकद्विवृद्धाविति**। एकवृद्ध्या मन्दः, द्विवृद्ध्या भद्रः। एतदुक्तं भवति—मन्दस्य षडुन्नतिः, अष्टौ दैर्घ्यम्। नव परिणाहः; भद्रस्य सप्तोन्नतिः, नव दैर्घ्यम्, दश परिणाहः। सङ्कीर्णनागः सङ्कीर्णाख्यो गजः। अनियतप्रमाणोऽनिश्चितपरिमाण इत्यर्थः। व्यामिश्र-प्रमाणो भवति। त्रयाणां भद्रादीनां यल्लक्षणमुक्तं तन्मिश्रितस्य भवति। तथा च पराशरः—

परिणाहो दशसमो नवायामः स उच्छ्रयः।
सप्त ज्येष्ठप्रमाणस्य नागस्य समुदाहृतः।।
ज्येष्ठात् सप्तमभागोनो मध्यमो मध्यमाद्गजः।
अन्त्यः षड्भागहीनः स्यादतोऽन्यो न स पूजितः।।
मुखादापेचकं दैर्घ्यं पृथु पार्श्वोदरान्तरम्।
आनाह उच्छ्रयः पादा विज्ञेयो यावदासनम्।। इति।।४।।

अथ तेषां वर्णमदलक्षणमाह—

**भद्रस्य वर्णो हरितो मदश्च मन्दस्य हारिद्रकसन्निकाशः।**
**कृष्णो मदश्चाभिहितो मृगस्य सङ्कीर्णनागस्य मदो विमिश्रः ।।५।।**

भद्र जाति के हाथी का मद हरा, मन्द जाति का हल्दी के समान पीला, मृग जाति का काला और सङ्कीर्ण जाति के हाथी का मद मिश्रित वर्ण का होता है।।५।।

भद्राख्यस्य गजस्य वर्णो हरितः शुकवर्णः, मदश्च हरितः। मन्दगजस्य मदो वर्णश्च हारिद्रकसन्निकाशः, हरिद्रया रक्तं हारिद्रकं तत्सन्निकाशस्तत्सदृशः। पीताभो वर्णो मदश्च। मृगाख्यस्य गजस्य कृष्णवर्णाभो मदः। चशब्दाद्वर्णोऽभिहित उक्तः। सङ्कीर्णनागस्य सङ्कीर्णाख्यस्य गजस्य मदो वर्णश्च विमिश्रो व्यामिश्रवर्णो भवति।।५।।

अथ गजानां शुभानि लक्षणान्याह—

**ताम्रोष्ठतालुवदनाः कलविङ्कनेत्राः**
**स्निग्धोन्नताग्रदशनाः पृथुलायतास्याः ।**
**चापोन्नतायतनिगूढनिमग्नवंशा-**
**स्तन्वेकरोमचितकूर्मसमानकुम्भाः ॥६॥**
**विस्तीर्णकर्णहनुनाभिललाटगुह्याः**
**कूर्मोन्नतद्विनवविंशतिभिर्नखैश्च ।**
**रेखात्रयोपचितवृत्तकराः सुवाला**
**धन्याः सुगन्धिमदपुष्करमारुताश्च ॥७॥**

ताम्रवर्ण के ओंठ, तालु और मुख वाला, घरों में रहने वाले पक्षियों के समान नेत्र वाला, स्निग्ध और उन्नत दाँत के अग्र भाग वाला, विस्तीर्ण और दीर्घ मुख वाला, धनु के समान उन्नत, दीर्घ, निगूढ और निमग्न पृष्ठवंश वाला, कछुये के समान कुम्भों में एक-एक सूक्ष्म रोग वाला, विस्तीर्ण कान, हनु, नाभि, ललाट और लिङ्ग वाला, कछुये के समान अट्ठारह या बीस नख वाला, तीन रेखाओं से युत, वर्तुलाकार सूँड वाला तथा सुगन्धयुत मदार्द्र सूँड-वायु वाला हाथी शुभ होता है।।६-७।।

ये गजास्ताम्रोष्ठतालुवदनाः ताम्रवर्णानि लोहितान्योष्ठतालुवदनानि येषाम्। ओष्ठमधरोष्ठम्। ताल्वास्यपृष्ठम्। वदनं मुखम्। कलविङ्कनेत्राः कलविङ्का ग्रामचटकास्तन्नेत्रतुल्ये नेत्रे येषाम्। स्निग्धोन्नताग्रदशनाः स्निग्धाः सस्नेहा उन्नताग्रा उच्चप्रान्ता दशना दन्ता येषाम्। पृथुलायतास्याः। पृथुलं विस्तीर्णमायतं दीर्घं चास्यं मुखं येषाम्। चापोन्नतायतनिगूढनिमग्नवंशाः चापवच्छराशनवत् क्रमेणोन्नत उच्च आयतो दीर्घो निगूढोऽनुल्वणः सुश्लिष्टः सन्धिर्निमग्नो नात्युन्नतो वंशः पृष्ठास्थि येषाम्। तन्वेकरोमचितकूर्मसमानकुम्भाः तनुभिरघनैरेकरोमचितैरेकैककूपस्थै रोमभिश्चितः कूर्मसमानः कूर्मसदृशो मध्योन्नतो कुम्भो येषां ते गजा धन्याः।

**विस्तीर्णकर्णेति**। कर्णौ श्रोत्रे। हनुनी प्रसिद्धे। नाभी देहमध्यभागः। ललाटं मुखपृष्ठम्। गुह्यं लिङ्गम्। एतानि विस्तीर्णानि येषाम्। तथा कूर्मोन्नतैः कूर्मवदुन्नतैर्मध्योच्चैर्द्विनवविंशतिभिर्नखैः कररुहैः। द्विनवसंख्यैरष्टादशभिर्विंशत्या चोपलक्षिताः। तथा च पराशरः—

विंशत्यष्टौ दश नखाः स्थिराः कूर्मसमाहिताः।
गजानां पूजिताः पादा ये च स्युरकचाविलाः।। इति।

रेखात्रयोपचितवृत्तकरा रेखात्रयेण दैर्घ्यस्थितो युक्तो वृत्तो वर्त्तुलः करो हस्तो येषाम्। सुवालाः शोभनतनूरुहाः। सुगन्धिमदपुष्करमारुताश्च सुगन्धिः शोभनगन्धिः, मदो मदाम्बु तथा पुष्करमारुतः करप्रान्तवातो येषां ते गजा धन्या इति।।६-७।।

अन्यदप्याह—

**दीर्घाङ्गुलिरक्तपुष्कराः सजलाम्भोदनिनादबृंहिणः।**
**बृहदायतवृत्तकन्धरा धन्या भूमिपतेर्मतङ्गजाः ।।८।।**

हाथियों के सूँड के अग्र भाग को 'पुष्कर' और पुष्कर के अग्र भाग को 'अंगुली' कहते हैं। जिनकी दीर्घ अंगुली लाल पुष्कर, जलपूर्ण मेघगर्जन के समान गलगर्जन, विस्तीर्ण दीर्घ और वर्त्तुलाकार ग्रीवा हो, ऐसे हाथी राजा के लिये शुभ होते हैं।।८।।

गजानां करप्रान्ता मांसपेश्योऽङ्गुलिशब्दवाच्याः। करप्रान्तं सकलं पुष्करमुच्यते। तत्र दीर्घा अङ्गुलयो रक्तं च पुष्करं येषाम्, तथा सजलस्य जलसंयुक्तस्याम्भोदस्य यो निनादः शब्दस्तद्वद् बृंहणं गलगर्जितं येषाम्। बृहती विस्तीर्णा आयता दीर्घा वृत्ता परिवर्तुला कन्धरा ग्रीवा येषाम्, ते मतङ्गजा हस्तिनो भूमिपते राज्ञो धन्याः शुभा इति।।८।।

अथाशुभलक्षणान् गजानाह—

**निमर्दाभ्यधिकहीननखाङ्गान् कुब्जवामनकमेषविषाणान्।**
**दृश्यकोशफलपुष्करहीनान् श्यावनीलशबलासिततालून् ।।९।।**

**स्वल्पवक्त्ररुहमत्कुणषण्ढान् हस्तिनीं च गजलक्षणयुक्ताम्।**
**गर्भिणीं च नृपतिः परदेशं प्रापयेदतिविरूपफलास्ते ।।१०।।**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां हस्तिलक्षणं नाम सप्तषष्टितमोऽध्यायः ।।६७।।**

मदरहित, नख और अवयव हीनाधिक वाला, कुब्ज, मेढ़ों की सीगों के समान दाँत वाला, जिसके अण्डकोश दिखाई दें, विना पुष्कर वाला, मलिन, नील, चित्र या कृष्ण तालु वाला, छोटे दाँत या मुखरोम वाला, विना दाँत वाला, षण्ढ, हाथी के लक्षण वाली गर्भयुत हथिनी—इन सभी हाथियों को राजा द्वारा परदेश में भेज देना चाहिये; क्योंकि ये सभी दुष्ट फल देने वाले होते हैं।।९-१०।।

**इति 'विमला' हिन्दीटीकायां हस्तिलक्षणाध्यायः सप्तषष्टितमः ।।६७।।**

ये गजा निर्मदा मदरहिता न कदाचिदपि प्रमत्ता भवन्ति तान्, यांश्चाभ्यधिकहीननखाङ्गान्

अभ्यधिका हीनाश्च वा नखाः कररुहा अङ्गान्यवयवा येषाम्। नखा अष्टादशभ्य ऊना विंशतेरधिकाः। अङ्गानामूनाधिकत्वं तथानुसारेण परिकल्पनीयम्। तथा यश्च कुब्जो गजस्तस्य च लक्षणम्—

संक्षिप्तवक्षोजघनः पृष्ठमध्यसमुन्नतः।
प्रमाणहीनस्तन्नाभिः स कुब्जो वारणाधमः।।

तथा यश्च वामनकस्तस्य लक्षणम्—

अनाहायामसंयुक्तो योऽतिह्रस्वो भवेद्गजः।
वामनः स समाख्यातो भर्तुर्नार्थयशःप्रदः।।

तथा यश्च मेषविषाणो मेषोऽजस्तस्य विषाणे शृङ्गे तत्तुल्ये विषाणे दन्तौ यस्य। तथा च—

विषाणं ब्रुवते शृङ्गं विषाणं दन्त उच्यते।

तान् कुब्जवामनकमेषविषाणान्। दृश्ये दृश्यमाने कोशफले वृषणौ येषाम्। पुष्करं करप्रान्तः पद्माकारं तेन हीनान् रहितान्। श्यावं मलिनं नीलं नीलाकारं शवलं व्यामिश्रं शुक्लकृष्णवर्णम्। असितं कृष्णं वा तालु येषां तानपि। तथा स्वल्पा वक्त्ररुहा दन्ता मुखलोमानि वा येषाम्। मत्कुणो यश्च दन्तरहितः। तथा च लक्षणम्—

सर्वलक्षणसम्पूर्णो दन्तैस्तु परिवर्जितः।
मत्कुणः स समाख्यातः संग्रामे प्राणघातकः।।

यश्च षण्ढः तस्य लक्षणम्—

पादयोः सन्निकर्षः स्याद्यस्य नागस्य गच्छतः।
स षण्ढोऽध्वनि युद्धे च लक्षणज्ञैर्न पूजितः।।

तथा च—

अनन्त्याभ्यधिकं यस्य विस्तारेण स्तनान्तरम्।
विकटः स च निर्दिष्टो दुर्गतिर्निन्दितो गजः।।

एवंविधा ये गजास्तान् नृपती राजा परदेशमन्यदेशं प्रापयेन्नयेत्। तथा हस्तिनीं करिणीं च गजलक्षणयुक्तां स्थूलदन्तां समदामित्यर्थः। गर्भिणीं तद्राष्ट्रस्थितां गर्भसंयुक्तां च नृपतिः परदेशं प्रापयेत्। यतस्ते गजा अतिविरूपफला अतिविरूपं दृष्टफलं येषां ते तथाभूता इति।।१०।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ हस्तिलक्षणं नाम सप्तषष्टितमोऽध्यायः ।।६७।।**

# अथ पुरुषलक्षणाध्यायः

अथ पुरुषलक्षणं व्याख्यायते। तत्रादावभिधेयार्थस्य संग्रहमाह—

**उन्मानमानगतिसंहतिसारवर्ण-**
**स्नेहस्वरप्रकृतिसत्त्वमनूकमादौ ।**
**क्षेत्रं मृजाञ्च विधिवत्कुशलोऽवलोक्य-**
**सामुद्रविद्वदति यातमनागतं वा ॥१॥**

उन्मान ( अङ्गुलात्मक ऊँचाई ), मान ( भारीपन ), गति ( गमन ), संहति ( घनता ), सार, वर्ण, स्नेह ( स्निग्धता ), स्वर ( शब्द ), प्रकृति, सत्त्व, अनूक ( जन्मान्तरागमन ), क्षेत्र ( वक्ष्यमाण दस प्रकार के पाद आदि ), मृजा ( पञ्चमहाभूतमयी शरीरच्छाया )—इनको अच्छी तरह जानकर ही सामुद्रिक शास्त्र का ज्ञाता पण्डित मनुष्यों के शुभाशुभ फल कह सकता है।।१।।

उन्मानं च मानं च गतिश्च संहतिश्च सारश्च वर्णश्च स्नेहश्च स्वरं च प्रकृतिश्च सत्त्वं च तदुन्मानमानगतिसंहतिसारवर्णस्नेहस्वरप्रकृतिसत्त्वम्। न केवलमुन्मानमानाद्यं यावदनूकं क्षेत्रं मृजां च। आदौ प्रथमं विधिवद्यथावत् कुशलः शिक्षितोऽवलोक्य निरूप्य विचार्य। कोऽसौ सामुद्रवित् समुद्रे प्रोक्तं पुरुषलक्षणं सामुद्रम्। तद्वेत्ति जानातीति सामुद्रवित्, वदति कथयतीति। यातमतिक्रान्तमिष्टानिष्टफलम्। न केवलं यावदनागतमेष्यद्वेति। अत्र केचिन्मन्यन्ते। प्रकृतिपर्यायं सत्त्वमाचार्येण व्याख्यातम्। 'एवं नराणां प्रकृतिः प्रदिष्टा यल्लक्षणज्ञाः प्रवदन्ति सत्त्वम्' इति। तस्मात् सत्त्वशब्दमत्रातिरिच्यते। नातिरिच्यत इत्युच्यते। सत्त्वं नाम चेतोधर्मः, यस्मिन् सति न कुतश्चिद्भयमुत्पद्यते, न कस्यामप्यवस्थायां विषादः समुपजायते, तत्समाचक्षते कुशलाः—

एकाकिनि वनवासिनि अराजलक्ष्मणि अनीतिशास्त्रज्ञे।
सत्त्वोच्छ्रिते मृगपतौ राज्येऽतिगिरः परिणमन्ति।।

तथा चाचार्येणानन्तरमेव पञ्चपुरुषलक्षणे सत्त्वमन्यदेव दर्शितम्—'तद्धातुमहाभूतप्रकृतिद्युतिवर्णसत्त्वरूपाद्यैः' इति, 'सत्त्वमहीनं सूर्यात्' इति। तथा—'भौमात् सत्त्वं गुरुता बुधात्' इति यस्मादुक्तं तस्मात् सत्त्वमिति नातिरिच्यते। अपरे अन्यथा पठन्ति—'प्रकृतयश्च ततो ह्यनूकम्' इति। प्रकृतयश्च न जायन्ते। यतोऽवलोक्यास्याः क्रियाया उन्मानादिप्रकृतिपर्यन्तं सामासिकं पदं कर्म। कर्मत्वे च प्रकृतिं प्रकृतीरिति वा भवितव्यम्। सत्त्वमित्येतच्च न संगृहीतं स्यादिति स्पष्टीक्रियते—**उन्मानमिति**। ऊर्ध्वमङ्गुलादिकं मानमुन्मानम्। तथा कात्यायनः—

ऊर्ध्वमानं किलोन्माने मानं तु तुलया धृतम्।

उन्मानमिति—

अष्टशतं षण्णवतिः परिमाणं चतुरशीतिरिति पुंसाम्।
उत्तमसमहीनानामङ्गुलसङ्ख्या स्वमानेन।। इति।

मानं तुलामानम्—

भारार्द्धतनुः सुखभाक् तुलितोऽतो दुःखभाग् भवत्यूनः।
भारोऽतीवाढ्यानामध्यर्द्धः सर्वधरणीशः।। इति।

गतिर्गमनम्—

शार्दूलहंससमदद्विपगोपतीनां तुल्या भवन्ति गतिभिः शिखिनाञ्च भूपाः।
येषाञ्च शब्दरहितं स्तिमितं प्रयातं तेऽपीश्वरा द्रुतपरिप्लुतगा दरिद्राः।। इति।

**संहतिरिति**। संहतिर्घनता। तथा च—

सूक्ष्माणि पञ्च दशनाङ्गुलिपर्वकेशाः।
साकं त्वचा कररुहाश्च न दुःखितानाम्।।

तथा—

सङ्घात इति च सुश्लिष्टसन्धिता सुखभुजो ज्ञेया। इति।

सार इति—

सप्त भवन्ति च सारा मेदोमज्जात्वगस्थिशुक्राणि।
रुधिरं मांसं चेति प्राणभृतां तत्समानफलम्।। इति।

वर्ण इति—

नेत्रान्तपादकरताल्वधरोष्ठजिह्वा रक्ता नखाश्च खलु सप्त सुखावहानि।

तथा—

द्युतिमान् वर्णः स्निग्धः क्षितिपानां मध्यमः सुतार्थवताम्।
रूक्षो धनहीनानां शुद्धः शुभदो न सङ्कीर्णः।।

स्नेहः स्निग्धता—

स्नेहः पञ्चसु लक्ष्यो वाग्जिह्वादन्तनेत्रनखसंस्थः।
सुतधनसौभाग्ययुताः स्निग्धैस्तैर्निर्धना रूक्षैः।। इति।

स्वरः शब्दः—

करिवृषरथौघभेरीमृदङ्गसिंहाब्दनिःस्वना भूपाः।
गर्दभजर्जररूक्षस्वराश्च धनसौख्यसन्त्यक्ताः।। इति।

प्रकृति:—

भूजलशिख्यनिलाम्बरसुरनररक्ष:पिशाचकतिरश्चाम्।
सत्त्वेन भवति पुरुषो लक्षणमेतद्भवत्येषाम्।।

'महीस्वभाव: शुभपुष्पगन्ध:' इत्यादि, 'एवं नराणां प्रकृति: प्रदिष्टा यल्लक्षणज्ञा: प्रवदन्ति सत्त्वम्' इति। सत्त्वं पञ्चपुरुषलक्षणोक्तं प्राक् प्रतिपादितमेव। अनूकमित्येतज्जन्मान्तरादागतिरनूकाख्या।

साध्यमनूकं वक्त्राद् गोवृषशार्दूलसिंहगरुडमुखा:।
अप्रतिहतप्रतापा जितरिपवो मानवेन्द्राश्च।।

अनूकं प्रकृतितो विशेषेणैव गम्यते, प्रकृतिश्चानन्तरं प्रदर्शिता। **क्षेत्रमिति**।

पादौ सगुल्फौ प्रथमं प्रदिष्टौ जङ्घे द्वितीयं च सजानुचक्रे।
मेढ्रोरुमुष्कं च ततस्तृतीयं नाभि: कटिश्चेति चतुर्थमाहु:।।
उदरं कथयन्ति पञ्चमं हृदयं षष्ठमत: स्तनान्वितम्।
अथ सप्तममंसजत्रुणी कथयन्त्यष्टममोष्ठकन्धरे।।
नवमं नयने च सभ्रुणी सललाटं दशमं शिरस्तथा।

इति दश क्षेत्राणि। **मृजाश्चेति**। मृजा पञ्चमहाभूतमयी।

छाया शुभाशुभफलानि निवेदयन्ती लक्ष्या मनुष्यपशुपक्षिषु लक्षणज्ञै:।
तेजोगुणान् बहिरपि प्रविकाशयन्ती दीपप्रभा स्फटिकरत्नघटस्थितेव।।

तथा ऋषिपुत्रेण ग्रहाणां षड्विधा छाया प्रोक्ता—

या च च्छाया प्रभा सैव षड्विधा सा प्रकीर्तिता।
स्वच्छा स्निग्धा प्रसन्ना च कान्ता दीप्ता विदीपिनी।। इति।।१।।

अत्राचार्या: पदात् प्रभृति केशान्तं यावल्लक्षणानि वक्ष्यन्ति। तत्रादावेव पादयोर्लक्षणमाह—

**अस्वेदनौ मृदुतलौ कमलोदराभौ**
**श्लिष्टाङ्गुली रुचिरताम्रनखौ सुपार्ष्णी।**
**उष्णौ शिराविरहितौ सुनिगूढगुल्फौ**
**कूर्मोन्नतौ च चरणौ मनुजेश्वरस्य।।२।।**

स्वेदरहित, कोमल तल वाले, कमलोदर के समान, सम्मिलित अंगुलियों से युत, ताम्र वर्ण के सुन्दर नख वाले, सुन्दर एड़ियों से युत, गरम, शिराओं से रहित, छिपी हुई पाँव की गाँठी वाले और कछुये के पृष्ठ के समान पाँव राजा के होते हैं।।२।।

एवंविधौ चरणौ पादौ मनुजेश्वरस्य राज्ञ:। कीदृशौ? अस्वेदनौ स्वेदवर्जितौ। मृदुतलौ मृदुनी मार्दवयुक्ते तले ययो:। कमलोदराभौ कमलं पद्मं तस्योदरं तत्सदृशी आभा कान्तिर्ययो:।

शिलष्टाङ्गुली घनाङ्गुलियुक्तौ। रुचिरताम्रनखौ रुचिरास्तेजस्विनस्ताम्रवर्णा लोहिता नखाश्च ययो:। केचित् चिरपार्श्वनखाविति पठन्ति। रुचिरौ पार्श्वौ ययो:। सुपार्ष्णी शोभनपार्ष्णी। पार्ष्णिशब्देन पश्चात्पादभाग उच्यते। उष्णावुष्णयुक्तौ। शिराविरहितौ शिराभिर्वर्जितौ। सुनिगूढगुल्फौ निगूढौ निमग्नावनुल्बणौ गुल्फौ ययो:। कूर्मोन्नतौ कूर्मपृष्ठाकारौ। तथाभूतौ चरणौ मनुजेश्वरस्य। मनुजा मनुष्यास्तेषामीश्वर: प्रभु:। तथा च समुद्र:—

पादै: समासै: सुस्निग्धै: सोष्णै: शिलष्टै: सुशोभनै:।
उन्नतै: स्वेदरहितै: शिराहीनैश्च पार्थिव:।।

तथा च गर्ग:—

पद्मरक्तोत्पलनिभैस्तथा क्षतजसन्निभै:।
नृपा: पादतलैर्ज्ञेया ये चान्ये सुखभागिन:।। इति।।२।।

अथात्रैवाशुभलक्षणान्याह—

**शूर्पाकारविरूक्षपाण्डुरनखौ वक्रौ शिरासन्ततौ**
**संशुष्कौ विरलाङ्गुली च चरणौ दारिद्र्यदु:खप्रदौ।**
**मार्गायोत्कटकौ कषायसदृशौ वंशस्य विच्छेददौ**
**ब्रह्मघ्नौ परिपक्वमृद्द्युतितलौ पीतावगम्यारतौ।।३।।**

शूर्पाकार, अस्निग्ध और पाण्डुर नख वाले तथा वक्र नाड़ियों से युत, सूखे और विरल अंगुलियों वाले पाँव दरिद्रता और दु:ख देते हैं। मध्य में उन्नत पाण्डुर वर्ण के पाँव मार्ग के लिये होते हैं अर्थात् मार्ग में चलाते हैं। कषाय ( कृष्ण-लोहित ) पाँव वंश का नाश करते हैं। आग में पकी हुई मिट्टी के समान जिसकी पाँव की कान्ति हो, वह ब्रह्मघाती होता है। यदि पाँवतल पीले हों तो वह अगम्या स्त्री में रत होता है।।३।।

एवंविधौ चरणौ पादौ। शूर्पाकारावग्रविस्तीर्णौ। विरूक्षावस्निग्धौ। पाण्डुरनखौ पाण्डुरा: शुक्लाभा नखा ययो:। वक्रावस्पष्टौ दीर्घौ वा। शिरासन्ततौ शिराबहुलौ। संशुष्कौ मांसरहितौ। विरलाङ्गुली च विरला विशिलष्टा अङ्गुल्य: पादशाखा ययो:, तौ तथाभूतौ, दारिद्र्यदु:खप्रदौ निर्धनत्वं दु:खं च ददत:। तथा च समुद्र:—

शूर्पाकारास्तथा भग्नैर्वक्रै: शुष्कै: शिराततै:।
सस्वेदै: पाण्डुरै रूक्षैश्चरणैरतिदु:खिता:।।

**मार्गायोत्कटकाविति।** उत्कटकौ मध्यादुन्नतौ पाण्डुराकारौ। मार्गायाध्वनि रतौ भवत:, तथा कषायसदृशौ कृष्णलोहितौ। वंशस्य कुलस्य विच्छेददौ विनाशकरौ परिपक्वया दग्धया मृदा तुल्या द्युति: कान्तिस्तलयोर्ययोस्तौ ब्रह्मघ्नौ ब्रह्महत्याकरौ। पीतौ पीतवर्णावगम्यासु स्त्रीषु रतौ शक्तावित्यर्थ:। तथा च समुद्र:—

उत्कटावध्वनि रतौ कषायौ कुलनाशनौ।
ब्रह्मघ्नौ दग्धमृद्वर्णावानिपीतावगम्यदौ।। इति।।३।।

अथ जङ्घोरुजानूनां लक्षणमाह—

**प्रविरलतनुरोमवृत्तजङ्घा द्विरदकरप्रतिमैर्वरोरुभिश्च ।**
**उपचितसमजानवश्च भूपा धनरहिताः श्वशृगालतुल्यजङ्घाः ।।४।।**

विरल तथा सूक्ष्म रोमों से युत, गजशुण्ड के समान सुन्दर ऊरु वाले तथा पुष्ट और समान जानु वाले मनुष्य राजा होते हैं एवं कुत्ते और सियार के सदृश जङ्घा वाले मनुष्य धनहीन होते हैं।।४।।

प्रविरलैरघनैस्तनुभिः सूक्ष्मै रोमभिर्युते वृत्ते परिवर्तुले जङ्घे येषां ते तथाभूताः। तथा वरोरुभिः श्रेष्ठैरुरुभिर्द्विरदकरप्रतिमैर्गजहस्तसदृशैरुपलक्षिताः। उपचितौ समांसलौ समावविषमौ जानुनी येषां ते। भूपा राजानः, श्वशृगालतुल्यजङ्घाः। शुनां शृगालानां च तुल्याः सदृश्यो जङ्घा येषां ते धनरहिता दरिद्रा भवन्ति। तथा च समुद्रः—

जङ्घाभिरभिवृत्ताभिरैश्वर्यमभिनिर्दिशेत् ।
शृगालजङ्घा दुःखान्ताः श्वजङ्घा नित्यमध्वगाः।। इति।।४।।

अथ जङ्घयोर्लोमलक्षणमाह—

**रोमैकैकं कूपके पार्थिवानां द्वे द्वे ज्ञेये पण्डितश्रोत्रियाणाम् ।**
**त्र्याद्यैर्निःस्वा मानवा दुःखभाजः केशाश्चैवं निन्दिताः पूजिताश्च ।।५।।**

राजाओं की जंघाओं के रोमकूपों में एक-एक रोम और पण्डित एवं श्रोत्रिय की जंघाओं के रोमकूपों में दो-दो रोम होते हैं। जिनके एक रोमकूप में तीन-चार आदि रोम होते हैं, वे मनुष्य निर्धन और दुःखी होते हैं।।५।।

एकैकं रोम कूपके पार्थिवानां राज्ञां भवेत्। द्वे द्वे रोमणी कूपके पण्डितानां विदुषां श्रोत्रियाणां नियमिनां च भवतः। त्र्याद्यै रोमभिस्त्रिभिश्चतुर्भिर्वा कूपके मानवा मनुष्या निःस्वा निर्धना दुःखभाजश्च भवन्ति। एवमनेन प्रकारेण केशा मूर्धजा निन्दिता गर्हिताः पूजिताः शुभाश्च भवन्ति। तथा च—

रोमशाभिस्तु जङ्घाभिर्दुःखदारिद्र्यभागिनः।
एकरोमा भवेद्राजा द्विरोमा च महायशाः।।
त्रिरोमा बहुरोमा च नरो भाग्यविवर्जितः।। इति।।५।।

अथ जानुलक्षणमाह—

**निर्मांसजानुर्म्रियते प्रवासे सौभाग्यमल्पैर्विकटैर्दरिद्राः ।**
**स्त्रीनिर्जिताश्चैव भवन्ति निम्नै राज्यं समांसैश्च महद्भिरायुः ।।६।।**

मांसरहित जानु वाले मनुष्य का मरण प्रवास में होता है तथा छोटे जानु वाला मनुष्य भाग्यशाली, अति विस्तीर्ण जानु वाला दरिद्र, निम्न जानु वाला स्त्रीजित्, मांसयुत जानु वाला राज्यभोगी और बड़े जानु वाला मनुष्य दीर्घजीवी होता है।।६।।

निर्मांसे मांसरहिते जानुनी यस्य स प्रवासे पथि म्रियते। अल्पै: सूक्ष्मैर्जानुभि: सौभाग्यम्। विकटैरतिविस्तीर्णैर्दरिद्रा निर्धना भवन्ति। निम्नैर्जानुभि: खेदयुक्तै: स्त्रीनिर्जिता: स्त्रीभिर्निर्जिता भवन्ति। समांसैर्मांसयुक्तै राज्यं नृपत्वं भवति। महद्भिरतिस्थूलैरायुर्जीवितं बहु भवति। तथा च समुद्र:—

निर्मांसे जानुनी यस्य प्रवासे म्रियते तु स:।
अल्पैर्भवति सौभाग्यं विकटैश्च दरिद्रता।।
स्त्रीजित: स्यात्तथा निम्नैर्मांसयुक्तैर्नराधिप:।
अतिस्थूलैश्चिरं कालं जीवेदैश्वर्यसंयुत:।। इति।।६।।

अथ लिङ्गलक्षणमाह—

**लिङ्गेऽल्पे धनवानपत्यरहित: स्थूलेऽपि हीनो धनै-**
**र्मेढ्रे वामनते सुतार्थरहितो वक्रेऽन्यथा पुत्रवान्।**
**दारिद्र्यं विनते त्वधोऽल्पतनयो लिङ्गे शिरासन्तते**
**स्थूलग्रन्थियुते सुखी मृदु करोत्यन्तं प्रमेहादिभि: ।।७।।**

छोटे लिंग वाला मनुष्य धनी और सन्तानरहित, स्थूल लिंग वाला निर्धन, बाँईं ओर झुका हुआ लिंग वाला पुत्र तथा धन से रहित, दाहिनी ओर झुका हुआ लिंग वाला पुत्रवान, नीचे की ओर झुका हुआ लिंग वाला दरिद्र, नाड़ियों से व्याप्त लिंग वाला अल्प पुत्र वाला, स्थूल ग्रन्थियुत लिंग वाला सुखी और कोमल आदि लिंग वाला मनुष्य प्रमेह आदि रोगों से मरण पाने वाला होता है।।७।।

अल्पे लिङ्गे मेढ्रे धनवान् वित्तवान् भवति। अपत्यरहितश्च पुत्रवर्जित:, अतिस्थूले लिङ्गे धनैर्हीनो दरिद्रो भवति। मेढ्रे लिङ्गे वामनते वामभागविनते सुतै: पुत्रैरर्थैर्धनै रहितो वर्जित:। अन्यथा वक्रे दक्षिणविनते पुत्रवान् भवति। अधोभागे विनते लिङ्गदारिद्र्यं निर्धनत्वं भवति। शिरासन्तते शिराबहुलेऽल्पतनय: स्वल्पपुत्र:। स्थूलेन ग्रन्थिना युते सुखी सुखितो भवति। मृदुलिङ्गं मनुष्यं प्रमेहादिभि: कमलामूत्रकृच्छ्रगुह्यरोगैरन्तं करोति। म्रियत इत्यर्थ:।।७।।

अत्रैवान्यलक्षणमाह—

**कोशनिगूढैर्भूपा दीर्घैर्भग्नैश्च वित्तपरिहीना: ।**
**ऋजुवृत्तशेफसो लघुशिरालशिश्नाश्च धनवन्त: ।।८।।**

जिन पुरुषों का लिङ्ग चर्मकोश के द्वारा पूर्ण रूप से सुरक्षित अर्थात् आच्छादित होता है, वे लोग राजा होते हैं एवं जिनका लिङ्ग लम्बायमान तथा स्पष्टतया टेढ़ा होता है, वे लोग धनहीन होते हैं। इसी प्रकार जिनका लिङ्ग वर्तुलाकार, छोटे आकार वाला या जिनके लिङ्ग की शिरायें ( अग्रभाग ) स्वल्प हों, वे धनवान होते हैं।।८।।

कोशेन चर्मणा भस्त्राकृतिना निगूढैराचितैर्लिङ्गैर्भूपा राजानो भवन्ति। दीर्घैर्लिङ्गैर्भग्नै: स्फुटितैश्च वित्तपरिहीना निर्धना भवन्ति। ऋजुवृत्तशेफस:। ऋजु स्पष्टं वृत्तं परिवर्त्तुलं शेफो

लिङ्गं येषां ते ऋजुवृत्तशेफसः। तथा लघुशिरालशिश्नाः, लघु स्वल्पं शिराल शिरासन्ततं शिश्नं येषां ते धनवन्तो वित्तयुक्ताः। तथा च समुद्रः—

दक्षिणावर्त्तलिङ्गो यः स भवेत् पुत्रवान् नरः।
वामावर्त्ते तथा कन्याः सुबह्व्यः सम्भवन्ति च।।
स्थूलैः शिरालैः कठिनैर्नरो दारिद्र्यभाजनः।
ऋजुभिर्वर्त्तुलैर्लिङ्गैः पुरुषाः सुखभागिनः।।
यस्य पादोपविष्टस्य भूमिं स्पृशति मेहनम्।
दुःखितः स तु विज्ञेयो नरो दारिद्र्यभाजनः।।
स्थूलग्रन्थियुते लिङ्गे नरोऽतिसुखभाग्भवेत्।
लिङ्गेन मृदुना मर्त्यो म्रियते कृच्छ्रपीडितः।। इति।।८।।

अथ वृषणलक्षणमाह—

**जलमृत्युरेकवृषणो विषमैः स्त्रीचञ्चलः समैः क्षितिपः।**
**ह्रस्वायुश्चोद्बद्धैः प्रलम्बवृषणस्य शतमायुः ।।९।।**

एक अण्ड वाला मनुष्य पानी में डूब कर मरण को प्राप्त करता है तथा विषम ( छोटे-बड़े ) अण्ड वाला मनुष्य स्त्रीलम्पट, समान अण्ड वाला राजा, ऊपर को खींचे हुये अण्ड वाला अल्पायु और लम्बे अण्ड वाला मनुष्य सौ वर्ष तक जीवित रहने वाला होता है।।९।।

एकवृषण एकाण्डो जलमृत्युर्भवति जलमध्ये म्रियते। विषमैरतुल्यैर्वृषणैः स्त्रीचञ्चलः स्त्रीष्वभिलाषुको भवति। समैस्तुल्यैर्वृषणैः क्षितिपो राजा भवति। उद्बद्धैरूर्ध्वसंलग्नैर्ह्रस्वायुः स्वल्पजीवितः। प्रलम्बौ वृषणौ यस्य स प्रलम्बवृषणस्तस्य शतमायुः। शतं वर्षाणां जीवितमिति। तथा च समुद्रः—

एकाण्डो जलमृत्युः स्याद्विषमैः स्त्रीषु चञ्चलः।
समाण्डो नरनाथश्च संलग्नैरल्पजीवितः।।
प्रलम्बाण्डः समानां तु शतं जीवति मानवः।। इति।।९।।

अधुना मणिमूत्रलक्षणमाह—

**रक्तैराढ्या मणिभिर्निर्द्रव्याः पाण्डुरैश्च मलिनैश्च।**
**सुखिनः सशब्दमूत्रा निःस्वा निःशब्दधाराश्च ।।१०।।**

**द्वित्रिचतुर्धाराभिः प्रदक्षिणावर्तवलितमूत्राभिः।**
**पृथिवीपतयो ज्ञेया विकीर्णमूत्राश्च धनहीनाः ।।११।।**

**एकैव मूत्रधारा वलिता रूपप्रदा न सुतदात्री।**
**स्निग्धोन्नतसममणयो धनवनितारत्नभोक्तारः ।।१२।।**

**मणिभिश्च मध्यनिम्नैः कन्यापितरो भवन्ति निःस्वाश्च ।**
**बहुपशुभाजो मध्योन्नतैश्च नात्युल्बणैर्धनिनः ।।१३।।**

लाल रंग के मणि ( लिंग के अग्र भाग ) वाले पुरुष धनी तथा सफेद और मलिन मणि वाले निर्धन होते हैं। जिनके मूत्रस्राव के समय शब्द हो, वे सुखी और शब्द न हो, वे निर्धन होते हैं। जिनके दक्षिणावर्त क्रम से दो, तीन या चार मूत्र की धारा होकर गिरती हो, वे राजा होते हैं। जिनकी मूत्रधार इधर-उधर बिखरती हो, वे निर्धन होते हैं। वेष्टित एक मूत्रधारा मनुष्य को सुन्दर तो बनाती है, किन्तु पुत्र नहीं देती है। जिनके मणि स्निग्ध, ऊँचे और सम हों, वे पुरुष धन, स्त्री और रत्नों को भोगने वाले होते हैं। जिनके मणि के मध्य भाग विनत हों, वे कन्याओं के पिता और निर्धन होते हैं। जिनके मणि-मध्य ऊँचे हों, वे बहुत पशुओं के स्वामी होते हैं तथा जिनके मणि ही न हों, वे मनुष्य धनी होते हैं।।१०-१३।।

**रक्तैराढ्या मणिभिरिति ।** लिङ्गस्याग्रं मणिशब्देनोच्यते। रक्तैर्लोहितैर्मणिभिराढ्या ईश्वरा भवन्ति। पाण्डुरैः शुक्लाभैर्मलिनैश्च कृष्णवर्णैर्निर्द्रव्या निर्धना भवन्ति। सशब्दं शब्द-सहितं मूत्रं येषां ते सुखिनः। निःशब्दाः शब्दरहिता मूत्रधारा येषां ते निःस्वा निर्धना भवन्ति।

**द्वित्रिचतुर्धाराभिरिति ।** द्वाभ्यां मूत्रधाराभ्यां तिसृभिर्वा चतसृभिर्मूत्रधाराभिः प्रदक्षिणावर्त्त-वलितमूत्राभिः प्रदक्षिणेनावर्त्तेन वलितं वेष्टितं मूत्रं यासां ताभिः पृथिवीपतयो ज्ञेया राजानो वेदितव्याः। विकीर्णं विक्षिप्तं मूत्रं येषां ते विकीर्णमूत्रा धनहीना निर्धना भवन्ति।

**एकैवेति ।** एकैव मूत्रधारा सा च वलिता वेष्टिता रूपप्रदा शोभनं रूपं प्रददाति। न सुतदात्री, सुतान् पुत्रान् न ददाति। केचिद्रूपप्रधानसुतदात्रीति पठन्ति। रूपप्रधानान् सुतान् ददाति। स्निग्धोन्नतसममणयः, स्निग्धाः सस्नेहाः, उन्नता उच्चाः, समास्तुल्या मणयो येषां ते धनानां वित्तानां वनितानां स्त्रीणां रत्नानां मणीनां च भोक्तारः स्वामिनो भवन्ति।

**मणिभिरिति ।** मध्यनिम्नैर्मध्यभागविनतैर्मणिभिः कन्यापितरः कन्याजनका निःस्वा निर्धनाश्च भवन्ति। मध्योन्नतैर्मध्यभागोच्चैर्मणिभिर्बहुपशुभाजो बहूनां पशूनां चतुष्पदानां भागिनो भवन्ति। अत्युल्बणैरतिस्थूलैर्मणिभिर्न धनिन ईश्वरा न भवन्ति। तथा च—

रक्ताकृतिर्मणिर्यस्य समो मध्ये विराजते।
पार्थिवः स तु विज्ञेयः समुद्रवचनं यथा।।
सुपूर्णरजतप्रख्यैर्मणिमुक्तासमप्रभैः ।
प्रवालसदृशैः स्निग्धैर्मणिभिः पार्थिवो भवेत्।।
पाण्डुरैर्मलिनै रूक्षैः श्यावैरल्पैश्च निर्धनः।
मूत्रधारा पतेद् देहाद् दक्षिणावलिता यदि।।
पार्थिवः स तु विज्ञेयः समुद्रवचनं यथा।
द्विधारं च पतेन्मूत्रं स्निग्धं शब्दविवर्जितम्।।

भोगवान् स तु विज्ञेयो गवाढ्यो नात्र संशयः।
बहुधारे तथा रूक्षे सशब्दे पुरुषाधमः।। इति।।१०-१३।।

अधुना बस्तिशुक्रमैथुनानां लक्षणमाह—

**परिशुष्कबस्तिशीर्षैर्धनरहिता दुर्भगाश्च विज्ञेयाः।**
**कुसुमसमगन्धशुक्रा विज्ञातव्या महीपालाः ।।१४।।**

**मधुगन्धे बहुवित्ता मत्स्यसगन्धे बहून्यपत्यानि।**
**तनुशुक्रः स्त्रीजनको मांससगन्धो महाभोगी ।।१५।।**

**मदिरागन्धे यज्वा क्षारसगन्धे च रेतसि दरिद्रः।**
**शीघ्रं मैथुनगामी दीर्घायुरतोऽन्यथाऽल्पायुः ।।१६।।**

जिनके बस्ति ( नाभि और लिङ्ग के मध्यभाग ) के ऊपर का भाग मांसरहित हो, वे निर्धन और सबके लिये अप्रिय होते हैं। जिनके वीर्य में पुष्प के समान गन्ध हो, वे राजा होते हैं। जिनके वीर्य में शहद के समान गन्ध हो, वे बहुत धनी होते हैं। जिनके वीर्य में मछली के समान गन्ध हो, वे बहुत सन्तान वाले होते हैं। जिनका थोड़ा वीर्य होता है, वे कन्याओं के पिता होते हैं। जिनके वीर्य में मांस के समान गन्ध हो, वे अधिक भोगी होते हैं। वीर्य में मद्य के समान गन्ध हो तो यज्ञ करने वाला, खार के तुल्य गन्ध हो तो निर्धन, शीघ्र मैथुन करने वाला दीर्घायु और देर तक मैथुन करने वाला अल्पायु होता है।।१४-१६।।

**परिशुष्केति**। नाभिलिङ्गयोरन्तरं बस्तिः। परिशुष्कं निर्मांसं बस्तिशीर्षं येषां ते धनरहिता दरिद्रा दुर्भगा जनानामप्रिया विज्ञेया विज्ञातव्याः। अर्थादेवं सम्पूर्णबस्तिशीर्षाः सुभगाः। तथा च—

विस्तीर्णमांसला स्निग्धा बस्तिः पुंसां प्रशस्यते।
निर्मांसा कर्कशा रूक्षा दुःखदारिद्र्यदा स्मृता।।
गोमायोः सदृशी यस्य खरोष्ट्रमहिषस्य च।
स भवेद् दुःखितो नित्यं धनहीनश्च मानवः।।

कुसुमसमं पुष्पतुल्यं शुक्रगन्धं रेतःसुरभिर्येषां ते महीपाला राजानो विज्ञातव्याः।

मधु माक्षिकम्। मधुतुल्यगन्धे शुक्रे बहुवित्ताः प्रभूतधनाः। मत्स्यसगन्धे मीनसदृशगन्धे बहूनि प्रभूतानि अपत्यानि सुतादयो भवन्ति। तनुशुक्रोऽघनरेताः स्त्रीजनकः कन्यानां पिता भवति। मांससगन्धे मांससदृशगन्धे महाभोगी भोगवान् भवति।

मदिरागन्धे मद्यगन्धे शुक्रे यज्वा याज्ञिको भवति। क्षारसगन्धे क्षारतुल्यगन्धे च रेतसि शुक्रे दरिद्रो निःस्वो भवति। तथा च—

पुष्पगन्धो भवेद्राजा बहुस्वा मधुगन्धिनः।
मत्स्यगन्धः पुत्रवान् स्यात् स्त्रीप्रजास्तनुरेतसः।।

मांसगन्धो महाभोगी याज्ञिको मदिरासमः।
गन्धो येषां क्षारसमस्ते निःस्वा मनुजाः स्मृताः।।

शीघ्रमाश्वेव यो मैथुनगमनशीलः स दीर्घायुश्चिरजीवी भवति। अतोऽन्यथा चिरमैथुनगामी स्वल्पायुर्भवेद् नरः। चिरं मैथुनगामी यः स ह्रस्वायुर्भवेदिति।।१४-१६।।

अथ स्फिजोर्लक्षणमाह—

**निःस्वोऽतिस्थूलस्फिक् समांसलस्फिक् सुखान्वितो भवति।**
**व्याघ्रान्तोऽध्यर्धस्फिग् मण्डूकस्फिग् नराधिपतिः ।।१७।।**

अति स्थूल स्फिक ( कुल्हा = कमर का मांसपिण्ड ) वाला मनुष्य निर्धन, मांसयुत कुल्हा वाला सुखी, ड्योढे कुल्हा वाला बाघ के द्वारा मृत्यु को प्राप्त होने वाला और मेढक के समान कुल्हा वाला मनुष्य राजा होता है।।१७।।

अतिस्थूलौ स्फिजौ यस्य स निःस्वो निर्धनो भवति। समांसलौ मांससंयुक्तौ स्फिजौ यस्य स सुखान्वितः सुखयुक्तो भवति। योऽध्यर्धस्फिक् स व्याघ्रान्तः। व्याघ्रः प्राणी तं मारयति। मण्डूको भेकस्तत्सदृशौ स्फिजौ यस्य स नराधिपती राजा भवति। तथा च—

अतिस्थूलौ स्फिजौ यस्य निर्धनः स भवेन्नरः।
समांसलस्फिक् सुखितो मण्डूकस्फिग् नराधिपः।।
अध्यर्धस्फिग् नरो यस्तु व्याघ्रान्तः स तु कीर्तितः।। इति।।१७।।

अथ कटिजठरलक्षणमाह—

**सिंहकटिर्मनुजेन्द्रः कपिकरभकटिर्धनैः परित्यक्तः।**
**समजठरा भोगयुता घटपिठरनिभोदरा निःस्वाः ।।१८।।**

सिंह के समान कटि वाला मनुष्य राजा, ऊँट के समान कटि वाला निर्धन, समान ( न ऊँचा, न नीचा ) उदर वाला भोगी और घड़े या हाँड़ी के समान उदर वाला मनुष्य निर्धन होता है।।१८।।

सिंहसदृशी कटिर्यस्य स मनुजेन्द्रो राजा भवति। कपिर्वानरः। करभ उष्ट्रः। कपिकरभसदृशी कटिर्यस्य स धनैर्वित्तैः परित्यक्तो वर्जितः। समजठरास्तुल्योदरा न निम्नं नोन्नतं जठरं येषां ते भोगयुता भोगिनः। घटः कुम्भः, पिठरो भाण्डविशेषः, तन्निभमुदरं येषां ते निःस्वा निर्धनाः। तथा च—

सिंहतुल्या कटिर्यस्य स नरेन्द्रो न संशयः।
श्वशृगालखरोष्ट्राणां तुल्या यस्य स निर्धनः।।
समोदरा भोगयुता विषमा निर्धनाः स्मृताः।। इति।।१८।।

अथ पार्श्वकुक्षोदरलक्षणमाह—

**अविकलपार्श्वा धनिनो निम्नैर्वक्रैश्च भोगसन्त्यक्ताः।**
**समकुक्षा भोगाढ्या निम्नाभिर्भोगपरिहीनाः ।।१९।।**

**उन्नतकुक्षाः क्षितिपाः कुटिलाः स्युर्मानवा विषमकुक्षाः ।**
**सर्पोदरा दरिद्रा भवन्ति बह्वाशिनश्चैव ॥२०॥**

अविकल ( परिपूर्ण ) पार्श्व ( कटि के ऊपर का चार अंगुल भाग ) वाला मनुष्य धनी, निम्न और वक्र पार्श्व वाला अभोगी एवं समान कुक्षी ( उदरमध्य भाग ) वाला भोगी और निम्न कुक्षी वाला अभोगी होता है। उन्नत कुक्षी वाला मनुष्य राजा, विषम कुक्षी वाला कठोर और सर्प के उदर के समान लम्बे उदर वाला मनुष्य निर्धन एवं बहुत भोजन करने वाला होता है।।१९-२०।।

कट्या उपरि चतुरङ्गुलो भागः पार्श्वशब्दवाच्यः। अविकले परिपूर्णे समांसले पार्श्वे येषां ते धनिन ईश्वराः। निम्नैः पार्श्वैर्वक्रैश्च दीर्घैर्भोगसन्त्यक्ता भोगरहिताः। कुक्षाशब्देनोदर-मध्यभाग उच्यते। समा तुल्या कुक्षा येषां ते भोगयुक्ता निम्नाभिः कुक्षाभिर्भोगपरिहीना भोगरहिता भवन्ति।

उन्नता उच्चा कुक्षा येषां ते क्षितिपा राजानः। विषमा अतुल्या कुक्षा येषां ते मानवाः पुरुषाः कुटिलाः कठिनाः स्युर्भवेयुः। सर्पसदृशमतिदीर्घमुदरं येषां ते दरिद्रा निर्धना बह्वाशिनः प्रभूताहाराश्च भवन्ति। तथा च—

पार्श्वैः समांसोपचितैर्धनिनो मानवाः स्मृताः।
निम्नैर्वक्रैश्च विषमैर्नरा भोगविवर्जिताः।।
समकुक्षा भोगयुक्ता निम्नाभिर्भोगवर्जिताः।
नृपाश्चोन्नतकुक्षाः स्युर्विषमाभिर्दुराशयः।।
सर्पोदरा नरा निःस्वाः स्मृता बह्वाशिनस्तथा।। इति।।१९-२०।।

अथ नाभिलक्षणमाह—

**परिमण्डलोन्नताभिर्विस्तीर्णाभिश्च नाभिभिः सुखिनः ।**
**अल्पा त्वदृश्यनिम्ना नाभिः क्लेशावहा भवति ॥२१॥**

**वलिमध्यगता विषमा शूलाद् बाधां करोति नैःस्व्यं च ।**
**शाठ्यं वामावर्ता करोति मेधां प्रदक्षिणतः ॥२२॥**

**पार्श्वायता चिरायुषमुपरिष्टाच्चेश्वरं गवाढ्यमधः ।**
**शतपत्रकर्णिकाभा नाभिर्मनुजेश्वरं कुरुते ॥२३॥**

गोल, ऊँची और विस्तीर्ण नाभि वाले मनुष्य सुखी होते हैं। छोटी, अदृश्य और अनिम्न नाभि दुःखदायी होती है। पेट की वलि के मध्य में स्थित एवं विषम नाभि शूली पर चढ़ाती और निर्धन बनाती है। वामावर्त नाभि शठ एवं दक्षिणावर्त नाभि तत्त्वज्ञानी करती है। दोनों पार्श्व में आयत नाभि दीर्घायु, ऊपर की तरफ आयत नाभि ऐश्वर्य, नीचे की तरफ आयत नाभि गायों से युक्त और कमलकोर की आकृति के समान आकृति वाली नाभि मनुष्य को राजा बनाती है।।२१-२३।।

परिमण्डलाभि: परिवर्तुलाभिरुन्नताभिरुच्चाभिर्विस्तीर्णाभि: पृथुलाभिर्नाभिभि: सुखिनो भवन्ति। अल्पाऽसङ्कुला, अदृश्याऽलक्ष्या, निम्ना गम्भीरा नातिविस्तीर्णा नाभि: क्लेशावहा क्लेशप्रदा भवति।

**वलिमध्यगतेति**। वलिमध्ये यस्य नाभी गता। तथा विषमा अतुल्या शूलाद्बाधां करोति शूलाद्भिन्नतनोस्तस्य मृत्युर्भवति। नै:स्व्यं निर्धनत्वं च करोति। वामावर्ता नाभि: शाठ्यं शठभावं करोति। शठ: परकार्यविमुख:। तथा च—

वचसा मनसा यश्च दृश्यतेऽकार्यतत्पर:।
कर्मणा विपरीतश्च स शठ: सद्भिरिष्यते।।

प्रदक्षिणत: प्रदक्षिणावर्ता मेधां बुद्धिं शोभनां करोति। अत्राङ्गगुणयुक्ता बुद्धिर्विवक्षिता। तथा च—

शुश्रूषा श्रवणं चैव ग्रहणं धारणं तथा।
ऊहाऽपोहार्थविज्ञानं तत्त्वज्ञानं च धीगुणा:।। इति।

पार्श्वयोरायता विस्तीर्णा चिरायुषं चिरजीवितं कुरुते। उपरिष्टादायता चेश्वरं समृद्धम्। अध आयता गवाढ्यं गोबाहुल्यम्। शतपत्रं पद्मं तस्य कर्णिका मध्यभागस्तदाभा तत्सदृशी नाभिर्मध्योन्नता। मध्येऽन्त: पद्मकर्णिकाकार उच्चभागो भवति। सा मनुजेश्वरं कुरुते। तथा च—

वर्तुला विपुलात्युच्चा नाभिर्यदि नरेश्वर:।
अल्पदृश्या तथा निम्ना नाभि: क्लेशावहा भवेत्।।
वलिमध्यगता या च सा शूलाद् बधकारिणी।
वामावर्ता शाठ्यभावं धिषणां च प्रदक्षिणा।।
पार्श्वायता दीर्घजीवं धनयुक्तं तथोर्ध्वगा।
अधो गोबाहुलं कुर्यान्नाभिभोगसमन्वितम्।।
पद्मस्य कर्णिकातुल्या नाभि: कुर्यान्नरेश्वरम्।। इति।।२१-२३।।

अथोदरवर्तिनीनां वलीनां लक्षणमाह—

**शस्त्रान्तं स्त्रीभोगिनमाचार्यं बहुसुतं यथासंख्यम्।**
**एकद्वित्रिचतुर्भिर्वलिभिर्विन्द्याद् नृपं त्ववलिम्।।२४।।**

**विषमवलयो मनुष्या भवन्त्यगम्याभिगामिन: पापा:।**
**ऋजुवलय: सुखभाज: परदारद्वेषिणश्चैव।।२५।।**

एक वलि ( उदर की रेखा ) वाले मनुष्य का शस्त्र से मरण होता है। दो वलि वाले मनुष्य बहुत स्त्रियों को भोगने वाले होते हैं। इसी प्रकार तीन वलि वाले उपदेशक, चार वलि वाले बहुत पुत्रों से युत और वलिरहित उदर वाले मनुष्य राजा होते हैं। विषम

( छोटी-बड़ी ) वलि वाले अगम्या स्त्री में गमन करने वाले तथा सीधी वलि वाले मनुष्य सुखी एवं परस्त्री से विमुख होते हैं।।२४-२५।।

**शस्त्रान्तमिति।** उदरमध्यगताभिरेकाद्याभिर्वलिभिर्यथासंख्यं यथाक्रमं शस्त्रान्तादयो भवन्ति। तद्यथा—एकवलिर्यस्योदरे भवति स शस्त्रान्तम्। शस्त्रेण म्रियते। द्वाभ्यां स्त्रीभोगिनं स्त्रीबहुलम्। त्रिभिराचार्यमुपदेशकारिणम्, चतुर्भिर्बहुसुतं प्रभूतपुत्रम्। अवलिं वलिरहितं नृपं राजानं विन्द्याज्जानीयात्।

ये मनुष्याः पुरुषा विषमवलयोऽसमवलयः। काश्चिद् दीर्घाः काश्चिद् ह्रस्वा येषां ते, अगम्याभिगामिनः, अगम्यागमनशीलाः पापाश्च भवन्ति। ये च ऋजुवलयः स्पष्टवलयस्ते सुखभाजः सुखिताः परदारद्वेषिणः परस्त्रीषु द्वेषशीला वैरिणो भवन्ति। तथा च—

एकवलिः शस्त्रमृत्युः स्त्रीभोगी द्विवलिः स्मृतः।
त्रिभिराचार्य इत्याहुश्चतुर्भिः स्याद् बहुप्रजः।।
अवलिस्तु नृपः प्रोक्तो यज्वा दानैकतत्परः।
विषमा वलयो येषु ते चागम्याभिगामिनः।।
ऋज्व्यस्तु वलयो येषु ते नराः सुखभागिनः।। इति।।२४-२५।।

अथ पार्श्वलक्षणमाह—

**मांसलमृदुभिः पार्श्वैः प्रदक्षिणावर्तरोमभिर्भूपाः।**
**विपरीतैर्निर्द्रव्याः सुखपरिहीनाः परप्रेष्याः ।।२६।।**

पुष्ट, कोमल और दक्षिणावर्त रोमों से युक्त पार्श्व वाले मनुष्य राजा होते हैं। विपरीत लक्षणों ( मांसरहित, कठोर तथा वामावर्त रोमों ) से युक्त पार्श्व वाले मनुष्य निर्धन, दुःखी और दूसरे के दास होते हैं।।२६।।

कटेरुपरि चतुरङ्गुलो भागः पार्श्वशब्दवाच्यः। पार्श्वैर्मांसलैर्घनैः। मृदुभिः कोमलैः। प्रदक्षिणावर्तरोमभिः प्रदक्षिणावर्तेन रोमाणि यानि तथाभूतैर्भूपा राजानो भवन्ति। विपरीतैरमांसलै रूक्षैर्वामावर्तरोमभिर्निर्द्रव्या निर्धनाः सुखैः परिहीना रहिताः परेषां प्रेष्याः कर्मकराश्च भवन्ति। तथा च—

मांसलैर्मृदुभिः पार्श्वैर्दक्षिणावर्तरोमभिः।
नरा भूम्यधिपा ज्ञेया विपरीतैः सुदुःखिताः।। इति।।२६।।

अथ चूचुकानां लक्षणमाह—

**सुभगा भवन्त्यनुद्बद्धचूचुका निर्धना विषमदीर्घैः।**
**पीनोपचितनिमग्नैः क्षितिपतयश्चूचुकैः सुखिनः ।।२७।।**

जिनके चूचुक ( स्तन के अग्र भाग ) ऊपर की ओर खींचे न हों, वे पुरुष सुभग होते हैं। जिनके विषम ( छोटे-बड़े ) और लम्बे हों, वे निर्धन होते हैं तथा जिनके चूचुक कठोर, पुष्ट तथा नीचे हों, वे राजा और सुखी होते हैं।।२७।।

चूचुकं स्तनाग्रम्। अनुद्बद्धैरनूर्ध्वप्रेक्षकैश्चूचुकैः सुभगा भवन्ति। विषमैरतुल्यैर्दीर्घैश्च चूचुकैर्निर्धना दरिद्रा भवन्ति। पीनैः कठिनैरुपचितैः समांसलैर्निमग्नैरनुद्बद्धैश्चूचुकैः क्षितिपतयो राजानो भवन्ति, ते च सुखिनः सुखभाजः। तथा च—

चूचुकैश्चाप्यनुद्बद्धैः सुभगाः सुखभागिनः।
निर्धना विषमैर्दीर्घैर्मग्नैर्मांसयुतैर्नृपाः।। इति।।२७।।

अथ हृदयलक्षणमाह—

**हृदयं समुन्नतं पृथु न वेपनं मांसलं च नृपतीनाम्।**
**अधनानां विपरीतं खररोमचितं शिरालं च ॥२८॥**

राजाओं का हृदय ऊँचा, विस्तीर्ण और कम्प से रहित होता है। निर्धनों का हृदय विपरीत लक्षणों ( नीचा, कृश, सकम्प तथा कठोर रोम ) से युक्त तथा शिराओं से व्याप्त होता है।।२८।।

हृदयं समुन्नतमुच्चं पृथु विस्तीर्णं न वेपनमकम्पनं मांसलं च नृपतीनां राज्ञां भवति। विपरीतं निम्नमविस्तीर्णं कम्पनममांसलमधनानां दरिद्राणां भवति। तथा खररोमचितं रूक्ष-स्थूलरोमसंयुक्तं शिरालं शिरासन्ततं च अधनानामेव। तथा च—

अचलं च पृथूच्चं च नृपाणां हृदयं स्मृतम्।
विपरीतं शिरालं च रोमशं दुःखभागिनम्।। इति।।२८।।

अथ वक्षोलक्षणमाह—

**समवक्षसोऽर्थवन्तः पीनैः शूरा ह्यकिञ्चनास्तनुभिः।**
**विषमं वक्षो येषां ते निःस्वाः शस्त्रनिधनाश्च ॥२९॥**

समान ( न ऊँची, न नीची ) छाती वाले धनी, छोटी छाती वाले पुरुषार्थ से रहित एवं विषम छाती वाले मनुष्य निर्धन और शस्त्र से मृत्यु पाने वाले होते हैं।।२९।।

समं न निम्नं नात्युच्चं वक्ष उरो येषां ते अर्थवन्तो धनिनः। पीनैर्मांसलैः कठिनैश्च वक्षोभिः शूरा भवन्ति। तनुभिरल्पमांसैर्हि, अकिञ्चना अकिञ्चित्कराः पुरुषकारहीनाः। येषां वक्षो विषममतुल्यं ते निःस्वा निर्धनाश्च शस्त्रनिधनाश्च शस्त्रमृत्यवो भवन्ति। तथा च—

अर्थवान् समवक्षाः स्याद् दीर्घैः शूरा धनान्विताः।
अल्पैश्च विकला दीना विषमैः शस्त्रमृत्यवः।। इति।।२९।।

अथ जत्रुलक्षणमाह—

**विषमैर्विषमो जत्रुभिरर्थविहीनोऽस्थिसन्धिपरिणद्धैः।**
**उन्नतजत्रुर्भोगी निम्नैर्निःस्वोऽर्थवान् पीनैः ॥३०॥**

विषम जत्रु ( कन्धों के जोड़ ) वाला मनुष्य क्रूर, अस्थिसन्धियों से व्याप्त जत्रु वाला मनुष्य निर्धन तथा पुष्ट जत्रु वाला पुरुष धनी होता है।।३०।।

जत्रुः कुक्षयोः सन्धिः। विषमैरतुल्यैर्जत्रुभिर्विषमः क्रूरो भवति। अस्थिसन्धिपरिणद्धैः, अस्थ्नां सन्धयोऽस्थिसन्धयः, तैः परिणद्धैर्बद्धैरर्थविहीनो निर्धनो भवति। उन्नत उच्चो जत्रुर्यस्य स भोगी भोगवान् भवति। निम्नैर्जत्रुभिर्निःस्वो दरिद्रो भवति। पीनैः पीवरैर्जत्रुभिरर्थवान् धनी भवति। तथा च—

जत्रुभिर्विषमैः क्रूरा दरिद्राः क्रूरसन्धिभिः।
भोगी चोन्नतजत्रुः स्यान्निम्नैर्निःस्वोऽन्यथा धनी।। इति।।३०।।

अथ ग्रीवापृष्ठलक्षणमाह—

**चिपिटग्रीवो निःस्वः शुष्का सशिरा च यस्य वा ग्रीवा।**
**महिषग्रीवः शूरः शस्त्रान्तो वृषसमग्रीवः ।।३१।।**
**कम्बुग्रीवो राजा प्रलम्बकण्ठः प्रभक्षणो भवति।**
**पृष्ठमभग्नमरोमशमर्थवतामशुभदमतोऽन्यत् ।।३२।।**

चपटी ग्रीवा वाला पुरुष निर्धन, सूखी हुई नाड़ियों से युत ग्रीवा वाला निर्धन, महिष के समान ग्रीवा वाला शूर और बैल के समान ग्रीवा वाला शस्त्र से मरण पाने वाला होता है। साथ ही शंख के समान ग्रीवा वाला मनुष्य राजा और लम्बी ग्रीवा वाला बहुत खाने वाला होता है। अभग्न और रोमरहित पीठ धनिक लोगों की तथा भग्न और रोमों से युत पीठ निर्धनों की होती है।।३१-३२।।

चिपिटा चर्पटाऽस्पृष्टा ग्रीवा यस्य स निःस्वो निर्धनो भवति। यस्य च शुष्का निर्मांसा सशिरा शिरासन्तता ग्रीवा भवति स निःस्व एव निर्धन एव। महिषसदृशग्रीवः शूरो भवति। वृषसमग्रीवो दान्ततुल्यकन्धरः शस्त्रान्तो भवति शस्त्रेण म्रियते।

वलित्रयं ग्रीवायां यस्य भवति स कम्बुग्रीवः। तथा चोक्तम्—

वलित्रयचितग्रीवः कम्बुग्रीवोऽभिधीयते। इति।

यश्च कम्बुग्रीवः स राजा भवति। प्रलम्बकण्ठः प्रलम्बः कण्ठो यस्य स प्रभक्षणो भवति, असञ्चयशीलः। तथा च—

ग्रीवा च वर्तुला यस्य स नरो धनवान् स्मृतः।
कम्बुग्रीवा नरा ये तु राजानस्ते न संशयः।।
दीर्घग्रीवा नरा ये तु तेऽपि दुःखस्य भागिनः।
वक्रग्रीवा नरा ये ते दाम्भिका पिशुनास्तथा।।
निःस्वस्तु चिपिटग्रीवः शुष्कग्रीवस्तथैव च।
शूरस्तु महिषग्रीवः शस्त्रान्तो वृषकन्धरः।।

पृष्ठमभग्नमस्फुटितमरोमशं रोमवर्जितमर्थवतां सधनानां भवति। अतोऽस्मादन्यद्भग्नं रोमशमशुभदं निर्धनानां भवति। तथा च—

सुस्निग्धं मांसलं पृष्ठमभग्नं चाप्यरोमशम्।
सधनानां विपर्यस्तं निर्धनानां प्रकीर्तितम्।। इति।।३१-३२।।

अथ कक्षालक्षणमाह—

**अस्वेदनपीनोन्नतसुगन्धसमरोमसङ्कुलाः कक्षाः।**
**विज्ञातव्या धनिनामतोऽन्यथार्थैर्विहीनानाम् ।।३३।।**

पसीने से रहित, पुष्ट, ऊँची, सुगन्धयुत, समान तथा रोमों से व्याप्त काँख धनिकों की होती है। पसीने से युत, अपुष्ट, नीची, दुर्गन्धयुत, विषम और रोमरहित काँख निर्धनों की होती है।।३३।।

बाहुमूलतलं कक्षाशब्देनोच्यते। कक्षा अस्वेदनाः स्वेदरहिताः पीनाः समांसला उन्नता उच्चाः सुगन्धाः शोभनगन्धाः समास्तुल्या रोमसङ्कुला रोमभिर्युक्ता धनिनामीश्वराणां विज्ञातव्या ज्ञेयाः। अतोऽस्मादन्यथा विपरीतलक्षणाः सस्वेदना निर्मांसा निम्ना दुर्गन्धा विषमा रोमवर्जिता अर्थैर्विहीनानां धनरहितानां भवन्ति। तथा च—

निःस्वेदमांसलाः कक्षाः सुगन्धा रोमसङ्कुलाः।
धनिनां तु विजानीयान्निर्धनानामतोऽन्यथा।। इति।।३३।।

अथांसलक्षणमाह—

**निर्मांसौ रोमचितौ भग्नावल्पौ च निर्धनस्यांसौ।**
**विपुलावव्युच्छिन्नौ सुश्लिष्टौ सौख्यवीर्यवताम् ।।३४।।**

मांसहीन, रोमों से युत, भग्न तथा छोटे कन्धे निर्धन मनुष्यों के होते हैं तथा विस्तीर्ण, अभग्न और परस्पर संलग्न कन्धे सुखी और बली पुरुषों के होते हैं।।३४।।

अंसौ स्कन्धौ निर्मांसौ मांसरहितौ रोमचितौ रोमव्याप्तौ भग्नौ स्फुटितावल्पौ निर्धनस्य दरिद्रस्य। विपुलावव्युच्छिन्नावभग्नौ सुश्लिष्टौ सुसंलग्नौ सौख्यवीर्यवतां सुखिनां बलिनां च भवतः। तथा च—

कदलीस्तम्भसङ्काशा अजस्कन्धाश्च ये नराः।
राजानस्ते विजानीयुर्महाकोशा महाबलाः।
निर्मांसरोमबहुला निर्धनस्य प्रकीर्तिताः।। इति।।३४।।

अथ बाहुलक्षणमाह—

**करिकरसदृशौ वृत्तावाजान्ववलम्बिनौ समौ पीनौ।**
**बाहू पृथिवीशानामधनानां रोमशौ ह्रस्वौ ।।३५।।**

हाथी के सूँड़ के समान वर्तुलाकार, जानुपर्यन्त लम्बे, सम तथा मोटे बाहु राजा के होते हैं। रोमों से युत तथा छोटे बाहु निर्धन के होते हैं।।३५।।

बाहू भुजौ करिकरसदृशौ गजहस्ततुल्यौ वृत्तौ परिवर्तुलौ। आजान्ववलम्बिनौ जानु-

सम्प्रापिणौ समौ तुल्यौ पीनौ समांसलौ पृथिवीशानां राज्ञां विज्ञातव्यौ। रोमशौ रोमयुक्तौ ह्रस्वावदीर्घावधनानां निर्धनानां विज्ञेयौ। तथा च—

उद्बद्धबाहुः पुरुषो बधबन्धमवाप्नुयात्।
दीर्घबाहुर्भवेद्राजा समुद्रवचनं यथा।।
प्रलम्बबाहुरैश्वर्यं प्राप्नुयाद् गुणसंयुतम्।
ह्रस्वबाहुर्भवेद् दासः परप्रेष्यकरस्तथा।।
वामावर्तभुजा ये तु ये तु दीर्घभुजा नराः।
सम्पूर्णबाहवो ये तु राजानस्ते प्रकीर्तिताः।। इति।।३५।।

इदानीं हस्तलक्षणान्याह—

**हस्ताङ्गुलयो दीर्घाश्चिरायुषामवलिताश्च सुभगानाम्।**
**मेधाविनां च सूक्ष्माश्चिपिटाः परकर्मनिरतानाम् ।।३६।।**

**स्थूलाभिर्धनरहिता बहिर्नताभिश्च शस्त्रनिर्याणाः।**
**कपिसदृशकरा धनिनो व्याघ्रोपमपाणयः पापाः ।।३७।।**

दीर्घायु वाले मनुष्यों की अंगुली लम्बी, सुभग पुरुषों की सीधी, बुद्धिमानों की पतली और दूसरों की सेवा करने वाले की अंगुली चपटी होती है। मोटी अंगुली वाले निर्धन और बाहर को झुकी हुई अंगुली वाले शस्त्र से मृत्यु पाने वाले होते हैं। वानर के समान हाथ वाले धनी और बाघ के समान हाथ वाले पापी होते हैं।।३६-३७।।

दीर्घा अह्रस्वा हस्ताङ्गुलयः करशाखाः चिरायुषां दीर्घजीविनां भवन्ति। अवलिता अवेष्टिताः सुस्पष्टाश्च सुभगानां सौभाग्ययुक्तानां भवन्ति। सूक्ष्मा अस्थूला मेधाविनां बुद्धिमतां भवन्ति। अत्र केचिन्मेधाबुद्धिप्रज्ञाणां विशेषमिच्छन्ति। तथा चोक्तम्—

अतितानस्मृतिर्मेधा तत्कालग्राहिणी मतिः।
शुभाशुभविचारज्ञा प्रज्ञा धीरैरुदाहृता।।

परकर्मनिरतानां परप्रेष्याणां चिपिटाश्चर्पटा भवन्ति।

स्थूलाभिरतिबृहतीभिरङ्गुलीभिर्धनरहिता निर्धना भवन्ति। बहिर्नताभिर्बाह्यविनताभिः शस्त्रनिर्याणाः शस्त्रेण निर्याणं मरणं येषाम्। कपिसदृशकरा वानरतुल्यहस्ता धनिन ईश्वरा भवन्ति। व्याघ्रोपमपाणयो व्याघ्रः प्राणी तत्सदृशहस्ताः पापा भवन्ति।।३६-३७।।

अन्यदप्याह—

**मणिबन्धनैर्निगूढैर्दृढैश्च सुश्लिष्टसन्धिभिर्भूपाः।**
**हीनैर्हस्तच्छेदः श्लथैः सशब्दैश्च निर्द्रव्याः ।।३८।।**

निगूढ़, दृढ़ और सुश्लिष्ट सन्धियों से युत मणिबन्ध ( हस्तमूल या पहुँचा ) वाले मनुष्य राजा होते हैं। छोटे मणिबन्ध वाले का हाथ कट जाता है और शब्दसहित मणिबन्ध वाले निर्धन होते हैं।।३८।।

मणिबन्धनशब्देन हस्तमूलमुच्यते। निगूढैरनुल्बणैर्मणिबन्धनैर्दृढैरशिथिलैः सुश्लिष्ट-सन्धिभिः सुसंलग्नमर्मभिर्भूपा राजानो भवन्ति। हीनैर्मणिबन्धैर्हस्तच्छेदो भवति। श्लथैः शिथिलैः सशब्दैः शब्दयुक्तैर्निर्द्रव्या निर्धना भवन्ति।।३८।।

अन्यदप्याह—

**पितृवित्तेन विहीना भवन्ति निम्नेन करतलेन नराः।**
**संवृतनिम्नैर्धनिनः प्रोत्तानकराश्च दातारः ॥३९॥**

**विषमैर्विषमा निःस्वाश्च करतलैरीश्वरास्तु लाक्षाभैः।**
**पीतैरगम्यवनिताभिगामिनो निर्धना रूक्षैः ॥४०॥**

निम्न हथेली वाले मनुष्य पिता के धन से विहीन, वर्तुलाकार निम्न हथेली वाले धनी तथा ऊँची हथेली वाले दानी होते हैं। विषम हथेली वाले दुष्ट और निर्धन, लाख के समान लाल वर्ण की हथेली वाले धनी, पीली हथेली वाले अगम्या स्त्री में गमन करने वाले और रूखी हथेली वाले निर्धन होते हैं।।३९-४०।।

नरा मनुष्या निम्नेन करतलेन पितृवित्तेन पैतृकेण धनेन विहीना रहिता भवंन्ति, संवृतनिम्नैः समं परिवर्त्तुलं कृत्वा निम्नैर्धनिनः सधना भवन्ति। प्रोत्तानकराः प्रकर्षेणोत्तान उच्चः करो हस्तो येषां ते दातारो दानशीला भवन्ति।

विषमैरसमैः करतलैर्विषमाः क्रूरा निःस्वा निर्धनाश्च भवन्ति। लाक्षाभैरतिलोहितैः करतलैरीश्वराः सधना भवन्ति। पीतैर्हस्ततलैरगम्यानां वनितानां स्त्रीणामभिगामिनो गमनशीला भवन्ति। रूक्षैर्हस्ततलैर्निर्धना दरिद्राः।।३९-४०।।

अन्यदप्याह—

**तुषसदृशनखाः क्लीबाश्चिपिटैः स्फुटितैश्च वित्तसन्त्यक्ताः।**
**कुनखविवर्णैः परतर्कुकाश्च ताम्रैश्चमूपतयः ॥४१॥**

तुष के समान रेखाओं से युत नख वाले नपुंसक, बुरे और वर्णहीन नख वाले दूसरे के मुख को देखने वाले तथा ताम्र वर्ण के नख वाले सेनापति होते हैं।।४१।।

तुषैः सदृशाः संकुलरेखान्विता रूक्षा नखा येषां ते क्लीबाः षण्ढा भवन्ति। चिपि-टैश्चर्पटैः स्फुटितैर्भग्नैश्च वित्तसन्त्यक्ता धनरहिता भवन्ति। कुनखैः कुत्सितैर्नखैर्विगत-वर्णैरपि परतर्कुकाः परमुखप्रेक्षिणो भवन्ति। ताम्रैस्ताम्रवर्णैश्च नखैश्चमूपतयः सेनाधिपा भवन्ति।

अन्यदप्याह—

**अङ्गुष्ठयवैराढ्याः सुतवन्तोऽङ्गुष्ठमूलजैश्च यवैः।**
**दीर्घाङ्गुलिपर्वाणः सुभगा दीर्घायुषश्चैव ॥४२॥**

यवरेखा से युत अंगुष्ठमध्य या अंगुष्ठमूल वाले मनुष्य पुत्रवान होते हैं। जिनकी अंगुलियों के पर्व लम्बे हों, वे भाग्यशाली तथा दीर्घायु होते हैं।।४२।।

यवो यवाकार एव। अङ्गुष्ठमध्यगतैर्यवैराढ्या धनिनो भवन्ति। अङ्गुष्ठमूलजातैर्यवैः सुतवन्तः पुत्रवन्तः। दीर्घाङ्गुलिपर्वाणः दीर्घाण्यङ्गुलिपर्वाणि येषां ते सुभगाः सौभाग्योपेता दीर्घायुषश्चिरजीविनश्च भवन्ति।।४२।।

अन्यदप्याह—

**स्निग्धा निम्ना रेखा धनिनां तद्व्यत्ययेन निःस्वानाम्।**
**विरलाङ्गुलयो निःस्वा धनसञ्चयिनो घनाङ्गुलयः ।।४३।।**

स्निग्ध तथा गहरी रेखायें धनिकों की तथा रूखी और ऊँची रेखायें निर्धनों की होती हैं। हाथ में विरल अंगुली वाले मनुष्य निर्धन और सघन अंगुली वाले धनसञ्चय करने वाले होते हैं।।४३।।

स्निग्धा निर्मला निम्ना गम्भीरा रेखाः करगता धनिनामीश्वराणां भवन्ति। तद्व्यत्ययेन विपरीतेनास्निग्धा अनिम्ना निःस्वानां निर्धनानां भवन्ति। विरला विप्रकृष्टा अङ्गुलयः करशाखा येषां ते निःस्वा निर्धनाः। घनाङ्गुलयो धनसञ्चयिनो धनार्जनशीला भवन्ति।।४३।।

अन्यदप्याह—

**तिस्रो रेखा मणिबन्धनोत्थिताः करतलोपगा नृपतेः।**
**मीनयुगाङ्कितपाणिर्नित्यं सत्रप्रदो भवति ।।४४।।**

**वज्राकारा धनिनां विद्याभाजां च मीनपुच्छनिभाः।**
**शङ्खातपत्रशिविकागजाश्वपद्मोपमा नृपतेः ।।४५।।**

**कलशमृणालपताकाङ्कुशोपमाभिर्भवन्ति निधिपालाः।**
**दामनिभाभिश्चाढ्याः स्वस्तिकरूपाभिरैश्वर्यम् ।।४६।।**

**चक्रासिपरशुतोमरशक्तिधनुःकुन्तसन्निभा रेखाः।**
**कुर्वन्ति चमूनाथं यज्वानमुलूखलाकाराः ।।४७।।**

**मकरध्वजकोष्ठागारसन्निभाभिर्महाधनोपेताः।**
**वेदीनिभेन चैवाग्निहोत्रिणो ब्रह्मतीर्थेन ।।४८।।**

**वापीदेवकुलाद्यैर्धर्मं कुर्वन्ति च त्रिकोणाभिः।**
**अङ्गुष्ठमूलरेखाः पुत्राः स्युर्दारिकाः सूक्ष्माः ।।४९।।**

**रेखाः प्रदेशिनिगताः शतायुषं कल्पनीयमूनाभिः।**
**छिन्नाभिर्द्रुमपतनं बहुरेखारेखिणो निःस्वाः ।।५०।।**

जिसकी तीन रेखा पहुँचे से निकल कर हथेली में जाय, वह मनुष्य राजा होता है। दो मत्स्यरेखाओं से युत हथेली वाला सदावर्त्त देने वाला होता है। यदि हाथ में वज्र के समान ( मध्य में पतला और दोनों ओर विस्तृत ) रेखा हो तो वह मनुष्य धनी, मछली

के समान हो तो विद्वान् तथा शंख, छत्र, पालकी, हाथी, घोड़ा और कमल के समान रेखा हो तो राजा होता है। यदि कलश, मृणाल ( कमल की जड़ ), पताका या अंकुश के समान हाथ में रेखा हो तो वह व्यक्ति भूमि में धन गाड़ने वाला होता है। रस्सी की तरह हाथ में रेखा हो तो अति धनी और स्वस्तिक ( राजगृह-समान ) की रेखा हो तो ऐश्वर्यशाली होता है। यदि चक्र, खड्ग, फरशा, तोमर, बर्छी, धनुष या भाला के समान हाथ में रेखा हो तो सेनापति और ऊखल के समान हो तो याज्ञिक होता है। मकर ( मगर = घड़ियाल ), ध्वजा और कोष्ठागार की तरह हाथ में रेखा हो तो बहुत धनी तथा वेदी की तरह जिसका ब्रह्मतीर्थ ( अंगुष्ठमूल ) हो वह पुरुष अग्निहोत्री होता है। वापी, देवमन्दिर आदि ( सिंहासन, श्रीवृक्ष और यूप ) या त्रिभुज की तरह हाथ में रेखा हो तो वह मनुष्य धार्मिक होता है। मनुष्य के अंगुष्ठमूल में जितनी स्थूल रेखायें हों, उतने उसके पुत्र और जितनी सूक्ष्म रेखायें हों, उतनी उसकी कन्यायें होती हैं। जिनकी तर्जनी के मूल तक तीन रेखा गई हो, वे सौ वर्ष तक जीवित रहते हैं। यदि छोटी रेखा हो तो अनुपात से आयु की कल्पना करनी चाहिये। जिनके हाथ में टूटी हुई रेखा हो, वे वृक्ष से गिरते हैं। अधिक रेखायुत या रेखारहित व्यक्ति निर्धन होते हैं।।४४-५०।।

**तिस्रो रेखा इति** । मणिबन्धनोत्थितास्तिस्रो रेखाः करतलोपगाः करतले हस्ततले उपगाः प्राप्ता नृपते राज्ञो भवन्ति। मीनयुगेन मत्स्यद्वयेनाङ्कितश्चिह्नितः पाणिर्हस्तो यस्य स नित्यं सर्वकालं सत्रप्रदो भवति, मषकृद्भवतीत्यर्थः।

वज्रं मध्यक्षाममुभयाग्रविस्तृतम्, तदाकारास्तत्सदृश्यः करतले रेखा धनिनामीश्वराणां भवन्ति। मीनपुच्छनिभा मत्स्यपुच्छाकारा विद्याभाजां भवन्ति। विद्यावन्तश्च ते भवन्तीत्यर्थः। शङ्खः प्रसिद्धः, आतपत्रं छत्रम्, शिविका युग्यादिकम्, गजो हस्ती, अश्वस्तुरगः, पद्मं कमलम्, एषामुपमास्तदाकारा रेखा नृपते राज्ञो भवन्ति।

कलशः कुम्भः, मृणालं विसं स्पष्टं मध्याद् मध्याद् ग्रन्थियुक्तम्। पताका वैजयन्ती, अङ्कुशः प्रसिद्धः। एषामुपमाभिस्तदाकाराभिर्लेखाभिर्निधिपाला भूमावर्थस्थापनशीला भवन्ति। अतिधनिनश्च। दामनिभाभी रज्ज्वाभाभिश्चाढ्या ईश्वरा भवन्ति, स्वस्तिकश्चिह्नविशेषस्तद्रूपाभिस्तदाकाराभिरैश्वर्यं भवति।

चक्रमायुधम्, असिः खड्गः, परशुरायुधविशेषः कुठारः, तोमरः प्रसिद्धः, शक्तिः प्रसिद्धा, धनुश्चापम्, कुन्त आयुधविशेषः। एषां सन्निभास्तदाकारा रेखाः करतलोपगाश्चमूनाथं सेनापतिं कुर्वन्ति। उलूखलाकारा रेखा यज्वानं याज्ञिकं कुर्वन्ति।

मकरो जलप्राणी। ध्वजश्चिह्नम्। विचित्रपटनिर्मितत्वाद्वैचित्र्यमस्य भवति पताकातः। कोष्ठागारं प्रसिद्धमेव। एषां सन्निभाभिः सदृशीभी रेखाभिर्महाधनोपेता अतिधनिनः। मणिबन्धनस्योपरि ब्रह्मतीर्थमङ्गुष्ठमूले। ब्रह्मतीर्थेन अङ्गुष्ठमूलतीर्थेन वेदीनिभेन वेद्याकृतिना अग्निहोत्रिणो यजमाना भवन्ति।

वापी प्रसिद्धा चतुरस्रा पुष्करिणी। देवकुलं देवप्रासादः। आदिग्रहणात् सिंहासनश्रीवृक्षयूपा गृह्यन्ते। तैर्धर्मं कुर्वन्ति, धर्मिष्ठा भवन्ति। त्रिकोणाभिस्त्र्यस्राभिः शृङ्गाटकाकाराभिश्चशब्दाद् धर्ममेव कुर्वन्ति। अङ्गुष्ठमूले यावत्यो रेखास्तान्यपत्यानि। तासां याः स्थूलास्ते पुत्राः सुताः, याश्च सूक्ष्मास्ता दारिका दुहितारः।

प्रदेशिनी अङ्गुष्ठानन्तराः। बहुवचननिर्देशात् तिस्रो रेखा अत्र ज्ञातव्याः। प्रदेशिनीगतास्तत्प्राप्तरेखाः शतायुषं शतजीवितं कुर्वन्ति। रेखाभिरूनाभिः स्वबुद्ध्या कल्पनीयम्। यथा हस्तमध्यप्राप्ताभिः पञ्चाशत्। अन्यत्रानुपातादायुषः परिकल्पना कार्या। रेखाभिछिन्नाभिर्मध्याद्विच्छिन्नाभिर्द्रुमपतनं वृक्षपतनं भवति। बह्व्यो रेखा येषां ते बहुरेखाः, न विद्यन्ते रेखा येषां ते अरेखिणः। बहुरेखा अरेखिणश्च निःस्वा निर्धना भवन्ति। तथा च—

सुवर्तुलैर्निगूढैश्च मणिबन्धैः समन्विताः।
दृढैश्च शब्दरहितै राजानस्ते प्रकीर्तिताः।।
हीनैश्च छिन्नपाणिः स्यात् श्लथैर्दारिद्र्यभाजनः।
निम्ने करतले यस्य पितृवित्तविवर्जितः।।
निम्नेन संवृतेनैव वित्तवान् सौख्यसंयुतः।
समुत्तानकरा ये च दातारस्ते न संशयः।।
विषमैर्विषमा निःस्वा लाक्षाभैरीश्वराः करैः।
अगम्यागामिनः पीतैर्नखैर्हस्तैश्च निर्धनाः।।
शर्पशुक्तौ तुषनखा नैकवर्णा महानखाः।
स्फुटितार्धनखाश्चैव स्मृता द्रव्यविवर्जिताः।।
निर्मलैर्लोहिताभैश्च नखैर्भवति पार्थिवः।
पाण्डुरा विरला रूक्षा अङ्गुल्यः करसंस्थिताः।।
येषां ते च नरा ज्ञेया दुःखदारिद्र्यभाजनाः।
यस्य मीनसमा रेखाः कर्मसिद्धिस्तु तस्य वै।।
धनवान् स तु विज्ञेयो बहुपुत्रश्च मानवः।
तुला यस्य तु वेदिर्वा करमध्ये प्रदर्शिता।।
वाणिज्यं सिद्ध्यते तस्य पुरुषस्य न संशयः।
वेदी पाणितले यस्य द्विजस्य तु विशेषतः।।
यज्ञयाजी भवेन्नित्यं बहुवित्तश्च मानवः।
श्रीवत्समथवा पद्मं वज्रं चामरमेव वा।।
यस्य हस्ते तु दृश्येत स भवेत् पृथिवीपतिः।
शक्तितोमरखड्गाभा रेखाश्चापसमास्तथा।।
यस्य हस्ते प्रदृश्यन्ते चमूनाथं च तं विदुः।
वृक्षो वाप्यथवा शैलः करमध्ये तु दृश्यते।।

अचलं प्राप्यते राज्यं मण्डले तु न संशयः।
ध्वजं वाप्यथवा शृङ्गं दृश्यते करसंस्थितम्॥
धनेशत्वं विजानीयात् समुद्रवचनं यथा।
दक्षिणे तु कराङ्गुष्ठे यवो यस्य च दृश्यते॥
सर्वविद्याप्रवक्ताऽसौ भवतीति च निर्दिशेत्।
यस्य पाणितले रेखा कनिष्ठमूलसम्भवा॥
गता मध्ये प्रदेशिन्यां स जीवेच्छरदां शतम्।
अङ्गुष्ठमूले या रेखाः पुत्रास्ते परिकीर्तिताः॥
सूक्ष्माः कन्या विनिर्दिष्टाः समुद्रवचनं यथा।
छिन्नाभिर्वृक्षपतनं प्रभूताभिरनीश्वराः॥
अङ्गुष्ठमूलतीर्थेन यज्ञयाजी भवेन्नरः॥ इति॥४४-५०॥

अथ चिबुकाधरदशनानां लक्षणमाह—

**अतिकृशदीर्घैश्चिबुकैर्निर्द्रव्या मांसलैर्धनोपेताः।**
**विम्बोपमैरवक्रैरधरैर्भूपास्तनुभिरस्वाः ॥५१॥**

**ओष्ठैः स्फुटितविखण्डितविवर्णरूक्षैश्च धनपरित्यक्ताः।**
**स्निग्धा घनाश्च दशनाः सुतीक्ष्णदंष्ट्राः समाश्च शुभाः ॥५२॥**

अत्यन्त कृश और दीर्घ अधर वाले मनुष्य निर्धन एवं मांसयुत अधर वाले धनी होते हैं। विम्ब-फल के समान लाल और वक्रता से रहित अधर वाले राजा, छोटे अधर वाले राजा तथा फटे, खण्डित, वर्णरहित और रूखे अधर वाले मनुष्य धनहीन होते हैं। मनुष्यों के स्निग्ध, घन, तीक्ष्ण और सम दाँत शुभ होते हैं।।५१-५२।।

चिबुकमधरस्याधोभागो मुखान्तम्। अतिकृशैर्निर्मांसैरतिदीर्घैश्च चिबुकैर्निर्द्रव्या दरिद्रा भवन्ति। मांसलैश्चिबुकैर्धनोपेताः सधनाः। अधरैरोष्ठैर्विम्बोपमैरतिलोहितैरवक्रैः स्पष्टैर्भूपा राजानो भवन्ति। तनुभिरमांसलैरधरैरस्वा निर्धना भवन्ति।

ओष्ठैरुत्तरैः स्फुटितैर्भग्नैर्विखण्डितैर्दलितैर्विवर्णैर्विगतवर्णै रूक्षै निःस्नेहैश्च धनपरित्यक्ता दरिद्रा भवन्ति। दशना दन्ताः स्निग्धा निर्मला घनाश्च संहता। सुतीक्ष्णदंष्ट्रा येषां ते समाश्च सर्वे तुल्याः शुभाः। मध्यभागवर्तिनो दन्तचतुष्टयस्य पार्श्ववर्तिनी दंष्ट्रे। तथा च—

निर्मांसैश्चिबुकैर्दीर्घैर्निर्द्रव्याश्चाशुवाचिनः।
समांसलैर्धनोपेता बहुपुत्रसमावृताः॥
रक्ताधरो नरपतिर्धनवान् कमलाधरः।
स्थूलोष्ठा बहुलोमाश्च शुष्कैः क्षीणैश्च दुःखिताः॥
उत्तरोष्ठैर्लोहितैश्च धनिनः सौख्यसंयुताः।
खण्डैर्विवर्णैर्निर्द्रव्या रूक्षैर्दुःखसमन्विताः॥

कुन्दकुड्मलसङ्काशैः प्राकारैर्दशनैर्नृपः।
ऋक्षवानरदन्ताश्च नित्यं क्षुत्परिपीडिताः।।
हस्तिदन्ताः खररदाः स्निग्धदन्ता गुणान्विताः।
करालैर्विषमैर्दीर्घैर्दशनैर्दुःखजीविनः ।।
द्वात्रिंशद्दन्ता राजान एकोनश्चापि भोगवान्।
त्रिंशद्दन्ता नरा ये ते सुखदुःखस्य भागिनः।।
एकोनत्रिंशद्दशनाः पुरुषा दुःखजीविनः।
अष्टाविंशद्रदा येषां तेऽतिदुःखस्य भाजनाः।। इति।।५१-५२।।

अथ जिह्वाताल्वोर्लक्षणमाह—

**जिह्वा रक्ता दीर्घा श्लक्ष्णा सुसमा च भोगिनो ज्ञेया।**
**श्वेता कृष्णा परुषा निर्द्रव्याणां तथा तालु ।।५३।।**

लाल, लम्बी, श्लक्ष्ण और समान जीभ वाले मनुष्य भोगी होते हैं। सफेद, काली और रूखी जीभ वाले पुरुष निर्धन होते हैं। इसी प्रकार मनुष्य के तालु का लक्षण भी जानना चाहिये।।५३।।

जिह्वा रसना रक्ता लोहितवर्णा दीर्घा आयामिनी श्लक्ष्णा तनुप्राया सुस्पर्शा सुसमा च तुल्या भोगिनो ज्ञेया। अथवा भोगिनामिति पाठः। भोगिनां जिह्वा ज्ञेया ज्ञातव्येत्यर्थः। श्वेता पाण्डुरा कृष्णा असिता निर्द्रव्याणां दरिद्राणां भवति। तथा तालु। तथा तेनैव प्रकारेण तालु ज्ञेयम्। यथा जिह्वा रक्ता श्लक्ष्णा सुसमा च शोभना तथा ताल्वपि शोभनम्। श्वेतं कृष्णं परुषं ताल्वप्यशोभनम्। तथा च—

कृष्णजिह्वा भवेद्यस्य समला यदि वा भवेत्।
स पापवान् भवेन्मर्त्यः कुक्षा स्थूला तथा भवेत्।।
श्वेतजिह्वा नरा ज्ञेयाः शौचाचारविवर्जिताः।
पद्मपत्रसमा जिह्वा सूक्ष्मा दीर्घा सुशोभना।
न स्थूला नातिविस्तीर्णा येषां ते मनुजाधिपाः।।
निम्ना दीर्घा च ह्रस्वा च रक्ताग्रा रसना यदि।
सर्वविद्याप्रवक्ताऽसौ भवेन्नास्त्यत्र संशयः।।
कृष्णतालुर्नरो यस्तु स भवेत् कुलनाशनः।
विकृतं स्फुटितं यस्य तालु तस्य न शोभनम्।।
सिंहतालुर्नरपतिर्गजतालुस्तथैव च।
पद्मतालुर्भवेद्राजा श्वेततालुश्च निर्धनः।। इति।।५३।।

अथास्यलक्षणमाह—

**वक्त्रं सौम्यं संवृतममलं श्लक्ष्णं समं च भूपानाम्।**
**विपरीतं क्लेशभुजां महामुखं दुर्भगाणां च ।।५४।।**

सुन्दर, वर्तुलाकार, निर्मल, श्लक्ष्ण और समान मुख राजाओं का होता है। इससे उलटा ( कुरूप, वक्राकार, मलिन, अश्लक्ष्ण और विषम ) मुख भाग्यरहित लोगों का होता है।।५४।।

वक्त्रं मुखं सौम्यमनाकुलं संवृतं परिवर्तुलमविकासितम्। अमलं निर्मलं श्लक्ष्णं नातिमांसलं सुपार्श्वम्, समं तुल्यम्, भूपानां राज्ञां ज्ञेयम्। विपरीतं व्यस्तलक्षणम्। असौम्यम-संवृतमनिर्मलमश्लक्ष्णमसमं क्लेशभुजां दरिद्राणां ज्ञेयम्, महामुखमतिविस्तीर्णमास्यं दुर्भगाणां भवति। तथा च—

सौम्यं च संवृतं वक्त्रममलं यस्य देहिनः।
महाराजो भवेन्नित्यं विपरीते तु निर्धनः।। इति।।५४।।

अथ मुखलक्षणमाह—

**स्त्रीमुखमनपत्यानां शाठ्यवतां मण्डलं परिज्ञेयम्।**
**दीर्घं निर्द्रव्याणां भीरुमुखाः पापकर्माणः ।।५५।।**

**चतुरस्रं धूर्तानां निम्नं वक्त्रं च तनयरहितानाम्।**
**कृपणानामतिह्रस्वं सम्पूर्णं भोगिनां कान्तम् ।।५६।।**

स्त्री के समान मुख वाले सन्तानहीन, गोल मुख वाले शठ, लम्बे मुख वाले निर्धन, भयानक मुख वाले धूर्त्त, निम्न मुख वाले पुत्रहीन, छोटे मुख वाले कृपण एवं सम्पूर्ण तथा सुन्दर मुख वाले मनुष्य भोगी होते हैं।।५५-५६।।

स्त्रीसदृशं मुखं वदनमनपत्यानामपुत्राणां भवति। मण्डलं मण्डलाकारं परिवर्तुलं शाठ्यवतां शठभावसंयुक्तानां परिज्ञेयं ज्ञातव्यम्। शठः परकार्यविमुखः। दीर्घं मुखं निर्द्रव्याणां भवति। भीरुमुखा भीतस्येव मुखं येषां ते पापकर्माणः पापानुरता भवन्ति।

चतुरस्रं चतुष्कोणं मुखं धूर्तानां परवञ्चनदक्षाणां भवति। निम्नं हीनं वक्त्रमस्पष्टं च तनयरहितानामपुत्राणां भवति। अतिह्रस्वमत्यल्पं कृपणानां भवति। कृपणोऽर्थलुब्धः स्तोकार्थश्च। सम्पूर्णं समांसलं कान्तं दीप्तिमद्भोगिनां भोगवतां च भवति। तथा च—

स्त्रीमुखं निरपत्यानां मण्डलं शाठ्यसेविनाम्।
दीर्घं मुखं च निःस्वानां भीरुवक्त्रा दुराशयाः।।
चतुरस्रं तु धूर्तानां निम्नं सुतविवर्जितम्।
कृपणानां तथा ह्रस्वं चिपिटं परजीविनाम्।।
यन्मुखं मांसलं स्निग्धं सप्रभं प्रियदर्शनम्।
वर्णाढ्यं सन्धिविश्लिष्टमजस्रं सुखभागिनाम्।। इति।।५५-५६।।

अथ श्मश्रुलक्षणमाह—

**अस्फुटिताग्रं स्निग्धं श्मश्रु शुभं मृदु च सन्नतं चैव।**
**रक्तैः परुषैश्चौराः श्मश्रुभिरल्पैश्च विज्ञेयाः ।।५७।।**

आगे से विना फटी, स्निग्ध, कोमल और नीचे को झुकी हुई दाढ़ी शुभ होती है तथा लाल, रूखी और अल्प दाढ़ी वाले चोर होते हैं।।५७।।

श्मश्रु कूर्चम्। अस्फुटिताग्रमभिन्नप्रान्तं स्निग्धं चारूक्षं मृदु कोमलं सन्नतं सम्यग् नतं शुभं प्रशस्तम्। केचिन्मृदुसमुन्नतं चैवेति पठन्ति। रक्तैर्लोहितैः परुषैः खरैरल्पैश्च श्मश्रुभिश्चौरास्तस्करा विज्ञेया ज्ञातव्याः। तथा च—

स्निग्धमस्फुटिताग्रं च सन्नतं श्मश्रु चेष्यते।
रक्तैरल्पैस्तथा रूक्षैः श्मश्रुभिस्तस्कराः स्मृताः।। इति।।५७।।

अथ कर्णलक्षणमाह—

**निर्मांसैः कर्णैः पापमृत्यवश्चर्पटैः सुबहुभोगाः।**
**कृपणाश्च ह्रस्वकर्णाः शङ्कुश्रवणाश्चमूपतयः ।।५८।।**
**रोमशकर्णा दीर्घायुषश्च धनभागिनो विपुलकर्णाः।**
**क्रूरा शिरावनद्धैर्व्यालम्बैर्मांसलैः सुखिनः ।।५९।।**

मांसरहित कान वाले मनुष्य पापकर्म से मरते हैं तथा चपटे कान वाले अधिक भोगी, छोटे कान वाले कृपण, शंकु के समान आगे से तीखे कान वाले सेनापति, रोमयुक्त कान वाले दीर्घायु, बड़े कान वाले धनी, नाड़ियों से युत कान वाले क्रूर तथा लम्बे और पुष्ट कान वाले सुखी होते हैं।।५८-५९।।

निर्मांसैर्मांसरहितैः कर्णैः पापमृत्यवः पापेन कर्मणा म्रियन्ते। चर्पटैर्विकीर्णैः सुबहुभोगा अतिभागिनो भवन्ति। ह्रस्वकर्णा अल्पश्रोत्राः कृपणा अदानशीला भवन्ति। शङ्कुश्रवणा-स्तीक्ष्णाग्रकर्णाश्चमूपतयः सेनापतयो भवन्ति।

रोमशकर्णा लोमशश्रवणा दीर्घायुषश्चिरजीविनो भवन्ति। विपुलकर्णा विस्तीर्णश्रोत्रा धनभागिनो वित्तवन्तः। शिरावनद्धैः शिराबहुलैः कर्णैः क्रूरा विषमा भवन्ति। व्यालम्बैर्दीर्घै-र्मांसलैश्च सुखिनो भवन्ति। तथा च—

ह्रस्वकर्णा महाभोगा महाकर्णाश्च ये नराः।
आवर्तकर्णा धनिनः स्निग्धकर्णास्तथैव च।।
दीर्घायुषः शङ्कुकर्णाः स्फुटकर्णा महाधनाः।
सुखान्विता दीर्घकर्णा लम्बकर्णास्तपस्विनः।।
निर्मांसैः पापमरणाश्चर्पटैर्भोगिनो नराः।
दीर्घायुषो लोमकर्णा धनिनो विपुलैः स्मृताः।।
शिरावनद्धैर्विषमा मांसलैः सुखभागिनः।। इति।।५८-५९।।

अथ गण्डनासालक्षणमाह—

**भोगी त्वनिम्नगण्डो मन्त्री सम्पूर्णमांसगण्डो यः।**
**सुखभाक् शुकसमनासश्चिरजीवी शुष्कनासश्च ।।६०।।**

**छिन्नानुरूपयागम्यगामिनो दीर्घया तु सौभाग्यम्।**
**आकुञ्चितया चौरः स्त्रीमृत्युः स्याच्चिपिटनासः ॥६१॥**

**धनिनोऽग्रवक्रनासा दक्षिणविनताः प्रभक्षणाः क्रूराः।**
**ऋज्वी स्वल्पच्छिद्रा सुपुटा नासा सभाग्यानाम् ॥६२॥**

ऊँचे गाल वाले पुरुष धनी और मांसयुत गाल वाले राजा के मन्त्री होते हैं। तोते के समान नासिका वाले भोगी और सुखी, मांसरहित नासिका वाले दीर्घायु, कटी हुई की तरह नासिका वाले अगम्या स्त्री में गमन करने वाले, लम्बी नासिका वाले भाग्यशाली, ऊपर को खिची हुई नासिका वाले चोर, चपटी नासिका वाले स्त्री के हाथ से मृत्यु पाने वाले, आगे से टेढ़ी नासिका वाले धनी, दाहिनी ओर झुकी हुई नासिका वाले सर्वदा भक्षण में रत और क्रूर तथा सीधी और छोटे छिद्रों से युत सुन्दर पुट वाली नासिका वाले मनुष्य भाग्यशाली होते हैं।।६०-६२।।

**भोगीति**। अनिम्नावुच्चौ गण्डौ मुखगण्डौ यस्य स भोगी भोगवान् भवति। यस्य सम्पूर्णौ मांसलौ गण्डौ स मन्त्री सचिवो भवति। तथा च—

पुमान् सम्पूर्णगण्डो यः स मन्त्री समुदाहृतः।
निम्नगण्डो भवेद्यस्तु स नरो भोगवान् स्मृतः।।

**सुखभागिति**। शुकः पक्षी। शुकसमा तदाकारा नासा यस्य। अग्रः कुञ्चितलोहित इति यावत्। स सुखभाग् भवति। शुष्का निर्मांसा नासा यस्य स चिरजीवी दीर्घायुर्भवति।

छिन्नेव या नासा दृश्यते, सा छिन्नानुरूपा, तयागम्यगामिनोऽगम्यगमनशीला भवन्ति। दीर्घया नासया सौभाग्यं भवति। आकुञ्चितया नासयाऽस्पष्टया नासया चौरस्तस्करो भवति। चिपिटनासश्चर्पटघ्राणः स्त्रीमृत्युः स्याद् भवेत्, स्त्री तस्य मारयति।

अग्रवक्रा प्रान्तकुटिला नासा येषां ते धनिनो वित्तान्विताः। दक्षिणभागे विनता वक्रा नासा येषां ते प्रभक्षणा असञ्चयशीलाः क्रूरा विषमाश्च भवन्ति। ऋज्वी स्पष्टा स्वल्पच्छिद्रा अल्परन्ध्रा सुपुटा शोभनपुटा सभाग्यानां भाग्यसंयुक्तानां नासा भवति। तथा च—

शुकनासः सौख्यभागी शुष्कनासश्चिरायुषः।
छिन्नानुरूपा येषां स्यान्नासा तेऽगम्यगामिनः।।
दीर्घनासा भोगयुक्ता अग्रवक्रा धनान्विताः।
क्रूरा दक्षिणवक्राश्च स्पष्टनासा नृपोत्तमाः।।
स्त्रीमृत्यवश्चर्पटाभिः कुटिलाभिश्च तस्कराः।। इति।।६१-६२।।

अथ क्षुतलक्षणमाह—

**धनिनां क्षुतं सकृद् द्वित्रिपिण्डितं ह्रादि सानुनादं च।**
**दीर्घायुषां प्रमुक्तं विज्ञेयं संहतं चैव ॥६३॥**

जो छींकने के समय केवल एक बार छींके वह धनी तथा दो-तीन बार मिला हुआ ह्लादि ( बोलते हुये बहुतों के मध्य में जो सुनाई दे ), सानुनाद ( अतिदीर्घ ) और पूर्वोक्त संहत ( आदि, मध्य तथा अन्त में समान ) छींकने वाले मनुष्य दीर्घायु होते हैं।।६३।।

धनिनामीश्वराणां क्षुतं नासाशब्दितं सकृदेकवारं द्वित्रिपिण्डितं द्विगुणितं त्रिगुणितम्। एवं केचित्। अन्ये पुनर्व्याचक्षते। धनिनामीश्वराणां क्षुतं सकृदेकवारमेव भवति। दीर्घायुषमुद्दिश्य द्वित्रिपिण्डितमेकीकृतं ह्लादि सानुनादं प्रमुक्तं संहतं चेति। ये दीर्घायुषः चिरञ्जीविनस्तेषां द्विपिण्डितं द्विगुणितम्, त्रिपिण्डितं त्रिगुणितं भवति। तथा ह्लादि युगपद् बहूनां जल्पतामुपहत्य योऽधिकं श्रूयते स ह्लादि। तथा सानुनादं दूरादपि शनैः शनैरुच्चार्यमाणः श्रुतिपथं याति सोऽनुनादः। तथा प्रमुक्तमतिदीर्घम्। संहतं चैवमनेन प्रकारेण विज्ञेयं ज्ञातव्यम्। तत्रोदीरितः—

आदिमध्यावसानेषु तुल्यो यः स च संहतः।

क्रोधहर्षव्याधिभयादिष्वविकृतः श्रोत्रपथं याति यः स स्निग्धः। यतः सर्वजनमनोऽभिप्रेतः स रक्तः। एतदेव व्याख्यानं शोभनम्। यस्मात् पराशरः—

सकृत् क्षुतं भोगवतां द्विर्धनाय चिरायुषे।
चतुः स्याद्रोगनाशाय परमस्मात् तदीशजाः।। इति।।६३।।

अथ लोचनलक्षणमाह—

**पद्मदलाभैर्धनिनो रक्तान्तविलोचनाः श्रियो भाजः।**
**मधुपिङ्गलैर्महार्था मार्जारविलोचनैः पापाः।।६४।।**

**हरिणाक्षा मण्डललोचनाश्च जिह्मैश्च लोचनैश्चौराः।**
**क्रूराः केकरनेत्रा गजसदृशविलोचनाश्चमूपतयः।।६५।।**

**ऐश्वर्यं गम्भीरैर्नीलोत्पलकान्तिभिश्च विद्वांसः।**
**अतिकृष्णतारकाणामक्ष्णामुत्पाटनं भवति।।६६।।**

**मन्त्रित्वं स्थूलदृशां श्यावाक्षाणां भवति सौभाग्यम्।**
**दीना दृग् निःस्वानां स्निग्धा विपुलार्थभोगवताम्।।६७।।**

कमलदल के समान नेत्र वाले पुरुष धनी, लाल नेत्रान्त वाले लक्ष्मीवान, शहद के समान पीले नेत्र वाले धनी, बिल्ली के समान ( कञ्जे = कुहर ) नेत्र वाले पापी, हरिण के समान गोल और अचल नेत्र वाले चोर, नीले नेत्र वाले क्रूर, हाथी के समान नेत्र वाले सेनापति, गहरे नेत्र वाले ऐश्वर्यशाली तथा नीलकमलदल के समान नेत्र वाले पुरुष विद्वान् होते हैं। अति काले तारा वाले नेत्र उखाड़े जाते हैं। मोटे नेत्र वाले मन्त्री, कपिल वर्ण के नेत्र वाले भाग्यशाली, दीन नेत्र वाले निर्धन तथा स्थूल नेत्र वाले पुरुष धनी एवं भोगी होते हैं।।६४-६७।।

पद्मदलाभैः कमलसदृशलोचनैर्धनिनो वित्तान्विता भवन्ति। रक्तान्तविलोचना रक्ता

लोहितवर्णा अन्ताः पर्यन्ता विलोचनयोर्येषां ते रक्तान्तविलोचनास्ते च श्रियो भाजो लक्ष्मीवन्तः। मधुपिङ्गलैर्मधुवत् कपिलवर्णैर्नयनैर्महार्था महाधनाः। मार्जारो विडालस्तत्सदृशविलोचनास्तदाकाराक्षाः पापा भवन्ति।

हरिणाक्षा मृगलोचनास्तथा मण्डललोचनाः परिवर्तुलनेत्रा जिह्मैरचरैश्च लोचनैश्चौरास्तस्करा भवन्ति। केकरनेत्रा नीलाक्षाः क्रूराः कराला विषमा भवन्ति। गजसदृशविलोचना हस्तितुल्यनेत्राश्चमूपतयः सेनापतयो भवन्ति।

गम्भीरैर्नेत्रैरैश्वर्यं भवति। नीलोत्पलकान्तिभिर्नेत्रैस्तत्सदृशतारकैर्विद्वांसः पण्डिता भवन्ति। अतिकृष्णतारकाणामक्ष्णां नेत्राणामुत्पाटनं भवति। अत्यसिततारके अक्षिणी उत्पाट्येते।

स्थूला दृष्टिर्येषां ते स्थूलदृशस्तेषां मन्त्रित्वं भवति। मन्त्री भवतीत्यर्थः। श्यावाक्षाणां श्यावे मुद्राभे अक्षिणी तारके येषां तेषां सौभाग्यं भवति। दीना दैत्यं गता दृग् दृष्टिर्येषां ते निःस्वा निर्धना भवन्ति। स्निग्धा निर्मला विपुला विस्तीर्णा च दृष्टिरर्थवतां धनिनां भोगवतां च भवति। तथा च—

समे गोक्षीरवर्णाभे रक्तान्ते कृष्णतारके।
प्रसन्ने च विशाले च स्निग्धे चैवायते शुभे।।
अतसी पुष्पसङ्काशे भवेतां यस्य लोचने।
भूपतिः स तु विज्ञेयो समुद्रवचनं यथा।।
व्याघ्रचक्षुर्धनैर्युक्तः कर्कटाक्षः कलिप्रियः।
विडालहंसनेत्राश्च भवन्ति पुरुषाधमाः।।
मयूरनकुलाक्षाश्च नरास्ते मध्यमाः स्मृताः।
न श्रीस्त्यजति सर्वत्र पुरुषं मधुपिङ्गलम्।।
आज्यपिङ्गलनेत्राश्च राजानो भोगसंयुताः।
रोचनाहरितालाक्ष गजपिङ्गा धनेश्वराः।।
बलवन्तो गुणोपेताः पृथिव्यां चक्रवर्तिनः।
तप्तहाटकवर्णाभे भवेतां यस्य लोचने।।
भूपतिः स तु विज्ञेयः समुद्रवचनं यथा।
द्विमात्रस्पन्दिनो ये तु धनिनस्ते प्रकीर्तिताः।।
त्रिमात्रस्पन्दिनो ज्ञेयाः पुरुषाः सुखजीविनः।
चतुर्मात्रनिमेषश्च धनवान् परिकीर्तितः।।
दीर्घायुषो धर्मरताः पञ्चमात्रनिमेषिणः।। इति।।६४-६७।।

अथ भ्रूलक्षणमाह—

**अभ्युन्नताभिरल्पायुषो विशालोन्नताभिरतिसुखिनः।**
**विषमभ्रुवो दरिद्रा बालेन्दुनतभ्रुवः सधनाः ।।६८।।**

**दीर्घासंसक्ताभिर्धनिनः खण्डाभिरर्थपरिहीनाः ।**
**मध्यविनतभ्रुवो ये ते सक्ताः स्त्रीष्वगम्यासु ॥६९॥**

मध्य में ऊँची भ्रू वाले पुरुष अल्पायु, बड़ी और ऊँची भ्रू वाले अतिसुखी, विषम ( एक में बड़ी तथा एक में छोटी ) भ्रू वाले निर्धन, बाल चन्द्र की तरह झुकी हुई भ्रू वाले धनवान, लम्बी तथा परस्पर विना मिली भ्रू वाले धनी, टूटी हुई भ्रू वाले निर्धन तथा मध्य में नत भ्रू वाले मनुष्य अगम्या स्त्री में गमन करने वाले होते हैं।।६८-६९।।

अभ्युन्नताभिरभिमुख्येनोच्चाभिर्भूभिरल्पायुषः स्वल्पजीविनो भवन्ति। विशालाभिर्विस्तीर्णाभिरुन्नताभिरुच्चाभिरतिसुखिनो भवन्ति। ये सर्वे विषमभ्रुवोऽतुल्यभ्रुवस्ते दरिद्रा निर्धना भवन्ति। बालेन्दुसदृश्यो बालचन्द्रतुल्या नता भ्रुवो येषां ते सधनाः।

दीर्घाश्च ता असंसक्ता दीर्घासंसक्तास्ताभिर्दीर्घासंसक्ताभिर्भ्रूभिर्धनिनो भवन्ति; खण्डाभिरर्थपरिहीना दरिद्रा भवन्ति। ये मनुष्या मध्यविनतभ्रुवो मध्याद् विनता अस्पष्टा भ्रुवो येषां ते अगम्यासु स्त्रीषु सक्ता निरता भवन्ति। तथा च—

अभ्युन्नताभिः स्वल्पायुर्विशालाभिः सुखान्विताः।
मध्योन्नतभ्रुवो ये च पापसक्ताश्च ते नराः।।
बालेन्दुभ्रूसमाश्चाढ्या दरिद्रा विषमभ्रुवः।
असंलग्नभ्रुवो ये तु धनिनस्ते नराः स्मृताः।।
खण्डाभिर्निर्धना ज्ञेया विषमाभिर्नराधमाः।। इति।।६८-६९।।

अथ शङ्खललाटलक्षणमाह—

**उन्नतविपुलैः शङ्खैर्धनिनो निम्नैः सुतार्थसन्त्यक्ताः ।**
**विषमललाटा विधना धनवन्तोऽर्द्धेन्दुसदृशेन ॥७०॥**

**शुक्तिविशालैराचार्यता शिरासन्ततैरधर्मरताः ।**
**उन्नतशिराभिराढ्याः स्वस्तिकवत् संस्थिताभिश्च ॥७१॥**

**निम्नललाटा वधबन्धभागिनः क्रूरकर्मनिरताश्च ।**
**अभ्युन्नतैश्चमूपाः कृपणाः स्युः संवृतललाटाः ॥७२॥**

ऊँची तथा बड़ी शंख ( कनपटी ) वाले धनी तथा नीची शंख वाले पुरुष पुत्र तथा धन से रहित होते हैं। टेढ़ी ललाट वाले धनी, सीप के समान विशाल ललाट वाले आचार्य, नाड़ियों से व्याप्त ललाट वाले पाप में रत, ललाट के मध्य में ऊँची नाड़ी वाले धनी और ललाट में स्वस्तिक की तरह रेखा वाले पुरुष धनाढ्य होते हैं। निम्न ललाट वाले वध, बन्धन के भागी और पाप कर्म में रत, ऊँचे ललाट वाले राजा तथा गोल ललाट वाले कृपण होते हैं।।७०-७२।।

उन्नतैरुच्चैर्विपुलैर्विस्तीर्णैः शङ्खैर्धनिन ईश्वरा भवन्ति। निम्नैरनुच्चैः शङ्खैः सुतैः पुत्रैरर्थैर्धनैः सन्त्यक्ता रहिता भवन्ति। तथा च—

उन्नतैर्विपुलैः शङ्खैर्धनिनः सुखजीविनः।
सुतार्थरहिता निम्नैर्मानुषा दुःखभागिनः।।

विषममसमं ललाटं मुखपृष्ठं येषां ते निर्धना दरिद्रा भवन्ति। अर्धेन्दुसदृशेनार्धचन्द्रतुल्येन ललाटेन धनवन्त ईश्वरा भवन्ति।

शुक्तिविशालैः शुक्तिविस्तीर्णैर्ललाटैराचार्यता आचार्यत्वं भवति। परोपदेशक आचार्यः। शिरासन्ततैः शिराबहुलैर्ललाटैरधर्मरता भवन्ति। उन्नताभिः शिराभिर्ललाटगताभिराढ्या ईश्वरा भवन्ति। स्वस्तिकवत् स्वस्तिकाकारेण संस्थिताभिः शिराभिराढ्या भवन्ति।

निम्नं ललाटं येषां ते निम्नललाटा वधे कुट्टने बन्धे च भागिनो योग्याः क्रूरे विषमे च कर्मणि कार्ये निरताः सक्ता भवन्ति। अभ्युन्नतैरभिमुख्येनोन्नतैर्ललाटैश्चमूपाः सेनापतयो भवन्ति। संवृतं परिवर्तुलमल्पं च ललाटं येषां ते कृपणा अदानशीलाः स्युर्भवेयुः। तथा च—

ललाटेनार्धचन्द्रेण भवन्ति पृथिवीश्वराः।
विपुलेन ललाटेन महाधनयुताः स्मृताः।।
विषमेनाधना ज्ञेयाः पापा मर्त्याः शिराततैः।
निम्नेन तु ललाटेन क्रूरकर्मरता नराः।।
अभ्युन्नतैश्चमूपाः स्युः संवृतैः कृपणाः स्मृताः।। इति।।७०-७२।।

अथ रुदितलक्षणमाह—

**रुदितमदीनमनश्रु स्निग्धं च शुभावहं मनुष्याणाम्।**
**रूक्षं दीनं प्रचुराश्रु चैव न शुभप्रदं पुंसाम्।।७३।।**

मनुष्यों का दीनताहीन, आँसुओं से रहित और स्निग्ध रुदन अच्छा होता है तथा रूखे, दीन और बहुत आँसुओं से युत रुदन अच्छा नहीं होता है।।७३।।

यद्रुदितमदीनं दैन्यरहितम्। अनश्रु वाष्परहितम्। स्निग्धमरूक्षमेवंविधं मनुष्याणां पुरुषाणां शुभावहं प्रशस्तम्। रूक्षं परुषम्। दीनं दैन्ययुक्तम्। प्रचुराश्रु बहुवाष्पम्। पुंसां नराणां न शुभदम्। तथा च—

अदीनाश्रुहतं स्निग्धं रुदितं च शुभावहम्।
रूक्षं दीनं वाष्पयुतं पुरुषाणामनिष्टदम्।। इति।।७३।।

अथ हसितलक्षणमाह—

**हसितं शुभदमकम्पं सनिमीलितलोचनं तु पापस्य।**
**दुष्टस्य हसितमसकृत् सोन्मादस्यासकृत् प्रान्ते।।७४।।**

**विना काँपते हुये हँसना शुभ होता है तथा आँख मूँद कर हँसने वाला पापी, बार-बार हँसने वाला दुष्ट तथा हँसने के अन्त में पुनः-पुनः हँसना उन्मादयुत पुरुष का लक्षण है।।७४।।**

यच्च हसितमकम्पं कम्परहितं तच्छुभदं प्रशस्तम्। शरीरस्य कम्पश्चलनमवयवानां येन नोत्पद्यते। सनिमीलितलोचनमतिसङ्कुचितनयनं हसितं पापस्य पापकर्मणः। असकृत् पुनः पुनर्दुष्टस्य सदोषस्य हसितम्। प्रान्ते हसनान्तेऽसकृद्धसितं सोन्मादस्योन्मादयुक्तस्य भवति। तथा च—

हसितं कम्परहितं नृपाणामन्यथाऽशुभम्।
असकृद्दोषयुक्तस्य मीलिताक्षस्य चाशुभम्।। इति।।७४।।

अथ ललाटरेखालक्षणमाह—

**तिस्रो रेखाः शतजीविनां ललाटायताः स्थिता यदि ताः।**
**चतसृभिरवनीशत्वं नवतिश्चायुः सपञ्चाब्दा।।७५।।**

**विच्छिन्नाभिश्चागम्यगामिनो नवतिरप्यरेखेण।**
**केशान्तोपगताभी रेखाभिरशीतिवर्षायुः।।७६।।**

**पञ्चभिरायुः सप्ततिरेकाग्रावस्थिताभिरपि षष्टिः।**
**बहुरेखेण शतार्धं चत्वारिंशच्च वक्राभिः।।७७।।**

**भ्रूलग्नाभिस्त्रिंशद्विंशतिकश्चैव वामवक्राभिः।**
**क्षुद्राभिः स्वल्पायुर्न्यूनाभिश्चान्तरे कल्प्यम्।।७८।।**

ललाट में तीन रेखा वाले पुरुष सौ वर्ष जीवित रहते हैं एवं चार रेखा वाले राजा होते हैं और पञ्चानवे वर्ष तक जीवित रहते हैं। ललाट में टूटी हुई रेखा वाले अगम्या स्त्री में गमन करने वाले और नब्बे वर्ष जीवित रहने वाले होते हैं, रेखाओं से रहित ललाट वाले नब्बे वर्ष जीते हैं तथा केशान्त तक रेखा वाले अस्सी वर्ष जीते हैं। पाँच रेखायुत ललाट वाले सत्तर वर्ष जीते हैं, ललाट में स्थित समस्त रेखाओं के अग्रभाग मिलें हो तो साठ वर्ष की आयु होती है। छः, सात आदि बहुत रेखाओं से युत ललाट वाले पचास वर्ष जीते हैं। यदि ललाट में टेढ़ी रेखा हो तो चालीस वर्ष की आयु होती है। यदि ललाट में भ्रू से लगी रेखा हो तो तीस वर्ष की आयु होती है। यदि ललाट के वाम भाग में टेढ़ी रेखा हो तो बीस वर्ष की आयु होती है। छोटी रेखा हो तो वह व्यक्ति बीस वर्ष से भी कम अवधि तक ही जीवित रहता है। यदि न्यून ( एक या दो ) रेखा से युत ललाट हो तो भी बीस वर्ष से कम आयु होती है। बीच में अपनी बुद्धि से आयु की कल्पना करनी चाहिये। जैसे तीन रेखा वाले सौ वर्ष और चार रेखा वाले पञ्चानबे वर्ष जीवित रहते हैं; अतः साढ़े तीन रेखा वाले साढ़े सत्तानवे वर्ष जीवित रहेंगे। इसी प्रकार अन्यत्र भी हिसाब लगा कर आयु का निश्चय करना चाहिये।।७५-७८।।

**तिस्रो रेखा इति।** ललाटे मुखपृष्ठे आयता दीर्घाः स्थिता रेखास्तिस्रः। शतजीविनां शतायुषां भवन्ति। चतसृभिर्ललाटायतरेखाभिरवनीशत्वं राज्यं भवति। नवतिः सपञ्चाब्दा पञ्चभिर्वर्षैर्युक्ता नवतिरायुर्जीवितं भवति।

विच्छिन्नाभिश्छेदयुक्ताभिर्ललाटरेखाभिरगम्यगामिनोऽगम्यागमनशीला भवन्ति, नवतिश्च वर्षाणां तेषामायुर्भवति। अरेखेण रेखावर्जितेन ललाटेन नवतिरपि वर्षाणामायु:। अपिशब्दोऽत्र चार्थे। अगम्यागामिनश्च भवन्ति। केशान्तो यत: प्रभृति केशानामुत्पत्ति:। केशान्तोपगताभिस्तत्र प्राप्ताभिर्लेखाभिरशीतिर्वर्षाणामायुर्भवति।

पञ्चभिर्लेखाभिर्ललाटस्थिताभि: सप्ततिर्वर्षाणामायु:। एकस्मिन्नग्रे अवस्थिता एकाग्रावस्थितास्ताभि: सर्वाभिरेकाग्रावस्थिताभिर्मिलिताभिरविच्छिन्नप्राप्ताभि: षष्टिर्वर्षाणामायु:। बहुरेखेण षड्भी रेखाभिरुपलक्षितेन शतार्धं पञ्चाशद्वर्षाणामायु:। रेखाभिर्वक्राभिरस्पष्टाभिश्चत्वारिंशद्वर्षाण्यायु:।

रेखाभिर्भ्रूलग्नाभि: त्रिंशद्वर्षाणि। वामभागवक्राभि: कुटिलाभिर्विंशतिक:, विंशतिर्वर्षाणां जीवितपरिमाणं यस्य स विंशतिक:। क्षुद्राभि: सूक्ष्माभिरल्पायुर्विंशतेरूनमायु:। उक्तान्न्यूनाभी रेखाभिर्द्वाभ्यामेकया वा चशब्दात् स्वल्पायुरेव। अन्तरे मध्ये कल्प्यं कल्पनीयं स्वबुद्ध्योह्यम्। यथा तिस्रो रेखा: शतजीविनामिति, चतसृभिर्नवतिश्चायुष: सपञ्चाब्दा इत्युक्तम्। अत्रान्तरे सार्धास्तिस्रो रेखा यस्य तस्य सार्धसप्तनवतिर्वर्षाण्यायुरित्याद्यन्तरे कल्पनीयम्। तथा च—

रेखा: पञ्च ललाटे तु यस्यासौ धनवान् स्मृत:।
शतं जीवति वर्षाणामैश्वर्यमधिगच्छति।।
चतू रेखो ह्यशीतिस्तु त्रिभि: सप्ततिरेव च।
षष्टिर्द्वाभ्यां तु रेखाभ्यां चत्वारिंशत् तथैकया।।
अरेखेण ललाटेन भवन्ति निधिपालका:।
रेखाछेदैस्तु विज्ञेया: पापकर्मरता नरा:।।
अल्पायुषस्तथाल्पासु व्याधियुक्ताश्च ते सदा।
त्रिशूलं पट्टिसं वापि ललाटे यस्य दृश्यते।।
ऐश्वर्यं तस्य विज्ञेयं सेनानां नायकश्च स:।। इति।।७५-७८।।

अथ शिरोलक्षणमाह—

**परिमण्डलैर्गवाढ्याश्छत्राकारै: शिरोभिरवनीशा:।**
**चिपिटै: पितृमातृघ्ना: करोटिशिरसां चिरान्मृत्यु: ।।७९।।**

**घटमूर्धाध्वानरुचिर्द्विमस्तक: पापकृद्धनैस्त्यक्त:।**
**निम्नं तु शिरो महतां बहुनिम्नमनर्थदं भवति ।।८०।।**

गोल शिर वाले पुरुष गायों से युत, छत्र की तरह ऊपर से विस्तीर्ण शिर वाले राजा, चपटे शिर वाले पिता-माता के घातक और करोटि ( शिरस्त्राण ) के समान शिर वाले दीर्घायु होते हैं। घड़े के समान शिर वाले पुरुष पापी और निर्धन, निम्न शिर वाले प्रतिष्ठित तथा अतिनिम्न शिर वाले पुरुष अनर्थकारी होते हैं।।७९-८०।।

परिमण्डलै: परिवर्तुलै: शिरोभिर्मस्तकैर्गवाढ्या गोबहुला भवन्ति। छत्राकारैश्छत्राकृति-

भिरूर्ध्वभागविस्तृतैरवनीशा राजानः। चिपिटैश्चर्पटैः पितृमातृघ्नाः। पितृमातृहन्तारः। करोटि-शिरस्त्राणं करोटिसदृशशिरसां चिराद्बहुकालेन मृत्युर्भवति।

घटमूर्धा कुम्भसदृशशिरा अध्वानरुचिरध्वशीलो भवति। द्विमस्तको द्विशीर्षः पापकृत् पापकर्ता धनैस्त्यक्तो निर्धनो भवति। महतां प्रधानानामेव निम्नं तु शिरो भवति। बहुनिम्न-मतिनिम्नं शिरोऽनर्थदं दुःखदं भवति। तथा च—

उत्क्रान्तिदो निम्नशिरा अल्पोपहत एव च।
छत्राकारशिरा राजा गवाढ्यः परिमण्डलैः।।
विषमं तद्दरिद्राणां शिरो दीर्घं चिरायुषाम्।
नागकुम्भशिरा राजा समं सर्वत्र भोगिनः।। इति।।७९-८०।।

अधुना मूर्धजलक्षणान्याह—

**एकैकभवैः स्निग्धैः कृष्णैराकुञ्चितैरभिन्नाग्रैः।**
**मृदुभिर्न चातिबहुभिः केशैः सुखभाग् नरेन्द्रो वा ॥८१॥**
**बहुमूलविषमकपिलाः स्थूलस्फुटिताग्रपरुषह्रस्वाश्च।**
**अतिकुटिलाश्चातिघनाश्च मूर्धजा वित्तहीनानाम् ॥८२॥**

जिसके एक रोमकूप में एक-एक, काले, स्निग्ध, थोड़े से कुटिल, विना फूटे अग्र भाग वाले, कोमल तथा घने केश हों तो ऐसा पुरुष सुखी या राजा होता है। एक रोमकूप में अनेक, विषम ( कोई छोटे तथा कोई बड़े ), कपिल, मोटे, फूटे अग्र भाग वाले, रूखे, छोटे, बहुत कुटिल और बहुत घने केश निर्धनों के होते हैं।।८१-८२।।

केशैरेकैकभवैः। एकैकस्मिन् रोमकूपे भवन्त्येकैकभवाः, तैस्तथाभूतैः। स्निग्धैररूक्षैः। कृष्णैरसितैः। आकुञ्चितैः कुटिलैः। अभिन्नाग्रैरस्फुटितप्रान्तैः। मृदुभिः कोमलैः। न चाति-बहुभिरघनैः। एवंविधैः केशैः सुखभाक् सुखितो भवति, नरेन्द्रो वा राजा भवति।

बहुमूला एकैकस्मिन् रोमकोपे बहूनां सम्भवात्। विषमा असमाः। केचिद् ह्रस्वाः केचिद् दीर्घाः। कपिलाः कपिलवर्णाः। स्थूला असूक्ष्माः। स्फुटिताग्रा भिन्नभिन्नप्रान्ताः। परुषा रूक्षाः। ह्रस्वा अदीर्घाः। अतिकुटिला अतिकुञ्चिताः। अतिघनाः सन्तता मूर्धजाः केशा वित्तविहीनानां निर्धनानां भवन्ति। तथा च—

एकैकसम्भवाः स्निग्धाः कृष्णा नातिघनाः कचाः।
पूजिता विपरीताश्च निर्धनानां प्रकीर्तिताः।।

आचार्येणोक्तम्—'सामुद्रविद्वदति यातमनागतं वेत्यतोऽत्रास्माभिः सामुद्राणि पुरुष-लक्षणान्युदाहृतानि यावदाचार्यस्य तेभ्योऽप्यधिकमस्तीति ज्ञेयम्' इति।।८१-८२।।

अधुनैतदेव सर्वं संक्षेपेणाह—

**यद्यद्गात्रं रूक्षं मांसविहीनं शिरावनद्धं च।**
**तत्तदनिष्टं प्रोक्तं विपरीतमतः शुभं सर्वम् ॥८३॥**

शरीर के जो-जो अंग रूखे, मांसरहित और नाड़ियों से व्याप्त हों, वे सभी अशुभ कहे गये हैं तथा इनसे विपरीत ( स्निग्ध, मांसयुत और नाड़ियों से रहित ) अंग शुभ होते हैं।।८३।।

यद्गात्रमवयवं रूक्षमस्निग्धं मांसविहीनं निर्मांसं शिरावनद्धं शिरासन्ततं तत्तद्गात्रमनिष्टमशुभं प्रोक्तं कथितम्। अतोऽस्माद्विपरीतं सर्वं निःशेषं शुभं स्निग्धं समांसमशिरालमित्यर्थः।।८३।।

अधुना महापुरुषलक्षणमाह—

**त्रिषु विपुलो गम्भीरस्त्रिष्वेव षडुन्नतश्चतुर्ह्रस्वः ।**
**सप्तसु रक्तो राजा पञ्चसु दीर्घश्च सूक्ष्मश्च ॥८४॥**

जिसके तीन अंग विस्तीर्ण, तीन गम्भीर, छः ऊँचे, चार छोटे, सात लाल और पाँच अंग लम्बे या सूक्ष्म हों, वह पुरुष राजा होता है।।८४।।

यस्त्रिष्वङ्गेषु विपुलो विस्तीर्णः। गम्भीरस्त्रिष्वेव। षडुन्नतः षड् उन्नतानि यस्य। चतुर्ह्रस्वश्चत्वारि ह्रस्वानि यस्य। सप्तसु रक्तो लोहितः। पञ्चसु दीर्घश्चायामी। पञ्चस्वेव सूक्ष्मश्च स राजा नृपो भवति।।८४।।

अथैतेषामेव प्रविभागमाह—

**नाभी स्वरः सत्त्वमिति प्रशस्तं गम्भीरमेतत्त्रितयं नराणाम् ।**
**उरो ललाटं वदनं च पुंसां विस्तीर्णमेतत्त्रितयं प्रशस्तम् ॥८५॥**

**वक्षोऽथ कक्षा नखनासिकास्यं कृकाटिका चेति षडुन्नतानि ।**
**ह्रस्वानि चत्वारि च लिङ्गपृष्ठं ग्रीवा च जङ्घे च हितप्रदानि ॥७६॥**

**नेत्रान्तपादकरताल्वधरोष्ठजिह्वा**
**रक्ता नखाश्च खलु सप्त सुखावहानि ।**
**सूक्ष्माणि पञ्चदशनाङ्गुलिपर्वकेशाः**
**साकं त्वचा कररुहा न च दुःखितानाम् ॥८७॥**

**हनुलोचनबाहुनासिकाः स्तनयोरन्तरमत्र पञ्चमम् ।**
**इति दीर्घमिदं तु पञ्चकं न भवत्येव नृणामभूभृताम् ॥८८॥**

पुरुषों के नाभि, शब्द, सत्त्व ( एक प्रकार का चित्त का गुण = अविकारं सत्त्वं व्यसनाभ्युदयागमे )—इन तीन का गम्भीर होना तथा छाती, ललाट, मुख—इन तीन का विस्तीर्ण होना श्रेष्ठ होता है। पुरुषों के छाती, कक्षा, नख, नासिका, मुख, कृकाटिका ( घेंटू )—ये ६ अंग ऊँचे तथा लिंग, पीठ, गरदन, जंघा—ये चार छोटे हों तो शुभ देने वाले होते हैं। पुरुषों के नेत्रान्त भाग, पादतल, हाथ, तालु, अधर, जीभ, नख—ये सात अंग रक्त वर्ण हों तो सुख देने वाले होते हैं। दाँत, अंगुलियों के पर्व, केश, त्वचा, नख—ये पाँच अंग सूक्ष्म दुःखियों के नहीं होते अर्थात् जिनके ये अंग सूक्ष्म हों,

वे सुखी होते हैं। हनु, नेत्र, बाहु, नासिका, दोनों स्तनों के मध्यभाग—ये पाँच अंग दीर्घ राजाओं के अतिरिक्त और किसी के नहीं होते हैं।।८५-८८।।

नाभी शरीरमध्यस्थानम्। स्वरः शब्दः। सत्त्वं गुणभावः। तस्य लक्षणम्—

अविकारकरं सत्त्वं व्यसनाभ्युदयागमे।

एतत् त्रितयं नराणां पुरुषाणां गम्भीरं प्रशस्तम्। उरो वक्षः। ललाटं मुखपृष्ठम्। वदनं वक्त्रम्। सकलमेतत् त्रितयं पुंसां पुरुषाणां विस्तीर्णं प्रशस्तम्।

वक्ष उरः। अथशब्दश्चार्थे। कक्षाशब्देन शरीरमध्यभाग उच्यते। नखाः कररुहाः। नासिका घ्राणम्। आस्यं वक्त्रम्। कृकाटिका ग्रीवापश्चिमभागः। एतानि च षडुन्नतानि उच्चानि हितप्रदानि प्रशस्तानि। लिङ्गं मेढ्रम्। पृष्ठं शरीरपश्चिमभागः। ग्रीवा शिरोधरा। जङ्घे। चशब्दः सर्वत्र समुच्चये। एतानि चत्वारि ह्रस्वानि अदीर्घाणि हितप्रदानि प्रशस्तानि।

नेत्रान्तं चक्षुःपर्यन्तम्। पादौ चरणौ। करौ हस्तौ। ताल्वास्यपृष्ठम्। अधर ओष्ठः। जिह्वा रसना। नखाः कररुहाः। एतानि सप्त रक्तानि लोहितानि सुखावहानि सुखप्रदानि। दशना दन्ताः। अङ्गुलिपर्वाणि करशाखाश्रिता रेखाः। केशा मूर्धजाः। त्वचा चर्मणा साकं सह कररुहा नखाः। एतानि पञ्च सूक्ष्माणि न दुःखितानां भवन्ति, अपि तु सुखितानां भवन्तीत्यर्थः।

हनुनी प्रसिद्धे। लोचने नेत्रे। बाहू भुजौ। नासिका घ्राणम्। स्तनयोरन्तरं मध्यम्। अत्रास्मिन् वर्गे पञ्चमसङ्ख्यम्। इत्येतत् पञ्चकं दीर्घमह्रस्वं नृणां पुंसामभूभृतामराजानां न भवन्ति। येषां च भवन्ति ते राजानो भवन्तीत्यर्थः। तथा च गर्गः—

चतुर्दशसमो द्वन्द्वश्चतुःकृष्णश्चतुःसमः।
दशपद्मो दशबृहत् त्रिशुक्लः शस्यते नरः।।
पादौ गुल्फौ स्फिजौ पार्श्वे वृषणौ चक्षुषी स्तनौ।
स्कन्धौष्ठौ वंक्षणे जङ्घे हस्तौ बाह्वंसकौ तथा।।
चतुर्दशसमद्वन्द्वः समुद्रो नृषु शंसति।
अक्षितारे भ्रुवौ श्मश्रुकेशाश्चैवासिताः शुभाः।।
अङ्गुल्यो हृदयं नेत्रे दशनाश्च समा नृणाम्।
चत्वारः सम्प्रशस्यन्ते सदैश्वर्यसुखावहाः।।
जिह्वौष्ठतालु चास्यं च मुखं नेत्रे स्तनौ नखाः।
हस्तौ पादौ च शस्यन्ते पद्माभा दश देहिनाम्।।
पाणिपादमुरो ग्रीवा वृषणौ हृदयं शिरः।
ललाटमुदरं पृष्ठं बृहन्तः पूजिता दश।।
नेत्रे ताराविरहिते दशनाश्चलिताः शुभाः।
एतच्च लक्षणं कृत्स्नं नराणां समुदाहृतम्।।

पञ्चदीर्घश्चतुर्ह्रस्व: पञ्चसूक्ष्म: षडुन्नत:।
पञ्चरक्तस्त्रिविस्तीर्णस्त्रिगम्भीर: प्रशस्यते।।
बाहू नेत्रान्तरे चापि हनुनी वृषणौ तथा।
स्तनयोरन्तरं चैव पञ्चदीर्घ: प्रशस्यते।।
ग्रीवा प्रजननं श्रोणिर्ह्रस्वे जङ्घे च पूजिते।
तथेतरेषु सर्वेषु सर्वमेव प्रशस्यते।।
सूक्ष्माण्यङ्गुलिपर्वाणि दन्ता रोमाणि च च्छवि:।
तथा नखाश्च सर्वे च पञ्चसूक्ष्म: प्रशस्यते।।
कक्षाक्षिवक्षांसि तथा मुखं पृष्ठं कृकाटिका।
सर्वभूतेषु निर्दिष्ट: षडुत्सेध: प्रशस्यते।।
पाणी पादौ तथा चास्यमुभे नेत्रे स्तनौ नखा:।
पञ्च रक्तानि यस्याहुर्मनुजेन्द्रं तमादिशेत्।।
उरो मुखं ललाटं च त्रिविस्तीर्ण: प्रशस्यते।
सत्त्वं स्वरश्च नाभिश्च त्रिगम्भीर: प्रशस्यते।।

इति क्षेत्रम्।।८५-८८।।

अथ छायालक्षणमाह—

**छायाशुभाशुभफलानि निवेदयन्ती**
**लक्ष्या मनुष्यपशुपक्षिषु लक्षणज्ञै: ।**
**तेजोगुणान् बहिरपि प्रविकाशयन्ती**
**दीपप्रभा स्फटिकरत्नघटस्थितेव ।।८९।।**

छाया के लक्षण को जानने वाले मनुष्यों को शुभाशुभ फल निवेदन करने वाली और स्फटिक रत्नों से बने हुये घड़े में स्थित दीपप्रभा की तरह तेजसम्बन्धी गुणों को बाहर में प्रकाशित करने वाली छाया का विचार करना चाहिये।।८९।।

छाया शरीरकान्ति: शुभानि अशुभानि च फलानि निवेदयन्ती कथयन्ती। लक्षणज्ञैश्छाया-चिह्नज्ञैश्छाया लक्ष्या लक्षणीया, विचार्येत्यर्थ:। केषु? मनुष्यपशुपक्षिषु। मनुष्या: पुरुषा:। पशवश्चतुष्पदा:। पक्षिणो विहङ्गमा:। सा च शरीरान्तर्वर्तिनी बहिरपि शरीरबाह्येऽपि तेजो-गुणान् तेज:सम्बन्धिगुणान् प्रकर्षेणातिशयेन विकाशयन्ती प्रकाशयन्ती। कथम्? दीपप्रभा स्फटिकरत्नघटस्थितेव, स्फटिकश्चासौ रत्नं च तत् स्फटिकरत्नं, स्फटिकरत्नस्य घट: स्फटिकरत्नघट:, स्फटिकरत्नघटाभ्यन्तरस्थिता दीपप्रभा दीपकान्तिर्यथा बहिरपि तेजोगुणान् प्रविकाशयति, तथान्तरस्था छाया विकाशयतीत्यर्थ:।

तत्र तावत् पञ्चानां महाभूतानां सम्बन्धिन्य: पञ्च च्छाया भवन्ति। प्रथमत एव जातक उक्तम्—

छायां महाभूतकृतां च सर्वे निर्व्यञ्जयन्ति स्वदशामवाप्य।
क्ष्वम्ब्वग्निवाय्वम्बरजान् गुणांश्च नासास्यदृक्त्वक्श्रवणानुमेयान्।। इति।।८९।।

तत्रादावेव पार्थिवच्छायालक्षणमाह—

**स्निग्धद्विजत्वग्नखरोमकेशाश्छाया सुगन्धा च महीसमुत्था।**
**तुष्ट्यर्थलाभाभ्युदयान् करोति धर्मस्य चाहन्यहनि प्रवृत्तिम् ।।९०।।**

जिस प्राणी के दाँत, त्वचा, नख, रोम और शिर के बाल स्निग्ध तथा शरीर सुगन्धित हो, उसके ऊपर भूमि की छाया जाननी चाहिये। भूमि की छाया पुष्टि, धन-लाभ, अभ्युदय और प्रति दिन धर्म में प्रवृत्ति कराती है।।९०।।

महीसमुत्था भूमिजा छाया यस्य जन्तोर्भवति यदा, तदा तस्य द्विजा दन्ताः, त्वक् चर्म, नखाः, कररुहाः, रोमाण्यङ्गजानि, केशा मूर्धजाः। एते सर्व एव स्निग्धाः सस्नेहा भवन्ति। तथा सा छाया शरीरकान्तिः सुगन्धा शोभनगन्धा भवति। तस्य जन्तोः शरीरं शुभगन्धं भवतीत्यर्थः। सा च च्छाया तुष्टिश्चित्तपरितोषः। अर्थलाभो धनप्राप्तिः। अभ्युदयः कार्याणामाभिमुख्येनोदयः प्रादुर्भावः। एतान् करोति। तथा अहन्यहनि प्रतिदिनं धर्मस्य प्रवृत्तिं प्रवर्तनं करोति। केचिद्धर्मस्य चाहन्यहनि प्रवृद्धिमिति पठन्ति।।९०।।

अधुनाऽऽप्यच्छायालक्षणमाह—

**स्निग्धा सिताच्छहरिता नयनाभिरामा**
**सौभाग्यमार्दवसुखाभ्युदयान् करोति।**
**सर्वार्थसिद्धिजननी जननीव चाप्या**
**छाया फलं तनुभृतां शुभमादधाति ।।९१।।**

जल की छाया स्निग्ध, श्वेत, स्वच्छ, नीली और नेत्रों को प्रिय लगने वाली होती है। यह छाया सौभाग्य, अक्रूरता, सुख और अभ्युदय करने वाली, समस्त कार्यों को सिद्ध करने वाली तथा माता की तरह हित करने वाली होती है।।९१।।

आप्या वारुणी छाया स्निग्धा स्नेहसंयुक्ता विमलेत्यर्थः। सिता श्वेतवर्णा गौरप्राया। अच्छहरिता अच्छा चासौ हरिता अच्छहरिता निर्मलनीलवर्णा। नयनाभिरामा नयना-भ्यामाभिमुख्येन रमते यस्याम्। तुष्टिजननीत्यर्थः। सा च सौभाग्यं सर्वजनवाल्लभ्यं मार्दवम-क्रूरतां सुखं शरीरसौख्यमभ्युदयं कार्याणामेतत् करोति। तथा सर्वार्थसिद्धिजननी सर्वार्थानां सिद्धिं जनयति। जननीव मातेव, यथा माता सर्वप्राणिनां हितकरी तथेति। सा च तनुभृतां शरीरिणां शुभं फलमादधाति करोति।।९१।।

अधुनाऽऽग्नेयच्छायालक्षणमाह—

**चण्डाधृष्या पद्महेमाग्निवर्णा**
**युक्ता तेजोविक्रमैः सप्रतापैः।**

**आग्नेयीति प्राणिनां स्याज्जयाय**
**क्षिप्रं सिद्धिं वाञ्छितार्थस्य दत्ते ॥९२॥**

अग्नि की छाया क्रोधशीला, अधृष्या ( किसी से तिरस्कार को नहीं पाने वाली ), कमल, अग्नि और सुवर्ण के समान कान्ति वाली तथा तेज, पराक्रम और प्रताप से युत होती है। अग्नि की छाया प्राणियों की जय के लिये होती है तथा अति शीघ्र ही अभीष्ट अर्थ की सिद्धि देने वाली होती है।।९२।।

आग्नेयी छाया चण्डा क्रोधशीला। अधृष्या अनभिभवनीया। पद्महेमाग्निवर्णा, पद्मस्य कमलस्य हेम्न: सुवर्णस्याग्नेर्हुताशनस्य सदृशवर्णा तुल्यकान्ति:। तथा युक्ता तेजोविक्रमै: सप्रतापै:, तेजसा दीप्त्या विक्रमेण पराक्रमेण प्रतापेन शौर्येण शत्रूणां निग्रहेण च युक्ता समवेता। एतैस्तेजोविक्रमै: सप्रतापैर्युक्ता एषा आग्नेयी छाया। इतिशब्द: प्रकाराय। एवं-प्रकारा प्राणिनां देहिनां जयाय स्याद्भवेत् वाञ्छितस्याभिलषितस्यार्थस्य क्षिप्रमाश्वेव सिद्धिं दत्ते ददाति।।९२।।

अधुना वायवीनाभस्योश्छाययोर्लक्षणमाह—

**मलिनपरुषकृष्णा पापगन्धानिलोत्था**
**जनयति वधबन्धव्याध्यनर्थार्थनाशान् ।**
**स्फटिकसदृशरूपा भाग्ययुक्तात्युदारा**
**निधिरिव गगनोत्था श्रेयसां स्वच्छवर्णा ॥९३॥**

वायु की छाया मलिन, रूखी, काली और दुर्गन्धयुत होती है। यह छाया वध, बन्धन, रोग, लाभ में बाधा औन धन का नाश करती है। आकाश की छाया स्फटिक के समान कान्ति वाली होती है। यह छाया भाग्ययुत, अति उदार, शुभ कार्यों की निधि के समान और स्वच्छ वर्ण वाली होती है।।९३।।

अनिलोत्था वायुसमुत्था वायुसम्भवा छाया मलिनवर्णा अप्रसन्ना। परुषा रूक्षा। कृष्णा असिता। पापगन्धा दुर्गन्धा। सा च जनयति उत्पादयति। वधो मरणम्। बन्धो बन्धनम्। व्याधय: पीडा:। अनर्थोऽलाभ:। अर्थनाश: सञ्चितवित्तस्य क्षय:। एतान्।

अथ नाभस्याश्छायाया लक्षणमाह—स्फटिकेति। गगनोत्था आकाशजा छाया नाभसी। स्फटिकसदृशरूपा स्फटिकमणे: सदृशं तुल्यं रूपं कान्तिर्यस्या:। अतिनिर्मलेत्यर्थ:। भाग्ययुक्ता भाग्यै: समेता। अत्युदारा अतिशयेनोदारा दानशीला श्रेयसां सर्वेषां शुभकार्याणां निधिरिव। सर्वप्रदेत्यर्थ:। सा च स्वच्छवर्णा निर्मलेति।।९३।।

अत्रैव परमतेनान्या: पञ्चच्छाया आह—

**छाया: क्रमेण कुजलाग्न्यनिलाम्बरोत्था:**
**केचिद्वदन्ति दश ताश्च यथानुपूर्व्या ।**

**सूर्याब्जनाभपुरुहूतयमोडुपानां**
**तुल्यास्तु लक्षणफलैरिति तत्समासः ॥९४॥**

क्रम से भूमि, जल, अग्नि, वायु और आकाश की छाया मैंने कही है। कोई-कोई मुनि दश छाया कहते हैं। जैसे पूर्वोक्त भूमि आदि की पाँच छाया और सूर्य, विष्णु, इन्द्र, यम, चन्द्र—इन पाँचों की पाँच छाया, इस प्रकार दश छाया कहते हैं; किन्तु सूर्य की छाया आदि पाँच छायाओं का लक्षण और फल भी भूमि आदि के समान ही हैं। अतः मैंने दश छाया का संक्षेप करके पाँच ही छाया कही है।।९४।।

कुः पृथिवी। जलं वारुणम्। अग्निर्हुताशनः। अनिलो वायुः। अम्बरमाकाशम्। एभ्य उत्पन्नाश्छायाः क्रमेण परिपाट्या पञ्च। केचिन्मुनयो गर्गादयो दश च्छाया वदन्ति। उक्ताः पञ्च पञ्च चेदानीं वक्ष्यन्ते। ताश्चापि यथानुपूर्व्या क्रमपरिपाट्या सूर्याब्जनाभपुरुहूतयमोडुपानां सम्बन्धिन्यो भवन्ति। सूर्य आदित्यः। अब्जनाभो नारायणः। पुरुहूत इन्द्रः। यमः पितृपतिः। उडुपश्चन्द्रः। एताश्छाया लक्षणैः फलैश्च यथाक्रमेण प्रागुक्तानां पञ्चानां तुल्या सदृश्यः। यतः सौरी एवाग्नेयी। आब्जनाभी नाभसी। पौरुहूती पार्थिवी। याम्या वायवी। औडुपी चाप्या। इति तत्समासः। इति हेतोस्तासां दशानां छायानां समासः संक्षेपः कृतः। फल-साम्यात् पञ्चैव छायाः कृताः। तथा च गर्गः—

भूम्यापोऽनलवाय्वभ्रसम्भूताः पञ्च कीर्तिताः।
छाया भूविष्णुशक्रार्कचन्द्राणां च तथापराः।।

इति मृजा।।९४।।

अथ स्वरलक्षणमाह—

**करिवृषरथौघभेरीमृदङ्गसिंहाभ्रनिःस्वना भूपाः।**
**गर्दभजर्जररूक्षस्वराश्च धनसौख्यसन्त्यक्ताः ॥९५॥**

हाथी, बैल, रथसमूह, भेरी, मृदङ्ग, सिंह या मेघ के समान स्वर वाले राजा तथा गर्दभ, जर्जर ( विकृत ) और रूखे स्वर वाले धन और सुख से हीन होते हैं।।९५।।

करी हस्ती। वृषो दान्तः। रथौघः स्यन्दनसमूहः। भेरी ढक्का। मृदङ्गो वादित्रो मण्डलेति प्रसिद्धः। सिंहो हरिः। अभ्रो मेघः। अब्देति पाठः। अब्दो मेघः। एतेषां सदृशनिःस्वनाः, तुल्यशब्दा भूपा राजानो भवन्ति। गर्दभः खरः। जर्जरो विकृतस्वरः। रूक्षः परुषः। गर्दभादि-सदृशस्वरा धनसौख्यसन्त्यक्ता धनैः सुखैश्च वर्जिता इत्यर्थः। तथा च गर्गः—

गम्भीरो दुन्दुभिः स्निग्धो महांश्चैवानुनादवत्।
इति स्वरगुणान् पञ्च समुद्रः प्राह तत्त्ववित्।।
एभिरायुर्यशो विद्या मानं सौख्यं धनागमः।
वाहनानि सुता नार्यो राज्यभोगागमास्तथा।।

भिन्नो जर्जरितश्चैव मिर्मिणो गद्गदस्तथा।
क्षामस्वरस्तथैवोक्ता: समुद्रेणाभिनिन्दिता:।।
स्वरैरेभि: कलिक्रोधलोभमोहतमोरज:।
नैर्घृण्यमभिमानं च पारुष्यं शाठ्यमेव च।। इति स्वर:।।९५।।

अथ सारानाह—

**सप्त भवन्ति च सारा मेदोमज्जात्वगस्थिशुक्राणि।**
**रुधिरं मांसं चेति प्राणभृतां तत्समासफलम् ।।९६।।**

शरीर में मेद ( हड्डियों के अन्तर्गत स्नेह भाग ), मज्जा ( खोपड़ी के मध्य का स्नेह भाग ), चमड़ा, हड्डी, वीर्य, रुधिर, मांस—ये सात सार होते हैं। अब यहाँ संक्षेप से इनके फल कहते हैं।।९६।।

सप्त नराणां सारा भवन्ति। मेदोऽस्थ्यन्तरगत: स्नेहभाग:। मज्जा कपालान्तरस्था। त्वक् चर्म। अस्थि प्रसिद्धम्। शुक्रं रेत:। रुधिरं रक्तम्। मांसं पललम्। चशब्द: समुच्चये। इत्येवम्प्रकारा: सप्त सारा: प्राणभृतां देहिनां भवन्ति। तत्समासफलं तेषां संक्षेपफलं कथ्यत इति।।९६।।

तत्र तावद्रक्तसारस्य लक्षणमाह—

**ताल्वोष्ठदन्तपालीजिह्वानेत्रान्तपायुकरचरणै: ।**
**रक्तै तु रक्तसारा बहुसुखवनितार्थपुत्रयुता: ।।९७।।**

जिसके तालु, ओंठ, दाँत, मांस, जीभ, नेत्र के अन्तभाग, गुदा, हाथ, पाँव—ये सभी लाल हों, वे रुधिरसार वाले मनुष्य होते हैं। रुधिरसार वाले पुरुष बहुत सुख, स्त्री, धन और पुत्रों से युत होते हैं।।९७।।

ताल्वास्यपृष्ठभाग:। ओष्ठौ दन्तच्छदौ। दन्तपाली दन्तमांसपङ्क्ति:। जिह्वा रसना। नेत्रान्तं चक्षुष्पर्यन्तम्। पायुर्गुह्यस्थानम्। करौ हस्तौ। चरणौ पादौ। अस्मिन्नष्टके रक्ते लोहिते सति रक्तसारा नरा भवन्ति। ते च बहुभि: सुखैर्वनिताभि: स्त्रीभिर्बहुभिरर्थैर्धनैर्बहुभि: पुत्रै: सुतैश्च युता: संयुक्ता भवन्ति।।९७।।

अथ त्वग्मज्जामेद:सारानाह—

**स्निग्धत्वक्का धनिनो मृदुभि: सुभगा विचक्षणास्तनुभि: ।**
**मज्जामेद:सारा: सुशरीरा: पुत्रवित्तयुता: ।।९८।।**

स्निग्ध त्वचा वाले पुरुष धनी, कोमल त्वचा वाले भाग्यशाली और पतली त्वचा वाले पण्डित होते हैं। मज्जासार वाले तथा मेदसार वाले मनुष्य सुन्दर, पुत्रवान और धनी होते हैं।।९८।।

त्वक् चर्म। तच्च स्निग्धमरूक्षं येषां ते स्निग्धत्वक्कास्ते च धनिनो वित्तान्विता

भवन्ति। मृदुभिः सुभगाः सौभाग्योपेता भवन्ति। तनुभिस्त्वग्भिर्विचक्षणाः पण्डिताः। ये मज्जासारा नरा मेदःसाराश्च ते सुशरीराः शोभनशरीरा भवन्तीति तल्लक्षणम्। ते च पुत्र-वित्तयुताः सुतधनान्विता भवन्तीति।।९८।।

अथास्थिशुक्रसारमाह—

**स्थूलास्थिरस्थिसारो बलवान् विद्यान्तगः सुरूपश्च।**
**बहुगुरुशुक्राः सुभगा विद्वांसो रूपवन्तश्च ॥९९॥**

अस्थिसार वाला मनुष्य मोटी हड्डी वाला, बलवान, विद्वान् और सुन्दर होता है। वीर्यसार वाला मनुष्य गाढ़े वीर्य वाला, भाग्यशाली, विद्वान् और सुन्दर होता है।।९९।।

स्थूलान्यस्थीनि यस्य सोऽस्थिसारः स च बलवान् प्राणी भवति। विद्यान्तगो विद्या-स्वन्तगः शक्तः, सुरूपः शोभनरूपश्च भवति। बहुगुरुशुक्राः, बहु प्रभूतं गुरु घनं शुक्रं येषां ते शुक्रसारास्ते च सुभगाः, सौभाग्योपेता विद्वांसः पाठकाः पण्डिता रूपवन्तः सुरूपाश्च भवन्ति।।९९।।

अथ मांससारलक्षणं संहतिलक्षणं चाह—

**उपचितदेहो विद्वान् धनी सुरूपश्च मांससारो यः।**
**सङ्घात इति च सुश्लिष्टसन्धिता सुखभुजो ज्ञेया ॥१००॥**

मांससार वाला मनुष्य स्थूल शरीर वाला, विद्वान्, धनी और सुन्दर रूप वाला होता है। समस्त अंगसन्धियों की सुश्लिष्टता को 'संघात' कहा जाता है। संधातयुत मनुष्य सुखी होते हैं।।१००।।

उपचितदेहः स्थूलशरीरः। स मांससारः स च विद्वान् पण्डितः। धनी वित्तवान् सुरूपः शोभनरूपो भवति—इति सारः।

अथ संहतिलक्षणम्—**सङ्घात इति**। सुश्लिष्टसन्धिता सर्वाङ्गसन्धीनां सुश्लिष्टत्वं सङ्घातः। सा च सुश्लिष्टसन्धिता सुखभुजः सुखिनो ज्ञेया। सुश्लिष्टसन्धिता येषां ते सुखभुज इत्यर्थः।।१००।।

अथ स्नेहलक्षणमाह—

**स्नेहः पञ्चसु लक्ष्यो वाग्जिह्वादन्तनेत्रनखसंस्थः।**
**सुतधनसौभाग्ययुताः स्निग्धैस्तैर्निर्धना रूक्षैः ॥१०१॥**

पुरुष की वाणी, जीभ, दाँत, आँख, नख—इन पाँच स्थानों में स्नेह का विचार करना चाहिये। जिनके ये पाँचों स्निग्ध हों वे पुरुष पुत्र, धन और सौभाग्य से युत तथा जिनके रूक्ष हों वे निर्धन होते हैं।।१०१।।

पञ्चसु स्नेहो लक्ष्यो विचार्यः। केषु? वाचि वचने। जिह्वायां रसनायाम्। दन्तेषु रदेषु। नेत्रयोश्चक्षुषोः। नखेषु कररुहेषु। एतेषु संस्थः। तैश्च वागादिभिः सर्वैः स्निग्धैः सस्नेहैः

सुतधनसौभाग्ययुता नरा भवन्ति। सुत: पुत्र:। धनं वित्तम्। सौभाग्यं सर्वजनानां लक्ष्यम्। एतैर्गुणै: संयुक्ता:। तैरेव सर्वै रूक्षैरस्निग्धैर्निर्धना दरिद्रा भवन्ति।।१०१।।

अथ वर्णलक्षणमाह—

**द्युतिमान् वर्णस्निग्ध: क्षितिपानां मध्यम: सुतार्थवताम्।**
**रूक्षो धनहीनानां शुद्ध: शुभदो न सङ्कीर्ण: ।।१०२।।**

राजाओं का वर्ण कान्तियुत और स्निग्ध, पुत्रवान् धनिकों का वर्ण मध्यम और निर्धनों का वर्ण रूखा होता है। पुरुष का शुद्ध स्निग्ध वर्ण शुभ और मिश्रित वर्ण अशुभ होता है।।१०२।।

वर्णो गौरलोहितश्यामादिक:। वर्ण: स्निग्धो यस्यासौ वर्णस्निग्ध: स द्युतिमान् दीप्तिमान् भवति। स च क्षितिपानां राज्ञां भवति। मध्यमो वर्णो नातिरूक्षो नातिस्निग्ध: ससुतार्थवतां पुत्रधनान्वितानां भवति। रूक्षो वर्णो धनहीनानां दरिद्राणां भवति। शुद्धो वर्ण: स्निग्ध एव शुभद: प्रशस्त:। न सङ्कीर्णो व्यामिश्रवर्ण:। क्वचित् स्निग्ध: क्वचिद्रूक्षो न शुभद:। इति वर्ण:।।१०२।।

अथानूकलक्षणमाह—

**साध्यमनूकं वक्त्राद् गोवृषशार्दूलसिंहगरुडमुखा: ।**
**अप्रतिहतप्रतापा जितरिपवो मानवेन्द्राश्च ।।१०३।।**

**वानरमहिषवराहाजतुल्यवदना: श्रुतार्थसुखभाज: ।**
**गर्दभकरभप्रतिमैर्मुखै: शरीरैश्च नि:स्वसुखा: ।।१०४।।**

मुख को देखकर पूर्व जन्म की कल्पना करनी चाहिये। गौ, बैल, बाघ, सिंह या गरुड़ के समान मुख वाले मनुष्य का पूर्व जन्म शुभ होता है तथा वे अप्रतिहत प्रताप वाले और शत्रुओं को जीतने वाले राजा होते हैं। बन्दर, महिष, सूअर या बकरे के समान मुख वाले का पूर्व जन्म मध्यम होता है तथा वे शास्त्र, धन और सुख से युत होते हैं। गदहा या ऊँट के समान मुख वाले का पूर्व जन्म अशुभ होता है तथा वे धन और सुख से रहित होते हैं।।१०३-१०४।।

अनूकं प्राग्जन्म। तच्च वक्त्राद् मुखात् साध्यं कल्पनीयम्। गौ: प्रसिद्धा। वृषो दान्त:। शार्दूल: सिंहसदृश: प्राणिविशेष:। सिंहो हरि:। गरुडो वैनतेय:। एतेषां ये सदृशमुखास्तुल्यवक्त्रा:। तेषां प्राग्जन्म शुभम्। ते चाप्रतिहतप्रतापा भवन्ति। अप्रतिहतोऽनभिभवनीय: प्रतापो येषाम्। जितरिपवो निर्जितशत्रव:, मानवेन्द्राश्च राजानो भवन्ति।

वानर: कपि:। महिष: प्रसिद्ध:। वराह: सूकर:। अजश्छाग:। एतेषां तुल्यवदना: सदृशमुखा नरा: श्रुतार्थसुखभाज:। श्रुतं शास्त्रम्। अर्थो धनम्। सुखं प्रसिद्धम्। एषां भागिनो भवन्ति। एतेषां मध्यमं प्राग्जन्म। गर्दभ: खर:। करभ उष्ट्र:। गर्दभकरभप्रतिमैस्तत्सदृशै-

मुखैर्वदनैः शरीरैश्च देहैर्नि:स्वसुखा भवन्ति। नि:स्वा निर्धनाः। नि:सुखाः सुखरहिताश्च। तेषामशुभं प्राग्जन्म। इत्यनूकम्।।१०३-१०४।।

अथोन्मानलक्षणमाह—

**अष्टशतं षण्णवतिः परिमाणं चतुरशीतिरिति पुंसाम्।**
**उत्तमसमहीनानामङ्गुलसङ्ख्या स्वमानेन ।।१०५।।**

अपनी अंगुलियों से १०८ अंगुल अपनी ऊँचाई हो तो उत्तम, ९६ अंगुल हो तो मध्यम और ८४ अंगुल हो तो अधम होता है।।१०५।।

पुंसां पुरुषाणां स्वमानेनात्मीयप्रमाणेनाङ्गुलसङ्ख्याङ्गुलप्रमाणम्। अष्टशतमष्टाधिकं शतं स्वाङ्गुलैरुत्तमानां नराणां परिमाणं भवति। षण्णवतिरङ्गुलानि मध्यमानाम्। चतुरशीतिरङ्गुलानि हीनानां परिमाणं भवति। उत्थितस्य पुरुषस्य भूपादसंयोगाच्छिरोमध्यं यावत् सूत्रं दत्त्वा तन्मापयेत् स्वाङ्गुलैरिति स्थितिः। इत्युन्मानम्।।१०५।।

अथ मानलक्षणमाह—

**भारार्धतनुः सुखभाक् तुलितोऽतो दुःखभाग्भवत्यूनः।**
**भारोऽतीवाढ्यानामध्यर्धः सर्वधरणीशः ।।१०६।।**

एक भार में दो हजार पल होते हैं। आधा भार वाला पुरुष सुखी, इससे कम भार वाला दुःखी, एक भार वाला अति धनी और डेढ भार वाला चक्रवर्ती होता है।।१०६।।

भारः पलसहस्रद्वयम्। यः पुरुषस्तुलायां तुलितो भारार्धतनुर्भवति दशपलशतानीत्यर्थः। स सुखभाक् सुखितो भवति। अतोऽस्माद्भारार्धाद् य ऊनतनुः स दुःखभाग् दुःखितो भवति। भारप्रमाणतनुरतीवाढ्यानामतिधनिनां भवति। अध्यर्धभारतनुस्त्रिसहस्रपलानि यः स सर्वधरणीशः, सार्वभौमो राजा भवतीत्यर्थः।।१०६।।

कस्मिन् काले उन्मानमानेन मापयेदित्येतत्प्रतिपादयन्नाह—

**विंशतिवर्षा नारी पुरुषः खलु पञ्चविंशतिभिरब्दैः।**
**अर्हति मानोन्मानं जीवितभागे चतुर्थे वा ।।१०७।।**

बीस वर्ष की स्त्री और पच्चीस वर्ष वाले पुरुष के उन्मान और मान का विचार करना चाहिये अथवा गणित से निर्णीत आयु का चतुर्थ भाग व्यतीत हो जाने पर उन्मान और मान का विचार करना चाहिये।।१०७।।

नारी स्त्री विंशतिवर्षा मानोन्मानमर्हति। मानं तुलामानम्, उन्मानमूर्ध्वमानमङ्गुलादि। एवं पुरुषो नरो वर्षपञ्चविंशत्या मानोन्मानमर्हति, मानोन्मानयोग्यो भवति। खलुशब्दो वाक्यालङ्कारे। वर्षशतं जीवितप्रमाणं निश्चित्य विंशतिवर्षा नारीत्युक्तम्। जीवितभागे चतुर्थेऽतीते वा मानोन्मानमर्हति। वर्षशतादूने तु जीविते निश्चिते चतुर्थभाग इत्युक्तम्। इति मानम्।।१०७।।

अथ प्रकृतिलक्षणमाह—

**भूजलशिख्यनिलाम्बरसुरनररक्षःपिशाचकतिरश्चाम्।**
**सत्त्वेन भवति पुरुषो लक्षणमेतद् भवति तेषाम्॥१०८॥**

पुरुषों में भूमि, जल, अग्नि, वायु, आकाश, देवता, मनुष्य, राक्षस, पिशाच, तिरछे चलने वाले—इनका सत्त्व ( स्वभाव ) होता है, उनके ये वक्ष्यमाण लक्षण हैं।।१०८।।

भूः प्रसिद्धा। जलं वारुणम्। शिखी अग्निः। अनिलो वायुः। अम्बरमाकाशम्। सुरा देवाः। नरा मनुष्याः। रक्षो राक्षसः। पिशाचा देवयोनयः। तिर्यञ्चस्तिर्यग्जातयः। एतेषां सत्त्वेन प्रकृत्या पुरुषो नरो भवति। तेषां चैतद्वक्ष्यमाणं लक्षणं भवति। अत्र केचित् पठन्ति—'भूजलशिख्यनिलाम्बरसुरनररक्षःपिशाचतिर्यञ्चम्' इति। तन्न; यस्मात् तिरश्चामिति भवितव्यम्। तस्मात् प्राक्तनः पाठः शोभनः।।१०८।।

तत्र भूजलस्वभावयोर्लक्षणमाह—

**महीस्वभावः शुभपुष्पगन्धः**
**सम्भोगवान् सुश्वसनः स्थिरश्च।**
**तोयस्वभावो बहुतोयपायी**
**प्रियाभिभाषी रसभाजनश्च॥१०९॥**

भूमि प्रकृति वाला पुरुष सुन्दर पुष्पों के समान गन्ध वाला, भोगी, सुगन्धियुत श्वास वाला और स्थिर स्वभाव वाला होता है। जल प्रकृति वाला मनुष्य अधिक जल पीने वाला, मधुर बोलने वाला और मधुर रसप्रिय होता है।।१०९।।

महीस्वभावः भूप्रकृतिः पुरुषः। शुभपुष्पगन्धः शोभनानां चम्पकप्रभृतीनां पुष्पाणां कुसुमानां सदृशो गन्धो यस्य स सम्भोगवान् सम्भोगशीलः। सुश्वसनः शोभनः श्वसनो वातो यस्य। श्वसनशब्देनात्र सुखवहो वातः। स च सुगन्धस्तस्य भवतीत्यर्थः। स्थिरश्च स्थिरस्वभावः। तोयस्वभावो जलप्रकृतिर्बहुतोयपायी बहु प्रभूतं तोयं जलं पिबति तच्छीलः। प्रियाभिभाषी प्रियमनुकूलमभिभाषते वक्ति। रसभाजनश्च रसा मधुरादयस्तेषां भाजनो योग्यस्तत्प्रियः। केचिद्रसभोजनश्चेति पठन्ति।।१०९।।

अथाग्निमारुतयोर्लक्षणमाह—

**अग्निप्रकृत्या चपलोऽतितीक्ष्णश्चण्डः क्षुधालुर्बहुभोजनश्च।**
**वायोः स्वभावेन चलः कुशश्च क्षिप्रञ्च कोपस्य वशं प्रयाति॥११०॥**

अग्नि प्रकृति वाला मनुष्य चञ्चल, खल, क्रूर, क्षुधा को नहीं सहने वाला और बहुत भोजन करने वाला होता है। वायु प्रकृति वाला मनुष्य चञ्चल, दुर्बल और बहुत जल्दी क्रोध के वश में आने वाला होता है।।११०।।

अग्निप्रकृत्या नरश्चपलः क्रियास्वनवस्थितः। अतितीक्ष्णः खलः। चण्डः क्रूरः।

क्षुधालुः क्षुधां न सहते। बहुभोजनश्च बह्वाशी। वायोः स्वभावेन पुरुषश्चलोऽस्थिरमतिः। कृशो दुर्बलः। कोपस्य क्रोधस्य क्षिप्रमाश्वेव वशं प्रयाति विधेयतां गच्छति।।११०।।

अथाकाशसुरसत्त्वयोर्लक्षणमाह—

**खप्रकृतिर्निपुणो विवृतास्यः**
**शब्दगतेः कुशलः सुशिराङ्गः।**
**त्यागयुतः पुरुषो मृदुकोपः**
**स्नेहरतश्च भवेत् सुरसत्त्वः ।।१११।।**

आकाश प्रकृति वाला मनुष्य कार्य में निपुण, खुले हुये मुख वाला, संस्कृत पद-ज्ञान में कुशल और छिद्रयुत अंग वाला होता है। देवता प्रकृति वाला मनुष्य दानी, थोड़े क्रोध वाला और प्रेमी होता है।।१११।।

खप्रकृतिराकाशस्वभावो नरो निपुणः कलासु सूक्ष्मदृष्टिः। विवृतास्य उद्घाटितमुखः। शब्दगतेः कुशलः शब्दानां संस्कृतपदानां गतिर्व्याप्तिस्तस्याः कुशलः शक्तः। अथवा शास्त्रे गतेर्गमनस्य कुशलः। केचिच्छब्दगतौ कुशल इति पठन्ति। शब्दगतौ गतिविषये कुशलः। सुशिराङ्गः सुशिरावयवः। सुरसत्त्वो देवप्रकृतिः पुरुषस्त्यागयुतस्त्यागी। मृदुकोपोऽल्पक्रोधः। स्नेहरतः प्रीतियुक्तश्च भवति।।१११।।

अथ पुरुषसत्त्वस्य लक्षणमाह—

**मर्त्यसत्त्वसंयुतो गीतभूषणप्रियः।**
**संविभागशीलवान् नित्यमेव मानवः ।।११२।।**

मनुष्य प्रकृति वाला मनुष्य गान और भूषण का प्रिय तथा बन्धुओं का उपकार करने वाला होता है।।११२।।

मर्त्यो नरः। तत्सत्त्वसंयुतो गीतभूषणप्रियः, गीतप्रियो भूषणप्रियः। भूषणानि अलङ्करणानि प्रियाणि यस्य। सम्यग्विभजनं संविभागः। संविभागवान् बान्धवानामुपकर्ता। शीलवान् चरित्रयुक्तः। नित्यं सर्वकालम्। मानवो मनुष्यो भवति।।११२।।

अथ रक्षःपिशाचानां लक्षणमाह—

**तीक्ष्णप्रकोपः खलचेष्टितश्च**
**पापश्च सत्त्वेन निशाचराणाम्।**
**पिशाचसत्त्वश्चपलो मलाक्तो**
**बहुप्रलापी च समुल्बणाङ्गः ।।११३।।**

राक्षस प्रकृति वाला मनुष्य क्रोधी, दुष्ट स्वभाव वाला और पापी होता है। पिशाच प्रकृति वाला मनुष्य चञ्चल, मलिन, बहुत प्रलाप करने वाला और मोटे शरीर वाला होता है।।११३।।

निशाचराणां रक्षसां सत्त्वेन नरस्तीक्ष्णप्रकोपश्चण्डक्रोधः। खलचेष्टितः खलस्य दुर्जनस्येव चेष्टितं यस्य। पापश्च, पापरतो भवति। पिशाचसत्त्वः पिशाचप्रकृतिर्नरश्चपलोऽनेकमतिः। मलाक्तो मलोपदिग्धशरीरः। बहुप्रलापी बहुविधं प्रलपति। समुल्बणाङ्गः स्थूलाङ्गो भवति।।११३।।

अथ तिर्यक्सत्त्वस्य लक्षणमाह—

**भीरुः क्षुधालुर्बहुभुक् च यः स्याद्**
**ज्ञेयश्च सत्त्वेन नरस्तिरश्चाम्।**
**एवं नराणां प्रकृतिः प्रदिष्टा**
**यल्लक्षणज्ञाः प्रवदन्ति सत्त्वम्।।११४।।**

तिर्यक् प्रकृति वाला पुरुष डरपोक, क्षुधा को नहीं सहन करने वाला और बहुत भोजन करने वाला होता है। इस तरह मनुष्यों की प्रकृति का लक्षण कहा गया है, जो प्रकृतिलक्षणज्ञों के द्वारा सत्त्व नाम से कही जाती है।।११४।।

यो नरः पुरुषो भीरुर्भयार्तः। क्षुधालुः क्षुधां न सहते। बहुभुग् बह्वाशी च यः स्यात् स तिरश्चां तिर्यग्जातीनां सत्त्वेन ज्ञेयो ज्ञातव्यः। एवमनेन प्रकारेण नराणां पुंसां प्रकृतिः प्रदिष्टा उक्ता। लक्षणज्ञाः पुरुषलक्षणविदो यत् सत्त्वमिति प्रवदन्ति कथयन्ति। तथा च गर्गः—

धन्यधन्यतरो वर्णो वर्णाद्धन्यतरः स्वरः।
स्वराद्धन्यतरं सत्त्वं सर्वं सत्त्वे प्रतिष्ठितम्।।

इति प्रकृतिसत्त्वम्।।११४।।

अथ गतिलक्षणमाह—

**शार्दूलहंससमदद्विपगोपतीनां**
**तुल्या भवन्ति गतिभिः शिखिनां च भूपाः।**
**येषां च शब्दरहितं स्तिमितं च यातं**
**तेऽपीश्वरा द्रुतपरिप्लुतगा दरिद्राः।।११५।।**

सिंह, हंस, मतवाले हाथी, बैल और मयूर के समान गति वाले मनुष्य राजा होते हैं। शब्दरहित और मन्द गति वाले भी धनी होते हैं तथा शीघ्र और मेढक के समान गति वाले मनुष्य दरिद्र होते हैं।।११५।।

शार्दूलः सिंहः। हंसः पक्षी। केचिच्छार्दूलसिंहेति पठन्ति। शार्दूलः प्राणिविशेषः। सिंहो हरिः। समदो मदसहितो द्विपो हस्ती। मत्तगज इत्यर्थः। गोपतिर्वृषः। तथा शिखी मयूरः। एषां गतिभिर्गमनैस्तुल्याः सदृशगतयो भूपा राजानो भवन्ति। येषां च यातं गमनं शब्दरहितं निःशब्दं स्तिमितमल्पं च तेऽपीश्वरा धनिनः। द्रुतपरिप्लुतगा दरिद्राः, द्रुतं त्वरितं परिप्लुतं मण्डूकवज्जाताक्षेपं गच्छन्ति। ते दरिद्रा निर्धना भवन्ति। इति गतिः।।११५।।

सिद्धान्तमाह—

**श्रान्तस्य यानमशनं च बुभुक्षितस्य**
**पानं तृषापरिगतस्य भयेषु रक्षा।**
**एतानि यस्य पुरुषस्य भवन्ति काले**
**धन्यं वदन्ति खलु तं नरलक्षणज्ञाः ॥११६॥**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां पुरुषलक्षणं नामाष्टषष्टितमोऽध्यायः ॥६८॥**

जिस मनुष्य को थकने पर सवारी, भूख लगने पर भोजन, प्यास लगने पर पानी और भय के समय रक्षक मिल जाय; मनुष्य के लक्षण जानने वाले पण्डित उस मनुष्य को भाग्यशाली कहते हैं।।११६।।

**इति 'विमला' हिन्दीटीकायां पुरुषलक्षणाध्यायोऽष्टषष्टितमः ॥६८॥**

यस्य नरस्य श्रान्तस्य खिन्नस्य यानं वाहनमश्वादिकं भवति। बुभुक्षितस्याशनं भोजनं भवति। तृषापरिगतस्य पिपासां गतस्य पानं जलं भवति। भयेषूत्पन्नेषु रक्षा परिपालनम्। एतानि काले यथोपयुज्यमानानि भवन्ति। तं नरं धन्यं शुभलक्षणं वदन्ति कथयन्ति। नरलक्षणज्ञाः पुरुषचिह्नविदः।।११६।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ पुरुषलक्षणं नामाष्टषष्टितमोऽध्यायः ॥६८॥**

## अथ पञ्चमनुष्यविभागाध्यायः

अथ पञ्चमनुष्यविभागो व्याख्यायते। तत्रादावेव तदारम्भप्रयोजनप्रदर्शनार्थमाह—

**ताराग्रहैर्बलयुतैः स्वक्षेत्रस्वोच्चगैश्चतुष्टयगैः ।**
**पञ्च पुरुषाः प्रशस्ता जायन्ते तानहं वक्ष्ये ॥१॥**

स्थान, दिक्, चेष्टा और कालबल से युक्त मंगल आदि पाँच ग्रह अपने गृह या उच्च में स्थित होकर लग्न, चतुर्थ, सप्तम या दशम में स्थित हों तो पाँच प्रशस्त पुरुष उत्पन्न होते हैं। अतः उनको मैं कहता हूँ।।१।।

ताराग्रहा बुधकुजजीवशुक्रसौराः तैस्ताराग्रहैः सबलैः स्थानदिक्चेष्टाकालबलयुक्तैः। स्वक्षेत्रगैः स्वराशाववस्थितैः। स्वोच्चगैः स्वेष्वात्मीयेषूच्चराशिषु व्यवस्थितैः। चतुष्टयगैर्लग्नचतुर्थसप्तमदशमानामन्यतमेष्ववस्थितैरित्यर्थः। पञ्च पुरुषाः प्रशस्ता जायन्ते। तान् पुरुषानहं वक्ष्ये कथयिष्ये।।१।।

अथैषां प्रविभागलक्षणमाह—

**जीवेन भवति हंसः सौरेण शशः कुजेन रुचकश्च ।**
**भद्रो बुधेन बलिना मालव्यो दैत्यपूज्येन ॥२॥**

स्वगृह या उच्च में स्थित होकर केन्द्र में बली बृहस्पति हो तो हंस, शनि हो तो शश, मंगल हो तो रुचक, बुध हो तो भद्र और शुक्र हो तो मालव्य योग होता है।।२।।

जीवेन बृहस्पतिना बलयुतेन हंसो नाम पुरुषो भवति। एवं सौरेण शनैश्चरेण बलिना शशो भवति। कुजेनाङ्गारकेण बलिना रुचको नाम योगो भवति। बुधेन बलिना भद्रः। दैत्यपूज्येन शुक्रेण बलिना मालव्यो भवति। तथा च सारावल्याम्—

स्वक्षेत्रे तु चतुष्टयेऽथ बलिभिः स्वोच्चे स्थितैर्वा ग्रहैः
शुक्राङ्गारकमन्दजीवशशिजैरेतैर्यथाप्रक्रमम् ।
मालव्यो रुचकः शशोऽथ कथितो हंसश्च भद्रस्तथा
सर्वेषामतिविस्तराद् मुनिमतात् सङ्क्ष्यते लक्षणम्।। इति।।२।।

एतेषामर्कचन्द्रबलवशाद्विशेषमाह श्लोकद्वयेन—

**सत्त्वमहीनं सूर्याच्छारीरं मानसं च चन्द्रबलात् ।**
**यद्राशिभेदयुक्तावेतौ तल्लक्षणः स पुमान् ॥३॥**

**तद्धातुमहाभूतप्रकृतिद्युतिवर्णसत्त्वरूपाद्यैः ।**
**अबलरवीन्दुयुतैस्तैः सङ्कीर्णा लक्षणैः पुरुषाः ॥४॥**

सूर्य बली हो तो पुरुष परिपूर्ण सत्त्व वाला एवं चन्द्र बली हो तो मानसिक बल वाला होता है। सूर्य-चन्द्र दोनों जिस राशि के भेद ( राशि, होरा, द्रेष्काण, नवांश, द्वादशांश और त्रिंशाश ) में बैठे हों, उस राशिपति के धातु, महाभूत, प्रकृति, कान्ति, वर्ण, सत्त्व, रूप आदि लक्षणों से युत पुरुष होता है। बली सूर्य और चन्द्र जिस-जिस ग्रह के राशिभेद में बैठे हों, उन ग्रहों के धातु आदि लक्षणों से युत पुरुष होता है अथवा सूर्य-चन्द्र दोनों में से एक बली होकर जिस ग्रह के राशिभेद में स्थित हों, उस ग्रह के धातु आदि लक्षणों से युत पुरुष होता है अथवा दोनों निर्बल होकर जिस-जिस ग्रह के राशिभेद में स्थित हों, उन दोनों के मिश्रित लक्षणों से युत पुरुष होता है।।३-४।।

**सत्त्वमहीनं सूर्यादिति**। सत्त्वं गुणभागः, अहीनं परिपूर्णम्, सूर्यादादित्यात् तुल्यस्य पुरुषस्य भवति। बलवशात् शारीरं देहगुणस्तनोः कान्तिः। मानसं बलमवस्कन्दता। तच्चन्द्रबलात् चन्द्रबलवशाद्भवति। कथमित्याह—**यद्राशिभेदयुक्ताविति**। एतावर्कचन्द्रौ यद्राशिभेदयुक्तौ यस्मिन् राशिभेदे होराद्रेष्काणनवांशद्वादशभागत्रिंशद्भागाख्ये कुजादिसम्बन्धिनि स्वे वा युक्तौ स्थितौ तस्य राशिभेदस्य योऽधिपतिर्ग्रहस्तल्लक्षणस्तैर्लक्षणैर्युक्तः स पुमान् भवति। राशिभेदका जातके भेदाध्याये प्रोक्ताः।

**तद्धातुमहाभूतप्रकृतिरिति**। यद्राशिभेदयुक्तावेतौ तल्लक्षणः स पुमानित्युक्तम्। तत्र तद्धातुस्तदीयस्तस्य धातुर्भवति। तद्यथा धातवः—

स्नाय्वस्थ्यसृक्त्वगथ शुक्रवसा च मज्जा।
मन्दार्कचन्द्रबुधशुक्रसुरेज्यभौमाः ।। इति।

महाभूतानि पृथिव्यादीनां भौमादीनां ग्रहाणामुक्तानि। तद्यथा—'शिखिभूखपयोमरुद्गणानामधिपा भूमिसुतादयः क्रमेण' इति। अर्कचन्द्रयोर्वह्न्यम्बुप्रकृतिर्वातपित्तश्लेष्मात्मिका। अथवा 'महीस्वभावः शुभपुष्पगन्धः' इत्याद्युक्तम्। द्युतिः कान्तिश्छाया। चण्डाधृष्या पद्महेमाग्निवर्णा इति। 'द्युतिमान् वर्णस्निग्धः' इत्यादिवर्णः। यथा—'रक्तश्यामो भास्कर' इत्यादि। सत्त्वं गुणभागः। सत्त्वग्रहणं गुणत्रयोपलक्षणार्थम्। त्रयो गुणाः सत्त्वरजस्तमांसि चन्द्रार्कजीवा इत्युक्ताः।

रूपं यथा—'मधुपिङ्गलदृक्' इत्यादि। आदिग्रहणाच्चेष्टास्वभावकर्मकौशलाः। एतैर्युक्तो भवति। रविचन्द्रौ सबलौ गृहहोराद्रेष्काणनवांशकद्वादशभागत्रिंशद्भागेषु यस्य यस्य ग्रहस्य स्थितौ तेषां ग्रहाणां तत्तन्महाभूतादिभिर्युक्तः पुमान् भवति। **अबलरवीन्दुयुतैरिति**। तै राशिभेदैरबलरवीन्दुयुतैर्बलरहितार्कचन्द्रयुक्तैर्लक्षणैः सङ्कीर्णा व्यामिश्रास्ते पुरुषा भवन्ति। एतदुक्तं भवति—चन्द्रार्कयोर्बली यो यस्मिन् राशिभेदे भवत्येकस्तल्लक्षणो भवति स पुरुषः। अथ तावबलौ भवतस्तदा यत्रार्कः स्थितो यत्र चन्द्रः स्थितस्तैर्व्यामिश्रैर्लक्षणैर्युक्तो भवति। तथा च सारावल्याम्—

बलरहितेन्दुरविभ्यां युक्तैर्भौमादिभिर्मिश्राः।
न भवन्ति भूमिपाला दशासु तेषां सुतार्थयुताः।। इति।।३-४।।

अथ कस्माद् ग्रहात् को गुणो भवत्येतदाह—

**भौमात् सत्त्वं गुरुता बुधात् सुरेज्यात् स्वरः सितात् स्नेहः ।**
**वर्णः सौरादेषां गुणदोषैः साध्वसाधुत्वम् ।।५।।**

मंगल से सत्त्व, बुध से गुरुता, बृहस्पति से स्वर, शुक्र से स्नेह और शनि से कान्ति होती है। यदि मंगल आदि ग्रह बली हों तो पुरुष सत्त्व आदि गुणों से युत और निर्बल हों तो सत्त्व आदि गुणों से रहित होता है।।५।।

एषां पुरुषाणां भौमात् कुजात् सत्त्वं भवति। सत्त्वशब्दो विशिष्टगुणवाचकः। गुरुता गौरवं परिपुष्टता बुधात्। सुरेज्याद् गुरोः स्वरः शब्दः। सिताच्छुक्रात् स्नेहो निर्मलता। सौराच्छनैश्चराद्वर्णः कान्तिः। किमेतत् सर्वदा भवति? नेत्याह—गुणदौषैः साध्वसाधुत्वम्। एषां ग्रहाणां गुणैः सबलवत्त्वेन साधुत्वं सत्त्वादीनां सम्पद्भवति। दौषैर्हीनबलसत्त्वेनासाधुत्वं सत्त्वानामापद्भवति। तथा च सारावल्याम्—

महीसुतात् सत्त्वमुदाहरन्ति गुरुत्वमिन्दोस्तनयाद् गुरोश्च।
स्वरः सितात् स्नेहमतोऽनुवर्णं बलाबलैः पूर्णलघूनि चैषाम्।। इति।।५।।

अथ सङ्कीर्णानां विशेषमाह—

**सङ्कीर्णाः स्युर्न नृपा दशासु तेषां भवन्ति सुखभाजः ।**
**रिपुगृहनीचोच्चच्युतसत्यापनिरीक्षणैर्भेदाः ।।६।।**

सङ्कीर्ण लक्षण वाले मनुष्य राजा नहीं; किन्तु भौम आदि ग्रहों की दशा में सुखी होते हैं। शत्रुगृह, नीच, उच्च–इन स्थानों से चलित शुभ और पापग्रहों की दृष्टि से भेद होते हैं। उन भेदों से मनुष्य में सङ्कीर्णता दोष होता है।।६।।

सङ्कीर्णाः पुरुषा नृपा राजानो न स्युर्न भवेयुः। तेषां ग्रहाणां भौमादीनां दशासु सुखभाजः सुखिता भवन्ति। **रिपुगृहेति**। रिपुगृहं शत्रुक्षेत्रम्। नीचगृहं प्रसिद्धम्। उच्चत्वं जातके प्रसिद्धम्। तस्माद्ये च्युताश्चलिता ग्रहास्तैरवलोकिता दृष्टाः सन्तः शुभग्रहाः पूर्णचन्द्रबुध-जीवशुक्राः, पापाः क्षीणचन्द्रभौमरविशनयः। रिपुगृहनीचोच्चच्युतानां शुभानां पापानां च निरीक्षणैरवलोकनैर्भेदा भवन्ति। तैर्भेदैस्तेषां पुरुषाणां सङ्कीर्णता भवतीत्यर्थः। तथा च सारावल्याम्—

बलरहितेन्दुरविभ्यां युक्तैर्भौमादिभिर्ग्रहैर्मिश्राः।
न भवन्ति भूमिपाला दशासु तेषां सुतार्थयुताः।। इति।।६।।

अधुना तेषां भौमादियुक्तहंसजातीनां प्रमाणमाह—

**षण्णवतिरङ्गुलानां व्यायामो दीर्घता च हंसस्य ।**
**शशरुचकभद्रमालव्यसंज्ञितास्त्र्यङ्गुलविवृद्ध्या ।।७।।**

९६ अंगुल ऊँचाई और ९६ अंगुल व्यायाम ( दोनों भुजा फैलाकर कर चौड़ाई )

हंस का होता है। इसमें तीन-तीन अंगुल बढ़ाने से क्रम से शश, रुचक, भद्र और मालव्य पुरुष की ऊँचाई और व्यायाम होता है।।७।।

हंसस्य षण्णवतिरङ्गुलानां व्यायामः पृथुता च भवति। प्रसारितभुजद्वयस्य प्रमाणमित्यर्थः। दीर्घता चौच्च्यं षण्णवतिरङ्गुलानामेव। शशरुचकभद्रमालव्यसंज्ञितास्त्र्यङ्गुलविवृद्ध्या। त्रिभिस्त्रिभिरङ्गुलैस्तेषां वृद्धिर्व्यायामोच्चयोर्भवतीत्यर्थः। एतदुक्तं भवति—नवनवतिरङ्गुलानां व्यायामो दीर्घता च शशस्य भवति। द्व्यधिकं शतं रुचकस्य। पञ्चाधिकं शतं भद्रस्य। अष्टाधिकं मालव्यस्येति। एतदुत्तरत्र वक्ष्यमाणग्रन्थेन विरुद्ध्यते। तथा च पराशरः—

उच्छ्रायः परिणाहस्तु यस्य तुल्यं शरीरिणः।
स नरः पार्थिवो ज्ञेयो न्यग्रोधपरिमण्डलः।। इति।।७।।

अथ गुणलक्षणान्याह श्लोकद्वयेन—

**यः सात्त्विकस्तस्य दया स्थिरत्वं सत्त्वार्जवं ब्राह्मणदेवभक्तिः ।**
**रजोऽधिकः काव्यकलाक्रतुस्त्रीसंसक्तचितः पुरुषोऽतिशूरः ।।८।।**

**तमोऽधिको वञ्चयिता परेषां मूर्खोऽलसः क्रोधपरोऽतिनिद्रः ।**
**मिश्रैर्गुणैः सत्त्वरजस्तमोभिर्मिश्रास्तु ते सप्त सह प्रभेदैः ।।९।।**

सात्त्विक पुरुषों को दया, स्थिरता, प्राणियों में सरलता और देवता में भक्ति होती है। रजोगुण वाला मनुष्य काव्य, कला, यज्ञ और स्त्री में आसक्त तथा अतिशूर होता है। तमोगुण वाला मनुष्य दूसरे को ठगने वाला, मूर्ख, आलसी, क्रोधी और अधिक सोने वाला होता है। मिश्रित ( सत्त्व-रज, सत्त्व-तम, रज-तम और सत्त्व-रज-तम )— इस तरह गुणों के प्रभेद से सात प्रकार के मनुष्य होते हैं।।८-९।।

**यः सात्त्विकस्तस्य दयेति**। यः सात्त्विकः पुरुषस्तस्य सर्वभूतेषु दया भवति। स्थिरत्वमेकचित्तता। सत्त्वार्जवं सत्त्वानां प्राणिनामार्जवम्। ऋजोर्भाव आर्जवम्। ऋजुभावः स्पष्टता। ब्राह्मणानां देवानां च भक्तिः। यो रजोऽधिकः पुरुषः स काव्येषु कलासु गीत-नृत्यवाद्येषु क्रतुषु च संसक्तचित्तो भवति। अतिशूरः संग्रामप्रियः।

**तमोऽधिक इति**। यस्तमोऽधिकस्तामसः पुरुषः स परेषां वञ्चयिता वञ्चनशीलो मूर्खो जडः। अलस आलस्यसंसक्तः। क्रोधपरः क्रोधी। अतिनिद्रश्च भवति। सत्त्वरजस्तमोभि-स्त्रिभिर्मिश्रैस्तु ते पुरुषा मिश्रा मिश्रगुणा भवन्ति। ते च गुणैः स्वभेदैः सह सप्त भवन्ति। तद्यथा—सत्त्वं रजस्तम इति त्रयो भेदाः। सत्त्वरजसी रजस्तमसी सत्त्वतमसी त्रयः। सत्त्व-रजस्तमसां त्रयाणां योगात्सप्तमः। एतद्राशिभेदवशात्सङ्कीर्णवशाच्च सम्भवति।।८-९।।

अथ मालव्यलक्षणमाह—

**मालव्यो नागनासः समभुजयुगलो जानुसम्प्राप्तहस्तो**
**मांसैः पूर्णाङ्गसन्धिः समरुचिरतनुर्मध्यभागे कृशश्च ।**

**पञ्चाष्टौ चोर्ध्वमास्यं श्रुतिविवरमपि त्र्यङ्गुलोनं च तिर्यग्**
**दीप्ताक्षं सत्कपोलं समसितदशनं नातिमांसाधरोष्ठम् ।।१०।।**

मालव्य पुरुष हाथी के समान नासिका वाला, तुल्य भुजा वाला, जानु तक लम्बे हाथ वाला, पुष्ट अंगसन्धि वाला, समान सुन्दर शरीर वाला, कृश मध्य भाग वाला, ठोढ़ी से शिर तक की तेरह अंगुल ऊँचाई वाला, ठोढ़ी से कान के छिद्र तक तिरछी दश अंगुल ऊँचाई वाला, दीप्त मुख और नेत्र वाला, सुन्दर कपोल वाला, समान और सफेद दाँत वाला तथा पतले अधर वाला होता है।।१०।।

मालव्यनामा शुक्रेण योऽसावुत्पद्यते योगस्तस्येदं लक्षणम्, यथा—स नरो नागनासो नागो हस्ती नागस्येव नासा यस्य। दीर्घनास इत्यर्थ:। समभुजयुगल:, समं तुल्यं भुजयुगलं बाहुद्वयं यस्य। अथवा नागनासासमभुजयुगल:, नागनासासमं करिकरसदृशं बाहुद्वयं यस्य स:। जानुसम्प्राप्तहस्त आजानुलम्बबाहु:। मांसै: पूर्णाङ्गसन्धि:, मांसै: परिपूर्णा: सर्वाङ्गसन्धयो यस्य। अनुल्बणास्थिरित्यर्थ:। समरुचिरतनु: समा तुल्या रुचिरा श्रेष्ठा तनु: शरीरं यस्य। मध्यभागे कक्ष्याप्रदेशे कृशो दुर्बल:। पञ्चाष्टौ चोर्ध्वमास्यम्, पञ्च च अष्टौ च पञ्चाष्टौ त्रयोदशाङ्गुलानि, ऊर्ध्वमास्यमूर्ध्वमानेनास्यं चिबुकाल्ललाटान्तं यावत् त्रयोदशाङ्गुलं भवति। चिबुकाच्छ्रवणविवरं यावत् त्र्यङ्गुलोनं तिर्यग् भवति। चिबुकमध्यात् कर्णविवरं यावत् तिर्यक् कृत्वा दशाङ्गुलानि भवन्तीत्यर्थ:। दीप्ताक्षं दीप्ते स्फुटे अक्षिणी यस्य। सत्कपोलं शोभनकपोलम्। समसितदशनं समास्तुल्या: सिता: श्वेता दशना दन्ता यस्य। नातिमांसलमधरमोष्ठं यस्य।।१०।।

अस्य च यथाविधिस्वरूपमाह—

**मालवान् स भरुकच्छसुराष्ट्रान् लाटसिन्धुविषयप्रभृतींश्च ।**
**विक्रमार्जितधनोऽवति राजा पारियात्रनिलयान् कृतबुद्धि: ।।११।।**

मालव्य पुरुष मालव, मरु, कच्छ, सुराष्ट्र ( सूरत ), लाट, सिन्धु देश और पारियात्र पर्वतवासियों की रक्षा करने वाला, अपने पराक्रम से धन कमाने वाला तथा सुन्दर बुद्धि वाला राजा होता है।।११।।

मालवान् जनान्। भरुकच्छान् जनानेव। सुराष्ट्रान् जनान्। लाटदेश: प्रसिद्ध:। सिन्धुविषय: प्रसिद्ध एव। एतत्प्रभृतींश्च देशानवति रक्षति। कीदृश:? विक्रमार्जितधनो विक्रमेण प्रतापेनार्जितं धनं वित्तं येन तथाभूत:। स राजा पारियात्रनिलयान् पारियात्र: पर्वतस्तत्र कृतं निलयं गृहं यैस्तान्। कृतबुद्धि: शोभनमति: सन्नवति।।११।।

अन्यदप्याह—

**सप्ततिवर्षो मालव्योऽयं त्यक्ष्यति सम्यक् प्राणांस्तीर्थे ।**
**लक्षणमेतत् सम्यक् प्रोक्तं शेषनराणां चातो वक्ष्ये ।।१२।।**

मालव्य पुरुष की आयु सत्तर वर्ष की होती है और वह तीर्थस्थान पर प्राण छोड़ता

है। इस तरह मालव्य पुरुष के अच्छी तरह लक्षण कहकर शेष भद्र आदि पुरुषों का लक्षण कहता हूँ।।१२।।

अयं मालव्यः सप्ततिवर्षः सप्ततिर्वर्षाणां जीवितपरिमाणं तस्य भवति। तीर्थेषु पुण्यस्थानेषु सम्यक् तपसा प्राणानसूँस्त्यक्ष्यति। म्रियत इति। एतत् सम्यक् मालव्यस्य लक्षणं प्रोक्तं कथितम्। शेषनराणां भद्रादीनां चातोऽनन्तरं वक्ष्ये कथयिष्ये। तथा च सारावल्याम्—

न स्थूलौष्ठो न विषमवपुर्नातिरिक्ताङ्गसन्धि-<br>
र्मध्यक्षामः शशधररुचिर्हस्तिनासः सुगण्डः।<br>
सन्दीप्ताक्षः समसितरदो जानुदेशाप्तबाहु-<br>
र्मालव्योऽयं विलसति नृपः सप्ततिर्वत्सराणाम्।।<br>
वक्त्रं त्रयोदशमितानि तथाङ्गुलानि<br>
दैर्घ्येण कर्णविवराद् दश विस्तरेण।<br>
मालव्यसंज्ञमनुजः स भुनक्ति नूनं<br>
लाटं समालवससिन्धुसपारियात्रम्।। इति।

इति मालव्यः।।१२।।

अथ भद्रलक्षणमाह—

**उपचितसमवृत्तलम्बबाहुर्भुजयुगलप्रमितः समुच्छ्रयोऽस्य।**<br>
**मृदुतनुघनरोमनद्धगण्डो भवति नरः खलु लक्षणेन भद्रः ।।१३।।**

भद्र पुरुष पुष्ट, बराबर, गोल और लम्बे बाहु वाला, भुजाओं को फैलाने से जितनी चौड़ाई हो, उतनी ऊँचाई वाला तथा कोमल, सूक्ष्म और घने रोमों से युत कपोल वाला होता है।।१३।।

अयं भद्रनामा बुधेन योऽसावुत्पद्यते योगस्तस्येदं रूपं भवति। उपचितौ मांसलौ समौ तुल्यौ वृत्तौ परिवर्तुलौ लम्बौ दीर्घौ बाहू यस्य। अस्य भद्रस्य भुजयुगलप्रमितः समुच्छ्रयो भवति। यावदस्य प्रसाधितभुजद्वयस्य प्रमाणं तावदप्युच्छ्रायप्रमाणं भवति। मृदुतनुघनरोमनद्धगण्डः, मृदुभिः कोमलैस्तनुभिः सूक्ष्मैः घनैः सन्ततै रोमभिर्नद्धौ संयुक्तौ गण्डौ मुखगण्डौ यस्य। तथाभूतो नरः। लक्षणेन बुधाख्येन योगेन भद्रसंज्ञो भवति। खल्वित्यव्ययं वाक्यालङ्कारे।।१३।।

अन्यदपि लक्षणं श्लोकद्वयेनाह—

**त्वक्शुक्रसारः पृथुपीनवक्षाः सत्त्वाधिको व्याघ्रमुखः स्थिरश्च।**<br>
**क्षमान्वितो धर्मपरः कृतज्ञो गजेन्द्रगामी बहुशास्त्रवेत्ता ।।१४।।**

**प्राज्ञो वपुष्मान् सुललाटशङ्खः कलास्वभिज्ञो धृतिमान् सुकुक्षिः।**<br>
**सरोजगर्भद्युतिपाणिपादो योगी सुनासः समसंहतभ्रूः ।।१५।।**

सुन्दर त्वचा से युत, बहुत गाढ़े वीर्य वाला, विस्तीर्ण और पुष्ट छाती वाला, अधिक सत्त्व गुण वाला, बाघ के समान मुख वाला, स्थिर स्वभाव वाला, शान्तिशील, धर्मात्मा, कृतज्ञ, हाथी के समान गति वाला, बहुत शास्त्रों का ज्ञाता, सुन्दर शरीर वाला, सुन्दर ललाट और शंख वाला, कलाओं को जानने वाला, धीर, सुन्दर पेट वाला, कमलगर्भ से समान हाथ और पाँव वाला, योगी, सुन्दर नासिका वाला तथा समान और मिले हुये भुजाओं से युत भद्र पुरुष होता है।।१४-१५।।

**त्वक्शुक्रसार इति**। त्वक्सार: शोभनत्वक्। शुक्रसारौ बहुगुरुशुक्र:। पृथुपीनवक्षा:, पृथु विस्तीर्णं पीनं मांसलं वक्षो यस्य स:। सत्त्वाधिक:। सत्त्वशब्दो गुणवाची। सुखशब्दैरभिभूत इत्यर्थ:। व्याघ्रमुखो व्याघ्रस्येव मुखं यस्य स व्याघ्रमुख:। स्थिर एकमति:। क्षमान्वित: क्षमायुक्त:। धर्मपरो धर्मानुरत:। कृतज्ञ: कृतं जानाति। गजेन्द्रगामी गजेन्द्रो हस्तिप्रधान इव गच्छति। बहुशास्त्रवेत्ता बहूनां शास्त्राणामभिज्ञ:।

**प्राज्ञ इति**। प्राज्ञो मेधावी। वपुष्मान् शोभनशरीर:। सुललाटशङ्ख: शोभनं ललाटं शङ्खौ च यस्य। कलासु गीतनृत्यवाद्येष्वभिज्ञ:। आभिमुख्येन जानाति। धृतिमान् धैर्ययुक्त:। सुकुक्षि: शोभनकुक्षि:। सरोजं पद्मं तस्य गर्भोऽभ्यन्तरम्। सरोजगर्भस्य द्युति: कान्तिस्तुल्या तत्सदृशी पाणिपादयो: करचरणयोर्द्युतिर्यस्य। योगी योगज्ञ:। सुनास: शोभननास:। समसंहतभ्रू: समे तुल्ये संहते संलग्ने भ्रुवौ यस्येति।।१४-१५।।

अन्यदपि विशेषलक्षणमाह—

**नवाम्बुसिक्तावनिपत्रकुङ्कुमद्विपेन्द्रदानागुरुतुल्यगन्धता।**
**शिरोरुहाश्चैकजकृष्णकुञ्चितास्तुरङ्गनागोपमगुह्यगूढता।।१६।।**

भद्र पुरुष के शरीर में नवीन जल से सिंची हुई भूमि की गन्ध के समान, गन्धपत्र, कुङ्कुम, हाथी का मद या अगर के समान गन्ध होती है। उसके शिर के एक-एक रोमकूप में काले और एक-एक बाल होते हैं तथा घोड़ा या हाथी के समान छिपा हुआ उसका लिंग होता है।।१६।।

नवेनाम्बुना जलेन सिक्ता याऽवनिर्भूमिस्तस्यां यादृशो गन्ध:। पत्रं गन्धपत्रम्। कुङ्कुमं प्रसिद्धम्। द्विपेन्द्रदानं हस्तिमद:। अगुरु: प्रसिद्ध: सुगन्धद्रव्यम्, एषां तुल्यगन्धता सदृशगन्धता। **शिरोरुहाश्चैकजकृष्णकुञ्चितास्तुरङ्गनागोपमगुह्यगूढता इति**। शिरोरुहा: केशास्ते चैकजा:, एकैकस्मिन् रोमकूपे जाता:। कृष्णकुञ्चिता असितकुटिला:। तुरङ्गोऽश्व:। नागो हस्ती। गुह्यं लिङ्गम्। तुरङ्गनागोपमा तत्सदृशीगुह्ये गूढताऽस्य भवति। प्रच्छन्नलिङ्गो भवतीत्यर्थ:।।१६।।

अन्यच्च रेखालक्षणमाह—

**हलमुशलगदासिशङ्खचक्र-**
**द्विपमकराब्जरथाङ्किताङ्घ्रिहस्त:　　।**

**विभवमपि जनोऽस्य बोभुजीति**
**क्षमति हि न स्वजनं स्वतन्त्रबुद्धिः ॥१७॥**

भद्र पुरुष के हाथ में हल, मूसल, गदा, खड्ग, शंख, चक्र, हाथी, मकर, कमल और रथ के समान रेखा होती है। इसकी सम्पत्ति को अन्य मनुष्य भी खूब भोगते हैं तथा यह बन्धुओं के लिये क्षमारहित और स्वतन्त्र बुद्धि वाला होता है।।१७।।

हलं लाङ्गलम्। मुशल आयुधविशेषो मुशलाकारः। गदा प्रसिद्धा। असिः खड्गः। शङ्खः प्रसिद्धः। चक्रमायुधं प्रसिद्धम्। द्विपो हस्ती। मकरः प्राणिविशेषो जलजः। अब्जं पद्मम्। रथः प्रसिद्धः। एतैर्हलादिभिरङ्कितौ चाङ्घ्रिहस्तौ पादपाणी यस्य। तदाकाराभी रेखाभिश्चिह्नितौ पादहस्तौ भवेतामित्यर्थः। अस्य भद्रस्य विभवमैश्वर्यं जनो लोको बोभुजीति अत्यर्थं भुङ्क्ते। स्वजनं बन्धुजनं प्रति न क्षमति न सहते। तं प्रति क्षमाशीलो न भवति। स्वतन्त्रबुद्धिः, स्वतन्त्रा नापरतन्त्रा बुद्धिर्धीर्यस्येति। स्वाधीनबुद्धिरिति।।१७।।

मानलक्षणमाह—

**अङ्गुलानि नवतिश्च षडूनान्युच्छ्रयेण तुलयापि हि भारः।**
**मध्यदेशनृपतिर्यदि पुष्टास्त्र्यादयोऽस्य सकलावनिनाथः ॥१८॥**

भद्र पुरुष चौरासी अंगुल ऊँचा, एक तुला भार वाला और मध्य देश का राजा होता है। यदि इसकी एक सौ पाँच अंगुल व्यायाम हो तो चक्रवर्त्ती राजा होता है।।१८।।

उच्छ्रयेणौच्च्येन षडूनानि नवतिरङ्गुलानि भवन्ति। चतुरशीतिरङ्गुलान्युच्छ्रितानि भवन्तीत्यर्थः। तुलयापि हि भारः। पलसहस्रद्वयमित्यर्थः। स च मध्यदेशनृपतिर्मध्यदेशे राजा भवति। यद्यस्य त्र्यादयोऽङ्गुलानि पुष्टाः। त्रिग्रहणेनाङ्गुलानि ज्ञापयति। तदुक्तमादौ शशकरुचकभद्रमालव्यसंज्ञितास्त्र्यङ्गुलविवृद्ध्येति। यदि पञ्चोत्तरमङ्गुलशतं व्यायामेन दैर्घ्येण च भवति, तदा सकलावनिनाथः सार्वभौमो राजा भवतीत्यर्थः।।१८।।

अन्यच्च वयोलक्षणमाह—

**भुक्त्वा सम्यग्वसुधां शौर्येणोपार्जितामशीत्यब्दः।**
**तीर्थे प्राणांस्त्यक्त्वा भद्रो देवालयं याति ॥१९॥**

भद्र पुरुष अपने पराक्रम से उपार्जित पृथ्वी को अच्छी तरह भोग कर अस्सी वर्ष की अवस्था में तीर्थस्थान पर प्राण छोड़ कर स्वर्ग जाता है।।१९।।

सम्यग् वसुधां भूमिं शौर्येण बलेनोपार्जितां भुक्त्वा। अशीतिरब्दानां जीवितप्रमाणैर्यस्यासावशीत्यब्दः। तीर्थे पुण्यस्थाने। प्राणानसून् त्यक्त्वा भद्रो देवालयं स्वर्गं याति गच्छति। तथा च सारावल्याम्—

शार्दूलप्रतिमाननो द्विपगतिः पीनोरुवक्षःस्थलो
लम्बापीनसुवृत्तबाहुयुगलस्तत्तुल्यमानोच्छ्रयः ।

कामी कोमलसूक्ष्मरोमनिकरैः संरुद्धगण्डः शठः
प्राज्ञः पङ्कजगर्भपाणिचरणः सत्त्वाधिको योगवित्।।
शङ्खासिकुञ्जरगदाकुमुदेषु केतुचक्राब्जलाङ्गलविचिह्नितपाणिपादः।
पत्रागुरुद्विपमदप्रथमाम्बुसिक्तमृत्कुङ्कुमप्रतिमगन्धतनुः सुघोणः।।
शास्त्रार्थविद्धृतियुतः समसंहतभ्रूर्नागोपमो भवति चापि निगूढगुह्यः।
सत्कुक्षिधर्मनिरतः सुललाटशङ्खो धीरः स्थिरस्त्वसितकुञ्चितकेशपाशः।।
स्वतन्त्रः सर्वकार्येषु स्वजनं प्रति न क्षमः।
भुज्यते विभवश्चास्य नित्यं बन्धुजनैः परैः।।
भारस्तुलायास्तुलितो यदि स्यात् श्रीकान्यकुब्जाधिपतिस्तदासौ।
यस्त्र्यादिपुष्टैः सहितैः स भद्रः सर्वत्र राजा शरदामशीतिम्।। इति।।१९।।

अथ शशलक्षणमाह—

**ईषद्दन्तुरकस्तनुद्विजनखः कोशेक्षणः शीघ्रगो**
**विद्याधातुवणिक्क्रियासु निरतः सम्पूर्णगण्डः शठः।**
**सेनानीः प्रियमैथुनः परजनस्त्रीसक्तचित्तश्चलः**
**शूरो मातृहितो वनाचलनदीदुर्गेषु सक्तः शशः ॥२०॥**

कुछ ऊँचे दाँत वाला, छोटे दाँत और नख वाला, पुष्ट नेत्रकोश वाला, शीघ्रगामी, विद्या और धातुओं के व्यापारक्रिया में आसक्त, पुष्ट कपोल वाला, शठ, सेनापति, मैथुनप्रिय, परस्त्री में आसक्त, शूर, माता का भक्त तथा वन, पर्वत, नदी और दुर्गों में आसक्त शश पुरुष होता है।।२०।।

अथ सौरेण रविसुतेन योऽसौ योग उत्पद्यते स चेत्थंरूपो भवति—शशाख्यः। ईषत् किञ्चित् दन्तुरकः। दन्ता उन्नता यस्य। तनुद्विजनखः, तनवः अवरा द्विजा दन्ता नखाः कररुहाश्च यस्य। कोशेक्षणो विपुलपुटेक्षणः। शीघ्रगः शीघ्रगामी। विद्यासु मनःशिलागैरिकादिषु धातुषु वणिक्क्रियासु क्रयविक्रयेषु निरतः सक्तः। सम्पूर्णगण्डः समांसलमुखगण्डः। शठः परकार्ये विमुखः। सेनानीः सेनां नयति। प्रियमैथुनो मैथुनप्रियः। परजनस्त्रीसक्तचितः परजनानां सम्बन्धिन्यो याः स्त्रियस्तासु सक्तं चित्तं यस्य। चलोऽस्थिरमतिः। शूरः संग्रामप्रियः। मातृहितो जननीभक्तः। वनाचलनदीदुर्गेषु सक्तः, वनेष्वरण्येषु, अचलेषु पर्वतेषु, नदीषु सरित्सु, दुर्गेषु दुर्गादिषु सक्तोऽनुरक्तो भवति।।२०।।

अन्यच्च मानलक्षणमाह—

**दीर्घोऽङ्गुलानां शतमष्टहीनं साशङ्कचेष्टः पररन्ध्रविच्च।**
**सारोऽस्य मज्जा निभृतप्रचारः शशो ह्यतो नातिगुरुः प्रदिष्टः ॥२१॥**

शश पुरुष बानबे अंगुल ऊँचा, सब कार्यों में शङ्कायुत, परछिद्रान्वेषी, मज्जासार, स्थिर गति और अधिक स्थूलता से रहित होता है।।२१।।

अष्टहीनं शतमङ्गुलानां द्विनवत्यङ्गुलान्युच्छ्रितो भवतीत्यर्थः। साशङ्का चेष्टा यस्य। यद्यत् करोति तत् साशङ्कमिति। पररन्ध्रविच्च परजनानां छिद्रज्ञः। सारोऽस्य मज्जा। मज्जा-सारोऽयमित्यर्थः। निभृतप्रचारो नश्चलप्रचारः स्थिरगतिरित्यर्थः। अत्र शशो नातिगुरुर्नाति-स्थूलः प्रदिष्ट उक्तः।।२१।।

अन्यदपि रेखाचिह्नलक्षणमाह—

**मध्ये कृशः खेटकखड्गवीणा पर्यङ्कमालामुरजानुरूपाः।**
**शूलोपमाश्चोर्ध्वगताश्च रेखाः शशस्य पादोपगताः करे वा ।।२२।।**

शश पुरुष का मध्य भाग दुर्बल होता है तथा उसके पाँव या हाथ में ढाल, खड्ग, वीणा, पलंग, माला, मृदंग और त्रिशूल के समान रेखा या ऊर्ध्व रेखा होती है।।२२।।

मध्ये मध्यभागे कक्ष्याप्रदेशे कृशः क्षामः। खेटकः फरः। खड्गोऽसिः। वीणा बल्लकी। पर्यङ्कः प्रसिद्धः। आसनम्। माला स्रक्। मुरजो वादित्रविशेषः। एषा खेटकादीनामनुरूपाः सदृश्यो रेखाः। शूलोपमाश्च त्रिशूलसदृश्यः। ऊर्ध्वगता रेखाः शशस्य पादोपगताश्चरण-स्थिताः। करे हस्ततले वा स्थिता भवन्ति।।२२।।

अन्यदपि वयोज्ञानादिकमाह—

**प्रात्यन्तिको माण्डलिकोऽथवायं स्फिक्स्रावशूलाभिभवार्तमूर्तिः।**
**एवं शशः सप्ततिहायनोऽयं वैवस्वतस्यालयमभ्युपैति ।।२३।।**

शश पुरुष म्लेच्छ देश का माण्डलिक या राजा होता है तथा कुल्हे के टूटने आदि के कारण होने वाली पीड़ा से पीडित शरीर वाला होता है। इस तरह सत्तर वर्ष की आयु में वह यम के आलय में जाता है अर्थात् मृत्यु को प्राप्त कराता है।।२३।।

अयं शशः। प्रात्यन्तिको गह्वरवासिनामधिपतिः। माण्डलिकोऽथवा राजा भवति। स्फिक्स्रावे स्फिक्स्रवणे योऽसौ शूलस्तदभिभवेन तत्परिभवेन पीडया चार्तमूर्तिः पीडित-शरीरः। एवंविधः शशोऽयं सप्ततिहायनः सप्ततिवर्षो वैवस्वतस्यालयं यमस्य गृहमभ्युपैति। तथा च सारावल्याम्—

तनुद्विजः शीघ्रगतिः शशोऽयं शठोऽतिशूरो निभृतप्रचारः।
वनाद्रिदुर्गेषु नदीषु सक्तः क्षयोदयी नातिलघुः प्रसिद्धः।।

सेनानाथो बलिनिधिरतो दन्तुरश्चापि किञ्चि-
द्धातोर्वादे भवति निरतश्चञ्चलः कारणेषु।
स्त्रीसंसक्तः परजनगृहे मातृभक्तः सुजङ्घो
मध्ये क्षामो बहुविधमती रन्ध्रवेदी परेषाम्।।
पर्यङ्कशङ्खफरशस्त्रमृदङ्गमाला-
वीणोपमा यदि करे चरणे च रेखाः।

वर्षाणि सप्ततिमितानि करोति राज्यं
प्रात्यन्तिक: क्षितिपति: कथितो मुनीन्द्रै:।।

इति शश:।।२३।।

अधुना हंसलक्षणमाह—

**रक्तं पीनकपोलमुन्नतनसं वक्त्रं सुवर्णोपमं**
**वृत्तं चास्य शिरोऽक्षिणी मधुनिभे सर्वे च रक्ता नखा:।**
**स्रग्दामाङ्कुशशङ्खमत्स्ययुगलक्रत्वङ्गकुम्भाम्बुजै-**
**श्चिह्नैर्हंसकलस्वन: सुचरणो हंस: प्रसन्नेन्द्रिय: ॥२४॥**

लाल मुख वाला, पुष्ट कपोल वाला, ऊँची नासिका वाला, सुवर्ण के समान कान्ति वाला, गोल शिर वाला, शहद के समान आँख वाला, रक्त नखों से युत, माला, अंकुश, शंख, मत्स्ययुगल, यज्ञाङ्ग ( वेदी-स्रुव आदि ), कलश या कमल के समान रेखा से युत हाथ-पाँव वाला, हंस के समान मधुर स्वर वाला, सुन्दर पाँव वाला और निर्मल इन्द्रिय वाला **हंस** पुरुष होता है।।२४।।

जीवेन गुरुणा सह योऽसौ योगो हंसाख्य: समुत्पद्यते तस्येत्थंरूपम्। अस्य हंसस्य वक्त्रं मुखं रक्तवर्णम्। पीनकपोलं समांसलं मुखगण्डम्। उन्नतनसमुन्नतनासिकम्। सुवर्णोपमं कनकसदृशं मुखं भवति। वृत्तं परिवर्तुलं शिर:। अक्षिणी चक्षुषी मधुनिभे मधुसदृशे भवत:। नखा: कररुहा: सर्वे रक्ता रक्तवर्णा:। स्रग्दामो माला। अङ्कुश: प्रसिद्ध:। शङ्ख: प्रसिद्ध एव। मत्स्ययुगलं मीनयुग्मम्। क्रत्वङ्गं यज्ञाङ्गं वेदीस्रुवादि। कुम्भोऽम्बुकलश:। अम्बुजं पद्मम्। एतैश्चिह्नैश्चिह्नित:। हंसकलस्वनो हंसस्येव कलो मधुर: स्वन: शब्दो यस्य। सुचरण: शोभनपाद:। हंस: प्रसन्नेन्द्रिय: प्रसन्नानि निर्मलानि इन्द्रियाणि वाक्पाणिपादपायूपस्थानि यस्य।।२४।।

अन्यच्चास्य मानलक्षणमाह—

**रतिरम्भसि शुक्रसारता द्विगुणा चाष्टशतै: पलैर्मिति:।**
**परिमाणमथास्य षड्युता नवति: सम्परिकीर्तिता बुधै: ॥२५॥**

हंस पुरुष को जल में स्नेह और शुक्रसार होता है तथा इसकी ऊँचाई छियानबे अंगुल होती है।।२५।।

अम्भसि जलमध्ये रतिरस्य भवति। शुक्रसारता शुक्राधिकत्वम्। पलैरष्टशती द्विगुणा षोडशशतानि मितिर्मानम्। अथानन्तरं बुधै: पण्डितैरस्य हंसस्य षड्युता नवति: षण्णवतिरङ्गुलानां परिमाणं पृथुत्वमौच्च्यं चोक्तं कथितम्।।२५।।

अन्यदस्य वयोज्ञानादिकमाह—

**भुनक्ति हंस: खसशूरसेनान् गान्धारगङ्गायमुनान्तरालम्।**
**शतं दशोनं शरदां नृपत्वं कृत्वा वनान्ते समुपैति मृत्युम् ॥२६॥**

नेपाल, शूरसेन, गान्धार, गंगा और यमुना के मध्य का देश—इन देशों का हंस पुरुष भोग करता है तथा नब्बे वर्ष तक राज्य का भोग करके वन के समीप में ही मृत्यु को प्राप्त होता है।।२६।।

हंस खसान् शूरसेनान् गान्धारानेतान् सर्वानेव जनान् गङ्गायमुनान्तरालमन्तर्वेदीमित्यर्थः। एतान् सर्वान् भुनक्ति। शरदां वर्षाणां दशोनं शतं नवतिवर्षाणि नृपत्वं राज्यं कृत्वा वनान्ते वनसमीपे मृत्युं मरणमुपैति प्राप्नोति। तथा च सारावल्याम्—

रक्ताभ्युन्नतनासिकः सुचरणो हंसः प्रसन्नेन्द्रियो
गौरः पीनकपोलरक्तकरजो हंसस्वरः श्लेष्मलः।
शङ्खाब्जाङ्कुशदाममत्स्ययुगलैर्निस्त्रिंशमालाघटै-
श्चिह्नैः पादकराङ्कितो मधुनिभे नेत्रे च वृत्तं शिरः।।
सलिलाशयेषु रमते स्त्रीषु न तृप्तिं प्रयाति कामार्तः।
षोडशशतानि तुलितोऽङ्गुलानि दैर्घ्येण षण्णवतिः।।
पातीह देशांश्च स शूरसेनान् गान्धारगङ्गायमुनान्तरालम्।
जीवेन्नवघ्नीं दशवर्षसङ्ख्यां पश्चाद्वनान्ते समुपैति नाशम्।। इति।।२६।।

अथ रुचकलक्षणमाह—

**सुभ्रूकेशो रक्तश्यामः कम्बुग्रीवो व्यादीर्घास्यः।**
**शूरः क्रूरः श्रेष्ठो मन्त्री चौरस्वामी व्यायामी च ।।२७।।**

रुचक पुरुष सुन्दर भ्रू और केशों से युत, लालिमा लिये हुय श्याम वर्ण वाला, शंख के समान कण्ठ वाला, लम्बा मुख वाला, शूर, क्रूर, श्रेष्ठ, मन्त्री, चोरों का स्वामी और व्यायामी ( परिश्रमी ) होता है।।२७।।

कुजेन भौमेनायं रुचकाख्यो नाम योगः समुत्पद्यते। स त्वेतत्सुरूपो रुचकः। सुभ्रूकेशो भ्रुवः केशाश्च शोभना यस्य। रक्तश्यामः रक्तश्चासौ श्यामो रक्तश्यामः। कम्बुग्रीवो वलित्रयचितग्रीवः। व्यादीर्घास्यः, विशेषेण दीर्घमास्यं मुखं यस्य। शूरः संग्रामप्रियः। क्रूर उग्रस्वभावः। श्रेष्ठः प्रधानः। मन्त्री मन्त्रज्ञः। अथवा मन्त्री सचिवः। चौरस्वामी तस्कर-नाथः। व्यायामी श्रमपरः।।२७।।

अन्यदपि मानलक्षणमाह—

**यन्मात्रमास्यं रुचकस्य दीर्घं मध्यप्रदेशे चतुरस्रता सा।**
**तनुच्छविः शोणितमांससारो हन्ता द्विषां साहससिद्धकार्यः ।।२८।।**

रुचक पुरुष के मुख की लम्बाई के तुल्य उदर के मध्य भाग की चौड़ाई होती है। साथ ही वह थोड़ी कान्ति वाला, शोणित और मांस में सार वाला, शत्रु का नाश करने वाला और अपने साहस से कार्य को सिद्ध करने वाला होता है।।२८।।

रुचकस्य यन्मात्रमास्यं मुखं दीर्घं सा मध्यप्रदेशे उदरमध्ये चतुरस्रता विपुलत्वं

भवति। तनुच्छविः सूक्ष्मत्वक्। शोणितमांससारः—रक्तसारः, मांससारश्च। हन्ता द्विषाम्, शत्रूणां हन्ता घातकः। साहससिद्धकार्यः, साहसेन सिद्धं कार्यं यस्य। असमीक्षितकार्यकरणत्वं साहससिद्धत्वमिति।।२८।।

अन्यदपि करचरणयोश्चिह्नलक्षणमाह—

**खट्वाङ्गवीणावृषचापवज्रशक्तीन्द्रशूलाङ्कितपाणिपादः ।**
**भक्तो गुरुब्राह्मणदेवतानां शताङ्गुलः स्यात्तु सहस्रमानः ॥२९॥**

रुचक पुरुष के हाथ या पाँव में खट्वाङ्ग, वीणा, बैल, धनुष, वज्र, बर्छी, चन्द्र या त्रिशूल के समान चिह्न होते हैं। यह गुरु, ब्राह्मण और देवताओं का भक्त, सौ अंगुल ऊँचा और एक हजार पल शारीरिक भार वाला होता है।।२९।।

खट्वाया अङ्गं खट्वाङ्गम्। वीणा वल्लकी। वृषो दान्तः। चापं धनुः। वज्रमायुधम्। शक्तिरप्यायुधमेव। इन्द्रः। शूलं त्रिशूलम्। एतैरङ्कितौ चिह्नितौ पाणिपादौ हस्तचरणौ यस्य। गुरूणां ब्राह्मणानां देवतानां च भक्तः। शताङ्गुलः स्यात्, अङ्गुलानां शतं दैर्घ्येण पृथुत्वेन च स्याद्भवेत्। सहस्रमानः, सहस्रं पलानां परिमाणं यस्य।।२९।।

अन्यच्च वयोज्ञानादिकमाह—

**मन्त्राभिचारकुशलः कृशजानुजङ्घो**
**विन्ध्यं ससह्यगिरिमुज्जयिनीं च भुक्त्वा ।**
**सम्प्राप्य सप्ततिसमा रुचको नरेन्द्रः**
**शस्त्रेण मृत्युमुपयात्यथवाऽनलेन ॥३०॥**

रुचक पुरुष मन्त्र और अभिचार ( मारण, मोहन, वशीकरण, उच्चाटन और विद्वेषण ) में कुशल तथा कृश जानु और जंघा वाला होता है। यह विन्ध्याचल, सह्याचल और उज्जयिनी में राज्य का भोग कर सत्तर वर्ष की आयु में शस्त्र या अग्नि से मृत्यु को प्राप्त करता है।।३०।।

मन्त्रेषु कुशलः सक्तः। अभिचारेषु विद्वेषोच्चाटनवशीकरणमारणेषु कुशलः। कृशे दुर्बले जानुनी जङ्घे च यस्य। विन्ध्यं गिरिं विन्ध्यं पर्वतं ससह्यगिरिं सह्येन गिरिणा सहितम्। उज्जयिनीं नगरीं च भुक्त्वा नरेन्द्रो राजा सप्ततिसमाः सप्ततिवर्षाणि सम्प्राप्य शस्त्रेणायुधेनानलेनाग्निना वा मृत्युं मरणमुपयाति प्राप्नोति। तथा च सारावल्याम्—

दीर्घास्यः स्वच्छकान्तिर्बहुरुचिचपलः साहसावाप्तकार्य-
श्चारुभ्रूर्नीलकेशः श्रमकरणरतो मन्त्रविच्चौरनाथः।
रक्तश्यामोऽतिशूरो रिपुबलमथनः शङ्खकण्ठः प्रधानः
क्रूरो भक्तो नराणां द्विजगुरुनिरतः क्षाममज्जोऽनुजङ्घः।।

खट्वाङ्गपाशवृषकार्मुकवज्रवीणाशक्त्यङ्कहस्तचरणश्च तथाङ्गुलिश्च।
मन्त्राभिचारकुशलस्तुलया सहस्रं मध्यं च तस्य कथितं मुखदैर्घ्यतुल्यम्।।

विन्ध्याचलमस्तगिरीन् भुक्त्वाऽवन्तीं च सप्ततिं शरदाम् ।
शस्त्रानलकृतमृत्युं प्रयाति देवालयं रुचकः ।।

इति रुचकः ।।३०।।

अथ नृपानुकक्षलक्षणं व्याख्यायते। तत्रादावेव तत्प्रविभागमाह—

**पञ्चापरे वामनको जघन्यः कुब्जोऽथवा मण्डलकोऽथ साची ।**
**पूर्वोक्तभूपानुचरा भवन्ति सङ्कीर्णसंज्ञः शृणु लक्षणैस्तान् ।।३१।।**

पूर्वोक्त पाँच महापुरुषों के अतिरिक्त उनके अनुचररूप संकीर्ण संज्ञक वामनक, जघन्य, कुब्ज, मण्डलक, साची—ये पाँच पुरुष होते हैं। अब इनके लक्षणों को कहता हूँ; उसका श्रवण करो।।३१।।

अतोऽस्मात् पञ्चयोगकादपरेऽन्ये वामनकादय एषामेव भूपानामनुचरा भवन्ति। तद्यथा—वामनको जघन्यः कुब्जः। **अथवेति** । अथशब्द आनन्तर्ये, वाशब्दश्चार्थे। मण्डलकः, अथ साची। एते पूर्वोक्तानां पञ्चानां भूपानामनुचरा भवन्ति। पूर्वोक्ताः प्राक् कथिता ये भूपा राजानो मालव्यादयः। एषामनुचराः सुहृदो भवन्ति ते सङ्कीर्णसंज्ञाः पुरुषाः। तांश्च लक्षणैः शृणु।।३१।।

तत्र वामनकलक्षणमाह—

**सम्पूर्णाङ्गो वामनो भग्नपृष्ठः किञ्चिच्चोरूमध्यकक्ष्यान्तरेषु ।**
**ख्यातो राज्ञां ह्येष भद्रानुजीवी स्फीतो राजा वासुदेवस्य भक्तः।।३२।।**

**वामनक** पुरुष सम्पूर्ण अवयवों से युत, टूटी हुई पीठ वाला, अविकसित ऊरु, मध्य भाग और कक्ष्यान्तर वाला, प्रसिद्ध राजाओं के बीच में भद्र राजा का अनुजीवी, धनी, स्फीत, राजा तथा विष्णु का भक्त होता है।।३२।।

वामनसंज्ञः सम्पूर्णाङ्गः परिपूर्णावयवः। भग्नपृष्ठो भग्नं पृष्ठं यस्य। ऊरूप्रदेशे मध्ये मध्यभागे कक्ष्यान्तरेषु किञ्चिदीषद्भग्न एव किञ्चिदसम्पूर्णाङ्गः। राज्ञां पञ्चानां मध्ये एष वामनको भद्रानुजीवी भवति। भद्रस्यानु पश्चाज्जीवति। ख्यातः कीर्तियुक्तश्च। स्फीत ईश्वरो राजा भवति। स च वासुदेवस्य नारायणस्य च भक्तो भवति।।३२।।

अथ जघन्यलक्षणमाह—

**मालव्यसेवी तु जघन्यनामा**
**खण्डेन्दुतुल्यश्रवणः सुसन्धिः ।**
**शुक्रेण सारः पिशुनः कविश्च**
**रूक्षच्छविः स्थूलकराङ्गुलीकः ।।३३।।**

**क्रूरो धनी स्थूलमतिः प्रतीत-**
**स्ताम्रच्छविः स्यात् परिहासशीलः ।**

**उरोऽङ्घ्रिहस्तेष्वसिशक्तिपाश-**
**परश्वधाङ्कः स जघन्यनामा ॥३४॥**

जघन्य पुरुष मालव्य राजा का सेवक, अर्धचन्द्र के समान कान वाला, सुन्दर अङ्गसन्धि वाला, शुक्रसार, पिशुन ( सूचक ), पण्डित, रूखी शरीरकान्ति वाला और मोटी हस्ताङ्गुलि वाला होता है। यह क्रूर, धनी, स्थूल बुद्धि, प्रसिद्ध, ताम्र वर्ण की तरह कान्ति वाला एवं हास्यप्रिय होता है तथा इसकी छाती, चरण और हाथ तलवार, बर्छी, पाश और परशु के समान रेखाओं से युत होते हैं।।३३-३४।।

जघन्यनामा यः स मालव्यस्य नृपस्यानुचरो भवति। खण्डेन्दुतुल्यश्रवणः खण्डश्चासाविन्दुः खण्डेन्दुः। अर्धचन्द्रसदृशकर्णः। सुसन्धिः शोभनाङ्गसन्धिः। शुक्रेण सारः शुक्राधिकः। पिशुनः सूचकः। कविः पण्डितः। रूक्षच्छविरस्निग्धत्वक्। स्थूलकराङ्गुलीकः स्थूलाः कराङ्गुलयो यस्य।

क्रूरः क्रोधशीलः। धनी धनवान्। स्थूलमतिर्महाबुद्धिः। प्रतीतः प्रख्यातः। ताम्रच्छविः रक्तत्वक्। स्याद् भवेत्। परिहासशीलः परिहसनप्रियः। स च जघन्यनामा। अपरः पाठो वानुचरः स नित्यम्। सर्वकालमेवानुचर इति। उरोऽङ्घ्रिहस्तेष्वसिशक्तिपाशपरश्वधाङ्कः उरो वक्षः, अङ्घ्री पादौ, हस्तौ पाणी, एतेषु असिः खड्गः शक्तिरायुधविशेषः। पाशः सर्पः। अथवा पाशरूप एव। परश्वधमायुधम्। एतैरङ्कितश्चिह्नितो भवति।३३-३४।।

अथ कुब्जलक्षणमाह श्लोकद्वयेन। युगलकम्—

**कुब्जो नाम्ना यः स शुद्धो ह्यधस्तात्**
**क्षीणः किञ्चित् पूर्वकाये नतश्च।**
**हंसासेवी नास्तिकोऽर्थैरुपेतो**
**विद्वान् शूरः सूचकः स्यात् कृतज्ञः ॥३५॥**

**कलास्वभिज्ञः कलहप्रियश्च**
**प्रभूतभृत्यः प्रमदाजितश्च।**
**सम्पूज्य लोकं प्रजहात्यकस्मात्**
**कुब्जोऽयमुक्तः सततोद्यतश्च ॥३६॥**

कुब्ज पुरुष नाभि से नीचे पूर्ण अंग और ऊपर कुछ क्षीण और नत अंग वाला, हंस नामक राजा का सेवक, नास्तिक, धनी, विद्वान्, क्रूर, सूचक और कृतज्ञ होता है। यह कुब्ज पुरुष कलाओं का ज्ञाता, कलहप्रिय, बहुत भृत्यों से युत, स्त्रीजित, लोगों का आदर करके अकस्मात् छोड़ने वाला और सदा उद्यमी होता है।।३५-३६।।

**कुब्जो नाम्नेति**। कुब्जो नाम्ना यः सोऽधस्तादधोभागाच्छुद्धः परिपूर्णाङ्गः पूर्वकाये प्राग्देहभागे किञ्चित् क्षीणः किञ्चिन्नतश्च। हंसासेवी हंसस्यानुचरः। नास्तिकः क्रियारहितो

लौकायतिकप्राय:। अर्थैरुपेतोऽर्थसंयुक्त:। विद्वान् पण्डित:। शूर: संग्रामप्रिय:। सूचक: पिशुन:। स्याद् भवेत्। कृतज्ञ: कृतं जानाति।

**कलास्वभिज्ञ इति**। कलासु गीतनृत्यवाद्येषु अभिज्ञ आभिमुख्येन जानाति। कलहप्रियश्च भवति। प्रभूतभृत्यो बहुभृत्य:। प्रमदाजितश्च स्त्रीभिर्निर्जित:। लोकं जनम्, सम्पूज्यार्चयित्वा अकस्मादेव प्रजहाति त्यजति। अयं कुब्ज उक्त: कथित: सततोद्यत: सर्वकालमुत्साही युगलकम्।।३५-३६।।

अथ मण्डलकलक्षणमाह श्लोकद्वयेन—

**मण्डलकलक्षणमतो रुचकानुचरोऽभिचारवित् कुशल:।**
**कृत्यावेतालादिषु कर्मसु विद्यासु चानरत:।।३७।।**

**वृद्धाकार: खरपरुषमूर्धजश्च शत्रुनाशने कुशल:।**
**द्विजदेवयज्ञयोगप्रसक्तधी: स्त्रीजितो मतिमान्।।३८।।**

**मण्डलक** नामक पुरुष रुचक राजा का सेवक, अभिचार ( मारण, मोहन, उच्चाटन, वशीकरण और विद्वेषण ) का ज्ञाता, समर्थ, कृत्या ( अभिचार मन्त्र के द्वारा शत्रुवध के लिये अग्निमध्य से जो स्त्री उत्पन्न होती है, उसको कृत्या कहते हैं ), वेताल ( मरे हुये को मन्त्र द्वारा उठाने को वेताल कहते हैं ) आदि विद्याओं में सक्त, वृद्ध के समान शरीर वाला, कठोर और रूखे केश वाला, शत्रु को मारने में कुशल, ब्राह्मण, देवता, यज्ञ और योग में आसक्त बुद्धि वाला, स्त्रीजित एवं बुद्धिमान् होता है।।३७-३८।।

**मण्डलकलक्षणमत इति**। अतोऽस्मात् कुब्जादनन्तरं मण्डलकलक्षणं भवति। स च कीदृक्? रुचकानुचरो रुचकस्यानुचर:। रुचकानुजीवी भवति। अभिचारविदभिचारज्ञ:। विद्वेषोच्चाटनवशीकरणेष्वभिज्ञ:। कुशल: समर्थ:। कृत्यावेतालादिषु अभिचारकैर्मन्त्रै: शत्रुवधार्थमग्निमध्याद् या स्त्री उत्थाप्यते सा कृत्या। शवशरीरस्योत्कृष्टस्य मन्त्रै: पुनरुत्थापनं वेताल:। आदिग्रहणाद् यक्षभूतेषु कर्मसु तथा तद्विद्यासु चानुरत: सक्त:।

वृद्धाकारो वृद्धसदृशशरीर:। खरपरुषमूर्धज: खरा: कठिना: परुषा रूक्षा मूर्धजा: केशा यस्य। शत्रुनाशने रिपूणां हनने कुशल: समर्थ:। द्विजानां ब्राह्मणानां देवानां सुराणां यज्ञानामश्वमेधादीनां तथा योगेषु सांख्यादिशास्त्रेषु प्रसक्ता धीर्बुद्धिर्यस्य। केचिद् द्विजदेवयज्ञदोहप्रसक्तधीरिति पठन्ति। अथवा यज्ञं दुहन्ति ये तेऽग्निहोत्रिण:। स्त्रीजित: स्त्रीभि: पराजित:। मतिमान् बुद्धिमानिति युगलकम्।।३७-३८।।

अथ साचिलक्षणम्—

**साचीति य: सोऽतिविरूपदेह: शशानुगामी खलु दुर्भगश्च।**
**दाता महारम्भसमाप्तकार्यो गुणै: शशस्यैव भवेत् समान:।।३९।।**

साचि पुरुष अति कुरूप, शश नामक राजा का सेवक, लोगों का अप्रिय, दानी,

बड़े-बड़े कार्यों को प्रारम्भ करके समाप्त करने वाला और अपने गुणों से शश के समान ही होता है।।३९।।

**साचीति**। यः साची नाम सोऽतिविरूपदेहोऽशोभनशरीरः। शशानुगामी शशस्यानुगामी पश्चाद् गच्छति। शशानुचरः। खल्वित्यव्ययं वाक्यालङ्कारे। दुर्भगो जनानामवल्लभः। दाता दानशीलः। महारम्भसमाप्तकार्यः, महारम्भान् करोति तेषु च समाप्तकार्योऽन्तगः। गुणैः पूर्वोक्तैः शशस्यैवं समानः सदृशस्तुल्यो भवेदित्यर्थः।।३९।।

अथ पुरुषलक्षणस्य प्रभावमाह—

**पुरुषलक्षणमुक्तमिदं मया मुनिमतानि निरीक्ष्य समासतः।**
**इदमधीत्य नरो नृपसम्मतो भवति सर्वजनस्य च वल्लभः ॥४०॥**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां पञ्चमहापुरुषलक्षणं नामैकोनसप्ततितमोऽध्यायः ॥६९॥**

मुनियों के मतों को देखकर मैंने यह पुरुष-लक्षण कहा है। इसको जानकर मनुष्य राजाओं का इष्ट और सब लोगों का प्रिय होता है।।४०।।

**इति 'विमला'हिन्दीटीकायां पञ्चमहापुरुषलक्षणाध्याय एकोनसप्ततितमः ॥६९॥**

मुनिमतानि ऋषिप्रणीतानि शास्त्राणि निरीक्ष्यावलोक्य समासतः संक्षेपतो मयेदं पुरुषलक्षणमुक्तं कथितम्। इदं च पुरुषलक्षणं नरः पुरुषोऽधीत्य ज्ञात्वा नृपसम्मतो राज्ञां सम्मत इष्टो भवति। सर्वजनस्य च सर्वलोकस्य च वल्लभः प्रियो भवति। यतः पूर्वमेवाचार्येण द्वयं प्रतिज्ञातम्। यथा—

ज्यैतिषमागमशास्त्रं विप्रतिपत्तौ न योग्यमस्माकम्।
स्वयमेव विकल्पयितुं किन्तु बहूनां मतं वक्ष्ये।।

इत्येवं विचार्य सर्वागमतः पुरुषलक्षणं कथितम्। तच्च चिन्तनीयमन्यदूह्यं चेति।।४०।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ पञ्चमहापुरुषलक्षणं नामानुचरैः सहैकोनसप्ततितमोऽध्यायः ॥६९॥**

# अथ कन्यालक्षणाध्याय:

अथ कन्यालक्षणं व्याख्यायते। तत्रादावेव पादलक्षणम्—

**स्निग्धोन्नताग्रतनुताम्रनखौ कुमार्या:**
**पादौ समोपचितचारुनिगूढगुल्फौ ।**
**श्लिष्टाङ्गुली कमलकान्तितलौ च यस्या-**
**स्तामुद्वहेद् यदि भुवोऽधिपतित्वमिच्छेत् ।।१।।**

जिस कन्या के पाँव स्निग्ध, ऊँचे, आगे से पतले और लाल नखों से युत, समान, पुष्ट, सुन्दर और छिपे हुये गुल्फ वाले, मिली हुई अंगुली वाले तथा कमल की कान्ति के समान कान्ति वाले हों; उससे पृथ्वीपतित्व की कामना रखने वाले मनुष्य को विवाह करना चाहिये।।१।।

यस्या: कुमार्या: कन्यकाया:। पादौ चरणौ। स्निग्धोन्नताग्रतनुताम्रनखौ स्निग्धौ सस्नेहावुन्नतावुच्चौ कूर्मपृष्ठौ, अग्रे तनू ययो:। ताम्रनखौ रक्तवर्णौ नखौ ययो:। समोपचितचारुनिगूढगुल्फौ समौ तुल्यावुपचितौ समांसलौ चारू दर्शनीयौ निगूढावनुल्बणौ गुल्फौ ययो:। तथाश्लिष्टाङ्गुली श्लिष्टा घना अङ्गुल्य: पादशाखा ययो:। कमलकान्तितलौ कमलस्य पद्मस्येव कान्तिस्तले ययो:। तथाभूतौ पादौ यदि भुवो भूम्या अधिपतित्वं राज्यमिच्छेत् तदा तामुद्वहेत्।।१।।

पुनरपि पादजङ्घाजानूरुगुह्यमणीनां लक्षणमाह—

**मत्स्याङ्कुशाब्जयववज्रहलासिचिह्ना-**
**वस्वेदनौ मृदुतलौ चरणौ प्रशस्तौ ।**
**जङ्घे च रोमरहिते विशिरे सुवृत्ते**
**जानुद्वयं सममनुल्बणसन्धिदेशम् ।।२।।**

**ऊरू घनौ करिकरप्रतिमावरोमा-**
**वश्वत्थपत्रसदृशं विपुलं च गुह्यम् ।**
**श्रोणीललाटमुरुकूर्मसमुन्नतं च**
**गूढो मणिश्च विपुलां श्रियमादधाति ।।३।।**

जिस कन्या के पसीने से रहित कोमल पादतल में मत्स्य, अंकुश, कमल, जौ, वज्र, हल और खड्ग के समान रेखा हो; रोमहीन नाड़ियों से रहित, सुन्दर और गोल जङ्घा हो; स्थूल सन्धि वाले समान जानु हों; घने, हाथी के सूँड़ के समान और रोमरहित ऊरु हो; पीपल के पत्ते के समान विस्तीर्ण भग हो; कछुये के पृष्ठ के समान विस्तीर्ण

कटिप्रदेश हो और छिपी हुई मणि हो, वह बहुत लक्ष्मी प्रदान करती है।।२-३।।

**मत्स्याङ्कुशाब्जेति** । मत्स्यो मीनः। अङ्कुशः प्रसिद्धः। अब्जं पद्मम्, यवो यवाकारः, वज्रमायुधम्। हलं लाङ्गलम्। असिः खड्गः। एतैश्चिह्नैश्चिह्नितौ चरणौ पादौ। तथाऽस्वेदनौ स्वेदरहितौ। मृदुतलौ मृदुनी तले ययोस्तौ तथाभूतौ प्रशस्तौ। तथा च समुद्रः—

स्निग्धौ ताम्रनखौ धन्यौ कूर्मपृष्ठौ सुलोहितौ।
निगूढगुल्फौ सुश्लिष्टौ घनाङ्गुलिसमन्वितौ।।
मत्स्याङ्कुशयवाब्जेषु हलवज्रासिचिह्नितौ।
सुस्पृशौ रोमरहितौ कुमार्याश्चरणौ शुभौ।।
अतो विपर्यस्तगुणौ दुःखदारिद्र्यभागिनौ।
यस्याः पादौ नतौ कन्यामुद्वहेन्न कदाचन।।

**जङ्घे च रोमरहिते इति** । जङ्घे रोमरहिते रोमवर्जिते। विशिरे शिरारहिते। सुवृत्ते परिवर्तुले। जानुयुगं जानुयुगलं समं तुल्यम्। अनुल्बणसन्धिदेशमस्थूलसन्धिदेशम्। सुश्लिष्टे जानुनी यत्र।

**ऊरू घनाविति** । ऊरू घनौ सन्ततौ करिकरप्रतिमौ गजहस्तसदृशौ। अरोमौ रोमवर्जितौ। गुह्यं भगम्, अश्वत्थपत्रसदृशम्, अश्वत्थवृक्षपत्राकारम्, विपुलं विस्तीर्णम्। श्रोण्या ललाटं श्रोणीललाटम्। तच्चोरु विस्तीर्णम्। कूर्मसमुन्नतं कूर्मवदुच्चं कूर्मपृष्ठाकारम्। मणिश्च निगूढोऽदृश्यमानो विपुलां विस्तीर्णां श्रियं लक्ष्मीमादधाति करोति। तथा च समुद्रः—

जङ्घे तु रोमरहिते शिराहीने सुवर्तुले।
सुश्लिष्टे जानुनी धन्ये शिरारोमविवर्जिते।।
गजहस्तसमावूरू सम्पन्नौ सन्ततौ समौ।
सुस्पर्शं कूर्मपृष्ठं वा विपुलं जघनं शुभम्।
मणिर्निगूढः सुश्लिष्टः स्फिजौ च विपुलौ शुभौ।
नाभिदेशः सुगुप्तश्च यस्याः सा धनभागिनी।। इति।।२-३।।

अथ नितम्बनाभीलक्षणमाह—

**विस्तीर्णमांसोपचितो नितम्बः गुरुश्च धत्ते रशनाकलापम्।**
**नाभिर्गभीरा विपुलाङ्गनानां प्रदक्षिणावर्तगता च शस्ता ।।४।।**

जिन स्त्रियों के विस्तीर्ण, पुष्ट, भारी और काञ्चीकलाप से युत नितम्ब हों, गम्भीर, विस्तीर्ण और दक्षिणावर्त्त नाभि हो, वे शुभ होती हैं।।४।।

नितम्बः कटिभागः, स च विस्तीर्णः पृथुलो मांसोपचितः समांसलः, गुरुश्च गौरवयुक्तो रशनाकलापं धत्ते धारयति। रशनायाः कलापो रशनाकलापः। रशना मेखला, तस्याः कलापो विस्तारः, तं धारयति। तथा च—

जघनं विपुलं यस्याः सुस्पर्शं रोमवर्जितम्।
सुवर्णाभरणैर्युक्ता सा भवेद्राज्यभागिनी।।

**नाभिर्गभीरेति**। अङ्गनानां स्त्रीणां नाभिर्गभीरा गम्भीरा, विपुला विस्तीर्णा, प्रदक्षिणावर्तेन च गता प्रशस्ता धन्या। तथा च—

गम्भीरा विपुला नाभी दक्षिणावर्तमाश्रिता।
शस्ता विपर्यये नेष्टा वामावर्ता विशेषतः।। इति।।४।।

अथ मध्यस्तनोरुवक्षोग्रीवालक्षणमाह—

**मध्यं स्त्रियास्त्रिवलिनाथमरोमशं च**
**वृत्तौ घनावविषमौ कठिनावुरस्यौ।**
**रोमप्रवर्जितमुरो मृदु चाङ्गनानां**
**ग्रीवा च कम्बुनिचितार्थसुखानि दत्ते।।५।।**

जिस स्त्री का मध्यभाग त्रिवलि से युत और रोमरहित हो, गोल, पुष्ट, समान और कठोर दोनों स्तन हों, रोमरहित और कोमल छाती हो तथा शङ्ख के समान तीन रेखाओं से युत कण्ठ हो, वह धन और सुख प्रदान करती है।।५।।

स्त्रियो योषितो मध्यं मध्यभागं त्रिवलिनाथं त्रिवलिस्वामिनं वलित्रयोपविष्टं वलित्रययुक्तमित्यर्थः। अरोमशं रोमरहितम्। तथा च—

मध्यं वलित्रयचितं सुस्पर्शं रोमवर्जितम्।
यस्याः सा राजमहिषी कन्या नास्त्यत्र संशयः।।

**वृत्तौ घनाविति**। उरसि भवावुरस्यौ स्तनौ। वृत्तौ परिवर्तुलौ। घनौ सन्ततौ। अविषमावतुल्यौ। कठिनौ कर्कशौ। तथा च—

स्तनौ सुवर्तुलौ धन्यौ सन्ततौ कठिनौ तथा।
अरोमौ च शिराहीनौ पुत्रसौख्यधनप्रदौ।।

**रोमप्रवर्जितमिति**। अङ्गनानां स्त्रीणामुरो वक्षो रोमवर्जितं रोमरहितं मृदु सुस्पर्शं च शुभम्। तथा च—

वक्षो विलोम सुस्पर्शं विस्तीर्णं पतिसौख्यदम्।
शिराततं च विषमं वैधव्यायासशोकदम्।।

**ग्रीवा चेति**। ग्रीवा शिरोधरा कम्बुनिचिता वलित्रयोपचिता। अर्थान् सुखानि च दत्ते ददाति। तथा च गर्गः—

स्थिरा त्रिरेखा सुभगोपपन्ना स्निग्धा सुमांसोपचिता सुवृत्ता।
न चातिदीर्घा चतुरङ्गुला च ग्रीवा च दीर्घा भवतीह धन्या।। इति।।५।।

अथाधरदन्तलक्षणमाह—

**बन्धुजीवकुसुमोपमोऽधरो मांसलो रुचिरबिम्बरूपभृत्।**
**कुन्दकुड्मलनिभाः समा द्विजा योषितां पतिसुखामितार्थदाः ॥६॥**

बन्धुजीव पुष्प के समान और सुन्दर बिम्बफल के समान अधर तथा कुन्दपुष्प के समान दाँत स्त्रियों को पतिसुख और बहुत धन देते हैं।।६।।

अधरोऽधरोष्ठो बन्धुजीवकुसुमोपमः, बन्धुजीवकुसुमसदृशोऽतिलोहित इत्यर्थः। मांसलो मांसोपेतः। रुचिरबिम्बरूपभृद् रुचिरस्य दीप्तियुक्तस्य बिम्बस्य बिम्बफलस्य तुल्यं रूपं बिभर्ति धारयति। तथा च—

अधरो बिम्बसङ्काशो मांसलोऽस्फुटितस्तथा।
यस्याः सा राजमहिषी कुमारी नात्र संशयः।।

**कुन्दकुड्मलेति**। द्विजा दन्ताः कुन्दकुड्मलनिभाः कुन्दः पुष्पविशेषः, तस्य कुड्मलानि कलिकाः, तन्निभास्तत्सदृशाः। समास्तुल्याः। योषितां स्त्रीणाम्। पतिसुखं भर्तृसुखम्। अमितमपरिमितं प्रभूतमर्थं धनं च ददति। तथा च गर्गः—

तीक्ष्णाग्रवृत्ताः सुसमा दृढाश्च शुभा मृणालेन्दुसमानवर्णाः।
निरन्तराः स्त्रीषु भवन्ति धन्या द्विजास्तथा ये रजतप्रकाशाः।।

तथा च समुद्रः—

द्वात्रिंशद्दशना यस्याः सर्वे गोक्षीरपाण्डुराः।
सर्वे शिखरिणः स्निग्धा राजभार्या च सा भवेत्।। इति।।६।।

अथ वदननासिकादृशां लक्षणमाह—

**दाक्षिण्ययुक्तमशठं परपुष्टहंस-**
**वल्गु प्रभाषितमदीनमनल्पसौख्यम्।**
**नासा समा समपुटा रुचिरा प्रशस्ता**
**दृङ्नीलनीरजदलद्युतिहारिणी च ॥७॥**

सरस, शठता से रहित, कोकिल या हंस के समान मधुर और दीनतारहित स्त्री का वचन अधिक सुखद होता है। समान, समान पुटों से युत और सुन्दर स्त्री की नासिका प्रशस्त होती है तथा नील कमल की कान्ति को हरण करने वाली स्त्री की दृष्टि शुभ होती है।।७।।

प्रभाषितं वचनं दाक्षिण्ययुक्तमानुकूल्यसंयुक्तं सुरसम्। अशठं शठभावरहितम्। परपुष्टः कोकिलः। हंसः पक्षिविशेषः। तत्सदृशं वल्गु रम्यम्। तथा चादीनं दैन्यरहितं यदि भवति तदानल्पसौख्यं प्रभूतसौख्यम्। तथा च गर्गः—

हंसस्वना दुन्दुभिनेमिघोषा मेघस्वनाः शङ्खनिनादघोषाः।
मयूरचक्रप्रतिमस्वनाश्च स्त्रियस्तथा कोकिलतुल्यशब्दाः।।
कादम्बचक्राह्वयकिङ्किणीषु समस्वना याश्च भवन्ति नार्यः।
सर्वाः प्रशस्ता धनपुत्रवत्यो भवन्ति धर्मानुरताः सदा ताः।।

**नासा समेति।** नासा नासिका समा स्पष्टा। समपुष्टा तुल्या नासापुटा। रुचिरा सुकान्ता। प्रशस्ता शुभा। तथा च—

स्पष्टा समा समपुटा नासा सौभाग्यदा मता।

**दृगिति।** दृग्दृष्टिः, नीलनीरजदलद्युतिहारिणी, नीलं च तन्नीरजं नीलनीरजं नीलोत्पलम्, तस्य दलं पत्रं तस्य द्युतिं कान्तिं हरति तच्छीला नीलनीरजद्युतिहारिणी प्रशस्ता। तथा च—

नीलनीरजपत्राभा दृष्टिर्यस्या भवेत् सदा।
सा राजमहिषी ज्ञेया ज्योतिःशास्त्रविशारदैः।। इति।।७।।

अधुना भ्रूललाटलक्षणमाह—

**नो सङ्गते नातिपृथू न लम्बे शस्ते भ्रुवौ बालशशाङ्कवक्रे।**
**अर्धेन्दुसंस्थानमरोमशं च शस्तं ललाटं न नतं न तुङ्गम् ।।८।।**

विना मिले, न बहुत चौड़े, न बहुत लम्बे और बाल चन्द्र के समान वक्र स्त्री के भ्रू शुभ होते हैं तथा अर्धचन्द्र के समान, रोमरहित और न नत-न उन्नत ( समान ) स्त्री का ललाट शुभ होता है।।८।।

भ्रुवौ नो सङ्गते न श्लिष्टे। नातिपृथू विस्तीर्णे। न लम्बे नातिसङ्गते। बालशशाङ्कवक्रे। शशाङ्के चन्द्रे बालो यः शशाङ्कश्चन्द्रो द्वितीयायां तिथौ तद्वद्वक्रे कुटिले शस्ते। तथा च—

बालचन्द्रसमे वक्रे न लम्बे नातिसङ्गते।
भ्रुवौ यस्याः कुमार्यास्तां महाराज्ञीं विनिर्दिशेत्।।

**अर्धेन्दुसंस्थानमिति।** ललाटं मुखपृष्ठमर्धेन्दुसंस्थानमर्धचन्द्राकारमरोमशं रोमरहितम् न नतं न निम्नं न तुङ्गं नोच्चम्। समं शस्तं प्रशस्तमित्यर्थः। तथा च—

नोन्नतं न च निम्नं वा शिरो रोमविवर्जितम्।
अर्धचन्द्राकृतिं सौम्यं ललाटं शस्यते स्त्रियाः।। इति।।८।।

अथ कर्णकेशशिरोलक्षणमाह—

**कर्णयुग्ममपि युक्तमांसलं शस्यते मृदु समाहितं समम्।**
**स्निग्धनीलमृदुकुञ्चितैकजा मूर्धजाः सुखकराः समं शिरः ।।९।।**

स्त्री के अल्प मांसयुत, कोमल, समान और संलग्न दोनों कान शुभ होते हैं। स्निग्ध, अतिकृष्ण, कोमल, कुटिल और एक रोमकूप में एक रोम सुख देने वाले होते हैं तथा समान ( न नीचा, न ऊँचा ) शिर शुभ होता है।।९।।

कर्णयुग्मं श्रोत्रद्वयमपि युक्तमांसलं न निर्मांसमित्यर्थ:। मृदु कोमलं समं तुल्यं समाहितं संलग्नं शस्यते स्तूयते। तथा च—

नातिलम्बौ मृदू तुल्यौ संलग्नौ युक्तमांसलौ।
कर्णौ यस्या: स्मृता सा तु राजभार्या न संशय:।।

**स्निग्धेति**। मूर्धजा: केशा: स्निग्धा निर्मला नीला अतिकृष्णवर्णा:। मृदव: कोमला: कुञ्चिता: कुटिला:। एकजा एकरोमकूपे भवा:। सुखकरा: सुखं कुर्वन्ति। तथा च—

सुस्निग्धा नीलवर्णाश्च मृदव: कुञ्चिता: कचा:।
शस्यन्ते योषितो नित्यं धनपुत्रप्रदा यत:।।

समं शिर:, शिर: समं न निम्नं नोन्नतं सुखकरमेव। तथा च—

नोन्नतं नाथवा निम्नं शिर: सौख्यप्रदं स्मृतम्।। इति।।९।।

अथ हस्तपादयोर्लक्षणमाह—

**भृङ्गारासनवाजिकुञ्जररथश्रीवृक्षयूपेषुभि-**
**र्मालाकुण्डलचामराङ्कुशयवै: शैलैर्ध्वजैस्तोरणै:।**
**मत्स्यस्वस्तिकवेदिकाव्यजनकै: शङ्खातपत्राम्बुजै:**
**पादे पाणितलेऽथवा युवतयो गच्छन्ति राज्ञीपदम्।।१०।।**

जिस स्त्री के पादतल या पाणितल में भृङ्गार ( झारी ), आसन, घोड़ा, हाथी, रथ, बिल्ववृक्ष, यज्ञस्तम्भ, शर, माला, कुण्डल, चामर, अंकुश, जौ, पर्वत, ध्वज, तोरण, मत्स्य, स्वस्तिक, यज्ञवेदी, पंखा, शंख, छत्र और कमल के समान रेखायें हों, वह रानी होती है।।१०।।

भृङ्गारो जलभाण्डं प्रसिद्धम्। आसनं पीठम्। वाजी तुरग:। कुञ्जरो हस्ती। रथ: प्रसिद्ध:। श्रीवृक्षो बिल्व:। यूपो यज्ञयूप:। इषु: शर:। एतैश्चिह्नै:। तथा माला स्रक्। कुण्डलं कर्णाभरणम्। चामरं बालव्यजनम्। अङ्कुश: प्रसिद्ध:। यवो यवाकार:। एतैरपि। शैल: पर्वत:। ध्वज: पताकारूपो बहुपटनिर्मित:। तोरणं प्रसिद्धम्। एतैरपि। तथा मत्स्यो मीन:। स्वस्तिकश्चिह्नविशेष:। वेदिका वेदी चतुरस्रा मध्यक्षामा। व्यजनकं तालवृन्तम्। एतैरपि। शङ्ख: प्रसिद्ध:। आतपत्रं छत्रम्। अम्बुजं पद्म:। एतैर्भृङ्गारादिभिश्चिह्नै: पादे चरणतले पाणितले वा स्थितैर्युवतय: स्त्रिय:। गच्छन्ति राज्ञीपदम्, राज्ञीस्थानं गच्छति प्राप्नुवन्ति। तथा च गर्ग:—

मर्त्य: समुद्रो वसुधा धनं च ध्वजस्तथाद्रिर्दिनकृच्छशी च।
शङ्ख: पुरं चक्रमथासनं च यूपस्तथा व्यञ्जनतोरणं च।।
छत्रं यव: पद्ममथाङ्कुशं च सिंहोऽथवा स्वस्तिक एव वापी।
कूर्म: पताका मकर: पुमांश्च दण्ड: सरित् पूर्णघटो रथश्च।।

पाणौ तथैतानि भवन्ति यासामेकं तथा द्वे च बहूनि वापि।
अत्यन्तसौख्यं बहुपुत्रतां च स्त्रीणां तथा लक्षणमादिशेत॥।

तथा च समुद्रः—

मत्स्यः पाणितले छत्रं कच्छपो वा ध्वजोऽपि वा।
श्रीवत्सं कमलं शङ्खमासनं चामरं तथा॥।
अङ्कुशश्चैव माला च यस्या हस्ते तु दृश्यते।
एकं सा जनयेत् पुत्रं राजानं पृथिवीपतिम्॥।
यस्याः पाणितले दृश्यः कोष्ठागारः सतोरणः।
अपि दासकुले जाता सा राजमहिषी भवेत्॥ इति॥१०॥

अथ हस्तलक्षणमाह—

**निगूढमणिबन्धनौ तरुणपद्मगर्भोपमौ**
**करौ नृपतियोषितस्तनुविकृष्टपर्वाङ्गुली।**
**न निम्नमति नोन्नतं करतलं सुरेखान्वितं**
**करोत्यविधवां चिरं सुतसुखार्थसम्भोगिनीम्॥११॥**

रानी के हाथ नवीन कमलगर्भ के समान पतले और लम्बे पर्वों वाली अंगुलियों से युत और छिपे हुये मणिबन्ध वाले होते हैं। साथ ही न नीचा न ऊँचा और उत्तम रेखाओं से युत करतल वाली स्त्री अविधवा, पुत्रसुख और धन एवं सम्भोगसुख से समन्वित होती है॥११॥

करौ हस्तौ। निगूढमणिबन्धनौ, निगूढावनुल्बणौ मणिबन्धनौ प्रकोष्ठौ ययोः। मणिबन्धनग्रहणेन हस्तमूलमुच्यते। तरुणपद्मगर्भोपमौ, तरुणमभिनवं यत् पद्मं कमलं तस्य गर्भमभ्यन्तरं तदुपमौ तत्सदृशौ। तथा तनुविकृष्टपर्वाङ्गुली तनुः सूक्ष्मा ययोरङ्गुल्यः करशाखाः। तथा विकृष्टानि दीर्घाणि पर्वाणि यासामङ्गुलीनां ताश्च विद्यन्ते ययोः। तथाभूतौ करौ नृपतियोषितो राजपत्न्या भवतः। करतलं हस्ततलं नो निम्नं नातिनीचं नात्युन्नतमुच्चं सुरेखान्वितं शोभनाभी रेखाभिरन्वितं युक्तम्। चिरं चिरकालमविधवां भर्तृसंयुतां सुतसुखार्थसम्भोगिनीं पुत्रसुखधनसम्भोगयुक्तां तथाविधं हस्ततलं तां कन्यकां करोति। तथा च—

निगूढमणिबन्धौ तु पद्मगर्भसमप्रभौ।
विकृष्टाङ्गुलिपर्वाणौ करौ नृपतियोषितः॥।
नोच्चं न निम्नं सुसमं सुरेखाभिः समन्वितम्।
तलं यस्या भवेन्नार्याः सा राजमहिषी स्मृता॥ इति॥११॥

अन्यदप्याह—

**मध्याङ्गुलिं या मणिबन्धनोत्था**
**रेखा गता पाणितलेऽङ्गनायाः।**

**ऊर्ध्वस्थिता पादतलेऽथवा या**
**पुंसोऽथवा राज्यसुखाय सा स्यात् ॥१२॥**

स्त्री या पुरुष के मणिबन्ध से लेकर मध्यमा अंगुली तक रेखा और पादतल में जो ऊर्ध्व रेखा होती है, वह राज्यसुख के लिये होती है।।१२।।

अङ्गनायाः स्त्रियाः पाणितले हस्ततले या रेखा मणिबन्धनोत्था हस्तमूलाज्जाता मध्याङ्गुलिं यावद्गता। अथवा या रेखा पादतले चरणतले ऊर्ध्वस्थिता पुंसः पुरुषस्य। अथ चैवंविधा हस्ततले पादतले वा भवति, सा राज्यसुखाय स्याद् भूयात्। राज्यसुखं करोतीत्यर्थः। तथा च—

मणिबन्धनसम्भूता मध्याङ्गुलिसमाश्रिता।
रेखा पाणितले यस्याः सा कन्या राज्यभागिनी।। इति।।१२।।

अन्यदप्याह—

**कनिष्ठिकामूलभवा गता या प्रदेशिनीमध्यमिकान्तरालम्।**
**करोति रेखा परमायुषः सा प्रमाणमूना तु तदूनमायुः ॥१३॥**

कनिष्ठिका के मूल से प्रदेशिनी और मध्यमा के मध्य में गई हुई पूरी रेखा हो तो परमायु और छोटी हो तो परमायु से अल्प आयु प्रदान करने वाली होती है।।१३।।

या रेखा कनिष्ठिकामूलभवा कनिष्ठामूलादुत्पन्ना तत्प्रदेशिन्या अङ्गुष्ठसमीपवर्तिन्या मध्यमिकायाश्चान्तरालं मध्यं गता प्राप्ता सा रेखा परमायुषः प्रमाणं करोति। विंशत्यधिकं सा वर्षशतं जीवतीत्यर्थः। यद्यूना भवति तदायुरूनमेव भवति। रेखानुसारेण स्वबुद्ध्या ह्यूहनीयम्। तथा च—

कनिष्ठामूलसम्भूता गता मध्यमिकान्तरम्।
प्रदेशिन्याश्च सा रेखा यस्याः सा दीर्घजीविनी।। इति।।१३।।

अथाऽपत्यज्ञानमाह—

**अङ्गुष्ठमूले प्रसवस्य रेखाः पुत्रा बृहत्यः प्रमदास्तु तन्व्यः।**
**अच्छिन्नमध्या बृहदायुषस्ताः स्वल्पायुषां छिन्नलघुप्रमाणाः ॥१४॥**

अंगूठे की मूल में सन्तान की रेखा होती है। उनमें जितनी बड़ी रेखा हो, उतने पुत्र और जितनी छोटी रेखा हो, उतनी कन्यायें होती हैं। साथ ही मध्य में विना टूटी हुई रेखा दीर्घायु वाले सन्तान की और टूटी हुई रेखा अल्पायु वाले सन्तान की होती है।।१४।।

अङ्गुष्ठमूले प्रसवस्यापत्यस्य रेखा भवन्ति। यावत्यो रेखास्तत्र तावन्तः प्रसवाः। तत्र या रेखा हस्ते स्थूलास्ते पुत्राः, याश्च तन्व्यः सूक्ष्मास्ताः प्रमदाः स्त्रियः। याश्च रेखा अच्छिन्नमध्या अच्छिन्नान्यच्छिन्नखण्डानि मध्यानि यासां ता बृहदायुषो दीर्घजीविन्या विज्ञेयाः। केचिदच्छिन्नमूला इति पठन्ति। छिन्ना मध्याद्विच्छिन्ना लघुप्रमाणा अतिस्वल्पाः स्वल्पायुषां

विज्ञेया:। तथा च—

अङ्गुष्ठमूले या रेखा: स्थूला: पुत्राश्च ते मता:।
सूक्ष्मा दुहितरस्ताभ्यो विच्छिन्ना: स्वल्पजीविन:।।
वामहस्ते तु नारीणां पुरुषाणां च दक्षिणे।
चिह्नं निरूपयेद्धीमान् समुद्रवचनं यथा।। इति।।१४।।

एवं शुभाशुभलक्षणान्युक्त्वाऽधुनाऽहमशुभलक्षणानि वक्ष्यामीत्याह—

**इतीदमुक्तं शुभमङ्गनानामतो विपर्यस्तमनिष्टमुक्तम्।**
**विशेषतोऽनिष्टफलानि यानि समासतस्तान्यनुकीर्तयामि ॥१५॥**

इस प्रकार ये स्त्रियों के शुभ लक्षण कहे गये हैं। इनसे विपरीत लक्षण अशुभ होते हैं। अब विशेष करके जो अशुभ लक्षण हैं; उनको मैं कहता हूँ।।१५।।

इतिशब्द: प्रकाराय। इत्येवंप्रकारमिदमङ्गनानां स्त्रीणां शुभमुक्तं शुभं कथितम्। अतोऽस्माद्विपर्यस्तं विपरीतं यत् तदनिष्टमशुभमुक्तम्। यानि विशेषतोऽतीवानिष्टफलान्यशुभफलानि लक्षणानि तानि समासत: संक्षेपतोनुऽकीर्तयामि कथयामि।।१५।।

तत्रादावेव पादयोरनिष्टलक्षणान्याह—

**कनिष्ठिका वा तदनन्तरा वा**
**महीं न यस्या: स्पृशति स्त्रिया: स्यात्।**
**गताथवाऽङ्गुष्ठमतीत्य यस्या:**
**प्रदेशिनी सा कुलटाऽतिपापा ॥१६॥**

जिस स्त्री के पाँव की कनिष्ठिका या अनामिका भूमि को स्पर्श न करे, अँगूठे से लम्बी तर्जनी हो, वह व्यभिचारिणी और अति पापिनी होती है।।१६।।

यस्या: स्त्रिया अङ्गनाया: पादकनिष्ठा तदनन्तरा याऽनामिका वा महीं भूमिं न स्पृशति। अथवा यस्या: प्रदेशिनी अङ्गुष्ठमतीत्य गता स्यात् सा कुलटाऽतिपापा, कुलटा असाध्या, अतिपापा स्याद् भवेत्। तथा च—

कनिष्ठा पादयोर्यस्या भूमिं स्पृशति नाङ्गुलि:।
न सा तिष्ठति कौमारी बन्धकीं तां विनिर्दिशेत्।।
पादप्रदेशिनी यस्या अङ्गुष्ठादतिरिच्यते।
कुमारी कुरुते जारं यौवनस्था तु किं पुन:।। इति।।१६।।

अथ जङ्घागुह्योदरलक्षणमाह—

**उद्बद्धाभ्यां पिण्डिकाभ्यां शिराले शुष्के जङ्घे लोमशे चातिमांसे।**
**वामावर्तं निम्नमल्पं च गुह्यं कुम्भाकारं चोदरं दु:खितानाम् ॥१७॥**

ऊपर को खिंची हुई पिण्डिका ( जंघा के पश्चिम भाग ) वाली, नाड़ियों से व्याप्त,

सूखी, रोमों से युत या अधिक पुष्ट जंघा, वामावर्त्त रोमों से युत, निम्न और छोटी भग तथा घड़े के समान पेट दुःख भोगने वाली स्त्रियों की होती है।।१७।।

जङ्घे जानुनोरधोभागौ। उद्बद्धाभ्यामूर्ध्वलग्नाभ्यां पिण्डिकाभ्यामुपलक्षिते। जङ्घापश्चिमभागः पिण्डिकाशब्दवाच्यः। तथा शिराले शिरासन्तते। शुष्के निर्मांसे। रोमशे लोमबहुले। तथा चातिमांसे मांसबहुले अतिदुःखितानां महादुःखसन्तप्तानां स्त्रीणां भवतः। तथा च—

शुष्के जङ्घेऽतिमांसे वा रोमशे चोर्ध्वपिण्डिके।
यस्याः सा दुःखिता नित्यं पुत्रवित्तविवर्जिता।।

**वामावर्तमिति**। गुह्यं भगं वामावर्तं वामावर्तै रोमभिः संयुक्तं निम्नमनुच्चमल्पं चातिसङ्कटं दुःखितानां भवति। तथा च—

वामावर्तं भगं यस्या दीर्घं चुल्लीसमप्रभम्।
निम्नं वा तेन दोषेण वेश्यास्त्रीत्वं च गच्छति।।

**कुम्भाकारमिति**। उदरं कुम्भाकारं घटाकारं दुःखितानामेव भवति। तथा च—

लम्बोदरी च या कन्या दीर्घोदरसमन्विता।
भग्नोदरा च दुःखान्ता दासीभावमवाप्नुयात्।। इति।।१७।।

अथ ग्रीवालक्षणमाह—

**ह्रस्वयातिनिःस्वता दीर्घया कुलक्षयः।**
**ग्रीवया पृथूत्थया योषितः प्रचण्डता ।।१८।।**

छोटी गरदन वाली स्त्री निर्धन, बहुत लम्बी गरदन वाली कुलक्षय करने वाली और मोटी गरदन वाली स्त्री क्रूर प्रकृति की होती है।।१८।।

ग्रीवया शिरोधरया। अतिह्रस्वया अतिप्रमाणहीनया। निःस्वता निर्धनता भवति। अतिदीर्घया प्रमाणाधिकया कुलक्षयो वंशविनाशः। पृथूत्थया पृथूत्पन्नया चर्पटया ग्रीवया योषितः स्त्रियाः प्रचण्डता क्रूरता भवति। तथा च—

कुलक्षयकरी दीर्घा ग्रीवा ह्रस्वा च निर्धना।
पृथूत्थया प्रचण्डत्वं ग्रीवया योषितो वदेत्।। इति।।१८।।

अथ नेत्रगण्डयोर्लक्षणमाह—

**नेत्रे यस्याः केकरे पिङ्गले वा**
**सा दुःशीला श्यावलोलेक्षणा च।**
**कूपौ यस्या गण्डयोश्च स्मितेषु**
**निःसन्दिग्धं बन्धकीं तां वदन्ति ।।१९।।**

जिस स्त्री के नेत्र केकर ( कञ्जा = ऐंचाताना ), पीले, श्याम या चञ्चल हों, वह

बुरे स्वभाव वाली होती है तथा जिसके हँसने के समय गालों में गड्ढे पड़ जाते हों, वह व्यभिचारिणी होती है।।१९।।

यस्या: स्त्रिया नेत्रे चक्षुषी केकरे कातरे पिङ्गले कपिले वा सा दु:शीला असाध्वी भवति। तथा श्यावे श्याववर्णे लोले चञ्चले चलमाने ईक्षणे चक्षुषी यस्या: सापि दु:शीला भवति। तथा च—

पारावताक्षी या कन्या कातराक्षी तथापि या।
उद्भ्रान्तचपलाक्षी च तां कन्यां वर्जयेद् बुध:।।

**कूपौ यस्या इति**। यस्या योषित: स्मितेषु हसितेषु गण्डयोर्मुखगण्डयो: कूपौ गर्ताकारौ भवतश्छिद्रे दृश्येते तां स्त्रियं नि:सन्दिग्धमसंशयं बन्धकीमसाध्वीं वदन्ति कथयन्ति। तथा च—

यस्यास्तु हसमानाया जायन्ते गण्डकूपका:।
भर्तारं हन्ति सा क्षिप्रं नैकत्र रमते चिरम्।।

तथा च पराशर:—

यस्या हसन्त्या दृश्यन्ते कूपका गण्डयोर्द्वयो:।
स्थूलकाकारगण्डा च विकृतास्या महाशना।।
एकापि यस्या न महीं संस्पृशेच्चरणाङ्गुली।
तलमध्यमधो यस्या अधमां तां विनिर्दिशेत्।। इति।।१९।।

अन्यदप्याह—

**प्रविलम्बिनि देवरं ललाटे श्वशुरं हन्त्युदरे स्फिजो: पतिं च।**
**अतिरोमचयान्वितोत्तरोष्ठी न शुभा भर्त्तुरतीव या च दीर्घा।।२०।।**

जिस स्त्री का ललाट लम्बा हो वह अपने देवर का, उदर लम्बा हो वह अपने श्वसुर का और स्फिक् ( कुल्ला = कटिप्रोथ ) लम्बा हो वह अपने पति का वध करती है तथा जिसके ऊपरी ओठ में अधिक रोम हों और जो बहुत लम्बी हो, वह पति के लिए शुभदायक नहीं होती है।।२०।।

ललाटे मुखपृष्ठभागे प्रविलम्बिनि लम्बमाने देवरं भर्तुर्भ्रातरं हन्ति मारयति। उदरे प्रविलम्बिनि श्वशुरं भर्तु: पितरं हन्ति। स्फिजो: प्रविलम्बमानयो: पतिं भर्तारं हन्ति। तथा च—

त्रीणि यस्या: प्रलम्बन्ते ललाटमुदरं स्फिजम्।
त्रींश्च सा पुरुषान् हन्ति देवरं श्वशुरं पतिम्।।

**अतिरोमचयान्वितोत्तरोष्ठीति**। अतिरोमचयेन रोम्णां सञ्चयेनान्वित: संयुक्त उत्तरोष्ठो यस्या: सा भर्तु: पत्युर्न शुभा। अतीव या च दीर्घाऽत्युच्चा सापि भर्त्तुर्न शुभदा। तथा च—

श्मश्रुयुक्ता च या कन्या याऽतिदीर्घा मलावृता।
दासीभावमवाप्नोति देहदोषेण साऽङ्गना।। इति।।२०।।

अथ स्तनकर्णदन्तलक्षणमाह—

**स्तनौ सरोमौ मलिनोल्बणौ च**
**क्लेशं दधाते विषमौ च कर्णौ।**
**स्थूलाः कराला विषमाश्च दन्ताः**
**क्लेशाय चौर्याय च कृष्णमांसाः ॥२१॥**

जिस स्त्री के स्तन और कान रोमयुक्त, मलिन, अभद्र और छोटे-बड़े हों, वह क्लेश भोगने वाली होती है तथा जिसके मोटे, बाहर निकले, विषम और काले मांस से युक्त दाँत हों, वह चोर होती है।।२१।।

स्तनौ सरोमौ रोमसंयुक्तौ मलिनौ कृष्णवर्णावुल्बणौ विषमावतुल्यौ क्लेशं कृच्छ्रं दधाते दधतः। तथा च—

रोमयुक्तौ स्तनौ यस्या मलिनौ च शिराततौ।
दुःखिता सा भवेन्नारी नित्यं प्रव्रजिता तथा।।

एवंविधौ च कर्णौ सरोमौ मलिनावुल्बणौ विषमावतुल्यौ च क्लेशमेव दधाते। तथा च—

शिरायुक्तौ न च समौ कर्णौ दारिद्र्यभाजनौ।

**स्थूलाः कराला इति**। दन्ता रदाः स्थूला अतिविस्तीर्णाः कराला विकराला बहिर्गताश्च विषमा अतुल्याः क्लेशाय भवन्ति। कृष्णमांसाश्च दन्ताश्चौर्याय भवन्ति। सा स्त्री चौरी भवतीत्यर्थः। तथा च—

स्थूलाः कराला विषमाः कृष्णमांसा बहिर्गताः।
दन्ता दुःखप्रदा ज्ञेया वैधव्यायासकारिणः।। इति।।२१।।

अथ हस्तलक्षणमाह—

**क्रव्यादरूपैर्वृककाककङ्कसरीसृपोलूकसमानचिह्नैः।**
**शुष्कैः शिरालैर्विषमैश्च हस्तैर्भवन्ति नार्यः सुखवित्तहीनाः ॥२२॥**

जिस स्त्री के हाथ में मांस खाने वाले ( गीध आदि ) पक्षी, भेड़िया, कौवा, कंक, सर्प या उल्लू के समान रेखा हो अथवा सूखे, नाड़ियों से व्याप्त और छोटे-बड़े हाथ हों, वह स्त्री सुख और धन से हीन होती है।।२२।।

हस्तैः करैः क्रव्यादरूपैश्चिह्नैश्चिह्नितैः क्रव्यादा मांसाशिनो विहगा गृध्रादयः। वृकः प्राणी। काककङ्कौ प्रसिद्धौ पक्षिणौ। सरीसृपाः प्राणिनः कीटाः। उलूकः पक्षी। तत्समानैस्तत्सदृशैश्चिह्नैः शुष्कैर्निर्मांसैः शिरालैः शिरासन्ततैर्विषमैरसमैश्च नार्यः स्त्रियः सुखवित्तहीनाः

सुखैर्धनैश्च विरहिता वर्जिताश्च भवन्ति। तथा च—

क्रव्यादसदृशैश्चिह्नैः काकोलूकसमप्रभैः।
शुष्कैः करालैर्विषमैः करैर्दुःखान्विताः स्त्रियः।। इति।।२२।।

अन्यदप्याह—

**या तूत्तरोष्ठेन समुन्नतेन रूक्षाग्रकेशी कलहप्रिया सा।**
**प्रायो विरूपासु भवन्ति दोषा यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति ।।२३।।**

जिस स्त्री के ऊपर का ओठ ऊँचा हो या केशों के अग्र भाग रूखे हों, वह कलहप्रिया होती है। अधिकतर कुरूपा स्त्रियों में दोष और सुन्दरी में गुण होते हैं।।२३।।

या तु स्त्री समुन्नतेनोच्चतरेणोत्तरोष्ठेनोपलक्षिता। रूक्षाग्रकेशी रूक्षा अग्रकेशा यस्याः सा नित्यं कलहप्रिया कलहकरी भवति। तथा च—

या तूत्तरोष्ठेनोच्चेन केशाग्रं स्नेहवर्जितम्।
यस्याः सा दुःखिता नित्यं भर्तुर्निधनकारिणी।।

**प्रायो विरूपास्विति**। प्रायो बाहुल्येन विरूपासु विगतरूपासु स्त्रीषु दोषा भवन्ति। यत्र यस्यां साऽऽकृतिः शोभना भवति तत्र तस्यां गुणा वसन्ति।।२३।।

अधुना शरीरक्षेत्रविभागमाह—

**पादौ सगुल्फौ प्रथमं प्रदिष्टौ जङ्घे द्वितीयं तु सजानुचक्रे।**
**मेढ्रोरुमुष्कं च ततस्तृतीयं नाभिः कटिश्चैव चतुर्थमाहुः ।।२४।।**

**उदरं कथयन्ति पञ्चमं हृदयं षष्ठमतस्तनान्वितम्।**
**अथ सप्तममंसजत्रुणी कथयन्त्यष्टममोष्ठकन्धरे ।।२५।।**

**नवमं नयने च सभ्रुणी सललाटं दशमं शिरस्तथा।**
**अशुभेष्वशुभं दशाफलं चरणाद्येषु शुभेषु शोभनम् ।।२६।।**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां कन्यालक्षणं नाम सप्ततितमोऽध्यायः ।।७०।।**

---

अब कालिक शुभाशुभ फल-ज्ञान के लिये शरीर के दश भाग कहते हैं। जैसे—गुल्फसहित पाँव पहला भाग; जानुचक्रसहित जंघा दूसरा भाग; लिंग, ऊरु और अण्डकोश तीसरा भाग; नाभि और कमर चौथा भाग; उदर पाँचवाँ भाग; स्तनसहित हृदय छठा भाग; कन्धे और कन्धे की सन्धि सातवाँ भाग; ओठ और कण्ठ आठवाँ भाग; भ्रूसहित नेत्र नवाँ भाग तथा ललाटसहित शिर दशवाँ भाग होता है। इसी तरह परमायु ( १२० ) का भी दश भाग करना चाहिये। यदि अंग का प्रथम भाग शुभ लक्षणों से युत हो तो

आयु के प्रथम भाग में शुभ और अशुभ लक्षणों से युत हो तो आयु के प्रथम भाग में अशुभ फल कहना चाहिये। इसी तरह द्वितीय आदि अंगभाग शुभाशुभ लक्षणों से युत हो तो आयु के द्वितीय आदि भाग में शुभाशुभ फल कहना चाहिये।।२४-२६।।

**इति 'विमला' हिन्दीटीकायां कन्यालक्षणाध्यायः सप्ततितमः ॥७०॥**

**पादौ सगुल्फाविति।** पादौ चरणौ सगुल्फौ गुल्फसहितौ प्रथममाद्यं दशाभागं च शुभाशुभं च शुभाशुभचिह्नितं प्रदिष्टमुक्तम्। जङ्घे सजानुचक्रे जानुचक्रारिकासहिते द्वितीयं दशाभागमुक्तम्। मेढ्रं लिङ्गमुरू द्वौ मुष्कौ वृषणौ ततोऽनन्तरमेतत् तृतीयं दशाभागम्। नाभिः कटिश्चेति चतुर्थं दशाभागमाहुः कथयन्ति।

**उदरमिति।** उदरं पञ्चमं दशाभागं कथयन्ति प्रवदन्ति मुनयः। हृदयं स्तनान्वितं स्तनसंयुक्तं षष्ठं दशाभागं कथयन्ति। अथानन्तरमंसौ स्कन्धौ जत्रुणी च सप्तमं दशाभागम्। ओष्ठौ द्वौ कन्धरा ग्रीवा एते ओष्ठकन्धरे अष्टमं दशाभागं कथयन्ति।

नयने नेत्रे सभ्रूणी भ्रूसहिते नवमं दशाभागम्। शिरो मूर्धा सललाटं ललाटसहितं दशमं दशाभागम्, तथा तेनैव प्रकारेण। अथ यद्यपि सामान्येनोक्तम्, तथापि परमायुः-प्रमाणेन द्वादशवार्षिकीं दशां परिकल्प्य विचारः कर्तव्यः। ज्ञातायुस्तत्प्रमाणेन एतेषु क्षेत्र-विभागेषु चरणाद्येषु वातप्रभृतिष्वशुभेष्वशुभमनिष्टं दशाफलं शुभेषु शोभनमिति। एतदुक्तं भवति—यद्गात्रं रूक्षं मांसविहीनं शिरावनद्धं च तदनिष्टं प्रोक्तम्। विपरीतमतः शुभं सर्व-मित्यनेन क्रमेण यत्राङ्गेऽशुभलक्षणानि तद्दशाभागमशुभम्, यत्र शुभानि तत् शोभनम्, यत्र व्यामिश्राणि तन्मध्यमिति।।२४-२६।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ कन्यालक्षणं नाम सप्ततितमोऽध्यायः ॥७०॥**

## अथ वस्त्रच्छेदलक्षणाध्यायः

अथ वस्त्रच्छेदलक्षणं व्याख्यायते। तत्रादावेवाश्विन्यादीनां नक्षत्राणामभिनववस्त्रोपभोगे फलमाह—

प्रभूतवस्त्रदाश्विनी भरण्यथापहारिणी।
प्रदह्यतेऽग्निदैवते प्रजेश्वरेऽर्थसिद्धयः ॥१॥

मृगे तु मूषकाद्भयं व्यसुत्वमेव शाङ्करे।
पुनर्वसौ शुभागमस्तदग्रभे धनैर्युतिः ॥२॥

भुजङ्गभे विलुप्यते मघासु मृत्युमादिशेत्।
भगाह्वये नृपाद्भयं धनागमाय चोत्तरा ॥३॥

करेण कर्मसिद्धयः शुभागमस्तु चित्रया।
शुभं च भोज्यमानिले द्विदैवते जनप्रियः ॥४॥

सुहृद्युतिश्च मित्रभे तदग्रभेऽम्बरक्षयः।
जलप्लुतिश्च नैर्ऋते रुजो जलाधिदैवते ॥५॥

मिष्टमन्नमपि वैश्वदैवते वैष्णवे भवति नेत्ररोगता।
धान्यलब्धिरपि वासवे विदुर्वारुणे विषकृतं महद्भयम् ॥६॥

भद्रपदासु भयं सलिलोत्थं तत्परतश्च भवेत् सुतलब्धिः।
रत्नयुतिं कथयन्ति च पौष्णे योऽभिनवाम्बरमिच्छति भोक्तुम् ॥७॥

यदि अश्विनी नक्षत्र में नवीन वस्त्र धारण करे तो बहुत वस्त्र का लाभ, भरणी में वस्त्रों की हानि, कृत्तिका में अग्नि से वस्त्र का जलन, रोहिणी में धन-प्राप्ति, मृगशिरा में वस्त्र को चूहे का भय, आर्द्रा में मृत्यु, पुनर्वसु में शुभ की प्राप्ति, पुष्य में धन का लाभ, आश्लेषा में वस्त्रनाश, मघा में मृत्यु, पूर्वफाल्गुनी में राजा से भय, उत्तरफाल्गुनी में धन का लाभ, हस्त में कर्मों की सिद्धि, चित्रा में शुभ की प्राप्ति, स्वाती में उत्तम भोजन का लाभ, विशाखा में जनों का प्रिय, अनुराधा में मित्रों का समागम, ज्येष्ठा में वस्त्र का क्षय, मूल में जल में डूबने का भय, पूर्वाषाढा में रोग, उत्तराषाढा में मिष्टान्न का लाभ, श्रवण में नेत्ररोग, धनिष्ठा में अन्न का लाभ, शतभिषा में विष का अधिक भय, पूर्व भाद्रपद में जल का भय, उत्तरभाद्रपद में पुत्र का लाभ और रेवती नक्षत्र में नवीन वस्त्र धरण करे तो रत्नलाभ होता है।।१-७।।

**प्रभूतवस्त्रदाश्विनीति**। अश्विनीनक्षत्रे यदभिनवं वस्त्रमुपभुज्यते, तदा साऽश्विनी प्रभूत-

वस्त्रदा भवति। प्रभूतानि बहूनि वस्त्राणि अम्बराणि ददाति। अथानन्तरमेवं भरणी वस्त्रा-पहारिणी भवति। अग्निदैवते कृत्तिकानक्षत्रे वस्त्रं सन्दह्यतेऽग्निना। प्रजेश्वरे रोहिण्यामर्थानां सिद्धय: प्राप्तयो भवन्ति।

**मृगे इति**। मृगे मृगशिरसि मूषकाद्वस्त्रभयं भवति। तेन छिद्यते। शाङ्करे आर्द्रायां व्यसुत्वं विगतप्राणता भवति, म्रियत इत्यर्थ:। पुनर्वसौ शुभस्यार्थस्य धर्मादिरागम: प्राप्ति-र्भवति। तदग्रभे तस्य पुनर्वसोरग्रत: पुरत: स्थिते भे नक्षत्रे तिष्ये धनैर्वित्तैर्युति: संयोगो भवति।

**भुजङ्गभे इति**। भुजङ्गभे श्लेषायां वस्त्रं विलुप्यते छिद्यते। मघासु मृत्युं मरणमादिशेद् वदेत्। भगाह्वये पूर्वफल्गुन्यां नृपाद् राज्ञो भयं भवति। उत्तरफल्गुनी धनागमाय धनप्राप्तये भवति।

**करेणेति**। करेण हस्तेन कर्मणां सिद्धयो भवन्ति। चित्रायां शुभागम: शुभस्यार्थस्य धर्मादिरागम: प्राप्तिर्भवति। अनिले स्वातौ शुभं शोभनं भोज्यमाहारं भवति। द्विदैवते विशाखायां जनप्रियो जनवल्लभो भवति।

**सुहृद्युतिश्चेति**। मित्रभेऽनुराधायां सुहृद्युतिर्मित्रसंयोग:। तदग्रभे तस्या अनुराधाया अग्रत: पुरत: स्थिते भे नक्षत्रे ज्येष्ठायामम्बरस्य वस्त्रस्य क्षयो विनाशो भवति। नैर्ऋते मूले जलप्लुतिर्वस्त्रं जलमध्ये प्लवति। यातीत्यर्थ:। जलाधिदैवते पूर्वाषाढायां रुजो रोगा भवन्ति।

**मिष्टमन्नमिति**। वैश्वदेवे उत्तराषाढायां मिष्टमन्नं भोजनं भवति। वैष्णवे श्रवणे नेत्र-रोगता चक्षुष्पीडा। वासवे धनिष्ठायां धान्यानां लब्धिं लाभम्। विदुर्जानते। वारुणे शतभिषजि महदतीव भयं विषकृतं विषोत्पन्नं भवति।

**भद्रपदास्विति**। भद्रपदासु पूर्वभद्रपदासु सलिलोत्थं जलादुत्पन्नं भयं भवति। तत्परत उत्तरभद्रपदायां सुतलब्धि: पुत्रलाभो भवति। पौष्णे रेवत्यां रत्नयुतिं रत्नसंयोगं कथयन्ति मुनय:। तस्यैतानि फलानीत्याह। योऽभिनवाम्बरमिच्छति भोक्तुम्, य: पुरुषोऽभिनवाम्ब-रमभिनवं वस्त्रं भोक्तुमिच्छति तस्येति।।१-७।।

अथ सर्वनक्षत्राणां कर्मयोगितामाह—

**भोक्तुं नवाम्बरं शस्तमृक्षेऽपि गुणवर्जिते।**
**विवाहे राजसम्माने ब्राह्मणानां च सम्मते।।८।।**

**विवाह में, राजसम्मान में और ब्राह्मणों की आज्ञा मिलने पर अविहित नक्षत्र में भी वस्त्र धारण करना शुभ होता है।।८।।**

विवाहे पाणिग्रहणकाले। राजसम्माने राजपूजायाम्। ब्राह्मणानां च सम्मते द्विजव-चनेनेत्यर्थ:। एतेषु कालेषु गुणवर्जितेऽपि ऋक्षे नक्षत्रे नवाम्बरमभिनवं वस्त्रं भोक्तुमुपभोक्तुं शस्तं प्रशस्तमिति।।८।।

अधुना वस्त्रादीनां दैवत्यप्रविभागेण शुभाशुभफलमाह—

**वस्त्रस्य कोणेषु वसन्ति देवा नराश्च पाशान्तदशान्तमध्ये।**
**शेषास्त्रयश्चात्र निशाचरांशास्तथैव शय्यासनपादुकासु ॥९॥**

नवधा विभक्त वस्त्र के चारो कोनों में देवता, पाशान्त मध्य ( वस्त्र के मूल ) और दशान्त मध्य ( वस्त्र के अग्र ) में मनुष्य तथा मध्यस्थित तीन भागों में राक्षस की कल्पना करनी चाहिये। इसी प्रकार शय्या, आसन और पादुका में भी विचार करना चाहिये।।९।।

वस्त्रस्याम्बरस्य कोष्ठकनवकविभागेन प्रविभक्तस्य कोणेषु चतुर्षु देवाः सुरा वसन्ति। वस्त्रस्य मूलं पाशान्तः। अग्रं दशान्तः। पाशान्तमध्यभागे दशान्तमध्यभागे च नरा देवविशेषा वसन्ति। शेषास्त्रयः कोष्ठकाः सममध्यवर्तिनोऽत्रास्मिन् वस्त्रे निशाचरांशा राक्षसभागाः। न केवलं वस्त्रस्यायं प्रविभागो यावच्छय्यायामास्तरणे, आसने, पादुकासु चेति, वस्त्रस्य मूलाग्रे यथोक्ते तथासने पादुकासु च। आसनस्य वृक्षवशान्मूलाग्रकल्पना। पादुकासूपानत्सु पादवन्मूलाग्रे।

नवकोष्ठविभक्तस्य वस्त्रस्य न्यासः—

| देवाः | राक्षसाः | देवाः |
|---|---|---|
| नराः | राक्षसाः | नराः |
| देवाः | राक्षसाः | देवा |

तथा च गर्गः—

वस्त्रमुत्तरलोमं तु प्राग्देशं नवधा भवेत्।
त्रिधा दशान्तपाशान्ते त्रिधा मध्यं पृथक् पृथक्।।
चतुर्षु कोणेषु सुराः पाशान्ते मध्यमे नराः।
दशान्ते च नरा भूयो मध्यभागे निशाचराः।।
राक्षसान् विनिवृत्त्यैवं शय्यादिष्वप्ययं विधिः।। इति।।९।।

प्रयोजनमाह—

**लिप्ते मषीगोमयकर्दमाद्यैश्छिन्ने प्रदग्धे स्फुटिते च विन्द्यात्।**
**पुष्टं नवेऽल्पाल्पतरं च भुक्ते पापं शुभं चाधिकमुत्तरीये ॥१०॥**

यदि नवीन वस्त्र स्याही, गोबर, कीचड़ आदि से लिप्त हो जाय, जल जाय या फट जाय तो सम्पूर्ण अशुभ या शुभ फल जानना चाहिये। यदि मध्यम वस्त्र हो तो थोड़ा और बिल्कुल पुराना वस्त्र हो तो बहुत थोड़ा अशुभ या शुभ फल जानना चाहिये; किन्तु ओढ़ने के वस्त्र हों तो अधिक अशुभ या शुभ फल होता है।।१०।।

वस्त्रं मष्या कज्जलेन गोमयेन कर्दमेन चालिप्ते। आदिग्रहणाद्येन केनचिद् वर्णकेन लिप्ते। तथा छिन्ने प्रकल्पिते। प्रदग्धेऽग्निना प्लुष्टे। स्फुटिते पाटिते च विन्द्याद् जानीयात्

पापमशुभं फलं शुभं वा। नववस्त्रादिकेषु पुष्टं परिपूर्णं मध्यमेऽल्पं भुक्ते शीर्णेऽल्पतरम्। यद्यप्युक्तं तथैव शय्यासनपादुकास्विति, तथाप्युत्तरीये वस्त्रेऽधिकतरं पापमशुभं शुभं शुभ-फलं भवति।।१०।।

अधुना विशेषेणाह—

**रुग्राक्षसांशेष्वथवाऽपि मृत्युः पुञ्जन्म तेजश्च मनुष्यभागे।**
**भागेऽमराणामथ भागवृद्धिः प्रान्तेषु सर्वत्र वदन्त्यनिष्टम् ।।११।।**

यदि राक्षसों के भाग में स्याही लग जाय तो रोग या मृत्यु, मनुष्यों के भाग में पुत्रजन्म और तेज का लाभ, देवताओं के भाग में भोग की वृद्धि तथा समस्त भागों के प्रान्त में स्याही आदि लग जाय तो अनिष्ट फल प्राप्त होता है; ऐसा मुनियों द्वारा कहा गया है।।११।।

राक्षसांशेषु राक्षसभागेष्वशुभेषु छेदादिषूत्पन्नेष्वस्य स्वामिनो रुग्रोगोऽथवा मृत्युर्भवति। मनुष्यभागेऽशुभे छेदादिके दृष्टे पुञ्जन्म पुत्रजन्म तेजः कान्तिश्च भवति। अमराणां देवानां भागेऽशुभे छेदादिके दृष्टे भोगवृद्धिर्भवति। सर्वत्र सर्वभागेषु प्रान्तेषु पर्यन्तेष्वनिष्टमशुभं वदन्ति कथयन्ति मुनयः।।११।।

अन्यदप्याह—

**कङ्कप्लवोलूककपोतकाकक्रव्यादगोमायुखरोष्ट्रसर्पैः।**
**छेदाकृतिर्दैवतभागगापि पुंसां भयं मृत्युसमं करोति ।।१२।।**

यदि देवताओं के भाग में भी कङ्क, मेढ़क, उल्लू, कबूतर, कौआ, मांसाहारी ( गिद्ध आदि ), सियार, गदहा, ऊँट या साँप के समान वस्त्र के छेद आदि का आकार हो तो मृत्यु के समान भय उपस्थित करता है।।१२।।

कङ्कः, प्लवः, उलूकः, कपोतः, काकः, क्रव्यादा मांसाशिनः। एते सर्व एव पक्षि-विशेषाः। गोमायुः श्रृगालः, खरो गर्दभः, उष्ट्रः करभः, सर्प उरगः, एतैः सदृशी छेदस्या-कृतिर्दैवतभागगाऽपि सुरभागप्राप्ताऽपि पुंसां नराणां मृत्युसमं मरणतुल्यं भयं करोति।।१२।।

अन्यदप्याह—

**छत्रध्वजस्वस्तिकवर्धमानश्रीवृक्षकुम्भाम्बुजतोरणाद्यैः।**
**छेदाकृतिर्नैर्ऋतभागगाऽपि पुंसां विधत्ते नचिरेण लक्ष्मीम् ।।१३।।**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां वस्त्रच्छेदलक्षणं नामैकसप्ततितमोऽध्यायः ।।७१।।**

यदि राक्षसों के भाग में भी छत्र, ध्वज, स्वस्तिक, वर्धमान ( चिह्नविशेष ), बिल्व-वृक्ष, कलश, कमल, तोरण आदि ( स्रुव, कुण्ड, भृङ्गार, हाथी और घोड़े ) के समान

छेद आदि का आकार हो तो बहुत शीघ्र लक्ष्मी का लाभ कराता है।।१३।।

छत्रमातपत्रम्। ध्वजः प्रसिद्धः। स्वस्तिकश्चिह्नविशेषः, वर्धमानमपि चिह्नविशेषः। एतौ द्वावपि वास्तुनि। श्रीवृक्षो विल्वः। कुम्भो घटः। अम्बुजं पद्मः। तोरणं प्रसिद्धम्। आदिग्रहणात् स्रुक्कुण्डभृङ्गारगजतुरगाः। एषां सदृशी छेदाकृतिर्नैर्ऋतभागगा चापि राक्षसभागप्राप्ताऽपि पुंसां नराणां नचिरेण शीघ्रमेव लक्ष्मीं श्रियं विधत्ते ददाति। अपिशब्दात् सुरनरभागगताऽतीव शुभफला भवतीति। अत्र पराशरमुनिना विशेषतरमुक्तम्। तथा च—

'अथाखुभक्षणे उपानच्छेदमुपदेक्ष्यामः। तत्र विंशतिश्छेदाः। तेषां सप्त पूजिता विगर्हिताः शेषा भवन्ति। अङ्गुष्ठादिवैश्वानरदेशे प्रभक्षितेऽन्नपानस्त्रीलाभं विन्द्यात्। प्रदेशिन्या स्त्रीवस्त्रलाभम्। मध्यमया वधबन्धम्। अनामिकया मातृमरणं स्वसृप्रव्रजनं च। कनिष्ठिकया पितृमरणं भ्रातुर्वा। नासातः स्त्रीलाभम्। अङ्गुष्ठाङ्गुलिमूले व्याधिभयम्। चूडायां वैमनस्यम्। ग्रीवायां शिरश्छेदनम्। स्थानबन्धेऽन्नपानधनप्राप्तिम्। कर्णिकाशकलभक्षणे सन्धिच्छेदभयं च। सकले कलहसम्प्रवृत्तिं च। पार्ष्णिबन्धेऽध्वगमनम्। पार्ष्णिस्थाने वाहनागमनम्। बाह्यपदपुटच्छेदावभक्षणात् सुहृद्भ्रातृविनाशं विन्द्यात्। मध्यमस्य विपुलमर्थागमम्। उत्तमस्य लाभम्। पदमध्ये शोकागमनम्। पार्श्वयोः पार्श्वरोगम्। सकलोपानद्भक्षणे मरणविद्रवायासा भवन्ति।'

अपि च—

नवासु फलसामग्र्यमुपभुक्तासु मध्यमम्।
शुभाशुभं विनिर्देश्यं जीर्णासु न भवेत् फलम्।।
गुरुवृद्धद्विजाचार्यस्नानमङ्गलसेवनात् ।
अशुभानां च मर्त्यानां तस्माद्दोषात् प्रमुच्यते।। इति।

इत्युपानच्छेदलक्षणम्।।

अथ वाससां शुभाशुभैष्यत्फलसूचकम्। अकस्मान्मषीकर्दमाञ्जनरुधिरगोमयैरुपरागस्तथाखुकीटगोजन्तुभिरवभक्षणं वा दूनं च काष्ठकण्टकैर्दाहो वा वह्निना भवति, तद्विज्ञानलक्षणफलमुपदेक्ष्यामः। तत्र प्राक्पाशं प्रत्यक्पाशं नवधा वस्त्रं विभजेत् त्रिवंशम्। अंशेषु तेषु क्रमात् फलनियमः। अर्थहानिः। अर्थागमः। धनक्षयः। स्त्रीविनाशः। पुत्रपीडा। दुहितृमरणम्। स्वशरीरव्याधिः। व्यसनागमश्चेति अष्टासु। नवमेऽध्वगमनमर्थागमः कर्मसिद्धयश्च। कुम्भादर्शकर्णशकलशस्त्रपदत्रिकूटेन्दुरुचकफलकगृहतोरणच्छत्रमेखलास्रुगुपवेदीपद्मशङ्खश्रीवत्सस्वस्तिकमत्स्यवर्धमाननन्द्याकारैस्तु क्रमाद्विपुलोऽर्थागमः। कुक्षिरोगः। श्रोत्रपीडा। विरोधः। अध्वगमनम्। अनारोग्यम्। व्यसनम्। ऐश्वर्यम्। अभिषेकागमः। प्रार्थिताबन्धश्श्येनकेदारसूर्पसूचीपाशैश्च कङ्कालपीठिकाकारैर्मरणम्। द्विरदरथतुरगसदृशैः पशुपुत्रधनैश्वर्यावाप्तिः। हयगजकर्णभगतुलाचटकाकारैरुद्दारः प्राग्वत्कुटुम्बविनाशाय। पूर्वदक्षिणे नारीणाम्। दक्षिणे सुहृदाम्। दक्षिणापरे पशूनाम्। पश्चिमे प्रेष्याणाम्। पश्चिमोत्तरे ज्ञातेः। बन्धोश्चोत्तरे। पूर्वोत्तरे मध्यमस्य पूर्वे सर्वसम्पदाम्। अपि च—

विवर्णितं तु यद्वस्त्रं विनश्येच्छेदमङ्गुलम्।
विवर्णितं तु यच्च स्यादनर्थाय विनिर्दिशेत्।।
नवे वस्त्रे यथोक्तं स्यात् फलं जीर्णे तु नेष्यते।
न रक्ते न पुनर्धौते न स्वयं दग्धपाटिते।।
विलक्षणं त्यजेद्वस्त्रं समच्छेदमसङ्कुलम्।
विवर्णितं तु यद्वस्त्रं कुर्याद्देवद्विजार्चनम्।।
जपहोमोपवासांश्चेत् तथा नाप्नोति किल्विषम्।। इति।।१३।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ वस्त्रच्छेदलक्षणं नामैकसप्ततितमोऽध्यायः ॥७१॥**

**( विप्रमतादथ भूपतिदत्तं यच्च विवाहविधावभिलब्धम् ।**
**तेषु गुणै रहितेष्वपि भोक्तुं नूतनमम्बरमिष्टफलं स्यात् ॥**

बुरे नक्षत्रों में भी ब्राह्मणों की आज्ञा से, राजा का दिया हुआ वस्त्र या विवाह में प्राप्त वस्त्र धारण करना शुभ फल देने वाला होता है। )

**इति 'विमला' हिन्दीटीकायां वस्त्रच्छेदलक्षणाध्याय एकसप्ततितमः ॥७१॥**

# अथ चामरलक्षणाध्यायः

अथ चामरलक्षणं व्याख्यायते। तत्रादावेव प्रयोजनप्रदर्शनार्थमाह—

**देवैश्चमर्यः किल वालहेतोः सृष्टा हिमक्ष्माधरकन्दरेषु।**
**आपीतवर्णाश्च भवन्ति तासां कृष्णाश्च लाङ्गूलभवाः सिताश्च ॥१॥**

देवताओं ने बाल के लिये हिमालय की कन्दराओं में चमरी की उत्पत्ति की है। उनकी पूँछ के बाल पीले, काले और सफेद होते हैं।।१।।

किलेत्यागमसूचने। देवैः सुरैर्वालहेतोर्वाहननिमित्तं हिमक्ष्माधरकन्दरेषु हिमवद्गिरिगुहासु चमर्यः प्राणिविशेषाः सृष्टा उत्पादिताः। तासां चमरीणामापीतवर्णा वाला भवन्ति। कृष्णा असिताश्च भवन्ति। तथा लाङ्गूलभवाः पुच्छसम्भूताः सिताः श्वेतवर्णाश्च भवन्ति।।१।।

अथ तासां गुणमाह—

**स्नेहो मृदुत्वं बहुवालता वा वैशद्यमल्पास्थिनिबन्धनत्वम्।**
**शौक्ल्यं च तासां गुणसम्पदुक्ता विद्धाल्पलुप्तानि न शोभनानि ॥२॥**

स्निग्ध, कोमल, अधिक निर्मल, परस्पर विना मिले, छोटी, मध्य की हड्डी वाले, सफेद—ये सब बालों के गुणों की सम्पत्तियाँ हैं अर्थात् ऐसे बाल शुभ होते हैं तथा टूटे, फटे, छोटे और उखड़े बाल शुभ नहीं होते हैं।।२।।

तासां चमरीणामियं गुणानां सम्पदुक्ता कथिता। तद्यथा—स्नेहोऽरूक्षता। मृदुत्वं मार्दवम्। बहुवालता प्रभूतवालत्वम्। वैशद्यं निर्मलता परस्परमश्लेषश्च। अल्पास्थिनिबन्धनत्वं निबध्यन्तेऽस्मिन्निति निबन्धनम्। यत्रास्थिमालाः संलग्नास्तस्याल्पत्वम्। शौक्ल्यं शुक्लता चैतानि यानि च विद्धानि निबन्धनस्य विद्धत्वात् तानि च विद्धानि खण्डतास्फोटनं वा तेषां विद्धत्वम्। अल्पानि ह्रस्वानि। लुप्तानि विच्छिन्नानि। एतानि न शोभनान्यशोभनानि। अशुभानीति।।२।।

अथ चामरदण्डलक्षणान्याह—

**अध्यर्धहस्तप्रमितोऽस्य दण्डो हस्तोऽथवाऽरत्निसमोऽथवाऽन्यः।**
**काष्ठाच्छुभात् काञ्चनरूप्यगुप्ताद् रत्नैश्च सर्वैश्च हिताय राज्ञाम् ॥३॥**

चामर का दण्ड डेढ़ हाथ, एक हाथ या अरत्नि ( मुट्ठी बाँधे हुये हाथ ) के तुल्य बनाना चाहिये। सोना, चाँदी और सभी रत्नों से युत श्रेष्ठ काष्ठ का बना हुआ दण्ड राजाओं के हित के लिये होता है।।३।।

अस्य चामरस्याध्यर्धहस्तप्रमितः सार्धहस्तमितो दण्डः कार्यः। हस्तोऽथवा हस्तप्रमाणः।

अन्योऽपरोऽरत्निसमः कार्यः। अरत्निः कृतमुष्टिहस्तः। कनिष्ठासम इति केचित्। स च दण्डः काष्ठाच्छुभात् प्रशस्तलक्षणयुक्तः कार्यः। किम्भूतात्? काञ्चनरूप्यगुप्तात् काञ्चनेन सुवर्णेन रूप्येण रजतेन वा सुगुप्तादाच्छादितात्। रत्नैश्च मणिविशेषैर्विचित्रैर्नानावर्णैश्च सहिताद् राज्ञां नृपाणां हिताय भवति।।३।।

अथ वर्णक्रमेण दण्डलक्षणमाह—

**यष्ट्यातपत्राङ्कुशवेत्रचापवितानकुन्तध्वजचामराणाम् ।**
**व्यापीततन्त्रीमधुकृष्णवर्णा वर्णक्रमेणैव हिताय दण्डाः ।।४।।**

यष्टि, छत्र, अंकुश, वेत्र, धनुष, वितान, भाला, ध्वज और चामर के दण्ड के वर्ण ब्राह्मण आदि वर्णों के लिये क्रम से पीत, पीत-लोहित, शहद के समान और काला होना चाहिये। इस तरह वह यष्टि आदि हित के लिये होते हैं।।४।।

यष्टिः प्रसिद्धा नित्यकालं हस्ते उह्यते। आतपत्रं छत्रम्। अङ्कुशः प्रसिद्धो गजदमनायोपयुज्यते। वेत्रो दण्डः प्रसिद्ध एव। चापं धनुः। वितानं कनकमिति लोके प्रसिद्धम्। कुन्तमायुधम्। ध्वजश्चिह्नम्। चामरं वालव्यजनम्। एतेषां दण्डवर्णाः क्रमेण व्यापीततन्त्रीमधुकृष्णवर्णा हिताय भवन्ति। तद्यथा—ब्राह्मणानां यष्ट्यः पीतवर्णा हिताय प्रशस्ताय। एवं तन्त्रीवर्णाः पीतलोहिताः क्षत्रियाणाम्। मधुवर्णा ईषत्पीता वैश्यानाम्। कृष्णवर्णाः शूद्राणामिति। तथा च गर्गः—

विप्राणां पीतवर्णः स्यात् क्षत्रियाणां तु लोहितः।
वैश्यानां पीतवर्णश्च शूद्राणामसतिप्रभः।।
दण्डः शुभप्रदो ज्ञेयो यष्टिच्छत्राङ्कुशादिषु। इति।।४।।

दण्डादेः समपर्वणः फलमाह—

**मातृभूधनकुलक्षयावहा रोगमृत्युजननाश्च पर्वभिः ।**
**द्व्यादिभिर्द्विकविवर्धितैः क्रमात् द्वादशान्तविरतैः समैः फलम् ।।५।।**

पूर्वोक्त दण्डों के दो पर्व लेकर दो-दो की वृद्धि करके बारह पर्व तक का क्रम से मातृक्षय आदि फल जानना चाहिये। जैसे दो पर्व का दण्ड मातृक्षय, चार पर्व का भूमिक्षय, छः पर्व का धनक्षय, आठ पर्व का कुलक्षय, दश पर्व का रोग और बारह पर्व का दण्ड मृत्यु करता है।।५।।

एतैर्दण्डैर्द्व्यादिभिः पर्वभिर्द्विकविवर्धितैर्द्वाभ्यां द्वाभ्यामधिकैः समैः समसङ्ख्यैर्द्वादशान्तविरतैर्द्वादशान्ते विरतो विरामो येषां तैः फलानि क्रमेण। **मातृभूधनेति** । तद्यथा—द्वाभ्यां पर्वभ्यां दण्डादयो युक्ता मातृक्षयावहाः, जनन्याः क्षयं कुर्वन्ति। मातृमरणमित्यर्थः। चतुर्भिर्भूमिक्षयावहाः। षड्भिर्धनक्षयावहाः। अष्टभिः कुलक्षयावहाः। दशभी रोगजनना रोगप्रदाः। द्वादशभिर्मृत्युजनना मृत्युप्रदाः।।५।।

अथ तेषामेव त्र्यादिष्वसमेषु द्विकविवर्धितेषु फलमाह—

**यात्राप्रसिद्धिर्द्विषतां विनाशो लाभाः प्रभूता वसुधागमश्च ।**
**वृद्धिः पशूनामभिवाञ्छिताप्तिस्त्र्याद्येष्वयुग्मेषु तदीश्वराणाम् ।।६।।**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां चामरलक्षणं**
**नाम द्वासप्ततितमोऽध्यायः ।।७२।।**

दण्डों में तीन पर्व हों तो दण्ड के स्वामियों को यात्रा में विजय, पाँच पर्व हों तो शत्रुओं का नाश, सात पर्व हों तो बहुत लाभ, नौ पर्व हों तो भूमिलाभ, ग्यारह पर्व हों तो पशुओं की वृद्धि और तेरह पर्व हों तो दण्ड के स्वामियों को अभीष्ट वस्तु का लाभ होता है।।७२।।

**इति 'विमला' हिन्दीटीकायां चामरलक्षणाध्यायो द्वासप्ततितमः ।।७२।।**

तदीश्वराणां दण्डादीनां स्वामिनां त्र्याद्येष्वयुग्मेषु पर्वसु द्विकविवर्धितेष्विमानि फलानि भवन्ति। तद्यथा—दण्डादिषु त्रिभिः पर्वभिर्यात्रायाः प्रसिद्धिर्विजयो भवति। पञ्चभिर्द्विषतां शत्रूणां विनाशः। सप्तभिः प्रभूता बहवो लाभा लब्धयः। नवभिर्वसुधागमो भूलाभः। एकादशभिः पशूनां चतुष्पदानां वृद्धिः। त्रयोदशभिर्वाञ्छितस्याभीष्टस्य प्राप्तिर्लाभो भवति। द्वादशत्रयोदशभ्यः परतः समविषमाणामशुभाशुभमात्रं फलम्। न विशेषफलमिति।।६।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ चामरलक्षणं**
**नाम द्वासप्ततितमोऽध्यायः ।।७२।।**

## अथ छत्रलक्षणाध्याय:

अथ छत्रलक्षणं व्याख्यायते। तत्रादावेव प्रयोजनप्रदर्शनार्थमाह—

**निचितं तु हंसपक्षैः कृकवाकुमयूरसारसानां वा।**
**दौकूल्येन नवेन तु समन्ततश्छादितं शुक्लम्॥१॥**

**मुक्ताफलैरुपचितं प्रलम्बमालाविलं स्फटिकमूलम्।**
**षड्ढस्तशुद्धहैमं नवपर्वनगैकदण्डं तु॥२॥**

**दण्डार्धविस्तृतं तत् समावृतं रत्नभूषितमुदग्रम्।**
**नृपतेस्तदातपत्रं कल्याणपरं विजयदं च॥३॥**

हंस, मुर्गा, मयूर, सारस—इनके पंखों से निर्मित नवीन, विशिष्ट, श्वेत वस्त्र से आच्छादित, लटकती हुई मोतियों की मालाओं से युक्त और स्फटिक से युक्त मूल ( मूठ ) वाला छत्र बनाकर उसमें छ: हाथ लम्बा सोने से मढ़ा हुआ, नौ या सात पर्वों से युत एक काष्ठ का दण्ड लगाना चाहिये। दण्डार्ध ( तीन हाथ ) तुल्य छत्र का व्यास रखना चाहिये एवं उसे चारो तरफ से आवृत्त और रत्नों से भूषित करना चाहिये। इस तरह राजा का श्रेष्ठ छत्र कल्याण और विजय को देने वाला होता है।।१-३।।

**निचितमिति**। नृपते राज्ञः। तदातपत्रमेवंविधं कल्याणपरं श्रेयस्करम्। विजयदं च भवति विजयं च ददाति। कीदृशम्? निचितं तु हंसपक्षैः। हंस: पक्षी तत्पक्षैस्तदङ्गरुहैर्निचितं रचितम्। कृकवाकुः कुक्कुट:। मयूरसारसौ प्रसिद्धौ। कृकवाकुमयूरसारसानां वा पक्षैर्निचितम्। दौकूल्येन श्वेतपट्टविशेषेण नवेनाहतेन समन्ततः समन्ताच्छादितं शुक्लं श्वेतवर्णम्।

**मुक्ताफलैरिति**। मुक्ताफलैर्मुक्तामणिभिरुपचितं संयुक्तम्। प्रलम्बाभिर्लम्बमानाभिर्मुक्तामालाभिराविलं समन्ततो युक्तम्। स्फटिकमूलम्। मूले स्फटिकोपलो यस्य। एकदण्डं षड्हस्तप्रमाणम्। शुद्धहैमं श्रेष्ठसुवर्णेनाच्छादितम्। नवभिः पर्वभिर्नगैः सप्तभिर्वा युक्तम्। एकदण्डमित्यनेनैतज्ज्ञापयति। यथैकवृक्षोद्भवो दण्डः कार्य:। न विजातीयैः खण्डखण्डैः कार्य इत्यर्थ:।

तच्छत्रं दण्डार्धविस्तृतं कार्यम्। दण्डं षड्ढस्तप्रमाणं तदर्धविस्तृतं हस्तत्रयविस्तीर्णं विष्कम्भप्रमाणमेतदित्यर्थः। समावृतं समन्तादावृतं सुश्लिष्टसन्धिरिति यावत्। रत्नैर्मणिभिर्भूषितमलङ्कृतं दण्डमुदग्रं श्रेष्ठमिति। तथा च गर्ग:—

हंसकुक्कुटपक्षैश्च मायूरैः सारसैस्तथा।
निचितं पटसञ्छन्नं शुक्लं मुक्ताफलान्वितम्।।

छत्रं स्फटिकमूलं यत्तत्र दण्डं तु षट्करम्।
कारयेद्धेमसञ्छन्नं नवपर्वनगान्वितम्।।
हस्तत्रितयविस्तीर्णं रत्नमालाभिरन्वितम्।
तदातपत्रं नृपते: कल्याणविजयावहम्।। इति।।१-४।।

अथ युवराजनृपतिपत्निसेनापतिदण्डनायकानां छत्रलक्षणमाह—

**युवराजनृपतिपत्न्योः सेनापतिदण्डनायकानां च।**
**दण्डोऽर्धपञ्चहस्तः समपञ्चकृतोऽर्धविस्तारः ॥४॥**

युवराज, रानी, सेनापति और दण्डनायक के छत्र का दण्ड साढ़े चार हाथ लम्बा और ढ़ाई हाथ व्यास वाला होता है।।४।।

युवराज: प्रसिद्धोऽर्धराज्यभाक्। नृपती राजा तस्य पत्नी राजभार्या, तयो:। तथा सेना-पतेश्चमूनाथस्य। दण्डनायकस्य दण्डाधिपते:। एतेषां सर्वेषां दण्डोऽर्धपञ्चहस्त:, अर्द्ध: पञ्चमो हस्तो यत्र। हस्तचतुष्टयं सार्द्धमित्यर्थ:। समपञ्चकृतोऽर्द्धविस्तार:, समानां पञ्चानामर्धकृतो विस्तारो यस्य। हस्तद्वयं सार्धं विस्तीर्णमित्यर्थ:।।४।।

अन्येषां राजपुरुषाणां छत्रलक्षणमाह—

**अन्येषामुष्णघ्नं प्रसादपट्टैर्विभूषितशिरस्कम्।**
**व्यालम्बिरत्नमालं छत्रं कार्यं तु मायूरम् ॥५॥**

युवराज को छोड़कर शेष राजपुत्रों के लिये मयूरपक्षों का बना हुआ, प्रसादपट्टों से शोभित शिर वाला और लटकती हुई रत्नमालाओं से युक्त छत्र धूपनिवृत्ति के लिये बनाना चाहिये।।५।।

अन्येषां युवराजविवर्जितानां मायूरं मयूरपक्षनिचितमुष्णघ्नमातपनिवारणं छत्रं कार्यम्। प्रसादपट्टैर्विभूषितशिरस्कम्। प्रसादपट्टै: पट्टलक्षणोक्तैर्विभूषितमलङ्कृतं शिरो यस्मिन् छत्रे तत् तथाभूतम्। व्यालम्बमाना रत्नमाला यत्र तत्।।५।।

अथ राजपुरुषवर्जितानामन्येषां नराणां ब्राह्मणानां च छत्रलक्षणमाह—

**अन्येषां तु नराणां शीतातपवारणं तु चतुरस्त्रम्।**
**समवृत्तदण्डयुक्तं छत्रं कार्यं तु विप्राणाम् ॥६॥**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां छत्रलक्षणं**
**नाम त्रिसप्ततितमोऽध्यायः ॥७३॥**

अन्य पुरुषों के लिये शीत और धूप की निवृत्ति करने वाला चतुर्भुजाकार छत्र तथा ब्राह्मण के लिये गोल दण्डयुक्त छत्र बनाना चाहिये।।६।।

**इति 'विमला'हिन्दीटीकायां छत्रलक्षणाध्यायस्त्रिसप्ततितमः ॥७३॥**

अन्येषां सामान्यानां नराणां पुरुषाणां शितातपवारणं शीतमातपं यद्वारयति रक्षति तच्छत्रं चतुरस्रं चतुष्कोणं कार्यम्। विप्राणां ब्राह्मणानां समवृत्तं समन्ततः परिवर्तुलं दण्डयुक्तं छत्रं कार्यमिति।।६।।

इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ छत्रलक्षणं नाम त्रिसप्ततितमोऽध्यायः ।।७३।।

## अथ स्त्रीप्रशंसाध्यायः

अथ स्त्रीप्रशंसा व्याख्यायते। तत्रादावेव प्रयोजनप्रदर्शनार्थमाह—

**जये धरित्र्याः पुरमेव सारं पुरे गृहं सद्मनि चैकदेशः।**
**तत्रापि शय्या शयने वरा स्त्री रत्नोज्ज्वला राज्यसुखस्य सारः॥१॥**

सम्पूर्ण पृथ्वी जीतने पर भी उसमें केवल अपनी राजधानी ही सार है तथा उस राजधानी में भी अपना घर, अपने घर में भी अपने रहने का स्थान, अपने रहने के स्थान में भी शय्या और शय्या पर भी रत्नों से भूषित स्त्री राज्यसुख का सार है।।१।।

धरित्र्या भूमेर्जये विजये सति पुरमेव सारं समस्तवसुधां जित्वा ततः पुरमात्रसारः। तत्र च पुरे गृहं वेश्म एकमेव सारः। तस्मिन् सद्मनि गृहे च एकदेशः कश्चित् सारः श्रेष्ठः। तत्रापि तस्मिन्नपि गृहैकदेशे शय्या आस्तरणं सारः। तस्मिन् शयने वरा स्त्री प्रधाना युवतिः, सा च रत्नोज्ज्वला मणिकनकभूषिता। एतन्मात्रं राज्यसुखस्य सार इति। अन्यत् सर्वमसारमित्यर्थः।।१।।

अथ स्त्रीप्रशंसार्थमाह—

**रत्नानि विभूषयन्ति योषा भूष्यन्ते वनिता न रत्नकान्त्या।**
**चेतो वनिता हरन्त्यरत्ना नो रत्नानि विनाङ्गनाङ्गसङ्गम्॥२॥**

स्त्री रत्नों को भूषित करती है; किन्तु रत्नकान्ति से स्त्री नहीं भूषित होती; क्योंकि रत्नरहित स्त्री भी चित्त को हर लेती है, किन्तु स्त्री के अंग-संग के विना रत्न चित्त को नहीं हर सकता है।।२।।

रत्नान्येतत् कर्मपदम्। योषाः स्त्रियो रत्नानि विभूषयन्ति शोभयन्ते। वनिताः स्त्रियः पुनर्न रत्नकान्त्या मणिदीप्त्या भूष्यन्ते। यतो वनिता अरत्ना रत्नविवर्जिताश्चेतो मनो हरन्ति। रत्नानि पुनरङ्गनाङ्गसङ्गं विना चेतो न हरन्ति। यावत् स्त्रिया अङ्गे न श्लिष्टानि तावच्चित्तहराणि न भवन्ति।।२।।

अन्यदप्याह—

**आकारं विनिगूहतां रिपुबलं जेतुं समुत्तिष्ठतां**
**तन्त्रं चिन्तयतां कृताकृतशतव्यापारशाखाकुलम्।**
**मन्त्रिप्रोक्तनिषेविणां क्षितिभुजामाशङ्किनां सर्वतो**
**दुःखाम्भोनिधिवर्तिनां सुखलवः कान्तासमालिङ्गनम्॥३॥**

सुख, भय, हर्ष आदि आकार को छिपाते हुये, शत्रु की सेना को जीतने के लिये

प्रयत्न करते हुये, किये न किये सैकड़ों व्यापारों की शाखाओं से व्याकुल तन्त्रों को विचार करते हुये, मन्त्रियों द्वारा कथित नीति का सेवन करते हुये, पुत्र आदि से भी शङ्कित रहते हुये, दुःखार्णव में निमग्न राजाओं के लिये स्त्री का आलिङ्गन मात्र थोड़ा-सा ही सुख होता है।।३।।

कान्तासमालिङ्गनं वल्लभापरिष्वजनं सुखलवः सुखलेशः। केषाम्? राज्ञाम्। कीदृशानाम्? आकारं विनिगूहताम्, आकारोऽन्तश्चेतसि सुखभयहर्षादिरूपविकारः। तथाभूतमाकारं विनिगूहतां प्रच्छादयताम्। तथा रिपुबलं शत्रुबलं जेतुमभिभवितुं समुत्तिष्ठतां प्रयत्नं कुर्वताम्। तन्त्रं चिन्तयतां ध्यायताम्। कीदृशं तन्त्रम्? कृताकृतशतव्यापारशाखाकुलम्, व्यापाराणां कर्मणां याः शाखाः विस्तारः, कृताश्च अकृताश्च कृताकृताः। कृताकृताश्च शतशो व्यापाराः कर्माणि त एव शाखाः। ताभिराकुलं व्याप्तम्। किलानायकतन्त्रं शतशाखाकुलं भवति। मन्त्रिप्रोक्तनिषेविणाम्, मन्त्रिभिः सचिवैर्यत् प्रोक्तं कथितं नीतिशास्त्रविहितं नियमं तन्निषेविणां तत् कुर्वतां मन्त्रिमतानुसारेण व्यवहरताम्। सर्वतः सर्वस्मात् पुत्रादप्याशङ्किनामाशङ्कमानानां दुःखाम्भोनिधिवर्तिनां कान्तासमालिङ्गनं सुखलव इति।।३।।

अन्यदप्याह—

**श्रुतं दृष्टं स्पृष्टं स्मृतमपि नृणां ह्लादजननं**
**न रत्नं स्त्रीभ्योऽन्यत् क्वचिदपि कृतं लोकपतिना।**
**तदर्थं धर्मार्थौ सुतविषयसौख्यानि च ततो**
**गृहे लक्ष्म्यो मान्याः सततमबला मानविभवैः ।।४।।**

संसार में कहीं पर भी ब्रह्मा ने स्त्रियों के अतिरिक्त ऐसा कोई रत्न नहीं बनाया, जिसके सुनने, स्पर्श करने, देखने या स्मरण करने से ही आनन्द प्राप्त हो सके। लोग स्त्री के लिये धर्म और अर्थ की सेवा करते हैं। स्त्री के द्वारा पुत्रसुख तथा विषयसुख मिलता है तथा स्त्री ही गृह में लक्ष्मी होती है; अतः मान तथा विभवों के द्वारा स्त्री का सदा आदर करना चाहिये।।४।।

लोकपतिना प्रजापतिना स्त्रीभ्यो योषिद्भ्योऽन्यत् परं द्वितीयं न क्वचिदपि रत्नं कृतम्। केवलमेव स्त्रीरत्नमित्यर्थः। स्त्रीरत्नं कीदृशम्? श्रुतं नाममात्रेण श्रुतमप्याह्लादकरम्। दृष्टमवलोकितम्। स्पृष्टमवयवैकदेशेन। स्मृतं चिन्तितमपि नृणां पुंसामाह्लादजननं सुखकरम्। आह्लादं करोतीत्यर्थः। तदर्थं धर्मार्थौ धर्मश्चार्थश्च तौ धर्मार्थौ तदर्थं क्रियेते। ततस्तस्मात् सकाशात् सुतविषयसौख्यानि भवन्ति। सुताः पुत्राः। विषयसौख्यानि इन्द्रियसौख्यानि च भवन्ति। अबलाः स्त्रियो गृहे वेश्मनि लक्ष्म्यः श्रियः। अतो मानविभवैः, मानेन पूजया, विभवेनैश्वर्येण। एतैर्बहुविधैः सततं सर्वकालं मान्याः पूज्याः।।४।।

अन्यदप्याह—

**येऽप्यङ्गनानां प्रवदन्ति दोषान् वैराग्यमार्गेण गुणान् विहाय।**
**ते दुर्जना मे मनसो वितर्कः सद्भाववाक्यानि न तानि तेषाम् ।।५।।**

जो कोई भी ( व्यक्ति ) वैराग्य मार्ग के द्वारा स्त्रियों में गुणों को छोड़कर दोषों का वर्णन करते हैं, वे दुर्जन हैं, ऐसा मेरा अनुमान है। इसलिये उन दुर्जनों के वचन प्रामाणिक नहीं हो सकते हैं।।५।।

ये नरा अङ्गनानां स्त्रीणां गुणान् विहाय गुणान् विद्यमानान् त्यक्त्वा वैराग्यमार्गेण विरागद्वारेण दोषान् प्रवदन्ति कथयन्ति, ते दुर्जना इति मे मनसश्चित्तस्य वितर्को निश्चयः। तेषां दुर्जनानां न तानि सद्भाववाक्यानि परमार्थवचांसि भवन्ति।।५।।

अन्यदपि प्रशंसार्थमाह—

**प्रब्रूत सत्यं कतरोऽङ्गनानां दोषोऽस्ति यो नाचरितो मनुष्यैः।**
**धाष्टर्येन पुम्भिः प्रमदा निरस्ता गुणाधिकास्ता मनुनात्र चोक्तम्।।६।।**

स्त्रियों में ऐसा कौन दोष है, जिसको पुरुषों ने पहले नहीं किया अर्थात् पहले पुरुषों ने सभी दोष किये, तत्पश्चात् उन्हीं से स्त्रियों ने सीखे। पुरुषों ने अपनी धृष्टता से स्त्रियों को जीत लिया; क्योंकि पुरुषों से स्त्रियों में अधिक गुण होते हैं। ऐसा ही मनु द्वारा भी कहा गया है।।६।।

अङ्गनानां स्त्रीणां कतरो दोषोऽस्ति? कः प्रधानो दोषो विद्यते? य आदावेव मनुष्यैः पुरुषैर्नाचरितो नानुष्ठितः। एतत् सत्यं परमार्थं यूयं विरक्ता अपि प्रब्रूत कथयत। असौ दोषः परदारागमनादिकः प्रथमं पुरुषैराचरितः पश्चात् तास्तेभ्यः सकाशाच्छिक्षिताः। पुम्भिर्मनुष्यैर्धाष्टर्येन धृष्टत्वेन निर्लज्जतया प्रमदाः स्त्रियो निरस्ता दोषमार्गेण क्षिप्ताः। यतस्ताश्च स्त्रियः पुरुषाणां सकाशाद् गुणाधिकाः। अत्रास्मिन्नर्थे मनुना शास्त्रकर्त्रा तासामेव प्राधान्यं चोक्तं कथितम्।।६।।

ततश्चाह—

**सोमस्तासामदाच्छौचं गन्धर्वः शिक्षितां गिरम्।**
**अग्निश्च सर्वभक्षित्वं तस्मान्निष्कसमाः स्त्रियः।।७।।**

चन्द्रमा ने पवित्रता, गन्धर्वों ने शिक्षित वचन और अग्नि ने सर्वभक्षित्व स्त्रियों को दिया है, इसलिये स्त्रियाँ सुवर्णतुल्य होती हैं।।७।।

तासां स्त्रीणां सोमश्चन्द्रमाः शौचं शुद्धिमदादयच्छत्। गन्धर्वो देवयोनिः, शिक्षितां श्रेष्ठामाह्लादकरीं गिरं वाचमदात्। अग्निर्हुताशनः सर्वभक्षित्वं सर्वाशित्वमदात्। तस्माद्धेतोः स्त्रियो निष्कसमाः सुवर्णतुल्याः। सर्ववर्णगामिन्योऽपि शुद्धा भवन्तीत्यर्थः।।७।।

अन्यत् प्राधान्यमाह—

**ब्राह्मणाः पादतो मेध्या गावो मेध्याश्च पृष्ठतः।**
**अजाश्वा मुखतो मेध्याः स्त्रियो मेध्यास्तु सर्वतः।।८।।**

ब्राह्मण पाँव से, गौ पृष्ठ से और बकरा तथा घोड़ा मुख से पवित्र होता है, किन्तु स्त्रियाँ अपने समस्त अंगों से पवित्र होती हैं।।८।।

ब्राह्मणा द्विजाः पादतो मेध्याः पादाभ्यां शुद्धाः पवित्राः। गावः सुरभयः पृष्ठभागान्मेध्याः। अजाश्छागाः। अश्वास्तुरगाः। एतेऽजाश्वा मुखतो मुखाद् वक्त्राद् मेध्याः। स्त्रियो योषितः सर्वतः सर्वाङ्गेभ्यो मेध्याः पवित्राः।।८।।

अन्यदप्याह—

**स्त्रियः पवित्रमतुलं नैता दुष्यन्ति कर्हिचित्।**
**मासि मासि रजो ह्यासां दुष्कृतान्यपकर्षति ।।९।।**

स्त्रियों के समान कोई अन्य वस्तु पवित्र नहीं है, कभी भी वे दोषयुक्त नहीं होती; क्योंकि प्रत्येक मास में स्रवित होने वाला उनका रज उनके पापों का हरण कर लेता है।।९।।

स्त्रियो योषितः। अतुलमसमं परं पवित्रं पावनम्। एताः स्त्रियो न कर्हिचिन्न कदाचिद् दुष्यन्ति दुष्टतां यान्ति। स्त्रीणां मासि मासि प्रतिमासं रजो रक्तं समुद्भूतं दुष्कृतानि दुष्टकर्माणि। अपकर्षति विनाशयति।।९।।

अन्यदप्याह—

**जामयो यानि गेहानि शपन्त्यप्रतिपूजिताः ।**
**तानि कृत्याहतानीव विनश्यन्ति समन्ततः ।।१०।।**

असम्मानित कुलस्त्रियाँ जिन गृहों को शाप देती हैं, कृत्या से हत की तरह चारो तरफ से वे गृह नष्ट हो जाते हैं।।१०।।

जामयो भर्तुर्भगिन्यः कुलस्त्रियश्च ताश्चाप्रतिपूजिता असम्मानिता यानि गेहानि वेश्मानि शपन्ति। अतिशमं याताः क्रोशन्ते तानि च कृत्याहतानीव कृत्यया हतानि विनाशितानि यथा तथा समन्ततः समन्ताद्विनश्यन्ति विनाशं यान्ति।।१०।।

अन्यदप्याह—

**जाया वा स्याज्जनित्री वा सम्भवः स्त्रीकृतो नृणाम् ।**
**हे कृतघ्नास्तयोर्निन्दां कुर्वतां वः कुतः शुभम् ।।११।।**

मनुष्यों की उत्पत्ति स्त्री से ही होती है अर्थात् माता से साक्षात् और भार्या से पुत्ररूप धारण करके मनुष्य की उत्पत्ति होती है। इसलिये जाया हो या जनित्री ( माता ) हो, हे कृतज्ञ! उन दोनों ( जाया और जनित्री ) की निन्दा करने से तुम्हारा मंगल कहाँ से हो सकता है?।।११।।

जाया भार्या। तज्जाया भवति यस्यां जायते पुनरिति श्रुतिः। जाया स्त्री माता। स्त्रीकृतः सम्भवः। अङ्गात् सम्भवति हृदयादभिजायते। आत्मा वै पुत्रनामासि त्वं जीव शरदां शतमिति श्रुतिः। पुत्ररूपेणात्मन एवोत्पत्तिः। जाया वा स्याद् भवेत्। जनित्री माता वा भवेत्। नृणां सर्वथा स्त्रीकृतः सम्भव उत्पत्तिः। **हे कृतघ्ना इति** । हे दुर्जनानामामन्त्रणम्।

तयोर्जायाजनित्र्योर्निन्दां कुर्वतां वो युष्माकं कुत: कस्माच्छुभं श्रेयो भवति।।११।।

अन्यदप्याह—

**दम्पत्योर्व्युत्क्रमे दोष: सम: शास्त्रे प्रतिष्ठित:।**
**नरा न तमवेक्षन्ते तेनात्र वरमङ्गना: ।।१२।।**

स्त्री-पुरुष दोनों को व्युत्क्रम में ( परस्त्री-गमन में पुरुष को तथा परपुरुष-गमन में स्त्री को ) समान दोष धर्मशास्त्र में कहा गया है; परन्तु पुरुष उस दोष को नहीं देखते तथा स्त्री देखती है। इसलिये पुरुषों से स्त्रियाँ श्रेष्ठ हैं।।१२।।

दम्पत्योर्जायापत्योर्व्युत्क्रमे सति। व्युत्क्रमोऽनियम:। नरस्य परस्त्रीगमनं स्त्रिया: परपुरुषगमनं व्युत्क्रम:। तस्मिन् यो दोषो दुष्टता स शास्त्रे धर्मशास्त्रादौ समस्तुल्य: प्रतिष्ठित उक्त:। यथा—न हीदृशमनायुष्यं यथा परस्त्रीनिषेवणमित्यादि। सामान्यमुभयोरपि। नरा: पुन: स्वतं दोषं परस्त्रीगमनादिकं न समवेक्षन्ते विचारयन्ति, स्त्रिय: पुनरवेक्षन्ते। तेन कारणेनात्रास्मिन् निर्धारणेऽङ्गना: स्त्रियो वरं श्रेष्ठं प्रधानाङ्गमित्यर्थ:।।१२।।

अथ दारातिक्रमणे प्रायश्चित्तमाह—

**बहिर्लोम्ना तु षण्मासान् वेष्टित: खरचर्मणा।**
**दारातिक्रमणे भिक्षां देहीत्युक्त्वा विशुध्यति ।।१३।।**

जो पुरुष अपनी स्त्री को छोड़कर परस्त्री-गमन करता है, वह बाहर की तरफ किये हुये रोम वाले गदहे के चमड़े से अपने शरीर को ढ़क कर छ: मास तक 'भिक्षां देहि' यह कहकर भीख माँगने से शुद्ध होता है।।१३।।

दाराणामतिक्रमणं दारातिक्रमणमन्यस्त्रीनिषेवणम्, तस्मिन् दारातिक्रमणे बहिर्लोम्ना खरचर्मणा गर्दभत्वचा बाह्ये लोमानि कृतानि यस्मिन् तेन षण्मासान् वेष्टित: प्रावृतशरीर: प्रतिगृहं भिक्षां देहीति भिक्षां मे प्रयच्छेत्युक्त्वा सम्भाष्य ततो विशुध्यति शुद्धिमायाति।।१३।।

अन्यदपि स्त्रीप्रशंसार्थमाह—

**न शतेनापि वर्षाणामपैति मदनाशय:।**
**तत्र शक्त्या निवर्तन्ते नरा धैर्येण योषित: ।।१४।।**

सौ वर्ष व्यतीत होने पर भी मनुष्य की विषय-वासना नष्ट नहीं होती; किन्तु शारीरिक शक्ति कम हो जाने पर ही पुरुष उससे निवृत्त होता है; लेकिन स्त्री धैर्य से निवृत्त होती है।।१४।।

मदन: कामश्चेति। तस्मिन्निति। तत्र मदनाशय: कामवासनाभि: संस्कारोऽभिलाष: पुरुषाणां शतेनापि वर्षाणामब्दानां नापैति हृदयान्नापसर्पति। यथा स्त्रिया सह संयोग: पूर्वमासीत् तथा साम्प्रतं यदि न भवति, तदा पुरुषाणां वर्षशतेनापि मदनाशयो नापैति, किन्तु तत्र तस्मिन् कामोपभोगविषये नरा: पुरुषा अशक्त्या असामर्थ्येन निवर्तन्ते निवृत्तिं

कुर्वन्ति। योषितः स्त्रियः पुनर्धैर्येण धृष्टत्वेनैनं निवर्तन्ते। अनेन स्त्रीणामभिलाषशीलताप्राधान्यं प्रदर्शितं भवति।।१४।।

अन्यदप्याह—

**अहो धार्ष्ट्यमसाधूनां निन्दतामनघाः स्त्रियः।**
**मुष्णतामिव चौराणां तिष्ठ चौरेति जल्पताम्।।१५।।**

पवित्र स्त्रियों की निन्दा करते हुये दुर्जनों की धृष्टता, चोरी करते हुये चोर का 'चोर ठहर' ऐसा कहने की तरह ही है।।१५।।

असाधूनां दुर्जनानामनघा अपापाः स्त्रियो योषितः। निन्दां कुत्सां कुर्वतामहो धार्ष्ट्यमहो धीरता। अहो आश्चर्यम्। धार्ष्ट्यं निर्लज्जता इव सा दृश्यते। यथा चौराणां तस्कराणां मुष्णतां दोषं कुर्वतां यस्यैव मुष्णन्ति तस्यैव पलायमानस्य तिष्ठ चौरेति जल्पतां भाष्यतां धार्ष्ट्यं तद्वदिति।।१५।।

एवं धर्मशास्त्रोक्तां प्रशंसामुपन्यस्याधुना स्वकृतामाह—

**पुरुषश्चटुलानि कामिनीनां कुरुते यानि रहो न तानि पश्चात्।**
**सुकृतज्ञतयाऽङ्गना गतासूनवगूह्य प्रविशन्ति सप्तजिह्वम्।।१६।।**

कामातुर मनुष्य एकान्त में स्त्रियों को जिस प्रकार मधुर वचन कहते हैं, उस प्रकार बाद में नहीं कहते; किन्तु स्त्री मृत पति का भी आलिङ्गन करते हुये अग्नि में प्रवेश कर जाती है।।१६।।

पुरुषो मनुष्यः कामिनीनां स्त्रीणां सञ्जातकामानां रहो निर्जने यानि सुरतकार्याणि चटुलानि चाटूनि प्रियवचांसि कुरुते सम्भाषते, तानि पश्चादीषदपि सापराधानां न करोति, दौर्जन्यात्। अङ्गनाः स्त्रियः सुकृतज्ञतया शोभनं कृतं सुकृतं तज्जानातीति सुकृतज्ञस्तस्य भावः सुकृतज्ञता तया सुकृतज्ञतया गतासून् मृतान् पुरुषान् स्वपतीनवगूह्य परिष्वज्य सप्तजिह्वमग्निं प्रविशन्ति। भर्तुरुपकृतं स्मृत्वा तेनैव सहात्मानमग्निना व्यापादयन्तीत्यर्थः।।१६।।

अन्यदप्याह—

**स्त्रीरत्नभोगोऽस्ति नरस्य यस्य**
**निःस्वोऽपि साम्प्रत्यवनीश्वरोऽसौ।**
**राज्यस्य सारोऽशनमङ्गनाश्च**
**तृष्णानलोद्दीपनदारु शेषम्।।१७।।**

जिस पुरुष को उत्तम स्त्री का सम्भोग प्राप्त हो, वह दरिद्र होने पर भी राजा के समान है। क्योंकि राज्य का सार भोजन और स्त्री—ये दो ही वस्तु होते हैं। शेष धन आदि तो तृष्णारूप अग्नि को प्रज्वलित करने वाले काष्ठमात्र ही होते हैं।।१७।।

यस्य नरस्य पुरुषस्य स्त्रीरत्नभोगः, स्त्री एव रत्नं स्त्रीरत्नम्, तया सह भोग उपभोगो

यस्यास्ति विद्यते। पुरुषो निःस्वोऽपि निर्धनोऽपि साम्प्रत्यवनीश्वरोऽसौ, अहमेव मन्ये यथाऽसौ राजा। केचित् सम्प्रत्यवनीश्वरोऽसाविति पठन्ति। यथा सम्प्रति तस्मिन्नेव काले स राजा। अपिशब्दः सम्भावनायाम्। ईश्वरस्य का गणना। यस्माद्राज्यस्यैतावत् सारः श्रेष्ठम्। अशनं भोजनमङ्गनाश्च स्त्रियः शेषमन्यद्धनादिकं तृष्णानलस्य तृष्णाग्नेरुद्दीपने ज्वलने दारु काष्ठ-निचयः। यतस्तेनाग्निरधिकतरं प्रज्वलति।।१७।।

अन्यत् प्रशंसार्थमाह—

**कामिनीं प्रथमयौवनान्वितां मन्दवल्गुमृदुपीडितस्वनाम्।**
**उत्स्तनीं समवलम्ब्य या रतिः सा न धातृभवनेऽस्ति मे मतिः ।।१८।।**

मन्द, सुन्दर, कोमल और पीड़ित शब्द करती हुई, ऊँचे स्तनों से युत नवयौवना स्त्री को आलिङ्गन करने से जो सुख प्राप्त होता है, वह ब्रह्मलोक में भी प्राप्त नहीं होता—ऐसा मेरा मत है।।१८।।

कामिनीं समुद्गतमन्मथां तां च प्रथमयौवनान्वितामभिनवयौवनोपेताम्। मन्दमल्पं वल्गु रम्यं मृदु मधुरं पीडितं स्तब्धम्। शनैरालिङ्गिता सती मन्दवल्गुमृदुपीडितं स्वनं शब्दं कुर्वतीम्। उत्स्तनीमुद्गतस्तनीमुद्भिद्यमानकुचाम्। एवंविधां स्त्रियं योषितं समवलम्ब्य परिष्वज्य या रतिर्भवति सुखं यादृशं सञ्जायते सा धातृभवने प्रजापतिगृहे ब्रह्मलोके नास्ति न विद्यत इति मम मतिर्बुद्धिः। एवमहं मन्ये इति। महता क्लेशेन तपसा ज्ञानेन योगादिना वा ब्रह्मलोकमासाद्य तत्र किमनुभूयते।।१८।।

इत्येतदाह—

**तत्र देवमुनिसिद्धचारणैर्मान्यमानपितृसेव्यसेवनात्।**
**ब्रूत धातृभवनेऽस्ति किं सुखं यद्रहः समवलम्ब्य न स्त्रियम् ।।१९।।**

देवता, मुनि, सिद्ध और चारण (नट, नर्त्तक, गीतज्ञ और वाद्यज्ञ) के द्वारा पूजनीय, पूजक और सेव्यों की उपासना के अतिरिक्त ब्रह्मलोक में और कौन-सा सुख है, जो एकान्त में स्त्री को आलिङ्गन करने से नहीं प्राप्त होता है।।१९।।

तत्र तस्मिन् धातृभवने ब्रह्मलोके। देवैः सुरैः। मुनिभिः। सिद्धैर्विद्याराधनेन ये सिद्धदेव-योनयः सम्पन्नास्तैः। तथा चारणैर्नटनर्तकगेयवाद्यज्ञैर्गन्धर्वाप्सरोभिर्मान्यानां पूजनीयानां मान-पितृणां पूजकानां सेव्यानां च सेवनादुपासनात् परतोऽन्यत् किं सुखमस्त्येतद् ब्रूत कथयत। तत्र सेवकैः सेव्या आराध्यन्ते। मान्या मानपितृभिः पूज्यन्ते। एतावानेव। यद्रहो निर्जने सुरतसमये स्त्रियं योषितमवलम्ब्य परिष्वज्य किं नास्ति किं न सुखं विद्यते, अपि तु सर्वं ब्रह्मलोकादभ्यधिकं तत्र विद्यत इत्यद्यतनैर्लोकैर्गणना कार्या।।१९।।

इत्येतदाह—

**आब्रह्मकीटान्तमिदं निबद्धं**
**पुंस्त्रीप्रयोगेण जगत् समस्तम्।**

व्रीडाऽत्र का यत्र चतुर्मुखत्व-
मीशोऽपि लोभाद् गमितो युवत्याः ॥२०॥

इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां स्त्रीप्रशंसा
नाम चतुःसप्ततितमोऽध्यायः ॥७४॥

ब्रह्मा से लेकर कीट पर्य्यन्त सारा संसार स्त्री-पुरुष के सम्बन्ध से बँधा हुआ है। अतः इसमें क्या लज्जा? जहाँ महादेव जी भी युवती ( तिलोत्तमा ) को देखने के लोभ से चतुर्मुखता को प्राप्त हुये।।२०।।

इति 'विमला'हिन्दीटीकायां स्त्रीप्रशंसाध्यायश्चतुःसप्ततितमः ॥७४॥

इदं समस्तं निरवशेषं जगद्विश्वमाब्रह्मकीटान्तं ब्रह्मणः पितामहात् प्रभृति कीटान्तं यावत् पुंस्त्रीप्रयोगेण स्त्रीपुरुषसम्प्रयोगेण निबद्धं ग्रथितम्। स्त्रीपुंयोगादृते नान्यत् किञ्चिद् दृश्यते। अत्र जगति का व्रीडा का लज्जा पुरुषमात्रस्य यत्र नास्ति। ईशोऽपि महादेवोऽपि युवत्याः स्त्रियाश्चतुर्मुखत्वं गमितः प्राप्तः। अत्र पौराणिकी श्रुतिः—

यथा तिलोत्तमायाः प्रदक्षिणं कुर्वाणाया अतिलावण्योपेताया उमाया उत्सङ्गस्थितायाः क्रोधभयाद्भगवता तद्रूपलाम्पट्येन तदवलोकनाय चतसृषु दिक्षु मुखचतुष्टयं सृष्टमिति।।२०।।

इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतावन्तःपुरचिन्तायां
स्त्रीप्रशंसा नाम चतुःसप्ततितमोऽध्यायः ॥७४॥

## अथ सौभाग्यकरणाध्यायः

अथ सौभाग्यकरणं व्याख्यायते। तत्रादावेव सुभगं पुरुषं प्रति विशेषमाह—

**जात्यं मनोभवसुखं सुभगस्य सर्व-**
**माभासमात्रमितरस्य मनोवियोगात्।**
**चित्तेन भावयति दूरगताऽपि यं स्त्री**
**गर्भं बिभर्ति सदृशं पुरुषस्य तस्य ॥१॥**

सुभग पुरुष के लिये कामदेवसम्बन्धी समस्त सुख श्रेष्ठ होते हैं। स्त्री के मनोवियोग के कारण दुर्भग पुरुष को सुख का आभासमात्र होता है। दूर में रहती हुई स्त्री भी जिस पुरुष का ध्यान करती है, उसके समान ही गर्भ धारण करती है।।१।।

सुभगस्य स्त्रीवल्लभस्य पुरुषस्य सर्वं मनोभवसुखं कामजं सुखं जात्यं श्रेष्ठम्। जात्यमुचितं सर्वं सर्वस्यां नार्याम्। यतः सुभगं पुरुषं सम्भोगे स्त्री निजहृदये आशास्ते, अन्यत्र मनो न नयति, ततः स्त्रीचित्तं तस्योपरि रज्यते। इतरस्य दुर्भगस्य मनोवियोगात् चित्तस्यान्यत्र गमनादाभासमात्रम्। अन्तरमननुप्रविश्य यद्भुज्यते तदाभासमात्रम्, न जात्यम्, स्त्रीमनोवियोगादन्यगतत्वान्मनसः। यतो वक्ष्यति—

मनो हि मूलं हरदग्धमूर्त्तेः।

स्त्री न सुभगं प्रति याति सा च स्त्री दूरगताऽप्यसमीपस्थाऽपि यं पुरुषं चित्तेन मनसा भावयति चिन्तयति कामयते तस्य पुरुषस्य सदृशं तदाकृतिं गर्भं बिभर्ति धारयति।।१।।

पुरुषस्यात्मा एव स्त्रीषु पुनर्जायत इत्येतत्प्रतिपादयितुमाह—

**भङ्क्त्वा काण्डं पादपस्योप्तमुर्व्यां**
**बीजं वास्यां नान्यतामेति यद्वत्।**
**एवं ह्यात्मा जायते स्त्रीषु भूयः**
**कश्चित्तस्मिन् क्षेत्रयोगाद्विशेषः ॥२॥**

जिस वृक्ष का कलम या बीज भूमि में बोया जाता है, वही वृक्ष उत्पन्न होता है, दूसरा नहीं। इसी तरह आधारभूत स्त्री में फिर पुत्ररूप से आत्मा की ही उत्पत्ति होती है। केवल क्षेत्र के योग से कुछ विशेष होता है। जिस प्रकार क्षेत्र के भेद से वृक्षों में भी साधारण भेद होता है, उसी तरह स्त्रियों में भी जानना चाहिये।।२।।

पादपस्य वृक्षस्य काण्डं शाखां भङ्क्त्वा उर्व्यां भूमावुप्तं रोपितं यद्वद्यथा नान्यतामेति बीजं वा वर्षमस्यामुप्तं नान्यतामेति तदेव जायते, एवमनेन प्रकारेण स्त्रीष्वाधारभूतासु भूयः पुनरेवात्मा जायते उत्पद्यते। तस्मादात्मनि क्षेत्रयोगाद्धेतोः कश्चित् तत्क्षेत्रे विचित्रभावो

भवति। यत्र क्षेत्रे बीजमुप्यते तद्वशादस्यान्यत्वं वैसादृश्यं किञ्चिद्भवत्येव मातृवशात् कश्चिद्विशेषो भवति।।२।।

दूरस्थस्य कथं कामं सम्भवतीत्येतदाह—

**आत्मा सहैति मनसा मन इन्द्रियेण**
**स्वार्थेन चेन्द्रियमिति क्रम एष शीघ्रः।**
**योगोऽयमेव मनसः किमगम्यमस्ति**
**यस्मिन् मनो व्रजति तत्र गतोऽयमात्मा ।।३।।**

मन के साथ आत्मा, इन्द्रिय के साथ मन और अपने विषय के साथ इन्द्रिय गमन करता है। यह आत्मा के जाने का शीघ्र क्रम और योग ( सम्बन्ध ) है। मन के लिये कोई स्थान अगम्य नहीं है तथा जहाँ मन जाता है, वहाँ आत्मा भी जाती है।।३।।

आत्मा कर्मात्मा चिद्रूपो मनसा चित्तेनैति सहैव गच्छति। मनश्चेत इन्द्रियेण सहैति। तत्रेन्द्रियाणि दश, पञ्च बुद्धीन्द्रियाणि, पञ्च कर्मेन्द्रियाणि। श्रोत्रं त्वक् चक्षुर्जिह्वा नासिकेति पञ्च बुद्धीन्द्रियाणि। उक्तं च—

पायूपस्थं हस्तपादं वाक् तथैवात्र पञ्चमी।
पञ्च कर्मेन्द्रियाण्याहुर्मनः षष्ठानि तानि तु।।
श्रोत्रं त्वक्चक्षुषी जिह्वा नासिका चेति पञ्चमी।
पञ्च बुद्धीन्द्रियाण्याहुर्मनः षष्ठानि तानि तु।।

एवं मन इन्द्रियेण सहैति। इन्द्रियं स्वार्थेनात्मीयार्थेन सहैति। यो यस्य इन्द्रियस्य विषयस्तेन सहैति गच्छति। क्रम एष शीघ्रस्तात्पर्यक्रमः। अयमर्थः—आत्मा मनसा सह संयुज्यते। मनश्चेन्द्रियेण। इन्द्रियमर्थेन। अर्थ्यत इत्यर्थः। श्रोत्रादीनि बुद्धीन्द्रियाणि वागादीनि कर्मेन्द्रियाणि। अर्थाः शब्दादयः। शब्दस्पर्शरूपरसगन्धाः। अनन्तरमिन्द्रिया-स्वादितमर्थं मन आत्मानं निवेदयति। आत्मार्थक्रियाकारितां तस्य स्मृत्वा मनस आज्ञां ददाति कर्मेन्द्रि-याण्यादाने त्यागे वा विनियुंक्ष्व इति। अनेन प्रकारेण क्रम एष शीघ्रः। क्रमः प्रक्रियैषा अवलम्बिता। योगः सम्बन्धोऽयमेव। मनसस्तस्य किमगम्यमस्ति, अपि तु सर्वत्रैव व्रजति। यस्मिन् देशे मनो व्रजति तत्रायमात्मा गतः।।३।।

एतदेव विशेषयन्नाह—

**आत्मायमात्मनि गतो हृदयेऽतिसूक्ष्मो**
**ग्राह्योऽचलेन मनसा सतताभियोगात्।**
**यो यं विचिन्तयति याति स तन्मयत्वं**
**यस्मादतः सुभगमेव गता युवत्यः ।।४।।**

परमात्मा के हृदय में यह अतिसूक्ष्म जीवात्मा स्थित है। स्थिर चित्त से और निरन्तर अभ्यास से उसका साक्षात्कार करना चाहिये; क्योंकि जो जिसका निरन्तर चिन्तन

करता है, वह तन्मय हो जाता है। इसलिये स्त्री भी निरन्तर स्मरण करने से सुभग पुरुष को प्राप्त करती है।।४।।

अयमात्मा कर्मात्मा चिद्रूपो जीव आत्मनि परमात्मनि गत: स्वसत्तायां बोधरूप: स्थित: कर्ता ज्ञाता च सम्पन्न:। क्व? हृदये हृत्स्थाने। तथा च—

नाभेरूर्ध्वं वितस्तिं च कण्ठाधस्तात् षडङ्गुलम्।
हृदयं तद्विजानीयाद्विश्वस्यायतनं महत्।। इति।

कीदृश:? अतिसूक्ष्मोऽत्यन्ताल्पप्रमाण:। स च ग्राह्यो विषयीकार्योऽचलेन स्थिरेण मनसा चित्तेन सतताभियोगादविच्छेदाभ्यासात्। य: पुरुषो यं च वस्तुरूपं विचिन्तयति चित्तेन भावयति स तन्मयत्वं याति। स एव प्राकृतो यस्य स तन्मय:। यस्मादेवमतोऽस्माद्धेतोर्युवत्य: स्त्रिय: सुभगं पुरुषं प्रति गता: प्राप्ता: सतताभ्यासादिति।।४।।

अथ सुभगदुर्भगत्वस्य लक्षणमाह—

**दाक्षिण्यमेकं सुभगत्वहेतुर्विद्वेषणं तद्विपरीतचेष्टा।**
**मन्त्रौषधाद्यै: कुहकप्रयोगैर्भवन्ति दोषा बहवो न शर्म ।।५।।**

स्त्री के मनोनुकूल कार्य करना सुभगत्व का मुख्य कारण है तथा उसके प्रतिकूल आचरण करने से विद्वेषण होता है। विस्मयोत्पादक मन्त्र-औषधि आदि से स्त्री को वश में करने से अनेक दोष उत्पन्न होते हैं, अच्छा नहीं होता है।।५।।

दाक्षिण्यमानुकूल्यं चित्ताराधनमेकमेव सुभगत्वहेतुर्वाल्लभ्यकारणम्। स्त्रीणामानुकूल्याद्वल्लभ: पुमान् भवति। तद्विपरीतचेष्टा विपर्ययानुचरणमनानुकूल्यं विद्वेषणं दौर्भाग्यकारणम्। मन्त्रौषधाद्यै:, मन्त्रैर्वशीकरणमन्त्रै:, ओषधैर्द्रव्यविशेषै:। आदिग्रहणाद्भोजनपानलिङ्गलेपानुलेपनैरन्यैश्चोपतापकरै: कुहकप्रयोगैर्विस्मयोत्पादकैर्बहव: प्रभूता दोषा: शरीरोपद्रवा भवन्ति। न शर्म श्रेयो न भवति। तस्मादानुकूल्यमेकमेव सौभाग्यकरणम्, नान्यत् प्रयोगादिकमपि।।५।।

अन्यदपि सौभाग्यकरणे कार्यमाह—

**वाल्लभ्यमायाति विहाय मानं दौर्भाग्यमापादयतेऽभिमान:।**
**कृच्छ्रेण संसाधयतेऽभिमानी कार्याण्ययत्नेन वदन् प्रियाणि ।।६।।**

गर्व को छोड़ देने से मनुष्य सबका प्रिय हो जाता है और गर्वी मनुष्य दुर्भगता को प्राप्त होता है तथा अभिमानी मनुष्य बड़ी कठिनता से कार्य की सिद्धि करता है; लेकिन मधुर वचन बोलते हुये बड़ी आसानी से अपना कार्य सिद्ध होता है।।६।।

मानं गर्वं विहाय त्यक्त्वा पुरुषो जनस्य वाल्लभ्यं वल्लभत्वमायाति गच्छति। अभिमानोऽहङ्कारो गर्व:। दौर्भाग्यं दुर्भगत्वमापादयते प्रापयति। यश्चाभिमानी धृष्ट: स कृच्छ्रेण क्लेशेन कार्याणि संसाधयते निवर्तयति। प्रियाणि प्रीतिवचनानि वदन् भाषयन्नयत्नेनाक्लेशेन कार्याणि साधयति।।६।।

अन्यदप्याह—

**तेजो न तद्यत् प्रियसाहसत्वं वाक्यं न चानिष्टमसत्प्रणीतम्।**
**कार्यस्य गत्वान्तमनुद्धता ये तेजस्विनस्ते न विकत्थना ये ।।७।।**

असमीक्षित कार्यों को करने में प्रीति करने से तेज नहीं होता है तथा दुर्जनों के द्वारा प्रतिपादित प्रतिकूल वाक्य भी तेज नहीं है। जो मनुष्य कार्य को सम्पन्न करके भी अभिमान-रहित रहता है, वही तेजस्वी होता है; आत्मश्लाघी मनुष्य नहीं।।७।।

असमीक्षितानां कार्याणां करणं साहसं तस्य भावः साहसत्वम्। प्रियं यत्र वस्तुनि साहसत्वं न तत् तेजः शृङ्गारो भवति, कदाचित् प्राणविनाश उत्पद्यते। यच्च वाक्यं वचनमनिष्टमननुकूलं मर्मस्पृक्। असत्प्रणीतमसद्भिर्धृष्टैः प्रणीतमुच्यते न तत् तेजः। ये जनाः कार्यस्य करणीयस्य वस्तुनोऽन्तं परिसमाप्तिमपि गत्वा तन्निवर्त्यानुद्धता अनभिमानिनस्ते तेजस्विनः। न विकत्थना वाचाला ये निरर्थकमसद्वाक्यं प्रलपन्ति ते न तेजस्विनः।।७।।

अन्यदप्याह—

**यः सार्वजन्यं सुभगत्वमिच्छेद् गुणान् स सर्वस्य वदेत् परोक्षम्।**
**प्राप्नोति दोषानसतोऽप्यनेकान् परस्य यो दोषकथां करोति ।।८।।**

सर्वप्रिय होने की इच्छा करने वाले मनुष्य को परोक्ष में सबकी प्रशंसा करनी चाहिये। जो मनुष्य दूसरे की निन्दा करता है, उसके ऊपर बहुत से निर्मूल दोष भी लगाये जाते हैं।।८।।

यः पुरुषः सार्वजन्यं सर्वत्र जनानां सुभगत्वं वाल्लभ्यमिच्छेदभिलषेत् स सर्वस्य निरवशेषस्य जनस्य परोक्षमप्रत्यक्षं गुणान् स्तुतिं वदेद् ब्रूयात्। यः पुनः परस्य सम्बन्धिनीं दोषकथां करोति स पुरुषोऽसतो दुर्जनादनेकान् बहुप्रकारान् दोषान् प्राप्नोति लभते। किल सज्जनो ज्ञानशीलो भवति। दुर्जनः परदोषैकपरायणो भवतीति।।८।।

अन्यदप्याह—

**सर्वोपकारानुगतस्य लोकः सर्वोपकारानुगतो नरस्य।**
**कृत्वोपकारं द्विषतां विपत्सु या कीर्तिरल्पेन न सा शुभेन ।।९।।**

जो मनुष्य सबका उपकार करने में उद्यत होता है, उसका उपकार सभी मनुष्य करते हैं। विपत्ति में शत्रुओं का उपकार करने से जो कीर्ति मिलती है, वह अल्प पुण्य का फल नहीं है।।९।।

सर्वेषामुपकारेऽनुगतो निरतः सर्वोपकारानुगतः। तस्य सर्वोपकारानुगतस्य पुरुषस्य सर्वो निरवशेषो लोक उपकारानुगतो भवति प्रत्युपकारं करोति। द्विषतां शत्रूणां विपत्स्वापत्सूपकारमुपकृतिं कृत्वा या कीर्तिर्यशो भवति लोके साल्पेन शुभेन पुण्येन न भवति। बहुना शुभेन भवतीत्यर्थः। एवं सति सर्वस्योपकारः कर्तव्य इति तात्पर्यार्थः।।९।।

अथ दुर्जनं प्राह—

**तृणैरिवाग्निः सुतरां विवृद्धिमाच्छाद्यमानोऽपि गुणोऽभ्युपैति ।**
**स केवलं दुर्जनभावमेति हन्तुं गुणान् वाञ्छति यः परस्य ॥१०॥**

इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां सौभाग्यकरणं
नाम पञ्चसप्ततितमोऽध्यायः ॥७५॥

तृणों से आच्छादित हुये अग्नि की तरह छिपाये हुये गुण वृद्धि को ही प्राप्त होते हैं। जो मनुष्य दूसरे के गुणों का नाश करना चाहता है, वह केवल दुर्जनता को प्राप्त करता है, गुण का नाश करने से भी कदापि उसका नाश नहीं होता है।।१०।।

इति 'विमला'हिन्दीटीकायां सौभाग्यकरणाध्यायः पञ्चसप्ततितमः ॥७५॥

दुर्जनैः सज्जनस्य गुण आच्छाद्यमानोऽपि सुतरामतिशयेन विवृद्धिमुपैति वृद्धिं प्राप्नोति। यथा तृणेनाच्छाद्यमानोऽग्निर्विवृद्धिं याति। यः परस्य गुणान् हन्तुं विनाशयितुं वाञ्छति स केवलं दुर्जनभावं दौर्जन्यमेति प्राप्नोति, न साधोर्गुणविनाशो भवति। तस्याधिकतरा गुणाः प्रकाशमायान्ति। यथा तृणैरग्निश्छाद्यमानः केवलमेव तृणानि तत्र दह्यन्त इति।।१०।।

इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतावन्तःपुरचिन्तायां
सौभाग्यकरणं नाम पञ्चसप्ततितमोऽध्यायः ॥७५॥

## अथ कान्दर्पिकाध्याय:

अथ कान्दर्पिकं व्याख्यायते। तत्रादावेव प्रयोजनप्रदर्शनार्थमाह—

**रक्तेऽधिके स्त्री पुरुषस्तु शुक्रे नपुंसकं शोणितशुक्रसाम्ये।**
**यस्मादत: शुक्रविवृद्धिदानि निषेवितव्यानि रसायनानि ॥१॥**

गर्भधारण-काल में रक्त अधिक हो तो कन्या, शुक्र अधिक हो तो पुत्र और दोनों समान हों तो नपुंसक सन्तान की उत्पत्ति होती है; अत: वीर्य बढ़ाने वाले रसायन का सेवन कराना चाहिये।।१।।

गर्भाधानकाले स्त्रीपुरुषयो रक्ते शोणितेऽधिके सति गर्भे स्त्री भवति। शुक्रे रेतस्यधिके पुरुषो नरो भवति। शोणितस्य रक्तस्य शुक्रस्य रेतसश्च साम्ये तुल्यत्वे नपुंसकं भवति। यस्मादेवमतोऽस्माद्धेतो: शुक्रविवृद्धिदानि रेतस: संवर्धनानि रसायनानि नियोगान्निषेवितव्यान्यभ्यवहार्याणीति।।१।।

अथ कामस्य बन्धनरज्जुमाह—

**हर्म्यपृष्ठमुडुनाथरश्मय: सोत्पलं मधु मदालसा प्रिया।**
**वल्लकी स्मरकथा रह: स्रजो वर्ग एष मदनस्य वागुरा ॥२॥**

प्रासाद के पृष्ठ, चन्द्रमा के किरण, नीलोत्पल, मद्य, मदालसा-प्रिया, वीणा, कामदेव की कथा, एकान्त, माला—ये सब कामदेव को बाँधने की रस्सियाँ हैं।।२।।

हर्म्यपृष्ठं गृहपृष्ठम्। उडुनाथरश्मयश्चन्द्रकिरणा:। सोत्पलं नीलोत्पलसहितम्। मधु मद्यम्। मद्यग्रहणमुपलक्षणार्थं शूद्रमधिकृत्यैतदुक्तम्। ब्राह्मणादेरन्यदभिमतं पानम्। प्रिया वल्लभा। मदालसा मद्यपानेनालसा क्षीबा। वल्लकी वीणा। स्मरकथा कामकथा। रह एकान्तो निर्जनस्थानम्। सुरताभिनिवेशश्च। स्रजो माला:। एष वर्ग: समूहो मदनस्य कामस्य वागुरा बन्धनरज्जु:। अनया रज्ज्वा बध्यत इति।।२।।

अथ शुक्रवृद्धियोगमाह—

**माक्षीकधातुमधुपारदलोहचूर्ण-**
**पथ्याशिलाजतुघृतानि समानि योऽद्यात्।**
**सैकानि विंशतिरहानि जरान्वितोऽपि**
**सोऽशीतिकोऽपि रमयत्यबलां युवेव ॥३॥**

सोना, मक्खी, शहद, पारा, लौहचूर्ण, हर्रे, शिलाजीत, घृत—इन सबको सम भाग लेकर चूर्ण करके शहद या घृत के साथ इक्कीस दिन तक खाने से अस्सी वर्ष का वृद्ध भी युवा की तरह स्त्री में रमण करता है।।३।।

माक्षीकधातुः पाषाणमाक्षीकम्। मधु माक्षिकं क्षौद्रम्। पारदं प्रसिद्धम्। लोहचूर्णं शस्त्रचूर्णम्। पथ्या हरीतकी। शिलाजतुः प्रसिद्धः। घृतमाज्यम्। एतानि माक्षीकवर्जं सर्वाणि सममात्राणि। घृतमाक्षीकाभ्यां सममात्राभ्यां भावयित्वा गुलिका कार्या। तानि योऽद्याद् भक्षयेत्। सैकानि विंशतिरहानि सहैकेन वर्तते विंशतिः सैकविंशतिरहानि दिनानि। एकविंशतिदिनानीत्यर्थः। योऽद्यात् स जरान्वितोऽपि जरायुक्तोऽपि। अशीतिकोऽपि अशीतिवर्षोऽपि अतिवृद्धोऽपि तथाभूतोऽप्यबलां स्त्रियं युवेव तरुण इव रमयति क्रीडयति।।३।।

अन्यदप्याह—

**क्षीरं शृतं यः कपिकच्छुमूलैः पिबेत् क्षयं स्त्रीषु न सोऽभ्युपैति।**
**माषान् पयःसर्पिषि वा विपक्वान् षड्ग्रासमात्रांश्च पयोऽनुपानम् ।।४।।**

कपिकच्छु ( केवाँच = कबाछु ) के जड़ को दूध में मिलाकर काढा बना कर जो पान करता है, वह मनुष्य स्त्री-प्रसंग करने में क्षीण नहीं होता तथा दूध से निकाले हुये घृत में उड़द को पकाकर उसको छः ग्राम खाकर ऊपर से दूध पीने से भी स्त्री-प्रसंग करने में पुरुष क्षीण नहीं होता है।।४।।

यः कामी कपिकच्छुमूलैरात्मगुप्तामूलैः सह क्षीरं दुग्धं शृतं क्वथितं पिबेत्, स स्त्रीषु विषये क्षयमशक्ततां नाभ्युपैति नायाति। क्षीरमेव निर्मथ्य यद्घृतमुत्पाद्यते तत् पयोघृतम्। पयःसर्पिषी पयोघृते। माषान् विपक्वान् कृत्वा षड्ग्रासमात्रान् भुक्त्वा षडेव ग्रासान् प्राश्यानु पश्चात् पयसः क्षीरस्य पानं कार्यम्। तस्मात् पयोऽनुपानात् स स्त्रीषु क्षयं नाभ्युपैति।।४।।

अन्यदप्याह—

**विदारिकायाः स्वरसेन चूर्णं मुहुर्मुहुर्भावितशोषितं च।**
**शृतेन दुग्धेन सशर्करेण पिबेत् स यस्य प्रमदाः प्रभूताः ।।५।।**

जिस पुरुष की बहुत स्त्रियाँ हों, वह बिदारीकन्द के चूर्ण में बिदारीकन्द के रस की बार-बार भावना देकर सुखावे और उस चूर्ण को खाकर औटाया हुआ दूध में मिश्री मिलाकर पान करे।।५।।

विदारिका प्रसिद्धा तस्याश्चूर्णं स्वरसेनैव विदारिकारसेनैव मुहुर्मुहुः प्रतिक्षणं भावितं सेवितं मुहुर्मुहुः शोषितं च। एतदुक्तं भवति—स्वरसेन यावत् प्रतिपालनं भावयितुमायाति तेन भावयित्वा तापे शोषयेत्। पुनः शुष्कं भावयित्वा शोषयेत्। एवं भूयो भूयः सप्त वारानित्यर्थः। तस्याश्चूर्णं यस्य प्रमदाः प्रभूताः स्त्रियो बह्व्यो भवन्ति। स दुग्धेन क्षीरेण शृतेन क्वथितेन सशर्करेण शर्करासहितेन पिबेत्।।५।।

अन्यदाह—

**धात्रीफलानां स्वरसेन चूर्णं**
**सुभावितं क्षौद्रसिताज्ययुक्तम् ।**

**लीढ्वानु पीत्वा च पयोऽग्निशक्त्या**
**कामं निकामं पुरुषो निषेवेत् ॥६॥**

आँवले के चूर्ण में आँवले के रस की बार-बार भावना देकर सुखाने के पश्चात् उसमें शहद या मिश्री मिलाकर चाटे और ऊपर से अपनी शक्ति के अनुसार दूध पीकर पुरुष पर्याप्त स्त्री-प्रसंग कर सकता है।।६।।

धात्रीफलानामामलकानां चूर्णं स्वरसेनामलकरसेनैव सुभावितमतिशयेन भावितम्। तत: क्षौद्रसिताज्ययुक्तम्। क्षौद्रं माक्षिकम्। सिता शर्करा। आज्यं घृतम्। एतै: सममात्रै: संयुक्तं कृत्वा द्रवरूपं कृत्वा तल्लीढ्वाऽऽस्वाद्य अनु पश्चादग्निशक्त्या जठराग्निसामर्थ्येन पय: क्षीरं पीत्वा पुरुषो नर: कामं मैथुनं निकामं पर्याप्तं निषेवेदनुभवेत्।।६।।

अन्यदप्याह—

**क्षीरेण बस्ताण्डयुजा श्रृतेन**
**सम्प्लाव्य कामी बहुशस्तिलान् य: ।**
**सुशोषितानत्ति पय: पिबेच्च**
**तस्याग्रत: किं चटक: करोति ॥७॥**

बकरे के अण्ड को दूध में डाल कर काढ़ा बनाने के बाद तिलों में उस दूध की भावना देकर उसे सुखाकर उन तिलों को खाकर ऊपर से दूध का पान करे तो उसके सामने चटक ( गंवरा = गंवरैया ) भी क्या कर सकता है?।।७।।

बस्तश्छाग: तस्याण्डौ वृषणौ क्षीरेण दुग्धेन बस्ताण्डयुजा बस्ताण्डयुतेन श्रृतेन क्वथितेन य: कामी कामुक: बहुशो बहून् वारान् सप्त वारान् यावदित्यर्थ:। तिलान् सम्प्लाव्य प्लावयित्वा ततस्तानेव तिलान् सुशोषितानतिशुष्कान्। अत्ति भक्षयति। पय: क्षीरं पश्चात् पिबेत् तस्य नरस्याग्रत: पुरतश्चटक: कलविङ्क: किं करोति। बहुस्त्रीगमनम्, अतीव स्त्रीषु बहुवारं शीघ्रगामी भवतीत्यर्थ:।।७।।

अन्यदप्याह—

**माषसूपसहितेन सर्पिषा षष्टिकौदनमदन्ति ये नरा: ।**
**क्षीरमप्यनु पिबन्ति तासु ते शर्वरीषु मदनेन शेरते ॥८॥**

जिन रातों में घृत के साथ उड़द की दाल के साथ सट्ठी के चावलों का भात खाकर जो ऊपर से दूध पीता है, वह उन रातों में कामदेव के साथ सोता है।।८।।

ये नरा मनुष्या माषसूपसहितेन सर्पिषा घृतेन षष्टिकौदनं षष्टिशालिभक्तमदन्ति भक्ष्यन्ति। क्षीरं दुग्धमनु पश्चात् पिबन्ति यासु शर्वरीषु रात्रिषु तासु नरा मदनेन कामेन सह शेरते स्वपन्ति। असकृत् स्त्रीगमनादिति।।८।।

अन्यदप्याह—

**तिलाश्वगन्धाकपिकच्छुमूलैर्विदारिकाषष्टिकपिष्टयोगः ।**
**आजेन पिष्टः पयसा घृतेन पक्वं भवेच्छष्कुलिकातिवृष्या ।।९।।**

तिल, असगन्ध, क्यवांच ( कवाछु ) का जड़, विदारीकन्द—इन सबों को बराबर लेकर चूर्ण बनाकर सबके तुल्य साठी के चावलों का आटा उसमें मिलाने के पश्चात् उसको बकरी के दूध में मथकर बकरी के घृत में ही बनाई गई उसकी पूरी प्रचुर शुक्र उत्पन्न करने वाली होती है।।९।।

तिलाः प्रसिद्धाः। अश्वगन्धा प्रसिद्धैव। कपिकच्छुमूलमात्मगुप्तामूलम्। विदारिका प्रसिद्धा। षष्टिकः शालिविशेषस्ततः पिष्टः। औषधानामर्धं षष्टिकपिष्टस्य पिष्टेन सहैतेषां योगः कार्यः। तत आजेन छागेन पयसा क्षीरेण पिष्टः श्लक्ष्णीकृतः। ततो घृतेनाज्येन शष्कुलिका भक्ष्यप्रकारं पक्वं साधिताऽतिवृष्या बहुशुक्रकरी भवेत् सा।।९।।

अन्यदप्याह—

**क्षीरेण वा गोक्षुरकोपयोगं विदारिकाकन्दकभक्षणं वा ।**
**कुर्वन्न सीदेद् यदि जीर्यतेऽस्य मन्दाग्निता चेदिदमत्र चूर्णम् ।।१०।।**

गोक्षुरक ( गोखरू ) का चूर्ण या विदारीकन्द का चूर्ण खाकर ऊपर से दूध पान करने पर यदि यह चूर्ण पच जाय तो पुरुष स्त्री-प्रसङ्ग से क्षीण नहीं होता है। यदि मन्दाग्नि के कारण नहीं पच सके तो पहले अग्निसन्दीपन के लिये वक्ष्यमाण चूर्ण का सेवन करना चाहिये।।१०।।

क्षीरेण वा गोक्षुरकोपयोगं कुर्यात्। गोक्षुरकैः सह क्षीरं क्वाथयित्वा पिबेत्। अथवा विदारिकायाः कन्दस्य मूलस्य क्षीरेण क्वथितस्य भक्षणं कुर्यात्। एवं कुर्वन्न सीदेत् स्त्रीषु नावसादं याति। यद्यस्य कामुकस्य जीर्यते कामुकत्वं गच्छति तदैवम्। चेच्छब्दो यद्यर्थे। यदि मन्दाग्निताऽल्पाग्निताऽल्पाग्नित्वं भवति, तदा तस्मिन्निदं वक्ष्यमाणं चूर्णमग्नि-सन्दीपनम्।।१०।।

तदाह—

**साजमोदलवणा हरीतकी शृङ्गवेरसहिता च पिप्पली ।**
**मद्यतक्रतरलोष्णवारिभिश्चूर्णपानमुदराग्निदीपनम् ।।११।।**

अजवायन, नमक, हर्रे, सोंठ, पीपल—इन सबको सम भाग लेकर चूर्ण बनाने के पश्चात् उस चूर्ण को मद्य, तक्र, काञ्जी या उष्ण जल के साथ सेवन करने से जठराग्नि दीपित होती है।।११।।

अजमोदं दीप्यकम्। लवणं सैन्धवम्। हरीतकी पथ्या। हरीतकी अजमोदलवणाभ्यां सहिता। शृङ्गवेरं शुण्ठी। शृङ्गवेरेण सहिता संयुता पिप्पली। सर्वाण्येतानि सममात्राणि

कृत्वा चूर्णयेत्। अस्य चूर्णपानं मद्यतक्रतरलोष्णवारिभिः कुर्यात्, मद्यं शीध्वासवम्, तक्र-मुदश्वित्, तरलं काञ्जिकम्, पय इति केचित्, उष्णवार्युष्णपानीयम्। एतेषामन्यतमेनैव पिबेत्। तदग्निदीपनं जठराग्निविवर्धनमिति।।११।।

अथात्र विरुद्धान्याह—

**अत्यम्लतिक्तलवणानि कटूनि वाऽत्ति**
**यः क्षारशाकबहुलानि च भोजनानि।**
**दृक्शुक्रवीर्यरहितः स करोत्यनेकान्**
**व्याजान् जरन्निव युवाऽप्यबलामवाप्य ॥१२॥**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां कान्दर्पिकं**
**नाम षट्सप्ततितमोऽध्यायः ॥७६॥**

अधिक खट्टा, अधिक तीता, अधिक नमकीन, अधिक कडुआ ( लाल मिर्च आदि ), अधिक खारा या अधिक शाक भोजन करने वाला युवा पुरुष भी दृष्टि, वीर्य और बल से रहित होकर वृद्ध की तरह स्त्री-प्रसंग के समय अनेक व्याज करता है।।१२।।

**इति 'विमला' हिन्दीटीकायां कान्दर्पिकाध्यायः षट्सप्ततितमः ॥७६॥**

यः पुरुषो भोजनान्याहारानत्यम्लान्यतितिक्तानि, अतिलवणानि, अतिकटूनि वा अत्ति भक्षयति। तथा क्षारबहुलानि भोजनानि च अत्ति। द्रव्याणां संयोगं कृत्वा दग्ध्वा च क्षारं कारयेत्। तद्यथा—

क्षारो विषैडगजचिर्भिटचव्यवह्निव्योषं च संस्तरचितं लवणोपधानम्।
दग्ध्वा विचूर्ण्य दधिमस्तुयुतं प्रयोज्यं गुल्मोदरश्वयथुपाण्डुगदोद्भवेषु।। इति।

एवमादिक्षारप्रयोगाः।

एवं क्षारबहुलानि भोजनानि। तथा शाकबहूनि च योऽत्ति। अथवा क्षारशाकाः सुप्रसिद्धाः। स दृक्शुक्रवीर्यरहितः, दृग् दृष्टिः, शुक्रं रेतः, वीर्यं च बलम्। एतै रहितो वर्जितो भवति। अबलां स्त्रियमवाप्य प्राप्य युवाऽपि तरुणोऽपि अनेकान् व्याजान् जरन्निव वृत्तो यथा करोत्यशक्तत्वादित्यर्थः।।१२।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतावन्तःपुरचिन्तायां**
**कान्दर्पिकं नाम षट्सप्ततितमोऽध्यायः ॥७६॥**

## अथ गन्धयुक्त्यध्यायः

अथ गन्धयुक्तिर्व्याख्यायते। तत्रादावेव च द्रव्याणां नामपरिज्ञानायास्माभिर्निघण्टुर्लिख्यते। तद्यथा--

अथात्र व्यवहारार्थं निघण्टुरभिलिख्यते।
कस्तूरी मदनी नाभिर्मदो दर्पो मृगोद्भवा।।
मृगदर्पो मृगमदो गन्धचेल्येकवाचकाः।
स्फटिकेन्दुतुषाराख्यं कर्पूरं घनसारकम्।।
काश्मीरं घुसृणं रक्तसंज्ञकं कुङ्कुमं विदुः।
वानराख्यं चलाख्यं च तैलं सिह्लं तुरुष्ककम्।।
कालीयं जोङ्गकं लोहं खलः कार्पासकोऽगुरुः।
हिमं शीताख्यमाहेयं मलयाख्यं च चन्दनम्।।
सूक्ष्मैला बहुलाख्या च चन्द्रैला द्राविडी त्रुटिः।
श्रीपुष्पं देवपुष्पं च लघुपुष्पं लवङ्गकम्।।
कोलं कोलककक्कोले फलं जातीफलं विदुः।
उष्णं कटुफलं जातिं मालतीं जातिपत्रिकाम्।।
फलं पत्रं तमालं च गन्धपत्रं च नेत्रकम्।
भृङ्गाख्यं नेत्रराजं च वराङ्गं त्वक् तनुत्वचम्।।
गणकाख्यं काञ्चनाख्यं केसरं नागकेसरम्।
रसं गन्धरसं पिण्डरसं बोलं चलं विदुः।।
पूतिकोशो विडालाख्यश्चैलिस्तज्जातकाभिधः।
लता लतानाभिनाम्नी रेणुः कुन्ती हरेणुका।।
मेघाख्यं मुस्तमिच्छन्ति वक्राख्यं तगरं नतम्।
करजाख्यं नखं शङ्खं तथा नखपदं स्मृतम्।।
ज्वरक्षयोत्पलाख्यं च वाप्यं कुष्ठं गदोऽथ रुक्।
मांसीं केशीं पिशाचीं च नलदं कमलं जटाम्।।
श्यामा प्रियाख्या श्रीसंज्ञा प्रियङ्गुः फलिनी स्मृता।
ग्रन्थिपर्णी ग्रन्थिपर्णं शुकं स्थौणेयकं विदुः।।
ह्रीबेरं वारिसंज्ञं च ह्रीबारं बालकं स्मृतम्।।
रणं सेव्यं मृणालाख्यमुशीरमिह कथ्यते।
रोमो मृणालो रामज्ञो व्यामकं दवदग्धकम्।।

प्रवालं विद्रुमाख्यं च वल्ली स्यान्नलिका नली।
स्पृक्काऽसृग्ब्राह्मणी माला देवी च परिभाष्यते।।
चक्राङ्गी कटुकी गन्धा जटिलोग्रा जया वचा।
कर्चुं कर्चूरमुग्रं च गन्धमूलं च कीर्त्यते।।
पुष्पा समन्तपुष्पा च शतपुष्पा शता मसिः।
कुसुमालो भवेच्चण्डः स्तेनश्चौरोऽथ तस्करः।।
आकृष्टं केशपलितं जरा स्थविरसंज्ञितम्।
गिर्याख्यं गिरिजाख्यं च शैलेयं समुदाहृतम्।।
दार्वी दारु निशाख्या च कालेयं पीतचन्दनम्।
पीता हरिद्रा नक्ताख्या दारु तद्देवदारु यत्।।
रक्ता समङ्गा मञ्जिष्ठा मधुकं मधुयष्टिका।
धान्याकं धान्यकं धानीयकं कुस्तुम्बुरु स्मृतम्।।
मरुं मरुबकं मूर्वी फणिज्जं सानवं तथा।
सर्जा सर्जरसासंज्ञा राला चेह निगद्यते।।
पुरं गुग्गुलु भद्रं च भद्राख्यं महिषाक्षकम्।
रोहिषं पेशलं प्राहुः पर्यासं च कुठेरकम्।।
क्षीरदध्याज्यसंज्ञश्च श्रीवासः श्रीश्च वासकः।
जतु लाक्षा कृमिस्तज्जा धात्रीमामलकं विदुः।।
हरीतक्यभया पथ्या विजया प्राणदाऽपि च।
कलिर्विभीतकं चाक्षं त्रिफलं स्यादिदं त्रिकम्।।
शुण्ठीमरीचपिप्पल्यस्त्र्यूषणं सर्वसंयुता।
त्रिफला सत्रिजाता च त्रिवर्गं त्रितयं स्मृतम्।।
त्वक् पत्रेला त्रिजातं स्याच्चतुर्जातं सकेसरम्।
त्रिफला स्यात्तु कक्कोलकटुजातिफलैस्त्रिभिः।।
घृतेन्दुकुङ्कुमैः पञ्चसुगन्धिः कोलपुष्पवृत्।
कोलोज्झितः सदर्पश्च देवराजः सदैव हि।।
कर्पूरं कुङ्कुमं दर्पं त्रितयं स्यात् त्रिगन्धिकम्।
लवङ्गफलकक्कोलकटुकर्पूरकुङ्कुमैः ।।
त्वग्लताजातिचूतोत्थरसैर्दशसुगन्धिकः ।
तीक्ष्णं मरीचमिच्छन्ति चित्रकं वह्निसंज्ञकम्।।
रोचना रुचिरा ज्ञेया शर्करा सिकता सिता।
पुष्पासवः पुष्परसः सारघं मधु माक्षिकम्।।
क्षौद्रं भ्रामरमित्याहुस्तन्मलं सिक्थकं विदुः।
मदनं च मधूच्छिष्टं मधुसारं च पण्डिताः।।

द्राक्षा फलोत्तमा विल्व: श्रीफल: श्रीतरुस्तथा।
लुङ्गं च मातुलुङ्गं च केशरी बीजपूरकम्।।
सौभाञ्जनं सुभाञ्जं च शिग्रुवत्फलपल्लवा:।
अजो बस्तो जरश्छागो मूत्रं स्रावस्तदम्बु वा।।
त्वक्सहा सुरभिर्वज्री सुरभिश्च महातरु:।
स्वर्णक्षीरी स्वर्णलता ज्योतिष्मत्यभिधीयते।।
सुवीरं काचिकं वीरं तालुमालं च तालुकम्।
सौभाग्यं टङ्कणं टङ्कं बाकुची मालतीभवम्।।
नि:सारं राक्षसं पद्मं कच्छं कतकजं फलम्।
आम्रश्चूतश्च कामाङ्ग: सहकार: स्मरप्रिय:।।
अक्षरं कोकिलाक्षश्च निघण्टुज्ञैरुदाहृत:।

तत्रादावेव प्रयोजनप्रदर्शनार्थमाह—

**स्रग्गन्धधूपाम्बरभूषणाद्यं न शोभते शुक्लशिरोरुहस्य।**
**यस्मादतो मूर्धजरागसेवां कुर्याद् यथैवाञ्जनभूषणानाम्॥१॥**

सफेद केश वाले पुरुष को माला, सुगन्ध द्रव्य, धूप, वस्त्र, भूषण आदि शोभा नहीं देते; इसलिये अञ्जन और भूषण के सेवन की तरह केश काले करने का भी प्रयत्न करना चाहिये।।१।।

शुक्लशिरोरुहस्य श्वेतकचस्य स्रग् माला। गन्धा: सुगन्धद्रव्याणि। धूप: सुगन्धधूप:। अम्बरं वस्त्रम्। भूषणमलङ्करणम्। आदिग्रहणादनुधूपनमिति। एवमादिकं सर्वं न शोभते, यस्मादतोऽस्माद्धेतोर्मूर्धजानां केशानां रागे रञ्जने सेवां यत्नं कुर्यात्। यथेव येन प्रकारेणाञ्जने नेत्रयोर्भूषणानामलङ्करणादीनां सेवा क्रियते प्रत्यहं प्रयत्नत: संस्क्रियते तथैव मूर्धजरागसेवां कुर्यादिति।।१।।

अथ केशरञ्जनप्रयोगमाह—

**लौहे पात्रे तण्डुलान् कोद्रवाणां**
**शुक्ले पक्वांल्लोहचूर्णेन साकम्।**
**पिष्टान् सूक्ष्मं मूर्ध्नि शुक्लाम्लकेशे**
**दत्वा तिष्ठेद् वेष्टयित्वार्द्रपत्रै:॥२॥**

**याते द्वितीये प्रहरे विहाय**
**दद्याच्छिरस्यामलकप्रलेपम्।**
**सञ्छाद्य पत्रै: प्रहरद्वयेन**
**प्रक्षालितं कार्ष्ण्यमुपैति शीर्षम्॥३॥**

**सिर्के में कोदो के चावल को लोहे के पात्र में पकाकर उसमें चूर्ण मिला कर खूब**

बारीक चूर्ण करने के पश्चात् उसको सिर्के से खट्टे किये केशों में लेप करके हरे पत्ते से ढ़क कर दो पहर तक बैठने के बाद उस लेप को धोकर आँवलों का लेप करके हरे पत्तों से ढककर दो पहर तक बैठा रहे। तत्पश्चात् शिर को धो डाले; इससे केश काले हो जाते हैं।।२-३।।

**लौहे पात्र इति**। कोद्रवाः प्रसिद्धाः। कोद्रवाणां तण्डुलान् लोहपात्रे आयसभाजने शुक्लेऽम्ले काञ्जिकादौ पक्वान् स्विन्नान् ततो लोहचूर्णेनायसचूर्णेन साकं सह पिष्टान् अतिसूक्ष्मचूर्णीकृतान् मूर्ध्नि शिरसि शुक्लाम्लकेशे शुक्लेनाम्लेन काञ्जिकादिनाम्लीकृताः केशा यस्मिंस्तथाविधे मूर्धनि तैर्लेपं कृत्वा तत आर्द्रपत्रैः सरसैर्वेष्टयित्वाऽऽच्छाद्य तिष्ठेत् प्रहरद्वयं यावत्।

**याते द्वितीय इति**। ततो द्वितीये प्रहरे यातेऽतिक्रान्ते तल्लेपं विहाय त्यक्त्वा ततः शिरसि मूर्ध्नि आमलकैः प्रलेपं दद्यात्। पत्रैश्च सरसैः सञ्छाद्य तिष्ठेदन्येन प्रहरद्वयेन तल्लेपं त्यक्त्वा शीर्षं प्रक्षालयेत्। प्रक्षालितं कार्ष्ण्यं कृष्णत्वमुपैति गच्छति।।२-३।।

ततः किं कुर्यादित्याह—

**पश्चाच्छिरःस्नानसुगन्धतैलैर्लोहाम्लगन्धं शिरसोऽपनीय।**
**हृद्यैश्च गन्धैर्विविधैश्च धूपैरन्तःपुरे राज्यसुखं निषेवेत्।।४।।**

केश काले हो जाने के बाद शिरःस्नान और सुगन्धित तेलों के द्वारा लोहे तथा सिर्के के गन्धों को दूर करके मनोहर सुगन्धित द्रव्य और धूपों को लगाते हुये राजा को अन्तःपुर में राज्यसुख का सेवन करना चाहिये।।४।।

पश्चादनन्तरं शिरःस्नानैः सुगन्धैश्च तैलैर्लोहगन्धमम्लगन्धं च शिरसो मूर्ध्नोऽपनीयापास्य ततो हृद्यैश्च गन्धैर्हृदयस्य प्रियं हृद्यं चित्ताह्लादकम्। हृद्यैर्गन्धैः सुगन्धद्रव्यैस्तुष्टजननैर्विविधैश्च धूपैः सहान्तःपुरे राज्यस्य सुखं निषेवेत् स्वमहिषीभिः क्रीडां कुर्यादित्यर्थः।

अत्र द्रव्याणां सर्वेषां प्रायः काञ्जिकेन क्षालनं निर्मलेन केषाञ्चिज्जलेन केषाञ्चिद् गोमूत्रेण नखतिलतैलेनायसभाण्डे पचेत्। मृद्वग्निना पाकवेधगन्धधूपनानि लोकतो ज्ञेयानि। आचार्येण नोक्तानि। अस्माभिर्ग्रन्थविस्तरभयान्न प्रदर्शितानि। यतः सकलसंहितास्माभिर्व्याख्यातुमारब्धा केवलमत्राक्षराणां व्याख्या क्रियते, न चास्माकमत्र तथाविधं प्रावीण्यम्। अतस्तज्ज्ञैर्लोकव्यवहारतः कार्यः प्रयोगनिचयः।।४।।

तत्रादावेव शिरःस्नानमाह—

**त्वक्कुष्ठरेणुनलिकास्पृक्कारसतगरबालकैस्तुल्यैः।**
**केसरपत्रविमिश्रैर्नरपतियोग्यं शिरःस्नानम्।।५।।**

दालचीनी, कूठ, रेणुका ( गगनधूरि ), नलिका, स्पृक्का, बोल, तगर, नेत्रबाला, नागकेसर, पत्र ( गन्धपत्र )—इनको सम भाग लेकर पीसे और फिर शिर में लगाकर स्नान करे तो यह राजा के योग्य शिरःस्नान होता है।।५।।

त्वक् प्रसिद्धा। कुष्ठः प्रसिद्ध एव। रेणुर्हरेणुका। नलिका प्रवालवल्ली। स्पृक्का प्रसिद्धा लता। रसो बोलः। तगरः प्रसिद्धः। बालकं ह्रीबेरम्। एतैस्तुल्यैः समभागैः। किं भूतैः? केसरपत्रविमिश्रैः, केसरं नागकेसरम्। पत्रं गन्धपत्रं त्वगादिभिः केसरपत्रैर्विमिश्रितैः शिरःस्नानं नरपतियोग्यं राजोपयोग्यं भवति।।५।।

अथ सुगन्धतैलमाह—

**मञ्जिष्ठया व्याघ्रनखेन शुक्त्या त्वचा सकुष्ठेन रसेन चूर्णः।**
**तैलेन युक्तोऽर्कमयूखतप्तः करोति तच्चम्पकगन्धि तैलम् ।।६।।**

मञ्जीठ, समुद्रफेन, शुक्ति, दालचीनी, कूठ, बोल—इन सबको बराबर लेकर चूर्ण करे। फिर उस चूर्ण को तिल के तेल में डालकर धूप में तपाये तो उस तेल में चम्पे के फूलों के तेल की गन्ध आ जाती है।।६।।

मञ्जिष्ठा प्रसिद्धा। तथा व्याघ्रनखेन व्याघ्रनखः समुद्रफेनः, तेन। तथा शुक्त्या नखेन। नखं शङ्खोद्भवं चर्म। त्वक् प्रसिद्धा। तया त्वचा। तथा सकुष्ठेन रसेन। कुष्ठं प्रसिद्धम्। रसो बोलः। कुष्ठसहितेन रसेन बोलेन सह चूर्णः कार्यः। सर्वैरेतैर्यथोक्तैः समभागकैः स चूर्णः कार्यः। तैलेन तिलतैलेन युक्तः। अर्कमयूखतप्तः, अर्कमयूखै रविकिरणैः सन्तप्तोऽतीव तापितः। तत् तैलं चम्पकगन्धि चम्पकपुष्पसमसुरभिं सुगन्धिं करोति।।६।।

अथ गन्धचतुष्टयमाह—

**तुल्यैः पत्रतुरुष्कबालतगरैर्गन्धः स्मरोद्दीपनः**
**सव्यामो बकुलोऽयमेव कटुकाहिङ्गुप्रधूपान्वितः।**
**कुष्ठेनोत्पलगन्धिकः समलयः पूर्वो भवेच्चम्पको**
**जातीत्वक्सहितोऽतिमुक्तक इति ज्ञेयः सकुस्तुम्बुरुः ।।७।।**

गन्धपत्र, सिह्लक, नेत्रबाला, तगर—इन सबको सम भाग लेकर मिलाने से कामोद्दीपन करने वाली गन्ध हो जाती है। इस गन्ध में व्यामक ( दवदग्धक ) मिला कर कटुका ( गुगुल ) और हिङ्गु का धूप देने से मौलसरी पुष्प के समान सुगन्धित द्रव्य बन जाता है। कूठ मिलाने से नील कमल की, सफेद चन्दन मिलाने से चम्पे के फूलों की तथा जायफल, दालचीनी और धनियाँ मिलाने से अतिमुक्तक के पुष्प की गन्ध आ जाती है।।७।।

पत्रं गन्धपत्रम्। तुरुष्कं सिह्लरसम्। बालं बालकम्। तगरः प्रसिद्धः। एतैस्तुल्यैः समभागैः स्मरोद्दीपनः कामोद्दीपनो गन्धो भवति। **सव्याम इति**। अयमेव पूर्वोक्तो गन्धः। सव्यामो व्यामकेन दवदग्धकेन सहितः, तथा कटुकाहिङ्गुप्रदीपान्वितः, कटुका प्रसिद्धा, हिङ्गुर्हिङ्गुलुकः, गुग्गुलुक इति प्रसिद्धः। आभ्यां धूपान्वितो धूपितः। बकुलो बकुलपुष्पगन्धो भवति। **कुष्ठेनोत्पलगन्धिक इति**। स एव पूर्वोक्तः कुष्ठेन सहित उत्पलगन्धिक उत्पलसमगन्धो भवति। **समलयः पूर्वो भवेच्चम्पक इति**। स एव पूर्वोक्तः समलयो मलयेन

सहितश्चम्पकपुष्पाणां समगन्धिको भवति। **जातीत्वक्सहित इति**। स एव पूर्वोक्तो जातीत्वक्सहितो जातीशब्देन जातीफलमुच्यते। त्वक् प्रसिद्धा। आभ्यां सहितो युक्तः सकुस्तुम्बुरुः कुस्तुम्बुरुसहितः। अतिमुक्तकोऽतिमुक्तकसदृशगन्धो भवेत्।।७।।

अन्यदप्याह—

**शतपुष्पाकुन्दुरुकौ पादेनार्धेन नखतुरुष्कौ च।**
**मलयप्रियङ्गुभागौ गन्धो धूप्यो गुडनखेन।।८।।**

सौंफ और कुन्दरक ( देवदारु वृक्ष का निर्यास ) एक चतुर्थांश, नख ( शंख से उत्पन्न चमड़ा ) और सिह्लक दो चतुर्थांश, श्वेत चन्दन और प्रियङ्गु एक चतुर्थांश—इन सबको मिलाकर गन्धद्रव्य बनावे। फिर उसमें गुड और नख का धूप दे ( पहले हर्रे का धूप देकर बाद में उक्त द्रव्य का धूप देना–यह प्राचीनों का मत है )।।८।।

शतपुष्पा प्रसिद्धा। कुन्दुरुकः प्रसिद्ध एव दारुनिर्यासः। एतौ द्वौ पादेन चतुर्भागेण देयौ। अर्धेन नखतुरुष्कौ च, नखं शङ्खोद्भवं चर्म, तुरुष्कं सिह्लरसम्। एतौ द्वावर्धेन देयौ। **मलयप्रियङ्गुभागाविति**। मलयं चन्दनम्, प्रियङ्गुर्गन्धप्रियङ्गुः। अनयोर्द्वौ भागौ। द्वयोरेव चतुर्थभागो देयः। गन्धो धूप्यो गुडनखेन। एष गन्धो गुडेन नखेन च धूप्यो धूपयितव्यः। यत्र यत्र गन्धो धूप्यते तत्र तत्रादावेव हरीतक्या धूप्यः पश्चादुक्तद्रव्येणेत्यागमविदः प्राहुः।।८।।

अधुना धूपमाह—

**गुग्गुलुबालकलाक्षामुस्तानखशर्कराः क्रमाद् धूपः।**
**अन्यो मांसीबालकतुरुष्कनखचन्दनैः पिण्डः।।९।।**

गूगल, नेत्रबाला, लाख, मोथा, नख, खाँड—इन सबको बराबर लेकर धूप बनावे तथा बालछड़, नेत्रबाला, सिह्लक, नख, चन्दन—इन सबको सम भाग लेकर पिण्ड नामक दूसरा धूप बनावे।।९।।

गुग्गुलुः प्रसिद्धः। बालकः प्रसिद्ध एव। लाक्षा प्रसिद्धा। मुस्ता प्रसिद्धैव। नखं शङ्खोद्भवं चर्म प्रसिद्धमेव। शर्करा प्रसिद्धा। एते क्रमात् समभागयोजिता धूपो भवति। **अन्य इति**। मांसी प्रसिद्धा। बालकं प्रसिद्धम्। तुरुष्कं सिह्लरसम्। नखचन्दनं च प्रसिद्धमेव। एतैः समभागैरन्यो द्वितीयः पिण्डः पिण्डधूपो भवति।।९।।

अन्यदप्याह—

**हरीतकीशङ्खघनद्रवाम्बुभिर्गुडोत्पलैः शैलकमुस्तकान्वितैः।**
**नवान्तपादादिविवर्धितैः क्रमाद् भवन्ति धूपा बहवो मनोहराः।।१०।।**

हर्रे, शंख, नख, बोल, नेत्रबाला, गुड, कूठ, शैलक, मोथा—इन नौ वस्तुओं को क्रम से एक पाद से लेकर नौ पाद तक ले। जैसे हर्रे एक पाद, शंख दो पाद, नख तीन पाद इत्यादि मोथा नौ पाद = एक धूप। गुड, कूठ, शैलक, मोथा—इन चार वस्तुओं

को क्रम से एक पाद से लेकर चार पाद तक ग्रहण करे तो दूसरा धूप। शैलक, मोथा—इन दो वस्तुओं को क्रम से एक पाद से लेकर दो पाद तक ले तो तीसरा धूप। हर्रे एक भाग में शंख दो भाग मिलाने से चौथा धूप। उसमें नख तीन भाग मिलाने से पाँचवाँ धूप इत्यादि अनेक प्रकार के मनोहर धूप बनते हैं।।१०।।

हरीतकी पथ्या। शङ्खो नखम्। घनं प्रसिद्धम्। द्रवो रसो बोल इत्यर्थः। अम्बु बालकम्, एतैः। तथा गुडोत्पलैः शैलकमुस्तकान्वितैः, गुडः प्रसिद्ध इक्षुविकारः, उत्पलं कुष्ठम्, शैलकं शैलेयम्, मुस्तकं मुस्तः, एतैरन्वितैर्युक्तैर्नवान्तपादादिविवर्धितैः क्रमात्। नवान्ताश्च ते पादादिविवर्धिताश्च पादाश्चादौ पादाश्चान्ते विवर्धिता येषाम्। तद्यथा—हरीतक्या एको भागः। शङ्खस्य द्वौ। घनस्य तृतीयः। अनेन क्रमेण यावत्। मुस्तस्य नव भागाः। एवं हरीतकीशङ्खघनद्रवाम्बुभिः पादविवर्धितैरेकः। गुडोत्पलैः सह द्वितीयः। एतैरेव शैलक-मुस्तकान्वितैस्तृतीयः। अथवा हरीतक्या एको भागः। शङ्खस्य द्वावित्येको धूपः। तत्रैव घनस्य भागत्रयं दीयते, तदा द्वितीयो धूपः। एवं प्रत्येकस्य द्रव्यस्य भागपरिवृद्ध्याऽष्टौ धूपा मनोहरा भवन्ति।।१०।।

अन्यं धूपमाह—

**भागैश्चतुर्भिः सितशैलमुस्ताः श्रीसर्जभागौ नखगुग्गुलू च।**
**कर्पूरबोधो मधुपिण्डितोऽयं कोपच्छदो नाम नरेन्द्रधूपः ॥११॥**

खाँड़, शैलेय और मोथा चार भाग; श्रीवास, सर्ज, नख और गूगल दो भाग—इन सबको पीस कर कर्पूर के चूर्ण से बोध ( सुगन्धित ) करे। बाद में उसमें शहद मिलाकर पिण्ड बना ले। यह कोपच्छद नामक राजाओं के योग्य धूप होता है। आर्द्र वस्तु में आर्द्र वस्तु को मिलाने का नाम बेध और चूर्ण में चूर्ण मिलाने का नाम बोध है।।११।।

सिता शर्करा। शैलेयं शैलेयकम्। मुस्तः प्रसिद्धः। एते चतुर्भिर्भागैर्दातव्याः। श्रीः श्रीवासकः। सर्जः सर्जरसः। अनयोर्द्वौ भागौ देयौ। नखं प्रसिद्धम्। गुग्गुलुः प्रसिद्ध एव। नखगुग्गुलू भागद्वयेनैव दातव्यौ। कर्पूरेण चास्य बोधः कार्यः। मधुपिण्डितो माक्षिकेण पिण्डीकृतः। अयं नरेन्द्रधूपो राजधूपः। कोपच्छदो नाम कोपच्छद इत्यस्य संज्ञा।

आर्द्रे आर्द्रो यो दीयते स वेधः। चूर्णिते चूर्णो दीयते स बोधः। उक्तमीश्वरेण स्वस्यां गन्धयुक्तौ—

ओल्लंमि ओल्लओ जो दिज्जइ वेह इति सो भणिओ।
वोहो उण जो चुण्णो चुण्णविणि अच्छगन्धो सो।। इति।।११।।

अथ पुटवासमाह—

**त्वगुशीरपत्रभागैः सूक्ष्मैलार्धेन संयुतैश्चूर्णः।**
**पुटवासः प्रवरोऽयं मृगकर्पूरप्रबोधेन ॥१२॥**

दालचीनी, खस, गन्धपत्र—इनके तीन भाग में सबका आधा ( डेढ़ ) भाग छोटी

इलायची मिलाकर चूर्ण बनावे। कस्तूरी या कर्पूर से बोध करे तो वस्त्र सुगन्धित करने का उत्तम चूर्ण बनता है।।१२।।

त्वक् त्वचम्। उशीरं प्रसिद्धम्। पत्रं गन्धपत्रम्। एषां भागत्रयम्। एतैः सूक्ष्मैलार्धेन संयुक्तैः। सूक्ष्मैला प्रसिद्धैव। पूर्वोक्ताद्भागत्रयादर्धेन सूक्ष्मैला देयेत्यर्थः। अयं चूर्णो मृगकर्पूर-प्रबोधेन। मृगः कस्तूरिका। कर्पूरं प्रसिद्धम्। अनयोः प्रबोधेन प्रवरः श्रेष्ठः पुटवासो-ऽङ्गोद्धूलनं भवति। केचित् पटवास इति पठन्ति। पटवासः कर्पटानुवासनम्।।१२।।

अथ गन्धार्णवमाह—

**घनबालकशैलेयककर्पूरोशीरनागपुष्पाणि ।**
**व्याघ्रनखस्पृक्कागुरुदमनकनखतगरधान्यानि ।।१३।।**

**कर्पूरचोलमलयैः स्वेच्छापरिवर्तितैश्चतुर्भिरतः ।**
**एकद्वित्रिचतुर्भिर्भागैर्गन्धार्णवो भवति ।।१४।।**

मोथा, नेत्रबाला, शैलेय, कचूर, खश, नागकेसर के फूल, व्याघ्रनख, स्पृक्का ( लता ), अगुरु, दमनक, नख, तगर, धनियाँ, कर्पूर, चोरक, श्वेत चन्दन—इन सोलह द्रव्यों में से किन्हीं चार के क्रम से एक भाग, दो भाग, तीन भाग और चार भाग अदल-बदल कर लेकर चूर्ण बनाने से गन्धार्णव नामक छियानबे तरह के सुगन्धद्रव्य तैयार होते हैं।।१३-१४।।

घनं प्रसिद्धम्। बालकं प्रसिद्धमेव। शैलेयककर्पूरोशीराणि एतानि सुप्रसिद्धानि। नागपुष्पं नागकेसरम्। व्याघ्रनखः समुद्रफेनः। स्पृक्का लता। अगुरुः प्रसिद्धः। मदनकः प्रसिद्धः। तगरं प्रसिद्धम्। धान्यं धान्यकाफलम्—एतानि। कर्पूरः प्रसिद्धः। चोलश्चोरकः प्रसिद्धः। मलयं चन्दनम्। एवं षोडश सुगन्धद्रव्याणि। अतोऽस्माद् द्रव्यगणादेतैरेव घनादिभिश्चतुर्भिः स्वेच्छापरिवर्तितैरात्मीयेच्छापरिभ्रामितैर्विपर्यस्तीकृतैः। कथम्? एकद्वित्रि-चतुर्भागैः। गन्धार्णवो गन्धसमुद्रो भवति। अत्र षोडश कोष्ठकाः कार्याः, तिर्यक्चत्वारो-ऽधोऽधश्चत्वारः। तत्राद्यकोष्ठकात् प्रभृति यथा पाठक्रमेण घनादीनि विन्यस्यानि। तद्यथा—प्रथमपङ्क्तौ घनादीनि। द्वितीयायां च उशीरादीनि। तृतीयायामगुर्वादीनि। चतुर्थ्यां धान्यकादीनि। यदुक्तम्—स्वेच्छापरिवर्तितैश्चतुर्भिरतः। एकद्वित्रिचतुर्भागैर्गन्धार्णवो भवति। तत्र भेदाः प्रदर्श्यन्ते। यथा क्रमेण सर्वेषां प्रत्येकस्य षड्भेदाः सम्भवन्ति। चतुष्कस्य चतुर्विंशतिरिति। तद्यथा—घनस्यैको भागः। बालकस्य द्वौ भागौ। शैलेयकस्य त्रयो भागाः। कर्पूरस्य चत्वारो भागाः। एको गन्धो भवति। घनस्यैको भागः। बालकस्य द्वौ। शैलेयकस्य चत्वारः। कर्पूरस्य त्रयः। द्वितीयो गन्धो भवति। घनस्यैको भागः। बालकस्य त्रयः। शैलेयस्य द्वौ। कर्पूरस्य चत्वारः। तृतीयो गन्धो भवति। घनस्यैको भागः। बालकस्य त्रयः। शैलेयस्य चत्वारः। कर्पूरस्य द्वौ। चतुर्थो गन्धः। घनस्यैको भागः। बालकस्य चत्वारः। शैलेयकस्य द्वौ। कर्पूर-कस्य त्रयः। पञ्चमो गन्धो भवति। घनस्यैको भागः। बालकस्य चत्वारः। शैलेयकस्य त्रयः।

कर्पूरकस्य द्वौ। षष्ठो गन्धो भवति। एवमेकैकस्य द्रव्यस्य षड्गन्धा उत्पद्यन्ते। चतुष्कस्य चतुर्विंशति:। षोडशकस्य षण्णवति:।।१३-१४।।

| घ | बा | शै | क |
|---|---|---|---|
| उ | ना | व्या | स्पृ |
| अ | द | न | त |
| धा | क | चो | म |

अत्रैव विशेषमाह—

**अत्युल्बणगन्धत्वादेकांशो नित्यमेव धान्यानाम्।**
**कर्पूरस्य तदूनो नैतौ द्वित्र्यादिभिर्देयौ ।।१५।।**

धनियाँ और कर्पूर में अति उत्कट गन्ध होने के कारण सदा धनियाँ का एक भाग और कर्पूर के एक भाग से भी कम भाग डालना चाहिये। इन दोनों के दो-तीन आदि भाग कभी नहीं डालना चाहिये; क्योंकि इनमें अति उत्कट गन्ध होने के कारण ये अन्य द्रव्यों के गन्धों का नाश कर देते हैं।।१५।।

अत्र धान्यानां धान्यकाफलानामत्युल्बणगन्धत्वादुत्कटत्वान्नित्यं सर्वकालमेकांश एको भागो दातव्य:। कर्पूरस्योल्बणगन्धत्वात् तदून: तस्माद् भागादप्यूनो दातव्य:। एतौ द्वौ द्वित्र्यादिभिर्भागै: प्राप्तावपि न देयौ न दातव्यौ। यतस्तदुत्कटत्वादन्यद्रव्याणां गन्धहानिर्भवति।।१५।।

अथैतेषां धूपानां बोधनं चाह—

**श्रीसर्जगुडनखैस्ते धूपयितव्या: क्रमान्न पिण्डस्थै:।**
**बोध: कस्तूरिकया देय: कर्पूरसंयुतया ।।१६।।**

पूर्वोक्त समस्त गन्धित द्रव्यों को श्रीवास, राल, गुड़, नख-इन चारों का अलग-अलग धूप दे, सबको मिलाकर नहीं; बाद में कर्पूर और कस्तूरी का बोध दे।।१६।।

श्री: श्रीवासक:। सर्ज: सर्जरस:। गुडनखे प्रसिद्धे। एतै: क्रमात्ते सर्व एव गन्धा धूपयितव्या:। न पिण्डस्थैर्न मिश्रीकृतै:। एतदुक्तं भवति—प्रथमत: सर्व एव श्रीवासकेन धूपयितव्या:। तथाभूता:। पुन: सर्जरसेन। तत: सर्वे पुनरपि गुडेन। तत: सर्वे नखेन धूपयितव्या:। तत: सर्वेषां कस्तूरिकया कर्पूरसंयुतया बोध: कार्य:। एवं कृते शोभनास्ते गन्धा भवन्ति।।१६।।

अथात्र सर्वगन्धानां व्यापकत्वेन प्रदर्शनार्थमाह—

**अत्र सहस्रचतुष्टयमन्यानि च सप्ततिसहस्राणि।**
**लक्षं शतानि सप्त विंशतियुक्तानि गन्धानाम् ।।१७।।**

पूर्वोक्त सुगन्धित द्रव्यों के भेद से कुल मिलाकर १७४७२० प्रकार के सुगन्धित द्रव्य बनते हैं।।१७।।

अत्रास्मिन् द्रव्यगणे गन्धानां सहस्रचतुष्टयमन्यानि च सप्ततिसहस्राणि लक्षमेकं सप्तशतानि विंशत्यधिकानि गन्धानामन्तर्भवन्तीत्यर्थः।।१७।।

अत्रैकैकं षड्गन्धकरं भवतीत्याह—

**एकैकमेकभागं द्वित्रिचतुर्भागिकैर्युतं द्रव्यैः।**
**षड्गन्धकरं तद्वद्द्वित्रिचतुर्भागिकं कुरुते ।।१८।।**

केवल दो वस्तुओं से छः गन्धद्रव्य तैयार होते हैं; जैसे—प्रथम के एक भाग में द्वितीय के दो-तीन और चार भाग मिलाने से तीन प्रकार के तथा द्वितीय के एक भाग में प्रथम के दो-तीन और चार भाग मिलाने से तीन प्रकार के; इस तरह छः प्रकार के गन्धद्रव्य तैयार होते हैं। इसी तरह एक के दो भाग में अन्य के दो-तीन और चार भाग मिलाने से छः प्रकार के गन्धद्रव्य तैयार होते हैं।।१८।।

एकैकं द्रव्यं यच्च एकभागिकं तदपि द्वित्रिचतुर्भागिकैर्द्रव्यैर्युतं संयुक्तं षड्गन्धकरं षड्गन्धान् करोति। तद्वत्तेनैव प्रकारेण द्वित्रिचतुर्भागिकं कुरुते। यानि द्रव्याण्यन्यान्येकभागिकेऽन्यस्मिन् द्वित्रिचतुर्भागिकानि दत्तानि तान्यपि तेन सह प्राग्वद् भागपरिकल्पनया षड्गन्धकराणि भवन्ति। एवं प्रत्येकं द्रव्यमेकभागिकमन्यैर्द्वित्रिचतुर्भागिकैर्युक्तं षड्गन्धकरं भवति।।१८।।

अथ सर्वेषां सङ्ख्याज्ञानमाह—

**द्रव्यचतुष्टययोगाद् गन्धचतुर्विंशतिर्यथैकस्य।**
**एवं शेषाणामपि षण्णवतिः सर्वपिण्डोऽत्र ।।१९।।**

इस तरह एक द्रव्य के योग से छः भेद, चार द्रव्यों के योग से चौबीस भेद एवं शेष तीन स्थानों में स्थित चार-चार के बहत्तर भेद और सब मिलाकर छियानबे भेद होते हैं।।१९।।

यथा येन प्रकारेणैकैकस्य द्रव्यस्य द्रव्यचतुष्टययोगाद् गन्धचतुर्विंशतिर्भवति। एकैकः सन्नैकभागिके द्रव्ये द्वित्रिचतुर्भागिकानि द्रव्याणि त्रीण्यन्यानि जायन्ते। एवं चत्वारि विमिश्रितानि च सम्पद्यन्ते। तानि षट् पतन्ति। अतः प्रत्येकं षड्गन्धकरम्। एवं षट्चतुष्काश्चतुर्विंशतिर्भवन्ति। तस्मादेकैकस्यैव गन्धः। चतुर्विंशतिर्यस्मात् स एव चतुर्विंशतिवारान् पतति, प्रत्येकस्मिंश्चतुर्विंशतिर्गन्धा भवन्ति। अत उक्तम्—**द्रव्यचतुष्टययोगाद् गन्धचतुर्विंशतिर्यथैकस्येति**। एवं शेषाणां त्रयाणामपि चतुष्काणां द्विसप्ततिर्गन्धा भवन्ति। सर्वपिण्डाः षण्णवतिरत्रास्मिन् गन्धप्रकरणे भवन्ति।।१९।।

अधुना चतुर्विकल्पेन भिद्यमानानां सङ्ख्याज्ञानमाह—

**षोडशके द्रव्यगणे चतुर्विकल्पेन भिद्यमानानाम्।**
**अष्टादश जायन्ते शतानि सहितानि विंशत्या ।।२०।।**

पूर्वोक्त सोलह द्रव्यों में चार-चार विकल्प से १८२० भेद होते हैं।।२०।।

अस्मिन् द्रव्यगणे षोडशके षोडशसङ्ख्ये चतुर्विकल्पेन चतुर्भिश्चतुर्भिर्द्रव्यैरेकैको गन्ध इत्यनेन क्रमेण भिद्यमानानामष्टादश शतानि विंशत्यधिकानि गन्धानां जायन्ते उत्पद्यन्ते। एतत्पुरस्तादाचार्य एव प्रदर्शयिष्यति।।२०।।

अथ सर्वगन्धानां संख्याप्रमाणज्ञानमाह—

**षण्णवतिभेदभिन्नश्चतुर्विकल्पो गणो यतस्तस्मात्।**
**षण्णवतिगुणः कार्यः सा सङ्ख्या भवति गन्धानाम्।।२१।।**

सोलह द्रव्यों में से चार-चार विकल्प करके लाये हुए भेद (१८२०) को पूर्वकथित (९६) भेद से गुणा करने से १७४७२० भेद होते हैं; किन्तु ये भेद गौण वृत्ति से आते हैं। मुख्य वृत्ति से तो १८२० को २४ से गुणा करने से ४३६८० भेद होते हैं।।२१।।

अयमपि चतुर्विकल्पो यतो यस्मात् षण्णवतिभेदभिन्नो निरन्तरत्वेन तस्मादष्टादश शतानि विंशत्यधिकानि १८२०। यो गणः समूहः षण्णवतिगुणः कार्यः सा संख्या सर्वगन्धानां भवति। लक्षमेकं चतुःसप्ततिसहस्राणि सप्तशतानि विंशत्यधिकानीत्यर्थः १७४७२०। एतद्गौणवृत्त्या न मुख्यया। मुख्यवृत्त्या त्रिचत्वारिंशत्सहस्राणि षट्शतान्यशीत्यधिकानि ४३६८० भवन्ति। यतश्चतुर्विकल्पो गणश्चतुर्विंशतिभेदभिन्नः।।२१।।

अथैतेषां भेदप्रदर्शनार्थं सङ्ख्यानयनार्थं लोष्टकप्रस्तारमाह—

**पूर्वेण पूर्वेण गतेन युक्तं स्थानं विनान्त्यं प्रवदन्ति सङ्ख्याम्।**
**इच्छाविकल्पैः क्रमशोऽभिनीय नीते निवृत्तिः पुनरन्यनीतिः।।२२।।**

एक से लेकर जितने द्रव्य हों, उतनी संख्या तक नीचे से लेकर ऊपर को गई हुई पंक्ति में अंकों को लिखे और पूर्व-पूर्व गताङ्क में ऊपर के अङ्कों को जोड़ता जाय। यहाँ अन्तिम स्थान को छोड़कर संख्या होती है।

अभीष्ट विकल्पों से चरलोष्टक को अन्यत्र ले जाकर उसको वहाँ छोड़कर फिर अन्य चरलोष्टक को अन्यत्र ले जाय।।२२।।

एकाद्यानङ्कान् षोडशान्तानुपर्युपरि संस्थाप्योपरितनमङ्कं प्रत्येकेन पूर्वेण पूर्वेणाङ्कगतेनाङ्केन युक्तं कार्यम्। य एव पूर्वः स गतः। यथैकस्योपरि द्वौ स्थितौ तत्र द्वयोरपेक्षया एकः पूर्वो गतश्च तेन पूर्वेण पूर्वेण गतेनोपरितनमङ्कं युक्तं कार्यं तेनापि तदुपरितनं यावत्पञ्चदशं स्थानम्, यत उक्तम्—**स्थानं विनान्त्यं प्रवदन्ति सङ्ख्यामिति**। अन्त्यं स्थानं विनाऽन्त्यं वर्जयित्वा सङ्ख्यां प्रवदन्ति कथयन्ति। ततो भूयोऽधःप्रभृति पुनः पूर्वेण गतेन युक्तं कार्यम्। यावच्चतुर्दशं स्थानम्। ततोऽपि पुनरधःप्रभृति पूर्वेण गतेन युक्तं कार्यम्, यावत्त्रयोदशं स्थानम्। एवं तत्राष्टादशशतानि विंशत्यधिकानि भवन्ति। उदाहरणार्थमेकादीनां न्यासः।

| १६ | | | |
|---|---|---|---|
| १५ | १२० | | |
| १४ | १०५ | ५६० | |
| १३ | ९१ | ४५५ | १८२० |
| १२ | ७८ | ३६४ | १३६५ |
| ११ | ६६ | २८६ | १००१ |
| १० | ५५ | २२० | ७१५ |
| ९ | ४५ | १६५ | ४९५ |
| ८ | ३६ | १२० | ३३० |
| ७ | २८ | ८४ | २१० |
| ६ | २१ | ५६ | १२६ |
| ५ | १५ | ३५ | ७० |
| ४ | १० | २० | ३५ |
| ३ | ६ | १० | १५ |
| २ | ३ | ४ | ५ |
| १ | १ | १ | १ |

अत्र पूर्वेण पूर्वेण गतेनाङ्केनैकादिनोत्तरमङ्कं द्वितीयादिकमुपरिस्थितं युक्तं कार्यम्। तेनानुप्रविष्टेनान्त्यं विनोपरि प्रथमे स्थाने षोडश जाताः। द्वितीये विंशत्यधिकं शतम्। तृतीये स्थाने पञ्चशतानि षष्ट्यधिकानि। चतुर्थे चाष्टादशशतानि विंशत्यधिकानि जातानि। एवं चतुर्विकल्पानां सङ्ख्या जाता।

अथैतेषां लोष्टकप्रस्तारार्थमाह—

इच्छाविकल्पैः क्रमशोऽभिनीय नीते निवृत्तिः पुनरन्यनीतिः।

तत्र तावद् घनादीनां द्रव्याणां षोडशानां नामाद्याक्षराणि लिखेत्। तत्राद्यानि त्रीणि स्थिरलोष्टचिह्नितानि कृत्वा चतुर्थं चरलोष्टं चिह्नितं कृत्वा तदपि क्रमेणान्यस्मिन् द्रव्ये नीत्वा तस्मिन्निवृत्तिः। पञ्चमे प्रत्यानयनम्। एवमनेन क्रमेण सर्वेषां कार्यम्। यत उक्तम्—**इच्छाविकल्पैरिति**। अभीष्टैर्विकल्पैश्चरलोष्टं क्रमशः क्रमेणाभिनीय अन्यत्र सञ्चार्य नीते निवृत्तिः कार्या। पुनरन्यनीतिः। अन्यस्मिन् स्थाने चरलोष्टकेऽन्त्यवर्णे प्राप्तस्थिरलोष्टकमन्यत्स्थानान्तरं नयेत्। तत्र तं स्थिरं कृत्वा तदग्रतः स्थितेन चरलोष्टकेन सह स्थानान्तरं नीयमानेन भेदाः प्रदर्श्याः। ततः पुनरपि स्थानान्तरस्थं चरलोष्टकमन्यत्स्थानान्तरं नीत्वा तत्र तं स्थिरं विनिधाय तदग्रतः स्थितेन चरलोष्टकेन स्थानान्तरनीयमानेन भेदाः प्रदर्श्याः। एवमन्त्ये स्थिरलोष्टके उपान्तप्राप्तेऽन्यत् स्थिरलोष्टकं स्थानान्तरं नयेत्। तत उपान्त्यान्त्यौ तदग्रस्थितौ कृत्वान्त्ये सञ्चार्यमाणे भेदाः प्राग्वत् प्रदर्श्याः। यावत्ते सर्व एवोपान्त्यपूर्व उपान्त्योऽन्त्यश्चान्त्यगताः स्युः। ततः पुनरन्यं स्थिरलोष्टकं स्थानान्तरं नयेत्, तदग्रस्थितैरन्यैः प्राग्वद्भेदाः प्रदर्श्याः। एवं सर्वेषां क्रमेण कार्यम्। यावत् सर्व एवान्त्यस्थानमाश्रिता भवन्ति। तद्यथा—आद्यं त्रिकं स्थिरलोष्टचिह्नितं कृत्वा चतुर्थे सञ्चार्यमाणे त्रयोदश उत्पद्यन्ते। ततस्तृतीयेन लोष्टकेन चतुर्थद्रव्यं नीते चतुर्थे लोष्टके सञ्चार्यमाणे द्वादश उत्पद्यन्ते। ततस्तृतीये पञ्चमस्थानं नीते चतुर्थे लोष्टके सञ्चार्यमाणे एकादश उत्पद्यन्ते। ततस्तृतीये षष्ठस्थाने नीते दश। एवं सप्तमे नव। अष्टमेऽष्टौ। एवं नवमे सप्त। दशमे षट्। एकादशे पञ्च। द्वादशे चत्वारः। त्रयादशे त्रयः। चतुर्दशे द्वौ। पञ्चदशे एकः। एवमेकनवतिः ९१। ततः प्रथमद्वितीयचतुर्थस्थानानि स्थिरलोष्टचिह्नितानि कृत्वा चतुर्थे सञ्चार्यमाणे द्वादश। ततस्तृतीये प्राग्वत् स्थानान्तरेषु नीयमाने चतुर्थे सञ्चार्यमाणे एकादश दश नवाष्ट सप्त षट् पञ्च चत्वारस्त्रयो द्वावेक इत्युत्पद्यन्ते। एवमष्टसप्ततिः ७८। पूर्वैः सहैकोनसप्तत्यधिकं शतम् १६९। ततः प्रथमद्वितीयपञ्चमेषु स्थानेषु स्थिरलोष्टचिह्नितेषु चतुर्थे सञ्चार्यमाणे एकादश दश नवाष्ट सप्त षट् पञ्च चत्वारस्त्रयो द्वावेक उत्पद्यन्ते। एवं षट्षष्टिः ६६। पूर्वैः सह शतद्वयं पञ्चत्रिंशदधिकम् २३५। ततः प्रथमद्वितीयषष्ठस्थानेषु स्थिरलोष्ट-

चिह्नितेषु चतुर्थे सञ्चार्यमाणे दश नवाष्ट सप्त षट् पञ्च चत्वारस्त्रयो द्वावेक उत्पद्यन्ते। एवं पञ्चपञ्चाशत् ५५। पूर्वैः सह शतद्वयं नवत्यधिकम् २९०। ततः प्रथमद्वितीयसप्तमेषु स्थानेषु स्थिरलोष्टचिह्नितेषु चतुर्थे सञ्चार्यमाणे नवाष्ट सप्त षट् पञ्च चत्वारस्त्रयो द्वावेकश्च भवन्ति। एवं पञ्चचत्वारिंशत् ४५। पूर्वैः सह शतत्रयं पञ्चत्रिंशदधिकम् ३३५। ततः प्रथमद्वितीयाष्टमेषु स्थानेषु स्थिरलोष्टचिह्नितेषु चतुर्थे सञ्चार्यमाणे अष्ट सप्त षट् पञ्च चत्वारस्त्रयो द्वावेकश्च भवन्ति। एवं षट्त्रिंशत् ३६। पूर्वैः सह शतत्रयमेकसप्तत्यधिकम् ३७१। ततः प्रथमद्वितीयनवमस्थानेषु स्थिरलोष्टचिह्नितेषु चतुर्थे सञ्चार्यमाणे सप्त षट् पञ्च चत्वारस्त्रयो द्वावेकश्च भवन्ति। एवमष्टाविंशतिः २८। एवमनेन क्रमेणान्त्ये स्थानान्तरं नीयमाने चतुर्थे सञ्चार्यमाणे एकविंशतिः २१। पुनरपि पञ्चदश १५। पुनरपि दश १०। पुनः षट् ६। पुनस्त्रयः ३। पुनरेकः १। एवं चतुरशीतिः ८४। पूर्वैः सह चत्वारि शतानि पञ्च-पञ्चाशदधिकानि ४५५। एवमनेन प्रकारेण यथा यथा प्रथमाद्या लोष्टका द्वितीयादिषु सञ्च-रन्ति, तथा तथान्यानि त्रयोदशशतानि पञ्चषष्ट्यधिकानि १३६५ उत्पद्यन्ते। एकीकृता-न्यष्टादशशतानि विंशत्यधिकानि भवन्ति १८२०। अस्माभिर्ग्रन्थगौरवभयात् सुप्रसिद्ध-त्वाच्चोद्देशमात्र एव प्रदर्शितः। द्रव्यसंस्कारपाकवेधबोधधूपनादिकं नोक्तम्। एतत्तज्ज्ञेभ्य उपलभ्य कार्यमिति।।२२।।

अथान्यान् गन्धयोगानाह—

**द्वित्रीन्द्रियाष्टभागैरगुरुः पत्रं तुरुष्कशैलेयौ।**
**विषयाष्टपक्षदहनाः प्रियङ्गुमुस्तारसाः केशः ।।२३।।**

**स्पृक्कात्वक्तगराणां मांस्याश्च कृतैकसप्तषड्भागाः।**
**सप्तर्तुवेदचन्द्रैर्मलयनखश्रीककुन्दुरुकाः ।।२४।।**

सोलह कोष्ठ का पूर्ववत् एक चक्र बनाकर उसकी प्रथम पंक्ति में अगर दो भाग, गन्धपत्र तीन भाग, सिह्लक पाँच भाग और शैलेय आठ भाग रक्खे। द्वितीय पंक्ति में प्रियङ्गु पाँच भाग, मुस्ता आठ भाग, बोल दो भाग और शालीजातक ( ह्रीवेर ) तीन भाग रक्खे। तृतीय पंक्ति में स्पृक्का चार भाग, त्वक् एक भाग, तगर सात भाग और मांसी छः भाग रक्खे तथा चतुर्थ पंक्ति में चन्दन सात भाग, नख छः भाग, श्रीवास चार भाग और कुन्दरु एक भाग रक्खे।।२३-२४।।

**द्वित्रीन्द्रियाष्टभागैरिति**। अस्मिन् कच्छपुटे। अगुरुर्भागद्वयेन परिकल्प्यः। पत्रं गन्धपत्रं त्रिभिर्भागैः। तुरुष्कं सिह्लरसमिन्द्रियसङ्ख्यैः पञ्चभिर्भागैः। शैलयोऽष्टभिः। विषयाष्टपक्षदहना इति। प्रियङ्गुर्गन्धप्रियङ्गुर्विषयसङ्ख्यैः पञ्चभिर्भागैः। मुस्ता अष्टभिः। रसो बोलः स पक्षसंख्याभ्यां द्वाभ्याम्। केशः शालीजातकः। स दहनभागैस्त्रिभिः।

**स्पृक्कात्वक्तगराणामिति**। स्पृक्का लता कृतसंख्यैश्चतुर्भागैः। त्वगेकेन भागेन। तगरं सप्तभिः। मांसी षड्भिः। **सप्तर्तुवेदचन्द्रैरिति**। मलयं चन्दनं सप्तभिः। नखमृतुसंख्यैः

षड्भिर्भागै:। श्रीक: श्रीवासको वेदसंख्यैश्चतुर्भिर्भागै:। कुन्दुरुकश्चन्द्रसंख्यैरेकेन भागेन देय:। एतेषां प्राग्वद्यथाभागक्रमेण षोडशकोष्ठके न्यास: कार्य:।।२३-२४।।

| | | | |
|---|---|---|---|
| अ २ | प ३ | तु ५ | शै ८ |
| प्रि ५ | मु ८ | र २ | के ३ |
| स्पृ ४ | त्व १ | त ७ | मां ६ |
| म ७ | न ६ | श्री ४ | कु १ |

एवं न्यासे प्रदर्शिते प्रयोजनमाह—

**षोडशके कच्छपुटे यथा तथा मिश्रिते चतुर्द्रव्ये।**
**येऽत्राष्टादश भागास्तेऽस्मिन् गन्धादयो योगा: ॥२५॥**

**नखतगरतुरुष्कयुता जातीकर्पूरमृगकृतोद्बोधा:।**
**गुडनखधूप्या गन्धा: कर्तव्या: सर्वतोभद्रा: ॥२६॥**

इस सोलह कोष्ठ वाले कच्छपुट में जिन-जिन चार द्रव्यों के भागों का योग करने से अट्ठारह हो जायँ, उतने प्रकार के गन्धयोग बनते हैं। इस तरह मिश्रित अट्ठारह भागों में नख, तगर और सिह्लक सम भाग लेकर मिलावे। जायफल, कर्पूर और कस्तूरी सम भाग लेकर उद्बोधन करे तथा गुड़ और नख का धूप दे। इस तरह करने से सर्वतोभद्र नाम के अनेक प्रकार के गन्ध बन जायेंगे। इस चक्र में ऊर्ध्वाध, तिर्यक् या कोणाकृति क्रम से भागों को जोड़ने से सब जगह अट्ठारह भाग होते हैं। अत: इन गन्धद्रव्यों का नाम सर्वतोभद्र है।।२५-२६।।

**षोडशक इति।** अस्मिन् षोडशके षोडशककोष्ठके कच्छपुटे यथा तथा येन तेन प्रकारेण चतुर्द्रव्ये मिश्रिते एकीकृते। चतुर्भिर्द्रव्यैर्यथाभागपरिकल्पितैर्मिश्रीकृतैरत्र येऽष्टादश भागा भवन्ति तेऽस्मिन् कच्छपुटे गन्धादय ऊर्ध्वाध:क्रमेण तिर्यग्वा चतुर्षु कोणेषु वा मध्यमचतुष्कोणे वा कोणकोष्ठचतुष्टये वा प्राक्पंक्तौ वा मध्यमकोष्ठद्वये वान्त्यपंक्तौ। मध्यमकोष्ठद्वये वा द्वितीयतृतीयपंक्तौ वाद्यन्तकोष्ठके वा येन तेन प्रकारेण। चतुर्षु मिश्रितेषु अष्टादश भागा भवन्ति। तस्मिन् कच्छपुटे गन्धादयो योगा ये तेऽष्टादशभागा मिश्रीकृतास्ते नखतगरतुरुष्कयुता: कार्या:। नखं शङ्खोद्भवं चर्म। तगरं प्रसिद्धम्। तुरुष्कं सिह्लरसम्। एतैस्त्रिभि: सममात्रैयुक्ता: कार्या:। तथा जातीकर्पूरमृगकृतोद्बोधा:, जाती जातीफलम्, कर्पूर: प्रसिद्ध:, मृग: कस्तूरिका—एतैस्त्रिभि: सममात्रै: कृत उद्बोधो येषां ते तथाभूता:। गुडनख-धूप्या:, गुडेन नखेन च सममात्रेण च धूप्या धूपनीया:। एवं गन्धा: सर्वतोभद्रा: कर्तव्या:। तस्माद्यतस्ततो गृह्यमाणा अष्टादशभागा भवन्ति, अत: सर्वतोभद्रसंज्ञा:।।२५-२६।।

अथ तैरेव पारिजातानाह—

**जातीफलमृगकर्पूरबोधितै: ससहकारमधुसिक्तै:।**
**बहवोऽत्र पारिजाताश्चतुर्भिरिच्छापरिगृहीतै: ॥२७॥**

पूर्वोक्त द्रव्यों में से नियमानुसार अपनी इच्छा से किन्हीं चार द्रव्यों को लेकर जायफल, कस्तूरी और कर्पूर से उद्बोधित करके आम के रस से युक्त शहद से सिक्त करने पर पारिजातपुष्पसदृश गन्ध वाले बहुत तरह के मुखवास बनते हैं।।२७।।

चतुर्भिर्मध्यैरिच्छापरिगृहीतैः स्वेच्छया गन्धानि द्रव्याणि सङ्गृहीतैः। जातीफलमृग-कर्पूरबोधितैः, जातीफलं प्रसिद्धम्। मृगः कस्तूरिका। कर्पूरः प्रसिद्धः। एतैर्बोधितैः। ससहकार-मधुसिक्तैः सहकारेण चूतरससंयुक्तेन मधुना माक्षिकेण सिक्थकैरत्रास्मिन् कच्छपुटे बहवः पारिजाताः पारिजातसदृशगन्धा मुखवासा भवन्ति।।२७।।

अथाधुना स्नानान्याह—

**सर्जरसश्रीवासकसमन्विता येऽत्र सर्वधूपास्तैः।**
**श्रीसर्जरसवियुक्तैः स्नानानि सबालकत्वग्भिः ॥२८॥**

पूर्वकथित कच्छपुट में सर्जरस ( राल ) और श्रीवासक से युत जितने धूप कहे गये हैं, उनमें श्रीवास और सर्जरस न मिलाकर नेत्रबाला और दालचीनी मिला देने से अनेक प्रकार के स्नान करने के लिये चूर्ण बन जायेंगे।।२८।।

अत्रास्मिन् कच्छपुटे ये ये धूपाः सर्जरसश्रीवासकसमन्वितास्ते सर्व एव निःशेषाः। तैरेव सर्वैः प्रागुक्तैः श्रीसर्जरसवियुक्तैः। श्रीवासकेन रहितैः सबालकत्वग्भिः, बालकं ह्रीवेरम्। त्वक् प्रसिद्धा। सबालकत्वग्भिर्बालकत्वक्सहितैः स्नानानि स्थानीयानि चूर्णानि भवन्ति।।२८।।

अधुना चतुरशीतिकेसरगन्धानाह—

**रोध्रोशीरनतागुरुमुस्तापत्रप्रियङ्गुवनपथ्याः ।**
**नवकोष्ठात् कच्छपुटाद् द्रव्यत्रितयं समुद्धृत्य ॥२९॥**

**चन्दनतुरुष्कभागौ शुक्त्यर्धं पादिका तु शतपुष्पा ।**
**कटुहिङ्गुलगुडधूप्याः केसरगन्धाश्चतुरशीतिः ॥३०॥**

लोध्र, खस, तगर, अगुरु, मुस्ता, गन्धपत्र, प्रियङ्गु, वन ( परिपेलव ), हरीतकी— इन नव द्रव्यों को लेकर पूर्वकथित रीति से बनाया हुआ नव कोष्ठ के कच्छपुट से क्रम से तीन-तीन द्रव्य इकट्ठा करके चन्दन एक भाग, सिल्लक एक भाग, शुक्ति आधा भाग और सौंफ एक भाग का चतुर्थांश मिलाकर कटुका, गुग्गुल और गुड का धूप देने पर चौरासी प्रकार के बकुलपुष्प के समान गन्ध वाले गन्धद्रव्य बनते हैं।।२९-३०।।

**रोध्रोशीरेति**। रोध्रः प्रसिद्धः। उशीरं प्रसिद्धम्। नतं तगरम्। अगुरुः प्रसिद्धः। मुस्ता प्रसिद्धा। पत्रं गन्धपत्रम्। प्रियङ्गुः प्रसिद्धा। वनं परिपेलवम्। पथ्या हरीतकी। एषां प्राग्व-द्यथाक्रमेण नवकोष्ठके न्यासः। अस्मान्नवकोष्ठात् कच्छपुटाद्यथाक्रमेण द्रव्यत्रितयं त्रीणि द्रव्याणि समुद्धृत्य सङ्गृह्य ततश्चन्दनतुरुष्कभागौ योज्यौ। चन्दनं मलयजम्, तुरुष्कं सिह्ल-रसम्। चन्दनस्यैको भागः, तुरुष्कस्यैको भागः। शुक्तिर्नखस्तदर्धम्। शतपुष्पा पादिका

| रो | उ | न |
|---|---|---|
| अ | मु | प |
| व | प्रि | प |

चतुर्भागेन योज्या। कटुहिङ्गुलगुडधूप्याः कटुका प्रसिद्धा, हिङ्गुलं कृष्णागुरुः, गुड इक्षुविकारः। एतैर्धूप्या धूपनीयः। केसरगन्धा वकुलगन्धाः चतुरशीतिर्भवन्ति। एतदक्तं भवति—नव द्रव्याणि भेदभिन्नानि यावत् क्रियन्ते तावच्चतुरशीतिर्भेदा भवन्ति। तद्यथैकैकादीनां न्यासः। तद्यथा पूर्वेण पूर्वेण गतेन युक्तमित्यनेन प्रकारेण। प्रथमस्थाने नव ९, द्वितीये षट्त्रिंशत्, तृतीये चतुरशीतिः। एषां प्रदर्शनाय लोष्टकप्रस्तारः कार्यः।।२९-३०।।

अधुना दन्तकाष्ठविधानमाह—

**सप्ताहं गोमूत्रे हरीतकीचूर्णसंयुते क्षिप्त्वा।**
**गन्धोदके च भूयो विनिक्षिपेद् दन्तकाष्ठानि।।३१।।**

**एलात्वक्पत्राञ्जनमधुमरिचैर्नागपुष्पकुष्ठैश्च।**
**गन्धाम्भः कर्तव्यं कञ्चित् कालं स्थितान्यस्मिन्।।३२।।**

**जातीफलपत्रैलाकर्पूरैः कृतयमैकशिखिभागैः।**
**अवचूर्णितानि भानोर्मरीचिभिः शोषणीयानि।।३३।।**

हरड के चूर्ण से युत गोमूत्र में सात दिन तक दन्तकाष्ठों को भींगो कर उनको उसमें से निकाल कर आगे कथित गन्धोदक में डाल दे। इलायची, दालचीनी, गन्धपत्र, सौवीर, शहद, काली मिर्च, नागकेसर, कूठ—इन सबको सम भाग लेकर गन्धजल बनाकर फिर उस गन्धजल में कुछ समय के लिये उन दन्तकाष्ठों को भींगोये रक्खे। इसके बाद जायफल चार भाग, गन्धपत्र दो भाग, इलायची एक भाग और कर्पूर तीन भाग लेकर एक जगह करके बारीक चूर्ण बनाकर उस चूर्ण को इन दन्तकाष्ठों से मसल कर दन्तकाष्ठों को धूप में सुखा कर रक्खे।।३१-३३।।

**सप्ताहमिति**। दन्तकाष्ठानि दन्तकाष्ठलक्षणाध्यायोक्तानीति। हरीतकीचूर्णसंयुते गोमूत्रे सप्ताहं सप्तदिनानि क्षिप्त्वा संस्थाप्य ततस्तस्मान्निःसार्य भूयः पुनर्गन्धोदके च गन्धपानीयमध्ये सप्ताहादूर्ध्वं विनिक्षिपेत् स्थापयेत्।

तत्र गन्धोदकलक्षणमाह—**एलात्वगिति**। एला सूक्ष्मैला। त्वक् त्वचम्। पत्रं गन्धपत्रम्। अञ्जनकं सौवीरकम्। मधु माक्षिकम्। मरिचं प्रसिद्धम्। एतैस्तथा नागपुष्पं नागकेसरम्। कुष्ठं प्रसिद्धम्। एतैरपि सर्वतः सममात्रैर्गन्धाम्भो गन्धोदकं कर्तव्यं विधेयम्। अस्मिन् गन्धाम्भसि कञ्चित् कालं स्थितानि निशार्धं स्थापनीयानीत्यर्थः।

**जातीफलेति**। जातीफलानां कृतसंख्याश्चत्वारो भागाः। पत्रं तस्य यमसंख्यौ दौ भागौ। एला सूक्ष्मैला, अस्या एको भागः। कर्पूरो घनसारस्तस्य शिखिसंख्यास्त्रयो भागाः। एतैर्यथोक्तैर्भागैरेकीकृतचूर्णितैः सुसूक्ष्मैः। तानि दन्तकाष्ठावचूर्णितानि भानोरादित्यस्य मरीचिभिः किरणैः शोषणीयानि।।३१-३३।।

अथ तानि दन्तकाष्ठानि संसेवितानि कान् गुणान् कुर्वन्तीत्याह—

**वर्णप्रसादं वदनस्य कान्तिं वैशद्यमास्यस्य सुगन्धितां च।**
**संसेवितुः श्रोत्रसुखां च वाचं कुर्वन्ति काष्ठान्यसकृद्भवानाम् ॥३४॥**

पूर्वसिद्ध दन्तकाष्ठों को सेवन करने से पुरुषों के प्रसन्न वर्ण, उत्तम मुख की कान्ति, मुख शुद्ध और सुगन्धियुत तथा कानों को सुख देने वाली वाणी होती है।।३४।।

असकृद्वारद्वयं भवतीत्यसकृद्भवा दन्तास्तेषां काष्ठानि दन्तकाष्ठानीत्यर्थः। संसेवितुर्वर्णप्रसादं वर्णस्य प्रसन्नतां सुकान्तमित्यर्थः। वदनस्य मुखस्य कान्तिं कमनीयताम्। आस्यस्य मुखस्य वैशद्यं निर्मलत्वं शुद्धताम्। सुगन्धितां सौगन्ध्यम्। श्रोत्रसुखां कर्णसुखप्रदां वाचं गिरं कुर्वन्ति।।३४।।

अथ ताम्बूलगुणानाह—

**कामं प्रदीपयति रूपमभिव्यनक्ति**
**सौभाग्यमावहति वक्त्रसुगन्धितां च।**
**ऊर्जं करोति कफजांश्च निहन्ति रोगां-**
**स्ताम्बूलमेवमपरांश्च गुणान् करोति ॥३५॥**

पान काम को प्रदीप्त करता है, शरीर की शोभा को बढ़ाता है, सौभाग्य करता है, मुख को सुगन्धियुत करता है, बल को बढ़ाता है, कफ से उत्पन्न रोगों का नाश करता है और अन्य गुण ( कण्ठशुद्धि आदि ) भी करता है।।३५।।

वर्णप्रसादं वदनस्य कान्तिमित्येतान् गुणांस्ताम्बूलस्य स्थितानेव इमानपरानन्यान्। तद्यथा—कामं मन्मथं प्रदीपयति उत्पादयति। रूपं शरीरशोभामभिव्यनक्ति उत्पादयति। सौभाग्यं वल्लभत्वमावहति करोति। वक्त्रस्य मुखस्य सुगन्धितां सौगन्ध्यं करोति। ऊर्जं बलं करोति। कफजान् कफोत्थान् रोगान् गदान् निहन्ति नाशयति। तथाऽपरान् कण्ठशुद्धिमात्रपरिणाममलक्षयांश्च करोति।।३५।।

अन्यानप्याह—

**युक्तेन चूर्णेन करोति रागं रागक्षयं पूगफलातिरिक्तम्।**
**चूर्णाधिकं वक्त्रविगन्धकारि पत्राधिकं साधु करोति गन्धम् ॥३६॥**

ठीक-ठीक ( न अधिक न कम ) चूना से युक्त पान राग करता है, अधिक सुपारी-युत पान राग का नाश करता है, अधिक चूना से युत पान मुख को दुष्ट गन्धयुत करता है और पत्ते अधिक हों तो सुगन्धियुत करता है।।३६।।

ताम्बूलं चूर्णेन रङ्गेण युक्तेन न चातिबहुना नात्यल्पेन रागं करोति पूगफलातिरिक्तम्। पूगफलाधिकं रागस्य क्षयं विनाशं करोति। चूर्णेनाधिकमतिरक्तं वक्त्रस्य मुखस्य विगन्धकारि दुष्टगन्धं करोति। पत्राधिकं ताम्बूलं साधु शोभनं गन्धं करोति।।३६।।

पुनरपि विशेषमाह—

**पत्राधिकं निशि हितं सफलं दिवा च**
**प्रोक्तान्यथाकरणमस्य विडम्बनैव।**
**कक्कोलपूगलवलीफलपारिजातै-**
**रामोदितं मदमुदा मुदितं करोति॥३७॥**

इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां गन्धयुक्ति-
र्नाम सप्तसप्ततितमोऽध्यायः॥७७॥

रात में पान खाना हो तो पत्ता और दिन में खाना हो तो सुपारी अधिक डालकर खाना अच्छा होता है, इससे उलटा ( रात में सुपारी और दिन में पत्ता अधिक डालकर ) खाने से केवल उपहास होता है। कक्कोल, सुपारी, लवलीफल ( लवङ्गपुष्प—लवङ्ग में फूल नहीं होता; अतः फूल के स्थान पर फल का ग्रहण करना चाहिये ) और जाती-फल से युत पान खाने से मनुष्य को मद के हर्ष से प्रसन्नता की प्राप्ति होती है।।३७।।

**इति 'विमला'हिन्दीटीकायां गन्धयुक्त्यध्यायः सप्तसप्ततितमः॥७७॥**

निशि रात्रौ ताम्बूलं पत्राधिकं हितम्। दिवा च दिवसे सफलं पूगफलाधिकम्। अस्य ताम्बूलस्य प्रोक्तान्यथाकरणमुक्ताद्विपरीतकरणम्। यथा निशि फलाधिकं दिवसे पत्राधिकं विडम्बनैषोपहासः। कक्कोलं प्रसिद्धम्। पूगफलानि प्रसिद्धानि। लवलीफलं लवङ्गपुष्पम्, तस्य फलासम्भवात्। पारिजातं जातीफलम्। एतैरामोदितं युक्तं ताम्बूलं मदमुदा मदहर्षेण मुदितं हृष्टं नरं करोति।।३७।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतावन्तःपुरचिन्तायां गन्धयुक्तिर्नाम सप्तसप्ततितमोऽध्यायः॥७७॥**

# अथ स्त्रीपुंससमायोगाध्यायः

अथ स्त्रीपुंससमायोगो व्याख्यायते। तत्रादावेव प्रयोजनप्रदर्शनार्थमाह—

**शस्त्रेण वेणीविनिगूहितेन विदूरथं स्वा महिषी जघान।**
**विषप्रदिग्धेन च नूपुरेण देवी विरक्ता किल काशिराजम् ॥१॥**

**एवं विरक्ता जनयन्ति दोषान् प्राणच्छिदोऽन्यैरनुकीर्तितैः किम्।**
**रक्ताविरक्ताः पुरुषैरतोऽर्थात् परीक्षितव्याः प्रमदाः प्रयत्नात् ॥२॥**

विदूरथ राजा की अपनी स्त्री ने वेणी में छिपाये हुये शस्त्र से अपने पति ( विदूरथ ) को और काशिराज की विरक्त अपनी स्त्री ने विष मिले हुये नूपुर से अपने स्वामी ( काशिराज ) को मारा। इस तरह विरक्त स्त्रियाँ प्राणनाश करने वाले अनेक दोष उत्पन्न करती हैं, फिर अन्य दोष कहने की तो बात ही क्या है? इसलिये पुरुषों को प्रयत्नपूर्वक स्त्रियों की विरक्तता और अनुरक्तता की परीक्षा करनी चाहिये।।१-२।।

**शस्त्रेणेति**। विदूरथं राजानं स्वा महिषी आत्मीया भार्या विरक्ता वेणीविनिगूहितेन केशकलापप्रच्छादितेन शस्त्रेणायुधेन विनिगूढेन जघान हतवती। किलेत्यागमसूचने। काशिराजं देवी स्वभार्या विरक्ता विषप्रदिग्धेन विषलिप्तेन नूपुरेण मञ्जीरेण जघान। तद्विषं पानादिषु क्षिप्त्वेत्यर्थः।

**एवमिति**। एवमनेन प्रकारेण विरक्ताः स्त्रियः प्राणच्छिदः प्राणान्तिकान् दोषान् जनयन्ति उत्पादयन्ति। किमन्यैरपरैर्दोषैरनुकीर्तितैः कथितैः प्रयोजनम्। अतोऽस्मादेतस्मात् कारणात् पुरुषैर्नरेन्द्रैः प्रमदाः स्त्रियः प्रयत्नात् सर्वथा रक्ता विरक्ताः परीक्षितव्या विचार्याः। तथा च कामन्दकिः—

स्नातानुलिप्तः सुरभिः स्रग्वी रुचिरभूषणः।
स्नातां स्वदत्तवसनां पश्येद् देवीं सभूषणाम्।।
नहि देवीगृहं गच्छेदामीयात् सन्निवेशनात्।
अत्यन्तवल्लभोऽपीह विस्रब्धस्त्रीषु न व्रजेत्।।
देवी गृहगतोद्भ्रान्ता भद्रसेनं ममार यत्।
मातुः शय्यान्तरासीनं कारूपं चौरसं सुतम्।।
लाजान् विषेण संयोज्य मधुनेति विलोभितम्।
देवी तु काशिराजेन्द्रं निजघान रहोगतम्।।
विषाक्तेन च सौवीरं मेखलामणिना नृपम्।
नूपुरेण च वैवर्त्य तद्रूपं दर्पणेन च।।
वेण्यां शस्त्रं समादाय तथैव च विदूरथम्।। इति।।१-२।।

अथानुरक्ताया लक्षणमाह—

**स्नेहं मनोभवकृतं कथयन्ति भावा**
**नाभीभुजस्तनविभूषणदर्शनानि ।**
**वस्त्राभिसंयमनकेशविमोक्षणानि**
**भ्रूक्षेपकम्पितकटाक्षनिरीक्षणानि ॥३॥**

अनुरक्त स्त्रियों के समस्त भाव ( शरीर कांपना, मुख सूखना, मुख पीला पड़ जाना आदि ) कामजनित स्नेह को कहते हैं। वह अपनी नाभि, भुज, छाती और भूषण दिखाती है तथा वस्त्र पहनना, केश बाँधना, बालों का खोलना, भौंहें चढ़ाकर कम्पित कटाक्ष से देखना—ये सब चिह्न प्रकाशित करती हैं।।३।।

अन्तरावस्थासूचकाश्चेष्टाविशेषा भावाः। शरीरकम्पो मुखशोषः पाण्डुवक्त्रता चेत्यादिकाः। मनोभवकृतं कामजनितं स्नेहं प्रीतिं कथयन्ति व्यञ्जयन्ति। तथा नाभीभुजस्तनविभूषणदर्शनानि मनोभवकृतं स्नेहं कथयन्ति। नाभी उदरमध्यम्। भुजौ बाहू। स्तनौ कुचौ। भूषणान्यलङ्करणानि। एतेषां दर्शनानि। वल्लभं दृष्ट्वा अनुरक्ता स्त्री एतानि प्रकटीकरोति। तथा वस्त्राणामम्बराणामभिसंयमनं नियमनम्। केशानां केशवेण्या विमोक्षणं मुञ्चनम्। एतान्यपि मनोभवकृतं स्नेहं कथयन्ति। तथा भ्रूक्षेपकम्पितकटाक्षनिरीक्षणानि मनोभवकृतं स्नेहं कथयन्ति। कटाक्षो नयनविभ्रमः। भ्रूविक्षेपेण भ्रूचालनेन यः कम्पश्चालनं तेन यत्कटाक्षनिरीक्षणम्, तानि भ्रूक्षेपकम्पितकटाक्षनिरीक्षणान्यपि। तथा च कश्यपः—

अनुरागस्थिता रक्ता विरक्ता वेशमानिनी।
मनोदृष्टिनिबन्धेन हृदयेनाकुलीकृता।।
आकारलिङ्गभेदैश्च ज्ञायते याऽनुरागिणी।
विक्षिप्तमन्यचित्तत्वं गुरुगेहेऽप्यगोपनम्।।
आह्लादनं च शब्देन यस्याः सा रागरञ्जिता।
अतोऽपरा तु या नारी सा विरक्तेति कीर्तिता।। इति।।३।।

अथान्यदपि रक्तालक्षणमाह—

**उच्चैः ष्ठीवनमुत्कटप्रहसितं शय्यासनोत्सर्पणं**
**गात्रास्फोटनजृम्भणानि सुलभद्रव्याल्पसम्प्रार्थना ।**
**बालालिङ्गनचुम्बनान्यभिमुखे सख्याः समालोकनं**
**दृक्पातश्च पराङ्मुखे गुणकथा कर्णस्य कण्डूयनम् ॥४॥**

**इमां च विन्द्यादनुरक्तचेष्टां प्रियाणि वक्ति स्वधनं ददाति ।**
**विलोक्य संहृष्यति वीतरोषा प्रमार्ष्टि दोषान् गुणकीर्तनेन ॥५॥**

**तन्मित्रपूजा तदरिद्विषत्वं कृतस्मृतिः प्रोषितदौर्मनस्यम् ।**
**स्तनौष्ठदानान्युपगूहनं च स्वेदोऽथ चुम्बाप्रथमाभियोगः ॥६॥**

बहुत जोर से खखारना, शब्द के साथ हंसना, प्रिय के शय्या और आसन के समीप जाना, अपने अंगों का शब्द करना, जम्भाई लेना, छोटी-सी वस्तु को प्रिय से माँगना, प्रिय के सम्मुख में बालकों का आलिङ्गन करके चूमना, प्रिय के सामने सखी को देखना, दूसरी तरफ देखते हुये प्रिय को देखना, प्रिय के गुणों का बखान करना, कान खुजाना—ये सब अनुरक्त स्त्री की चेष्टायें हैं। वह अनुरक्त स्त्री प्रिय वचन बोलती है, प्रिय को अपना धन देती है, देखकर प्रसन्न होती है और क्रोधरहित होकर गुणों को कहकर प्रिय के दोषों को छिपाती है। प्रिय के मित्रों की पूजा, शत्रुओं से द्वेष और प्रिय से किये हुये कार्यों का स्मरण करती है। प्रिय के परदेश जाने से दुःखी होती है। स्तन-स्पर्श, अधरपान, आलिङ्गन और चुम्बन करने देती है। ये सब अनुरक्त स्त्रियों की चेष्टायें हैं।।४-६।।

**उच्चैः ष्ठीवनमिति ।** एवंविधां स्त्रियमनुरक्तचेष्टां विन्द्याद् जानीयात्। कीदृशीम्? पुरुषं दृष्ट्वा उच्चैः कृत्वा ष्ठीवनमास्यशब्दं करोति। उत्कटं सशब्दं प्रहसितम्। शय्याया-मास्तरणे आसने योत्सर्पणं श्लिष्टत्वं समीपागमनं करोति। गात्राणां शरीरावयवानामास्फोटनं शब्दकरणं जृम्भणमास्यविहरणं चैतानि करोति। तथा सुलभस्य अल्पस्य च स्तोकमात्रस्य द्रव्यस्य सम्प्रार्थनां याञ्चां करोति। अभिमुखे वल्लभसम्मुखे बालालिङ्गनं चुम्बनानि करोति। बालस्य शिशोरालिङ्गनं परिष्वज्य चुम्बनं वक्त्रसंयोगं च करोति। सख्या आल्याः सङ्केतज्ञायाः समालोकनं मुखप्रेक्षणं च करोति। दृक्पातश्च पराङ्मखे तस्मिन् वल्लभे पराङ्मुखेऽन्यत्र प्रेक्षमाणे दृक्पातस्तदवलोकनं तदीयानां गुणकथानां गुणान्वितानां कथनानामनुकीर्तनं कथनम्, कर्णस्य श्रोत्रस्य च कण्डूयनं करोति।

**इमां चेति ।** इमामेवंविधामुक्तलक्षणामनुरक्तचेष्टां विन्द्याद् जानीयात्। अनुरक्ता चेष्टा कायपरिस्पन्दो यस्यास्ताम्। सा च प्रियाणि प्रियवचनानि वक्ति सम्भाषते। स्वधनमात्मीयवित्तं च ददाति प्रयच्छति। तं पतिं विलोक्य दृष्ट्वा संहृष्यति हर्षयति। वीतरोषा विगतक्रोधा च भवति। तदीयगुणकीर्तनेन तच्चरितकथनेन दोषांश्च तत्कृते अपराधांश्च प्रमार्ष्टि विनाशयति।

**तन्मित्रपूजेति ।** तदीयस्य मित्रस्य सुहृदः पूजामर्चां करोति। तदरेः शत्रोर्द्विषत्वं द्विष्टतां करोति। कृतस्मृतिस्तेन यत्कृतं कर्म तत् स्मरति। उपकृतं कीर्तयति। प्रोषिते तस्मिन् परदेशिनि दौर्मनस्यं दुःखितचित्तता। स्तनौष्ठदानानि स्तनदानं स्तनस्पर्शः ओष्ठदानमधर-पानदानम्। उपगूहनमालिङ्गनम्। चुम्बनं वक्त्रसंयोगः। एवंविधः प्रथममादौ अभिसंयोगे आक्षेपे रक्ताया रतेर्भवति। तथा च काश्यपः—

दृष्टिर्निक्षिपते तत्र मनसाऽपि विचिन्तयेत्।
मूलैर्न रक्षते सा तु चित्रं चित्रपटे यथा।।
अकस्मात् पुरतो भूत्वा कञ्चिदाश्लिषति भृशम्।
ऊरू नितम्बे नाभी च भूषणानि पयोधरौ।।
करजैरुत्किरेन्नाभिमनुरागेण रञ्जिताम्।
जृम्भते ष्ठीवतेऽत्यर्थं वाग्दुष्टानि ददाति सा।।

कुमारालिङ्गनं चैव दशनैरधरं दशेत्।
एभिर्विकारैर्विज्ञेया मदनार्त्ता तु कन्यका।।
दर्शनाद्धृष्यते या तु मित्रपक्षं च पूजयेत्।।
स्मितं पराङ्मुखं पश्येद् गुणांश्चैवानुकीर्तयेत्।। इति।।४-६।।

अथ विरक्ताया लक्षणमाह—

**विरक्तचेष्टा भ्रुकुटीमुखत्वं पराङ्मुखत्वं कृतविस्मृतिश्च।**
**असम्भ्रमो दुष्परितोषता च तद्द्विष्टमैत्री परुषं च वाक्यम् ।।७।।**

**स्पृष्ट्वाऽथवालोक्य धुनोति गात्रं करोति गर्वं न रुणद्धि यान्तम्।**
**चुम्बाविरामे वदनं प्रमार्ष्टि पश्चात्समुत्तिष्ठति पूर्वसुप्ता ।।८।।**

भ्रुकुटी चढ़ाना, पति की तरफ से मुँह फेर लेना, पति के किये हुये कार्यों को भूल जाना, पति का अनादर करना, बड़ी कठिनता से सन्तुष्ट होना, पति के शत्रु से मैत्री करना, कठोर वचन कहना, पति को छूकर या देखकर शरीर को कंपाना, अभिमान करना, जाने के लिये तैयार पति को नहीं रोकना, पति को चूमने पर मुख पोंछ लेना, पति के सोने से पहले सोना और बाद में जागना—ये सब विरक्त स्त्री की चेष्टायें हैं।।७-८।।

विरक्तचेष्टा विरागचेष्टा यस्यास्तस्या इदं लक्षणम्। भ्रुकुटीमुखत्वं दूरस्थं पतिं दृष्ट्वा मुखे भ्रुकुटिविकृतिं करोति। पराङ्मुखत्वं तदवलोकनादन्यप्रेक्षणम्। कृतविस्मृतिः, तेन यत्कृतमुपकारादिकं तस्य विस्मृतिर्विस्मरणम्। दर्शनासम्भ्रमोऽनादरः। दुष्परितोषता दुःखेन परितोषः। प्रभूतार्थदानेनापि परितुष्टा न भवति। तद्द्विष्टेन तच्छत्रुणा सह मैत्री प्रीतिः सुहृद्भावः। वाक्यं वचनं परुषमनभिमतं ब्रवीति जल्पति।

**स्पृष्ट्वाऽथवेति।** अथवा तत्पुरुषं स्पृष्ट्वा विलोक्य संवीक्ष्य गात्रं शरीरं धुनोति चालयति। गर्वं माहात्म्यं च करोति। तं प्रतिकुपितं यान्तं गच्छन्तं न रुणद्धि न रोधयति। चुम्बाविरामे वक्त्रसंयोगान्ते वदनमास्यं प्रमार्ष्टि प्रमार्जयति। पूर्वसुप्ता प्रथममेव शयने सुप्ता पश्चादनन्तरं पुरुषे समुत्थिते समुत्तिष्ठति। तथा च कश्यपः—

दृष्ट्वा न दृश्यते मूढा स्पृष्ट्वा दुर्वचनं वदेत्।
रतिकालावगूढा तु चुम्बिनी मार्जयेन्मुखम्।।
सुप्ता विबुध्यते पश्चाच्छयने तु पराङ्मुखी।
विरक्ता सा स्मृता नारी वर्जनीया प्रयत्नतः।। इति।।७-८।।

अथैतासां कुलजनविनाशायैता दूत्यो भवन्ति ताभ्यः संरक्षणीया इत्याह—

**भिक्षुणिका प्रव्रजिता दासी धात्री कुमारिका रजिका।**
**मालाकारी दुष्टाङ्गना सखी नापिती दूत्यः ।।९।।**

**कुलजनविनाशहेतुर्दूत्यो यस्मादतः प्रयत्नेन।**
**ताभ्यः स्त्रियोऽभिरक्ष्या वंशयशोमानवृद्ध्यर्थम् ।।१०।।**

स्त्रियों के परपुरुष से सम्बन्ध कराने में भिखारिन, संन्यासिन, दासी, धाई, धोबिन, मालिन, दुष्ट स्वभाव वाली स्त्री, सखी, नायन—ये दूती होती हैं। ये दूतियाँ कुल के मनुष्यों का नाश करने के कारण हैं। इसलिये प्रयत्नपूर्वक वंश, यश और मान बढ़ाने के लिये उन दूतियों से स्त्रियों को बचाना चाहिये।।९-१०।।

**भिक्षुणिकेति** । भिक्षुणिका प्रसिद्धा व्रतस्था रक्तपटा स्त्री। प्रव्रजिता तपस्विनी स्त्री। दासी कर्मकरी। धात्री स्तनदायिनी। कुमारिका कुमारी। रजिका वस्त्ररजकी। मालाकारी पुष्पप्रदायिका। दुष्टाङ्गना सदोषा स्वगृहस्थिता दुःशीला स्त्री। सखी आली। नापिती नापितस्त्री। एताः स्त्रीणां परपुरुषसम्बन्धे दूत्यो भवन्ति।

**कुलजनविनाशहेतुरिति** । यस्मादेता दूतयः कुलजनस्य निरवद्यवंशसम्भूतस्य विनाशने शीलविध्वंसने हेतुः कारणं भवन्ति, अतोऽस्माद्धेतोस्ताभ्यो वंशस्य कुलस्य यशसः कीर्तेर्मानस्य पूजाया वृद्ध्यर्थं संवर्धनाय स्त्रियो योषितोऽभिरक्ष्याः। आभिमुख्येन रक्षणीयाः।।९-१०।।

अथ स्त्रीणां विनाशने सङ्केतहेतूनाह—

**रात्रीविहारजागररोगव्यपदेशपरगृहेक्षणिकाः ।**
**व्यसनोत्सवाश्च सङ्केतहेतवस्तेषु रक्ष्याश्च ॥११॥**

रात में घर से निकल कर बाहर जाना, जागने के लिये रोग का बहाना करना, दूसरे के घर में जाना, दूसरे की विपत्ति तथा विवाहादि उत्सव में सम्मिलित होना—ये सब स्त्रियों के संकेत के हेतु हैं। इसलिये इनसे स्त्रियों की रक्षा करनी चाहिये।।११।।

रात्रीविहारो निशि स्वगृहान्निर्गत्य बहिश्चङ्क्रमणम्। जागरोऽस्वप्नम्। रोगव्यपदेशो व्याधिनि मन्त्रसमाश्रयणम्। परगृहमन्यवेश्मनिवासः। ईक्षणिका देवज्ञाः। व्यसनं किञ्चिद्वि-रागोत्पादकं हेतुमवलम्ब्य दुःखानुसेवनम्। उत्सवो विवाहादिः। एते स्त्रीणां सङ्केते परपुरुष-संयोगे हेतवः कारणानि। एतेषु स्त्रियो रक्ष्या रक्षणीयाः। तथा च काश्यपः—

दुष्टसङ्गरता या तु सा क्षिप्रं नाशयेत् कुलम्।
तीर्थयात्राटनं भेदे परवेश्मसमागमम्।।
देवालये रात्र्यटनं परस्परनिवासिभिः।
पितृवेश्मनिवासं च न श्रेयः स्वामिना विना।।
घृतकुम्भोपमा नारी पुरुषं वह्निवर्चसम्।
संश्लेषाद् द्रवते कुम्भस्तद्वत् स्त्री पुंसि भाविता।।
निर्जने तु विविक्ताङ्गं या स्त्री पुरुषमीक्षते।
तस्याः प्रस्विद्यते गुह्यमनुग्राह्येच्छयान्विता।। इति।।११।।

अथ स्त्रीगुणसुरतलक्षणमाह—

**आदौ नेच्छति नोज्झति स्मरकथां व्रीडाविमिश्रालसा**
**मध्ये ह्रीपरिवर्जिताभ्युपरमे लज्जाविनम्रानना ।**

**भावैर्नैकविधैः करोत्यभिनयं भूयश्च या सादरा**
**बुद्ध्वा पुम्प्रकृतिं च यानुचरति ग्लानेतरैश्चेष्टितैः ॥१२॥**

जो पहले सुरत की इच्छा से रहित, किन्तु स्मरकथा को त्यागती भी नहीं है, लज्जा से युत आलस्य वाली, रति के मध्य में लज्जारहित, बाद में लज्जा से नतमस्तक वाली, आदर से बार-बार अनेक प्रकार के भावों के साथ रति करने वाली तथा पुरुष के भावों को जान कर सुख-दुःख में साथ निभाने वाली स्त्री के साथ रति करना चाहिये।।१२।।

आदौ प्रथममेव शयने पतिता सुरतं नेच्छति नानुमन्यते, स्मरकथां कामकथां च नोज्झति न त्यजति। ततः सुरतारम्भे व्रीडाविमिश्रालसा। व्रीडा लज्जा तया विमिश्रं संयुक्तमालसत्वं यस्याः सा व्रीडाविमिश्रालसा। मध्ये सुरतान्तर्ह्रीपरिवर्जिता त्यक्तलज्जा भवति। अभ्युपरमे सुरतनिवृत्तौ लज्जाविनम्रानना लज्जा व्रीडा तया विनम्रमवनतं मुखं यस्याः। भूयः पुनर्भावैर्लीलाविलासादिभिर्नैकविधैर्बहुप्रकारैः सह सुरतं करोति। कीदृशी? सादरा आदरसंयुक्ता श्रद्धान्विता। या च पुम्प्रकृतिं पुरुषस्वभावं बुद्ध्वा ज्ञात्वा ग्लानेतरैश्चेष्टितैः सुखदुःखादिभिनुरचरति। पुरुषे ग्लाने साऽपि ग्लानत्वं प्रदर्शयति, तत्सुखिते साऽपि सुखिता।

अत्र भावानां लक्षणं बाहुलकाल्लिख्यते—

लीला विलासो विच्छित्तिर्विभ्रमः किलकिञ्चितम्।
मोट्टायितं कुट्टमितं विब्बोको ललितं तथा।।
विहृतं चेति विज्ञेया दश स्त्रीणां स्वभावजाः।

तथा च—

वागङ्गालङ्करणैः श्लिष्टैः प्रीतिप्रयोजकैर्मधुरैः।
इष्टजनस्यानुकृतिर्लीला ज्ञेया प्रयोगज्ञैः।।
स्थानासनगमनानां हास्यभ्रूकर्मणां चैव।
उत्पद्यते विशेषो यः श्लिष्टः स तु विलासः स्यात्।।
मालाच्छादनभूषणविलेपनानादरन्यासः।
स्वल्पोऽपि परां शोभां जनयेद्या सा तु विच्छित्तिः।।
विविधानामर्थानां वागङ्गाहार्यसत्त्वयुक्तानाम्।
मदरागहर्षजनितो व्यत्यासो विभ्रमः प्रोक्तः।।
स्मितहसितरुचितभयपुलकरोषगर्वश्रमाभिलाषाणाम्।
सङ्करकरणं हर्षादसकृत् किलकिञ्चितं ज्ञेयम्।।
इष्टजनस्य कथायां हेलालीलादिदर्शनेनापि।
तद्भावभावनकृतं तन्मोट्टायितमभिख्यातम्।।
केशस्तनादिपीडनरागादतिहर्षसम्भ्रमोत्पन्नम्।
कुट्टमितमनुवदन्ति हि सुखस्य दुःखोपचारेण।।

इष्टानां भावानां प्राप्तावभिमानगर्भसम्भूतः।
स्त्रीणामनादरकृतो विब्बोको नाम विज्ञेयः।।
हस्तपादादिविन्यासे भ्रूनेत्रौष्ठे प्रयोजिते।
सौकुमार्यं भवेद् येन ललितं तत्प्रकीर्तितम्।।
वाच्यानां प्रीतियुक्तानां प्राप्तानां यदभाषणम्।
व्याजात् स्वभावतो वापि विहृतं नाम तद्भवेत्।। इति।।१२।।

अथान्यान् स्त्रीगुणानाह—

**स्त्रीणां गुणा यौवनरूपवेषदाक्षिण्यविज्ञानविलासपूर्वाः।**
**स्त्री रत्नसंज्ञा च गुणान्वितासु स्त्रीव्याधयोऽन्याश्चतुरस्य पुंसः ।।१३।।**

स्त्रियों के यौवन, रूप, वेष, चतुरता, कामशास्त्रोक्त कलाओं में कुशलता, विलास ( मधुर वचन, कटाक्ष-निक्षेपण आदि )—ये गुण हैं। चतुर पुरुष के लिये गुणों से युक्त स्त्री रत्नस्वरूपा तथा गुणरहित स्त्री व्याधिरूपा होती है।।१३।।

स्त्रीणां योषितामेते गुणाः। के ते? यौवनं तारुण्यम्। रूपं स्वकान्तत्वम्। वेषः शरीरालङ्कारः। दाक्षिण्यमानुकूल्यम्। विज्ञानं कामशास्त्रोक्तानां कलानां पुरुषचित्तग्रहणे च कौशलम्। विलासः स्थिरं मधुरवचनं कटाक्षनिरीक्षणम्। अथवा विलासः, यस्य लक्षणमुक्तम्—'स्थानासनगमनानाम्' इति। विलासपूर्वाः विलासः पूर्वं प्रथमो येषाम्। लीला विलासो विच्छित्तिरित्याद्याः। एतावन्तः स्त्रीणां गुणाः। गुणान्वितासु च स्त्री रत्नसंज्ञाऽस्ति। तथा च वक्ष्यति—'द्विपहयवनितादीनां स्वगुणविशेषेण रत्नशब्दोऽस्ति।' तदुक्तम्—

जातौ जातौ यदुत्कृष्टं तद्रत्नमभिधीयते।

**स्त्रीव्याधयोऽन्या इति**। अन्याः परलक्षणा गुणरहिताश्च पुंसः पुरुषस्य चतुरस्य नागरस्य स्त्रीव्याधयश्चित्तखेदकारिण्य इत्यर्थः। तथा च भगवान् व्यासः—

यस्य भार्या शुचिर्दक्षा मिष्ठान्नप्रियवादिनी।
आत्मगुप्ता भर्तृभक्ता सा श्रीरित्युच्यते बुधैः।।
या च भार्या विरूपाक्षी कश्मला कलहप्रिया।
उत्तरोत्तरवक्त्री च सा जरा न जरा जरा।।
निर्विण्णे निर्विण्णा मुदिते मुदिता समाकुलाऽऽकुलिते।
प्रतिबिम्बसमा कान्ता संक्रुद्धे केवलं भीता।। इति।।१३।।

अथात्र वर्ज्याः स्त्रीराह—

**न ग्राम्यवर्णैर्मलदिग्धकाया निन्द्याङ्गसम्बन्धिकथां च कुर्यात्।**
**न चान्यकार्यस्मरणं रहःस्था मनो हि मूलं हरदग्धमूर्तेः ।।१४।।**

गँवारी बोली बोलने वाली और मलिन स्त्रियों के साथ निन्द्य अंगों के सम्बन्ध ( रति ) की बातचीत नहीं करनी चाहिये। रति के लिये एकान्त में बैठी स्त्री अन्य कार्य

का स्मरण न करे, क्योंकि कामदेव का मन ही मूल है। मन अन्यत्र रहने से रति का सुख नहीं प्राप्त होता है।।१४।।

ग्रामे भवा ग्राम्या, ग्राम्यैर्वर्णैर्मलैर्दिग्धा उपलक्षिताः काया यासाम्। प्राकृतभाषिण्य इत्यर्थः। ताभिः स्त्रीभिः सह निन्द्याङ्गसम्बन्धिकथां मैथुनीं कथां न कुर्यात्। रहःस्था सुरतासन्ना अन्यकार्याणां गृहाश्रितानां कर्मणां स्मरणं चिन्तनं न कुर्यात्। यतो हरदग्धमूर्तेः कामस्य मनश्चित्तं मूलं तस्मिन्नन्यत्र गते कामजं सुखं नोत्पद्यते। यतः प्रथमत एवोक्तम्—'जात्यं मनोभवसुखं सुभगस्य सर्वमाभासमात्रमितरस्य मनोवियोगात्'।।१४।।

अन्यानपि स्त्रीगुणानाह—

**श्वासं मनुष्येण समं त्यजन्ती बाहूपधानस्तनदानदक्षा।**
**सुगन्धकेशा सुसमीपरागा सुप्तेऽनुसुप्ता प्रथमं विबुद्धा॥१५॥**

पुरुष के साथ श्वास छोड़ने वाली, अपने बाहुरूप तकिये पर पति का शिर रखकर उसकी छाती से अपने स्तन को लगाने में चतुर, सुगन्धित केश वाली, पति के सो जाने पर सोने वाली और पहले जागने वाली—ये गुणवती स्त्री के लक्षण हैं।।१५।।

मनुष्येण पुरुषेण समं तुल्यकालं श्वासं समुच्छ्वासं त्यजन्ती। अनेन परस्परं राग उक्तः। बाहूपधानस्तनदानदक्षा बाह्वोरुपधानं बाहूपधानम्, बाहूपधाने स्तनस्पर्शकरणे च दक्षा चतुरा। सुगन्धकेशा सुगन्धीकृताः केशा यया च। सुसमीपरागा शोभनं समीपे निकटे रागोऽनुरागो यस्याः। सुरतारम्भ एव जायते रागो यस्या इत्यर्थः। तस्मिन् कान्ते सुप्ते पश्चात्सुप्ता, प्रथममादौ विबुद्धा विगतनिद्रा भवति। तथा च काश्यपः—

निर्जने तु विविक्ताङ्गं या स्त्री पुरुषमीक्षते।
तस्याः प्रस्विद्यते गुह्यमनुग्राह्येच्छयान्विता।।
परस्परमनोरामै रमयित्वा मनः स्त्रियाः।
गर्भं सम्भरते श्रेष्ठं सुभगं दीर्घजीवितम्।।
दुर्मनःस्थौ विरक्तौ च भवेतां सङ्गमे यदि।
तदा विरूपश्चाल्पायुर्मुक्ताङ्गो दुःखितो भवेत्।। इति।।१५।।

अथ वर्ज्याः स्त्रीराह—

**दुष्टस्वभावाः परिवर्जनीया विमर्दकालेषु च न क्षमा याः।**
**यासामसृग्वासितनीलपीतमाताम्रवर्णं च न ताः प्रशस्ताः॥१६॥**

**या स्वप्नशीला बहुरक्तपित्ता प्रवाहिनी वातकफातिरक्ता।**
**महाशना स्वेदयुताङ्गदुष्टा या ह्रस्वकेशी पलितान्विता वा॥१७॥**

**मांसानि यस्याश्च चलन्ति नार्या**
**महोदरा खिक्खिमिनी च या स्यात्।**

**स्त्रीलक्षणे याः कथिताश्च पापा-**
**स्ताभिर्न कुर्यात् सह कामधर्मम् ॥१८॥**

दुष्ट स्वभाव वाली तथा रति के समय की पीड़ा को नहीं सहन करने वाली स्त्री को त्याग देना चाहिये। जिनके ऋतु का रक्त काला, नीला, पीला या ताम्रवर्ण हो, वे भी श्रेष्ठ स्त्रियाँ नहीं होती हैं। साथ ही बहुत सोने वाली, बहुत रक्तपित्त वाली, प्रवाहिनी, अधिक वात तथा कफ वाली, अधिक खाने वाली, पसीने से युक्त शरीर वाली, छोटे केश वाली, सफेद केश वाली, ढीले मांस वाली, बड़े पेट वाली, अस्पष्ट शब्द वाली, स्त्रीलक्षणाध्याय में कथित अशुभ लक्षणों से युत स्त्रियों के साथ भी रति नहीं करना चाहिये।।१६-१८।।

**दुष्टस्वभावा इति।** स्त्रियो दुष्टस्वभावा दुष्टप्रकृतयस्ताः परिवर्जनीया वर्जयितव्याः। विमर्दकालेषु रतिकालेषु याश्च न क्षमा न समर्थाः। यासां स्त्रीणामसृग् रक्तमसितं कृष्णं नीलं नीलवर्णं पीतं पीतवर्णं हरितवर्णमाताम्रवर्णमीषल्लोहितं ताश्च न प्रशस्ताः।

या स्वप्नशीलाऽतिनिद्रा। बहुरक्ता प्रभूतशोणिता, बहुपित्ता च। प्रवाहिनी प्रकर्षेण यस्या भगं वहति स्रवति। केचित् प्रदाहिनीति पठन्ति। प्रकर्षेण यस्या गमने पुरुषस्य शिश्ने दाहो जायते। पुरतो दाहमुत्पादयति। वातकफातिरक्ता वातश्लेष्मबहुला। महाशना बह्वशना। स्वेदयुता घर्मसहिता। अङ्गदुष्टा अङ्गान्यवयवानि दुष्टानि सदोषाणि यस्या हीनाङ्गा-धिका वा। या च स्वल्पकेशी स्वल्पमूर्धजा पलितान्विता जरासंयुक्ता।

यस्याश्च नार्याः स्त्रिया मांसानि चलन्ति शिथिलानि भवन्ति। या च महोदरा स्थूलजठराः। खिक्खिमिनी, अव्यक्तशब्दा। या च स्त्रीलक्षणेऽशुभलक्षणे कथिता। 'कनिष्ठिका वा तदनन्तरा' इत्यादिलक्षणयुक्तायाः स्त्रियास्ताभिः सह न कामधर्मं कुर्यात्। सर्वथा पापा दुष्टलक्षणयुक्ताः कान्ता वर्ज्या इत्यर्थः।।१७-१८।।

अथ रजस्वलायाः शोणितलक्षणमाह—

**शशशोणितसङ्काशं लाक्षारससन्निकाशमथवा यत्।**
**प्रक्षालितं विरज्यति यच्चासृक् तद्भवेच्छुद्धम् ॥१९॥**

**यच्छब्दवेदनावर्जितं त्र्यहात् सन्निवर्तते रक्तम्।**
**तत्पुरुषसम्प्रयोगादविचारं गर्भतां याति ॥२०॥**

जो ऋतु का रक्त खरगोश के रक्त या लाख के समान और धोने से छुट जाय, वह शुद्ध होता है। जो रक्त शब्द और पीड़ा से रहित होकर तीन दिन के बाद बन्द हो जाय, वह पुरुष के संयोग होने से गर्भ को धारण करता है।।१९-२०।।

**शशशोणितसङ्काशमिति।** यच्चासृग् रक्तं शशशोणितसङ्काशम्, शशः प्राणी तस्य शोणितं रक्तं तत्सन्निकाशमतिलोहितम्; अथवा लाक्षारससन्निकाशम्, लाक्षा वृक्षनिर्यासस्त-

द्रसस्य सन्निकाशं सदृशं वा। यच्च प्रक्षालितं विरज्यति। वस्त्रस्थं निष्क्रमते, तच्छुद्धं भवेत् स्यात्। गर्भग्रहणयोग्यमित्यर्थ:।

**यच्छब्दवेदनावर्जितमिति**। यद्रक्तं शब्देन स्वनेनैव वर्जितं रहितम्। पतमानस्य शब्दं नोत्पद्यते। वेदना व्यथा तया वर्जितं रहितम्। त्र्यहाद् दिनत्रयेण च यन्निवर्तते विरमति, तद्रक्तं पुरुषसम्प्रयोगाद् द्वन्द्वसंयोगाद्धेतोरविचारं निश्चितं गतां याति गर्भत्वं गच्छति।।१९-२०।।

अथ रजस्वलानां परिभाषार्थमाह—

**न दिनत्रयं निषेव्यं स्नानं माल्यानुलेपनं स्त्रीभि:।**
**स्नायाच्चतुर्थदिवसे शास्त्रोक्तेनोपदेशेन ॥२१॥**

**पुष्यस्नानौषधयो या: कथितास्ताभिरम्बुमिश्राभि:।**
**स्नायात्तथात्र मन्त्र: स एव यस्तत्र निर्दिष्ट: ॥२२॥**

रजस्वला स्त्री को तीन दिन तक स्नान, माला और अनुलेपन का सेवन नहीं करना चाहिये। चौथे दिन शास्त्रोक्त उपदेश के अनुसार स्नान करना चाहिये। पुष्यस्नानाध्याय में जो औषधियाँ कही गई हैं, उनको जल में डालकर उस जल से और जो वहाँ पर मन्त्र कहा गया है, उसी मन्त्र से स्नान करना चाहिये।।२१-२२।।

**न दिनत्रयमिति**। रजस्वलाभि: स्त्रीभिर्दिनत्रयं स्नानं माल्यं पुष्पादिकमनुलेपनं समालम्भनादिकं च न निषेव्यं नानुसेवितव्यम्। चतुर्थदिवसे चतुर्थेऽह्नि शास्त्रोक्तेनोपदेशेन शास्त्रविहितविधानेन स्नायाच्छौचं कुर्यात्।

**पुष्यस्नानौषधय इति**। पुष्यस्नाने ओषधय उक्ता: कथिता:—'ज्योतिष्मतीं त्रायमाणाम्' इत्यादिकास्ताभिरम्बुमिश्राभिर्जलसंयुक्ताभि: स्नायात्। तथा तेनैव प्रकारेण—'तस्या: कोणेषु दृढान् कलशान् सितसूत्रवेष्टितग्रीवान्' इत्यादिकेन स्नानेन च यस्तत्र मन्त्रस्तस्मिन् पुष्यस्नाने—'सुरास्त्वामभिषिञ्चन्तु' इत्यादिक: स एवात्र निर्दिष्ट उक्त:।।२१-२२।।

अथ स्त्रीपुरुषसंयोगे त्रिविभागमाह—

**युग्मासु किल मनुष्या निशासु नार्यो भवन्ति विषमासु।**
**दीर्घायुष: सुरूपा: सुखिनश्च विकृष्टयुग्मासु ॥२३॥**

ऋतु से सम रात्रियों में पुरुष और विषम रात्रियों में स्त्री की उत्पत्ति होती है। दूरस्थित सम रात्रियों ( छठी, आठवीं आदि सम रात्रियों ) में दीर्घायु, सुन्दर और सुखी पुरुष उत्पन्न होता है।।२३।।

आर्तवादनन्तरं युग्मासु समासु रात्रिषु मनुष्या: पुरुषा भवन्त्युत्पद्यन्ते। किलशब्द आगमद्योतनार्थ:। समासु यदा भर्त्रा सह संयोगस्तदा पुत्रा जायन्ते। एवं विषमासु रात्रिषु नार्य: स्त्रियो भवन्ति। तत्रापि विशेषमाह—**दीर्घायुष: सुरूपा: सुखिन इति**। विकृष्टयुग्मासु दूरस्थासु रात्रिषु समासु चतुर्थीं रात्रिं वर्जयित्वा षडष्टद्वादशषोडशीषु दीर्घायुषश्चिरजीविन:। सुरूपा: शोभनरूपा:, सुखिनश्च जायन्ते। अर्थादेवं सन्निकृष्टयुग्मायां विपरीतम्।।२३।।

अथ गर्भस्य धृतसंस्थानवशेन पुंस्त्रीनपुंसकप्रविभागज्ञानमाह—

**दक्षिणपार्श्वे पुरुषो वामे नारी यमावुभयसंस्थौ।**
**यदुदरमध्योपगतं नपुंसकं तन्निबोद्धव्यम् ॥२४॥**

स्त्री के दक्षिण पार्श्व में गर्भ हो तो पुरुष, वाम पार्श्व में गर्भ हो तो कन्या, दोनों तरफ हो तो यमल और पेट के बीच में गर्भ हो तो नपुंसक सन्तान होती है।।२४।।

यो गर्भः स्त्रिया दक्षिणपार्श्वे स्थितो भवति स पुरुषो ज्ञेयः, यश्च वामपार्श्वे नारी स्त्री ज्ञेया; उभयसंस्थौ वामदक्षिणपार्श्वस्थौ यमौ द्वौ गर्भौ ज्ञेयौ यद्गर्भमुदरमध्योपगतं मध्यादेव न चलति तन्नपुंसकमिति निबोद्धव्यं ज्ञातव्यम्।।२४।।

अथ स्त्रीसम्प्रयोगकाले शुभयोगमाह—

**केन्द्रत्रिकोणेषु शुभस्थितेषु लग्ने शशाङ्के च शुभैः समेते।**
**पापैस्त्रिलाभारिगतैश्च यायात् पुंजन्मयोगेषु च सम्प्रयोगम् ॥२५॥**

जिस समय केन्द्र (१/४/७/१०) और त्रिकोण (५/९) स्थानों में शुभ ग्रह हों, लग्न, चन्द्र—दोनों शुभग्रहों से युत हों, तीसरे, ग्यारहवें और छठे में पाप ग्रह हों, उस समय तथा जातकोक्त पुञ्जन्म योग में स्त्रीप्रसंग करना चाहिये।।२५।।

एवंविधे योगे भार्यया सह सम्प्रयोगं यायाद् गच्छेत्। केन्द्राणि लग्नचतुर्थसप्तमदशमानि। त्रिकोणं नवमपञ्चमे। शुभा बुधशुक्रजीवाः। केन्द्रत्रिकोणेषु शुभस्थितेषु सौम्यैर्ग्रहैर्यथासम्भवमधिष्ठितेषु। लग्ने शशाङ्के च चन्द्रे शुभैः समेते शुभग्रहसंयुक्ते। पापैरादित्याङ्गारकशनैश्चरैस्त्रिलाभारिगतैः। तृतीयैकादशषष्ठस्थानस्थैः, तथा पुञ्जन्मयोगो जातके उक्तः— 'ओजर्क्षे पुरुषांशकेषु बलिभिर्लग्नार्कगुर्विन्दुभिः' इत्यादि।।२५।।

अथर्तौ मैथुनकाले परिभाषार्थमाह—

**न नखदशनविक्षतानि कुर्या-**
**दृतुसमये पुरुषः स्त्रियाः कथञ्चित्।**
**ऋतुरपि दश षट् च वासराणि**
**प्रथमनिशात्रितयं न तत्र गम्यम् ॥२६॥**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां स्त्रीपुंससमायोगो नामाष्टसप्ततितमोऽध्यायः ॥७८॥**

पुरुष को ऋतुकाल में स्त्री के अंगों को नख या दाँतों से क्षत नहीं करना चाहिये। सोलह दिन तक ऋतुकाल रहता है, उसमें प्रथम तीन रात्रि तक उसके सा समागम नहीं करना चाहिये।।२६।।

**इति 'विमला' हिन्दीटीकायां स्त्रीपुंससमायोगाध्यायोऽष्टसप्ततितमः ॥७८॥**

पुरुषो नर: स्त्रिया योषित ऋतुसमये गर्भाधानसमये कथञ्चित् कथमपि नखदशनविक्षतानि न कुर्यात् कारयेत्। अपिशब्दश्चार्थे। ऋतू रज:। दश षट् च षोडशवासराणि षोडशदिनानि भवन्ति। तत्र ऋतौ सति प्रथममादौ निशात्रितयं रात्रित्रितयं न गम्यम्। यतस्तत्र गर्भ: स्रवतीति।।६।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतावन्त:पुरचिन्तायां स्त्रीपुंससमायोगो नामाष्टसप्ततितमोऽध्याय: ॥७८॥**

## अथ शय्यालक्षणाध्यायः

अथ शय्यासनलक्षणं व्याख्यायते। तत्रादावेव तदारम्भप्रदर्शनार्थमाह—

**सर्वस्य सर्वकालं यस्मादुपयोगमेति शास्त्रमिदम्।**
**राज्ञां विशेषतोऽतः शयनासनलक्षणं वक्ष्ये ।।१।।**

सभी मनुष्यों के लिये सभी कालों में यह शास्त्र उपयोग में आता है; किन्तु राजाओं को विशेष रूप से; इसलिये अब यहाँ शय्या तथा आसन का लक्षण कहता हूँ।।१।।

यस्माद्यत इदं शास्त्रं शयनासनलक्षणाख्यं सर्वजनस्य सर्वकालमुपयोगमेति गच्छति, विशेषतो नृपाणामुपयोगमेति। अतोऽस्माच्छयनासनलक्षणं वक्ष्ये कथयिष्ये।।१।।

तत्रादौ नृपाणामासनलक्षणमाह—

**असनस्पन्दनचन्दनहरिद्रसुरदारुतिन्दुकीशालाः ।**
**काश्मर्यञ्जनपद्मकशाका वा शिंशपा च शुभाः ।।२।।**

विजयसार, स्पन्दन, हरिद्रा, देवदारु, तिन्दुकी, शाल, काश्मरी, अञ्जन, पद्मक, शाक, शिंशपा—ये सभी वृक्ष शय्या और आसन के लिये शुभदायी होते हैं।।२।।

असनम्। स्पन्दनम्। चन्दनं मलयजम्। हरिद्रः। सुरदारुर्देवदारुः। तिन्दुकी। शालः। एते सर्व एव वृक्षविशेषाः। काश्मरी। अञ्जनं शोभाञ्जनम्। पद्मकः। शाकः। शिंशपा च—एते वृक्षाः। सर्व एव शयने शय्यायामासने च शुभाः शुभदाः।।२।।

अथाशुभवृक्षानाह—

**अशनिजलानिलहस्तिप्रपातिता मधुविहङ्गकृतनिलयाः ।**
**चैत्यश्मशानपथिजोर्ध्वशुष्कवल्लीनिबद्धाश्च ।।३।।**

बिजली, जल, वायु या हाथी द्वारा गिराये हुये, मधुमक्खियों के छत्ते या पक्षियों के घोसलों वाले, चैत्य ( प्रधान वृक्ष ), श्मशान या मार्ग में स्थित तथा सूखी हुई लताओं से व्याप्त—ये सभी वृक्ष शय्या और आसन के लिये अशुभ होते हैं।।३।।

अशनिर्विद्युत्। जलं पानीयम्। अनिलो वायुः। हस्ती करी—एभिर्ये वृक्षाः प्रपातिताः प्रपीडिताः। वा मधुविहङ्गकृतनिलयाः, मधुभिर्मक्षिकाभिः, विहङ्गैश्च पक्षिभिः कृता निलया निवासस्थानानि येषाम्। चैत्यः प्रधानवृक्षः। श्मशानजः पितृवनजातः। पथिजः। मार्गजातः। ऊर्ध्वशुष्कः स्थानस्थ एवोपरि भागे शुष्को नीरसो जातः। वल्लीभिर्निबद्धः। एते सर्व एवाशुभाः।।३।।

अन्यदप्याह—

**कण्टकिनो ये च स्युर्महानदीसङ्गमोद्भवा ये च।**
**सुरभवनजाश्च न शुभा ये चापरयाम्यदिक्पतिताः ॥४॥**

काँटे वाले, महानदी या देवालय में उत्पन्न तथा पश्चिम या दक्षिण दिशा में गिरे हुये सभी वृक्ष शय्या और आसन के लिये अशुभ होते हैं।।४।।

**कण्टकिन इति।** ये च कण्टकिनः सकण्टकाः स्युर्भवेयुः। ये च महानदीसङ्गमोद्भवाः, महानद्यः प्रधानसरितः, सङ्गमः संयोगो यत्र तत्र येषामुद्भव उत्पत्तिः। तथा ये च सुरभवनजाता देववेश्मनि जाताः, ते सर्व एव वृक्षा न शुभाः। ये चाऽपरस्यां पश्चिमायां दक्षिणस्यां दिशि पतितास्तेऽपि न शुभाः।।४।।

अथाप्रशस्तवृक्षरचितस्य शयनासनस्य फलमनिष्टमाह—

**प्रतिषिद्धवृक्षनिर्मितशयनासनसेवनात् कुलविनाशः।**
**व्याधिभयव्ययकलहा भवन्त्यनर्था अनेकविधाः ॥५॥**

अशुभ वृक्ष की लकड़ी से बनी हुयी शय्या और आसन का सेवन करने से कुल का नाश, रोग, भय, धन की हानि, कलह और अनेक प्रकार के अनर्थ होते हैं।।५।।

प्रतिषिद्धेनाप्रशस्तेन वृक्षेण तरुणा यन्निर्मितं कृतं शयनमासनं वा तस्य सेवनात् कुलविनाशो वंशक्षयो भवति, तथा व्याधिः पीडा, भयं भीतिः, व्ययमर्थहानिः, कलहोऽप्रीतिः—एते भवन्ति। अनेकविधा अनेकप्रकाराश्चानर्था अनर्थकृतयो भवन्ति सन्ति।।५।।

अथ प्राक्छिन्नस्य दारुणः परीक्षणवशेन फलमाह—

**पूर्वच्छिन्नं यदि वा दारु भवेत्तत्परीक्ष्यमारम्भे।**
**यद्यारोहेत्तस्मिन् कुमारकः पुत्रपशुदं तत् ॥६॥**

शय्या या आसन के निर्माण से पहले पूर्व में काटे गये वृक्ष के शुभाशुभ फल का परीक्षण कर लेना चाहिये। यदि उस कटे हुये वृक्ष पर अकस्मात् कोई बालक चढ़ जाय तो वह वृक्ष पुत्र और पशु को देने वाला होता है।।६।।

यदि वा कदाचिद्दारु काष्ठं पूर्वच्छिन्नं प्राक्कल्पितं भवेत् स्यात् तदा तद्दार्वारम्भे प्रारम्भकाले परीक्ष्य विचार्यम्। 'अशनिजल' इत्यादिनोक्तलक्षणेन तस्मिन् पूर्वच्छिन्ने दारुणि यदि कश्चित् कुमारको बालक आगत्याऽऽरोहेदुपर्युपविशति, तदा तत्कृतं शयनासनं पुत्रपशुदं भवति। पुत्रान् सुतान् पशूंश्चतुष्पदान् ददाति।।६।।

अथारम्भकाले शुभचिह्नान्याह—

**सितकुसुममत्तवारणदध्यक्षतपूर्णकुम्भरत्नानि ।**
**मङ्गल्यान्यन्यानि च दृष्ट्वारम्भे शुभं ज्ञेयम् ॥७॥**

शय्या या आसन के निर्माणकाल में सफेद फूल, मतवाला हाथी, दही, अक्षत,

जल से भरा हुआ घड़ा, रत्न और अन्य मंगलद्रव्यों का देखना शुभ होता है।।७।।

सितकुसुमानि श्वेतपुष्पाणि। मत्तवारणो मत्तहस्ती। दधि क्षीरविकार:। अक्षता यवा:। पूर्णकुम्भो जलपूर्णो घट:। रत्नानि मणय:। मङ्गल्यानि। अन्यानि शङ्खशब्दवेदध्वनिगोचक्रवाककोकिलादीनां शब्दा:। आरम्भे आरम्भकाले दृष्ट्वाऽवलोक्य शुभं ज्ञेयं ज्ञातव्यमिति।।७।।

अथ नृपस्य शय्याया: प्रमाणमाह—

**कर्माङ्गुलं यवाष्टकमुदरासक्तं तुषै: परित्यक्तम्।**
**अङ्गुलशतं नृपाणां महती शय्या जयाय कृता ।।८।।**

तुषरहित आठ जौ को परस्पर पेटा-पेटी करके मिलाने से एक कर्माङ्गुल होता है तथा सौ कर्माङ्गुलतुल्य लम्बी शय्या राजाओं के जय के लिये होती है।।८।।

अष्टौ यवा यवाष्टकम्। तुषै: परित्यक्तं तुषरहितम्। परस्परमन्योन्यमुदरासक्तं कर्माङ्गुलसंज्ञं भवति। तेनाङ्गुलप्रमाणेन नृपाणां राज्ञामङ्गुलशतं महती दीर्घा शय्या कृता रचिता जयाय भवति।।८।।

अथ नृपपुत्रमन्त्रिबलपतिपुरोधसां शय्याप्रमाणमाह—

**नवति: सैव षडूना द्वादशहीना त्रिषट्कहीना च।**
**नृपपुत्रमन्त्रिबलपतिपुरोधसां स्युर्यथासङ्ख्यम् ।।९।।**

राजपुत्र, मन्त्री, सेनापति और पुरोहित की शय्या क्रम से नब्बे, चौरासी, अठहत्तर और बहत्तर अंगुल लम्बी होनी चाहिये।।९।।

अङ्गुलानां नवतिर्नृपपुत्रस्य राज्ञ: सुतस्य दीर्घा शय्या कार्या। सैव नवति: षडूना चतुरशीत्यङ्गुलानि सचिवस्य मन्त्रिणो दीर्घा कार्या। सैव नवतिर्द्वादशहीनाष्टसप्तत्यङ्गुलानि बलपते: सेनापते:। सैव नवतिस्त्रिषट्कहीना अष्टादशभिरङ्गुलैर्न्यूना पुरोधस आचार्यस्य शय्या दीर्घा कार्या। दैवज्ञस्याप्येवं समानत्वादिति।।९।।

अथ विष्कम्भलक्षणं पादोच्छ्रायप्रमाणं चाह—

**अर्धमतोऽष्टांशोनं विष्कम्भो विश्वकर्मणा प्रोक्त:।**
**आयामत्र्यंशसम: पादोच्छ्राय: सकुक्ष्यशिरा: ।।१०।।**

शय्या की लम्बाई के आधे भाग में से उसके ( आधे के ) अष्टमांश घटा देने पर जो शेष बचे, तत्तुल्य शय्या की चौड़ाई होती है तथा चौड़ाई के तृतीयांशतुल्य कुक्षि और शिर के साथ पाये की ऊँचाई होती है; यह विश्वकर्मा का मत है।।१०।।

अतोऽस्माद् दैर्घ्यादर्धं दलमष्टांशोनमष्टभागवर्जितं विष्कम्भो विस्तारो विश्वकर्मणा प्रोक्त: कथित:। तद्यथा—अङ्गुलशतं नृपशय्या। अतोऽर्धं पञ्चाशदङ्गुलानि। एतदष्टांशोनं त्रिचत्वारिंशदङ्गुलानि सषड्यवानि विष्कम्भो वैपुल्यम्। एवं स्वदैर्घ्यानुसारेणान्यासामपि

कल्पनीयम्। **आयामत्र्यंशसम इति ।** आयामस्य दैर्घ्यस्य यस्त्र्यंशस्तृतीयो भागस्तत्सम-स्तत्तुल्यः पादस्योच्छ्रायः कार्यः। स च सकुक्ष्यशिराः सह कुक्ष्येण शिरो वर्तत इति सकुक्ष्य-शिराः पादोच्छ्राय इति। एवमन्यासामपि स्वदैर्घ्यानुसारेण कल्पनीयम्। तथा च विश्व-कर्मणोक्तम्—

अन्योन्यमुदरासक्तं वितुषं तु यवाष्टकम्।
कर्माङ्गुलमिति प्रोक्तं तेन मानेन कारयेत्।।
नृपाणामङ्गुलशतं शय्या दीर्घा जयावहा।
नवतिर्नृपपुत्रस्य सा षडूना तु मन्त्रिणः।।
द्वादशोना बलेशस्य त्रिषट्कोना पुरोधसः।
दैवज्ञमानमेवैतत् तुल्यत्वात् कारयेत् ततः।।
दैर्घ्यमष्टमभागोनं विष्कम्भः परिकीर्तितः।
आयामत्र्यंशतुल्यश्च पादोच्छ्रायः प्रकीर्तितः।।
सकुक्ष्यशिरसो ज्ञेयः शय्यायाः शुभकारकः।
ऊनाधिका च या शय्या सा ज्ञेया स्वामिनोऽशुभा।। इति।।१०।।

अधुना दारूणां विशेषफलमाह—

**यः सर्वः श्रीपर्ण्या पर्यङ्को निर्मितः स धनदाता।**
**असनकृतो रोगहरस्तिन्दुकसारेण वित्तकरः ।।११।।**

**यः केवलशिंशपया विनिर्मितो बहुविधं स वृद्धिकरः।**
**चन्दनमयो रिपुघ्नो धर्मयशोदीर्घजीवितकृत् ।।१२।।**

**यः पद्मकपर्यङ्कः स दीर्घमायुः श्रियं श्रुतं वित्तम्।**
**कुरुते शालेन कृतः कल्याणं शाकरचितश्च ।।१३।।**

**केवलचन्दनरचितं काञ्चनगुप्तं विचित्ररत्नयुतम्।**
**अध्यासन् पर्यङ्कं विबुधैरपि पूज्यते नृपतिः ।।१४।।**

श्रीपर्णी वृक्ष से बनी हुई शय्या धन देने वाली, असन ( विजयसार ) वृक्ष से बनी हुई शय्या रोग का हरण करने वाली, तिन्दुकसार से बनी हुई शय्या धन देने वाली, केवल शिंशपा वृक्ष से बनी हुई शय्या बहुत तरह से वृद्धि करने वाली, चन्दन वृक्ष से बनी हुई शय्या शत्रु का नाश, कीर्ति और दीर्घायु करने वाली, पद्मक वृक्ष से बनी हुई शय्या दीर्घायु, लक्ष्मी, धर्म और धन देने वाली एवं शाल वृक्ष से बनी हुई शय्या कल्याण करने वाली होती है। केवल चन्दन वृक्ष से बनी हुई, सुवर्ण से मढ़ी हुई और अनेक तरह के रत्नों से व्याप्त शय्या पर शयन करने वाल राजा देवताओं द्वारा भी पूजित होता है।।११-१४।।

**यः सर्वः श्रीपर्ण्या इति ।** यः पर्यङ्कः सर्वो निःशेषं श्रीपर्ण्या निर्मितो रचितः स धनदाता वित्तप्रदो भवति। यः सर्वोऽसनकृतः स रोगहरो रोगान् हरति विनाशयति। यः सर्वस्तिन्दुकसारेण रचितः स वित्तकरो धनकरः।

**यः केवल इति ।** यः पर्यङ्कः केवलः शिंशपयैव निर्मितः स बहुविधं बहुप्रकारं वृद्धिकरः। यः सर्वश्चन्दनमयश्चन्दनविरचितः पर्यङ्कः स रिपुघ्नस्तथा धर्मं यशः कीर्त्तिं दीर्घं च जीवितं करोति।

**यः पद्मकपर्यङ्क इति ।** यः सर्वः पद्मकरचितः पर्यङ्कः आयुर्जीवितं दीर्घं चिरकाल-स्थायि। श्रियं लक्ष्मीम्, श्रुतं विद्याशुभं धर्म्यम्, वित्तं धनं कुरुते। तथा शालेन कृतो रचितः शाकरचितश्च कल्याणं श्रेयः कुरुते।

**केवलचन्दनरचितमिति ।** यत्पर्यङ्कं केवलेनैव चन्दनेन विरचितं निर्मितं तथा काञ्चनेन सुवर्णेन गुप्तमाच्छादितम्। विचित्रैर्नानाकारै रत्नैर्मणिभिर्युक्तं तन्नृपो राजा अध्यासन्नुपरि तिष्ठन् विबुधैर्देवैरपि पूज्यतेऽर्च्यते।।११-१४।।

अथ व्यतिमिश्रदारूणां फलमाह—

**अन्येन समायुक्ता न तिन्दुकी शिंशपा च शुभफलदा ।**
**न श्रीपर्णेन च देवदारुवृक्षो न चाप्यसनः ।।१५।।**

**शुभदौ तु शालशाकौ परस्परं संयुतौ पृथक् चैव ।**
**तद्वत् पृथक् प्रशस्तौ सहितौ च हरिद्रककदम्बौ ।।१६।।**

**सर्वः स्पन्दनरचितो न शुभः प्राणान् हिनस्ति चाम्बकृतः ।**
**असनोऽन्यदारुसहितः क्षिप्रं दोषान् करोति बहून् ।।१७।।**

**अम्बस्पन्दनचन्दनवृक्षाणां स्पन्दनाच्छुभाः पादाः ।**
**फलतरुणा शयनासनमिष्टफलं भवति सर्वेण ।।१८।।**

तिन्दुकी और शिंशपा वृक्ष की लकड़ी में किसी अन्य वृक्ष की लकड़ी मिलाकर तथा श्रीपर्णी वृक्ष की लकड़ी में देवदारु या असन वृक्ष की लकड़ी मिलाकर बने हुये पलंग या आसन शुभ फल देने वाले नहीं होते हैं। शाल, शाक—इन दोनों वृक्षों की लकड़ी परस्पर मिली हुई हो या अलग-अलग हो तो भी शुभ फल देने वाली होती है। इसी तर हरिद्रक और कदम्ब वृक्ष की लकड़ी परस्पर मिली हुई या अलग-अलग होने पर भी शुभ फल देने वाली होती है। केवल स्पन्दन वृक्ष की लकड़ी से बने हुये पलंग या आसन शुभ नहीं होते हैं। अम्ब वृक्ष की लकड़ी से बने हुये पलंग या आसन प्राणनाशक होते हैं। अन्य वृक्षों की लकड़ी से युत असन वृक्ष की लकड़ी से बने हुये पलंग या आसन शीघ्र ही बहुत दोष उत्पन्न करने वाले होते हैं। अम्ब, स्पन्दन और चन्दन वृक्षों से बने हुये पलंगों के पाये स्पन्दन वृक्ष की लकड़ी से बनाने पर शुभ होता

है। समस्त फल वाले वृक्षों की लकड़ी से बने हुये पलंग या आसन का उपयोग करने से अभीष्ट फल की प्राप्ति होती है।।१५-१८।।

**अन्येन समायुक्तेति** । तिन्दुकी शिंशपा च अन्येनापरेण दारुणा समायुक्ता सहिता शुभफलदा न भवति। अशुभेत्यर्थ:। न श्रीपर्णेन च देवदारुर्युक्त: शुभफलदो भवति। एवं श्रीपर्णेन चासनो युक्तो न शुभफलदो भवति।

**शुभदाविति** । शालशाकौ परस्परमन्योन्यं संयुक्तौ शुभदौ पृथक् चासंयुक्तौ केवलावपि शुभदौ। तद्वत्तेनैव प्रकारेण पृथक् पृथक् सहितौ च हरिद्रककदम्बौ प्रशस्तौ।

**सर्व: स्पन्दनरचित इति** । सर्वो नि:शेषं स्पन्दनेन रचितो निर्मितो न शुभ: पर्यङ्क:। यत: प्राणानसून् हिनस्ति नाशयति। अम्बकृतश्चशब्दादेवमेव प्राणान् हिनस्ति। असनोऽन्येनापरेण दारुणा संयुक्त: सहित: क्षिप्रमाश्वेव बहून् प्रभूतान् दोषान् करोति।

**अम्बस्पन्दनेति** । अम्ब:। स्पन्दनम्। चन्दनम्। एषां वृक्षाणां स्पन्दनात् स्पन्दनवृक्षात् पादा: शुभा:। सर्वेण येन केनचित् फलदारुणा फलवृक्षेण शय्यासनमिष्टं फलं शुभफलं भवति।।१५-१८।।

अथ सर्वेषां वृक्षाणां प्रशस्तगजदन्तेनालङ्कारविधि: कार्य इत्येतदाह—

**गजदन्त: सर्वेषां प्रोक्ततरूणां प्रशस्यते योगे।**
**कार्योऽलङ्कारविधिर्गजदन्तेन प्रशस्तेन ।।१९।।**

पूर्वोक्त समस्त वृक्षों की लकड़ियों के साथ हाथी दाँत को मिलाना शुभ होता है। अत: प्रशस्त लक्षणों से युत हाथीदाँत से पलंग और आसन को भूषित करना चाहिये।।१९।।

प्रोक्ततरूणां कथितवृक्षाणां सर्वेषां नि:शेषाणां योगे गजदन्तो हस्तिरद:। प्रशस्यते स्तूयते इष्यत इत्यर्थ:। प्रशस्तेन लक्षणसंयुक्तेन गजदन्तेन हस्तिरदेनालङ्कारविधि: कार्य:। शोभामुत्पादयेत्।।१९।।

अथ गजदन्तलक्षणमाह—

**दन्तस्य मूलपरिधिं द्विरायतं प्रोह्य कल्पयेच्छेषम्।**
**अधिकमनूपचराणां न्यूनं गिरिचारिणां किञ्चित् ।।२०।।**

गजदन्त के मूल में जितनी अंगुलात्मक परिधि हो, उसको द्विगुणित करने पर जो प्राप्त हो, तत्तुल्य मूल से छोड़कर शेष भाग से समस्त कल्पनायें करनी चाहिये। जलप्राय देश के हाथियों में उससे कुछ अधिक और पर्वतचारी हाथियों में उससे कुछ कम भाग छोड़कर शेष भाग से समस्त कल्पनायें करनी चाहिये।।२०।।

गजदन्तस्य मूले य: परिधि: परिमण्डलं द्विरायतं द्विगुणं प्रोह्य त्यक्त्वा शेषं कल्पयेच्छिन्द्यात्। एतदुक्तं भवति—मूले य: परिणाहो गजदन्तस्य तद्द्विगुणमायतं गजदन्तमूलात् परित्यज्य शेषं कल्पयेत्। बहूदको देशोऽनूप:। अनूपचराणां गजानां दन्तमूलपरिधिं द्विरायत-

मधिकमपि प्रोह्य शेषं कल्पयेत्। गिरिचारिणां पर्वतचारिणां न्यूनमपि प्रोह्य शेषं कल्पयेत्। यत: पर्वतशिलास्तद्दन्तान् घर्षन्ति।।२०।।

अथ गजदन्तस्य कल्पितस्य शुभाशुभमाह—

**श्रीवृक्षवर्धमानच्छत्रध्वजचामरानुरूपेषु ।**
**छेदे दृष्टेष्वारोग्यविजयधनवृद्धिसौख्यानि ।।२१।।**

**प्रहरणसदृशेषु जयो नन्द्यावर्ते प्रनष्टदेशाप्ति: ।**
**लोष्ठे तु लब्धपूर्वस्य भवति देशस्य सम्प्राप्ति: ।।२२।।**

**स्त्रीरूपे धननाशो भृङ्गारेऽभ्युत्थिते सुतोत्पत्ति: ।**
**कुम्भेन निधिप्राप्तिर्यात्राविघ्नं च दण्डेन ।।२३।।**

**कृकलासकपिभुजङ्गेष्वसुभिक्षव्याधयो रिपुवशित्वम् ।**
**गृध्रोलूकध्वाङ्क्षश्येनाकारेषु जनमरक: ।।२४।।**

**पाशेऽथवा कबन्धे नृपमृत्युर्जनविपत् स्रुते रक्ते ।**
**कृष्णे श्यावे रूक्षे दुर्गन्धे चाशुभं भवति ।।२५।।**

काटने के समय हाथी के दाँत में यदि बिल्ववृक्ष, वर्धमान, छत्र, ध्वज या चामर की तरह चिह्न दिखाई दे तो आरोग्य, धन की वृद्धि और सुख प्राप्त होता है। इसी प्रकार काटते समय यदि शस्त्र के समान चिह्न दिखाई दे तो जय, नदी के आवर्त ( जलभ्रम ) के समान चिह्न दिखाई दे तो नष्ट देश की प्राप्ति, ढेले के समान चिह्न दिखाई दे तो पूर्व में प्राप्त हुये देश की प्राप्ति, स्त्री के समान चिह्न दिखाई दे तो धन का नाश, भृङ्गार के समान चिह्न दिखाई दे तो पुत्र की उत्पत्ति, घड़े के समान चिह्न दिखाई दे तो निधि की प्राप्ति, दण्ड के समान चिह्न दिखाई दे तो यात्रा में विघ्न; गिरगिट, वानर या सर्प की तरह चिह्न दृष्टिगोचर हो तो दुर्भिक्ष, व्याधि और शत्रु के अधिकार में रहना; गिद्ध, उल्लू, काक या बाज के समान चिह्न दृष्टिगोचर हो तो मरकी, पाश ( फांसी ) या कबन्ध ( विना शिर का पुरुष ) के समान चिह्न दृष्टिगोचर हो तो राजा की मृत्यु, काटने पर रक्त निकलने लगे तो मनुष्यों के ऊपर विपत्ति तथा वह काला, पीला, रूखा या दुर्गन्धियुक्त हो तो अशुभ करने वाला होता है।।२१-२५।।

**श्रीवृक्षवर्धमान इति ।** श्रीवृक्ष: प्रसिद्ध:। विल्व:। वर्धमानश्चिह्नम्। वर्धमानो वास्तुसदृशं सरागमिति केचित्। छत्रमातपत्रम्। ध्वज: प्रसिद्धो विविधपटविरचितं चिह्नम्। चामरं बालव्यजनम्। एषामनुरूपेषु सदृशेषु। छेदे दन्तच्छेदे। दृष्टेष्ववलोकितेषु। आरोग्यमरोगित्वम्। विजयो विशेषेण जय:। धनवृद्धिर्वित्तवर्धनम्। सौख्यम्। एतानि भवन्ति।

**प्रहरणसदृशेष्विति ।** प्रहरणमायुधादि। प्रहरणसदृशेषु छेदे दृष्टेषु जयो भवति। नन्द्यावर्तसदृशं तस्मिन् दृष्टे प्रनष्टस्यापहृतस्य देशस्य प्राप्तिर्लाभो भवति। लोष्टं मृत्खण्डम्।

लोष्टसदृशेषु छेदे दृष्टेषु लब्धपूर्वस्य देशस्य सम्प्राप्तिर्लाभो भवति। पूर्वं लब्धो लब्धपूर्वः। आदावेव लब्धः सम्प्राप्तो हस्तीभूतः स लब्धपूर्वः। देशस्य सम्प्राप्तिर्लाभो भवति तस्येति।

**स्त्रीरूप इति।** स्त्रीरूपे छेदे दृष्टे सुतोत्पत्तिः। पुत्रजन्म भवति। कुम्भेन कुम्भसदृशे छेदे चिह्ने दृष्टे निधिप्राप्तिर्निधिलाभो भवति। दण्डेन दण्डाकारेण यात्राविघ्नमगमनं भवति।

**कृकलासेति।** कृकलासः प्राणिविशेषः। कपिर्वानरः। भुजङ्गः सर्पः। एवंविधेषु छेदे दृष्टेषु असुभिक्षं दुर्भिक्षम्। व्याधयः पीडाः। रिपपुवशित्वं शत्रूणां वश्यत्वम्। गृध्रोलूकौ पक्षिणौ। ध्वाङ्क्षः काकः। श्येनो वाजिकः। एतेषामाकारेषु दृष्टेषु छेदे जनानां मरको भवति।

**पाशेऽथवेति।** पाशः प्रसिद्धो रज्जुरूपः। कबन्धश्छिन्नशिराः पुरुषः। एवंविधेऽथवा छेदे दृष्टे नृपस्य राज्ञो मरणं मृत्युर्भवति। रक्ते शोणिते स्रुते निर्गते छेदाज्जनानां विपदो भवन्ति। कृष्णे कृष्णवर्णे। श्यावे मलिने। रूक्षे परुषे। दुर्गन्धे च छेदात्, अशुभमनिष्टं भवति।।२१-२५।।

अथ शुभच्छेदानां लक्षणं शयने च तथाविधं फलमाह—

**शुक्लः समः सुगन्धिः स्निग्धश्च शुभावहो भवेच्छेदः।**
**अशुभशुभच्छेदा ये शयनेष्वपि ते तथा फलदाः ॥२६॥**

यदि दाँत का छेद सफेद, समान, सुगन्धित या निर्मल हो तो शुभ होता है। ये सभी फल आसन के कहे गये हैं। इसी तरह पूर्वोक्त सभी लक्षण शय्या में भी फल प्रदान करते हैं।।२६।।

शुक्लः शुक्लवर्णः। समस्तुल्यः। सुगन्धिः शोभनगन्धिः। स्निग्धो निर्मलः। एवंविधश्छेदः शुभावहो भवति। ये छेदा अशुभाः शुभा दन्ते प्रोक्तास्ते शयनेष्वपि शय्यायां लग्नास्तथा तेनैव प्रकारेण फलदाः। तथाविधं फलं भवति। शुभमशुभं वा प्रयच्छतीत्यर्थः। दारूणामप्येवमेव वेदितव्याः।।२६।।

अथ दारूणां विनियोगमाह—

**ईषायोगे दारु प्रदक्षिणाग्रं प्रशस्तमाचार्यैः।**
**अपसव्यैकदिगग्रे भवति भयं भूतसञ्जनितम् ॥२७॥**

ईषा ( बनाये हुये दक्षिण और वाम तरफ के काष्ठ ) के योग प्रदक्षिणक्रम से ( शिर की तरफ के काष्ठ के अग्र भाग में दक्षिण तरफ के काष्ठ के मूल को, दक्षिण तरफ के काष्ठ के अग्र भाग में पाँव की तरफ के काष्ठ के मूल को, पाँव की तरफ के काष्ठ के अग्र भाग में उत्तर तरफ के काष्ठ के मूल को और उत्तर तरफ के काष्ठ के अग्र भाग में शिर की तरफ के काष्ठ के मूल को ) लगाना शुभ होता है—ऐसा आचार्यों का कथन है। अपसव्य ( उक्त के विपरीत ) क्रम से लगाने से भूतों से सम्बन्धित भय होता है।।२७।।

ईषाशब्देन चत्वारि काष्ठानि घटितान्युच्यन्ते। शिरः पादभागयोर्द्वौ वामदक्षिणभागयोर्द्वाविति। तेषां परस्परं यत्र संयोगः शिरःपादकाष्ठयोर्द्वे द्वे छिद्रे कृत्वा वामदक्षिणपादकाष्ठानि तेषु क्षिपेत्। तत्रायं क्रमः—ईषायोगे दारु प्रदक्षिणग्रमाचार्यैः प्रशस्तमुक्तम्। प्रादक्षिण्येनाग्रं यस्मिन्। **अपसव्यैकदिगग्र इति**। अपसव्येऽप्रदक्षिणस्थे। पूर्वोक्तविन्यस्तस्य शिरःकाष्ठस्य यदग्रं तत्र दक्षिणदिक्स्थकाष्ठमूलं क्षिपेत्। तस्याग्रे पादान्तभागस्थं काष्ठमूलं क्षिपेत्। तदग्र उत्तरदिग्भागस्थकाष्ठमूलं क्षिपेत्। तदग्रे शिरःकाष्ठमूलं क्षिपेत्। एवं पूर्वदक्षिणपश्चिमोत्तरसंस्थानेन न्यासे कृते प्रदक्षिणाग्रं भवति। अपसव्ये न प्रदक्षिणस्थे पूर्वोक्तन्यासाद्विपर्ययस्थे तथैकदिगग्रस्थिते दारौ भूतसञ्जनितं भूतग्रहोत्पन्नं भयं भीतिर्भवति। शिरःपादभागकाष्ठयोरेकस्यां दिश्यग्रं यद्भवति तदैकदिगग्रम्।।२७।।

अथ पदानां लक्षणमाह—

**एकेनावाक्शिरसा भवति हि पादेन पादवैकल्यम्।**
**द्वाभ्यां न जीर्यतेऽन्नं त्रिचतुर्भिः क्लेशवधबन्धाः ।।२८।।**

यदि शय्या या आसन का एक पाया अधोमुख ( मूलाग्रविपर्यय = काष्ठ के मूल में पाये का अग्र भाग या काष्ठ के अग्र भाग में पाये का मूल ) हो तो उस पर सोने वाले को पाँव में पीड़ा, दो पाये अधोमुख हों तो भुक्त अन्न अजीर्ण और तीन या चार पाये अधोमुख हों तो क्लेश, वध और बन्धन होता है।।२८।।

एकेन पादेन। अवाक्शिरसा अधोमुखेन। मूलाग्रविपर्ययस्थितेन। पादवैकल्यं स्वामिनो भवति। द्वाभ्यां पादाभ्यामेवंविधाभ्यामन्नं भुक्तं न जीर्यते न परिणामं याति। त्रिभिश्चतुर्भिश्च क्लेशवधबन्धा भवन्ति।।२८।।

अथ पादस्य ग्रन्थियुक्तस्य लक्षणमाह—

**सुषिरेऽथवा विवर्णे ग्रन्थौ पादस्य शीर्षगे व्याधिः।**
**पादे कुम्भो यश्च ग्रन्थौ तस्मिन्नुदररोगः ।।२९।।**

**कुम्भाधस्ताज्जङ्घा तत्र कृतो जङ्घयोः करोति भयम्।**
**तस्याश्चाधारोऽधः क्षयकृद्द्रव्यस्य तत्र कृतः ।।३०।।**

**खुरदेशे यो ग्रन्थिः खुरिणां पीडाकरः स निर्दिष्टः।**
**ईषाशीर्षण्योश्च त्रिभागसंस्थो भवेन्न शुभः ।।३१।।**

यदि पाये का शिर छिद्रयुत, विवर्ण या ग्रन्थियुत हो तो उस पर सोने वाले को व्याधि होती है। इसी प्रकार यदि पैर के कुम्भ में गाँठ हो तो उदररोग, जंघा ( कुम्भ के नीचे भाग ) में गाँठ हो तो जंघाओं में भय, आधार ( जंघा के नीचे का भाग ) में गाँठ हो तो धन का नाश, खुरप्रदेश में गाँठ हो तो खुर वाले जानवरों को पीड़ा तथा ईषा ( पार्श्व काष्ठ ) और शीर्षणी ( शिर की तरफ का काष्ठ ) के तिहाई पर गाँठ हो तो कल्याणकारी नहीं होता है।।२९-३१।।

**सुषिरेऽथवेति।** पादस्य शीर्षगे शिरोगते ग्रन्थौ सुषिरे अन्तरसार अथवा विवर्णे विगतवर्णे दारुवर्णान्तरमाश्रिते व्याधिर्भवति शिरस्येव स्वामिनः। तस्मिन्नेव पादे यश्च कुम्भः कुम्भभागस्तस्मिन् ग्रन्थौ स्थिते सत्युदररोगो भवति।

कुम्भाधस्ताद्या जङ्घा तत्र कृतो ग्रन्थिर्जङ्घयोर्भयं करोति। तस्या जङ्घाया अधस्ताद् यं आधारस्तत्र कृतो ग्रन्थिर्द्रव्यस्य धनादिकस्य क्षयकृद्भवति।

**खुरदेश इति।** यो ग्रन्थिः खुरदेशे पादस्थाने स्थितः खुरिणामश्वादीनां स पीडाकारो निर्दिष्टः कथितः। ईषा पार्श्वपट्टिका। शीर्षणी शिरःकाष्ठम्। तयोः समाने त्रिभागे तृतीयांशे यः स्थितो ग्रन्थिः स स्वामिनो न शुभो भवति। पादभागस्य काष्ठद्वितीयपट्टिका वा अपि त्रिभागसंस्था न शुभदैव।।२९-३१।।

अधुना छिद्राणां नामान्याह—

**निष्कुटमथ कोलाक्षं सूकरनयनं च वत्सनाभं च।**
**कालकमन्यद्धुन्धुकमिति कथितश्छिद्रसंक्षेपः ॥३२॥**

निष्कुट, कोलाक्ष, सूकरनयन, वत्सनाभ, कालक, धुन्धुक—ये संक्षेप से छिद्रों की संज्ञायें कही गई हैं।।३२।।

निष्कुटं नाम छिद्रम्। अथशब्दश्चार्थे। कोलाक्षम्। सूकरनयनं च। वत्सनाभं च। कालकम्। अन्यदपरं धुन्धुकम्। इत्येवम्प्रकारेण छिद्राणां संक्षेपः समासः कथित उक्तः।।३२।।

अथैतेषां लक्षणमाह—

**घटवत् सुषिरं मध्ये सङ्कटमास्ये च निष्कुटं छिद्रम्।**
**निष्पावमाषमात्रं नीलं छिद्रं च कोलाक्षम् ॥३३॥**

**सूकरनयनं विषमं विवर्णमध्यर्धपर्वदीर्घं च।**
**वामावर्तं भिन्नं पर्वमितं वत्सनाभाख्यम् ॥३४॥**

**कालकसंज्ञं कृष्णं धुन्धुकमिति यद्भवेद्विनिर्भिन्नम्।**
**दारुसवर्णं छिद्रं न तथा पापं समुद्दिष्टम् ॥३५॥**

यदि छिद्र के मध्य में घड़े के समान चौड़ा और ऊपर तंग मुख की आकृति दिखाई दे तो निष्कुट, शालि धान्य या उडद के बराबर नील वर्ण का छिद्र हो तो कोलाक्ष, विषम, विवर्ण और डेढ़ पर्व लम्बा छिद्र हो तो सूकरनयन, एक पर्व लम्बा वामावर्त छिद्र हो तो वत्सनाभ, काला छिद्र हो तो कालक और दूसरी तरफ से भी दिखाई देने वाला काला छिद्र हो तो वह छिद्र धुन्धुक संज्ञक होता है। काष्ठ के समान वर्ण वाले अशुभ छिद्र भी विशेष अशुभ फल नहीं देते हैं।।३३-३५।।

**घटवत् सुषिरं मध्ये इति।** यत्सुषिरं छिद्रं मध्ये मध्यभागे घटवत् कुम्भवत्। आस्ये मुखे च सङ्कटमल्पं तन्निष्कुटं नाम। निष्पावाः शालयः। निष्पावमात्रं निष्पावतुल्यं माषमात्रं च वा। नीलं नीलवर्णं तच्छिद्रं कोलाक्षसंज्ञम्।

**सूकरनयनमिति ।** सूकरनयनसंज्ञं विषममतुल्यम्। विवर्णं विगतवर्णम्। अध्यर्ध-पर्वदीर्घमधिकमर्धं यस्य पर्वण: सार्धं पर्वं दीर्घं भवति। वामावर्तं प्रदक्षिणावर्तं भिन्नं द्वितीय-भागदृश्यं पर्वमितं पर्वप्रमाणं वत्सनाभाख्यं वत्सनाभसंज्ञं छिद्रम्।

**कालकसंज्ञमिति ।** कालकसंज्ञं कृष्णं कृष्णवर्णं भवति। यद्विनिर्भिन्नं द्वितीयभागदृश्यं कृष्णवर्णं च तद्धुन्धुकसंज्ञम्। दारुसवर्णं दारुसदृशवर्णं यच्छिद्रं न तत्र तथैषामेवं दुष्टफल-मुद्दिष्टमुक्तम्। एतदुक्तं भवति—अशुभमपि छिद्रं दारुसवर्णं यदि भवति तदाऽतिदुष्टफलं न भवति।।३३-३५।।

अथैतेषां फलान्याह—

**निष्कुटसंज्ञे द्रव्यक्षयस्तु कोलेक्षणे कुलध्वंसः ।**
**शस्त्रभयं सूकरके रोगभयं वत्सनाभाख्ये ।।३६।।**

**कालकधुन्धुकसंज्ञं कीटैर्विद्धं च न शुभदं छिद्रम् ।**
**सर्वं ग्रन्थिप्रचुरं सर्वत्र न शोभनं दारु ।।३७।।**

यदि निष्कुट नामक छिद्र हो तो धन का नाश, कोलाक्ष नामक छिद्र हो तो कुल का क्षय, सूकरनयन नामक छिद्र हो तो शस्त्रभय और वत्सनाभ नामक छिद्र हो तो रोग का भय होता है। यदि कालक और धुन्धुकसंज्ञक छिद्र कीटों से व्याप्त ( घुनखौक ) हो तो शुभ नहीं होता है तथा बहुत गाँठों से युक्त सभी प्रकार की लकड़ियाँ सभी जगहों पर शुभ देने वाली नहीं होती हैं अर्थात् बहुत गाँठ वाली कोई भी लकड़ी कहीं पर भी शुभद नहीं होती है।।३६-३७।।

निष्कुटसंज्ञे छिद्रे द्रव्यस्य अर्थस्य क्षयो विनाशो भवति। कोलेक्षणे कोलाक्षसंज्ञे कुलस्य वंशस्य ध्वंसो विनाश:। सूकरके सूकरनयने शस्त्रभयं भवति। वत्सनाभाख्ये रोगभयम्।

कालकच्छिद्रं तथा धुन्धुकाख्यं च यच्च कीटै: क्रिमिभिर्बिद्धं तच्छिद्रं न शुभदं दुष्टफलम्। यद्दारु सर्वं ग्रन्थिप्रचुरं समस्तमेव ग्रन्थिबहुलं तत् सर्वत्र सर्वस्मिन् वस्तुनि न शोभनं प्रशस्तफलम्।।३६-३७।।

अथ मिश्रदारुरचितस्य शयनस्य फलमाह—

**एकद्रुमेण धन्यं वृक्षद्वयनिर्मितं च धन्यतरम् ।**
**त्रिभिरात्मजवृद्धिकरं चतुर्भिरर्थं यशश्चाग्र्यम् ।।३८।।**

**पञ्चवनस्पतिरचिते पञ्चत्वं याति तत्र यः शेते ।**
**षट्सप्ताष्टतरूणां काष्ठैर्घटिते कुलविनाशः ।।३९।।**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां शय्यासनलक्षणं नामैकोनाशीतितमोऽध्यायः ।।७९।।**

एक वृक्ष के काठ से बनी हुई शय्या धन्य, दो वृक्षों के काठ से बनी हुई धन्यतर, तीन वृक्षों के काठ से बनी हुई शय्या पुत्रों को बढ़ाने वाली और चार वृक्षों के काठ से बनी हुई शय्या उत्तम धन और यश प्रदान करने वाली होती है। पाँच वृक्षों के काठ से बनी हुई शय्या पर जो व्यक्ति शयन करता है, उसकी मृत्यु होती है तथा छः, सात या आठ वृक्षों के काठ से बनी हुई शय्या कुल का नाश करती है।।३८-३९।।

**इति 'विमला' हिन्दीटीकायां शय्यासनलक्षणाध्याय एकोनाशीतितमः ॥७९॥**

यच्छय्यासनमेकद्रुमेणैकवृक्षेण निर्मितं तद्धन्यम्। वृक्षद्वयनिर्मितं धन्यतरम्। त्रिभिर्वृक्षैः प्रागुक्तैर्यैर्विनिर्मितं तदात्मजानां पुत्राणां वृद्धिकरम्। चतुर्भिर्यन्निर्मितं तदर्थं धनम्। अग्र्यं प्रधानं यशः कीर्तिं च करोति।

**पञ्चवनस्पतिरचित इति।** पञ्चभिर्वनस्पतिभिर्वृक्षै रचिते निर्मिते शयनासने शयने यः शेते स्वपिति स पञ्चत्वं याति। म्रियत इत्यर्थः। षण्णां सप्तानामष्टानां च तरूणां वृक्षाणां काष्ठैर्घटिते निर्मिते कुलविनाशो वंशक्षयो भवति।।३८-३९।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ शय्यासनलक्षणं नामैकोनाशीतितमोऽध्यायः ॥७९॥**

# अथ रत्नपरीक्षाध्यायः

अथ रत्नपरीक्षा व्याख्यायते। तत्र मणीनां तावद्गुणप्रधानार्थलक्षणमाह—

**रत्नेन शुभेन शुभं भवति नृपाणामनिष्टमशुभेन।**
**यस्मादतः परीक्ष्यं दैवं रत्नाश्रितं तज्ज्ञैः ॥१॥**

शुभ रत्न धारण करने से राजाओं का शुभ और अशुभ रत्न धारण करने से राजाओं का अशुभ होता है। इसलिये रत्नज्ञों के द्वारा रत्नगत दैव ( शुभाशुभ फल ) की परीक्षा करनी चाहिये।।१।।

नृपाणां राज्ञां रत्नेन मणिना शुभेन शुभलक्षणेन संयुक्तेन शुभं दैवं भवति; अशुभेनानिष्टमशुभं दैवं भवति। दैवशब्देन प्राक्तनकर्मणां विपाक उच्यते। यस्मादेवमतोऽस्मात्तज्ज्ञै रत्नलक्षणज्ञै रत्नाश्रितं रत्नसंस्थितं दैवं परीक्ष्यं विचार्यम्।।१।।

रत्नपरीक्षायामुपलरत्नानामधिकारः क्रियत इत्येतदाह—

**द्विपहयवनितादीनां स्वगुणविशेषेण रत्नशब्दोऽस्ति।**
**इह तूपलरत्नानामधिकारो वज्रपूर्वाणाम् ॥२॥**

हाथी, घोड़ा, स्त्री आदि में अपने-अपने गुण की विशेषता से 'रत्न' शब्द का प्रयोग होता है; जैसे गजरत्न, अश्वरत्न, स्त्रीरत्न आदि। किन्तु यहाँ पर वज्र आदि पाषाणरत्नों का अधिकार है।।२।।

द्विपो हस्ती। हयोऽश्वः। वनिता स्त्री। अधिकरणाज्जातौ जातौ यदुत्कृष्टं रत्नं तदभिधीयते। एवमादीनां स्वगुणविशेषेणात्मीयगुणप्रभावेण रत्नशब्दोऽस्ति विद्यते। तथा च—

जातौ जातौ यदुत्कृष्टं तद्रत्नमभिधीयते। इति।

इह त्वस्यां रत्नपरीक्षायामुपलरत्नानां पाषाणमणीनां वज्रपूर्वाणां वज्रप्रथमानामधिकारः क्रियते।।२।।

तत्र रत्नानामुत्पत्तिप्रदर्शनार्थं मतभेदमाचार्याणामाह—

**रत्नानि बलाद्दैत्याद्दधीचितोऽन्ये वदन्ति जातानि।**
**केचिद् भुवः स्वभावाद् वैचित्र्यं प्राहुरुपलानाम् ॥३॥**

किसी का मत है कि बलसंज्ञक दैत्य से रत्न की उत्पत्ति हुई है। कोई दधीचि मुनि की अस्थि से रत्नोत्पत्ति मानते हैं। कोई पृथ्वी के स्वभाव से उपलों में विचित्रता आकर रत्न हो जाता है—ऐसा मानते हैं।।३।।

बल इति दैत्याख्यस्तस्माद्बलाद्रत्नानि जातानि सम्भूतानि। स किलेन्द्रेण निहतस्तस्यास्थिभ्यो रत्नान्युत्पन्नानि। तथा च—

सम्भूतानि बलाद्दैत्याद्रत्नानि विविधानि च।
गतानि नानावर्णत्वमस्थिभ्यो भूमिसंश्रयात्।।

**दधीचितोऽन्य इति**। अन्येऽपरे दधीचिमुनेरस्थिभ्यो जातानीति वदन्ति। तथा च—

रत्नानि दधीचिमुनेर्जातानि सहस्रशो लोके।
अस्थिभ्यो भूमिवशाद् नानावर्णत्वमागतानि गुणैः।।

**केचिदिति**। केचिदन्ये आचार्या भूवो भूमेः स्वभावाज्जातानि रत्नानि विविधानि च। उपला रत्नरूपत्वं प्राप्ताः कालान्तरेणेति प्राहुरुक्तवन्तः।।३।।

अथ रत्नानां नामान्याह—

**वज्रेन्द्रनीलमरकतकर्केतरपद्मरागरुधिराख्याः।**
**वैदूर्यपुलकविमलकराजमणिस्फटिकशशिकान्ताः।।४।।**

**सौगन्धिकगोमेदकशङ्खमहानीलपुष्परागाख्याः।**
**ब्रह्ममणिज्योतीरससस्यकमुक्ताप्रवालानि।।५।।**

वज्र ( हीरा ), इन्द्रनील ( नीलम ), मरकत ( पन्ना ), कर्केतर, पद्मराग, रुधिर, वैदूर्य, पुलक, विमलक, राजमणि, स्फटिक, चन्द्रकान्त, सौगन्धिक, गोमेद, शङ्ख, महानील, पुष्पराज, ब्रह्ममणि, ज्योतीरस, सस्यक, मुक्ता ( मोती ), मूंगा—इन सबों को 'रत्न' कहते हैं।।४-५।।

**वज्रेन्द्रनीलेति**। वज्रम्। इन्द्रनीलः। मरकतः। कर्केतरः। पद्मरागः। रुधिराख्यः। वैदूर्यम्। पुलकः। विमलकः। राजमणी राजवान्। स्फटिकः। शशिकान्तश्चन्द्रकान्तः। सौगन्धिकः। गोमेदकः। शङ्खः। महानीलः। पुष्परागाख्यः। ब्रह्ममणिः। ज्योतीरसः। सस्यकः। मुक्ता मुक्ताफलानि। प्रवालं विद्रुमः। एतानि रत्नभेदानि। इत्यत उत्कृष्टानि चत्वारि वज्रमुक्ता-पद्मरागमरकताख्यानि, तेषामेव लक्षणमाचार्यः करोतीति सम्बन्धः।।४-५।।

अथ वज्रमणेः सप्ताकारस्थानानि लक्षणं चाह—

**वेणातटे विशुद्धं शिरीषकुसुमप्रभं च कौशलकम्।**
**सौराष्ट्रकमाताम्रं कृष्णं सौर्पारकं वज्रम्।।६।।**

**ईषत्ताम्रं हिमवति मतङ्गजं वल्लपुष्पसङ्काशम्।**
**आपीतं च कलिङ्गे श्यामं पौण्ड्रेषु सम्भूतम्।।७।।**

वेणा नदी के तट पर सर्वथा शुद्ध, कौशल देश में शिरीष पुष्प के समान, सौराष्ट्र देश में कुछ लाल, सूरपारक देश में काला, हिमवान् पर्वत पर कुछ लाल, मतङ्ग देश में वल्लपुष्प के समान, कलिंग देश में पीले वर्ण का और पौण्ड्र देश में श्याम वर्ण का हीरा उत्पन्न होता है।।६-७।।

वेणा नाम नदी तस्यास्तटे तीरे विशुद्धं दोषरहितम्। शिरीषकुसुमप्रभं शिरीषकुसुमसङ्काशं

श्वेतपीत वर्णं तत्कौशलकं कोशलदेशसम्भूतम्। वज्रमाताम्रमाताम्रवर्णमीषल्लोहितम्, तत्तु सौराष्ट्रं सुराष्ट्रसम्भूतं वज्रम्। वज्रं कृष्णं कृष्णवर्णं सौर्पारकं सौर्पारदेशे सम्भूतं जातम्।

**ईषत्ताम्रमिति ।** ईषत् किञ्चित्ताम्रं ताम्रवर्णं वज्रं हिमवति पर्वते हिमवत्सम्भूतम्। वल्लपुष्पसङ्काशं वल्लपुष्पनिभमीषत्पाण्डुरं मतङ्गजं मतङ्गदेशसम्भूतम्। आपीतं पीतवर्णं कलिङ्गे कलिङ्गदेशोद्भवं वज्रम्। श्यामं श्यामवज्रं पौण्ड्रेषु सम्भूतं पौण्ड्रदेशजातमिति।।६-७।।

अथैतेषां दैवत्यमाह—

**ऐन्द्रं षडश्रि शुक्लं याम्यं सर्पास्यरूपमसितं च।**
**कदलीकाण्डनिकाशं वैष्णवमिति सर्वसंस्थानम् ।।८।।**

**वारुणमबलागुह्योपमं भवेत् कर्णिकारपुष्पनिभम्।**
**शृङ्गाटकसंस्थानं व्याघ्राक्षिनिभं च हौतभुजम् ।।९।।**

**वायव्यं च यवोपममशोककुसुमप्रभं समुद्दिष्टम्।**
**स्रोतः खनिः प्रकीर्णकमित्याकरसम्भवस्त्रिविधः ।।१०।।**

छः कोण वाले सफेद हीरे का इन्द्र, सर्पाकार मुख वाले काले हीरे का यम, कदली-काण्ड के समान ( नील-पीत ) वर्ण वाले हीरे का विष्णु और सामान्य रूप से समस्त प्रकार के हीरे का भी विष्णु ही देवता है। स्त्री की भग के समान आकृति वाले हीरे का वरुण, कर्णिकारपुष्प के समान, सिंघाड़े के समान ( त्रिभुजाकार ) या बाघ के नेत्र के समान हीरे का अग्नि तथा अशोक के पुष्प के समान वर्ण वाले हीरे का वायव्य देवता है। नदी के प्रवाह, खान, प्रकीर्णक ( जिस भूमि में मणि होती है अर्थात् समुद्र आदि )— ये तीन हीरों की उत्पत्ति के आकरस्थान कहे गये हैं।।८-१०।।

**ऐन्द्रमिति ।** यद्वज्रं षडश्रि षड्भिरश्रिभिर्युक्तम्। षट्कोणमित्यर्थः। शुक्लं शुक्लवर्णम्। तदैन्द्रम्। इन्द्रो देवतास्येन्द्रम्। यच्चासितं कृष्णवर्णं सर्पास्यरूपं भुजङ्गमुखसदृशम्, तद्याम्यं यमदैवतम्। यच्च कदलीकाण्डनिकाशं नीलपीतमित्यर्थः। सर्वसंस्थानं सर्वाण्यशेषाणि संस्थानानि यस्य, सर्वाकारम्। तद्वैष्णवं विष्णुदैवत्यम्।

**वारुणमिति ।** अबला स्त्री तस्या गुह्यं वराङ्गं तदुपमं तद्विकारस्त्रीमणिसदृशम्, तद्वारुणम्। कर्णिकारपुष्पनिभम्, कर्णिकारो वृक्षस्तत्कुसुमप्रभम्। शृङ्गाटकसंस्थानं त्र्यस्रम्। व्याघ्राक्षिनिभं व्याघनेत्रसदृशं नीललोहितम्, तद्वज्रं हौतभुजमाग्नेयम्।

**वायव्यं चेति ।** यद्वज्रं यवोपमं यवाकारं मध्यस्थूलम्। अशोककुसुमप्रभमशोकपुष्पसदृशं लोहितवर्णं तद्वायव्यं वायुदैवत्यमुक्तम्। **स्रोतः खनिः प्रकीर्णकमिति ।** श्रोतो यतो जलं स्रवति। खनिः खन्यत इति खनिः खातम्। प्रकीर्णकं यस्यां भूमौ मणयो भवन्ति। समुद्रे यथा। एवं स्रोतः खनिः प्रकीर्णकमिति त्रिविधः त्रिप्रकार आकरसम्भवो वज्रस्येति।।८-१०।।

अथ ब्राह्मणादीनां कीदृशं वज्रं प्रशस्यत इत्याह—

**रक्तं पीतं च शुभं राजन्यानां सितं द्विजातीनाम्।**
**शैरीषं वैश्यानां शूद्राणां शस्यतेऽसिनिभम् ॥११॥**

लाल और पीला हीरा क्षत्रियों को, सफेद हीरा ब्राह्मणों को, शिरीष-पुष्प के समान वर्ण वाला वैश्यों को और नीला हीरा शूद्रों को शुभ करने वाला होता है।।११।।

रक्तं रक्तवर्णं पीतं च राजन्यानां क्षत्रियाणां शुभं प्रशस्तम्। सितं श्वेतवर्णं द्विजातीनां ब्राह्मणानां शुभम्। शैरीषं शिरीषकुसुमसदृशं वैश्यानां शुभम्। असिनिभं खड्गसदृशं कृष्णमित्यर्थः। शूद्राणां स्तूयते। शुभमित्यर्थः।।११।।

अधुनास्य वज्रमणेर्मूल्यपरिज्ञानार्थमाह—

**सितसर्षपाष्टकं तण्डुलो भवेत्तण्डुलैस्तु विंशत्या।**
**तुलितस्य द्वे लक्षे मूल्यं द्विद्व्यूनिते चैतत् ॥१२॥**

**पादत्र्यंशार्धोनं त्रिभागपञ्चांशषोडशांशाश्च।**
**भागश्च पञ्चविंशः शतिकस्साहस्त्रिकश्चेति ॥१३॥**

सफेद सरसों के आठ दाने का एक तण्डुल ( चावल ) होता है। २० तण्डुल हीरे का मूल्य दो लाख कार्षापण होता है। उसमें क्रम से दो-दो चावल कम करने से पूर्वोक्त मूल्य का पादोन ( डेढ़ लाख ), तृतीयांशोन ( १४४४४३⅓ ) अर्धोन ( एक लाख ), तृतीयांश ( ६६६६६३⅔ ), पञ्चमांश ( ४०००० ), षोडशांश ( १२५०० ), पञ्चविंशांश ( ८००० ) शतांश ( २००० ) और सहस्रांश ( २०० ) कार्षापण मूल्य होता है अर्थात् १८ तण्डुलतुल्य हीरे का मूल्य १५००००, १६ तण्डुल हीरे का मूल्य १४४४४३⅓, १४ तण्डुल हीरे का मूल्य १००००० कार्षापण इत्यादि जानना चाहिये।।१२-१३।।

**सितसर्षपाष्टकमिति**। सितसर्षपा गौरसर्षपाः। तैरष्टभिस्तण्डुलो भवति। विंशत्या तण्डुलैश्च यद्वज्रं तुलितं परिच्छिन्नं तस्य द्वे लक्षे कार्षापणानां मूल्यम्। अशीत्या श्वेतिकानां पणः पणविंशत्या कार्षापणः। तथा च—

विंशतिः श्वेतिकाः प्रोक्ता काकिण्येका विचक्षणैः।
तच्चतुष्कं पण इति चतुर्थं तच्चतुष्टयम्।।
चतुर्थकचतुष्कं तु पुराण इति कथ्यते।
कार्षापणः स एवोक्तः क्वचित्तु पणविंशतिः।।

**द्विद्व्यूनिते चैतदिति**। तस्मिन्नेव वज्रे द्विद्व्यूनिते द्वाभ्यां द्वाभ्यां तण्डुलाभ्यामूनिते रहिते। एतद्वक्ष्यमाणम्।

**पादत्र्यंशार्धोनमिति**। विंशतिर्द्व्यूनाष्टादश। अष्टादशभिस्तण्डुलैर्यद्वज्रं तुलितं तस्य कार्षापणलक्षद्वयं पादोनं मूल्यम्। सार्द्धलक्षमित्यर्थः। यत्षोडशभिस्तण्डुलैस्तुलितं तस्य

लक्षद्वयं त्र्यंशोनं त्रिभागरहितं मूल्यम्। लक्षमेकं त्रयस्त्रिंशत्सहस्राणि शतत्रयं त्रयस्त्रिंशदधिकं सत्रिभागमित्यर्थ:। चतुर्दशभिस्तण्डुलैस्तुलितं तस्यार्धोनं लक्षद्वयं लक्षमेकमित्यर्थ:। द्वादशभिस्तण्डुलैस्तुलितस्य लक्षद्वयत्रिभागो मूल्यम्। षड्षष्टिसहस्राणि षट्शतानि सप्तषष्ट्यधिकानि त्रिभागक्षय इत्यर्थ:। दशभिस्तुलितस्य लक्षद्वयपञ्चांशो मूल्यम्। चत्वारिंशत्सहस्राणीत्यर्थ:। अष्टाभिस्तण्डुलैस्तुलितस्य लक्षद्वयषोडशांशो मूल्यम्। द्वादशसहस्राणि पञ्चशतानीत्यर्थ:। षड्भिस्तण्डुलैस्तुलितस्य लक्षद्वयात् पञ्चविंशतिको भागो मूल्यम्। अष्टौ सहस्राणीत्यर्थ:। चतुर्भिस्तण्डुलैस्तुलितस्य लक्षद्वयाच्छतभागो मूल्यम्। सहस्रद्वयं कार्षापणानामित्यर्थ:। अन्तरे स्वबुद्ध्या व्यस्तत्रैराशिकेन मूल्यमूह्यमिति।।१२-१३।।

अथ शुभवज्रलक्षणान्याह—

**सर्वद्रव्याभेद्यं लघ्वम्भसि तरति रश्मिवत् स्निग्धम्।**
**तडिदनलशक्रचापोपमं च वज्रं हितायोक्तम्।।१४।।**

जो हीरा किसी भी वस्तु से टूटने वाला न हो, अल्प जल में भी किरण की तरह तैरता रहे, निर्मल हो एवं बिजली, अग्नि या इन्द्रधनुष के समान वर्ण वाला हो, वह कल्याणकारी कहा गया है।।१४।।

यद्वज्रं सर्वद्रव्याभेद्यं न केनचिच्छस्त्रादिनापि भिद्यते। लघु गौरववर्जितम्। अम्भसि जले तरति निमज्जतीत्यर्थ:। रश्मिवत् रश्मय: किरणा विद्यन्ते यस्य तत्। स्निग्धं स्नेहसंयुक्तम्। तडिद् विद्युत्। अनलोऽग्नि:। शक्रचापमिन्द्रधनु:। एषामुपमं सदृशं तद्वज्रं हितायोक्तं श्रेयसे कथितम्।।१४।।

अथाशुभलक्षणान्याह—

**काकपदमक्षिकाकेशधातुयुक्तानि शर्करैर्विद्धम्।**
**द्विगुणाश्रि दग्धकलुषत्रस्तविशीर्णानि न शुभानि।।१५।।**

काकपद के समान चिह्न वाला, मक्खी के समान चिह्न वाला, केश के समान रेखारूप चिह्न वाला, धातुओं ( मिट्टियों ) से युक्त, कंकड़ से विद्ध, कथित लक्षण से दुगुने कोण वाला, आग से जला हुआ, मलिन, कान्तिहीन एवं जर्जर हीरा शुभदायी नहीं होता है।।१५।।

यानि वज्राणि काकपदै: काकपदाकृतिभिश्चिह्नै:। मक्षिकाभिस्तदाकृतिभि:। केशैर्बालसदृशरेखाभि:। धातुभिर्मृत्तिकाभि:। एतैर्युक्तानि। तथा यच्छर्करैर्युक्तं यच्च विद्धं वेधसंयुक्तम्। यच्च द्विगुणाश्रि लक्षणाभिरश्रिभिर्द्विगुणाभिर्युक्तम्। दग्धमग्निना। कलुषं विवर्णम्। त्रस्तं विगतकान्ति। विशीर्णं जर्जरितम्। एतानि न शुभानि, अशोभनानि।।१५।।

अन्यदप्याह—

**यानि च बुद्बुददलिताग्रचिपिटवासीफलप्रदीर्घाणि।**
**सर्वेषां चैतेषां मूल्याद् भागोऽष्टमो हानि:।।१६।।**

पानी के बुलबुले के समान आगे से फटा, चिपटा और वासी फल के समान लम्बा हीरा शुभ करने वाला नहीं होता। इसलिये इन दोषयुक्त हीरों का मूल्य पूर्वोक्त मूल्य से अष्टमांश कम हो जाता है।।१६।।

यानि च वज्राणि बुद्बुदानि जलबुद्बुदसदृशानि। दलिताग्राणि दलितं विदारितमग्रं प्रान्तं येषाम्। चिपिटानि चर्पटानि। वासीफलवत्प्रदीर्घाणि वासिका द्रव्यविशेष:। एतेषां सर्वेषां प्राग्विधानेन यन्मूल्यं भवति तस्मादष्टमो भागो हानिर्भवति। अष्टमभागोनं मूल्यं भवतीत्यर्थ:।।१६।।

अथ वज्रमणेर्धारणे गुणानाह—

**वज्रं न किञ्चिदपि धारयितव्यमेके**
**पुत्रार्थिनीभिरबलाभिरुशन्ति तज्ज्ञा: ।**
**शृङ्गाटकत्रिपुटधान्यकवत् स्थितं यत्**
**श्रोणीनिभं च शुभदं तनयार्थिनीनाम् ॥१७॥**

हीरा के लक्षणों को जानने वाले पण्डितों का कहना है कि पुत्र चाहने वाली स्त्रियों को किसी भी प्रकार का हीरा नहीं धारण करना चाहिये। सिंघाड़े की आकृति वाले तीन पुटों से युक्त, धान्यफल के समान या श्रोणी के समान हीरे को धारण करना पुत्र चाहने वाली स्त्रियों के लिये शुभदायक होता है।।१७।।

वज्रं वज्रमणिरबलाभि: स्त्रीभि: पुत्रार्थिनीभि: सुताभिलाषिणीभिर्न किञ्चिदपि धारयितव्यमित्येके आचार्या उशन्ति कथयन्ति। यच्छृङ्गाटकाकारं त्र्यस्रम्। त्रिपुटं त्रिभि: पुटैर्युक्तम्। धान्यकवद्धान्यकाफलवत्स्थितम्। श्रोणीनिभं स्त्र्यधररागसदृशम्। तत्तनयार्थिनीनां शुभदम्। तथा च—

सुतार्थिनीभिर्धन्याभिर्न धार्यं वज्रसंज्ञकम्।
यच्च शृङ्गाटकाकारं त्रिपुटं धान्यवत्स्थितम्।।
श्रोणीनिभं सुवर्णं च स्निग्धं किरणसंयुतम्।
तच्छस्तं धारणे स्त्रीणां पुत्रवृद्धिप्रदं स्मृतम्।। इति।।१७।।

अन्यदप्याह—

**स्वजनविभवजीवितक्षयं जनयति वज्रमनिष्टलक्षणम् ।**
**अशनिविषभयारिनाशनं शुभमुपभोगकरं च भूभृताम् ॥१८॥**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां रत्नपरीक्षा-**
**नामाशीतितमोऽध्याय: ॥८०॥**

अशुभ लक्षणों से युक्त हीरे को धारण करने से राजाओं के बन्धु, धन और प्राण

का नाश होता है तथा शुभ लक्षणों से युक्त हीरे को धारण करने से वज्रभय, विष एवं शत्रु का नाश तथा भोग की वृद्धि होती है।।१८।।

**इति 'विमला' हिन्दीटीकायां रत्नपरीक्षाध्यायोऽशीतितमः ॥८०॥**

अनिष्टलक्षणमशुभलक्षणसंयुक्तं वज्रं वज्रमणिः स्वजनानां बान्धवानां विभवस्यैश्वर्यस्य जीवितस्यायुषः क्षयं हानिं जनयत्युत्पादयति। शुभलक्षणं वज्रमशनिभयं विद्युद्भीतिम्। विष-भयम्। अरिभयं शत्रुभयं च नाशयति। भूभृतां राज्ञामुपभोगकरं भवति। केचिदुरुभोगकरं विस्तीर्णभोगकरमितीच्छन्ति।।१८।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ वज्रमणिपरीक्षा-नामाशीतितमोऽध्यायः ॥८०॥**

## अथ मुक्तालक्षणाध्यायः

अथ मुक्तालक्षणं व्याख्यायते। तत्रादावेव मुक्ताफलानामुत्पत्तिप्रदर्शनार्थमाह—

**द्विपभुजगशुक्तिशङ्खाभ्रवेणुतिमिसूकरप्रसूतानि ।**
**मुक्ताफलानि तेषां बहुसाधु च शुक्तिजं भवति ॥१॥**

हाथी, सर्प, सीपी, शंख, मेघ, बांस, मछली और सूअर से मोती की उत्पत्ति होती हैं। उनमें से सीपी से उत्पन्न मोती को सबसे उत्तम कहा गया है।।१।।

द्विपो हस्ती। भुजगः सर्पः। शुक्तिः प्राणिविशेषः। शङ्खः प्राणी। अभ्रं मेघः। वेणुर्वंशः। तिमिर्मत्स्यः। सूकरो वराहः। एभ्यः प्रसूतानि उत्पन्नानि मुक्ताफलानि भवन्ति। तेषां सर्वेषां मध्याच्छुक्तिजं शुक्तिसम्भूतं बहुसाध्वतिश्रेष्ठं भवति। प्राचुर्येण व्यवहारीत्यर्थः।।१।।

अथ मुक्ताफलानामष्टावाकरानाह—

**सिंहलकपारलौकिकसौराष्ट्रिकताम्रपर्णिपारशवाः ।**
**कौबेरपाण्ड्यवाटकहैमा इत्याकरास्त्वष्टौ ॥२॥**

सिंहलक देश, परलोक देश, सुराष्ट्र देश, ताम्रपर्णी नदी, पारशव देश, कौबेर देश, पाण्ड्यवाटक देश और हिम—ये आठ मोतियों के आकरस्थान हैं।।२।।

सिंहलको देशः। परलोको देशः, तत्र भवः पारलौकिकः। सौराष्ट्रिकः। सुराष्ट्रको देशभेदः। ताम्रपर्णी नदी। पारशवो देशः। कौबेरो देशः। पाण्ड्यवाटको देशः। तत्र भवाः। हैमा हिमभवाः। इत्येवं प्रकारा अष्टौ मुक्ताफलानामाकरा उत्पत्तिस्थानानि।।२।।

अथैतेषां लक्षणमाह—

**बहुसंस्थानाः स्निग्धाः हंसाभाः सिंहलाकराः स्थूलाः ।**
**ईषत्ताम्राः श्वेतास्तमोवियुक्ताश्च ताम्राख्याः ॥३॥**

**कृष्णाः श्वेताः पीताः सशर्कराः पारलौकिका विषमाः ।**
**न स्थूला नात्यल्पा नवनीतनिभाश्च सौराष्ट्राः ॥४॥**

**ज्योतिष्मत्यः शुभ्रा गुरवोऽतिमहागुणाश्च पारशवाः ।**
**लघु जर्जरं दधिनिभं बृहद् द्विसंस्थानमपि हैमम् ॥५॥**

**विषमं कृष्णश्वेतं लघु कौबेरं प्रमाणतेजोवत् ।**
**निम्बफलत्रिपुटधान्यकचूर्णाः स्युः पाण्ड्यवाटभवाः ॥६॥**

सिंहलक देश में अनेक आकृति वाले, स्निग्ध, हंस के समान सफेद और स्थूल मोती उत्पन्न होते हैं। ताम्रपर्णी नदी में कुछ लाल, सफेद और निर्मल मोती निकलते हैं।

परलोक देश में काले, सफेद, पीले, कंकड़युत और विषम मोती होते हैं। सौराष्ट्र देश में न बहुत मोटे, न बहुत छोटे और मक्खन के समान कान्ति वाले मोती होते हैं। पारशव देश में तेजोयुक्त, सफेद, भारी और अधिक गुण वाले मोती होते हैं। हिम में छोटे, जर्जर, दही के समान कान्ति वाले, बड़े और श्रेष्ठ आकृति वाले मोती होते हैं। कौबेर देश में विषम, काले, सफेद, हलके और अति तेजस्वी मोती होते हैं। पाण्ड्य देश में निम्बफल के समान, तीन पुटों से युत, धान्यक फल के समान और अति सूक्ष्म मोती उत्पन्न होते हैं।।३-६।।

**बहुसंस्थाना इति**। या मुक्ता बहुसंस्थाना बहुप्रकारसंस्थानमाकारो यासाम्। स्निग्धा निर्मला:। हंसाभा हंसवर्णसदृशकान्तय:। स्थूला बृहत्यस्ता: सिंहलाकरा:, सिंहल आकरो यासाम्। ईषत्ताम्रा: किञ्चित्ताम्रवर्णा:। श्वेता: शुक्ला:। तमोवियुक्तास्तमोविरहिता निर्मला इत्यर्थ:। तास्ताम्राख्यास्ताम्रपर्णभवा:।

**कृष्णा: श्वेता इति**। कृष्णा: कृष्णवर्णा:। श्वेता: सिता:। पीता: पीतवर्णा:। सशर्करा धातुयुक्ता:। विषमाश्चासमा:। ता: पारलौकिका: परलोकभवा:। याश्च नातिस्थूला नातिबृहत्य:, नात्यल्पा नातिसूक्ष्मा:। नवनीतनिभा नवनीतकान्तयस्ता: सौराष्ट्रा:।

**ज्योतिष्मत्य इति**। या मुक्ता ज्योतिष्मत्यस्तेजोयुक्ता:। शुभ्रा: श्वेता: गुरवोऽतिगौरव-युक्ता:। महागुणा महद्भिर्गुणैर्युक्ता:, ता: पारशवा:। लघु स्वल्पम्। जर्जरं विवर्णम्। दधिनिभं दधिसदृशम्। बृहद्विस्तीर्णम्। द्विसंस्थानं द्वे संस्थाने यस्य तद्धैमं हिमवति सम्भूतम्।

**विषममिति**। विषममसमम्। कृष्णश्वेतं कृष्णवर्णं श्वेतवर्णं च। लघु गौरववर्जितम्। प्रमाणतेजोवत्। प्रमाणं महत्त्वं तेजश्च कान्तिर्विद्यते यस्मिंस्तत्। निम्बफलसदृशम्। त्रिपुटं त्रिभि: पुटैरुपलक्षितम्। धान्यकं धान्यकाफलसदृशम्। चूर्णं चातिसूक्ष्मम्। एता: सर्वा एव मुक्ता: पाण्ड्यवाटभवा: पाण्ड्यवाटे जाता: स्युर्भवेयु:।।३-६।।

अथैतेषां विशेषमाह—

**अतसीकुसुमश्यामं वैष्णवमैन्द्रं शशाङ्कसङ्काशम्।**
**हरितालनिभं वारुणमसितं यमदैवतं भवति।।७।।**

**परिणतदाडिमगुलिकागुञ्जाताम्रं च वायुदैवत्यम्।**
**निर्धूमानलकमलप्रभं च विज्ञेयमाग्नेयम्।।८।।**

अलसी-पुष्प के समान श्याम वर्ण के मोतियों का देवता विष्णु, चन्द्र की कान्ति के समान मोती का देवता इन्द्र, हरिताल के समान मोती का देवता वरुण, काले वर्ण के मोती का देवता यम, पके हुये अनार के बीज या चोंटनी ( करजनी ) के समान रक्त वर्ण वाले मोती का देवता वायु तथा धूमरहित अग्नि या कमल के समान कान्ति वाले मोती का देवता अग्नि कहा गया है।।७-८।।

**अतसीकुसुमश्याममिति**। अतसीकुसुममतिप्रसिद्धं तद्वत् श्यामं यन्मुक्ताफलं तद्वैष्णवं

विष्णुदैवत्यम्। शशाङ्कसङ्काशं चन्द्राभं तदैन्द्रम्। यच्च हरितालनिभं हरितालवर्णं तद्वारुणम्। यच्चासितं कृष्णं तद्यमदैवत्यम्।

**परिणतदाडिमगुलिकागुञ्जाताम्रं चेति** । परिपक्वदाडिमगुञ्जाफलरक्तं यत्तद्वायुदैवत्यं वायव्यम्। निर्धूमस्य धूमरहितस्यानलस्याग्नेः सदृशी प्रभा कान्तिर्यस्य तथा कमलस्य पद्मस्य च सदृशप्रभं यत्तदाग्नेयमग्निदैवत्यं विज्ञेयम्।।७-८।।

अथैतेषां मूल्यपरिज्ञानार्थनाह—

**माषकचतुष्टयधृतस्यैकस्य शताहता त्रिपञ्चाशत्।**
**कार्षापणा निगदिता मूल्यं तेजोगुणयुतस्य ।।९।।**

**माषकदलहान्यातो द्वात्रिंशद्विंशतिस्त्रयोदश च।**
**अष्टौ च शतानि शतत्रयं त्रिपञ्चाशता सहितम् ।।१०।।**

**पञ्चत्रिंशं शतमिति चत्वारः कृष्णला नवतिमूल्याः।**
**सार्धास्तिस्रो गुञ्जाः सप्ततिमूल्यं धृतं रूपम् ।।११।।**

**गुञ्जात्रयस्य मूल्यं पञ्चाशद्रूपका गुणयुतस्य।**
**रूपकपञ्चत्रिंशत्त्रयस्य गुञ्जार्धहीनस्य ।।१२।।**

चार मासे के बराबर तजोगुणयुक्त एक मोती का मूल्य ५३०० कार्षापण होता है तथा चार मासे तुल्य मोती में आधे-आधे कम करने पर क्रमशः ३२००, २०००, १३००, ८००, ३५३ कार्षापणतुल्य मूल्य होते हैं। जैसे—साढ़े तीन मासे तुल्य एक मोती का मूल्य ३२००, तीन माशे तुल्य एक मोती का मूल्य २०००, ढाई माशे तुल्य एक मोती का मूल्य १३०० कार्षापण इत्यादि होते हैं। एक माशे तुल्य एक मोती का मूल्य १३५, पाँच कृष्णला ( गुञ्जा ) तुल्य मोती का मूल्य ९०, साढे तीन गुञ्जा तुल्य मोती का मूल्य ७०, तीन गुञ्जा तुल्य एक मोती का मूल्य ५० और ढाई गुञ्जा तुल्य एक मोती का मूल्य ३५ कार्षापण होता है।।९-१२।।

**माषकचतुष्टयधृतस्येति** । एकस्य मुक्ताफलस्य तेजोगुणयुक्तस्य गुणान् वक्ष्यति—'स्निग्धः प्रभानुलेपी'त्याद्येवं माषकचतुष्टयेन धृतस्य तुलितस्य त्रिपञ्चाशत्कार्षापणाः शताहताः शतगुणिता मूल्यम्। त्रिपञ्चाशत्कार्षापणशतानीत्यर्थः।

**माषकदलेति** । अतोऽस्मान्माषकचतुष्टयधृतान्मुक्ताफलान्माषकदलहान्या माषकार्धोनितया एतद्वक्ष्यमाणं मूल्यम्। तद्यथा—सार्धैस्त्रिभिर्माषकैस्तुलितस्य द्वात्रिंशत्कार्षापणशतानि मूल्यम्। त्रिभिर्माषकैस्तुलितस्य विंशतिकार्षापणशतानि मूल्यम्। द्वाभ्यां सार्धाभ्यां तुलितस्य त्रयोदशकार्षापणशतानि। द्वाभ्यां तुलितस्याष्टौ शतानि। अध्यर्धेन माषकेण तुलितस्य त्रिपञ्चाशदधिकं शतत्रयं कार्षापणानां मूल्यम्।

एकेन माषकेण तुलितस्य पञ्चत्रिंशदधिकं शतं कार्षापणानां मूल्यम्। **चत्वारः कृष्णला**

**नवतिमूल्या इति।** पञ्चकृष्णला एको माष इति। कृष्णलाशब्देन गुञ्जा उच्यते। यस्य मुक्ताफलस्य चत्वार: कृष्णला धृतं रूपम्, तस्य नवति: कार्षापणा मूल्यम्। यस्य मुक्ताफलस्य रूपं प्रमाणं सार्धास्तिस्रो गुञ्जा धृतम्, तस्य सप्ततिमूल्यम्। सप्तति: कार्षापणास्तस्य मूल्यमित्यर्थ:।

**गुञ्जात्रयस्येति।** गुणयुक्तस्य सगुणस्य गुञ्जात्रयस्य पञ्चाशद्रूपका मूल्यम्। रूपका: सुप्रसिद्धा एव। गुञ्जात्रयस्य गुञ्जार्धहीनस्य पञ्चत्रिंशद्रूपका मूल्यम्।।९-१२।।

अथान्यन्मूल्यपरिज्ञानमाह—

**पलदशभागो धरणं तद्यदि मुक्तास्त्रयोदश सुरूपा:।**
**त्रिशती सपञ्चविंशा रूपकसङ्ख्या कृतं मूल्यम्॥१३॥**

**षोडशकस्य द्विशती विंशतिरूपस्य सप्तति: सशता।**
**यत्पञ्चविंशतिधृतं तस्य शतं त्रिंशता सहितम्॥१४॥**

**त्रिंशत्सप्ततिमूल्यं चत्वारिंशच्छतार्धमूल्यं च।**
**षष्टि: पञ्चोना वा धरणं पञ्चाष्टकं मूल्यम्॥१५॥**

**मुक्ताशीत्या त्रिंशच्छतस्य सा पञ्चरूपकविहीना।**
**द्वित्रिचतु:पञ्चशता द्वादशषट्पञ्चकत्रितयम्॥१६॥**

यदि एक धरण ( पल के दशमांश ) तुल्य तौल में तेरह मोती चढ़ें तो उनका मूल्य २०० रुपये, बीस मोती चढ़ें तो उनका मूल्य १३० रुपये, तीस मोती चढ़ें तो उनका मूल्य ७० रुपये, ४० चढ़ें तो उनका मूल्य ५० रुपये, पैंतालीस मोती चढ़ें तो उनका मूल्य ४० रुपये, अस्सी मोती चढ़ें तो उनका मूल्य ३० रुपये, सौ मोती चढ़ें तो उनका मूल्य २५ रुपये, दो सौ मोती चढ़ें तो उनका मूल्य १२ रुपये, तीन सौ मोती चढ़ें तो उनका मूल्य ६ रुपये, चार सौ मोती चढ़ें तो उनका मूल्य ५ रुपये और पाँच सौ मोती चढ़ें तो उनका मूल्य ३ रुपये होता है।।१३-१६।।

**पलदशभागो धरणमिति।** 'पञ्चकृष्णलको माषस्ते सुवर्णस्तु षोडश। पलं सुवर्णाश्चत्वार:' इति। एवं पलस्य यो दशभाग: स धरणमित्युच्यते। तद्धरणं यदि त्रयोदश मुक्ता: सुरूपा गुणसंयुता भवति, तदा सपञ्चविंशा त्रिंशती रूपकसंख्याकृतं गूल्यम्। त्रयाणां शतानां समाहारस्त्रिशती। सह पञ्चविंशत्या वर्तते या सा सपञ्चविंशा।

**षोडशकस्येति।** मुक्ताषोडशयुक्तस्य चेद्धरणं तदा द्विशती रूपकसंख्याकृतं मूल्यं भवति। एवं विंशतिरूपस्य सप्तति: सशता। मुक्ताविंशतेर्धरणधृताया: सप्तत्यधिकं शतं मूल्यम्। पञ्चविंशतिमुक्ताया धृतं धरणं भवति, तस्य त्रिंशता सहितं शतं मूल्यमिति।

त्रिंशन्मुक्ता यद्धरणं भवति तस्य सप्ततिमूल्यम्। चत्वारिंशन्मुक्ता यद्धरणं तस्य शतार्धं पञ्चाशद्रूपका मूल्यम्। अत्र वाशब्दश्चार्थे। यच्च षष्टि: पञ्चोना वा पञ्चपञ्चाशन्मुक्ता धरणं भवति, तस्य पञ्चाष्टकमष्टौ पञ्चका:। चत्वारिंशन्मूल्यमित्यर्थ:।

**मुक्ताशीत्येति**। मुक्ताशीत्या धृतस्य धरणस्य त्रिंशद्रूपकमूल्यम्। मुक्ताशतधृतस्य सा त्रिंशत्पञ्चरूपकविहीना पञ्चविंशतिरूपका मूल्यम्। द्विशतधरणस्य द्वादशरूपका:। त्रिशतधरणस्य षड्रूपका:। चतु:शतधरणस्य रूपकपञ्चकम्। पञ्चशतधरणस्य त्रितयं रूपकाणां मूल्यमिति।।१३-१६।।

अधुना त्रयोदशाद्यानां धरणानां संज्ञार्थमाह—

**पिक्कापिच्चार्घार्धा रवक: सिक्थं त्रयोदशाद्यानाम्।**
**संज्ञा: परतो निगराश्चूर्णाश्चाशीतिपूर्वाणाम् ।।१७।।**

एक धरण पर १३ मोती चढ़े तो 'पिक्का', सोलह मोती चढ़े तो 'पिच्चा', पच्चीस मोती चढ़े तो 'अर्ध', तीस मोती चढ़े तो 'रवक', चालीस मोती चढ़े तो 'सिक्थ' और पचपन मोती चढ़े तो 'निगर' कहलाता है। इसके बाद अस्सी मोती से लेकर पाँच सौ तक एक धरण पर चढ़े तो उसको 'चूर्ण' कहते हैं।।१७।।

त्रयोदशाद्यानां धरणानां पिक्काद्या संज्ञा:। तद्यथा—त्रयोदशमुक्ताधृतस्य धरणस्य पिक्केति संज्ञा। षोडशकस्य पिच्चा। विंशतिकस्यार्घा। पञ्चविंशतिकस्यार्धा। त्रिंशत्कधृतस्य रवक:। चत्वारिंशत्कस्य सिक्थम्। परतोऽनन्तरं पञ्चपञ्चाशत्कस्य निगरा। अशीतिपूर्वाणां सर्वधरणानां चूर्णा इति संज्ञा। एताश्चाकरस्थाने व्यवहारार्थमुपयुज्यन्ते।।१७।।

अथोत्तराणां मूल्यपरिज्ञानमाह—

**एतद्गुणयुक्तानां धरणधृतानां प्रकीर्तितं मूल्यम्।**
**परिकल्प्यमन्तराले हीनगुणानां क्षय: कार्य: ।।१८।।**

**कृष्णाश्वेतकपीतकताम्राणामीषदपि च विषमाणाम्।**
**त्र्यंशोनं विषमकपीतयोश्च षड्भागदलहीनम् ।।१९।।**

ये एक धरणतुल्य गुणयुक्त मोतियों के मूल्य कहे गये हैं। मध्य में व्यस्त त्रैराशिक से मूल्य का ज्ञान करना चाहिये। गुणहीन मोतियों के मूल्य में वक्ष्यमाण रीति से हानि करनी चाहिये। कुछ काले, कुछ सफेद, कुछ पीले, कुछ लाल और कुछ विषम मोतियों का तृतीयांशोन पूर्वोक्त मूल्यतुल्य मूल्य होता है। विषम तथा पीले मोतियों का षष्ठांशोन पूर्वोक्त मूल्यतुल्य मूल्य होता है।।१८-१९।।

**एतदिति**। गुणयुक्तानां मुक्ताफलानां धरणधृतानामेतद्यथोक्तं मूल्यम्। अन्तराले मध्ये परिकल्प्यं स्वबुद्ध्या मूल्यमूह्यम्। यथा त्रयोदशकस्य धरणस्य त्रिशती सपञ्चविंशा उक्ता। षोडशकस्य द्विशती। अन्तराले मध्ये चतुर्दशधृतस्य पञ्चदशधृतस्य वा व्यस्तत्रैराशिकेन मूल्यानयनं कार्यमित्यर्थ:। हीनगुणानां वक्ष्यमाणेनैवं क्रमेण क्षय: कार्य:।

**कृष्णश्वेतिकेति**। ईषदिति प्रत्येकमभिसम्बध्यते। ईषत्किञ्चित्कृष्णानामसितवर्णानाम्। ईषच्छुक्लानामीषत्ताम्राणामीषद्विषमाणां प्राग्विधानेन यन्मूल्यं तदेव त्र्यंशोनं त्रिभागहीनं तेषां

मूल्यं भवति। विषमकपीतयोश्च यथासंख्यं षड्भागदलहीनम्। अतिविषमस्य षड्भागहीनं पीतस्यार्धहीनमिति।।१८-१९।।

अथ गजमुक्ताफललक्षणमाह—

**ऐरावतकुलजानां पुष्यश्रवणेन्दुसूर्यदिवसेषु।**
**ये चोत्तरायणभवा ग्रहणेऽर्केन्द्वोश्च भद्रेभाः ।।२०।।**

**तेषां किल जायन्ते मुक्ताः कुम्भेषु सरदकोशेषु।**
**बहवो बृहत्प्रमाणा बहुसंस्थानाः प्रभायुक्ताः ।।२१।।**

**नैषामर्घः कार्यो न च वेधोऽतीव ते प्रभायुक्ताः।**
**सुतविजयारोग्यकरा महापवित्रा धृता राज्ञाम् ।।२२।।**

पुष्य या श्रवण नक्षत्र में, चन्द्र या रविवार में, उत्तरायण में, रवि और चन्द्र के ग्रहणकाल में ऐरावतकुल में उत्पन्न जिन भद्र हाथियों का जन्म होता है, उनके दन्तकोष या कुम्भों में बड़े-बड़े अनेक प्रकार के और कान्तियुक्त बहुत से मोती निकलते हैं। इनका मूल्य तथा इनमें छिद्र नहीं करना चाहिये। उन प्रभायुक्त महापवित्र मोतियों को धारण करने से राजाओं को पुत्र, विजय और आरोग्य की प्राप्ति होती है।।२१-२२।।

**ऐरावतकुलजानामिति**। ऐरावतो नाम हस्ती, तस्य कुले वंशे जाता ये गजास्तेषां तद्वंशप्रभवाणां तद्वंशप्रसूतानां गजानां च प्रजाताः पुष्ये पुष्यनक्षत्रे श्रवणे च नक्षत्रे। इन्दुदिने चन्द्रवासरे सूर्यदिवसे अर्कवासरे यद्युत्पद्यन्ते। ये चैते गजा उत्तरायणभवा उत्तरायणे जाताः। अर्केन्द्वोः सूर्याचन्द्रमसोश्च ग्रहण उपरागे च ये जातास्ते भद्रेभाः, भद्रनामानस्ते गजाः।

**तेषामिति**। किलेत्यागमदर्शनार्थम्। तेषामैरावतकुलजानां तथा भद्रेभानां कुम्भेषु मस्तकेषु सरदकोशेषु दन्तकोशसंयुक्तेषु मुक्ता जायन्ते उत्पद्यन्ते च। बहवः प्रभूता बृहत्प्रमाणाः स्थूलाः। बहुसंस्थाना अनेकाकाराः। प्रभायुक्तास्तेजस्विन्यः।

**नैशामर्घः कार्य इति**। तेषां मुक्ताफलानामर्घो मूल्यं न कार्यं न च वेधस्तेषां कार्यः। यतस्ताः सर्वा अतीवात्यर्थं प्रभायुक्तास्तेजस्विन्यो महापवित्रा अतिसाधना राज्ञां नृपाणां धृता देहस्थिताः सुतविजयाऽऽरोग्यकरा भवन्ति। सुताः पुत्राः। विजयः शत्रुनिग्रहः। आरोग्यं नीरोगत्वं च कुर्वन्ति।।२०-२२।।

अथ वराहजस्य मुक्ताफलस्य तिमिजस्य च लक्षणमाह—

**दंष्ट्रामूले शशिकान्तिसप्रभं बहुगुणं च वाराहम्।**
**तिमिजं मत्स्याक्षिनिभं बृहत् पवित्रं बहुगुणं च ।।२३।।**

**सूअर के दन्तमूल में चन्द्रप्रभा के समान कान्ति वाले, बहुत गुणों से युक्त मुक्ताफल निकलते हैं तथा मछली से मछली के नेत्र के समान, स्थूल, पवित्र और बहुत गुणों से युक्त मुक्ताफल निकलते हैं।।२३।।**

वराहाणां सूकराणाम्। दंष्ट्रामूलं यतो दंष्ट्रोत्पद्यते तत्र शशिकान्तिसप्रभं चन्द्रप्रभाभं बहुगुणमनेकगुणं वाराहं वराहसम्भूतं तन्मुक्ताफलं भवति। मत्स्याक्षिनिभं मीननेत्रसदृशं तिमिजं मत्स्यजं भवति। बृहत् स्थूलम्। पवित्रं पावनम्। बहुगुणं च तज्ज्ञेयमिति।।२३।।

अथ मेघसम्भूतस्य मुक्ताफलस्य लक्षणमाह—

**वर्षोपलवज्जातं वायुस्कन्धाच्च सप्तमाद् भ्रष्टम्।**
**ह्रियते किल खाद् दिव्यैस्तडित्प्रभं मेघसम्भूतम्॥२४॥**

वर्षाकालिक उपल ( पत्थर ) के समान, सप्तम वायु स्कन्ध से पतित, बिजली के समान, मेघ से उत्पन्न, आकाश से गिरते हुये मोती का आकाशस्थित देवयोनियों के द्वारा ऊपर ही ऊपर हरण कर लिया जाता है।।२४।।

वर्षे उपलो वर्षोपलः। वर्षोपलवज्जातम्। यथा वर्षमध्ये उपला जायन्ते तद्वत् सप्तमाद्वायुस्कन्धाद् भ्रष्टं पतितम्। किलेत्यागमार्थम्। दिवि भवा दिव्याः। खादन्तरिक्षात् पतमानं दिव्यैराकाशस्थैर्देवयोनिभिर्ह्रियते। तडित्प्रभं विद्युत्कान्तिसदृशं मेघसम्भूतमभ्रजं मुक्ताफलम्।।२४।।

अधुना नागजमुक्ताफलस्य लक्षणमाह—

**तक्षकवासुकिकुलजाः कामगमा ये च पन्नगास्तेषाम्।**
**स्निग्धा नीलद्युतयो भवन्ति मुक्ताः फणस्यान्ते॥२५॥**

जो तक्षक और वासुकि के कुल में उत्पन्न स्वेच्छाचारी सर्प होते हैं, उनके फणों के अग्र भाग में स्निग्ध एवं नीली कान्ति वाले मोती उत्पन्न होते हैं।।२५।।

**तक्षकवासुकिकुलजा इति।** ये पन्नगास्तक्षकवासुकिकुलजाः। तक्षककुले वासुकिकुले जाताः। कामगमा इच्छागामिनो ये च। तेषां नागानां फणस्यान्ते शिरःपर्यन्ते मुक्ताः स्निग्धाः सस्नेहा नीलद्युतयो नीलकान्तयो भवन्ति।।२५।।

**शस्तेऽवनिप्रदेशे रजतमये भाजने स्थिते च यदि।**
**वर्षति देवोऽकस्मात् तज्ज्ञेयं नागसम्भूतम्॥२६॥**

यदि प्रशस्त भूमि पर चाँदी के पात्र में उस मोती को रख देने से अचानक वर्षा होने लगे तो नाग से उत्पन्न मोती जानना चाहिये।।२६।।

**शस्त इति।** कथं नागजं मुक्ताफलं ज्ञातव्यम्? ज्ञायते तत्प्रत्ययार्थमिदमाह—यस्मिन् मुक्ताफले शस्ते प्रशस्तेऽवनिप्रदेशे भूभागे तत्र च रजतमये रौप्ये भाजने पात्रे स्थिते सति अकस्मादनाशङ्कितमेव देवो वर्षति, तन्मुक्ताफलं नागसम्भूतं ज्ञेयं ज्ञातव्यम्।।२६।।

अस्य च गुणानाह—

**अपहरति विषमलक्ष्मीं क्षपयति शत्रून् यशो विकाशयति।**
**भौजङ्गं नृपतीनां धृतमकृतार्घं विजयदं च॥२७॥**

विना मोल किये सर्पोत्पन्न मोती को धारण करने से राजाओं के विष और अलक्ष्मी का नाश, शत्रुओं को भय, यश का विस्तार तथा विजय करता है।।२७।।

भौजङ्गं सार्पं सर्पमुक्ताफलम्। अकृतार्घमकृतमूल्यं राज्ञां नृपतीनां धृतं विषमलक्ष्मीं चापहरति। शत्रून् रिपून् क्षपयति। यशः कीर्तिं विकाशयति। विजयदं च विजयं ददाति।।२७।।

अथ वेणुशङ्खोद्भवस्य लक्षणमाह—

**कर्पूरस्फटिकनिभं चिपिटं विषमं च वेणुजं ज्ञेयम्।**
**शङ्खोद्भवं शशिनिभं वृत्तं भ्राजिष्णु रुचिरं च॥२८॥**

बाँस से उत्पन्न मोती कर्पूर या स्फटिक के समान कान्ति वाला, चिपटा और विषम होता है तथा शंख से उत्पन्न मोती चन्द्रमा के समान कान्ति वाला, गोल, चमकीला और सुन्दर होता है।।२८।।

कर्पूरनिभं स्फटिकनिभं चिपिटं विषमं च तद्वेणुजं वेणुसम्भूतम्। शशिनिभं चन्द्रसदृशं वृत्तं परिवर्तुलं भ्राजिष्णु भ्राजनशीलं रुचिरं तेजस्वि शङ्खोद्भवं शङ्खजं ज्ञेयम्।।२८।।

अथैतेषां परिभाषाज्ञानार्थमाह—

**शङ्खतिमिवेणुवारणवराहभुजगाभ्रजान्यवेध्यानि ।**
**अमितगुणत्वाच्चैषामर्घः शास्त्रे न निर्दिष्टः ॥२९॥**

शंख, मछली, बाँस, हाथी, सूअर, सर्प और मेघ से उत्पन्न मोती छिद्र करने लायक नहीं होते। अमित गुणों से समन्वित होने के कारण शास्त्रों में इसका मूल्य नहीं कहा गया है अर्थात् ये सभी अमूल्य होते हैं।।२९।।

शङ्खः प्राणी। तिमिर्मत्स्यः। वेणुर्वंशः। वारणो हस्ती। वराहः सूकरः। भुजगः सर्पः। अभ्रं मेघः। एभ्यो यानि जातानि सम्भूतानि तान्यवेध्यानि न वेदनीयानि। एषां सर्वेषाममितगुणत्वाद्बहुगुणत्वाच्छास्त्रे अर्घो मूल्यं न निर्दिष्टो नोक्तः।।२९।।

एतेषां प्रशस्तार्थमाह—

**एतानि सर्वाणि महागुणानि सुतार्थसौभाग्ययशस्कराणि।**
**रुक्शोकहन्तृणि च पार्थिवानां मुक्ताफलानीप्सितकामदानि ॥३०॥**

महान् गुणों वाले उपर्युक्त समस्त मोती राजाओं के लिये पुत्र, सौभाग्य और यश प्रदान करने वाले, रोग और शोक को हरण करने वाले एवं अभिलषित समस्त कामों को देने वाले होते हैं।।३०।।

एतानि सर्वाणि निःशेषाणि शङ्खादिसम्भूतानि मुक्ताफलानि महागुणानि प्रभूतगुणानि। सुताः पुत्राः। अर्थो धनम्। सौभाग्यं सर्वजनप्रियत्वम्। यशः कीर्त्तिं कुर्वन्ति। पार्थिवानां राज्ञां रुक्शोकहन्तृणि, रुग् रोगः, शोको दुःखं हरन्ति, ईप्सितमभिलषितं काममिच्छां च ददति।।३०।।

अधुना मुक्तारचितानामाभरणानां संज्ञा आह—

सुरभूषणं लतानां सहस्रमष्टोत्तरं चतुर्हस्तम्।
इन्दुच्छन्दो नाम्ना विजयच्छन्दस्तदर्धेन ॥३१॥

शतमष्टयुतं हारो देवच्छन्दो ह्यशीतिरेकयुता।
अष्टाष्टकोऽर्धहारो रश्मिकलापश्च नवषट्कः ॥३२॥

द्वात्रिंशता तु गुच्छो विंशत्या कीर्तितोऽर्धगुच्छाख्यः।
षोडशभिर्माणवको द्वादशभिश्चार्धमाणवकः ॥३३॥

मन्दरसंज्ञोऽष्टाभिः पञ्चलता हारफलकमित्युक्तम्।
सप्ताविंशतिमुक्ता हस्तो नक्षत्रमालेति ॥३४॥

अन्तरमणिसंयुक्ता मणिसोपानं सुवर्णगुलिकैर्वा।
तरलकमणिमध्यं तद्विज्ञेयं चाटुकारमिति ॥३५॥

एकावली नाम यथेष्टसङ्ख्या हस्तप्रमाणा मणिविप्रयुक्ता।
संयोजिता या मणिना तु मध्ये यष्टीति सा भूषणविद्भिरुक्ता ॥३६॥

इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां मुक्तालक्षणं
नामैकाशीतितमोऽध्यायः ॥८१॥

एक हजार आठ लड़ी वाली मोतियों के माला की लम्बाई चार हाथ हो तो वह माला 'इन्दुच्छन्द' संज्ञक होती है। यह देवताओं के भूषण के लिये होती है। पाँच सौ चार लड़ी वाली माला की लम्बाई दो हाथ हो तो 'विजयच्छन्द', एक सौ आठ लड़ी वाली अथवा इक्यासी लड़ी वाली माला की लम्बाई हो तो 'देवच्छन्द' संज्ञा है। चौंसठ लड़ी वाली माला की संज्ञा 'अर्धहार', चौवन लड़ी वाली माला की संज्ञा 'रश्मिकलाप', बत्तीस लड़ी वाली माला की संज्ञा 'गुच्छ', बीस लड़ी वाली माला की संज्ञा 'अर्धगुच्छ', सोलह लड़ी वाली माला की संज्ञा 'माणवक', बारह लड़ी वाली माला की संज्ञा 'अर्धमाणवक', आठ लड़ी वाली माला की 'मन्दर' और पाँच लड़ी वाली माला की संज्ञा 'फलक' है। साथ ही एक हाथ लम्बी सत्ताईस मोतियों की माला का नाम 'नक्षत्रमाला' है। पूर्वोक्त एक हाथ लम्बी माला के मध्य में मणि या सुवर्ण की गुलिका पिरोई जाय या उस माला में मणिसोपान तथा हेमनिबद्ध मणि पिरोई जाय तो उसको 'चाटुकार' कहते हैं। यथेष्ट मोतियों से युक्त हाथ भर लम्बी मध्यमणि से रहित माला को 'एकावलि' और मध्यमणि से युक्त माला को भूषण के लक्षणों को जानने वालों ने 'यष्टी' नाम से कहा है।।३१-३६।।

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां मुक्तालक्षणाध्याय एकाशीतितमः ॥८१॥

**सुरभूषणं लतानामिति ।** अष्टाधिकसहस्रं लतानां चतुर्हस्तं चत्वारो हस्ता दीर्घं सुरभूषणं सुराणां देवानां भूषणमलङ्कारं तच्च क्रियते। तस्य नाम संज्ञा इन्दुच्छन्दः। तस्यैवेन्दुच्छन्दसोऽर्धेन दलेन पञ्चशतानि चतुरधिकानि लतानां द्विहस्तं च विजयच्छन्दःसंज्ञम्। **शतमष्टयुतमिति ।** अष्टयुतं शतं लतानां द्विहस्तं च हारः। एकयुताशीतिरेकाशीतिर्लतानां द्विहस्तं च देवच्छन्दः। अष्टाष्टकोऽर्धहारः। अष्टाभिरष्टकैश्चतुःषष्ट्या लतानामर्धहारः। नवषट्कश्चतुष्पञ्चाशल्लता रश्मिकलापाख्यः।

**द्वात्रिंशता त्विति ।** लतानां द्वात्रिंशता युक्तं गुच्छाख्यम्। विंशत्या लतानामर्धगुच्छाख्यः कीर्तित उक्तः। षोडशभिर्लताभिर्माणवकाख्यः। द्वादशभिर्लताभिरर्धमाणवकः। द्विहस्त इति सर्वत्रानुवृत्तिः।

**मन्दरसंज्ञोऽष्टाभिरिति ।** अष्टाभिर्लताभिर्मन्दरसंज्ञः। पञ्चभिर्लताभिर्हारफलकमिति उक्तं कथितम्। सप्तविंशतिर्मुक्ताफलानि हस्तप्रमाणा च नक्षत्रमालेति संज्ञा।

**अन्तरमणिसंयुक्तेति ।** सैव लता हस्तप्रमाणा अन्तरे मध्ये मणिभिः संयुक्ता सुवर्णगुलिकैर्वा कनकगुलिकैरथवान्तरे संयुक्ता मणिसोपानसंज्ञम्। तदेव तरलकमणिमध्यम्। हेमनिबद्धो मणिस्तरलकमणिः, स मध्ये यस्य। तेन संयुक्तं चाटुकारमिति ज्ञेयम्।

**एकावलीति ।** यथेष्टसङ्ख्या यथेष्टैर्मुक्ताफलैर्युक्ता हस्तप्रमाणा हस्तसम्मिता मणिभिर्विप्रयुक्ता रहिता एकावली नाम तस्या भवति। या तु यथेष्टसङ्ख्या हस्तप्रमाणा मणिना तु मध्ये संयोजिता सा भूषणविद्भिर्भूषणलक्षणज्ञैर्यष्टीत्युक्ता कथिता।।३१-३६।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ मुक्तालक्षणं नामैकाशीतितमोऽध्यायः ॥८१॥**

## अथ पद्मरागलक्षणाध्यायः

अथ पद्मरागलक्षणं व्याख्यायते। तत्रादावेव पद्मरागाणामुत्पत्तेर्लक्षणमाह—

**सौगन्धिककुरुविन्दस्फटिकेभ्यः पद्मरागसम्भूतिः ।**
**सौगन्धिकजा भ्रमराञ्जनाब्जजम्बूरसद्युतयः ॥१॥**

**कुरुविन्दभवाः शबला मन्दद्युतयश्च धातुभिर्विद्धाः ।**
**स्फटिकभवा द्युतिमन्तो नानावर्णा विशुद्धाश्च ॥२॥**

सौगन्धिक, कुरुविन्द, स्फटिक—इन तीन प्रकार के पत्थरों से पद्मराग ( लाल ) की उत्पत्ति होती है। सौगन्धिक पत्थर से उत्पन्न पद्मराग भ्रमर, अञ्जन, मेघ या जामुन के रस के समान कान्ति वाले होते हैं। कुरुविन्द पत्थर से उत्पन्न पद्मराग शुक्ल-कृष्णमिश्रित, मन्द कान्ति वाले और धातुओं से विद्ध होते हैं तथा स्फटिक से उत्पन्न पद्मराग कान्ति वाले, अनेक वर्ण वाले और विशुद्ध होते हैं।।१-२।।

**सौगन्धिकेति** । सौगन्धिककुरुविन्दौ धातुविशेषौ। स्फटिकः स्फटिकोपलः। एभ्यः पद्मरागाणां सम्भूतिरुत्पत्तिः। तत्र च ये भ्रमरद्युतयो द्विरेफसमकान्तयः। अञ्जनद्युतयः। अब्ज-वर्णा उत्पलवर्णा वा तत्तुल्यकान्तयः। जम्बूरसद्युतयः, जम्बूर्वृक्षविशेषः, तद्रससमकान्तयो लोहितवर्णाः। ते सौगन्धिकजाः सौगन्धिकसम्भूताः।

**कुरुविन्दभवा इति** । ये तु शबलाः शुक्लकृष्णव्यामिश्राः। मन्दद्युतयोऽल्पकान्तयः। धातुभिर्मृत्तिकादिभिर्विद्धाः सकलङ्कास्तत्संयोगाज्जातास्ते कुरुविन्दभवाः कुरुविन्दजाताः। ये च द्युतिमन्तः प्रभावन्तो नानावर्णा विचित्रा विशुद्धा निर्मलास्ते स्फटिकभवाः स्फटिक-सम्भूताः।।१-२।।

अधुनैतेषां गुणानाह—

**स्निग्धः प्रभानुलेपी स्वच्छोऽर्चिष्मान् गुरुः सुसंस्थानः ।**
**अन्तःप्रभोऽतिरागो मणिरत्नगुणाः समस्तानाम् ॥३॥**

स्निग्ध, कान्ति से दीपित, स्वच्छ कान्ति से युत, भारी, सुन्दर आकार वाले, मध्य में प्रभायुक्त, अति लोहित, श्रेष्ठ गुणों से युक्त—ये सभी पद्मराग मणि के प्रधान गुण कहे गये हैं।।३।।

स्निग्धः स्नेहसंयुक्तः। प्रभानुलेपी प्रभया कान्त्या अनुलिम्पति तच्छीलः। स्वच्छो निर्मलः। अर्चिष्मान् दीप्तियुक्तः। गुरुर्गौरवयुक्तः। सुसंस्थानः शोभनाकृतिः। अन्तःप्रभोऽन्तर्मध्ये प्रभा कान्तिर्यस्य अतिरागोऽतीव रागेण लौहित्येन युक्तः। एते समस्तानां सर्वेषां पद्म-रागादीनां मणिरत्नगुणाः प्रधानरत्नगुणाः।।३।।

अथैतेषामपि दोषानाह—

**कलुषा मन्दद्युतयो लेखाकीर्णाः सधातवः खण्डाः ।**
**दुर्विद्धा न मनोज्ञाः सशर्कराश्चेति मणिदोषाः ।।४।।**

मलिन कान्ति वाले, रेखाओं से व्याप्त, मिट्टी आदि धातुओं से युत, फटे हुये, अप्रशस्त, छिद से युत, सुन्दरता से रहित, केकड़ों से युक्त—ये सभी मणियों के दोष कहे गये हैं।।४।।

कलुषा अनिर्मलाः। मन्दद्युतयः स्वल्पकान्तयः। लेखाकीर्णा लेखाभिर्व्याप्ताः। सधातवो धातुभिर्मृत्तिकादिभिः सहिताः। खण्डाः स्फटिताः। दुर्विद्धा दुष्टेनाप्रशस्तेन वेधेन संयुक्ताः। न मनोज्ञा न चित्ताह्लादकाः। सशर्कराः शर्करासंयुक्ताः। इत्येवम्प्रकारा मणिदोषाः।।४।।

अथ सर्पमणिलक्षणमाह—

**भ्रमरशिखिकण्ठवर्णो दीपशिखासप्रभो भुजङ्गानाम् ।**
**भवति मणिः किल मूर्धनि योऽनर्घेयः स विज्ञेयः ।।५।।**

भ्रमर या मयूरकण्ठ के समान वर्ण वाला, दीपशिखा के समान कान्ति वाला और अमूल्य मणि सर्पों के शिर में होता है।।५।।

भुजङ्गानां सर्पाणां मूर्धनि शिरसि भ्रमरसदृशो द्विरेफकान्तिः। शिखिकण्ठसदृशवर्णो मयूरगलसमप्रभः। दीपशिखासप्रभः प्रदीपाग्रकान्तिः। यो मणिर्भवति सोऽनर्घेयोऽमूल्यो विज्ञेयो ज्ञातव्यः।।५।।

अस्य प्रभावमाह—

**यस्तं बिभर्ति मनुजाधिपतिर्न तस्य**
**दोषा भवन्ति विषरोगकृताः कदाचित् ।**
**राष्ट्रे च नित्यमभिवर्षति तस्य देवः**
**शत्रूंश्च नाशयति तस्य मणेः प्रभावात् ।।६।।**

जो राजा पूर्वोक्त मणि को धारण करता है, उसको कभी भी विष या रोगसम्बन्धी दोष नहीं होते। उसके राज्य में इन्द्र सदा वर्षा करते हैं और उस मणि के प्रभाव से वह राजा अपने शत्रुओं का नाश करने में समर्थ होता है।।६।।

यो मनुजाधिपती राजा तं सर्पमणिं बिभर्ति धारयति तस्य विषकृता रोगकृता दोषा न कदाचिद्भवन्ति। तस्य च राज्ञो राष्ट्रे देवः शक्रो नित्यं सर्वकालं वर्षति। तस्य च मणेः प्रभावाच्छत्रून् रिपून् स राजा नाशयति।।६।।

अथास्य मूल्यपरिज्ञानार्थमाह—

**षड्विंशतिः सहस्राण्येकस्य मणेः पलप्रमाणस्य ।**
**कर्षत्रयस्य विंशतिरुपदिष्टा पद्मरागस्य ।।७।।**

अर्धपलस्य द्वादश कर्षस्यैकस्य षट्सहस्राणि ।
यच्चाष्टमाषकधृतं तस्य सहस्रत्रयं मूल्यम् ॥८॥

माषकचतुष्टयं दशशतक्रयं द्वौ तु पञ्चशतमूल्यौ ।
परिकल्प्यमन्तराले मूल्यं हीनाधिकगुणानाम् ॥९॥

वर्णन्यूनस्यार्द्धं तेजोहीनस्य मूल्यमष्टांशम् ।
अल्पगुणो बहुदोषो मूल्यात् प्राप्नोति विंशांशम् ॥१०॥

आधूम्रं व्रणबहुलं स्वल्पगुणं चाप्नुयाद् द्विशतभागम् ।
इति पद्मरागमूल्यं पूर्वाचार्यैः समुद्दिष्टम् ॥११॥

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां पद्मरागलक्षणं नाम द्व्यशीतितमोऽध्यायः ॥८२॥**

एक पलतुल्य पद्मराग का मूल्य २६००० रूपये, तीन कर्षतुल्य पद्मराग का मूल्य २०००० रूपये, आधे पलतुल्य पद्मराग का मूल्य १२००० रूपये, एक कर्षतुल्य पद्मराग का मूल्य ६००० रूपये, आठ मासे-तुल्य पद्मराग का मूल्य ३००० रूपये, चार मासे तुल्य पद्मराग का मूल्य १००० रूपये और दो मासे तुल्य पद्मराग का मूल्य ५०० रूपये होता है। मध्य में गुणों की न्यूनता और अधिकता के अनुसार मूल्य की कल्पना करनी चाहिये। अल्प वर्ण वाले पद्मराग का मूल्य आधा, तेजोहीन पद्मराग का मूल्य अष्टमांश, थोड़े गुण वाले एवं बहुत दोष वाले पद्मराग का मूल्य विंशांश तथा कुछ धूम्र वर्ण वाले, बहुत छिद्र वाले और थोड़े गुणों से युत पद्मराग का मूल्य शत-द्वयांश होता है। इस तरह पूर्वाचार्यों द्वारा पद्मराग के मूल्य का अच्छी प्रकार उपदेश किया गया है।।७-११।।

**इति 'विमला'हिन्दीटीकायां पद्मरागलक्षणाध्यायः द्व्यशीतितमः ॥८२॥**

**षड्विंशतिः सहस्राणीति**। एकस्य पद्मरागस्य पलप्रमाणस्य चतुष्कर्षस्य मूल्यं षड्विंशतिः सहस्राणि रूपकाणामुपदिष्टान्युक्तानि। कर्षत्रयस्य विंशतिसहस्राण्युपदिष्टान्युक्तानि।

अर्धपलस्य द्वादशसहस्राणि मूल्यम्। एकस्य कर्षस्य षट्सहस्राणि। यश्च पद्मरागोऽष्टाभिर्माषकैर्धृतस्तुलितस्तस्य सहस्रत्रयं रूपकाणां मूल्यम्।

**माषकचतुष्टयमिति**। माषकचतुष्टयेन यो धृतः पद्मरागस्तस्य दशशतक्रयं सहस्रमूल्यम्। द्वौ तु माषकौ पञ्चशतमूल्यौ। अन्तराले मध्ये हीनाधिकगुणानां परिकल्प्यं स्वबुद्ध्या मूल्यमूह्यम्। यथा पलप्रमाणस्य षड्विंशतिः सहस्राणि। कर्षत्रयस्य विंशतिरेव। अर्धकर्षोनपलस्य त्रैराशिकविधानेन क्षयः कार्यः।

**वर्णन्यूनस्यार्द्धमिति ।** वर्णन्यूनस्य वर्णहीनस्य पद्मरागस्य प्रागुक्तान्मूल्यादर्धं मूल्यं भवति। तेजोविहीनस्य विगतकान्तेः प्रागुक्तान्मूल्यादष्टांशमष्टमभागं मूल्यं भवति। योऽल्पगुणो बहुदोषः स प्रागुक्तान्मूल्याद्विंशांशं विंशतितमं भागं प्राप्नोति लभते।

**आधूम्रमिति ।** आधूम्रं कलुषं व्रणबहुलं प्रभूतच्छिद्रं स्वल्पगुणं मूल्यात् प्रागुक्ताद् द्विशतभागं चाप्नुयाद् लभते। इत्यनेन प्रकारेण पूर्वाचार्यैः पद्मरागस्य मूल्यं समुद्दिष्टं कथितमिति।।७-११।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ पद्मरागलक्षणं नाम द्व्यशीतितमोऽध्यायः ।।८२।।**

## अथ मरकतलक्षणाध्याय:

अथ मरकतलक्षणं व्याख्यायते। तल्लक्षणं प्रयोजनं चाह—

**शुकवंशपत्रकदलीशिरीषकुसुमप्रभं गुणोपेतम्।**
**सुरपितृकार्ये मरकतमतीव शुभदं नृणां विहितम् ॥१॥**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां मरकतलक्षणं नाम त्र्यशीतितमोऽध्याय: ॥८३॥**

तोता, बांस का पत्ता, केला या शिरीषपुष्प के समान कान्ति वाले मरकत ( पन्ना ) को देवता या पितर के कार्य में धारण करने पर बहुत ही शुभ फल प्राप्त होता है।।१।।

**इति 'विमला'हिन्दीटीकायां मरकतलक्षणाध्यायस्त्र्यशीतितम: ॥८३॥**

यन्मरकतं शुकवंशपत्रसदृशं शुकपक्षसमवर्णं वंशपत्रसदृशं कदलीसदृशं श्यावपीतं शिरीषकुसुमप्रभं शिरीषपुष्पतुल्यवर्णं श्वेतपीतं वा। एतेषामन्यतमवर्णोपेतं तच्च यदि गुणोपेतं बहुगुणम्। बहुगुणा: स्निग्ध: प्रभानुलेपी स्वच्छोऽर्चिष्मानित्यादिकास्तैर्युक्तं तथाविधं नृणां पुंसां सुरपितृकार्ये देवकार्ये पितृकार्ये वाऽतीवात्यर्थं शुभदं विहितमुक्तमिति।।१।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ मरकतलक्षणं नाम त्र्यशीतितमोऽध्याय: ॥८३॥**

# अथ दीपलक्षणाध्यायः

अथ दीपलक्षणं व्याख्यायते। तत्रादावेवाशुभलक्षणफलमाह—

**वामावर्तो मलिनकिरणः सस्फुलिङ्गोऽल्पमूर्तिः**
**क्षिप्रं नाशं व्रजति विमलस्नेहवर्त्यन्वितोऽपि।**
**दीपः पापं कथयति फलं शब्दवान् वेपनश्च**
**व्याकीर्णार्चिर्विशलभमरुद्यश्च नाशं प्रयाति ॥१॥**

जिस दीप की शिखा वामावर्त होकर भ्रमण करती हो, मलिन किरण वाली हो, जिनमें चिनगारियाँ निकलती हों, छोटी शिखा से युत हो, निर्मल तेल और बत्ती से युत होने पर भी शीघ्र बुझ जाती हो, शब्दयुत, कम्पित, विखरे किरणों वाली हो, विना शलभ के गिरे या विना वायु के चले बुझ जाती हो—ऐसा दीपक पापफल देने वाला कहा गया है।।१।।

यो दीपो वामावर्तो वामेनाप्रदक्षिणेनाऽऽवर्तेन परिभ्रमति। तथा मलिनकरिणोऽविमल-रश्मिः। सस्फुलिङ्गोऽल्पमूर्तिः। स्फुलिङ्गैरग्निकिरणैः सहितः, अल्पमूर्तिर्लघुप्रकाशः। विमलेन निर्मलेन स्नेहेन तैलेन वर्त्याप्यन्वितो युक्तः क्षिप्रमाश्वेव नाशं व्रजति याति। तथा शब्दवान् शब्दयुक्तः। वेपनः कम्पनः कम्पनसंयुक्तः। व्याकीर्णार्चिर्विकीर्णज्वालः। विशलभमरुद्यश्च नाशं प्रयाति, शलभेन पतङ्गेन मरुता वायुना विना यो नाशं प्रयाति गच्छति। स तथाभूतः पापमनिष्टं फलं कथयति वक्ति।।१।।

अथ शुभलक्षणमाह—

**दीपः संहतमूर्तिरायततनुर्निर्वेपनो दीप्तिमान्**
**निःशब्दो रुचिरः प्रदक्षिणगतिर्वैदूर्यहेमद्युतिः।**
**लक्ष्मीं क्षिप्रमभिव्यनक्ति सुचिरं यश्चोद्यतं दीप्यते**
**शेषं लक्षणमग्निलक्षणसमं योज्यं यथायुक्तितः ॥२॥**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां दीपलक्षणं नाम चतुरशीतितमोऽध्यायः ॥८४॥**

---

**मिली हुई शिखा वाला, दीर्घ मूर्ति वाला, कम्पनरहित, कान्तियुक्त, शब्दरहित, प्रदक्षिणक्रम से घूमती हुई ज्वाला वाला, वैदूर्य मणि या सुवर्ण के समान ज्योति वाला और बहुत काल तक लगातार प्रज्ज्वलित होने वाला दीप शीघ्र ही प्रभूत लक्ष्मी के**

आगमन को सूचित करता है। शेष लक्षणों को अग्नि के समान ही यहाँ पर भी समझना चाहिये।।२।।

**इति 'विमला'हिन्दीटीकायां दीपलक्षणाध्यायश्चतुरशीतितमः ॥८४॥**

यो दीप: संहतमूर्तिर्घनदेह:। आयततनुर्दीर्घशरीर:। निर्वेपन: कम्परहित:। दीप्तिमान् सुकान्त:। नि:शब्द: स्वररहित:। रुचिरोऽतिप्रकाश:। प्रदक्षिणगति: प्रदक्षिणज्वाल:। वैदूर्यस्य मणेर्नीलपीतस्य हेम्न: सुवर्णस्य वा सदृशी द्युति: कान्तिर्यस्य। सुचिरमतिबहुकालमुद्यतमति-तेजस्वी दीप्यते ज्वलति। स क्षिप्रमेवाश्वेव लक्ष्मीं श्रियमभिव्यनक्ति प्रकाशयति। शेषं यल्लक्षणमत्र नोक्तं तद्यथायुक्तितो यथासम्भवमग्निलक्षणसमं तत्तुल्यं योज्यं योजयितव्यम्। यथा—

ध्वजकुम्भहयेभभूभृतामनुरूपे वशमेति भूभृताम्।
उदयास्तधराधराऽधरा हिमवद्विन्ध्यपयोधरा धरा।।

तथा—

चामीकराशोककुरण्टकाब्जवैदूर्यनीलोत्पलसन्निभेऽग्नौ ।
न ध्वान्तमन्तर्भवनेऽवकाशं करोति रत्नांशुहतं नृपस्य।।

सर्वं चिन्त्यमग्नौ यत्सम्भवति। यथा 'स्वाहावसानसमये' इत्यादि विचिन्त्यम्।।२।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ दीपलक्षणं नाम चतुरशीतितमोऽध्याय: ॥८४॥**

# अथ दन्तकाष्ठलक्षणाध्यायः

अथ दन्तकाष्ठलक्षणं व्याख्यायते। तत्रादावेव प्रयोजनप्रदर्शनार्थमाह—

**वल्लीलतागुल्मतरुप्रभेदैः स्युर्दन्तकाष्ठानि सहस्रशो यैः।**
**फलानि वाच्यान्यथ तत्प्रसङ्गो मा भूदतो वच्म्यथ कामिकानि ॥१॥**

वल्ली, लता, गुल्म और वृक्षों के भेद से हजारों प्रकार के दतवन ( दातुन ) होते हैं। जिनसे फल कहे जाते हैं, उनके प्रसंग को अधिक न बढ़ाकर केवल अभीष्ट फल देने वाले दतवन को कहते हैं।।१।।

वल्ल्यः प्रसिद्धाः। लताश्च प्रसिद्धा एव। गुल्म एकमूलः शाखासमूहः। तरवो वृक्षाः। एतेषां ये प्रभेदाः पृथक्पृथग् जातयस्तैः सहस्रशः सहस्रप्रकारैर्दन्तकाष्ठानि स्युर्भवेयुः। यैः फलानि वाच्यानि वक्तव्यानि। अथ तत्प्रसङ्गो मा भूत् तेषां दन्तकाष्ठानामतिप्रसङ्गोऽत्यासक्तिर्विस्तरेण मा भूत्। अतोऽस्माद्धेतोः कामिकान्यभीष्टफलप्रदानि वच्मि कथयामि। अथशब्दः पादपूरणे।।१।।

अथ परिभाषार्थमाह—

**अज्ञातपूर्वाणि न दन्तकाष्ठान्यद्यान्न पत्रैश्च समन्वितानि।**
**न युग्मपर्वाणि न पाटितानि न चोर्ध्वशुष्काणि विना त्वचा च ॥२॥**

अपरिचित पत्तों से युत, युग्म ( दो आदि ) पर्वों से युत, फटा हुआ, वृक्ष पर ही सूखा हुआ या त्वचा से रहित दतवन नहीं करना चाहिये।।२।।

न ज्ञातं पूर्वं येषां तानि दन्तकाष्ठानि नाद्यान्न भक्षयेत्। पत्रैश्च समन्वितानि युक्तानि नाद्याद् न भक्षयेत्। न युग्मपर्वाणि युग्मग्रन्थिभिर्युक्तानि नाद्यात्। पाटितानि दलतानि नाद्यात्। न चोर्ध्वशुष्काणि ऊर्ध्वमुपरिभागं शुष्कं येषां तानि नाद्यात्। विना त्वचा च त्वग्रहितानि नाद्यात्।।२।।

अथ प्रविभागेन फलान्याह—

**वैकङ्कतश्रीफलकाश्मरीषु ब्राह्मी द्युतिः क्षेमतरौ सुदाराः।**
**वृद्धिर्वटेऽर्के प्रचुरं च तेजः पुत्रा मधूके सगुणाः प्रियत्वम् ॥३॥**

वैकङ्कत, नारियल और काश्मरी ( गम्भारी ) वृक्ष का दन्तधावन करने से ब्राह्मी द्युति का लाभ, क्षेम वृक्ष का दन्तधावन करने से उत्तम स्त्री का लाभ, वटवृक्ष का दन्तधावन करने से धन की वृद्धि, आक के वृक्ष का दन्तधावन करने से बहुत तेजलाभ, महुये के वृक्ष का दन्तधावन करने से पुत्रलाभ और अर्जुन वृक्ष का दन्तधावन करने से जनों के प्रियत्व का लाभ होता है।।३।।

वैकङ्कतः प्रसिद्धो वृक्षः। श्रीफलं प्रसिद्धम्। काश्मरी प्रसिद्धा। एतेषु दन्तकाष्ठेषु भक्षितेषु ब्राह्मी ब्राह्मणसम्बन्धिनी द्युतिः कान्तिर्भवति। ब्रह्मवर्चो भवतीत्यर्थः। क्षेमतरौ क्षीरवृक्षे सुदाराः शोभनदारा भवन्ति। दाराः कलत्रम्। वटेऽर्थानां वृद्धिर्भवति। अर्केऽर्कवृक्षे प्रचुरं प्रभूतं तेजः कान्तिर्भवति। मधूके पुत्राः सुता भवन्ति। ते च सगुणा गुणसहिताः। प्रियत्वं जनवाल्लभ्यं च भवति।।३।।

अन्यदप्याह—

**लक्ष्मीः शिरीषे च तथा करञ्जे**
**प्लक्षेऽर्थसिद्धिः समभीप्सिता स्यात्।**
**मान्यत्वमायाति जनस्य जात्यां**
**प्राधान्यमश्वत्थतरौ वदन्ति ।।४।।**

शिरीष और करञ्ज वृक्ष का दन्तधावन करे तो लक्ष्मी की प्राप्ति, पाकड़ के वृक्ष का दन्तधावन करे तो अभीष्ट अर्थ की सिद्धि, चमेली वृक्ष का दन्तधावन करे तो मान का लाभ और पीपल के वृक्ष का दन्तधावन करे तो प्रधानता की प्राप्ति होती है।।४।।

शिरीषे शिरीषवृक्षे तथा तेनैव प्रकारेण करञ्जे प्लक्षे च लक्ष्मीः श्रीर्भवति। अर्थानां धनानामभीप्सिताभिलषिता सिद्धिः स्याद् भवेत्। जात्यां जनस्य लोकस्य मान्यत्वं पूज्यत्वमाप्नोति लभते। अश्वत्थतरावश्वत्थवृक्षे प्राधान्यं प्रधानत्वं वदन्ति।।४।।

अन्यदप्याह—

**आरोग्यमायुर्बदरीबृहत्योरैश्वर्यवृद्धिः खदिरे सबिल्वे।**
**द्रव्याणि चेष्टान्यतिमुक्तके स्युः प्राप्नोति तान्येव पुनः कदम्बे ।।५।।**

बेर और कटेरी वृक्ष का दन्तधावन करे तो आरोग्य और दीर्घायु का लाभ, खैर और बेल वृक्ष का दन्तधावन करे तो ऐश्वर्य की वृद्धि, तेंदुआ ( तिनिस ) वृक्ष का दन्तधावन करे तो अभीष्ट द्रव्यों का लाभ और कदम्ब वृक्ष का दन्तधावन करे तो भी अभीष्ट द्रव्यों का लाभ होता है।।५।।

बदरी वृक्षविशेषः। बृहती कण्टकारिका। अनयोर्यथासङ्ख्यम्। आरोग्यं नीरोगता आयुर्दीर्घजीवित्वं भवति। खदिरे सबिल्वे बिल्वसहिते ऐश्वर्यस्य वृद्धिर्भवति। अथवा ऐश्वर्यलब्धी। खदिरे ऐश्वर्यम्। बिल्वे लब्धिर्लाभः। अतिमुक्तके इष्टान्यभिलषितानि द्रव्याणि धनादीनि स्युर्भवेयुः। कदम्बे तान्येव द्रव्याणि चेष्टानि प्राप्नोति पुनः।।५।।

अन्यदप्याह—

**नीपेऽर्थाप्तिः करवीरेऽन्नलब्धिर्भाण्डीरे स्यादन्नमेवं प्रभूतम्।**
**शम्यां शत्रूनपहन्त्यर्जुने च श्यामायां च द्विषतामेव नाशः ।।६।।**

नीम के वृक्ष का दन्तधावन करे तो धन का लाभ, करवीर ( कनेर ) के वृक्ष का

दन्तधावन करे तो अन्न का लाभ, भाण्डीर वृक्ष का दन्तधावन करे तो इसी तरह अधिक अन्न का लाभ, शमी वृक्ष का दन्तधावन करे तो शत्रुओं को मारने वाला, अर्जुन वृक्ष का दन्तधावन करे तो भी शत्रुओं का नाश करने वाला और श्यामा के वृक्ष का दन्तधावन करे तो भी शत्रु को ही मारने वाला होता है।।६।।

नीपे नीपवृक्षेऽर्थाप्तिरर्थलाभो भवति। करवीरेऽन्नलब्धिर्भोजनलाभः। भाण्डीरवृक्षे प्रभूतं पर्याप्तमन्नमेव स्यात् भवेत्। शम्यां शमीवृक्षे शत्रून् रिपूनपहन्ति नाशयति स कर्ता। अर्जुनवृक्षे चशब्दाच्छत्रूनेवापहन्ति। श्यामायां च द्विषतां शत्रूणामेव नाशः क्षयो भवति।।६।।

अन्यदप्याह—

**शालेऽश्वकर्णे च वदन्ति गौरवं सभद्रदारावपि चाटरूषके।**
**वाल्लभ्यमायाति जनस्य सर्वतः प्रियङ्ग्वपामार्गसजम्बुदाडिमैः ।।७।।**

शाल और अश्वकर्ण का दन्तधावन सम्मान को बढ़ाने वाला, देवदारू और वासिका के वृक्ष का दन्तधावन भी सम्मान को बढ़ाने वाला तथा प्रियङ्गु, अपामार्ग, जामुन और दाडिम के वृक्ष का दन्तधावन चारो तरफ से प्रियता की प्राप्ति कराने वाला होता है।।७।।

शाले शालवृक्षे अश्वकर्णे च गौरवं सम्मानं वदन्ति कथयन्ति। भद्रदारौ देवदारौ। अपिशब्दः समुच्चये। तथा चाटरूषके वासिकायां चशब्दाद् गौरवमेव वदन्ति। प्रियङ्गुणा-ऽपामार्गेण सजम्ब्वा जम्बूवृक्षसहितेन दाडिमेन च एतैः सर्वैरिव सर्वतः सर्वस्य वाल्लभ्यं वल्लभत्वमायात्यागच्छति।।७।।

अथ दन्तकाष्ठलक्षणे विधानमाह—

**उदङ्मुखः प्राङ्मुख एव वाब्दं कामं यथेष्टं हृदये निवेश्य।**
**अद्यादनिन्दन् च सुखोपविष्टः प्रक्षाल्य जह्याच्च शुचिप्रदेशे ।।८।।**

उत्तराभिमुख या पूर्वाभिमुख सुखपूर्वक बैठकर वार्षिक यथाभिलषित कामना को हृदय में रखकर विहित काष्ठ का दन्तधावन करना चाहिये। फिर दन्तधावन को धोकर पवित्र स्थान में छोड़ देना चाहिये।।८।।

दन्तकाष्ठमुदङ्मुख उत्तराभिमुखः, पूर्वाभिमुखो वा। अब्दं वार्षिकं यथेष्टं यथाभिप्रेतं काममिच्छां हृदये निवेश्य हृद्यवस्थाप्य अनिन्दन् कुत्सामकुर्वन् सुखोपविष्टः सुखासीनोऽद्याद् भक्षयेत्। ततः प्रक्षाल्य शुचिप्रदेशे शुचौ शुद्धे प्रदेशे स्थाने जह्यात् परित्यजेत्।।८।।

अथ त्यक्तस्य लक्षणमाह—

**अभिमुखपतितं प्रशान्तदिक्स्थं शुभमतिशोभनमूर्ध्वसंस्थितं यत्।**
**अशुभकरमतोऽन्यथा प्रदिष्टं स्थितपतितं च करोति मृष्टमन्नम् ।।९।।**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां दन्तकाष्ठलक्षणं नाम पञ्चाशीतितमोऽध्यायः ।।८५।।**

जिस तरफ से भक्षण किये थे उसी तरफ से प्रशान्त दिशा में जाकर दन्तधावन गिरे तो शुभ और खड़ा हो जाय तो अतिशुभ और इससे उलटा गिरे तो अशुभ होता है। साथ ही खड़ा होकर गिर जाय तो मिष्ठान्न का लाभ कराता है।।९।।

**इति 'विमला' हिन्दीटीकायां दन्तकाष्ठलक्षणाध्यायः पञ्चाशीतितमः ॥८५॥**

अभिमुखपतितम्। येन भक्षितं तस्यैवाभिमुख्येन सम्मुखं पतितं प्रशान्तदिक्स्थं प्रशान्तायां च दिशि स्थितं च शुभम्। यदूर्ध्वसंस्थितं तत्र च स्वोर्ध्वस्थं भवति, तदतिशोभनम्। अतोऽस्मात् प्रकारादन्यथा विपर्ययेणानभिमुखं पतितमप्रशान्तदिक्स्थमनूर्ध्वसंस्थितं न शुभकरं प्रदिष्टमुक्तम्। स्थितपतितं च करोति मृष्टमन्नम्। स्थित्वा यत्पतितं तन्मृष्टमन्नं करोति विदधाति।।९।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ दन्तकाष्ठलक्षणं नाम पञ्चाशीतितमोऽध्यायः ॥८५॥**

## अथ शाकुनाध्याय:

अथ शाकुनं व्याख्यायते। तत्रादावेव प्रयोजनप्रदर्शनार्थमाह—

**यच्छक्रशुक्रवागीशकपिष्ठलगरुत्मताम् ।**
**मतेभ्य: प्राह ऋषभो भागुरेर्देवलस्य च ॥१॥**

**भारद्वाजमतं दृष्ट्वा यच्च श्रीद्रव्यवर्धन: ।**
**आवन्तिक: प्राह नृपो महाराजाधिराजक: ॥२॥**

**सप्तर्षीणां मतं यच्च संस्कृतं प्राकृतञ्च यत् ।**
**यानि चोक्तानि गर्गाद्यैर्यात्राकारैश्च भूरिभि: ॥३॥**

**तानि दृष्ट्वा चकारेमं सर्वशाकुनसंग्रहम् ।**
**वराहमिहिर: प्रीत्या शिष्याणां ज्ञानमुत्तमम् ॥४॥**

शुक्र, इन्द्र, बृहस्पति, कपिष्ठल मुनि, गरुड़, भागुरि, देवल—इनके मत को देखकर ऋषभाचार्य ने जो कहा है, भारद्वाज मुनि के मत को देखकर अवन्ती के महाराजाधिराज राजा श्रीद्रव्यवर्धन ने जो कहा है, संस्कृत और प्राकृत भाषा में जो सप्तर्षियों का मत है और गर्ग आदि यात्राकारियों ने जो कहा है, उन सबको देखकर वराहमिहिर ने शिष्यों की प्रसन्नता के लिये उत्तम ज्ञानयुत शाकुनसंग्रह किया है।।१-४।।

यत् शाकुनं शक्र इन्द्र:, शुक्रो भार्गव:, वागीशो बृहस्पति:, कपिष्ठलो मुनि:, गरुत्मान् वैनतेय:। एषां शास्त्रकर्तृणां मतेभ्य: ऋषभाख्य आचार्य: प्राह प्रोक्तवान्। तथा भागुरेर्मुनेर्देवलस्य च मुनेर्मताद्यच्छाकुनम्, ऋषभाख्य: प्राह।

**भारद्वाजमतमिति ।** यच्च शाकुनं भारद्वाजाख्यस्य मुनेर्मतं दृष्ट्वावलोक्य श्रीद्रव्यवर्धनाख्यो महाराजाधिराजवंशप्रसूत आवन्तिक उज्जयिन्या नृपो राजा प्राहोक्तवान्।

**मतं सप्तर्षीणामिति ।** यच्छाकुनं सप्तर्षीणां मरीच्यादीनां मतम्। यच्चान्यत् संस्कृतं लोके व्यवहरति। यच्च प्राकृतं शाकुनं संस्कृतवाचा रहितम्। यानि च शाकुनानि गर्गाद्यैर्गर्गवसिष्ठपराशरकाश्यपैर्त्रर्षिपुत्रैर्भूरिभिर्बहुभिर्यात्राकारैरुक्तानि कथितानि।

तानि च दृष्ट्वालोक्येमं वराहमिहिरो वराहमिहिराख्यो मगधद्विज: शिष्याणां प्रीत्या हेतुभूतया प्रीत्यैव प्रीत्यर्थं सर्वशाकुनसंग्रहं संक्षेपमुत्तमं प्रधानं चकार कृतवान्।।१-४।।

अथ शाकुने प्रयोजनमाह—

**अन्यजन्मान्तरकृतं कर्म पुंसां शुभाशुभम् ।**
**यत्तस्य शकुन: पाकं निवेदयति गच्छताम् ॥५॥**

मनुष्यों के पूर्वजन्मार्जित जो शुभाशुभ कर्म होते हैं, उन कर्मों के शुभाशुभ फल को गमनकालिक शाकुन प्रकाशित करता है।।५।।

पुंसां पुरुषाणामन्यजन्मान्तरकृतं प्राग्जन्मन्यर्जितं शुभाशुभं यत् कर्म तस्य कर्मणो यत्पाकं शुभाशुभफलं तच्छकुनः शुभाशुभफलं निवेदयति सूचयति। कश्चित् प्राणिरूपः स गच्छतां व्रजमानानां यात्रायै निवेदयति।।५।।

अधुना शाकुनानां भेदप्रदर्शनार्थमाह—

**ग्रामारण्याम्बुभूव्योमद्युनिशोभयचारिणः ।**
**रुतयातेक्षितोक्तेषु ग्राह्याः पुंस्त्रीनपुंसकाः ।।६।।**

गाँव में रहने वाले, वनचर, जलचर, पृथ्वीचर, आकाशचर, दिनचर, रात्रिचर और उभयचर जीवों के शब्द, गमन, दृष्टि और उक्ति से पुरुष, स्त्री और नपुंसक का ग्रहण करना चाहिये।।६।।

शकुनाः केचिद् ग्राम्या ग्रामभवाः, अन्ये आरण्या अरण्यनिवासिनः, अन्येऽम्बुचरा जलचारिणः, भूचराः स्थलवासिनः, व्योमचरा आकाशचराः। तत्र ग्राम्या नरतुरगगजसारमेयाः। आरण्याः सिंहव्याघ्रवराहद्वीपिमृगाः। अम्बुचरा हंसादयः। भूचराः श्वाविघ्नकुलसर्पादयः। व्योमचरा ये नित्यमेवाकाशस्था दृश्यन्ते, न कदाचिद् भूमौ श्लिष्यन्ते। अन्ये द्युचारिणोऽहश्चराः, अन्ये निशाचरा रात्रिचराः, अन्य उभयचारिणो द्युचरा रात्रिचराश्च। एतेषां लक्षणमुत्तरत्राचार्य एव वक्ष्यति—'श्यामाश्येनशशघ्नवञ्जुल' इत्यादिना ग्रन्थेन वयमपि तत्रैव व्याख्यास्यामः। एतेषु च शकुनेषु पुंस्त्रीनपुंसका रुतयातेक्षितोक्तेषु ग्राह्या ग्रहीतव्याः। रुतं शब्दः। यातं तेषामेव गमनम्। एतेषु लक्षणप्रेक्षणमीक्षितम्। तेषामेव विचारः किमयं पुरुषः स्त्री वा नपुंसको वेत्युक्तम्। तत्कालजातो बाह्यशब्दो दूरस्थः शकुनो यत्र व्याहरति तत्र संशयः, किं पुरुषेण व्याहृतम्, स्त्रिया वा, नपुंसकेनैव वा। तत्र यदि पुंसः सम्भाषणं निकटस्थस्य तत्कालं श्रूयते, तदा स शकुनः पुमान्। अथ स्त्रियाः श्रूयते तदा सापि स्त्री। नपुंसकस्य यदि श्रूयते तदा नपुंसक एवेति।।६।।

पुनरप्याह—

**पृथग् जात्यनवस्थानादेषां व्यक्तिर्न लक्ष्यते ।**
**सामान्यलक्षणोद्देशे श्लोकावृषिकृताविमौ ।।७।।**

पृथक् जाति और अनवस्था के कारण इनमें व्यक्ति ( स्त्री, पुरुष और नपुंसक ) का विभाग नहीं लक्षित होता है; अतः इनके ज्ञान के लिये ऋषियों ने ये वक्ष्यमाण दो श्लोक कहे हैं।।७।।

एषां शकुनानां पृथक् पृथग्जातिर्योनिविभागः। अनवस्थानमेकदेशे त्वनवस्थितेरभावः। इति हेतोर्व्यक्तिविभागो न लक्ष्यते न ज्ञायते। सामान्यमविशेषलक्षणं यत्तस्य य उद्देशः कथनं तत्रेमावृषिकृतौ मुनिप्रणीतौ वृद्धगर्गोक्तौ द्वौ श्लोकावुच्येते।।७।।

अधुना तावेवाह—

**पीनोन्नतविकृष्टांसाः पृथुग्रीवाः सुवक्षसः ।**
**स्वल्पगम्भीरविरुताः पुमांसः स्थिरविक्रमाः ॥८॥**

**तनूरस्कशिरोग्रीवाः सूक्ष्मास्यपदविक्रमाः ।**
**प्रसक्तमृदुभाषिण्यः स्त्रियोऽतोऽन्यन्नपुंसकम् ॥९॥**

मोटे ऊँचे और विस्तीर्ण कन्धे वाले, विस्तीर्ण गरदन वाले, सुन्दर छाती वाले, अल्प गम्भीर स्वर वाले और स्थिर पराक्रम वाले जीव 'पुरुष'संज्ञक शाकुन कहे गये हैं। कृश छाती, शिर और गरदन वाले, छोटे मुख, पाँव और पराक्रम वाले तथा मधुर शब्द करने वाले जीव 'स्त्री'संज्ञक शाकुन कहे गये हैं। पुरुष, स्त्री दोनों के मिश्रित लक्षण जहाँ हों वे 'नपुंसक'-संज्ञक जीव कहे गये हैं।।८-९।।

**पीनोन्नतविकृष्टांसा इति ।** पीनौ मांसोपचितौ उन्नतावुच्चौ विकृष्टौ विस्तीर्णौ अंसौ स्कन्धौ येषाम्। पृथुग्रीवा विस्तीर्णशिरोधराः। सुवक्षसः शोभनोरःस्थलाः। स्वल्पगम्भीरविरुताः। स्वल्पमत्यल्पं गम्भीरं सानुनादं विरुतं शब्दा येषाम्। ये च स्थिरविक्रमा दृढपौरुषाः। ते पुमांसः पुरुषाख्याः शकुनाः।

**तनूरस्केति ।** उरो वक्षः। शिरः शीर्षम्। ग्रीवा शिरोधरा। एतान्यवयवानि तनूनि यासां तास्तथाभूताः। ककारोऽत्र समासान्तः। सूक्ष्ममल्पमास्यं मुखं पदानि चरणानि विक्रमः पुरुषार्थश्च सूक्ष्मो यासाम्। प्रसक्तं श्लिष्टं मृदु मधुरं भाषितं रवो यासां ताः स्त्रियः। **अतोऽन्यन्नपुंसकमिति ।** अतोऽस्माल्लक्षणद्वयादन्यलक्षणसंयुतं नपुंसकम्। एतदुक्तं भवति—पुरुषस्य यल्लक्षणमुक्तं यच्च स्त्रियास्तेन व्यामिश्रेण लक्षणद्वयेन संयुतं नपुंसकं ज्ञेयम्।।८-९।।

अत्र यन्नोक्तं तल्लक्षणं तल्लोकाद् ज्ञातव्यमित्येतदाह—

**ग्रामारण्यप्रचाराद्यं लोकादेवोपलक्षयेत् ।**
**सञ्चिक्षिप्सुरहं वच्मि यात्रामात्रप्रयोजनम् ॥१०॥**

गाँव में रहने वाले, वन में रहने वाले और उभयचारी शाकुनों को लोकव्यवहार से जानना चाहिये। संक्षेप की इच्छा वाला मैं ( वराहमिहिर ) अब यात्रा में प्रयोजनीय शाकुनों को कहता हूँ।।१०।।

तेषां शकुनानां ग्रामप्रचारमरण्यप्रचारं च लोकाल्लोकतोऽन्यशास्त्रादुपलक्षयेद् जानीयात्। आदिग्रहणाद् द्युनिशोभयचारित्वम्। **सञ्चिक्षिप्सुरिति ।** संक्षेपं कर्तुमिच्छुः सञ्चिक्षिप्सुः। अहं सञ्चिक्षिप्सुर्यात्रामात्रप्रयोजनम्। यात्रायां समानं यावन्मात्रमुपयुज्यते तावन्मात्रं वच्मि कथयामि इति हेतोर्विस्तरेण मयैतन्नोक्तं ग्रन्थगौरवभयादिति।।१०।।

अधुना किमधिकृत्य शाकुनं विचारयेदित्याह—

**पथ्यात्मानं नृपं सैन्ये पुरे चोद्दिश्य देवताम् ।**
**सार्थे प्रधानं साम्ये स्याज्जातिविद्यावयोऽधिकम् ॥११॥**

मार्ग में गमन करने वाले मनुष्य के ऊपर, सैन्य में राजा के ऊपर, पुर में देवता ( नगर-स्वामी ) के ऊपर, जन-समुदाय में प्रधान के ऊपर, प्रधानों के साम्य में जाति के ऊपर, जातियों के साम्य में विद्या के ऊपर और विद्या के साम्य में वयोधिक के ऊपर शाकुन का फल पड़ता है।।११।।

पथि गच्छतः पुंस आत्मानं स्वशरीरमुद्दिश्य शाकुनं शुभाशुभं लक्षयेत्। सैन्ये सेनायां नृपं राजानमुद्दिश्य। पुरे नगरे देवतां दैवतस्वामिनमुद्दिश्य। पुरग्रहणमुपलक्षणार्थम्। ग्रामाधिपतिमुद्दिश्य। सार्थे जनसमूहे प्रधानमर्थपतिमुद्दिश्य। यदा सार्थे बहवः प्रधाना भवन्ति, तदा साम्ये जातितो जातिसाम्ये विद्याया योऽधिकस्तम्। विद्यासाम्ये या वयसोऽधिकस्तमिति।।११।।

अधुना दिग्लक्षणफलनियमांश्चाह—

**मुक्तप्राप्तैष्यदर्कासु फलं दिक्षु तथाविधम्।**
**अङ्गारदीप्तधूमिन्यस्ताश्च शान्तास्ततोऽपराः ॥१२॥**

सूर्योदय से एक प्रहर दिन उठे तक ऐशानी दिशा मुक्तसूर्या, पूर्वदिशा प्राप्तसूर्या और अग्नि दिशा ऐष्यत्सूर्या होती है। एक प्रहर के बाद दो पहर दिन उठे तक पूर्वदिशा मुक्तसूर्या, आग्नेयी दिशा प्राप्तसूर्या और दक्षिण दिशा ऐष्यत्सूर्या होती है। इसी प्रकार शेष छः प्रहरों में भी जानना चाहिये। मुक्तसूर्या 'अङ्गारिणी', प्राप्तसूर्या 'दीप्ता', ऐष्यत्सूर्या 'धूमिनी' और शेष पाँच दिशायें 'शान्ता' कहलाती हैं।।१२।।

अत्र तावदादित्यस्य भ्रमणवशेनाष्टासु दिक्ष्ववस्थितिर्भवति। तद्यथा—सूर्योदयादारभ्य यावद्दिनस्य प्रहरस्तावदैशानी दिङ्मुक्तसूर्या। पूर्वा प्राप्तसूर्या। आग्नेयी एष्यत्सूर्या। ततः प्रहरादूर्ध्वं यावत्प्रहरद्वयं प्राची मुक्तसूर्या। आग्नेयी प्राप्तसूर्या। दक्षिणैष्यत्सूर्या। ततः प्रहरद्वयादूर्ध्वं प्रहरत्रयं यावदाग्नेयी मुक्तसूर्या। दक्षिणा प्राप्तसूर्या। नैर्ऋती एष्यत्सूर्या। ततः प्रहरत्रयादूर्ध्वमस्तमयं यावद्दक्षिणा मुक्तसूर्या। नैर्ऋती प्राप्तसूर्या। पश्चिमैष्यत्सूर्या। ततोऽस्तमयादूर्ध्वं यावत् प्रथमो रात्रिप्रहरस्तावन्नैर्ऋती मुक्तसूर्या। पश्चिमा प्राप्तसूर्या। वायव्येष्यत्सूर्या। ततो रात्रिप्रहरादूर्ध्वं प्रहरद्वयं यावत् पश्चिमा मुक्तसूर्या। वायवी प्राप्तसूर्या। उत्तरैष्यत्सूर्या। ततः प्रहरद्वयादूर्ध्वं प्रहरत्रयं यावद्वायवी मुक्तसूर्या। उत्तरा प्राप्तसूर्या। ऐशान्यैष्यत्सूर्या। ततः प्रहरत्रयादूर्ध्वं सूर्योदयं यावदुत्तरा मुक्तसूर्या। ऐशानी प्राप्तसूर्या। पूर्वैष्यत्सूर्या। एतासु मुक्तप्राप्तैष्यदर्कासु दिक्षु फलं तथाविधमिति। तासु दिक्षु तथाविधं नामानुरूपं फलमादेश्यम्। अशुभमित्यर्थः। मुक्तसूर्यायां दिशि यदशुभं शाकुनमुक्तं तन्मुक्तं गतम्। तत्फलमतीतमित्यर्थः। प्राप्तसूर्यायां यदशुभं शाकुनं तत्प्राप्तम्। तस्मिन्नेवाहनि भवति। एष्यत्सूर्यायां यदशुभं शाकुनं तदेष्यत् पुरस्ताद्भविष्यति। **अङ्गारदीप्तधूमिन्यश्चेति।** ता दिशो मुक्तप्राप्तैष्यदर्काख्या यथाक्रमेणाङ्गारदीप्तधूमिन्यः। मुक्तसूर्याङ्गारिणी। प्राप्तसूर्या दीप्ता। एष्यत्सूर्या धूमिनी। ततः पराः पञ्च दिशः शान्ताः। उक्तं च—

अङ्गारिणी दिग्रविविप्रमुक्ता यस्यां रविस्तिष्ठति सा प्रदीप्ता।
प्रधूमिता यास्यति यां दिनेशः शेषाः प्रशान्ताः शुभदाश्च ताः स्युः।।

अत्र केचिद् रात्रेरर्धप्रहरमारभ्य यावद्दिनस्यार्धप्रहरं तावत् प्राचीं दिशं प्राप्तसूर्यामिति वर्णयन्ति। तत ऊर्ध्वं सार्धप्रहरं यावदाग्नेयीम्। शेषास्वप्येवं ज्ञेयम्। अयुक्तमेतत्। यस्माद् भगवान् गर्गः—

उदये दीप्यते पूर्वा पूर्वाह्ने पूर्वदक्षिणा।
मध्याह्ने दक्षिणा दीप्ताऽथापराह्ने तु नैर्ऋती।।
पश्चिमास्तमये दीप्ता वायवी पूर्वरात्रिके।
सौम्या तु मध्यरात्रे स्यादैशान्यपररात्रिके।।
सम्प्राप्तानागतातीता दीप्यन्तेऽत्र सदा दिशः।
व्याहरन्ते मृगास्तासु वेदयन्ति महद् भयम्।।
ताश्च वृत्तमतीतायां दीप्तायां शंसते मृगः।
अनागतायामाशादि दीप्तायां तद्दिने स्मृतम्।। इति।।१२।।

अधुनाऽऽसां दिशां फलनियमानाह—

**तत्पञ्चमदिशां तुल्यं शुभं त्रैकाल्यमादिशेत्।**
**परिशेषदिशोर्वाच्यं यथासन्नं शुभाशुभम्।।१३।।**

अङ्गारिणी दिशा के पञ्चमी दिशा में दृष्ट शुभाशुभ शकुन का फल भूत, दीप्ता दिशा के पञ्चमी दिशा में दृष्ट शुभाशुभ शकुन का फल वर्तमान और धूमिनी दिशा के पञ्चमी दिशा में दृष्ट शुभाशुभ शकुन का फल भविष्यत् होता है। शेष अङ्गारित शान्तासन्न और धूमित शान्तासन्न दिशाओं में दृष्ट शुभाशुभ शकुन का फल क्रम से भूत और भविष्यत् जानना चाहिये।।१३।।

तदित्यनेनाङ्गारिण्याद्यानां दिशां परामर्शः। ताभ्यः पञ्चमास्तत्पञ्चमाः। तत्पञ्चमदिशां तुल्यं सदृशं त्रैकाल्यं त्रिकालभवं शुभं फलमादिशेद् वदेत्। एतदुक्तं भवति—अङ्गारिण्या या पञ्चमी दिक् शान्ता तस्यां सौम्ये शकुने शुभं यत् फलं तद्यातम्। तस्यामेव वामे स्थिते शकुनेऽल्पफलमनिष्टं यातम्। दीप्ताया या पञ्चमी दिक् तस्यां शुभे स्थिते शकुने यत् शुभं तत् साम्प्रतम्। तस्यामेव वामे स्थिते शकुनेऽल्पमशुभं साम्प्रतम्। धूमिताया या पञ्चमी दिक् तस्यां शुभे स्थिते शकुने यत् शुभं फलं तदेष्यम्। तस्यामेव वामे शकुने-ऽल्पमशुभमेष्यम्। अङ्गारिण्याद्यानामप्येवं शुभे शकुनेऽल्पं शुभमशुभेऽतीवाशुभं फलमिति सर्वासामूह्यम्। **परिशेषदिशोरिति**। परिशेषयोर्द्वयोर्दिशोर्यथासन्नं येन प्रकारेणासन्नं निकट-वर्ति शुभाशुभं फलं वाच्यं वक्तव्यम्। यस्यां या दिक् प्रत्यासन्ना निकटवर्तिनी दीप्तायां तथा तस्यां यत् फलं तत् तस्यामेव वाच्यम्। एतदुक्तं भवति—ते दिशौ भागद्वयेन परिकल्प्य निश्चयः कार्यः। अङ्गारितशान्तासन्ने भागे पापे शकुने स्थिते यातमल्पमनिष्टं ज्ञेयम्। तस्मिन्नेव सौम्ये स्थिते शकुने शुभं यातम्। धूमितशान्तासन्ने भागे सौम्ये स्थिते शकुने भाव्यल्पमनिष्टम्। तस्मिन्नेव पापे स्थिते शकुने भावि बह्वनिष्टं भवति। उक्तं च—

'यातमुक्तायां साम्प्रतं दीप्तायामेष्यं ज्ञेयं धूपितायामनिष्टं शान्तास्वेवं दिक्षु तत्पञ्चमासु प्रत्यासन्नाशयैः शान्तदीप्तम्' इति।।१३।।

पुनरपि फलनियमार्थमाह—

**शीघ्रमासन्ननिम्नस्थैश्चिरादुन्नतदूरगैः ।**
**स्थानवृद्ध्युपघाताच्च तद्वद् ब्रूयात् फलं पुनः ।।१४।।**

समीप तथा नीच स्थान में स्थित शकुन का फल शीघ्र तथा उच्च और दूर में स्थित शकुन का फल देर से प्राप्त होता है। बढ़ने वाले स्थान पर दृष्ट शुभाशुभ शकुन का फल बढ़ने वाला और घटने वाले स्थान पर दृष्ट शुभाशुभ शकुन का फल घटने वाला होता है।।१४।।

आसन्नैर्निकटवर्तिभिः शकुनैर्निम्नस्थैर्नीचस्थानगतैश्च शीघ्रमाश्वेव शुभमशुभं वा फलं भवति। उन्नतैरुच्चप्रदेशस्थैर्दूरस्थैरनिकटवर्तिभिश्चिराद् बहुकालेन शुभमशुभं वा फलं भवति। तथा च पराशरः—

शिलष्टेषु तु भवेत् क्षिप्रं शुभं वा यदि वेतरत्।
दूरस्थेषु तु सर्वेषु चिरात् सम्पद्यते फलम्।।

स्थानवृद्ध्युपघाताद्धेतोस्तद्वत् तेनैव प्रकारेण फलं ब्रूयाद् वदेत्। वर्द्धमाने स्थाने यत्र प्रत्यहं वृद्धिर्दृश्यते तत्रस्थोऽशुभः शकुने उपघातं करोति।

अत्रैव शुभं किञ्चिदेवं विचार्य पुनर्भूयः शुभाशुभं फलं ब्रूयात्। तथा च पराशरः—

दग्धवक्रातुरच्छिन्नशुष्ककण्टकिवृक्षगाः ।
अश्मनिम्नकपालास्थिसिकताकेशभस्मसु ।।
श्मशानाङ्गारवल्मीका ऊषरापांसुमत्सराः।
शीर्णजीर्णाशुच्यशुभ्रदेशस्था दीप्तसंज्ञिताः।।
मनोज्ञस्निग्धफलितक्षीरपुष्पतरुस्थिताः ।
समप्रशस्तभूमिष्ठाः शान्ताः स्युर्मृगपक्षिणः।।

अत्र दीप्तशुभाः शान्ताः शुभा इति।।१४।।

अधुना दशप्रकारस्य दीप्तस्य शकुनस्य लक्षणमाह—

**क्षणतिथ्युडुवातार्कैर्देवदीप्तो यथोत्तरम् ।**
**क्रियादीप्तो गतिस्थानभावस्वरविचेष्टितैः ।।१५।।**

क्षण ( दारुण और उग्रसंज्ञक नक्षत्र के मुहूर्त ) में दृष्ट शकुन क्षणदीप्त; तिथियों ( चतुर्थी, षष्ठी, अष्टमी, नवमी और चतुर्दशी ) में दृष्ट शकुन तिथिदीप्त; नक्षत्रों ( मूल ) ज्येष्ठा, आर्द्रा, आश्लेषा, पूर्वात्रय, भरणी और मघा ) में दृष्ट शकुन नक्षत्रदीप्त; वात ( भयंकर, खर, कठोर और प्रतिलोम वायु ) में दृष्ट शकुन वायुदीप्त एवं सूर्याभिमुख

स्थित शकुन सूर्यदीप्त—ये पाँच देवदीप्त हैं। ये सभी दीप्त यथोत्तर क्रम से दीप्त हैं; जैसे—क्षणदीप्त से तिथिदीप्त, तिथिदीप्त से नक्षत्रदीप्त, नक्षत्रदीप्त से वायुदीप्त और वायुदीप्त से सूर्यदीप्त अधिक दीप्त है। गति, स्थान, भाव, स्वर और चेष्टा—ये क्रिया-दीप्त हैं। ये भी यथोत्तर क्रम से दीप्त होते हैं।।१५।।

क्षणो मुहूर्तः शिवादिकः। तत्र दारुणोग्राणां नक्षत्राणां ये मुहूर्तास्तेषु क्षणेषु दीप्तः शकुनः। तिथिर्नन्दादिकस्तत्र चतुर्थीषष्ठ्यष्टमीनवमीचतुर्दश्यो दीप्ताः। एतासु तिथिषु दीप्तः शकुनः। दारुणोग्रनक्षत्रेषु तत्र दीप्तः शकुनः। उडूनि नक्षत्राण्युच्यन्ते। एवमुडुदीप्तः। चण्डखर-परुषप्रतिलोममारुतो वातदीप्तः। आदित्याभिमुखो वातदीप्तदिक्स्थश्चार्कदीप्तः। एवं यथोत्तरं शकुनः पञ्चप्रकारो दैवदीप्तः। एतदुक्तं भवति—क्षणदीप्तात् तिथिदीप्तोऽधिकः। तस्मान्नक्षत्र-दीप्तः। तस्माद्वातदीप्तः। तस्मादर्कदीप्त इति दैवदीप्तः। विद्युदुल्कार्कमरुतामभिमुखे यो धावति स गतिदीप्तः। छिन्नभिन्नवक्रदिग्धपाणिजग्धशीर्णाशुचिस्थानस्थितः स्थानदीप्तः। भावः सत्ता, सत्ता संवित्तिः। तद्विहीनो भावदीप्तः। विषमविप्लुताक्षरक्षामजर्जरस्वरः स्वरदीप्तः। पक्षपाततुण्डविधूननिपातपरोच्चावचभावकुट्टनैश्चेष्टादीप्तः। एवमेषोऽपि यथोत्तरं दीप्त इति। तथा चात्रोक्त ऋषिपुत्रोक्तवाक्यैर्निश्चयः। तद्यथा—

'चतुर्थीषष्ठ्यष्टमीचतुर्दशीषु तिथिदीप्ताः। विष्ट्यां करणे करणदीप्ताः। मूलेन्द्रसर्परौ-द्रेन्द्राग्नेययाम्यपित्र्याग्नेयपूर्वासु नक्षत्रदीप्ताः। मुहूर्तेऽथैतेषामेव मुहूर्तदीप्ताः। विसंज्ञाः स्वल्प-संज्ञा भावदीप्ताः। स्वरपरुषभिन्नभैरवार्तोद्विजनीयविषमविप्लुताक्षरक्षामजर्जरस्वराः स्वरदीप्ताः। अशनिहतपतितच्छिन्नभिन्नभग्नोन्मूलितार्धदलितोपमृष्टशुष्कव्याधितापत्राफलाक्षीरमलिनशीर्ण-वित्वगासारविरसकत्वाम्ललवणतिक्तक्वथितायतविषमसंश्रितसङ्कटितलतावितानावनत-निरोधान्याक्रान्तकटाग्निदग्धेषु तरुषु। प्राकारगोपुराट्टालकककुब्भूमिसंस्थाः स्थानदीप्ताः। ये शीर्णविषमनिम्नसङ्करकेशास्थिकपालवल्मीकाङ्गारपलालविनष्टायुधाग्न्याधारकलहसर्पविद्यु-दुल्कार्कमारुतायुधाग्नीनुपधावन्ते ते गतिदीप्ताः। पक्षविपातोत्तुण्डविधूननैर्निपातपरोच्चावच-भावकुट्टनैश्च चेष्टादीप्ताः। चण्डपरुषप्रतिलोममारुता वातदीप्ताः। अर्काभिमुखा दीप्तदिक्स्था रविदीप्ता इत्याह भगवानिन्द्रः'।।१५।।

अत्र विशेषमाह—

**दशधैवं प्रशान्तोऽपि सौम्यस्तृणफलाशनः।**
**मांसामेध्याशने रौद्रो विमिश्रोऽन्नाशनः स्मृतः॥१६॥**

पूर्वोक्त दश प्रकार के शान्त शकुन हैं। उनमें तृण और फल को खाने वाले सौम्य, मांस और विष्ठा आदि अपवित्र पदार्थ को खाने वाले रौद्र और अन्न को खाने वाले मिश्र ( न सौम्य न रौद्र ) कहे गये हैं।।१६।।

एवमनेन प्रकारेण दशधा दशभिः प्रकारैरपि शान्तः शकुनो भवति। तथापि यदि तृणाशनस्तृणभक्षः, फलाशनो वा फलान्यश्नाति, तदा सौम्यः शुभफलः। अथ मांसामेध्याशनो मांसमामिषममेध्यं विष्ठादि वाऽश्नाति तदा रौद्रो दीप्तः। अन्नाशनोऽन्नमश्नाति। अन्नभोजी

विमिश्रः शान्तो दीप्तश्च स्मृत उक्तः। उक्तं च—

पिशिताशुचिभोजनः प्रदीप्तस्तृणफलभुक् च निसर्गतः प्रशान्तः।
उभयः कथितस्तथान्नभोजी दिक्स्थानोदयकालतश्च चिन्त्यः।। इति।।१६।।

अथान्यदप्याह—

**हर्म्यप्रासादमङ्गल्यमनोज्ञस्थानसंस्थिताः ।**
**श्रेष्ठा मधुरसक्षीरफलपुष्पद्रुमेषु च ।।१७।।**

महल, देवमन्दिर, मंगलस्थान ( देवता, ब्राह्मण और गायों से अध्यासित ) मनोज्ञ ( हरी घास और शीतल द्रुम की छाया ), मधुर फल वाले, दूध वाले, फल वाले और फूल वाले वृक्ष—इन सब पर स्थित शकुन शुभ फल देने वाले होते हैं।।१७।।

हर्म्यं गृहम्। प्रासादो देवप्रासादः। मङ्गल्यस्थानानि देवब्राह्मणगोभिरध्यासितानि। मनोज्ञानि हरितशाद्वलासु शीतलद्रुमच्छायासंयुक्तानि। एतेषु स्थानेषु ये संस्थिताः शकुनास्ते श्रेष्ठाः शुभफलाः। तथा मधुरेषु सुस्वादफलेषु वृक्षेषु। तथा सक्षीरेष्वर्कादिषु। फलवृक्षेषु बीजपूरादिषु पुष्पवृक्षेषु च स्थिताः श्रेष्ठा एव।।१७।।

अधुना शाकुनानां बलविशेषफलमाह—

**स्वकाले गिरितोयस्था बलिनो द्युनिशाचराः ।**
**क्लीबस्त्रीपुरुषा ज्ञेया बलिनः स्युर्यथोत्तरम् ।।१८।।**

दिन में दिनचर शकुन पर्वत के ऊपर और रात्रि में रात्रिचर शकुन जलप्राय देश में स्थित हों तो बली होते हैं तथा नपुंसक से स्त्री और स्त्री से पुरुष जाति का शकुन बली होता है।।१८।।

स्वकाले आत्मीयसमये गिरितोयस्थाः पर्वतजलस्था यथासंख्यं द्युनिशाचरा बलिनो वीर्यवन्तो भवन्ति। द्युचरा दिवसे गिरिस्था बलिनः। गिरिशब्द उच्चदेशोपलक्षणार्थः। निशा-चरा निश्यनूपे च। तथा च मनुधर्माः—

गिरौ दिवा दिवाचारी निश्यनूपे निशाचराः।
रोधवाक् शकुनो ज्ञेयो विभजेद् बलमन्यथा।।

**क्लीबस्त्रीपुरुषा इति ।** एषां शकुनानां यथोत्तरं यथासंख्यं क्लीबस्त्रीपुरुषा बलिनः। क्लीबेभ्यः स्त्रियो बलिन्यः। स्त्रीभ्यः पुरुषा इति। उक्तं च—

द्युनिशोभयचारिणः स्वकाले पुरवनमिश्रचराः स्वभूमिसंस्थाः।
सफला विफला विपर्ययस्था गमनेच्छोः पुरपार्थिवाः शुभास्ते।। इति।।१८।।

अन्यदप्याह—

**जवजातिबलस्थानहर्षसत्त्वस्वरान्विताः ।**
**स्वभूमावनुलोमाश्च तदूनाः स्युर्विवर्जिताः ।।१९।।**

यदि दो आदि शकुनों का दर्शन हो तो गति, जाति, बल, स्थान, हर्ष सत्त्व, स्वर—इनमें जो बली हो, उसी के अनुसार शुभाशुभ फल प्राप्त होता है। अपने स्थान से अनुलोम गति वाले शकुन बली होते हैं; लेकिन इनसे विपरीत होने पर सभी शकुन निर्बल होते हैं।।१९।।

जवो वेगो गतिरित्यर्थः। जातिर्योनिविभागः। बलं प्रमाणं वा। स्थानं स्थितिः। हर्षश्चित्त-हर्षः। सत्त्वं सौन्दर्यनिर्भयमित्यर्थः। स्वरः शब्दः। एतैर्ये बलवत्तराः। वक्ष्यति च—'ग्राह्यो यो बलवत्तरः।' तत्र न ज्ञायते शकुनानां बलं तदर्थमुक्तम्। द्वयोर्मध्ये यः शकुनो जवेनाधिकः। यश्च जातेरधिकः। यश्च बलाधिकः। यश्च स्थाने शोभने स्थितः। यश्च हर्षयुक्तः। यश्च सत्त्वयुक्तः। यश्च शोभनः स्वरान्वितः। यश्च स्वभूमावानुलोम्येन स्थितः स एव बली। तदूनाः स्युर्विवर्जिताः, तदित्यनेन जवादयः परामृश्यन्ते। तैरूना रहिता बलवर्जिताः स्युर्भवेयुः।।१९।।

अधुनैतेषां जातिविभानेन दिग्बलमाह—

**कुक्कुटेभपिरिल्यश्च शिखिवञ्जुलछिक्कराः।**
**बलिनः सिंहनादश्च कूटपूरी च पूर्वतः ॥२०॥**

मुर्गा, हाथी, पिरिली ( पक्षिविशेष ), मयूर, खदिरचञ्चु, छिक्कर ( मृग जाति ), सिंहनाद ( पक्षिविशेष ), करायिका—ये सभी पूर्व दिशा में बली होते हैं।।२०।।

कुक्कुटः कृकवाकुः। इभो हस्ती। पिरिली पक्षिविशेषः। शिखी मयूरः। वञ्जुलः खदिरचञ्चुः। छिक्करो मृगजातिः। सिंहनादः पक्षिविशेषः। कूटपूरी करायिका। एते पूर्वतः पूर्वस्यां दिशि बलिनः। प्राजापत्यात्र पूर्वा ज्ञेया, न यातुर्वशेनेत्येवं सर्वत्र ज्ञेयम्।।२०।।

अथ दक्षिणस्यामाह—

**क्रोष्टुकोलूकहारीतकाककोकर्क्षपिङ्गलाः ।**
**कपोतरुदिताक्रन्दक्रूरशब्दाश्च याम्यतः ॥२१॥**

सियार, उल्लू, तोता, कौआ, चकवा, चकई, भालू, उलूक, चेटिका, कबूतर, रोना, चिल्लाना, क्रूर शब्द—ये सभी दक्षिण दिशा में बली होते हैं।।२१।।

क्रोष्टुकः शृगालः। उलूकहारीतौ पक्षिविशेषौ। काको वायसः। कोकः पक्षी। ऋक्षः प्राणी। पिङ्गला उलूकचेटिका। कपोतः पक्षी। रुदितं रोदनम्। आक्रन्दमाक्रन्दितम्। अन्ये क्रूरशब्दा अप्रियाभिधायिनः। ते च सर्वे याम्यतो दक्षिणस्यां दिशि बलिनः।।२१।।

अथ पश्चिमायामाह—

**गोशशक्रौञ्चलोमाशहंसोत्क्रोशकपिञ्जलाः ।**
**विडालोत्सववादित्रगीतहासाश्च वारुणाः ॥२२॥**

गाय, खरहा, क्रौञ्च पक्षी, लोमड़ी, हंस, कुरब पक्षी, कपिञ्जल पक्षी, मार्जार, विवाह आदि उत्सव, बाजे, गीत, हास्य—ये सभी पश्चिम दिशा में बली होते हैं।।२२।।

गौः प्रसिद्धा। शशः प्राणिविशेषः। क्रौञ्चः पक्षी। लोमाशः प्राणी। हंसः। उत्क्रोशाख्याः कुरवः। कपिञ्जलाख्यः। सर्व एव पक्षिविशेषाः। विडालो मार्जारः। उत्सवो विवाहादिकः। वादित्राणि वीणामुरुजमर्दलकरटाभेरीपणवगोमुखपटहादयः। गीतं प्रसिद्धम्। हास उपहासः। एते वारुणाः पश्चिमायां बलिनः।।२२।।

अथोत्तरस्यामाह—

**शतपत्रकुरङ्गाखुमृगैकशफकोकिलाः ।**
**चाषशल्यकपुण्याहघण्टाशङ्खरवा उदक् ।।२३।।**

दार्वाघाट पक्षी, हरिण, चूहा, मृग, घोड़ा, गदहा, कोयल, चाष, बिल में रहने वाले जीव, पुण्याहवाचन का शब्द, घण्टा, शंख—ये सभी उत्तर दिशा में बली होते हैं।।२३।।

शतपत्रः पक्षी, दार्वाघाट इति प्रसिद्धः। कुरङ्गो हरिणः। आखुर्मूषकः। मृगः प्रसिद्धो हरिणः। एकशफावश्वगर्दभौ। कोकिलः परभृतः। चाषः पक्षी। शल्यको विलेशयः प्राणी। पुण्याहरव आशीःसंयुक्तः शब्दः। घण्टाशङ्खौ प्रसिद्धौ। एषां सर्वेषां रवाः शब्दा उदगुत्तरस्यां दिशि बलिनः।।२३।।

अधुना तेषां प्रतिभागमाह—

**न ग्राम्योऽरण्यगो ग्राह्यो नारण्यो ग्राम्यसंस्थितः ।**
**दिवाचरो न शर्वर्यां न च नक्तञ्चरो दिवा ।।२४।।**

वन में गाँव के शकुन, गाँव में वन के शकुन, रात्रि में दिन के शकुन और दिन में रात्रि के शकुन का ग्रहण नहीं करना चाहिये।।२४।।

ग्राम्यशब्दः शकुनोऽरण्यगोऽरण्यस्थितः शुभोऽशुभो वा न ग्राह्यः। एवमारण्योऽपि ग्रामसंस्थितो न ग्राह्यः। दिवाचरो दिवसचरः शर्वर्यां रात्रौ न ग्राह्यः। नक्तञ्चरो रात्रिञ्चरो दिवसे न ग्राह्यः।।२४।।

पुनरतिप्रतिषेधार्थमाह—

**द्वन्द्वरोगार्दितत्रस्ताः कलहामिषकाङ्क्षिणः ।**
**आपगान्तरिता मत्ता न ग्राह्याः शकुनाः क्वचित् ।।२५।।**

द्वन्द्व ( सारसभिन्न नर-मेदिन का जोड़ा ), रोग से पीड़ित, भीत, कलह करने की इच्छा वाले, मांसाभिलाषी, नदी के दूसरे किनारे पर स्थित और ऋतुकाल के कारण सदर्प शकुनों का ग्रहण नहीं करना चाहिये।।२५।।

द्वन्द्वं युग्मं तच्च सारयुग्मं विना यतस्तदिष्टफलं वक्ष्यति च—'सारसकूजितमिष्टफलं तद्युगपद्विरुतं मिथुनस्य' इति। रोगार्दितो गदपीडितः। त्रस्तो भीतः। कलहकाङ्क्षी कलहेच्छुः। आमिषकाङ्क्षी मांसाभिलाषी। आपगान्तरिता नद्यन्तरिताः। मत्ता ऋतुकालवशेन सदर्पाः। एवंविधाः शकुनाः सदसत्फलेषु न क्वचिदपि ग्राह्याः। उक्तं च—

द्वन्द्वादिरोगार्दितभीतमत्तवैरान्तयुद्धामिषकाङ्क्षिणश्च ।
सीमान्तनद्यन्तरिताश्च सर्वे न चिन्तनीयाः सदसत्फलेषु।। इति।।२५।।

अधुना चैतेषामृतुकालज्ञानं निष्फलत्वं चाह—

**रोहिताश्वाजवालेयाः कुरङ्गोष्ट्रमृगाः शशः ।**
**निष्फलाः शिशिरे ज्ञेया वसन्ते काककोकिलौ ।।२६।।**

शिशिर काल में रोहित मृग, घोड़ा, बकरा, गदहा, कुरङ्ग, ऊँट, मृग और खरहा तथा वसन्त काल में कौवा और कोयल निष्फल होते हैं।।२६।।

रोहितो मृगजातिः। अश्वस्तुरगः। अजश्छागः। वालेयो गर्दभः। कुरङ्गो मृगजातिः। उष्ट्रः करभः। मृगो हरिणः। शशः प्राणी। एते सर्वे शिशिरे माघफाल्गुनयोः सदसत्त्वान्निष्फला ज्ञेया ज्ञातव्याः। वसन्ते चैत्रवैशाखयोः काको वायसः, कोकिलः परभृतः। एतौ सदसत्त्वा-न्निष्फलावेव।।२६।।

अन्येष्वाह—

**न तु भाद्रपदे ग्राह्याः सूकरश्ववृकादयः ।**
**शारद्याब्जादगोक्रौञ्चाः श्रावणे हस्तिचातकौ ।।२७।।**

भाद्रपद मास में सूअर, कुत्ता, भेड़िया आदि ( बिल में रहने वाले जन्तु ) का, शरत्काल में पानी से उत्पन्न होने वाले पक्षी बगुला आदि, गाय और क्रौञ्च पक्षी का तथा श्रावण मास में हाथी और चातक का ग्रहण नहीं करना चाहिये।।२७।।

भाद्रपदे मासि सूकरो वराहः। श्वा सारमेयः। वृकः प्राणी। आदिग्रहणाद् मृगादयो बिलेशयाः। एते न ग्राह्याः। सदसत्त्वाद्वा निष्फलाः। शारद्याश्विनकार्तिकयोः। अब्जादा हंसादयः। अप्सु जायत इत्यब्जजम्। तददन्ति भक्षयन्ति इति अब्जादाः। गौः प्रसिद्धा। क्रौञ्चः पक्षि-विशेषः। एते सदसत्त्वान्निष्फलाश्च ग्राह्याः। श्रावणे मासि हस्तिचातकौ न ग्राह्यौ। हस्ती गजः। चातकः पक्षिविशेषः।।२७।।

अथान्येष्वप्याह—

**व्याघ्रर्क्षवानरद्वीपिमहिषाः सबिलेशयाः ।**
**हेमन्ते निष्फला ज्ञेया बालाः सर्वे विमानुषाः ।।२८।।**

हेमन्त में बाघ, भालू, बन्दर, चीता, भैंसा, साँप और मनुष्य को छोड़कर समस्त शिशु निष्फल होते हैं।।२८।।

व्याघ्रः प्रसिद्धः प्राणी नखी। ऋक्षः प्राणी। वानरः कपिः। द्वीपी चित्रकः। महिषः प्रसिद्धः। एते सबिलेशयाः, बिलेशयैः प्राणिभिः सहिताः। बिले शेते बिलेशयः, श्वाविन्न-कुलादयः। विमानुषा मानुषवर्जिताः सर्वे प्राणिनः। बालाः शिशवः। हेमन्ते मार्गशीर्ष-पौषयोर्निष्फला ज्ञेया ज्ञातव्याः। मानुषा बालाः पुनः सफला एव। एतेषां यच्छुभाशुभचेष्टितं

तत्सफलमेव। अत्र ऋतुकाललक्षणं भगवत्पराशरकृतं विस्तृतं लिख्यते—

'अथ शकुनेषु कोकिलमयूरजीवजीवकप्रियपुत्रराजपुत्रीगोदापुत्रशतपत्रदात्यूहमदनसारिका-वर्षाभूकोयष्टिमहामुक्तकमषकदण्डिमाणवकवायसकुक्कुटवकोत्क्रोशशार्ङ्गप्लवकचित्रक-पोतपुष्परथोष्ट्ररथादीनां वसन्तो मदकालः। शतपत्रोत्क्रोशभृङ्गराजमयूरकोकिलवकवलाहकाप्ल-ववाकधन्वनचातकसारङ्गाणां वर्षाः। चकोरकादम्बमदनशारिकाकीरपुष्करचातकहंसचक्रवाक-सारसकुररक्रौञ्चकारण्डवभ्रमराणां शरत्। श्येनकुररक्रौञ्चसारसादीनां हेमन्ते शिशिरे एवमादयः शकुनानां मदकालश्च। मृगाणां पुनः पुरुषाणां च शिवाशशजम्बूकसृमरचमरवानरमार्जारनकुल-गजगवयसिंहव्याघ्रकूर्मवराहादीनां प्रायः सर्वेषां मदकालश्च विशेषतश्च सारससृमरसिंहव्याघ्रादीनां ग्रीष्मे। हरिणगजवृषभादीनां प्रावृट्। वृषभरुरुमहिषगवयसृमरचमराणां शरत्, गोगवयवृषादीनां हेमन्तः शिशिरः' इति।।२८।।

अधुना द्वात्रिंशद्भेदभिन्नस्य दिक्चक्रस्य प्रविभागप्रदर्शनार्थमाह—

**ऐन्द्रानलदिशोर्मध्ये त्रिभागेषु व्यवस्थिताः।**
**कोशाध्यक्षानलाजीवितपोयुक्ताः प्रदक्षिणम् ।।२९।।**

पूर्व और अग्निकोण के अन्तर्गत प्रदेश के त्रिभाग में प्रदक्षिण क्रम से कोशाध्यक्ष, अग्निजीवी और तपस्वी—ये तीन स्थित होते हैं।।२९।।

ऐन्द्री पूर्वा दिक्, अनला आग्नेयी। अनयोर्मध्येऽन्तरे त्रयस्त्रिभागास्तेषु व्यवस्थिताः क्रमेण कोशे गञ्जेऽध्यक्षः स चैकस्मिन् भागे। द्वितीये अनलाजीवी अग्न्युपजीवकः सुवर्ण-कारादिकः। तृतीये तपोयुक्तस्तापसः। एत एव प्रदक्षिणं प्रादक्षिण्येनेति।।२९।।

अन्येष्वाह—

**शिल्पी भिक्षुविवस्त्रा स्त्री याम्यानलदिगन्तरे।**
**परतश्चापि मातङ्गगोपधर्मसमाश्रयाः ।।३०।।**

दक्षिण और अग्निकोण के अन्तर्गत प्रदेश के त्रिभाग में क्रम से कारीगर, भिक्षुक और नङ्गी स्त्री—ये तीन स्थित होते हैं। दक्षिण और नैर्ऋत्य कोण के अन्तर्गत प्रदेश के त्रिभाग में क्रम से हाथी, गोप और धार्मिक लोग स्थित लोग हैं।।३०।।

याम्या दक्षिणा, अनला आग्नेयी। अनयोरन्तरे मध्ये ये त्रयो भागास्तेषु क्रमेण व्यव-स्थिताः। शिल्पी चित्रकरलेखकरवर्धकिप्रायाः प्रथमे त्रिभागे। भिक्षुर्यतिर्द्वितीये। विवस्त्रा स्त्री नग्ना स्त्री तृतीये। परतो दक्षिणनैर्ऋत्योर्मध्ये ये त्रयस्त्रिभागास्तेषु प्रथमे मातङ्गो हस्ती तत्समा-श्रितः पुमान्। द्वितीये गोपालकस्तत्समाश्रितः पुमान्। तृतीये धर्मसमाश्रयो धर्मानुरतः।।३०।।

अन्येष्वाह—

**नैर्ऋतीवारुणीमध्ये प्रमदासूतितस्कराः।**
**शौण्डिकः शाकुनी हिंस्रो वायव्यापश्चिमान्तरे ।।३१।।**

पश्चिम और नैर्ऋत्य कोण के अन्तर्गत प्रदेश के त्रिभाग में क्रम से स्त्री, प्रसूता स्त्री

और चोर स्थित रहते हैं। वायव्य और पश्चिम दिशा के अन्तर्गत प्रदेश के त्रिभाग में कलाल, पक्षी को मारने वाले और हिंसा करने वाले स्थित रहते हैं।।३१।।

नैर्ऋती दक्षिणपश्चिमा, वारुणी पश्चिमा, अनयोर्मध्ये ये त्रयस्त्रिभागा मध्ये स्थितास्तेषु प्रथमे प्रमदा स्त्री। द्वितीये सूतिः प्रसवः। तृतीये तस्कराश्चौराः। वायव्यापश्चिमान्तरे ये त्रयस्त्रिभागा मध्ये स्थितास्तेषु प्रथमे शौण्डिको मधुपानसक्तः। कल्पपाल इति केचित्। द्वितीये शाकुनी धीवरः। तृतीये हिंस्रः क्रूरः।।३१।।

अन्येष्वाह—

**विषघातकगोस्वामिकुहकज्ञास्ततः परम्।**
**धनवानीक्षणीकश्च मालाकारः परं ततः ।।३२।।**

वायव्य और उत्तर दिशा के अन्तर्गत प्रदेश के त्रिभाग में क्रम से विष को नाश करने वाले, गोस्वामी ( गोमान् ) और इन्द्रजाल विद्या जानने वाले स्थित रहते हैं। उत्तर और ईशान कोण के अन्तर्गत प्रदेश के त्रिभाग में धनी, दैवज्ञ और माली—ये तीन स्थित रहते हैं।।३२।।

ततः परमनन्तरम्। वायव्योत्तरयोरन्तरे ये त्रयस्त्रिभागाः। तत्र प्रथमे विषघातकः। विषं घातयति मारयति। द्वितीये गोस्वामी गोमान्। तृतीये कुहकज्ञ इन्द्रजालवित्। ततः परमुत्तरैशान्योरन्तरे ये त्रयो भागास्तेषु प्रथमे धनवान्। द्वितीये ईक्षणीको दैवज्ञः। तृतीये मालाकारः पुष्पप्रचायकः।।३२।।

अन्येष्वप्याह—

**वैष्णवश्चरकश्चैव वाजिनां रक्षणे रतः।**
**द्वात्रिंशदेवं भेदाः स्युः पूर्वदिग्भिः सहोदिताः ।।३३।।**

ईशान कोण और पूर्व दिशा के अन्तर्गत प्रदेश के त्रिभाग में क्रम से वैष्णव, चरक एवं सहीस—ये तीन स्थित रहते हैं। इस प्रकार पूर्व आदि आठ दिशाओं के बत्तीस भेद होते हैं।।३३।।

ऐशानीपूर्वयोरन्तरे त्रयस्त्रिभागास्तेषु प्रथमे वैष्णवो विष्णुभक्तः। द्वितीये चरकश्चरः। तृतीये वाजिनामश्वानां रक्षणे पालने रतः सक्तः। एवमनेनैव प्रकारेण द्वात्रिंशद्भेदाः पूर्वदिग्भिः प्रागुक्ताभिरष्टाभिर्दिग्भिः सह साकमुदिताः कथिताः स्युर्भवेयुः।।३३।।

अधुनाष्टासु दिक्ष्वधिपतीनाह—

**राजा कुमारो नेता च दूतः श्रेष्ठी चरो द्विजः।**
**राजाध्यक्षश्च पूर्वाद्याः क्षत्रियाद्याश्चतुर्दिशम् ।।३४।।**

पूर्व आदि आठ दिशाओं के प्रदक्षिणक्रम से राजा, कुमार, सेनापति, दूत, सेठ, गुप्तचर, ब्राह्मण और गजाध्यक्ष—ये आठ तथा पूर्व आदि चार दिशाओं के क्षत्रिय आदि ( क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, ब्राह्मण ) चार अधिपति होते हैं।।३४।।

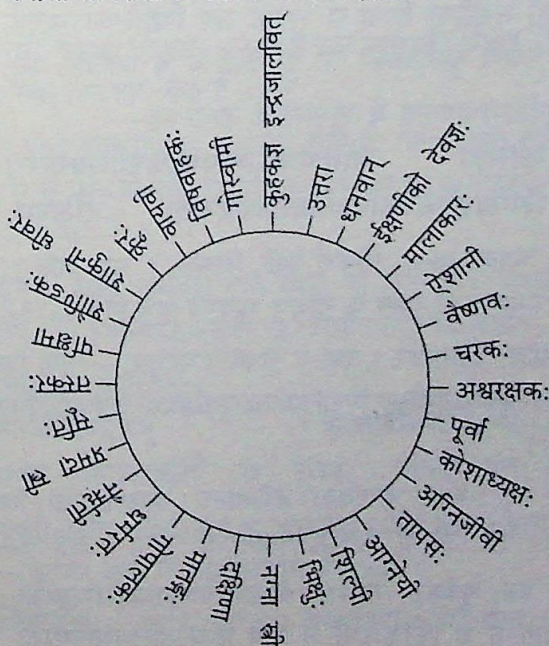
राजा नृपः पूर्वस्यां दिशि। कुमारो राजपुत्र आग्नेय्याम्। नेता सेनापतिर्दक्षिणस्याम्। दूतो गमागमिको नैर्ऋत्याम्। श्रेष्ठी पश्चिमायाम्। चरो गूढपुरुषो वायव्याम्। द्विजो ब्राह्मण उत्तरस्याम्। गजाध्यक्षो हस्तिशालाध्यक्ष ऐशान्याम्। एते पूर्वाद्या ज्ञेया। क्षत्रियाद्याश्चतुर्दिशम्। पूर्वाद्यासु चतसृषु दिक्षु क्षत्रियाद्या वर्णाः। तद्यथा—पूर्वस्यां क्षत्रियाः। दक्षिणस्यां वैश्याः। पश्चिमायां शूद्राः। उत्तरस्यां ब्राह्मणाः।।३४।।

अथ चक्रस्य प्रविभागमाह—

**गच्छतस्तिष्ठतो वापि दिशि यस्यां व्यवस्थितः।**
**विरौति शकुनो वाच्यस्तद्दिग्जेन समागमः ।।३५।।**

यात्रा में गमन करते हुये या एक स्थान पर स्थित पुरुष के जिस दिशा में स्थित होकर शकुन शब्द करे, उस दिशा में स्थित प्राणी के साथ समागम कहना चाहिये। जैसे पूर्व और आग्नेय कोण के प्रथम त्रिभाग में शकुन हो तो कोशाध्यक्ष, द्वितीय में हो तो अग्निजीवी, तृतीय त्रिभाग में तापस इत्यादि के साथ समागम कहना चाहिये।।३५।।

पुंसो गच्छतो यात्रायां व्रजतः। तिष्ठत एकदेशस्थस्य निश्चलस्य वाऽपि यस्यां दिशि व्यवस्थितः समवस्थितः। शकुनः प्राणी पक्षी वा विरौति शब्दं करोति, तद्दिग्जेन यस्यां दिशि यो जातस्तेन कथितेन सह तस्मिन् दिने तस्य समागमः संयोगो वाच्यो वक्तव्यः। यथेन्द्रानलदिशोर्मध्ये प्रथमत्रिभागस्थे शकुने कोशाध्यक्षेण सह संयोगः। द्वितीये-ऽनलाजीविना। तृतीये तापसेनेत्यादि सर्वत्रोदाहार्यम्।।३५।।

अत्र शिष्यजनभ्रान्तिनिरासाय चक्रविन्यासः प्रदर्श्यते—

अधुना रुतान् शुभाशुभानाह—

**भिन्नभैरवदीनार्तपरुषक्षामजर्जराः ।**
**स्वना नेष्टाः शुभाः शान्तहृष्टप्रकृतिपूरिताः ॥३६॥**

विषम, भयंकर, दीन, जर्जर ( फूटते हुये भाण्ड से उत्पन्न )—ये सभी शब्द शुभ नहीं होते। अर्काभिमुख होकर, मधुर स्वर से और हर्षपूर्वक किये हुये सभी शब्द शुभ होते हैं।।३६।।

ये स्वनाः शब्दा भिन्ना विषमाः। भैरवाः क्रूराः। दीना दैन्यमागताः। जर्जरा भिन्नभाण्ड-समुद्भूतशब्दसदृशाः। ते सर्व एव नेष्टा न शुभाः। ये स्वनाः शान्तेन शान्तदिक्स्थेनार्काभिमुखेन मधुरस्वरेण च हृष्टप्रकृतिना सहर्षेण पूरिताः कृतास्ते च शुभाः।।३६।।

अथ यातुर्वामभागगता ये शुभा गतास्तेषां नामान्याह—

**शिवा श्यामा रला छुच्छुः पिङ्गला गृहगोधिका ।**
**सूकरी परपुष्टा च पुन्नामानश्च वामतः ॥३७॥**

सियार, पोतकी, कलहकारिका, छछुन्दर, उलूकचेटिका, पल्ली, सूअर, कोयल, पुरुषसंज्ञक जन्तु—ये सभी गमन करने वाले के बाँयीं तरफ शुभ होते हैं।।३७।।

शिवा श्रृगालिका। श्यामा पोतकी। रला कलहकारिका। छुच्छुः छुच्छुन्दरी मूषकजातिः। पिङ्गला उलूकचेटिका। गृहगोधिका पल्ली। सूकरी प्रसिद्धा। परपुष्टा च कोकिला। ये चान्ये पुन्नामानः पुरुषसंज्ञास्ते यातुर्वामतो वामभागगताः शुभाः। उक्तं च—

छुच्छुन्दरी सूकरिका शिवा च श्यामा रला पिङ्गलिकाऽन्यपुष्टा।
शस्ताः प्रयाणे गृहगोधिका च पुंसंज्ञिता ये च पतत्रिणः स्युः।। इति।।३७।।

अथ यातुर्दक्षिणभागगता ये शुभास्तेषां नामान्याह—

**स्त्रीसंज्ञा भासभषककपिश्रीकर्णधिक्कराः ।**
**शिखिश्रीकण्ठपिप्पीकरुरुश्येनाश्च दक्षिणाः ॥३८॥**

भासपक्षी, भषक, वानर, श्रीकर्ण पक्षी, धिक्कर ( मृग जाति ), बाज, स्त्रीसंज्ञक जन्तु—ये सभी गमन करने वाले के दक्षिण भागगत शुभ होते हैं।।३८।।

ये च स्त्रीसंज्ञाः स्त्रीनामानः। तथा च भगवान् पराशरः—'तेषां शिवागोधाकालका-राजपुत्रीभरद्वाजबलाकापोतकीसूकरिकापिप्पीकास्नुतक्षिप्रचलापिण्डीकपिङ्गलाद्याः स्त्रीसंज्ञाः शेषाः पुन्नामानः।'

तथा भासः पक्षी। भषकः करायिका। कपिर्वानरः। श्रीकर्णः पक्षी। धिक्करो मृगजातिः। श्येनो वाजिकः। एते दक्षिणा यातुर्दक्षिणभागगताः शुभाः। उक्तं च—

श्येनो रुरुः पूर्वकुटः कपिश्च श्रीकर्णधिक्कारकपिप्पिकाजाः।
स्त्रीसंज्ञिता ये च शिखिद्विपौ च याने हिता दक्षिणभागसंस्थाः।। इति।।३८।।

अथान्येषामपि वामदक्षिणभागानां शुभाशुभफलमतिदिशन्नाह—

**क्ष्वेडास्फोटितपुण्याहगीतशङ्खाम्बुनिःस्वनाः ।**
**सतूर्याध्ययनाः पुंवत् स्त्रीवदन्या गिरः शुभाः ॥३९॥**

क्ष्वेड ( मुख का शब्द ), आस्फोट ( हाथों का शब्द ), पुण्याह शब्द, शंख का शब्द, जल का शब्द, तुरही का शब्द और वेदध्वनि–ये सभी पुरुष की तरह ( वाम-भागस्थित ) शुभ होते हैं तथा अन्य मांगलिक शब्द स्त्रीवत् ( दक्षिण भागस्थित ) शुभ होते हैं।।३९।।

क्ष्वेडो मुखशब्दः, शोडनिकेति प्रसिद्धा। आस्फोटितं करशब्दः। करास्फोटः, वक्षः-स्थस्य बाहोर्द्वितीयहस्तेन ताडनम्। पुण्याहशब्दः प्रशस्तवादः। शङ्खः प्रसिद्ध एव। अम्बु जलम्। एषां सर्वेषां निःस्वनाः शब्दाः सतूर्याध्ययनाः, तूर्येण च सहिताः। अध्ययनशब्दा वेदनिर्घोषाः। एते सर्व एव पुंवच्छुभाः। वामभागस्था इत्यर्थः। स्त्रीवदन्या गिरः शुभाः। अन्याः सर्वा गिरो वाचः स्त्रीवच्छुभाः। माङ्गलिकवाचा दक्षिणभागस्थाः शुभा इत्यर्थः। उक्तं च—

आक्ष्वेडितस्फोटितशङ्खतूर्यपुण्याहगीतध्वनिगीतशब्दाः ।
वामाः प्रशस्ताः शुभदा नराणामाक्रन्दितो दक्षिणतः परेषाम्।। इति।।३९।।

अधुना ग्रामस्वराणां शुभाशुभत्वमाह—

**ग्रामौ मध्यमषड्जौ तु गान्धारश्चेति शोभनाः ।**
**षड्जमध्यमगान्धारा ऋषभश्च स्वरा हिताः ॥४०॥**

यात्रा में मध्यम, षड्ज, गान्धार—ये तीनों स्वर शुभ और षड्ज, मध्यम, गान्धार, ऋषभ—ये चार स्वर हितकारी होते हैं।।४०।।

याने यात्रायां ग्रामौ मध्यमषड्जौ तु शस्तौ शोभनौ। गान्धारश्चेति शोभन एव। इति-शब्दः प्रकारार्थः। स च गान्धारो देवेषु गीयते। मानुषेषु तथा षड्जमध्यमगान्धारा ऋषभश्चेति स्वराः शस्ताः। उक्तं च—

गान्धारषड्जऋषभः खलु मध्यमश्च याने स्वराः शुभकरा न तु येऽवशेषाः।
ग्रामौ शुभावपि हि मध्यमषड्जसंज्ञौ गान्धारगीतमपि भद्रमुशन्ति देवाः।।४०।।

अथान्यच्छुभाशुभशकुनमाह—

**रुतकीर्तनदृष्टेषु भारद्वाजाजबर्हिणः ।**
**धन्या नकुलचाषौ च सरटः पापदोऽग्रतः ॥४१॥**

भारद्वाज, बकरा, मयूर—इनका शब्द, नामकीर्तन और देखना धन्य है तथा नेवला, चाष और सरट—इनका आगे में आना अशुभ है।।४१।।

भरद्वाजः पक्षिविशेषः। लाटेति प्रसिद्धः। अजश्छागः। बर्हो मयूरः। एते सर्वे रुतेन

शब्देन कीर्तनेन नामसङ्कीर्तनेन दृष्टेन दर्शनेन च धन्याः शुभाः। नकुलचाषौ, नकुलः प्राणी, चाषः पक्षिविशेषः। एतावपि च शब्दौ धन्यावेव रुतकीर्तनदृष्टेष्विति। सरटः प्राणी पक्षिभेदः। कृकलास इति केचित्। स चाग्रतः पुरतः पापदोऽनिष्टफलः।।४१।।

अथान्यदप्याह—

**जाहकाहिशशक्रोडगोधानां कीर्तनं शुभम्।**
**रुतं सन्दर्शनं नेष्टं प्रतीपं वानरर्क्षयोः ।।४२।।**

यात्रा के समय में जाहक, सर्प, खरगोश, सूअर और गोह का नाम लेना शुभकारी है। इससे उलटा वानर तथा भालू का फल होता है। अर्थात् यात्रा-समय में वानर तथा भालू का नाम लेना अशुभ तथा शब्द और दर्शन शुभ है।।४२।।

जाहकः प्राणी। अहिः सर्पः। शशः प्राणी। क्रोडः सूकरः। गोधा प्राणिविशेषः। एतेषां कीर्तनं नामग्रहणं शुभम्। एतेषामेव रुतं शब्दः सन्दर्शनमवलोकनं नेष्टं शुभम्। प्रतीपं वानरर्क्षयोः, वानरः कपिः, ऋक्षः प्राणी। एतयोः प्रतीपमेतद्विपरीतम्। एतयो रुतं सन्दर्शनमिष्टम्, न कीर्तनमित्यर्थः। उक्तञ्च—

भारद्वाज्यजवन्तिचाषनकुलाः सङ्कीर्तनाद् दर्शनात्
क्रोशन्तश्च शुभप्रदा न सरटो दृष्टः शिवाय क्वचित्।
गोधासूकरजाहकाहिशशकाः पापा रुतालोकने
धन्यं कीर्तनमृक्षवानरकलं तद्व्यत्ययाच्छोभनम्।। इति।।४२।।

अन्यदप्याह—

**ओजाः प्रदक्षिणं शस्ता मृगाः सनकुलाण्डजाः।**
**चाषः सनकुलो वामो भृगुराहापराह्णतः ।।४३।।**

विषमसंख्यक ( १, ३, ५, ७ आदि ) मृग, नकुल और अण्डज प्राणी वाम पार्श्व से आगे आकर दक्षिण पार्श्व में आ जायँ तथा नकुल के साथ चाप पक्षी दक्षिण पार्श्व से आकर वाम पार्श्व में आ जायँ तो शुभ होते हैं। भृगु का मत है कि ये सभी अपराह्ण में शुभकारी होते हैं, पूर्वाह्ण में नहीं।।४३।।

मृगा हरिणाः। सनकुलाण्डजा नकुलाः प्राणिनः। अण्डजाः पक्षिणः। ते चोजा विषमसङ्ख्याः। एकस्त्रयः पञ्च सप्त नव इत्यादि। प्रादक्षिण्येन शस्ता शुभाः। यातुर्वामपार्श्वादग्रत आगत्य प्रदक्षिणेन पार्श्वेन क्रामति यत् तत् प्रदक्षिणं सव्यं च। एतद्विपरीतं दक्षिणपार्श्वाद्वामपार्श्वगमनं यत् तदपसव्यम्। एतत्सर्वं शाकुने विज्ञेयम्। यस्मादाचार्य एव ज्ञापकः—

ऐन्द्रानलदिशोर्मध्ये त्रिभागेषु व्यवस्थिताः।
कोशाध्यक्षानलाजीवितपोयुक्ताः प्रदक्षिणम्।। इति।

**चाष: सनकुलो वाम इति।** चाष: सनकुलो नकुलेन सहितो वामो वामभागगतो धन्य:। भृगुराहापराह्णत:, भृगुर्नाम मुनिरेवमाहोक्तवान्। यथाऽपराह्णतोऽपराह्णात् परतो वामगौ धन्यौ, न पूर्वाह्णे। तथा भृगु:—

वामगौ चाषनकुलावपराह्णे शुभप्रदौ।

श्वशृगालयोरिदं व्यत्यासेन फलं प्रशस्यते। चाषौ नकुलश्च वामगो दिवसार्धात् परत: शुभप्रद:।।४३।।

अथान्येषामप्याह—

**छिक्कर: कूटपूरी च पिरिली चाह्नि दक्षिणा:।**
**अपसव्या: सदा शस्ता दंष्ट्रिण: सबिलेशया: ।।४४।।**

दिन में सियार, करायिका और पिरली पक्षी दक्षिण भाग में शुभ होते हैं तथा दंष्ट्री ( सूअर आदि ) और बिल में रहने वाले प्राणी वाम भाग में शुभ होते हैं।।४४।।

छिक्कर: श्रृगाल:, कूटपूरी करायिका, पिरिली पक्षिविशेष:, तेऽह्नि दिवसे दक्षिणा: शस्ता:। दंष्ट्रिणो वराहादय:। बिले शेते ते बिलेशया: श्वाविन्नकुलादय:। दंष्ट्रिणो बिलेशयै: सह अपसव्या वामभागगता: शस्ता: शोभना:।।४४।।

अधुना दिग्वशेन शाकुनानां शुभाशुभमाह—

**श्रेष्ठे हयसिते प्राच्यां शवमांसे च दक्षिणे।**
**कन्यकादधिनी पश्चादुदग्गोविप्रसाधव: ।।४५।।**

पूर्व में घोड़ा और सफेद वस्तु, दक्षिण में शव और मांस, पश्चिम में कन्या और दही तथा उत्तर में गाय, ब्राह्मण और सज्जन पुरुष श्रेष्ठ होते हैं।।४५।।

हयोऽश्व:। सित: श्वेतवर्णो य: कश्चिद्वस्तुरूप:। एते प्राच्यां पूर्वदिशि यातु: श्रेष्ठे शोभने। शवो मृतपुरुष:। मांसमामिषम्। एते दक्षिणे दक्षिणस्यां दिशि शुभे। कन्यका कुमारी। दधि क्षीरविकार:। एते पश्चिमे पश्चिमायां दिशि शोभने। गौ: प्रसिद्धा। विप्रो ब्राह्मण:। साधु: सज्जन:। एत उदग् उत्तरस्यां दिशि शोभना:। उक्तं च—

द्रव्याणि श्वेतानि तुरङ्गमश्च पूर्वेण याम्येन शवं समांसम्।
पश्चात् कुमारी दधि चातिशस्तं सौम्येन गोब्राह्मणसाधवश्च।। इति।।४५।।

अथाशुभानाह—

**जालश्वचरणौ नेष्टौ प्राग्याम्यौ शस्त्रघातकौ।**
**पश्चादासवषण्ढौ च खलासनहलान्युदक् ।।४६।।**

पूर्व में जाल के साथ चलने वाले और कुत्ते के साथ चलने वाले, दक्षिण में शस्त्र और वधिक, पश्चिम में आसव ( मद्य आदि ) और नपुंसक तथा उत्तर में आसन और हल अशुभ होते हैं।।४६।।

जाल: प्रसिद्धः। सूत्रतन्तुविरचितो जाल: पक्षिणो यत्र बध्यन्ते। जालेन चरति शुना चरतीति जालश्वचरणौ। एतौ प्राक् पूर्वस्यां दिशि नेष्टावशुभौ। शस्त्रमायुधवर्जितमन्यद्यत् किञ्चित्। घातको बाधकः। एतौ याम्यायां दक्षिणस्यां दिशि न शुभौ। आसव: पानविशेषः। षण्ढ: क्लीब:। एतौ पश्चात् पश्चिमायां दिशि न शुभौ। खलो दुर्जन:। आसनं प्रसिद्धम्। पर्यङ्कादि। हलं लाङ्गलम्। एतान्युदगुत्तरस्यां दिशि न शोभनानि। उक्तं च—

जालकरश्वकरौ न शुभौ प्राग् घातकशस्त्रकरौ यमदिक्स्थौ।
षण्ढकमद्यकरावपि पश्चादासनशीरखलैः सह चोदक्।। इति।।४६।।

अधुना कर्मादौ शकुनानां विशेषमाह—

**कर्मसङ्गमयुद्धेषु प्रवेशे नष्टमार्गणे।**
**यानव्यस्तगता ग्राह्या विशेषश्चात्र वक्ष्यते।।४७।।**

कर्मर ( जो करते हैं ), संगम ( किसी वृद्ध आदि के साथ संयोग ) युद्ध, प्रवेश ( गृहप्रवेश आदि ) और नष्ट द्रव्य के अन्वेषण में यात्रा में कथित प्रदेश से विरुद्ध प्रदेश में स्थित शकुन शुभ होता है। जैसे यात्रा में जो दक्षिण में शुभ हैं वे यहाँ पर वाम में, यात्रा में जो वाम में शुभ हैं वे यहाँ पर दक्षिण में, यात्रा में जो आगे में शुभ हैं वे यहाँ पर पीछे में, यात्रा में जो पीछे में शुभ हैं वे यहाँ पर आगे में, यात्रा में जो पूर्व दिशा में शुभ हैं वे यहाँ पर पश्चिम में, यात्रा में जो पश्चिम में शुभ हैं वे यहाँ पर पूर्व में, यात्रा में जो दक्षिण में शुभ हैं वे यहाँ पर उत्तर में और यात्रा में जो उत्तर में शुभ हैं वे यहाँ पर दक्षिण में शुभ होते हैं।।४७।।

कर्म यत् किञ्चित् क्रियते। सङ्गम: केनचिद्वृद्धादिना सह संयोगः। युद्धः संग्रामम्। एतेषु। तथा प्रवेशे गृहप्रवेशादौ। नष्टमार्गणे नष्टस्यापहृतस्य वस्तुनो मार्गणेऽन्वेषणे। एतेषु सर्वेषु यानव्यस्तगता ग्राह्याः। याने यात्रायां येन प्रकारेणोक्तास्तद्व्यत्ययेनैतेषु ग्राह्याः। एतदुक्तं भवति—यात्रायां ये दक्षिणे शस्तास्तेऽत्र वामतः। यात्रायां वामतस्तेऽत्र दक्षिणतः। यात्रायां ये च पुरस्तात् तेऽत्र पृष्ठतः। यात्रायां ये च पृष्ठतस्तेऽत्राग्रत इति। दिक्ष्वप्येवमेव विपर्यया विज्ञातव्याः। तेन यात्रायां ये पूर्वस्यां दिशि तेऽत्र पश्चिमायाम्। ये च पश्चिमायां ते च पूर्वस्याम्। ये च दक्षिणस्यां त उत्तरस्याम्। य उत्तरस्यां ते दक्षिणस्यामिति। अत्रास्मिन्नर्थे कर्मसङ्गमादिके यो विशेष: स वक्ष्यते कथयिष्यते। उक्तं च—

नष्टावलोकनसमागमयुद्धकर्मवेश्मप्रवेशमनुजेश्वरदर्शनेषु।
..........................................यानप्रतीपविधिना शुभदा भवन्ति।। इति।।४७।।

अथात्रैव विशेषमाह—

**दिवा प्रस्थानवद्ग्राह्याः कुरङ्गरुरुवानराः।**
**अह्नश्च प्रथमे भागे चाषवञ्जुलकुक्कुटाः।।४८।।**

**पश्चिमे शर्वरीभागे नप्तृकोलूकपिङ्गलाः।**
**सर्व एव विपर्यस्ता ग्राह्याः सार्थेषु योषिताम्।।४९।।**

दिन में पूर्वोक्त कर्म आदि करना हो तो वहाँ पर कुरङ्ग, रुरु ( मृगजाति ) और वानर को; पूर्वाह्न में चाष, वञ्जुल और मुर्गा को तथा रात्रि के अन्त भाग में नप्तृक, उल्लू और पिङ्गला को यात्रा की तरह ग्रहण करना चाहिये; किन्तु स्त्रियों के लिये उपर्युक्त समस्त शकुन विपरीतक्रम से ग्रहण करना चाहिये।।४८-४९।।

**दिवा प्रस्थानवदिति**। कर्मादिषु दिवा दिवसे। कुरङ्गरुरुवानराः, कुरङ्गो हरिणः, रुरुर्मृगजातिः, वानरः कपिः, एते प्रस्थानवद् ग्राह्याः। यथा प्रस्थाने यात्रायां गृह्यते तथात्रापि। अह्नो दिवसस्य प्रथमे भागे चाषवञ्जुलकुक्कुटाः सर्व एते पक्षिणः प्रस्थानवद् ग्राह्याः।

शर्वरी रात्रिः, तस्याः पश्चिमेऽन्त्ये भागे। नप्तृका उलूका पिङ्गला एते सर्व एव पक्षिणः। पिङ्गलोलूकचेटिका, एते प्रस्थानवद् ग्राह्याः। योषितां स्त्रीणां केवलानां सार्थेषु सर्व एव विपर्यस्ता विपरीतगता ग्राह्याः। यात्रायां कर्मसङ्गमादिष्वपि सर्वत्र विपरीता ग्राह्या इति।।४८-४९।।

अन्यदप्याह—

**नृपसन्दर्शने ग्राह्यः प्रवेशेऽपि प्रयाणवत्।**
**गिर्यरण्यप्रवेशेषु नदीनां चावगाहने ।।५०।।**

**वामदक्षिणगौ शस्तौ यौ तु तावग्रपृष्ठगौ।**

यात्रा में जो वाम और दक्षिणगत शकुन शुभ हैं, वे राजा के दर्शन, गृहप्रवेश आदि, पर्वतप्रवेश, वनप्रवेश और नदी के पार होने में क्रम से आगे और पीछे में शुभ होते हैं। जैसे—यात्रा में जो वाम में शुभ हैं, वे यहाँ पर आगे में और यात्रा में जो दक्षिण में शुभ हैं, वे यहाँ पर पीछे में शुभ होते हैं।।५०-१/२।।

नृपो राजा तस्य सन्दर्शनेऽवलोकने। यद्यपि प्रवेशो राजगृहे भवति, तथापि प्रयाणवद् ग्राह्यः। एवं यद्यपि प्रवेशस्तथापि तस्मिन् प्रयाणवद् ग्राह्यः। उक्तं च—

केचिज्जगुर्गमनवन्नृपदर्शनेषु .................... । इति।

गिरिप्रवेशे पर्वतप्रवेशे। अरण्यप्रवेशे अटव्याम्। नदीनां सरितामेवावगाहने उत्तरणे।

यौ शकुनौ यात्रायां वामदक्षिणगौ शस्तौ तावग्रपृष्ठगाविति प्रवेशदिशि शस्तौ। यात्रायां ये वामतः शस्तास्तेऽत्राग्रतः पुरतः। यात्रायां ये दक्षिणतस्तेऽत्र पृष्ठत इति।।५०।।

अथान्येष्वाह—

**क्रियादीप्तौ विनाशाय यातुः परिघसंज्ञितौ ।।५१।।**

**तावेव तु यथाभागं प्रशान्तरुतचेष्टितौ।**
**शकुनौ शकुनद्वारसंज्ञितावर्थसिद्धये ।।५२।।**

क्रियादीप्ति में गमन करने वाले के दोनों पार्श्व में शकुन दिखाई दे तो 'परिघ'संज्ञक शकुन होता है। परिघसंज्ञक शकुन होने पर गमन करने वाले का नाश होता है; किन्तु वे

दोनों शकुन यथाभाग ( दक्षिण भाग वाले दक्षिण भाग में और वाम भाग वाले वाम भाग में ) स्थित होकर शान्तिपूर्वक शब्द करें तो 'शकुनद्वार'संज्ञक होते हैं। इनमें गमन करने वाले के अभीष्ट अर्थ की सिद्धि होती है।।५१-५२।।

क्रियादीप्तस्य लक्षणं प्रागुक्तम्—'क्रियादीप्तो गतस्थानभावस्वरविचेष्टितैः' इति। क्रियादीप्तौ शकुनौ यातुर्जिगमिषोर्यदि परिघसंस्थितौ उभयपार्श्वस्थितौ भवतस्तदा विनाशाय यातुरेव भवतस्तावेव शकुनौ परिघसंज्ञितौ।

यथाभागं यथास्थितौ भवतः। यः शकुनो दक्षिणस्थितः स च तत्रैव शुभः, यश्च वामभागस्थः स च वामभाग एव शुभः। तौ च प्रशान्तरुतचेष्टितौ, प्रशान्तं रुतं शब्दश्चेष्टितं च ययोस्तौ तथाभूतौ शकुनौ शकुनानां शुभानामर्थानां द्वारसंज्ञितौ मार्गभूतावर्थानां च सिद्धये भवतः।।५१-५२।।

अधुना मतान्तरेण शकुनद्वारमाह—

**केचित्तु शकुनद्वारमिच्छन्त्युभयतः स्थितैः।**
**शकुनैरेकजातीयैः शान्तचेष्टाविराविभिः ।।५३।।**

किसी का मत है कि एक जाति वाले, शान्त चेष्टा से शब्द करने वाले, दोनों पार्श्व में स्थित शकुनों से शकुनद्वार संज्ञक शकुन बनता है।।५३।।

चेष्टालक्षणं वक्ष्यति—'तिथिवाय्वर्कभस्थानचेष्टादीप्ता यथाक्रमम्।' एवं शान्तचेष्टा विरावः शब्दश्च येषां तैः शकुनैरेकजातीयैरेकयोन्युद्भवैरुभयतः स्थितैः पार्श्वद्वयगतैः केचित् शकुनद्वारमिच्छन्ति कथयन्ति। तथा च नन्दिः—

एकयोन्युद्भवैः शान्तैः शान्तचेष्टैर्व्यवस्थितैः।
यथाभागगतैस्तैश्च शकुनद्वारमिष्यते।। इति।।५३।।

अन्यदप्याह—

**विसर्जयति यद्येक एकश्च प्रतिषेधति।**
**स विरोधोऽशुभो यातुर्ग्राह्यो यो बलवत्तरः ।।५४।।**

यदि यात्रा के समय एक शकुन यात्रा करने की आज्ञा दे और दूसरा निषेध करे तो वह 'विरोध'संज्ञक शकुन अशुभ फल देने वाला होता है अथवा उन दोनों में जो बली हो, उसका ग्रहण करना चाहिये।।५४।।

एकः शकुनो यदि विसर्जयति यश्चात्र सिद्धिमाचष्टे। एकश्चान्यः प्रतिषेधति विरोधमाचष्टे स च यातुर्गच्छतो विरोधसंज्ञः, अशुभश्च, अथवा तयोर्द्वयोर्बलवत्तरोऽतिशयेन बली स ग्राह्यः। बलं च प्रागेवोक्तम्—'जवजातिबलस्थानम्' इति।।५४।।

अन्यदप्याह—

**पूर्वं प्रावेशिको भूत्वा पुनः प्रास्थानिको भवेत्।**
**सुखेन सिद्धिमाचष्टे प्रवेशे तद्विपर्ययात् ।।५५।।**

यदि यात्राकाल में पहले प्रवेशकालिक शकुन होकर बाद में यात्राकालिक शकुन हो तो सुखपूर्वक कार्य की सिद्धि होती है तथा गृहप्रवेश आदि काल में इसके विपरीत ( पहले यात्राकालिक शकुन होकर बाद में प्रवेशकालिक शकुन ) हो तो सुखपूर्वक कार्य की सिद्धि होती है।।५५।।

पूर्वं प्रथमं शकुनः प्रावेशिको भूत्वा पुनः पश्चात् प्रास्थानिकः प्रायाणिको यदि भवति, प्रयाणे यद्धितं तत् करोति। प्रवेशे नष्टमार्गणे यानव्यस्तगतो ग्राह्य इति। एवमादौ प्रावेशिकः। तदा स शकुनः सुखेनाक्लेशेन यातुः सिद्धिमाचष्टे कथयति। प्रवेशे तद्विपर्ययात्। प्रवेशो यात्रायां निर्वर्त्य स्वगृहे याता प्रविशति, तस्मिन् प्रवेशे तद्विपर्ययादुक्तविपर्ययाद् ग्राह्यः। पूर्वं प्रायाणिकः पश्चात् प्रावेशिको यदि भवति, तदा सुखेन सिद्धिमाचष्ट इति।।५५।।

अथान्यदप्याह—

**विसर्ज्य शकुनः पूर्वं स एव निरुणद्धि चेत्।**
**प्राह यातुररेर्मृत्युं डमरं रोगमेव वा ।।५६।।**

जो शकुन पहले शुभ चेष्टा करके बाद में यात्रा का निषेध करे तो वह शत्रु द्वारा गमन करने वाले की मृत्यु, शस्त्रकलह या रोग को सूचित करता है।।५६।।

शकुनः प्रथमं पूर्वं विसर्ज्य यात्रायां शुभचेष्टितं कृत्वा स एव पुनर्यदि निरुणद्धि यात्रां प्रतिषेधयति, तदा यातुर्गच्छतः, अरेः शत्रोः सकाशान्मृत्युं मरणं प्राह कथयति। अथवा डमरं शस्त्रकलहं रोगमेव वा कथयति।।५६।।

अथान्यदप्याह—

**अपसव्यास्तु शकुना दीप्ता भयनिवेदिनः ।**
**आरम्भे शकुनो दीप्तो वर्षान्तिस्तद्भयङ्करः ।।५७।।**

दीप्त दिशा में स्थित होकर बाईं तरफ शकुन हो तो भय को सूचित करता है तथा कार्य के प्रारम्भ में ही दीप्त शकुन दिखाई दे तो एक वर्ष तक उस कार्य में भय को अभिव्यक्त करता है।।५७।।

अपसव्या अप्रदक्षिणाः शकुनास्ते च दीप्तदिक्स्थाः सूर्याभिमुखं भयनिवेदिनो भयं निवेदयन्ति कथयन्ति। आरम्भे कार्यप्रारम्भे शकुनो दीप्तो वर्षान्तिर्वर्षमध्ये तद्भयङ्करः। तस्मिन्नेव कार्ये तद्भयं करोति।।५७।।

अधुना चेष्टादीप्तस्य लक्षणं तत्फलं चाह—

**तिथिवाय्वर्कभस्थानचेष्टादीप्ता यथाक्रमम् ।**
**धनसैन्यबलाङ्गेष्टकर्मणां स्युर्भयङ्कराः ।।५८।।**

तिथि, वायु, नक्षत्र, सूर्य, स्थान और चेष्टा दीप्त हों तो क्रम से धन, सैन्य, बल, अंग, इष्ट और कर्म के लिये भयकारी होते हैं।।५८।।

तिथिदीप्त:। वायुदीप्त:। अर्कदीप्त:। नक्षत्रदीप्त:। स्थानदीप्त:। चेष्टादीप्त:। एतेषां लक्षणं प्रागेवोक्तम्। कस्यचिद्विघातं कर्तुमिच्छु:। एवंविधा दीप्ता:। यथाक्रमं धनसैन्य-बलाङ्गेष्टकर्मणां भयङ्करा: स्युर्भवेयु:। तद्यथा—तिथिदीप्त: शकुनो धनभयं करोति। वायुदीप्त: सैन्यस्य। अर्कदीप्तो बलस्य। नक्षत्रदीप्तोऽङ्गस्य शरीरावयवस्य। स्थानदीप्त इष्टस्याभिप्रेतस्य वल्लभस्य वा। चेष्टादीप्त: कर्मण:।।५८।।

अन्यदप्याह—

**जीमूतध्वनिदीप्तेषु भयं भवति मारुतात्।**
**उभयो: सन्ध्ययोर्दीप्ता: शस्त्रोद्भवभयङ्करा: ।।५९।।**

मेघ की ध्वनि से दीप्त शकुन वायु से भय और दोनों सन्ध्याओं में दीप्त शकुन शस्त्र से भय उत्पन्न करता है।।५९।।

जीमूतो मेघ:। जीमूतध्वनिना मेघशब्देन दीप्तेषु शकुनेषु मारुताद्वायोर्भयं भवति। उभयोर्द्वयो: सन्ध्ययो: सूर्योदयास्तमययोर्दीप्ता: शकुना: शस्त्रोद्भवं शस्त्रसमुत्थं भयं कुर्वन्ति।

अथान्यदप्याह—

**चितिकेशकपालेषु मृत्युबन्धवधप्रदा: ।**
**कण्टकीकाष्ठभस्मस्था: कलहायासदु:खदा: ।।६०।।**

**अप्रसिद्धिं भयं वापि नि:साराश्मव्यवस्थिता: ।**
**कुर्वन्ति शकुना दीप्ता: शान्ता याप्यफलास्तु ते ।।६१।।**

यदि शकुन चिता, केश और कपाल पर बैठे हों तो क्रम से मृत्यु, बन्धन और वध को करने वाले होते हैं तथा काँटेदार वृक्ष, काष्ठ और भस्म पर बैठे हों तो क्रम से कलह, उपद्रव और दु:ख देने वाले होते हैं। यदि शकुन निस्सार वस्तु पर बैठे हों तो कार्य की असिद्धि और पत्थर पर बैठे हों तो भय करते हैं। ये सब दीप्त शकुनों के फल हैं। शान्त शकुन बहुत कम अशुभ फल देने वाले होते हैं।।६०-६१।।

**चितिकेशकपालेष्विति**। चितौ शवदाहाग्निसमीपे मृत्युं मरणं ददाति। केशेषु मूर्धजेषु स्थितो बन्धं ददाति। कपालेऽस्थिशकले स्थितो वधं मरणं तथा कण्टकीवृक्षे स्थित: शकुन: कलहं ददाति। काष्ठे स्थित: आयासमुपद्रवं ददाति। भस्मनि स्थितो दु:खम्।

तथा नि:साराश्मव्यवस्थिता: अप्रसिद्धिं भयं वापि कुर्वन्ति। नि:सारेऽन्त:सुषिरे स्थित: कार्याणामप्रसिद्धिं करोति। अश्मनि पाषाणे स्थितो भयं करोति। **कुर्वन्ति शकुना दीप्ता इति**। यदेतत् प्रागुक्तं चितिकेशकपालेषु, तद्दीप्ता: शकुना: कुर्वन्ति, शान्तास्तु ते पुनर्याप्य-फला भवन्ति। याप्यमीषत् फलं भवति।।६१।।

अन्यदप्याह—

**असिद्धिसिद्धिदौ ज्ञेयौ निर्हाराहारकारिणौ ।**
**स्थानाद्द्रुवन् व्रजेद्यात्रां शंसते त्वन्यथागमम् ।।६२।।**

मल का त्याग करने वाले और भोजन करने वाले शकुन क्रम से कार्य की असिद्धि और सिद्धि करने वाले होते हैं। यदि शब्द करते हुये शकुन अपने स्थान से चले जायँ तो गमन और पुनः अपने स्थान पर आकर बैठ जायँ तो किसी के आगमन को सूचित करते हैं।।६२।।

निर्हाराहारकारिणौ शकुनौ यथासङ्ख्यमसिद्धिसिद्धिदौ ज्ञेयौ ज्ञातव्यौ। निर्हारं पुरीषोत्सर्गः। निर्हारकारी शकुनोऽसिद्धिं कार्याणां करोति। आहारकारी भोजनकृल्लीलासिद्धिकरः। **स्थानाद्रुवन्निति**। यस्मिन् स्थाने स्थितस्तस्माद्रुवन् शब्दं कुर्वन् यदि व्रजेद् गच्छेत्, तदा यात्रां गमनं शंसते कथयति। अयथा विपर्ययं आगमं शंसते कथयति। एतदुक्तं भवति—वाच्यमानः स्थानमागत्य उपविशति तदा शकुनः कस्यचिदागमं शंसते।।६२।।

अथान्यदप्याह—

**कलहः स्वरदीप्तेषु स्थानदीप्तेषु विग्रहः।**
**उच्चमादौ स्वरं कृत्वा नीचं पश्चाच्च दोषकृत्।।६३।।**

स्वरदीप्त शकुन में कलह, स्थानदीप्त में विग्रह और पहले जोर से शब्द करके बाद में मन्द हो जायँ तो दोष करने वाले होते हैं।।६३।।

स्वरो दीप्तो येषां तेषु शकुनेषु कलहो भवति। स्थाने दीप्ता ये स्थितास्तेषु विग्रहो भवति। आदौ प्रथममुच्चं स्वरं कृत्वा पश्चान्नीचमल्पं करोति, तदा दोषकृद्दोषं करोति।।६३।।

अन्यदप्याह—

**एकस्थाने रुवन् दीप्तः सप्ताहाद् ग्रामघातकः।**
**पुरदेशनरेन्द्राणामृत्वर्धायनवत्सरात् ।।६४।।**

यदि एक स्थान पर स्थित शकुन दीप्त होकर सात दिन तक शब्द करता रहे तो गाँव के नाश को, दो मास तक शब्द करता रहे तो पुर के घात को, तीन मास तक शब्द करता रहे तो देश के घात को और एक वर्ष तक शब्द करता रहे तो राजा के घात को सूचित करता है।।६४।।

दीप्तः शकुन एकस्मिन् स्थाने रुवन् क्रोशन् सकलमेव दिनं तिष्ठति, तदा सप्ताहात् सप्तभिर्दिनैः पुरतो ग्रामघातको ग्रामविनाशं करोति। न केवलं यावत् पुरदेशनरेन्द्राणामृत्वर्धायनवत्सराद् विनाशं करोति। पुरं नगरं तत्र चैकस्थाने रुवन् ऋतुना मासद्वयेन घातं करोति। एवमर्धायनेन त्रिभिर्मासैर्देशघातं करोति। नृपस्य राज्ञो वत्सराद् वर्षाद् घातं करोति। एकस्थाने रुवन्निति सर्वत्रानुवृत्तिः।।६४।।

अन्यदप्याह—

**सर्वे दुर्भिक्षकर्त्तारः स्वजातिपिशिताशिनः।**
**सर्पमूषकमार्जारपृथुलोमविवर्जिताः ।।६५।।**

सर्प, चूहा, बिल्ली और मछली के अतिरिक्त कोई भी शकुन यदि अपनी ही जाति का मांसभक्षण करने लगे तो दुर्भिक्षकारी होता है।।६५।।

सर्वे शकुनाः स्वजातिपिशिताशिनः स्वजातीनां पिशितं मांसमश्नन्ति भक्षयन्ति, तथाभूता दुर्भिक्षं कुर्वन्ति, किन्तु सर्प उरगः, मूषक आखुः, मार्जारो बिडालः, पृथुलोमा मत्स्यः। एतान् वर्जयित्वा एषां सर्वेषां पिशिताशित्वं स्वभाव एव अन्येषामुत्पातः। उक्तं च—

विहाय सर्पाखुविडालमत्स्यान् स्वजातिमांसान्युपभुञ्जते वा।
व्रजन्ति वा मैथुनमन्यजात्याम्........................................ ।। इति।।६५।।

अन्यदप्याह—

**परयोनिषु गच्छन्तो मैथुनं देशनाशनाः।**
**अन्यत्र वेसरोत्पत्तेर्नृणां चाजातिमैथुनात् ।।६६।।**

खच्चर की उत्पत्ति को ( घोड़े के साथ गदहे के मैथुन से खच्चर की उत्पत्ति होती है, उसको ) तथा मनुष्यों के अजाति मैथुन को छोड़कर कोई शकुन अन्य जाति के साथ मैथुन करे तो देश का नाश होता है।।६६।।

परयोनिष्वन्ययोनिषु मैथुनं व्रजन्तो गच्छन्तो देशनाशं कुर्वन्ति, किन्तु अन्यत्र वेसरोत्पत्तेरिति। वेसरोऽश्वतरस्तदुत्पत्तेस्तत्सम्भवादन्यत्र तां वर्जयित्वा तत्राश्वायां गर्दभो याति। नृणां पुंसां चाजातिमैथुनादन्यत्र। यतो नरा मनुष्या अजातौ वडवादिषु यान्ति। एवमादिकं वर्जयित्वा यतस्तदुत्पत्तिरूपं न भवति।।६६।।

अन्यदप्याह—

**बन्धघातभयानि स्युः पादोरूमस्तकान्तिगैः।**
**शष्पापःपिशितान्नादैर्दोषवर्षक्षयग्रहाः ।।६७।।**

पाद, ऊरु और शिर के निकट होकर शकुन चला जाय तो क्रम से बन्धन, घात और भय को सूचित करता है। घास खाता हुआ शकुन दिखाई दे तो दोष उत्पन्न करने वाला, जल पीता हुआ दिखाई दे तो वर्षा करने वाला, मांस खाता हुआ दिखाई दे तो अंगक्षत करने वाला और अन्न खाता हुआ शकुन दिखाई दे तो किसी बन्धु का समागम कराने वाला होता है।।६७।।

पादोरुमस्तकान्तिगैः शकुनैर्यथाक्रमं बन्धघातभयानि स्युर्भवेयुः, यदा शकुनः पादान्तिगः पादनिकटे याति तदा बन्धं करोति। अथोरुप्रदेशे ऊर्वोर्निकटे याति, तदा घातमभिघातं करोति। अथ मस्तके याति, तदा भयं करोति। **शष्पापःपिशितान्नादैरिति।** शष्पापस्तृणाशी शकुनः नृणां नाशेन दोषं करोति। अपोऽदो जलाशी शकुनो वर्षं वृष्टिं करोति। पिशितादो मांसभक्षी क्षतमङ्गक्षतं करोति। अन्नादोऽन्नभक्षी ग्रहं संयोगं केनचिद्बन्धुना सह करोति।।६७।।

अधुना शकुनोपदेशेऽनागन्तूनां लक्षणमाह—

**क्रूरोग्रदोषदुष्टैश्च प्रधाननृपवृत्तकैः ।**
**चिरकालेन दीप्ताद्यास्वागमो दिक्षु तन्नृणाम् ।।६८।।**

दीप्त दिशा में स्थित शकुन क्रूर के साथ किसी पुरुष का आगमन, धूमित दिशा में स्थित शकुन दण्ड के साथ किसी पुरुष का आगमन, शान्त दिशा में स्थित शकुन दोष-युक्त पुरुष के साथ किसी पुरुष का आगमन, इसके बाद दुष्ट पुरुष के साथ, इसके बाद प्रधान पुरुष के साथ, इसके बाद राजा के साथ, इसके बाद श्रावक के साथ और इसके बाद अङ्गारित दिशा में स्थित शकुन बहुत देर के बाद किसी पुरुष के आगमन को सूचित करता है।।६८।।

दीप्ताद्यास्वष्टसु दिक्षु स्थिते शकुने क्रूराद्युपलक्षितानां नृणां पुरुषाणामागमो भवति। तन्नृणां तन्नृशकुनोपलक्षितानाम्। तेन दीप्तायां दिशि स्थितः शकुनः कस्यचित् पुरुषस्य क्रूरेण हिंस्रेण संयुतस्यागमं करोति। धूमितायां दिशि स्थितः शकुनः कस्यचिदुग्रेण दण्डेन सह नरस्यागमं करोति। तत्परं शान्तायां दिशि स्थितः कस्यचिद्दोषयुक्तेन नरेण सहितस्यागमं करोति। तत्परं दुष्टेन संयुक्तस्य। तत्परं प्रधानेन युक्तस्य। तत्परं नृपेण राज्ञा संयुक्तस्य। तत्परं वृत्तकेन श्रावकेण संयुक्तस्य। तत्परमङ्गारितायां दिशि स्थितः शकुनश्चिरकालेन प्रभूतसमयेन सहितस्य नरस्यागमं करोति। एवं केचिद् व्याचक्षते। अन्ये चतस्रो दिश इच्छन्ति। दीप्ता दीपिता शान्ताङ्गारिणी चेति। तत्र दीप्तदिक्स्थे शकुने क्रूरेण सहितस्य नरस्यागमम्। धूमितदिक्स्थे उग्रेण तीव्रतरेण दोषेण दुष्टो यस्तेन सहितस्यागमम्। शान्त-दिक्स्थे प्रधानस्य नृपस्य नहुषादेर्वृत्तं चरितं यः कथयति, तेन सहितस्य। अङ्गारितास्थे चिरकालेन सहितस्येति सहयोगे तृतीया। एषैव व्याख्या ज्यायसी।।६८।।

अथ य आगच्छति तस्य सद्रव्यनिर्द्रव्यत्वज्ञानमाह—

**सद्रव्यो बलवांश्च स्यात् सद्रव्यस्यागमो भवेत् ।**
**द्युतिमान् विनतप्रेक्षी सौम्यो दारुणवृत्तकृत् ।।६९।।**

जिस दिन किसी भक्ष्य द्रव्य के साथ बली शकुन दिखाई दे, उस दिन द्रव्य का लाभ होता है। यदि दीप्तियुत और अधोमुख दृष्टि वाला शुभ शकुन भी दिखाई दे तो भयानक वृत्तान्त को सूचित करता है।।६९।।

शकुनः सद्रव्यो येन केनचिद् भक्ष्यद्रव्येण संयुक्तः स च बलवांश्च बलयुक्तः स्याद् भवेत्। तदा सद्रव्यस्यागमो भवेत् स्यात्। य आगच्छति तद्दिने स द्रव्ययुक्तः, अन्यथा शून्यहस्तः। अथ शकुनो द्युतिमान् दीप्तियुक्तः स एव यदि विनतप्रेक्षी अधोदृष्टिर्भवति, तदा सौम्योऽपि शुभोऽपि दारुणं तीव्रं वृत्तं करोति। वृत्तं कथनं यः सूचयति स वृत्तकृद् दुष्टं फलं करोति। य आगच्छति सद्रव्यः पुमान् स उपद्रवं करोतीत्यर्थः।।।६९।।

अन्यदप्याह—

**विदिक्स्थः शकुनो दीप्तो वामस्थेनानुवाशितः ।**
**स्त्रियाः संग्रहणं प्राह तद्दिगाख्यातयोनितः ।।७०।।**

यदि विदिशा में स्थित दीप्त शकुन वाम भाग में स्थित अन्य शकुन के द्वारा शब्द करे तो उस दिशा में उक्त पुरुष के द्वारा किसी स्त्री का संयोग सूचित करता है।।७०।।

शकुनो विदिक्स्थो विदिशि स्थितो दीप्तः सूर्याभिमुखः स च वामस्थेन वामभाग-समवस्थितेनान्येन शकुनेनानुवाशितो यदि भवति, तदा तद्दिगाख्यातयोनितः तस्यां दिशि आख्याता उक्ता योनिरुत्पत्तिर्यस्य नरस्य तस्य सकाशात् स्त्रिया योषितः संग्रहणं संयोगं प्राह कथयति। पुरुषस्तां स्त्रियं ददातीत्यर्थः। अथवा तस्यां विदिशि यस्याः स्त्रिया आख्याता योनिस्तस्याः संयोगमाहेति।।७०।।

अन्यदप्याह—

**शान्तः पञ्चमदीप्तेन विरुतो विजयावहः ।**
**दिग्नरागमकारी वा दोषकृत् तद्विपर्यये ।।७१।।**

शान्त शकुन अपने से पाँचवीं दीप्त दिशा में स्थित दीप्त शकुन द्वारा शब्दायमान हो तो उस दिशा में स्थित पुरुष का आगमन कहता है। उससे विपरीत ( दीप्त शकुन अपने से पाँचवीं शान्त दिशा में स्थित शान्त शकुन द्वारा शब्दायमान ) हो तो दोष करने वाला होता है।।७१।।

शान्तः शकुनः पञ्चमदीप्तेनान्येन विरुतः। तस्माच्छकुनाद्यः पञ्चम्यां दिशि दीप्तायां स्थिता दीप्तः स एवार्काभिमुखस्तेन। विरुतः कृतशब्दो विजयावहो भवति विजयमावहति। दिग्नरागमकारी वा। तस्यां दिशि यो नरः पुरुषस्तस्य वाऽऽगमं करोति। तत आगच्छतीत्यर्थः। दोषकृत् तद्विपर्यये। यस्तस्मात् पूर्वोक्ताद् विपर्यये विपरीते स दोषकृत्। दीप्तः पञ्चमशान्तेन विरुतस्तदा दोषकृद्भवति, दोषमशुभं करोतीत्यर्थः।।७१।।

अन्यदप्याह—

**वामसव्यगतो मध्यः प्राह स्वपरयोर्भयम् ।**
**मरणं कथयन्त्येते सर्वे समविराविणः ।।७२।।**

मध्य स्थित शकुन वाम पार्श्वगत शकुन के द्वारा शब्दायमान हो तो आत्मीय जनों से और दक्षिण पार्श्वगत शकुन के द्वारा शब्दायमान हो तो शत्रुओं से भय को सूचित करता है तथा ये सभी एक ही समय में यदि बराबर शब्द करें तो होने वाले मरण को सूचित करते हैं।।७२।।

मध्यो मध्यमभागस्थः शकुनो वामसव्यगतो यथाक्रमं स्वपरयोर्भयं प्राह कथयति। मध्यस्थः शकुनो वामभागस्थेन शकुनेन विरुतः स्वभयं स्वीयेभ्य आत्मीयेभ्यो भयं प्राह। स एव मध्यमः सव्येन दक्षिणभागस्थेन विरुतः पराच्छत्रोर्भयं प्राह। अर्थादेवं द्वाभ्यां

विरुतो मध्यस्थः स्वपरयोरेव भयं प्राह। सर्व एते त्रयः समविराविणो युगपदुद्भवन्तो मरणं कथयन्ति प्रवदन्ति।।७२।।

अन्यदप्याह—

**वृक्षाग्रमध्यमूलेषु गजाश्वरथिकागमः ।**
**दीर्घाब्जमुषिताग्रेषु नरनौशिबिकागमः ॥७३॥**

यदि वृक्ष के अग्रभाग पर शकुन बैठा हो तो गजारूढ़ मनुष्य का, वृक्ष के मध्य में शकुन बैठा हो तो अश्वारूढ़ मनुष्य का और वृक्ष के मूल में शकुन बैठा हो तो रथारूढ़ मनुष्य का आगमन सूचित करता है। यदि लम्बी वस्तु पर शकुन बैठा हो तो नरारूढ़ मनुष्य का, कमलपुष्प पर बैठा हो तो नाव का और छिन्नाग्र भाग वाले वस्तु पर बैठा हो तो पालकी का आगमन सूचित करता है।।७३।।

वृक्षाग्रे स्थितः शकुनो गजारूढस्य नरस्यागमं करोति। वृक्षमध्ये स्थितोऽश्वारूढस्य। वृक्षमूले रथिकस्य रथारूढस्य। दीर्घे आयामिनि वस्तुनि स्थितः शकुनो नरारूढस्य नरस्यागमं करोति। अब्जे पद्मादौ स्थितो नाव आगमनं करोति। मुषिताग्रे छिन्नाग्रे स्थितः शिबिकागमनं युग्यस्यागमनं करोति। युग्यस्थस्येत्यर्थः।।७३।।

अथान्यदप्याह—

**शकटेनोन्नतस्थे वा छायास्थे छत्रसंयुते ।**
**एकत्रिपञ्चसप्ताहात् पूर्वाद्यास्वन्तरासु च ॥७४॥**

किसी उच्च प्रदेश ( पर्वत आदि ) पर शकुन बैठा हो तो शकटारूढ़ मनुष्य का और छाया में शकुन बैठा हो तो छत्रसंयुत पुरुष का आगमन सूचित करता है। पूर्व आदि दिशा और आग्नेय आदि विदिशा में पूर्वोक्त शकुन बैठे हों तो क्रम से एक, तीन, पाँच और सात दिन में शुभाशुभ फल प्रदान करते हैं। जैसे पूर्व दिशा में शकुन बैठे हों तो एक दिन में तथा उत्तर दिशा में बैठे हों तो सात दिन में शुभाशुभ फल देते हैं। आग्नेय कोण में शकुन बैठे हों तो एक दिन में, नैर्ऋत्य कोण में बैठे हों तो तीन दिन में, वायव्य कोण में बैठे हों तो पाँच दिन में और ईशान कोण में शकुन बैठे हों तो सात दिन में शुभाशुभ फल प्रदान करते हैं।।७४।।

शकटेनोन्नतस्थे। उच्चभागसमवस्थिते पर्वतादौ व्यवस्थिते। शकटेन गन्त्र्या कश्चिदागच्छति। छायास्थे शकुने छत्रसंयुत आतपत्रेण संयुक्त आगच्छति। तद्यथा—शकुने शुभमशुभं चोक्तं गन्त्र्याद्यागमनं वा; तत् कस्मिन् काले भवतीत्याह—**एकत्रिपञ्चसप्ताहादिति।** प्राच्यादिषु दिक्ष्वन्तरासु च विदिक्ष्वेकत्रिपञ्चसप्ताहाद् भवति। पूर्वस्यां दिशि स्थितेन शकुनेन यत् सूचितं शुभाशुभफलं कस्यचिद् वाऽऽगमनं केनचिद् वा संयोगस्तदेकाहादेकेनैव दिवसेन भवति। एवं दक्षिणस्यां त्र्यहात्। पश्चिमायां पञ्चाहात्। उत्तरस्यां सप्ताहात्। अन्तरासु च विदिक्षु, चशब्दादेवमेव। तेनाग्नेय्यामेकाहात्। नैर्ऋत्यां त्र्यहात्। वायव्यां पञ्चाहात्। ऐशान्यां सप्ताहादिति।।७४।।

अधुनाऽत्रैव विशेषज्ञानार्थमाह—

**सुरपतिहुतवहयमनिर्ऋतिवरुणपवनेन्दुशङ्कराः क्रमशः ।**
**प्राच्याद्यानां पतयो दिशः पुमांसोऽङ्गना विदिशः ।।७५।।**

इन्द्र, अग्नि, यम, राक्षस, वरुण, वायु, चन्द्रमा, शिव—ये क्रम से पूर्व आदि आठ दिशाओं के स्वामी होते हैं। उनमें पूर्व आदि दिशा पुरुषसंज्ञक और आग्नेय आदि विदिशा स्त्रीसंज्ञक हैं।।७५।।

सुरपतिप्रभृतयो देवाः प्राच्याद्यानां दिशां पतयः स्वामिनः। सुरपतिरिन्द्रः, स पूर्वस्यां दिश्यधिपतिः। हुतवहोऽग्निराग्नेय्यामधिपतिः। यमः पितृपतिर्दक्षिणस्याम्। निर्ऋती राक्षसानामधिपतिर्नैर्ऋत्याम्। वरुणोऽपाम्पतिः पश्चिमायाम्। पवनो वायुर्वायव्याम्। इन्दुश्चन्द्रमा उत्तरस्याम्। शङ्करो रुद्र ऐशान्याम्। प्रयोजनम्—आगतस्य नरस्य येन वा तद्दिने संयोगस्तस्येन्द्रादिपर्यायो नाम तस्य देवस्य भक्तिर्वा हृतनष्टादौ चौरद्रव्यस्थानां वा शुभाशुभे शकुने लाभालाभे स्थानं वा प्रश्ने चिन्तायां तत्र मनसा स्थितिर्वा आतुरे तत्सुरपूजनाच्छान्तिर्वेत्यादि। **दिशः पुमांसोऽङ्गना विदिश इति** । दिशः पूर्वाद्याश्चतस्त्रः पुमांसो मनुष्याः। विदिशश्चतस्रोऽङ्गनाः स्त्रियः। तथा च पराशरः—

वर्णानां ब्राह्मणादीनामुत्तरादिदिशः स्मृताः।
ऐशान्याद्याश्च विदिशस्ताः स्त्रीणां परिकीर्तिताः।।

प्रयोजनम्—दिक्षु स्थिते शकुने प्रष्टरि वा पुरुषकृता चिन्ता तज्जन्म वा। एवं विदिक्षु स्त्रीजन्मनश्चिन्ता वा हृतनष्टादौ चौरज्ञानं च। एषामागमः संयोगो भवति।।७५।।

अथ लेखज्ञानमाह—

**तरुतालीविदलाम्बरसलिलजशरचर्मपहलेखाः स्युः ।**
**द्वात्रिंशत्प्रविभक्ते दिक्चक्रे तेषु कार्याणि ।।७६।।**

अग्रिम अध्याय के 'नैर्ऋत्यां स्त्रीलाभस्तुरगालङ्कारपूतलेखाप्तिः' इत्यादि आठवें श्लोक में लेख की प्राप्ति कही गई है। वहाँ उस लेख की प्राप्ति किस तरह के पत्र पर होती है, उसको यहाँ पर स्पष्ट कर रहे हैं। पूर्व दिशा में शकुन हो तो वृक्ष के त्वचा या पत्ते पर, आग्नेय कोण में शकुन हो तो ताल वृक्ष के पत्ते पर, दक्षिण कोण में शकुन हो तो खण्डित पत्ते पर, नैर्ऋत्य कोण में शकुन हो तो वस्त्र पर, पश्चिम में शकुन हो तो कमल के पत्ते पर, वायव्य कोण में शकुन हो तो काण्ड पर, उत्तर कोण में शकुन हो तो चमड़े पर और ईशान कोण में शकुन हो तो पट्ट पर लेख की प्राप्ति होती है। बत्तीस भाग किये हुये दिक्चक्र में जो शकुन कहे गये हैं और जो आगे कहे जायेंगे, वे सभी अपने-अपने लोक में होते हैं।।७६।।

पूर्वमेवैन्द्रानलदिशोर्मध्ये त्रिभागेषु व्यवस्थिता इत्यनेन प्रमाणेन यद्दिक्चक्रं द्वात्रिंशत्प्रविभक्तं द्वात्रिंशद्भेदभिन्नं प्रदर्शितं तस्मिन् यानि शुभाशुभानि कार्याणि शकुनान्युक्तानीत्यभिधीयन्ते

च तानि तेषु लोकेषु भवन्ति। वक्ष्यति च—'नैर्ऋत्यां स्त्रीलाभस्तुरगालङ्कारदूतलेखाप्तिः' इति। तत्र लेखपरिज्ञानं तरुतालीत्यादि। पूर्वस्यां दिशि स्थिते शकुने लेखस्तरौ वृक्षे लिखितः। वृक्षावयवे त्वचि पर्णे वेत्यर्थः। एवमेवाग्नेय्यां तालवृक्षदले। दक्षिणस्यां विदले विगतार्थे यत्र तत्र। नैर्ऋत्यामम्बरे वस्त्रे। पश्चिमायां सलिलजे पद्मपत्रादौ। वायव्यां शरे काण्डे। उत्तरस्यां चर्मणि। ऐशान्यां पट्टे। पट्टः प्रसिद्धो नेत्रादिकः।।७६।।

अथान्यान्यपि संयोगस्थानान्याह—

**व्यायामशिखिनिकूजितकलहाम्भोनिगडमन्त्रगोशब्दाः ।**
**वर्णास्तु रक्तपीतककृष्णसिताः कोणगा मिश्राः ।।७७।।**

पूर्व आदि दिशाओं में दृष्ट शकुन का शुभाशुभ फल किस देश में प्राप्त होगा, उसको अब स्पष्ट करते हैं। पूर्व दिशा में दृष्ट शकुन का फल युद्धादि में, आग्नेय दिशा में दृष्ट शकुन का फल अग्नि के समीप में, दक्षिण दिशा में दृष्ट शकुन का फल किसी प्रकार के शब्दयुत देश में, नैर्ऋत्य कोण में दृष्ट शकुन का फल लड़ाई के स्थान में, पश्चिम दिशा में दृष्ट शकुन का फल जलस्थान में, वायव्य कोण में दृष्ट शकुन का फल बन्धनादि प्रदेश में, उत्तर दिशा में दृष्ट शकुन का फल वेदध्वनिस्थान में और ईशान कोण में दृष्ट शकुन का फल गायों के शब्दों से समन्वित स्थान में प्राप्त होता है। पूर्व में लाल, दक्षिण में पीला, पश्चिम में काला और उत्तर में सफेद वर्ण समझना चाहिये तथा विदिशा में मिश्रित वर्ण होते हैं। जैसे—आग्नेय कोण में रक्त-पीत, नैर्ऋत्य कोण में पीत-कृष्ण, वायव्य में कृष्ण-सित और ईशान कोण में सित-रक्त वर्ण समझना चाहिये।।७७।।

पूर्वस्यां दिशि स्थिते शकुनं यच्छुभं फलं सूचितम्, तत्प्राप्तिः कस्मिन् स्थाने भवति? तत्र व्यायामे युद्धादौ। एवमाग्नेय्यां शिखिस्थानेऽग्निसमीपे। दक्षिणस्यां निकूजितं शब्दः कस्यापि श्रूयते यत्र। नैर्ऋत्यां यत्र कलहः। पश्चिमायां यत्राम्भो जलम्। वायव्यां यत्र निगडो बन्धनादिकः। उत्तरस्यां यत्र मन्त्रो वेदः पठ्यते। ऐशान्यां यत्र गावस्तेषां शब्दो रवो यत्र। एतेषूपलक्षितेषु स्थानेषु शुभशकुने कार्यागमः संयोगो वा केनचित् सह। **वर्णास्त्विति ।** यत्किञ्चिदुक्तो वर्णो रक्तो लोहितं तत् पूर्वस्याम्। पीतवर्णो याम्यायाम्। कृष्णमसितं पश्चिमायाम्। सितं श्वेतमुत्तरस्याम्। कोणगा मिश्राः। मिश्रवर्णाः कोणेषु विदिक्षु। तद्यथा—आग्नेय्यां रक्तपीतः। नैर्ऋत्यां पीतकृष्णः। वायव्यां कृष्णसितः। ऐशान्यां सितरक्तः। प्रयो-जनम्—सद्रव्ये शकुने सद्रव्यस्यागम उक्तः। तत्र द्रव्यज्ञानमेतत्। हृतनष्टादौ द्रव्यवर्णज्ञानम्। वस्त्रचिन्तायां वस्त्रवर्णज्ञानम्। एतद्वर्णदेवताविषये भक्तिर्वा।।७७।।

अथान्यच्छुभे शकुने स्थाननिर्देशार्थमाह—

**चिह्नं ध्वजो दग्धमथ श्मशानं दरी जलं पर्वतयज्ञघोषाः ।**
**एतेषु संयोगभयानि विन्द्यादन्यानि वा स्थानविकल्पितानि ।।७८।।**

पूर्व दिशा में शकुन हो तो ध्वजचिह्न विशिष्ट स्थान में, आग्नेय कोण में हो तो अग्निदग्ध स्थान में, दक्षिण में हो तो श्मशान में, नैर्ऋत्य में हो तो गुहा में, पश्चिम में हो तो जलप्राय स्थान में, वायव्य कोण में हो तो पर्वत पर और उत्तर में शकुन हो तो गह्वर में संयोग ( शुभ शकुन में संयोग ) तथा भय ( अशुभ शकुन में भय ) जानना चाहिये। अथवा शुभ शकुन-संसूचित कार्य शुभ स्थान में और अशुभ शकुन-संसूचित कार्य अशुभ स्थान में होते हैं।।७८।।

पूर्वस्यां दिशि ध्वजश्चिह्नमुपलक्षणम्। आग्नेय्यां दग्धमग्निना दग्धं यत् किञ्चित्। अथानन्तरं याम्यायां श्मशानं पितृवनम्। नैर्ऋत्यां दरी गुहा। पश्चिमायां जलमुदकम्। वायव्यां पर्वतो गिरिः। उत्तरस्यां यज्ञो यागः। ऐशान्यां घोषो गह्वरम्। एतेषु स्थानेषु संयोगभयानि विन्द्याज्जानीयात्। शुभे शकुने केनचित् सह संयोगः। वक्ष्यति च—

ऐन्द्र्यां दिशि शान्तायां विरुवन्नृपसंश्रितागमं वक्ति।

शकुनेष्वेतेषु भयं वक्ष्यति च—

शान्तासु दिक्षु फलमिदमुक्तं दीप्तास्वतोऽभिधास्यामि।
ऐन्द्र्यां भयं नरेन्द्रात् समागमश्चापि शत्रूणाम्।। इति।

**अन्यानि वा स्थानविकल्पितानीति**। अन्यान्यपराणि वा कार्याणि स्थानवशेन परिकल्पनीयानि। एतदुक्तं भवति—शुभानि यानि कार्याणि शुभशकुनसंसूचितानि शुभेष्वेव स्थानेषु भवन्ति। यान्यशुभानि तान्यशुभेष्विति।।७८।।

अन्यदप्याह—

**स्त्रीणां विकल्पा बृहती कुमारी**
**व्यङ्गा विगन्धा त्वथ नीलवस्त्रा।**
**कुस्त्री प्रदीर्घा विधवा च ताश्च**
**संयोगचिन्तापरिवेदिकाः स्युः ।।७९।।**

**पूर्व में बड़ी, आग्नेय कोण में कुमारी, दक्षिण में अङ्गहीन, नैर्ऋत्य कोण में दुर्गन्धा, पश्चिम में नील वस्त्र वाली, वायव्य कोण में निन्दनीय, उत्तर में लम्बी और ईशान कोण में रण्डा स्त्री का निवास होता है। विदिशा स्त्रीसंज्ञक है; अतः कोई आचार्य ईशान कोण में नील वस्त्र वाली निन्दनीय और वायव्य कोण में लम्बी विधवा स्त्री रहती है—ऐसा अर्थ करते हैं।**

**प्रयोजन—पूर्व आदि दिशाओं में शुभ समागम होने पर उन स्त्रियों के साथ चिन्ता उत्पन्न कराती है, किसी वस्तु की चोरी होने पर चोर भी यही होती है।।७९।।**

पूर्वस्यां स्त्रीणां विकल्पा बृहती बृहत्काया स्त्री। आग्नेय्यां कुमारी कन्यका। दक्षिणस्यां व्यङ्गाऽङ्गहीना। नैर्ऋत्यां विगन्धा दुर्गन्धा। अथशब्द आनन्तर्ये। पश्चिमायां नीलवस्त्रा नीलाम्बरा।

वायव्यां कुस्त्री कुत्सिता योषित्। उत्तरस्यां प्रदीर्घात्युच्चा। ऐशान्यां विधवा विगतभर्तृका रण्डा स्त्री। एवं केचिद्व्याचक्षते। अन्ये चतस्रो दिश इच्छन्ति। यत उक्तम्—अङ्गना विदिश इति। ताश्च ऐशान्यां बृहती कुमारी। आग्नेय्यां व्यङ्गा विगन्धा। नैर्ऋत्यां नीलवस्त्रा कुस्त्री। वायव्यां प्रदीर्घा विधवा। प्रयोजनम्—**ताश्च संयोगचिन्तापरिवेदिकाः स्युरिति**। ताभिः सह प्रागाद्यासु दिक्षु शुभे संयोगे समागमे चिन्तां परिवेदयन्त्युत्पादयन्ति। हृतनष्टादौ चौर्य एता एव।।७९।।

अन्यदप्याह—

**पृच्छासु रूप्यकनकातुरभामिनीनां**
**मेषाव्ययानमखगोकुलसंश्रयासु ।**
**न्यग्रोधरक्ततरुरोध्रककीचकाख्या-**
**श्चूतद्रुमाः खदिरबिल्वनगार्जुनाश्च ।।८०।।**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां सर्वशाकुने मिश्रकं नाम षडशीतितमोऽध्यायः ।।८६।।**

---

प्रश्नकाल में शकुन या प्रश्नकर्ता पूर्व दिशा में हो तो रजत्, आग्नेय कोण में सुवर्ण, दक्षिण में पीड़ित, नैर्ऋत्य में स्त्री, पश्चिम में बकरा, वायव्य में सवारी, उत्तर में यज्ञ और ईशान कोण में शकुन या प्रश्नकर्ता हो तो गोकुलसम्बन्धी प्रश्न कहना चाहिये। पूर्व में बड, आग्नेय कोण में लाल वृक्ष, दक्षिण में लोध्र, नैर्ऋत्य कोण में छिद्रसहित बाँस, पश्चिम में आम, वायव्य कोण में खैर, उत्तर में बेल और ईशान कोण में अर्जुन वृक्ष होता है।

**प्रयोजन**—पूर्व आदि में स्थित शुभ शकुन हो तो पूर्वोक्त स्थानों में रजत आदि का लाभ और अशुभ हो तो हानि होती है।।८०।।

**इति 'विमला' हिन्दीटीकायां शाकुनाध्यायः षडशीतितमः ।।८६।।**

---

पृच्छासमये पूर्वस्यां दिशि स्थिते शकुने प्रष्टरि वा रूप्यसंश्रया रजतसमाश्रिता पृच्छा वक्तव्या। एवमाग्नेय्यां कनकस्य सुवर्णस्य। याम्यायामातुरस्य व्याध्यर्दितस्य। नैर्ऋत्यां भामिन्याः स्त्रियाः। पश्चिमायां मेषाव्यस्याजस्य। वायव्यां यानस्याश्वादिकस्य गमनस्य वा। उत्तरस्यां मखस्य यज्ञस्य च। ऐशान्यां गोकुलसंश्रया वाटसमाश्रिता पृच्छा वक्तव्येति। तथा न्यग्रोधो वृक्षः पूर्वस्याम्। रक्ततरुर्लोहितवर्णो वृक्ष आग्नेय्याम्। रोध्रवृक्षो दक्षिणस्याम्। कीचकाख्यो वेणुर्नैर्ऋत्याम्। चूतद्रुम आम्रवृक्षः पश्चिमायाम्। खदिरो वायव्याम्। बिल्व-तरुरुत्तरस्याम्। नग एवार्जुनवृक्ष ऐशान्याम्। अथवा नगः पर्वतोऽर्जुनवृक्षश्च। अथवा सर्व एव न्यग्रोधादयो नगशब्दवाच्याः। नगो वृक्ष उच्यते स्थिरत्वात्। प्रयोजनम्—प्रागाद्यासु

दिक्षु स्थिते शुभे शकुन एतेषु स्थानेषु रूप्यादीनां लब्धिरशुभे हानिः। संयोगो वियोगो वा केनचित् सह चौरादिस्थानपरिग्रहमिति।।८०।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ सर्वशाकुने मिश्रकं नाम षडशीतितमोऽध्यायः ।।८६।।**

## अथ शाकुनेऽन्तरचक्राध्यायः

अथ शाकुनेऽन्तरचक्रं व्याख्यायते। तत्रादौ प्राग्द्वात्रिंशद्भागप्रविभक्ते दिक्चक्रे शान्तासु दिक्षु स्थिते शकुने फलान्याह—

**ऐन्द्र्यां दिशि शान्तायां विरुवन्नृपसंश्रितागमं वक्ति।**
**शकुनः पूजालाभं मणिरत्नद्रव्यसम्प्राप्तिम् ॥१॥**

यदि पूर्व दिशा में स्थित शकुन कोलाहल करे तो राजा के आश्रित पुरुष का आगमन तथा पूजा-लाभार्थ मणि और रत्नों की प्राप्ति को सूचित करता है। यदि वह शकुन शुभ हो तो उत्तम फल, मध्यम हो तो मध्यम फल और अशुभ हो तो किञ्चित् शुभ फल प्रदान करता है।।१।।

ऐन्द्र्यां पूर्वस्यां दिश्याशायां शान्तायां विरुवन् क्रोशन् नृपसंश्रितस्य राजसमाश्रितस्यागमं वक्ति कथयति। तथा तत एव पूजालाभार्थानां मणिरत्नानां प्रधानरत्नानां द्रव्याणामन्येषां सुवर्णादीनां सम्प्राप्तिं लाभं च कथयति। याद च स शकुनः शुभः, अथ मध्यमस्तदा मध्यमं फलं करोति। अथाशुभस्तदा किञ्चिच्छुभम्। एवं सर्वं परिज्ञेयम्।।१।।

अथान्यदाह—

**तदनन्तरदिशि कनकागमो भवेद्वाञ्छितार्थसिद्धिश्च।**
**आयुधधनपूगफलागमस्तृतीये भवेद् भागे ॥२॥**

पूर्व दिशा के बाद प्रदक्षिणक्रम से द्वितीय भाग में स्थित शकुन कोलाहल करे तो सोने की प्राप्ति और अभीष्ट अर्थ की सिद्धि होती है। यदि तृतीय भाग में स्थित शकुन कोलाहल करे तो शस्त्र, धन और सुपारी की प्राप्ति होती है।।२।।

तस्या एव पूर्वस्या अनन्तरदिशि प्रादक्षिण्येन द्वितीयदिशि स्थिते शकुने कनकागमः सुवर्णलाभो भवति, वाञ्छितस्याभिलषितस्य च कार्यस्य सिद्धिर्भवति। तृतीये भागे आयुधस्य च खड्गादेर्धनस्य वित्तस्य पूगफलानां वाऽऽगमो लाभो भवति।।२।।

अन्यदप्याह—

**स्निग्धद्विजस्य सन्दर्शनं चतुर्थे तथाहिताग्नेश्च।**
**कोणेऽनुजीविभिक्षुप्रदर्शनं कनकलोहाप्तिः ॥३॥**

चतुर्थ भाग में स्थित शकुन कोलाहल करे तो पवित्र ब्राह्मण और अग्निहोत्री का दर्शन होता है। आग्नेय कोण में स्थित शकुन कोलाहल करे तो सुवर्ण और लोह ( शस्त्र ) की प्राप्ति तथा भिक्षुक का दर्शन होता है।।३।।

चतुर्थे भागे स्निग्धस्येष्टस्य द्विजस्य ब्राह्मणस्य तथाऽऽहिताग्नेर्याजकस्य सन्दर्शनं कनकस्य सुवर्णस्य लोहस्य शस्त्रस्य च प्राप्तिर्लाभो भवतीत्यर्थः। आग्नेये कोणे अनुजीविनो भिक्षोः प्रदर्शनम्।।३।।

अथान्यदप्याह—

**याम्येनाद्ये नृपपुत्रदर्शनं सिद्धिरभिमतस्याप्तिः।**
**परतः स्त्रीधर्माप्तिः सर्षपयवलब्धिरप्युक्ता ।।४।।**

दक्षिण दिशा के प्रथम भाग में स्थित शकुन कोलाहल करे तो राजकुमार का दर्शन, कार्यों की सिद्धि और अभीष्ट अर्थ की प्राप्ति होती है। द्वितीय भाग में स्थित शकुन कोलाहल करे तो स्त्री और धर्म एवं सरसों और जौ की भी प्राप्ति होती है।।४।।

याम्येन दक्षिणदिग्भागेन तदाद्येनोपलक्षित आद्यः, स च कोणाद् बहिः। आद्ये प्रथमभागे नृपपुत्रस्य राजपुत्रस्य दर्शनं सिद्धिश्च भवति कार्याणाम्। अभिमतस्याभीष्टस्यार्थस्य चाप्तिर्लाभो भवति। परतोऽनन्तरं द्वितीये भागे स्त्रीप्राप्तिर्धर्मप्राप्तिश्च भवति। सर्षपाणां यवानामपि लब्धिरुक्ता कथिता।।४।।

अन्यदप्याह—

**कोणाच्चतुर्थखण्डे लब्धिर्द्रव्यस्य पूर्वनष्टस्य।**
**यद्वा तद्वा फलमपि यात्रायां प्राप्नुयाद्याता ।।५।।**

आग्नेय कोण से चतुर्थ भाग में स्थित शकुन कोलाहल करे तो पूर्व में नष्ट द्रव्य का लाभ होता है। गमन करने वाला गमनकाल में जो कुछ फल होता है, उसको जिस-किसी भी प्रकार से प्राप्त करता है।।५।।

कोणादारभ्य यश्चतुर्थखण्डस्तस्मिन् पूर्वनष्टस्य प्रागपहृतस्य द्रव्यस्यार्थस्य लब्धिर्लाभो भवति। याता यात्रायां यद्वा यत्तत् फलं तद्वा येन तेन प्रकारेणाप्नुयात् प्राप्नोतीत्यर्थः।।५।।

अन्यदप्याह—

**यात्रासिद्धिः समदक्षिणेन शिखिमहिषकुक्कुटाप्तिश्च।**
**याम्याद् द्वितीयभागे चारणसङ्गः शुभं प्रीतिः ।।६।।**

दक्षिण भाग में स्थित शकुन कोलाहल करे तो यात्रा की सिद्धि तथा मयूर, भैंस और मुर्गे की प्राप्ति होती है। दक्षिण भाग से द्वितीय भाग में स्थित शकुन कोलाहल करे तो चारण ( नट-नर्त्तक ) के साथ संयोग तथा शुभ कार्य और धर्मादि की प्राप्ति को सूचित करता है।।६।।

समश्चासौ दक्षिणो भागः समदक्षिणः। तस्मिन् समदक्षिणे च यात्रासिद्धिर्भवति। शिखी मयूरः। शिखिमहिषकुक्कुटानां चाप्तिर्लाभो भवति। याम्यात् समदक्षिणाद् द्वितीये भागे चारणा नटनर्तकप्रभृतयः। तैः सह सङ्गः संयोगो भवति, शुभं धर्मादिप्रीतिश्च भवति।।६।।

अन्यदप्याह—

**ऊर्ध्वं सिद्धिः कैवर्तसङ्गमो मीनतित्तिराद्याप्तिः ।**
**प्रव्रजितदर्शनं तत्परे च पक्वान्नफललब्धिः ॥७॥**

तृतीय भाग में स्थित शकुन कोलाहल करे तो कार्यों की सिद्धि, कैवर्त्त का संयोग तथा मछली और तीतर की प्राप्ति होती है। चतुर्थ भाग में स्थित शकुन कोलाहल करे तो संन्यासी का दर्शन तथा पक्वान्न और फल का लाभ होता है।।७।।

ऊर्ध्वं द्वितीयभागात् परतस्तृतीयभागे सिद्धिः कार्याणां भवति। कैवर्तेन सङ्गस्तेन सह संयोगो मीनतित्तिरादीनां प्राप्तिश्च भवति। मीनो मत्स्यः। तित्तिरः पक्षी। आदिग्रहणाद् लावकादयः। तत्परे चतुर्थे भागे प्रव्रजितस्य गृहीतव्रतस्य दर्शनं भवति, पक्वान्नस्य फलानां च लब्धिर्लाभो भवति।।७।।

अन्यदप्याह—

**नैर्ऋत्यां स्त्रीलाभस्तुरगालङ्कारदूतलेखाप्तिः ।**
**परतोऽस्य चर्मतच्छिल्पिदर्शनं चर्ममयलब्धिः ॥८॥**

नैर्ऋत्य कोण में स्थित शकुन कोलाहल करे तो स्त्री, घोड़ा, भूषण, दूत और लिखी हुई वस्तु की प्राप्ति होती है। नैर्ऋत्य कोण से द्वितीय भाग में स्थित शकुन कोलाहल करे तो चर्मशिल्पी का दर्शन और चमड़े से निर्मित भाण्ड आदि का लाभ होता है।।८।।

नैर्ऋत्यां स्त्रीलाभो भवति। तुरगस्याश्वस्यालङ्करणस्य भूषणस्य दूतस्य देशावेदिनो लेखस्य च प्राप्तिर्भवति। अस्य नैर्ऋतभागस्य परतोऽनन्तरं चर्मदर्शनं भवति। तच्छिल्पी चर्मशिल्पी तस्यापि दर्शनमवलोकनम्। चर्ममयस्य भाण्डस्य उपहारादेर्लब्धिर्लाभो भवति।

अन्यदप्याह—

**वानरभिक्षुश्रवणावलोकनं नैर्ऋतात् तृतीयांशे ।**
**फलकुसुमदन्तघटितागमश्च कोणाच्चतुर्थांशे ॥९॥**

नैर्ऋत्य कोण से तृतीय भाग में स्थित शकुन कोलाहल करे तो वानर, भिक्षुक और बौद्ध संन्यासी का दर्शन होता है। नैर्ऋत्य कोण से चतुर्थ भाग में स्थित शकुन कोलाहल करे तो फल, पुष्प तथा दाँत से बनी हुई वस्तु की प्राप्ति होती है।।९।।

नैर्ऋतात् कोणात् तृतीयांशे तृतीयभागे वानरस्य कपेर्भिक्षोर्यतेः श्रवणस्य बौद्धस्य चावलोकनं दर्शनमित्यर्थः। कोणान्नैर्ऋतकोणाच्चतुर्थांशे चतुर्थभागे फलादीनामाम्रादीनां कुसुमानां पुष्पाणां दन्तघटितानां दन्तादिकृतानां चागमो भवति।।९।।

अन्यदप्याह—

**वारुण्यामर्णवजातरत्नवैदूर्यमणिमयप्राप्तिः ।**
**परतोऽतः शबरव्याधचौरसङ्गः पिशितलब्धिः ॥१०॥**

पश्चिम दिशा में स्थित शकुन कोलाहल करे तो समुद्र से उत्पन्न रत्न, वैदूर्य मणि और रत्नों से बनाये हुये भाण्डों की प्राप्ति होती है। पश्चिम दिशा से द्वितीय भाग में स्थित शकुन कोलाहल करे तो भील, व्याध और चोरों का संग तथा मांस का लाभ होता है।।१०।।

वारुण्यां पश्चिमायामर्णवजातानां समुद्रसम्भूतानां रत्नानां वैदूर्यादीनां मणीनां मणिमयानां रत्नकृतानां च भाण्डानां प्राप्तिर्लाभो भवति। अतो वारुण्याः परतोऽनन्तरं शबरैः शबरजनैर्व्याधैर्लुब्धकजनैश्चौरैस्तस्करैश्च सह सङ्गमो योगो भवति। पिशितस्य च मांसस्य लब्धिर्लाभो भवति।।१०।।

अन्यदप्याह—

**परतोऽपि दर्शनं वातरोगिणां चन्दनागुरुप्राप्तिः।**
**आयुधपुस्तकलब्धिस्तद्वृत्तिसमागमश्चोर्ध्वम् ।।११।।**

पश्चिम दिशा से तृतीय भाग में स्थित शकुन कोलाहल करे तो वातरोगियों का दर्शन तथा चन्दन और अगर की प्राप्ति होती है। पश्चिम दिशा से चतुर्थ भाग में स्थित शकुन कोलाहल करे तो शास्त्र और पुस्तक की प्राप्ति तथा इन वस्तुओं को बेचने वाले से मुलाकात होती है।।११।।

परतोऽनन्तरमस्मिन् भागे वातरोगिणामनिलव्याध्यर्दितानां दर्शनम्। चन्दनस्य मलयजस्य, अगुरोः सुगन्धद्रव्यस्य प्राप्तिर्लाभो भवति। अत ऊर्ध्वमतः परमन्यस्मिन् भागे आयुधस्य खड्गादेः पुस्तकस्य च शास्त्रस्य लब्धिः। तद्वृत्तीनामायुधपुस्तके एव वृत्तिर्वर्तनं येषां तैः सह समागमः संयोगो भवति।।११।।

अन्यदप्याह—

**वायव्ये फेनकचामरौर्णिकाप्तिः समेति कायस्थः।**
**मृन्मयलाभोऽन्यस्मिन् वैतालिकडिण्डिभाण्डानाम् ।।१२।।**

वायव्य कोण में स्थित शकुन कोलाहल करे तो समुद्रफेन, चामर और ऊनी वस्त्र की प्राप्ति तथा कायस्थ जाति के मनुष्य से समागम होता है। वायव्य कोण से द्वितीय भाग में स्थित शकुन कोलाहल करे तो मिट्टी के भाण्ड का लाभ, नग्नाचार्य से संयोग और डिण्डिभाण्ड ( पटह, मृदङ्ग आदि वाद्यविशेष ) का लाभ होता है।।१२।।

वायव्ये कोणे फेनकस्य चामरस्य बालव्यजनस्यौर्णिकस्य च कम्बलादेः प्राप्तिर्भवति। कायस्थो देवरः समेति संयोगं याति। अन्यस्मिन् द्वितीयभागे मृन्मयस्य द्वितीयस्य भाण्डस्य लाभः। वैतालिको नग्नाचार्यः। डिण्डिभाण्डानि वादित्रविशेषाः। पटहमृदङ्गकरटाः समेता यत्र वाद्यन्ते तानि डिण्डिभाण्डानि तेषां लाभः।।१२।।

अन्यदप्याह—

**वायव्याच्च तृतीये मित्रेण समागमो धनप्राप्तिः।**
**वस्त्राश्वाप्तिरतः परमिष्टसुहृत्सम्प्रयोगश्च ।।१३।।**

वायव्य कोण से तृतीय भाग में स्थित शकुन कोलाहल करे तो मित्र से समागम और धन की प्राप्ति होती है। वायव्य कोण से चतुर्थ भाग में स्थित शकुन कोलाहल करे तो वस्त्र और घोड़े की प्राप्ति तथा प्रिय मित्रजन का समागम होता है।।१३।।

वायव्यकोणात् परे तृतीयभागे मित्रेण सह सुहृदा सह समागमो भवति। धनस्यार्थस्य च प्राप्तिः। अतोऽस्मात् तृतीयात् परं वस्त्रस्याम्बरस्याश्वस्य तुरगस्य च प्राप्तिः। इष्टेन वल्लभेन सुहृदा मित्रेण सह सम्प्रयोगः समागमः।।१३।।

अन्यदप्याह—

**दधितण्डुललाजानां लब्धिरुदग् दर्शनं च विप्रस्य।**
**अर्थावाप्तिरनन्तरमुपगच्छति सार्थवाहश्च ॥१४॥**

उत्तर दिशा में स्थित शकुन कोलाहल करे तो दही, चावल और खीलों ( लावा ) की प्राप्ति तथा ब्राह्मणों का दर्शन होता है। उत्तर दिशा से द्वितीय भाग में स्थित शकुन कोलाहल करे तो धन की प्राप्ति और बनिये के साथ समागम होता है।।१४।।

उदगुत्तरस्यां दिशि दधितण्डुललाजानां लब्धिः। दध्नस्तण्डुलानां लाजानां च लाभो भवति। विप्रस्य ब्राह्मणस्य दर्शनमवलोकनम्। अनन्तरमतः परमन्यस्मिन् भागेऽर्थावाप्तिरर्थलाभो भवति सार्थवाहश्चोपगच्छति आयाति।।१४।।

अन्यदप्याह—

**वेश्यावटुदाससमागमः परे शुक्लपुष्पफललब्धिः।**
**अत ऊर्ध्वं चित्रकरस्य दर्शनं चित्रवस्त्राप्तिः ॥१५॥**

उत्तर दिशा से तृतीय भाग में स्थित शकुन कोलाहल करे तो वेश्या, ब्राह्मण और भृत्य का समागम तथा सफेद फूलों का लाभ होता है। उत्तर दिशा से चतुर्थ भाग में स्थित शकुन कोलाहल करे तो चित्रकार का दर्शन और चित्र वस्त्रों का लाभ होता है।।१५।।

परेऽन्यस्मिन् भागे वेश्या बन्धकी। वटुर्ब्राह्मणः। दासो भृत्यः। एतैः समागमः संयोगः। शुक्लपुष्पाणां फलानां च लब्धिर्लाभो भवति। अत ऊर्ध्वमतः परमन्यस्मिन् भागे चित्रकरस्य दर्शनं भवति। चित्राणां नानावर्णानां वस्त्राणामम्बराणां च प्राप्तिर्भवति।।१५।।

अन्यदप्याह—

**ऐशान्यां देवलकोपसङ्गमो धान्यरत्नपशुलब्धिः।**
**प्राक् प्रथमे वस्त्राप्तिः समागमश्चापि बन्धक्या ॥१६॥**

ईशान कोण में स्थित शकुन कोलाहल करे तो देवलक ( पुजारी आदि ) के साथ समागम तथा धान्य, रत्न और पशुओं का लाभ होता है। पूर्व के प्रथम भाग ( ईशान कोण से द्वितीय भाग ) में स्थित शकुन कोलाहल करे तो वस्त्र की प्राप्ति और वेश्या के साथ समागम होता है।।१६।।

ऐशान्यां दिशि देवलकेन भोजकेनोपसङ्गमः संयोगो भवति। धान्यरत्नपशूनां च लब्धिः। प्राक् प्रथमे पूर्वस्यां दिशि प्रथमे भागे वस्त्राप्तिरम्बरलाभो बन्धक्या वेश्यया सह समागमो भवति।।१६।।

अन्यदप्याह—

**रजकेन समायोगो जलजद्रव्यागमश्च परतोऽतः।**
**हस्त्युपजीविसमाजश्चास्माद् धनहस्तिलब्धिश्च ।।१७।।**

ईशान कोण से तृतीय भाग में स्थित शकुन कोलाहल करे तो धोबी के साथ समागम और जल से उत्पन्न द्रव्य का लाभ होता है। ईशान कोण से चतुर्थ भाग में स्थित शकुन कोलाहल करे तो हाथी से जीविका करने वाले के साथ समागम तथा उससे धन और हाथी का लाभ होता है।।१७।।

रजकेन वस्त्ररागकृता समायोगो जलजानां जलोत्पन्नद्रव्याणामागमो लाभश्च भवति। अतोऽस्मात् परतो हस्त्युपजीविभिर्हस्तिनामनुजीविभिः समाजः संयोगो भवति। अस्माच्च समाजाद् धनलब्धिर्हस्तिलब्धिश्च भवति।।१७।।

अत्रैव विशेषमाह—

**द्वात्रिंशत्प्रविभक्तं दिक्चक्रं वास्तुवत्सनेम्युक्तम्।**
**अरनाभिस्थैरन्तः फलानि नवधा विकल्प्यानि ।।१८।।**

वास्तु की तरह नेमि के साथ यह बत्तीस से विभक्त दिक्चक्र कहा गया है। अब अर ( चक्र के मध्यवर्त्ती भाग ) और नाभि ( मध्य भाग ) के मध्य में स्थित शकुन के द्वारा नव प्रकार से फल की कल्पना करनी चाहिये।।१८।।

दिक्चक्रं दिङ्मण्डलं वास्तुवद्द्वात्रिंशद्भागप्रविभक्तं सनेम्युक्तं नेम्या सह कथितम्। नेमियुक्तस्यैतत् फलम्। यथा वास्तुबन्धने द्वात्रिंशद्भागप्रविभक्ते वास्तुप्रतिदिशमष्टौ द्वाराणि विभक्तान्येवं दिक्चक्रमपि विभक्तम्, तत्रैतत्फलम्। अरनाभिस्थैररणीनाभिस्थैः। अराश्चक्रस्य मध्यवर्तिनः। नाभिर्मध्यं तैररनाभिस्थैः शकुनैरन्तर्मध्ये नवधा नवप्रकारं फलानि विकल्प्यानि विकल्पनीयानि।।१८।।

तानि चाह—

**नाभिस्थे बन्धुसुहृत्समागमस्तुष्टिरुत्तमा भवति।**
**प्राग्रक्तपट्टवस्त्रागमस्त्वरे नृपतिसंयोगः ।।१९।।**

यदि नाभिस्थान में स्थित शकुन हो तो बन्धु और मित्रों के साथ समागम तथा उत्तम तुष्टि का लाभ होता है। यदि पूर्व भागस्थित अर में शकुन हो तो लाल वस्त्र का लाभ और राजा के साथ समागम होता है।।१९।।

नाभिस्थे चक्रनाभिस्थे शकुने बन्धुभिः कुटुम्बैः सुहृद्भिर्मित्रैः सह समागमः संयोगो

भवति। उत्तमा प्रकामा च तुष्टिः। प्राक् पूर्वभागे योऽरस्तत्र स्थिते शान्ते शकुने रक्तस्य लोहितस्य पट्टस्य वस्त्रस्याम्बरस्य चागमो लाभो भवति। नृपतिना राज्ञा सह संयोगः।।१९।।

अन्यदप्याह—

**आग्नेये कौलिकतक्षपारिकर्माश्वसूतसंयोगः।**
**लब्धिश्च तत्कृतानां द्रव्याणामश्वलब्धिर्वा ।।२०।।**

यदि आग्नेय कोण के अर में शकुन हो तो जुलाहा, बढ़ई, कारीगर या गणित के परिकर्मों को जानने वाले, घोड़ा, सहीस—इनके साथ समागम तथा इन लोगों के बनाये हुये द्रव्यों का या घोड़े का लाभ होता है।।२०।।

आग्नेयेऽरे कौलिकस्तन्तुवायः। तक्षो वर्धकिः। पारिकर्मा परिकर्म वेत्ति यः स पारिकर्मा। गणितपरिकर्माणि जानाति यः। केचित् कर्मज्ञा इत्याहुः। अश्वस्तुरगः। सूतोऽश्ववाहकः। एतैः सह संयोगो भवति। तत्कृतानां कौलिकादिकृतानां द्रव्याणां लब्धिर्लाभः। अश्वलब्धिस्तुरगलब्धिश्च वा भवति।।२०।।

अन्यदप्याह—

**नेमीभागं बुद्ध्वा नाभीभागञ्च दक्षिणे योऽरः।**
**धार्मिकजनसंयोगस्तत्र भवेद् धर्मलाभश्च ।।२१।।**

चक्र की नेमि ( प्रान्त ) और नाभि के भाग को जानकर दक्षिण में जो अर हो, उसमें स्थित शकुन हो तो धार्मिक मनुष्यों के साथ समागम और धर्म का लाभ होता है।।२१।।

नेमी चक्रस्य प्रान्तं तस्या नाभेश्च भागं बुद्ध्वा प्रविभागं ज्ञात्वा दक्षिणेन दक्षिणस्यां दिशि योऽरस्तत्र स्थिते शकुने धार्मिकजनैः सह संयोगो भवति धर्मलाभश्च।।२१।।

अन्यदप्याह—

**उस्राक्रीडककापालिकागमो नैर्ऋते समुद्दिष्टः।**
**वृषभस्य चात्र लब्धिर्माषकुलत्थाद्यमशनं च ।।२२।।**

यदि नैर्ऋत्य कोण के अर में स्थित शकुन हो तो गाय, खेलने वाला और कापालिक के साथ समागम, बैल का लाभ तथा उड़द, कुलथी आदि भोजन का लाभ होता है।।२२।।

उस्रा गौः। क्रीडको यः क्रीडयति। कापालिकः प्रसिद्धस्तपस्वी। एषामागमो नैर्ऋतेऽरे समुद्दिष्टः कथितः। अत्रास्मिन्नरे वृषभस्य दान्तस्य च लब्धिर्लाभो भवति। अशनं भोज्यं माषकुलत्थाद्यं भवति। माषकुलत्थौ प्रसिद्धौ सस्यविशेषौ। आद्यग्रहणाद् यवगोधूमकङ्गुनिका गृह्यन्ते।।२२।।

अन्यदप्याह—

**अपरस्यां दिशि योऽरस्तत्रासक्तिः कृषीवलैर्भवति।**
**सामुद्रद्रव्यसुसारकाचफलमद्यलब्धिश्च ।।२३।।**

यदि पश्चिम दिशा के अर में स्थित शकुन हो तो किसानों के साथ समागम तथा समुद्र में उत्पन्न द्रव्य, काच ( मणिविशेष ), फल और मद्य का लाभ होता है।।२३।।

अपरस्यां पश्चिमायामरस्तत्र तस्मिन् कृषीवलैः कार्षिकैरासक्तिः संयोगो भवति। सामुद्रद्रव्याणां सुसारस्य काचस्य च लब्धिर्लाभो भवति। सुसारो मणिविशेषः। फलानामाम्रादीनां मद्यस्य पानविशेषस्य च लब्धिर्लाभो भवति।।२३।।

अन्यदप्याह—

**भारवहतक्षभिक्षुकसन्दर्शनमपि च वायुदिक्संस्थे।**
**तिलककुसुमस्य लब्धिः सनागपुन्नागकुसुमस्य ॥२४॥**

यदि वायव्य कोण के अर में स्थित शकुन हो तो भार ढ़ोने वाले, बढ़ई और भिक्षुक का दर्शन तथा तिलक, नाग, पुन्नाग—इसके फूलों का लाभ होता है।।२४।।

वायव्यां दिशि योऽरस्तत्संस्थे शकुने भारवहो भारवाहकः। तक्षो वर्धकिः। भिक्षुको यतिः। एषां सन्दर्शनं भवति। तिलककुसुमस्य, तिलको वृक्षविशेषः, तत्पुष्पाणां लब्धिर्भवति। पुन्नागकुसुमस्य पुन्नागपुष्पस्य सनागस्य नागकुसुमेन सहितस्य लब्धिर्भवति।।२४।।

अन्यदप्याह—

**कौबेर्यां दिशि योऽरस्तत्रस्थो वित्तलाभमाख्याति।**
**भागवतेन समागमनमाचष्टे पीतवस्त्रैश्च ॥२५॥**

उत्तर दिशा के अर में स्थित शकुन हो तो धन का लाभ तथा वैष्णव, ब्राह्मण और पीले वस्त्र के साथ समागम होता है।।२५।।

कौबेर्यामुत्तरस्यां दिशि शान्तायां योऽरस्तत्रस्थः शकुनो वित्तलाभं धनलब्धिमाख्याति कथयति। तथा भागवतेन वैष्णवेन द्विजेन सह समागमं संयोगमाचष्टे कथयति। पीतवस्त्रैश्च पीतवर्णैरम्बरैः संयोगम्।।२५।।

अन्यदप्याह—

**ऐशाने व्रतयुक्ता वनिता सन्दर्शनं समुपयाति।**
**लब्धिश्च परिज्ञेया कृष्णायःशस्त्रघण्टानाम् ॥२६॥**

यदि ईशान कोण के अर में स्थित शकुन हो तो व्रत करने वाली स्त्री का दर्शन तथा काला लोहा, शस्त्र और घण्टों का लाभ होता है।।२६।।

ऐशानेऽरे व्रतयुक्ता व्रतस्था वनिता स्त्री सन्दर्शनं समुपयाति गच्छति। कृष्णायसः कृष्णलोहस्य शस्त्रस्य घण्टानां च लब्धिः परिज्ञेया।।२६।।

अथात्रैव विशेषमाह—

**याम्येऽष्टांशे पश्चाद् द्विषट्त्रिसप्ताष्टमेषु मध्यफला।**
**सौम्येन च द्वितीये शेषेष्वतिशोभना यात्रा ॥२७॥**

**अभ्यन्तरे तु नाभ्यां शुभफलदा भवति षट्सु चारेषु।**
**वायव्यानैर्ऋतयोररयो: क्लेशावहा यात्रा ।।२८।।**

प्रदक्षिणक्रम से दक्षिण के आठवें, पश्चिम के दूसरे, छठे, तीसरे, सातवें और आठवें तथा उत्तर के दूसरे अष्टमांश में शान्त शकुन हो तो मध्यम फल वाली यात्रा होती है। शेष पच्चीस अष्टमांशों में शुभ फल देने वाली यात्रा होती है। नाभि के मध्य में वायव्य और नैर्ऋत्य को छोड़कर शेष छ: अरों में शकुन हो तो शुभ फल देने वाली तथा वायव्य और नैर्ऋत्य कोण के अरों में स्थित शकुन हो तो क्लेश देने वाली यात्रा होती है।।२७-२८।।

**याम्येऽष्टांश इति।** याम्ये दक्षिणदिग्भागे योऽष्टांशोऽष्टभागस्तस्मिंस्तथा पश्चात् पश्चिमदिग्भागे नैर्ऋतकोणादारभ्य द्विषट्त्रिसप्ताष्टमेषु, द्वितीयषष्ठतृतीयसप्तमाष्टमेषु। तथा सौम्येन उत्तरदिग्भागेन च द्वितीयाष्टांशे एतेषु शकुने स्थिते शान्ते मध्यफला यात्रा भवति। न शुभा नाप्यशुभेत्यर्थ:। शेषेष्वन्येषु भागेषु पञ्चविंशत्सङ्ख्यास्वतिशोभना यात्रा भवति।

**अभ्यन्तर इति।** नाभ्यामभ्यन्तरे नाभिमध्ये षट्सु चाष्टसु चारेषु वायव्यानैर्ऋतवर्जितेषु स्थिते शकुने शुभफलदा यात्रा भवति। वायव्यानैर्ऋतयोर्द्वयोररयो: क्लेशावहा कष्टप्रदा यात्रा भवति।।२७-२८।।

एवमिदं यदुक्तं तच्छान्तासु दिक्षु दीप्तासु वक्ष्यामीत्याह—

**शान्तासु दिक्षु फलमिदमुक्तं दीप्तास्वतोऽभिधास्यामि।**
**ऐन्द्र्यां भयं नरेन्द्रात् समागमश्चैव शत्रूणाम् ।।२९।।**

ये पूर्वकथित समस्त फल शान्त दिशाओं के कहे गये हैं। अब दीप्त दिशाओं के फल कहता हूँ। यदि दीप्त पूर्व दिशा में स्थित शकुन हो तो राजा का भय और शत्रुओं के साथ समागम होता है।।२९।।

इदं यदुक्तं फलं शान्ताषु दिक्षु। अतोऽस्मात् परं दीप्तास्वभिधास्यामि कथयिष्यामि। ऐन्द्र्यां पूर्वस्यां दिशि दीप्तायां स्थिते शकुने नरेन्द्राद् राज्ञो भयं भवति। शत्रूणां रिपूणां समागम: संयोगो भवति।।२९।।

अन्यदप्याह—

**तदनन्तरदिशि नाश: कनकस्य भयं सुवर्णकाराणाम्।**
**अर्थक्षयस्तृतीये कलह: शस्त्रप्रकोपश्च ।।३०।।**

यदि पूर्व दिशा के द्वितीय भाग में दीप्त शकुन हो तो सोने का नाश और स्वर्णकार को भय होता है। पूर्व दिशा के तृतीय भाग में दीप्त शकुन हो तो धन का नाश, कलह और शस्त्र का प्रकोप होता है।।३०।।

तदनन्तरदिशि पूर्वस्या परतो द्वितीयभागे स्थिते शकुने दीप्ते कनकस्य सुवर्णस्य

नाशो भवति, सुवर्णकाराणां च सम्बन्धि भयं भवति। तृतीये भागे अर्थक्षयो वित्तनाशः कलहः शस्त्रप्रकोपश्च।।३०।।

अन्यदप्याह—

**अग्निभयं च चतुर्थे भयमाग्नेये च भवति चौरेभ्यः।**
**कोणादपि द्वितीये धनक्षयो नृपसुतविनाशः।।३१।।**

यदि पूर्व दिशा के चतुर्थ भाग ( अग्निकोण ) में स्थित दीप्त शकुन हो तो अग्नि और चोरों का भय होता है। अग्निकोण से द्वितीय भाग में स्थित दीप्त शकुन हो तो धनक्षय और राजपुत्र का नाश होता है।।३१।।

चतुर्थे प्राग्भागादग्निभयं भवति। आग्नेये च कोणे चौरेभ्यस्तस्करेभ्यो भयं भवति। कोणादपि आग्नेयकोणात् तृतीयभागे धनस्य वित्तस्य क्षयः। नृपसुतविनाशो राजपुत्रस्य विनाशः क्षयो म्रियत इत्यर्थः।।३१।।

अन्यदप्याह—

**प्रमदागर्भविनाशस्तृतीयभागे भवेच्चतुर्थे च।**
**हैरण्यककारुकयोः प्रध्वंसः शस्त्रकोपश्च।।३२।।**

आग्नेय कोण से तृतीय भाग में स्थित दीप्त शकुन हो तो स्त्री के गर्भ का नाश होता है। आग्नेय कोण से चतुर्थ भाग में स्थित दीप्त शकुन हो तो स्वर्णकार और चित्रकार का नाश तथा शस्त्रकोप होता है।।३२।।

कोणादाग्नेयात् तृतीयभागे स्थिते शकुने प्रमदा जाया तस्या गर्भविनाशो भवेत् स्यात्। चतुर्थे च भागे हैरण्यकः सुवर्णादिविक्रियादिकः, कारुकः शिल्पी, तयोः प्रध्वंसो विनाशो भवति। तथा शस्त्रकोपश्च।।३२।।

अन्यदप्याह—

**अथ पञ्चमे नृपभयं मारीमृतदर्शनं च वक्तव्यम्।**
**षष्ठे तु भयं ज्ञेयं गन्धर्वाणां सडोम्बानाम्।।३३।।**

आग्नेय कोण से पञ्चम भाग में स्थित दीप्त शकुन हो तो राजा का भय तथा मरकी और मृत पुरुषों का दर्शन होता है। आग्नेय कोण से षष्ठ भाग में स्थित दीप्त शकुन हो तो डोम और गन्धर्वों का भय होता है।।३३।।

अथानन्तरं पञ्चमे भागे नृपभयं राजभयं भवति। मारी तत्र जनानां मरको भवति। मृतस्य पुरुषस्य दर्शनमवलोकनं वक्तव्यं वाच्यम्। षष्ठे भागे गन्धर्वाणां गायनानां सडोम्बानां डोम्बसहितानां भयं भवति। तेभ्यो भयं भवतीत्यर्थः।।३३।।

अन्यदप्याह—

**धीवरशाकुनिकानां सप्तमभागाद् भयं भवति दीप्ते।**
**भोजनविघात उक्तो निर्ग्रन्थभयं च तत्परतः।।३४।।**

यदि आग्नेय कोण से सप्तम भाग में स्थित दीप्त शकुन हो तो धीवर और पक्षी मारने वालों का भय होता है। आग्नेय कोण से अष्टम भाग में स्थित दीप्त शकुन हो तो भोजन का नाश और नग्न संन्यासी का भय होता है।।३४।।

सप्तमभागे दीप्ते शकुने धीवरः प्रसिद्धः। शाकुनिकः पक्षिघाती। तेभ्यः सकाशाद्भयं भवति। तत्परतोऽष्टमभागे भोजनस्याशनस्य विघातो नाश उक्तः कथितः। निर्ग्रन्थो नग्न-क्षपणकस्तस्माच्च भयं भवति।।३४।।

अन्यदप्याह—

**कलहो नैर्ऋतभागे रक्तस्रावोऽथ शस्त्रकोपश्च।**
**अपराद्ये चर्मकृतं विनश्यते चर्मकारभयम्।।३५।।**

नैर्ऋत्य कोण में स्थित दीप्त शकुन हो तो रक्तस्राव और अग्निकोप होता है। पश्चिम दिशा के प्रथम भाग में स्थित दीप्त शकुन हो तो चमड़े के बने हुये जूते, वस्त्र आदि का नाश और चर्मकार से भय होता है।।३५।।

नैर्ऋतकोणे कलहो रक्तस्रावोऽसृक्स्रुतिः। शस्त्रकोपः संग्रामश्च भवति। अपराद्ये पश्चिम-प्रथमभागे चर्मकृतं चर्ममयं वस्त्रोपानहादिकं विनश्यते नाशं याति। चर्मकारभयं चर्मकाराच्च भीतिर्भवति।।३५।।

अन्यदप्याह—

**तदनन्तरे परिव्राट् श्रवणभयं तत्परे त्वनशनभयम्।**
**वृष्टिभयं वारुण्ये श्वतस्कराणां भयं परतः।।३६।।**

यदि पश्चिम दिशा के द्वितीय भाग में स्थित दीप्त शकुन हो तो तपस्वी और बौद्ध संन्यासी का भय, तृतीय भाग में स्थित हो तो उपवास का भय, ठीक पश्चिम में स्थित हो तो वृष्टि का भय तथा पञ्चम भाग में स्थित दीप्त शकुन हो तो कुत्ते और चोरों का भय होता है।।३६।।

तदनन्तरं द्वितीये भागे परिव्राजकस्य तपस्विनो भयं श्रवणाच्छाक्यभिक्षोश्च भयं भवति। तत्परे तृतीये भागे त्वनशनभयमुपवासभीतिर्भवति। वारुण्ये पश्चिमायां वृष्टिभयं वर्षणाद् भीतिर्भवति। परतोऽनन्तरमन्यस्मिन् भागे श्वतस्कराणां सारमेयानां चौराणां च सम्बन्धि भयं भवति।।३६।।

अन्यदप्याह—

**वायुग्रस्तविनाशः परे परे शस्त्रपुस्तवार्तानाम्।**
**कोणे पुस्तकनाशः परे विषस्तेनवायुभयम्।।३७।।**

यदि पश्चिम दिशा के षष्ठ भाग में स्थित दीप्त शकुन हो तो वातरोगियों का नाश, सप्तम भाग में स्थित हो तो शस्त्र और पुस्तकों से जीविका करने वालों का नाश,

वायव्य कोण में स्थित हो तो शास्त्र का नाश तथा वायव्य कोण से द्वितीय भाग में स्थित दीप्त शकुन हो तो विष, चोर और वायु का भय होता है।।३७।।

तत्परतो भागे वायुग्रस्तविनाशः, वायुनाऽनिलेन ग्रस्तः क्रोडीकृतो वायुग्रस्तो वातादिना विनाशो मरणं भवति। परे परभागेऽन्यस्मिन् शस्त्रपुस्तवार्तानां भवति। शस्त्रमायुधम्, पुस्तं लिपिकर्म। शस्त्रपुस्तयोर्वार्ता वर्तनं येषां तेभ्यो भयं भवति। कोणे वायव्ये पुस्तकस्य शास्त्रस्य विनाशो भवति। परे द्वितीये भागे विषस्तेनवायुकृतं भयम्, विषं प्रसिद्धम्, स्तेनश्चौरः, वायुर्मारुतः। एभ्यो भयं भवति।।३७।।

अन्यदप्याह—

**परतो वित्तविनाशो मित्रैः सह विग्रहश्च विज्ञेयः।**
**तस्यासन्नेऽश्ववधो भयमपि च पुरोधसः प्रोक्तम् ॥३८॥**

यदि वायव्य कोण से तृतीय भाग में स्थित दीप्त शकुन हो तो धन का नाश और मित्रों के साथ कलह होता है। वायव्य कोण से चतुर्थ भाग में स्थित दीप्त शकुन हो तो घोड़े का मरण और पुरोहित को भय होता है।।३८।।

परतोऽनन्तरमन्यस्मिन् भागे वित्तस्य धनस्य विनाशः क्षयो भवति। मित्रैः सुहृद्भिश्च सह विग्रहः कलहो विज्ञेयो ज्ञातव्यः। तस्यासन्ने निकटवर्तिनि द्वितीये भागे अश्वस्य तुरगस्य वधो मरणं भवति। पुरोधस आचार्यस्य भयं प्रोक्तं कथितम्।।३८।।

अन्यदप्याह—

**गोहरणशस्त्रघातावुदक् परे सार्थघातधननाशौ।**
**आसन्ने च श्वभयं व्रात्यद्विजदासगणिकानाम् ॥३९॥**

ठीक उत्तर दिशा में स्थित दीप्त शकुन हो तो गायों की चोरी और शस्त्र का विनाश, उत्तर दिशा से द्वितीय भाग में व्यापारियों का विनाश और धन का नाश, उत्तर दिशा से तृतीय भाग में स्थित दीप्त शकुन हो तो व्रात्य ( आठ वर्ष से लेकर सोलह वर्ष के अन्दर उपनयन करने वाला ), भृत्य और वेश्याओं को भय होता है।।३९।।

उदगुत्तरस्यां दिशि गोहरणं गवामपहरणं शस्त्रस्य च घातो विनाशो भवति। परे द्वितीये भागे सार्थस्य च घातो वधो धननाशो वित्तहानिश्च भवति। आसन्ने निकटवर्तिनि भागे श्वभयं सारमेयभयं च भवति। तथा व्रात्यद्विजदासगणिकानां भयं भवति। यस्य ब्राह्मणस्याष्टमाद् वर्षादारभ्य षोडशवर्षं यावदुपनयनं कृतं स व्रात्यो द्विजः। दासः कर्मकरः। गणिका वेश्या। एतासां सम्बन्धि भयं भवति।।३९।।

अन्यदप्याह—

**ऐशानस्यासन्ने चित्राम्बरचित्रकृद्भयं प्रोक्तम्।**
**ऐशाने त्वग्निभयं दूषणमप्युत्तमस्त्रीणाम् ॥४०॥**

यदि ईशान कोण के समीप ( उत्तर दिशा से चतुर्थ भाग ) में स्थित दीप्त शकुन हो तो चित्र वस्त्र और चित्र बनाने वाले का भय होता है। ईशान कोण में स्थित दीप्त शकुन हो तो अग्निभय और उत्तम स्त्रियों में भी दोष होता है।।४०।।

ऐशानस्यासन्ने निकटवर्तिनि भागे चित्राम्बरस्य चित्रवस्त्रस्य चित्रकृतश्चित्रकरस्य सम्बन्धि भयं प्रोक्तं कथितम्। ऐशाने कोणे त्वग्निभयं हुतवहभीतिरुत्तमस्त्रीणां प्रधानयोषितामपि दूषणं दुष्टत्वं भवति।।४०।।

अन्यदप्याह—

**प्रोक्तस्यैवासन्ने दुःखोत्पत्तिः स्त्रिया विनाशश्च।**
**भयमूर्ध्वं रजकानां विज्ञेयं काच्छिकानां च।।४१।।**

ईशान कोण के समीप में स्थित दीप्त शकुन हो तो दुःख की उत्पत्ति और स्त्री का नाश होता है। इससे आगे ( ईशान कोण से तृतीय भाग में ) स्थित दीप्त शकुन हो तो धोबी और गन्धर्वों का भय जानना चाहिये।।४१।।

प्राक् पूर्वस्यां दिशि तस्यैवैशानकोणस्यासन्ने निकटवर्तिनि भागे दुःखस्योत्पत्तिरागमः। स्त्रिया योषितो विनाशो मरणं भवति। ऊर्ध्वं द्वितीयभागे रजकानां वस्त्ररागकृतानां काच्छिकानां गन्धयोजकानां च सम्बन्धि भयं ज्ञेयं ज्ञातव्यम्।।४१।।

अन्यदप्याह—

**हस्त्यारोहभयं स्याद् द्विरदविनाशश्च मण्डलसमाप्तौ।**
**अभ्यन्तरे तु दीप्ते पत्नीमरणं ध्रुवं पूर्वे।।४२।।**

मण्डल की समाप्ति ( दिक्चक्र के अन्तिम भाग ) में स्थित दीप्त शकुन हो तो हाथी पर चढ़ने वालों से भय और हाथी का मरण होता है। पूर्व दिशा के आभ्यन्तर ( मध्य भाग ) स्थित अर में स्थित दीप्त शकुन हो तो निश्चय ही स्त्री का मरण होता है।।४२।।

मण्डलसमाप्तौ मण्डलस्य द्वात्रिंशत्प्रविभक्तस्य यत्र समाप्तिस्तस्यां स्थिते दीप्ते शकुने हस्त्यारोहेभ्यो भयं भवति। द्विरदो हस्ती तस्य च विनाशो मरणम्। अभ्यन्तरे तु मध्यभागे पूर्वे प्राग्भागे योऽरस्तस्मिन् दीप्ते तत्रस्थे शकुने ध्रुवं निश्चितं पत्नीमरणम्, पत्नी भार्या तस्या मरणं भवति।।४२।।

अन्येष्वप्याह—

**शस्त्रानलप्रकोपावाग्नेये वाजिमरणशिल्पिभयम्।**
**याम्ये धर्मविनाशोऽपरेऽग्न्यवस्कन्दचोक्षवधाः।।४३।।**

**अपरे तु कर्मिणां भयमथ कोणे चानिले खरोष्ट्रवधः।**
**अत्रैव मनुष्याणां विसूचिकाविषभयं भवति।।४४।।**

**उदगर्थविप्रपीडा दिश्यैशान्यां तु चित्तसन्तापः।**
**ग्रामीणगोपपीडा च तत्र नाभ्यां तथात्मवधः ॥४५॥**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां सर्वशाकुनेऽन्तरचक्रं नाम सप्ताशीतितमोऽध्यायः ॥८७॥**

आग्नेय कोणस्थित अर में दीप्त शकुन हो तो शस्त्र और अग्नि का प्रकोप, घाड़ का नाश तथा शिल्पियों से भय होता है। दक्षिण-स्थित अर में दीप्त शकुन हो तो धर्म का नाश तथा नैर्ऋत्य कोण-स्थित अर में दीप्त शकुन हो तो अग्नि, ऊपर गमन या दुष्ट के द्वारा मरण होता है। पश्चिम भाग-स्थित अर में दीप्त शकुन हो तो कारीगरों को भय, वायव्य कोण-स्थित अर में दीप्त शकुन हो तो गदहे और ऊँटों का नाश तथा मनुष्यों को विसूचिका रोग और विष का भय होता है। उत्तर-स्थित अर में दीप्त शकुन हो तो धन और ब्राह्मणों को पीड़ा, ईशान कोण-स्थित अर में दीप्त शकुन हो तो मन में सन्ताप, ग्रामीण और गोपजनों से पीड़ा तथा नाभि में स्थित दीप्त शकुन हो तो अपनी मृत्यु होती है।।४३-४५।।

**इति 'विमला' हिन्दीटीकायां सर्वशाकुनेऽन्तरचक्राध्यायः सप्ताशीतितमः ॥८७॥**

**शस्त्रानलेति**। आग्नेये कोणे योऽरस्तत्रस्थे दीप्ते शकुने शस्त्रप्रकोपोऽनलस्याग्नेश्च प्रकोपो भवति। वाजिमरणमश्वविनाशः। शिल्पिभ्यो लेखपुस्तकचित्रकृद्भ्यो भयं भवति। याम्ये दक्षिणेऽरे धर्मविनाशः। अपरे नैर्ऋते अग्निर्हुताशनः। अवस्कन्द उपर्यागमनम्। चोक्षो दुष्ट इति प्रसिद्धः। एभ्यो वधो मरणं भवति।

**अपरे त्विति**। अपरे पश्चिमे भागे योऽरस्तत्रस्थे शकुने कर्मिणां सम्बन्धि भयं भवति। अथानन्तरमनिले वायव्येऽरे खराणां गर्दभानामुष्ट्राणां करभाणां च वधो मरणं भवति। अत्रैव वायव्ये मनुष्याणां पुंसां विसूचिकाभयमुदरशूलभीतिर्विषभयं च भवति।

उदगुत्तरस्यां योऽरस्तत्रार्थस्य धनस्य विप्राणां ब्राह्मणानां च पीडा भवति। ऐशान्यां दिशि अरे चित्तस्य मनसः सन्तापो भवति। सन्तापश्चित्तविभेदः। तत्र तस्मिन्नेवैशाने भागे ग्रामीणगोपपीडा भवति। ग्रामीणा ग्राम्यजनाः। गोपा गोपालकाः। एभ्यः पीडा। तथा नाभ्यां दीप्तायामात्मवध आत्मनो वधो मरणं भवतीति।।४३-४५।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ सर्वशाकुनेऽन्तरचक्रं नाम सप्ताशीतितमोऽध्यायः ॥८७॥**

## अथ विरुताध्यायः

अथ विरुताध्यायो व्याख्यायते। तत्रादावेव दिवसचराणां संज्ञार्थमाह—

**श्यामाश्येनशशघ्नवञ्जुलशिखिश्रीकर्णचक्राह्वया-**
**श्चाषाण्डीरकखञ्जरीटकशुकध्वाङ्क्षाः कपोतास्त्रयः।**
**भारद्वाजकुलालकुक्कुटखरा हारीतगृध्रौ कपिः**
**फेण्टः कुक्कुटपूर्णकूटचटकाः प्रोक्ता दिवासञ्चराः ॥१॥**

पोतकी, बाज, शशघ्न, वञ्जुल, मयूर, श्रीकर्ण, चकवा, चाष, अण्डीरक, खञ्जन, तोता, कौआ, तीन प्रकार के कबूतर, भारद्वाज, गर्त्ताकुक्कुट—ये सभी पक्षी; गदहा; हारियल, गिद्ध–ये दोनों पक्षी; वानर, फेण्ट पक्षी, मुर्गा, करायिक, चटका—ये पक्षी और सभी जन्तु दिनचर होते हैं।।१।।

श्यामा पोतकी। श्येनो वाजिकः। शशघ्नः पक्षी। वञ्जुलः खदिरचञ्चुः। शिखी मयूरः। श्रीकर्णः पक्षी। चक्राह्वयश्चक्रवाकः। चाषः। अण्डीरकः। खञ्जरीटः। शुकः—एते सर्व एव पक्षिणः। ध्वाङ्क्षः काकः। कपोतास्त्रयः। आपाण्डुरश्चित्रकपोतः कुङ्कुमधूम्रश्चेति। भारद्वाजः पक्षी। कुलालकुक्कुटो गर्ताकुक्कुटः। खरो गर्दभः। हारीतगृध्रौ पक्षिणौ। कपिर्वानरः। फेण्टः पक्षिविशेषः। कुक्कुटः कृकवाकुः। पूर्णकूटः करायिकः। चटकः कलविङ्कः। एते सर्वे दिवासञ्चरा दिवसचरा उक्ताः कथिताः।।१।।

अथ ये रात्रिसंज्ञास्तेषां च फलमाह—

**लोमाशिका पिङ्गलछिप्पिकाख्यौ वल्गुल्युलूकौ शशकश्च रात्रौ।**
**सर्वे स्वकालोत्क्रमचारिणः स्युर्देशस्य नाशाय नृपान्तदा वा ॥२॥**

लोमड़ी, उलूकचेटी, छिप्पिका पक्षी, बागल, उल्लू, खरहा—ये सभी जन्तु रात्रिचर होते हैं। ये सभी जन्तु अपने काल का अतिक्रमण कर भ्रमण करें ( रात्रिचर दिन में और दिनचर रात्रि में भ्रमण करें ) तो देश का नाश और राजा की मृत्यु को सूचित करने वाले होते हैं।।२।।

लोमाशिका प्रसिद्धा प्राणिविशेषः। पिङ्गल उलूकचेटी। छिप्पिकाख्यः पक्षिविशेषः। छिप्पिकेत्याख्या नाम यस्य। वल्गुली चर्मचटिका। उलूकः। शशकः प्राणी। एते रात्रौ चरन्ति। रात्रिचरा वा यदि दिवाचरास्तदा स्वकालोत्क्रमचारिणः। ते च देशस्य जनपदस्य नाशाय क्षयाय स्युर्भवेयुः। नृपस्य राज्ञोऽन्तदा वा मृत्युकराः स्युः।।२।।

अथोभयचारिण आह—

**हयनरभुजगोष्ट्रद्वीपिसिंहर्क्षगोधा**
**वृकनकुलकुरङ्गश्वाजगोव्याघ्रहंसाः ।**

**पृषतमृगश्रृगालश्वाविदाख्यान्यपुष्टा**
**द्युनिशमपि बिडालः सारसः सूकरश्च ।।३।।**

घोड़ा, मनुष्य, साँप, ऊँट, चीता, सिंह, रीछ, गोह, भेड़िया, नेवला, हरिण, कुत्ता, बकरा, गौ, बाघ, हंस, पृषत ( मृगजाति ), मृग, सियार, बिल में रहने वाले प्राणी, कोयल, बिल्ली, सारस पक्षी, सूअर—ये सभी दिन, रात्रि दोनों में चरने वाले हैं।।३।।

हयोऽश्वः। नरो मनुष्यः। भुजगः सर्पः। उष्ट्रः करभः। द्वीपी चित्रकः। सिंहो हरिः। ऋक्षः प्राणी। गोधा प्राणिविशेषः। वृको मृगजातिः। नकुलः प्रसिद्धो बिलेशयः प्राणी। कुरङ्गो हरिणः। श्वा सारमेयः। अजश्छागः। गौः प्रसिद्धा। व्याघ्रः प्राणिविशेषः। हंसः पक्षी। पृषतो मृगजातिः। मृगः प्रसिद्धः। श्रृगालः क्रोष्टुकः। श्वाविद् बिलेशयः प्राणी। श्वाविदित्याख्या नाम यस्य। अन्यपुष्टः कोकिलः। तथा विडालो मार्जारः। सारसः पक्षी। सूकरो वराहः। एते सर्वे द्युनिशमहोरात्रमपि चरन्ति। रात्रिचरा द्युचराश्चैत इत्यर्थः।।३।।

अथैतेषां व्यवहारार्थं संज्ञामाह—

**भषकूटपूरिकुरबककरायिकाः पूर्णकूटसंज्ञाः स्युः ।**
**नामान्युलूकचेट्याः पिङ्गलिका पेचिका हक्का ।।४।।**

**कपोतकी च श्यामा वञ्जुलकः कीर्त्यते खदिरचञ्चुः ।**
**छुच्छुन्दरी नृपसुता वालेयो गर्दभः प्रोक्तः ।।५।।**

**स्रोतस्तडागभेद्यैकपुत्रकः कलहकारिका च रला ।**
**भृङ्गारवच्च विरुवति निशि भूमौ द्व्यङ्गुलशरीरा ।।६।।**

**दुर्बलिको भाण्डीकः प्राच्यानां दक्षिणः प्रशस्तोऽसौ ।**
**धिक्कारो मृगजातिः कृकवाकुः कुक्कुटः प्रोक्तः ।।७।।**

**गर्ताकुक्कुटकस्य प्रथितं तु कुलालकुक्कुटो नाम ।**
**गृहगोधिकेति संज्ञा विज्ञेया कुड्यमत्स्यस्य ।।८।।**

**दिव्यो धन्वन उक्तः क्रोडः स्यात् सूकरोऽथ गौरुस्रा ।**
**श्वा सारमेय उक्तो जात्या चटिका च सूकरिका ।।९।।**

भष, कूटपूरी, कुरबक, करायिका—ये पूर्णकूट की; पिङ्गलिका, पेचिका, हक्का—ये उलूकचेटी की; कपोतकी और श्यामा पोतकी की; वञ्जुल खदिरचञ्चु की; नृपसुता और छुच्छुन्दरी छुच्छुन्दर की, वलिय और गर्दभ गदहे की तथा स्रोतोभेद्य, तडागभेद्य और कलहकारिका—ये रला की संज्ञायें हैं। यह रला दो अंगुल की होती है और रात्रि में भृङ्गार की तरह शब्द करती है। दुर्बलिक भाण्डरीक को कहते हैं। यह भाण्डरीक पूर्व देश-निवासियों के दक्षिण भाग में और अन्य देश-निवासियों के वाम भाग में आने से

शुभ होता है। धिक्कार मृग जाति को तथा कुक्कट और कृकवाकु मुर्गे को कहते हैं। गर्त्ताकुक्कुट और कुलालकुक्कुट गर्त्त में रहने वाले मुर्गे की और कुड्यमत्स्य एवं गृहगोधिका भित्ति में स्थित मीन की संज्ञा है। धन्वन, क्रोड और सूकर—ये सूअर की; उस्रा गौ की; श्वा, कुक्कुर और सारमेय—ये कुत्ते की एवं सूकरिका चटका जाति की संज्ञा है।।४-९।।

**भषकूटपूरीति**। भषः कूटपूरी कुरबकः करायिका एताः सर्वाः पूर्णकूटस्य संज्ञा नामानि स्युर्भवेयुः। पिङ्गलिका पेचिका हक्का एतानि उलूकचेट्या नामानि।

कपोतकी श्यामा पोतकीत्युच्यते। वञ्जुलः खदिरचञ्चुरिति कीर्त्यते कथ्यते। छुच्छुन्दरी सुगन्धमूषिका नृपसुता राजपुत्री कीर्त्यते। गर्दभः खरो वालेयः प्रोक्त इति कथितः।

**स्रोत इति**। स्रोतोभेद्यस्तडागभेद्य एकपुत्रकः। कलहकारिका च एतैर्नामभी रला इति ज्ञेया। सा च निशि रात्रौ भृङ्गारवद्विरुवति वाशति भृङ्गारो दांदानी दमनी। भृङ्गारेण तुल्यं भृङ्गारवत्। तद्वत् शब्दं करोति। हुङ्कारमुच्चरतीत्यर्थः। केचिद् भृङ्गारः पक्षिविशेष इतीच्छन्ति। निशि रात्रौ किम्प्रमाणा द्व्यङ्गुलशरीरा द्व्यङ्गुलप्रमाणं शरीरं यस्याः।

**दुर्बलिक इति**। भाण्डीको दुर्बलिकः प्रोक्तः। असौ दुर्बलिकः प्राच्यानां पूर्वदेशभवानां दक्षिणः प्रशस्तः। अर्थादिवान्येषां सर्वेषां वामतः। धिक्कारो मृगजातिरुक्ता। कुक्कुटः कृकवाकुरिति प्रोक्तः कथितः।

**गर्ताकुक्कुटस्येति**। गर्ता खातं तत्र य उक्तः कुक्कुटस्तस्य कुलालकुक्कुटेति नाम संज्ञा प्रथितं प्रख्यातम्। कुड्यमत्स्यस्य भित्तिमीनस्य गृहगोधिकेति संज्ञा नाम विज्ञेया विज्ञातव्या।

**दिव्यो धन्वन इति**। दिव्यो धन्वन इत्युक्तः कथितः। क्रोडः सूकरः स्याद् भवेत्। अथशब्दश्चार्थे। गौरुस्रेति ख्याता। श्वा कुक्कुरः सारमेय इति कथितः। जात्या प्रकृत्या या चटिका सा सूकरिकेत्युक्ता।।४-९।।

अत्रैवोपदेशार्थमाह—

**एवं देशे देशे तद्विद्भ्यः समुपलभ्य नामानि।**
**शकुनरुतज्ञानार्थं शास्त्रे सञ्चिन्त्य योज्यानि।।१०।।**

इस प्रकार प्रत्येक देश में शकुन के नामों को जानने वाले पण्डितों को शकुन के नामों को जानकर शकुन के शब्दों को जानने के लिये अच्छी तरह विचार कर शास्त्र-कथित फलों से उनका मिलान करना चाहिये।।१०।।

एवमनेन प्रकारेण देशे देशे विद्भ्यः शकुननामविद्भ्यो नामानि समुपलभ्य ज्ञात्वा शकुनानां शुभाशुभसूचकानां रुतज्ञानार्थं तच्छब्दज्ञानाय सञ्चिन्त्य विचार्य शास्त्रे ग्रन्थे योज्यानि संयोजनीयानि।।१०।।

अथ वञ्जुलश्येनशुकगृध्राणां रुतलक्षणमाह—

**वञ्जुलकरुतं तित्तिडिति दीप्तमथ किल्किलीति तत्पूर्णम्।**
**श्येनशुकगृध्रकङ्काः प्रकृतेरन्यस्वरा दीप्ताः ॥११॥**

वञ्जुल का दीप्त शब्द तित्तिड़ और पूर्ण शब्द किल्किली है। बाज, तोता, गिद्ध और कङ्क के स्वभाव से विपरीत होने पर दीप्त शब्द होता है।।११।।

प्रकृतेः स्वभावतोऽन्यस्वरा विपरीतशब्दा दीप्ता उक्ताः—**वञ्जुलकरुतं तित्तिडिति**। यद्वञ्जुलकस्य रुतं तित्तिड्—इति दीप्तमशुभम्। यत् किल्किलीत्येतत्पूर्णं शुभम्। श्येन-शुक्रगृध्रकङ्काः प्रसिद्धाः पक्षिणः। एते सर्वे प्रकृतेः स्वभावतोऽन्यस्वरा विपरीतशब्दा दीप्ता उक्ताः।।११।।

अथ कपोतचेष्टितमाह—

**यानासनशय्यानिलयनं कपोतस्य सद्मविशनं वा।**
**अशुभप्रदं नराणां जातिविभेदेन कालोऽन्यः ॥१२॥**

**आपाण्डुरस्य वर्षाच्चित्रकपोतस्य चैव षण्मासात्।**
**कुङ्कुमधूम्रस्य फलं सद्यः पाकं कपोतस्य ॥१३॥**

कबूतर का वाहन, आसन और शय्या पर बैठना तथा घर में प्रवेश करना मनुष्यों के लिये अशुभकारी है। जाति के भेद से फल के समय भी भिन्न-भिन्न होते हैं; जैसे—सफेद वर्ण के कबूतर का फल एक वर्ष में, चित्र वर्ण के कबूतर का फल छः मास में तथा कुङ्कुम और धूम्र वर्णसदृश कबूतर का फल उसी समय में होता है।।१२-१३।।

**यानासनेति**। यानमश्वादि। आसनं पीठम्। यत्रोपविश्यते। शय्या आस्तरणम्। एतेषु कपोतस्य निलयनं संश्लेषः सद्मविशनं वा गृहप्रवेशनं वा भवति। एतन्नराणां पुंसामशुभ-प्रदमनिष्टप्रदं भवति। अन्यः परः कालः समयः फलस्य जातिभेदेन योनिविशेषेण भवति।

तं च कालमाह—**आपाण्डुरस्येति**। आपाण्डुरस्य श्वेतवर्णस्य कपोतस्य वर्षात् पाकः फलम्। चित्रकपोतस्य नानावर्णस्य षण्मासात् षड्भिर्मासैः पाकः। कुङ्कुमवर्णस्य धूम्रवर्णस्य च कपोतस्य सद्यस्तस्मिन्नेवाहनि पाकः फलं भवति।।१२-१३।।

अधुना श्यामारुतमाह—

**चिचिदिति शब्दः पूर्णः श्यामायाः शूलिशूलिति च धन्यः।**
**चच्चेति च दीप्तः स्यात् स्वप्रियलाभाय चिक्चिगिति ॥१४॥**

श्यामा पक्षी का चिचित् शब्द पूर्ण, शूलिशूल शब्द शुभ, चच्च शब्द दीप्त और चिक्चिक् शब्द मित्रलाभ के लिये होता है।।१४।।

श्यामायाश्चिचिदिति शब्दः पूर्णस्तस्या एव शूलिशूलिति च शब्दो धन्यः शुभः। चच्चेति च शब्दो दीप्तोऽशुभः। स्याद् भवेत्। चिक्चिगिति च शब्दः स्वस्यात्मीयस्य प्रियस्य वल्लभस्य लाभाय प्राप्तये भवति।।१४।।

अथ हारीतभारद्वाज्यो रुतमाह—

**हारीतस्य तु शब्दो गुग्गुः पूर्णोऽपरे प्रदीप्ताः स्युः।**
**स्वरवैचित्र्यं सर्वं भारद्वाज्याः शुभं प्रोक्तम्॥१५॥**

हारीत ( हरियल ) पक्षी का गुग्गु शब्द पूर्ण और सभी शब्द दीप्त होते हैं तथा भारद्वाज पक्षी के सभी प्रकार के शब्द शुभकारी होते हैं।।१५।।

हारीतस्य तु गुग्गुशब्दः पूर्णः। अपरे अन्ये सर्व एव शब्दाः प्रदीप्ताः स्युर्भवेयुः। भारद्वाज्याः स्वराणां शब्दानां वैचित्र्यं नानात्वं सर्वं निःशेषं शुभं प्रशस्तं प्रोक्तं कथितम्।।१५।।

करायिकरुतमाह—

**किष्किषिशब्दः पूर्णः करायिकायाः शुभः कहकहेति।**
**क्षेमाय केवलं करकरेति न त्वर्थसिद्धिकरः॥१६॥**

**कोटुक्लीति क्षेम्यः स्वरः कटुक्लीति वृष्टये तस्याः।**
**अफलः कोटिकिलीति च दीप्तः खलु गुं कृतः शब्दः॥१७॥**

करायिका पक्षी का किष्किषि शब्द पूर्ण, कहकह शब्द शुभ और करकर शब्द केवल कल्याण करने वाला; किन्तु अर्थसिद्धि करने वाला नहीं होता है। उस करायिका का कोटुक्लि शब्द क्षेम करने वाला, कटुक्लि शब्द वृष्टि करने वाला, कोटिकिलि शब्द निष्फल और गुं शब्द दीप्त होता है।।१६-१७।।

**किष्किषीति**। करायिकायाः पूर्णकूट्याः किष्किषिशब्दः पूर्णः। कहकहेति शब्दः शुभः। करकरेति शब्दः केवलं क्षेमाय लब्धपालनाय। न त्वर्थसिद्धिकरोऽर्थसिद्धिं न करोति।

**कोटुक्लीति**। तस्याः करायिकायाः कोटुक्लीति शब्दः क्षेम्यः क्षेमे साधुः। कटुक्लीति च शब्दो वृष्टये वर्षणाय भवति। देवो वर्षति। कोटिकिलीति चाफलो निष्फल इत्यर्थः। खलुशब्दश्चार्थे। गुं कृतः शब्दस्तस्या एव दीपः।।१६-१७।।

अथ दिव्यकचेष्टितमाह—

**शस्तं वामे दर्शनं दिव्यकस्य सिद्धिर्ज्ञेया हस्तमात्रोच्छ्रितस्य।**
**तस्मिन्नेव प्रोन्नतस्थे शरीराद् धात्री वश्यं सागरान्ताभ्युपैति॥१८॥**

यदि गमन करने वाले के वाम भाग में धन्वन पक्षी हो तो शुभ, उसी वाम भाग में पृथ्वी से एक हाथ ऊँचे प्रदेश पर हो तो इष्ट कार्यों की सिद्धि करने वाला एवं काफी उच्च प्रदेश पर हो तो समुद्रपर्यन्त पृथ्वी को वश में करने वाला होता है।।१८।।

दिव्यकस्य धन्वनस्य वामे वामभागे दर्शनमवलोकनं शस्तं शुभम्। तत्रैव वामभागे भूमेर्हस्तमात्रोच्छ्रितस्य शयप्रमाणोच्चस्य सिद्धिरभीष्टा कार्याणां च ज्ञेया। तस्मिन्नेव वामभागे यातुः शरीराद् देहात् प्रोन्नतस्थ उच्चतरो भवति, तदा धात्री भूर्वश्यं विधेयित्वं सागरान्ता समुद्रपर्यन्ताभ्युपैत्युपगच्छति। उक्तं च—

वामे शस्तो धन्वनः सिद्धिदाता प्रोत्तुङ्गश्चेद्धस्तमात्रं जयाय।
आकायं चेदुन्नतो वामभागे पृथ्वीलाभं बन्धुनाशं करोति।। इति।।१८।।

अथ सर्पचेष्टितमाह—

**फणिनोऽभिमुखागमोऽरिसङ्गं कथयति बन्धुवधात्ययं च यातुः ।**
**अथवा समुपैति सव्यभागान्न स सिद्ध्यै कुशलो गमागमे च ।।१९।।**

यदि गमन करने वाले के सम्मुख सर्प आ जाय तो शत्रुसमागम तथा बन्धुओं के वध और विनाश को सूचित करता है। यदि गमनसमय में दक्षिण भाग से वाम भाग में सर्प आ जाय तो कार्यसिद्धि के लिये नहीं होता है।।१९।।

फणिनः सर्पस्याभिमुखागमोऽरिसङ्गं सत्रुसंयोगं यातुः कथयति वक्ति। अथवा बान्धवानां वधो मरणमत्ययो विनाशः। अथ सव्यभागाद् दक्षिणभागाद्वामभागे समुपैत्यायाति तदा स सर्पः सिद्ध्यै सिद्धये गमागमे न कुशलः शस्तो न भवति।।१९।।

अथ खञ्जनकचेष्टितमाह—

**अब्जेषु मूर्धसु च वाजिगजोरगाणां**
**राज्यप्रदः कुशलकृच्छुचिशाद्वलेषु ।**
**भस्मास्थिकाष्ठतुषकेशतृणेषु दुःखं**
**दृष्टः करोति खलु खञ्जनकोऽब्दमेकम् ।।२०।।**

यदि खञ्जन पक्षी कमल या घोड़ा, हाथी और सर्प के मस्तक पर दिखाई दे तो राज्य को देने वाला होता है, पवित्र स्थान या हरी घास पर दिखाई दे तो कुशल करने वाला होता है तथा भस्म, हड्डी, काठ, तुष, बाल या तृण पर दिखाई दे तो एक वर्ष तक दुःख करता है।।२०।।

खञ्जनकोऽब्जेषु पद्मादिषु तथा वाजिनोऽश्वाः, गजा हस्तिनः, उरगाः सर्पाः—एतेषां मूर्धसु मस्तकेषु दृष्टो राज्यप्रदो भवति। तथा शुद्धप्रदेशे शाद्वलेषु दूर्वासु च दृष्टः कुशलकृत् कुशलं करोति शुभफलकृद्वा भवति। भस्मनि अस्थिकाष्ठतुषकेशतृणेषु दृष्टोऽब्दं वर्षमेकं दुःखं करोति। खलुशब्द आगमद्योतनार्थः।।२०।।

अथ तित्तिरशशकयोश्चेष्टितमाह—

**किलिकिल्किलि तित्तिरस्वनः शान्तः शस्तफलोऽन्यथापरः ।**
**शशको निशि वामपार्श्वगो वाशन् शस्तफलो निगद्यते ।।२१।।**

तित्तिर पक्षी का किलिकिल्किलि शब्द शान्त तथा शुभ करने वाला और उससे भिन्न शब्द अशुभ करने वाला होता है। यदि खरहा रात्रि में वाम भाग में होकर शब्द करे तो शुभ फल होता है।।२१।।

तित्तिरस्वनः किलिकिल्किलीति शान्तः। स च शस्तफलः शोभनः। अपरोऽन्योऽन्यथा

प्रदीप्त इत्यर्थः। स चाशस्तफलः। शशको निशि रात्रौ वामपार्श्वगो वामभागतो वाशन् विरुवन् शस्तफलः शोभनफलो निगद्यते कथ्यते॥२१॥

अथ कपिकुलालकुक्कुटयो रुतमाह—

**किलिकिलिविरुतं कपेः प्रदीप्तं न शुभफलप्रदमुद्दिशन्ति यातुः।**
**शुभमपि कथयन्ति चुग्लुशब्दं कपिसदृशं च कुलालकुक्कुटस्य॥२२॥**

वानर का किलिकिलि शब्द प्रदीप्त और गमन करने वाले के लिये शुभप्रद नहीं होता है, परन्तु चुग्लु शब्द शुभप्रद होता है तथा कुलालकुक्कुट का शब्द वानर के समान शुभाशुभ फल देने वाला होता है॥२२॥

कपेर्वानरस्य किलिकिलिविरुतं प्रदीप्तं तच्च यातुर्गमनेच्छोर्न शुभफलप्रदमुद्दिशन्ति कथयन्ति। चुग्लुशब्दं च शुभफलं कथयन्ति। कुलालकुक्कुटस्य रुतं कपिसदृशं वानर-तुल्यमिति। यथैवं कपिदीप्तशान्तविरुतमुक्तं तथैव कुलालकुक्कुटस्येति॥२२॥

अथ चाषविरुतचेष्टितमाह—

**पूर्णाननः कृमिपतङ्गपिपीलकाद्यै-**
**श्चाषः प्रदक्षिणमुपैति नरस्य यस्य।**
**खे स्वस्तिकं यदि करोत्यथवा यियासो-**
**स्तस्यार्थलाभमचिरात् सुमहत् करोति॥२३॥**

कीड़े, पतंगे, चींटी आदि से भरा हुआ मुख वाला चाष पक्षी जिस मनुष्य के प्रदक्षिण-क्रम से चला जाय या जिस गमन करने वाले के आकाश में स्वस्तिक की तरह चला जाय, उसको शीघ्र ही अधिक धन का लाभ होता है॥२३॥

यस्य नरस्य चाषः कृमिभिः सरीसृपैः पतङ्गैः शलभैः पिपीलकाः प्रसिद्धास्ताभिः। आद्यग्रहणादन्यैरपि प्राणिभिः पूर्णाननः परिपूरितवक्त्रः प्रदक्षिणमुपैति प्रादक्षिण्येन याति। अथवा यस्य यियासोर्यातुमिच्छोः। खे नभसि स्वस्तिकं करोति स्वस्तिकवद्याति तस्यार्थलाभं वित्तलाभं सुमहदतिप्रभूतमचिराच्छीघ्रमेव करोति॥२३॥

अन्यदप्याह—

**चाषस्य काकेन विरुध्यतश्चेत् पराजयो दक्षिणभागगस्य।**
**वधः प्रयातस्य तदा नरस्य विपर्यये तस्य जयः प्रदिष्टः॥२४॥**

काक के साथ लड़ाई करते हुये चाष की काक से दक्षिण भाग में पराजय हो जाय तो गमन करने वाले मनुष्य का वध होता है। इससे विपरीत ( काक से उत्तर भाग में चाष की जय ) हो तो गमन करने वाले की जय होती है॥२४॥

यदि चाषस्य काकेन वायसेन सह विरुध्यतः कलहं कुर्वतः काकाद् दक्षिणभागगतस्य चाषस्य पराजयः, तदा तस्मिन् काले प्रयातस्य गतस्य नरस्य पुरुषस्य वधो मरणं भवति।

विपर्यये विपरीते काकादुत्तरभागे गतस्य जयः प्रदिष्ट उक्तः। जये सति प्रयातस्य जय एव। उक्तं च—

पूर्णाननो यस्य करोति चाषः प्रदक्षिणं स्वस्तिकमेव वा खे।
लाभो महांस्तस्य पराभवाय काकेन भङ्गो विजयो जयस्य।। इति।।२४।।

अन्यदप्याह—

**केकेति पूर्णकुटवद्यदि वामपार्श्वे**
**चाषः करोति विरुतं जयकृत्तदा स्यात्।**
**क्रेक्रेति तस्य विरुतं न शिवाय दीप्तं**
**सन्दर्शनं शुभदमस्य सदैव यातुः ।।२५।।**

यदि चाष वाम पार्श्व में आकर करायिका की तरह 'केका' शब्द करे तो जयकारी होता है। उसका 'क्रक्र' यह दीप्त शब्द कुशलकारी नहीं होता, किन्तु इसका दर्शन गमन करने वाले के लिये सदा शुभप्रद होता है।।२५।।

चाषो वामपार्श्वे वामभागे केकेति विरुतं शब्दं करोति तथा पूर्णकुटवत् करायिकावत् किष्किषिकहकहेति शब्दं करोति, तदा जयकृत् स्याद् भवेत्। तस्य चाषस्य क्रेक्रेति विरुतं दीप्तं तच्च न शिवाय न श्रेयसे भवति। अस्य चाषस्य सन्दर्शनमवलोकनं यातुः सदैव सर्वकालं शुभदम्।।२५।।

अथाण्डीरकफेण्टकयोश्चेष्टितमाह—

**अण्डीरकष्टीति रुतेन पूर्णष्टिट्टिट्टिशब्देन तु दीप्त उक्तः।**
**फेण्टः शुभो दक्षिणभागसंस्थो न वाशिते तस्य कृतो विशेषः ।।२६।।**

अण्डीरक 'टी' शब्द से पूर्ण और 'टिट्टिट्टि' शब्द से दीप्त होता है। यदि फेण्ट पक्षी गमन करने वाले के दक्षिण भाग में स्थित हो तो शुभ होता है, इसके शब्द में और कोई विशेषता नहीं कही गई है।।२६।।

**अण्डीरकष्टीति।** अण्डीरकः 'टी' इति रुतेन शब्देन पूर्ण उक्तः। टिट्टिट्टि अनेन शब्देन तु दीप्त उक्तः कथितः। फेण्टश्चाण्डीरको यातुर्दक्षिणभागसंस्थः शुभः। तस्य फेण्टस्य वाशिते विरुते न विशेषः कृत उक्तः।।२६।।

अथ श्रीकर्णरुतमाह—

**श्रीकर्णरुतं तु दक्षिणे क्वक्वक्वेति शुभं प्रकीर्तितम्।**
**मध्यं खलु चिक्चिकीति यच्छेषं सर्वमुशन्ति निष्फलम् ।।२७।।**

यदि श्रीकर्ण पक्षी दक्षिण भाग में स्थित होकर 'क्वक्वक्व' शब्द करे तो शुभ होता है, लेकिन उसी का 'चिक्चिक्' शब्द मध्यम और शेष सभी प्रकार के शब्द निष्फल होते हैं।।२७।।

दक्षिणे दक्षिणभागे श्रीकर्णरुतं क्वक्वक्वेति शुभं प्रकीर्तितमुक्तम्। तस्यैव चिक्चिकि इति यद्रुतं तन्मध्यफलं न शुभं नाप्यशुभमित्यर्थः। शेषं परिशिष्टं यद्रुतं तत् सर्वं निष्फलं फलरहितमुशन्ति कथयन्ति मुनय इति।।२७।।

अथ दुर्बलिविरुतमाह—

**दुर्बलेरपि चिरिल्विरिल्विति प्रोक्तमिष्टफलदं हि वामतः।**
**वामतश्च यदि दक्षिणं व्रजेत् कार्यसिद्धिमचिरेण यच्छति ॥२८॥**

गमन करने वाले के वाम भाग में स्थित भाण्डरीक पक्षी का 'चिरिल्विरिलु' शब्द हो तो शुभ होता है। वही भाण्डरीक यदि वाम भाग से दक्षिण में आ जाय तो शीघ्र कार्य की सिद्धि करता है।।२८।।

दुर्बलिर्भाण्डीकस्तस्य दुर्बलेश्चिरिल्विरिल्विति प्रोक्तमिष्टफलदं शोभनं कथितम्। वामतो वामभागे। यदि वामतो वामभागाद् दक्षिणभागे व्रजेद् गच्छति, तदाऽचिरेण शीघ्रमेव कार्य-सिद्धिमर्थप्राप्तिं यच्छति ददाति।।२८।।

अस्यैव विशेषरुतमाह—

**चिक्चिकिवाशितमेव तु कृत्वा दक्षिणभागमुपैति तु वामात्।**
**क्षेमकृदेव न साधयतेऽर्थान् व्यत्ययगो वधबन्धभयाय ॥२९॥**

यदि वही भाण्डरीक पक्षी 'चिक्चिकि' शब्द करके गमन करने वाले के वाम भाग से दक्षिण भाग में आ जाय तो क्षेम करने वाला होता है; किन्तु अभीष्ट अर्थ की सिद्धि नहीं करता है। इससे उलटा हो ( दक्षिण भाग से वाम भाग में आ जाय ) तो वध, बन्धन और भय को करता है।।२९।।

स एवं दुर्बलिकश्चिक्चिकीति वाशितमेव तु कृत्वा ततो वामाद् वामभागाद् दक्षिण-भागमुपैति आगच्छति, तदा क्षेमकृदेव क्षेमं करोति, अर्थानभीष्टान् न साधयते, सिद्धिं तेषां न ददाति। व्यत्ययगो विपरीतश्चातो वधो मरणं बन्धो बन्धनं भयं भीतिः, एतानि करोति। यदि दक्षिणभागाद् वाममुपैति।।२९।।

अन्यदप्याह—

**क्रक्रेति च सारिका द्रुतं त्रेत्रे वाप्यभया विरौति या।**
**सा वक्ति यियासतोऽचिराद् गात्रेभ्यः क्षतजस्य विस्रुतिम् ॥३०॥**

जो मैना 'क्रक्र' शब्द करे या भयरहित होकर 'त्रेत्रे' शब्द करे, वह गमन करने वाले के शरीर से शीघ्र रुधिर निकलने को सूचित करती है।।३०।।

या सारिका द्रुतं त्वरितं क्रक्रेति विरौति शब्दं करोति। या वा सारिकाऽभया भय-वर्जिता त्रेत्रे इति विरौति शब्दं करोति, साऽचिराच्छीघ्रमेव यियासतो यातुमिच्छोर्गात्रेभ्यो-ऽवयवेभ्यः क्षतजस्य रक्तस्य विस्रुतिं स्रावं वक्ति कथयति।।३०।।

अथ फेण्टकरुतमाह—

**फेण्टकस्य वामतश्चिरिल्विरिल्विति स्वनः ।**
**शोभनो निगद्यते प्रदीप्त उच्यतेऽपरः ॥३१॥**

यदि गमन करने वाले के वाम भाग में फेण्ट 'चिरिल्विरिलु' शब्द करे तो शुभ फल देने वाला होता है। इसके अतिरिक्त उसके शब्द दीप्त होते हैं।।३१।।

वामतो वामभागे फेण्टकश्चिरिल्विरिल्विति स्वनं शब्दं यदि करोति, तदा शोभनः शुभफलप्रदो निगद्यते कथ्यते। अपरोऽन्यः प्रदीप्त उच्यते कथ्यत इति।।३१।।

अथ गर्दभरुतमाह—

**श्रेष्ठं खरं स्थास्नुमुशन्ति वाममोङ्कारशब्देन हितं च यातुः ।**
**अतोऽपरं गर्दभनादितं यत् सर्वाश्रयं तत् प्रवदन्ति दीप्तम् ॥३२॥**

गमन करने वाले के वाम भाग में स्थित गदहा श्रेष्ठ है। यदि वह ओंकार शब्द करे तो गमन करने वाले का हित होता है। इसके अतिरिक्त गदहे के सभी प्रकार के शब्द दीप्त कहे जाते हैं।।३२।।

खरं गर्दभं वामं वामभागगतं स्थास्नुमेकस्थानस्थितं श्रेष्ठं शोभनमुशन्ति कथयन्ति, तथौङ्कारशब्देन यदि विरौति तदा यातुर्हितमनुकूलम्। अतोऽपरमन्यद् गर्दभनादितं खरविरुतं सर्वाश्रयम्, सर्ववर्णा आश्रया यस्य तत् सर्वाश्रयं दीप्तं प्रवदन्ति कथयन्ति।।३२।।

अथ कुरङ्गमृगपृषतरुतमाह—

**आकाररावी समृगः कुरङ्ग**
**ओकाररावी पृषतश्च पूर्णः ।**
**येऽन्ये स्वरास्ते कथिताः प्रदीप्ताः**
**पूर्णाः शुभाः पापफलाः प्रदीप्ताः ॥३३॥**

आकार शब्द करने वाला कुरङ्ग और मृग तथा ओंकार शब्द करने वाला पृषत पूर्ण होता है। शेष शब्द दीप्त होते हैं। सभी शकुनों के पूर्ण स्वर शुभ और दीप्त स्वर अशुभ होते हैं।।३३।।

कुरङ्गो मृगजातिः। समृगो मृगेण सहितः। स चाकाररावी, आकारं रौतीति आकाररावी, स च पूर्णः शुभः। पृषत ओकाररावी पूर्णः। अन्ये परिशिष्टाः स्वरास्ते प्रदीप्ताः कथिता उक्ताः। सर्वेषां शकुनानां ये पूर्णाः स्वरास्ते शुभाः, ये च प्रदीप्तास्ते पापफला अशुभाः।।३३।।

अथ कुक्कुटरुतमाह—

**भीता रुवन्ति कुकुकुक्विति ताम्रचूडा-**
**स्त्यक्त्वा रुतानि भयदान्यपराणि रात्रौ ।**
**स्वस्थैः स्वभावविरुतानि निशावसाने**
**ताराणि राष्ट्रपुरपार्थिववृद्धिदानि ॥३४॥**

रात्रि में भयभीत हुये मूर्गों के 'कुकुकुकु' शब्दों को छोड़कर शेष सभी प्रकार के शब्द भय देने वाले होते हैं तथा रात्रि के अन्त में स्वस्थ होकर तार स्वर से शब्द करे तो राज्य, पुर और राजा को बुद्धि करने वाले होते हैं।।३४।।

ताम्रचूडा: कुक्कुटा रात्रौ निशि सभया: 'कुकुकुकु' इति रुवन्ति शब्दं कुर्वन्ति। तानि तु रुतानि त्यक्त्वा परित्यज्यापराण्यन्यानि भयदानि भवन्ति। स्वस्थै: स्वभावस्थैर्नीरुजैर्परतन्त्रै: स्वभावविरुतानि प्राकृतानि। स्वाभाविका: शब्दा निशावसाने रात्र्यन्ते ताराण्युच्चतराणि यानि क्रियन्ते तानि राष्ट्रस्य जनपदस्य पुरस्य नगरस्य पार्थिवस्य राज्ञो वृद्धिदानि वृद्धिं ददति।।३४।।

अथ छिप्पिकाबिडालविरुतं गोक्षुतं चाह—

**नानाविधानि विरुतानि हि छिप्पिकाया-**
**स्तस्या: शुभा: कुलुकुलुर्न शुभास्तु शेषा: ।**
**यातुर्बिडालविरुतं न शुभं सदैव**
**गोस्तु क्षुतं मरणमेव करोति यातु: ।।३५।।**

छिप्पिका के अनेक प्रकार के शब्द होते हैं, उनमें 'कुलुकुलु' शब्द शुभ नहीं होते, शेष सभी शब्द शुभ होते हैं। मार्जार का शब्द गमन करने वाले के लिये अशुभ होता है तथा गो जाति की छींक यात्रा करने वाले की मृत्यु को सूचित करती है।।३५।।

छिप्पिकाया नानाविधानि बहुप्रकाराणि विरुतानि भवन्ति। तेभ्यो मध्यात् तस्यास्तु कुलुकुलुशब्दा: शुभा:। शेषा अपरास्तु सर्व एव न शुभा:। बिडालविरुतं मार्जारशब्दो यातु: सदैव सर्वकालमेव न शुभम्। गोस्तु पुन: क्षुतं यातुर्मरणमेव करोति। उक्तं च—

सर्वत्र पापं क्षुतमुद्दिशन्ति गोस्तु क्षुतं मृत्युकरं यियासो:।
मार्जाररावस्खलनं च यातुर्वस्त्रस्य सङ्गस्य न शोभनानि।। इति।।३४।।

अथोलूकविरुतमाह—

**हुंहुंगुग्लुगिति प्रियामभिलषन् क्रोशत्युलूको मुदा**
**पूर्ण: स्याद् गुरुलु प्रदीप्तमपि च ज्ञेयं सदा किस्किसि ।**
**विज्ञेय: कलहो यदा बलबलं तस्यासकृद्वाशितं**
**दोषायैव टटट्टटेति न शुभा: शेषास्तु दीप्तस्वरा: ।।३६।।**

अपनी प्रिया की अभिलाषा करता हुआ उल्लू आनन्द से 'हुँहुँगुगुलुक' शब्द करता है। इसका 'कुरुलु' शब्द पूर्ण है। 'किस्किसि' शब्द सदा प्रदीप्त है। जब उल्लू का बार-बार 'बलबल' शब्द हो तो कलह, 'टटट्टट' शब्द दोष करने वाला और शेष सभी शब्द दीप्त होते हैं।।३६।।

उलूको मुदा हर्षेण प्रियां स्वपत्नीमभिलषन् वाञ्छन् हुंहुंगुग्लुगिति क्रोशति वाशति।

गुरुल्विति शब्दः पूर्णः स्याद् भवेत्। सदा सर्वस्मिन् काले किस्किसि रुतं प्रदीप्तमपि ज्ञेयं ज्ञातव्यम्। यदा तस्योलूकस्यासकृत् पुनः पुनर्बलबलमिति वाशितं तदा कलहो विज्ञेयः। टटट्टेति वाशितं दोषायैव भवति। शेषास्तु अन्ये स्वराः सर्वे दीप्तास्ते च न शुभा इति।

अथ सारसविरुतमाह—

**सारसकूजितमिष्टफलं तद्यद्युगपद्विरुतं मिथुनस्य।**
**एकरुतं न शुभं यदि वा स्यादेकरुते प्रविरौति चिरेण ।।३७।।**

यदि सारस के जोड़े का एक साथ शब्द हो तो इष्ट फल देने वाला होता है। एक सारस का शब्द शुभ नहीं है। यदि एक के शब्द करने के बाद दूसरा देर तक शब्द करता रहे तो भी शुभ देने वाला नहीं होता।।३७।।

**सारसकूजितमिति**। सारसशब्दो मिथुनस्य युग्मस्य युगपत् तुल्यकालं विरुतं तदिष्टफलं शुभम्। एकरुतमेकस्य रुतं न शुभं यदि वैकरुते पश्चादन्यश्चिरेण प्रविरौति तदा न शुभम्।।३७।।

अथ पिङ्गलारुतमाह—

**चिरिल्विरिल्विति स्वरैः शुभं करोति पिङ्गलाः।**
**अतोऽपरे तु ये स्वराः प्रदीप्तसंज्ञितास्तु ते ।।३८।।**

पिङ्गला 'चिरिल्विरिलु' शब्दों से शुभ करती है। इनसे अन्य सभी शब्द प्रदीप्त-संज्ञक और अशुभ फल देने वाले होते हैं।।३८।।

पिङ्गला चिरिल्विरिल्विति स्वरैः शब्दैः शुभं करोति। अतोऽस्मादपरे येऽन्ये स्वराः शब्दास्ते सर्वे प्रदीप्तसंज्ञितास्ते नेष्टाः।।३८।।

अथान्यत्—

**इशिविरुतं गमनप्रतिषेधि कुशुकुशु चेत् कलहं प्रकरोति।**
**अभिमतकार्यगतिं च यथा सा कथयति तञ्च विधिं कथयामि ।।३९।।**

पिङ्गला का 'इशि' शब्द गमन को रोकने वाले और 'कुशुकुशु' शब्द क्लेश करने वाले होते हैं। यह पिंगला अभीष्ट कार्य की सिद्धि को जिस प्रकार सूचित करती है, उस विधि को कहता हूँ।।३९।।

इशीति विरुतं तस्या गमनप्रतिषेधि यात्राविघ्नं करोति। यदि कुशुकुशुशब्दं करोति तदा कलहं करोति। सा च पिङ्गला यथा येन प्रकारेणाभिमतकार्यगतिमभिमतकार्याणां गतिमभिमतसिद्धिं कथयति वक्ति। तथा तं च विधिमभीष्टार्थसिद्धिं कथयामि वदामि।।३९।।

तमेवाह—

**दिनान्तसन्ध्यासमये निवासमागम्य तस्याः प्रयतश्च वृक्षम्।**
**देवान् समभ्यर्च्य पितामहादीन्नवाम्बरस्तं च तरुं सुगन्धैः ।।४०।।**

**एको निशीथेऽनलदिक्स्थितश्च दिव्येतरैस्तां शपथैर्नियोज्य ।**
**पृच्छेद्यथाचिन्तितमर्थमेवमनेन मन्त्रेण यथाशृणोति ।।४१।।**

दिनान्तकालिक सन्ध्या समय में पवित्र होकर नवीन वस्त्र धारण करके उस पिंगला के निवास वृक्ष के समीप जाकर सुगन्धित द्रव्यों ( चन्दन, कुङ्कुम, कस्तूरी, अगुरु आदि द्रव्यों ) से उस वृक्ष का तथा ब्रह्मा, विष्णु, महेश—इन तीनों देवताओं का पूजन करके मध्य रात्रि के समय एकाकी अग्निकोण में स्थित होकर दिव्य और लौकिक शपथों में सम्बोधन करते हुये जिस प्रकार से वह सुने, उस प्रकार से वक्ष्यमाण मन्त्रों के द्वारा पूर्व चिन्तित अर्थ की सिद्धि को पूछना चाहिये।।४०-४१।।

**दिनान्तसन्ध्यासमय इति**। तस्याः पिङ्गलाया दिनान्ते अस्तसमये यः सन्ध्यासमयः सन्ध्याकालस्तस्मिन् दिनान्तसन्ध्यासमये निवासं गृहमागम्य गत्वा वृक्षं तरुं प्रयतोऽनुच्छिष्टः संयतः पितामहादीन् ब्रह्मविष्णुमहेश्वरान् देवान् सुरान् समभ्यर्च्य सम्पूज्य। कीदृशः प्रष्टा? नवाम्बरोऽभिनववसनः सन्, तं तरुं वृक्षं सुगन्धैः सुगन्धद्रव्यैश्चन्दनकुङ्कुमकस्तूरिकागुरु-प्रभृतिभिरभ्यर्च्य।

ततो निशीथे सुप्तजनेऽर्धरात्रावधौ एक एवानलदिक्स्थ आग्नेयाशासमवस्थितः तां च पिङ्गलां शपथैः प्रत्ययैर्दिव्येतरैर्देवानां सम्बन्धिभिः शपथैरितरैरन्यैर्लौकिकैश्च नियोज्य सन्निवेश्य ततो यथा येन प्रकारेणाशृणोत्याकर्णयति तथाऽनेन वक्ष्यमाणेन मन्त्रेण यथा-चिन्तितमेवार्थं तस्याः सिद्धिं पृच्छेत्।।४०-४१।।

अथ मन्त्रमाह—

**विद्धि भद्रे मया यत् त्वमिममर्थं प्रचोदिता ।**
**कल्याणि सर्ववचसां वेदित्री त्वं प्रकीर्त्यसे ।।४२।।**

**आपृच्छेऽद्य गमिष्यामि वेदितश्च पुनस्त्वहम् ।**
**प्रातरागम्य पृच्छे त्वामाग्नेयीं दिशमाश्रितः ।।४३।।**

**प्रचोदयाम्यहं यत्त्वां तन्मे व्याख्यातुमर्हसि ।**
**स्वचेष्टितेन कल्याणि यथा वेद्मि निराकुलम् ।।४४।।**

हे भद्रे! मैं जो इस अर्थ को पूछने के लिये आरम्भ कर रहा हूँ, उसको तुम जानती हो। हे कल्याणि! तुम सब वाक्यों को जानने वाली कही जाती हो। आज पूछ कर मैं जाऊँगा, फिर प्रातःकाल में जानने वाला मैं आकर अग्निकोण में स्थित होकर पूछूँगा। तुम भी जो मैं पूछता हूँ, उसको हे कल्याणि! अपनी चेष्टा के द्वारा जिस प्रकार निस्संशय होकर मैं जान सकूँ, उस प्रकार कहने के लिये समर्थ हो।।४२-४४।।

**विद्धि भद्रे इति**। हे भद्रे कल्याणवति मया यत् त्वमिममर्थं प्रचोदिता प्रष्टुमारब्धा विद्धि जानीहि। हे कल्याणि सौभागिनि सर्ववचसां निःशेषवाक्यानां त्वं वेदित्री ज्ञप्त्री प्रकीर्त्यसे।

अद्यापृच्छे। यत् करोषि। गमिष्यामि यास्यामि। गमितेति पृष्टश्च पुनर्भूयोऽहं प्रातःश्वरागम्य आग्नेयीं पूर्वदक्षिणां दिशमाश्रितः स्थितः पृच्छे।

त्वां यदहं प्रचोदयामि पृच्छामि तत् कल्याणि सौभागिनि स्वचेष्टितेन आत्मीयेन चेष्टितेन यथा येन प्रकारेण निराकुलं निःसंशयं वेद्मि जानामि तथा तन्मे व्याख्यातुं कथयितुमर्हसि।।४२-४४।।

अथ चेष्टितमाह—

**इत्येवमुक्ते तरुमूर्धगायाश्चिरिल्विरिल्वीति रुतेऽर्थसिद्धिः।**
**अत्याकुलत्वं दिशिकारशब्दे कुचाकुचेत्येवमुदाहृते वा ।।४५।।**

**अवाक्प्रदानेऽपि हितार्थसिद्धिः पूर्वोक्तदिक्चक्रफलैरतोऽन्यत्।**
**वाच्यं फलं चोत्तममध्यनीचशाखास्थितायां वरमध्यनीचम् ।।४६।।**

इस प्रकार कहने के बाद वृक्ष के ऊपर बैठी हुई पिङ्गला 'चिरिलु-इरिलु' शब्द करे तो कार्य की सिद्धि, 'दिशिकार' और 'कुचाकुच' शब्द उच्चारण करे तो अति आकुलता तथा मौन बैठी रहे तो अभीष्ट अर्थ की सिद्धि होती है। इसके अतिरिक्त पूर्वकथित दिक्चक्र फल के द्वारा इसका फल कहना चाहिये। यदि पिङ्गला प्रधान शाखा पर बैठी हो तो उत्तम, मध्य शाखा पर बैठी हो तो मध्यम और नीचे वाली शाखा पर बैठी हो तो अल्प फल देने वाली होती है।।४५-४६।।

**इत्येवमुक्त इति।** इतिशब्दः समाप्तौ। एवमुक्ते कथिते तस्याः पिङ्गलायास्तरुमूर्धगाया वृक्षमस्तके स्थितायाश्चिरिल्विरिल्वीति रुते अर्थसिद्धिर्भवति। दिशिकारेति शब्दे रुतेऽव्याकुलत्वमिति चित्तव्याक्षेपो भवति। कुचाकुचेत्येवम्प्रकारे उदाहृते वाऽत्याकुलत्वमेव।

**अवाक्प्रदानेऽपीति।** अवाक्प्रदानेऽपि न किञ्चित्सम्भाषणेऽपि हितस्याभीष्टार्थस्य सिद्धिर्भवतीति। अतोऽन्यदस्मादपरं शुभं पूर्वोक्तदिक्चक्रफलैः। यथा दिक्चक्रे द्वात्रिंशद्भागप्रविभक्ते फलान्युक्तानि तद्वदस्या वक्तव्यम्। ऐन्द्र्यां दिशि शान्तायामित्यादि। उत्तमायाः प्रधानायाः स्वशाखास्थिताया वरं श्रेष्ठं फलं वाच्यम्। मध्यमशाखायां स्थितायां मध्यमम्। नीचशाखायां स्थितायां नीचमल्पमिति।।४५-४६।।

**दिङ्मण्डलेऽभ्यन्तरबाह्यभागे फलानि विन्द्याद् गृहगोधिकायाः।**
**छुच्छुन्दरी चिच्चिडिति प्रदीप्ता पूर्णा तु सा तित्तिडिति स्वनेन ।।४७।।**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां सर्वशाकुने विरुतं नामाष्टाशीतितमोऽध्यायः ।।८८।।**

---

**बत्तीस से विभक्त दिक्चक्र के नाभि स्थान और नाभि से बाहर भाग में स्थित**

छिपकली ( गिरगिट ) का फल होता है। छछुन्दर को 'चिच्चिड़' शब्द से प्रदीप्त और 'तित्तिड़' शब्द से पूर्ण जानना चाहिये।।४७।।

**इति 'विमला' हिन्दीटीकायां सर्वशाकुने विरुताध्यायोऽष्टाशीतितमः ॥८८॥**

गृहगोधिकायाः कुड्यमत्स्यस्य दिङ्मण्डलेऽष्टासु दिक्षु अभ्यन्तरनाभ्यां बाह्यभागे द्वात्रिंशद्भागप्रविभक्ते दिक्चक्रे फलानि विन्द्याद् जानीयात्। अथ शान्ता दिक् सा च मधुरवा तदोत्तमं फलम्। अथ दुष्टरवा तदा मध्यमम्। अथ दीप्ता दिक् सा च मधुरवा तदानीं च शुभफलम्। अदीप्ता दिक् सा च दीप्तरवा तदा दुष्टफलमेव सर्वत्र पिङ्गलाया अप्येवमेव वेदितव्यम्। छुच्छुन्दरीति सुगन्धमूषिका चिच्चिडिति शब्देन प्रदीप्ता। सा तु तित्तिडिति स्वनेन शब्देन पूर्णेति ज्ञेया।।४७।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ सर्वशाकुने विरुतं नामाऽष्टाशीतितमोऽध्यायः ॥८८॥**

## अथ श्वचक्राध्यायः

अथ श्वचक्रं व्याख्यायते। तत्रादावेव चेष्टितमाह—

**नृतुरगकरिकुम्भपर्याणसक्षीरवृक्षेष्टकासञ्चयच्छत्रशय्यासनोलूखलानि ध्वजं चामरं शाद्वलं पुष्पितं वा प्रदेशं यदा श्वावमूत्र्याग्रतो याति यातुस्तदा कार्यसिद्धिर्भवेदार्द्रके गोमये मिष्टभोज्यागमः शुष्कसम्मूत्रणे शुष्कमन्नं गुडो मोदकावाप्तिरेवाथवा ॥**

जिस समय मनुष्य, घोड़ा, हाथी, घड़ा, पर्याण, क्षीर ( आक आदि ), ईंट का ढेर, छत्र, शय्या, आसन, ऊखल, ध्वज, चामर, दूब और फूल वाले स्थान पर मूत्रत्याग कर कुत्ता गमन करने वालों के आगे होकर जाय, उस समय कार्य की सिद्धि, गीले गोबर पर मूत्रत्याग कर आगे होकर जाय तो मिष्टान्न भोजन की प्राप्ति तथा सूखी वस्तु पर मूत्रत्याग कर गमन करने वाले के आगे होकर जाय तो सूखे अन्न, गुड़ और मोदकों की प्राप्ति होती है।

ना मनुष्यः। तुरगोऽश्वः। करी हस्ती। कुम्भो घटः। पर्याणं प्रसिद्धम्। सक्षीरवृक्षोऽर्कादिः। इष्टमासञ्चय इष्टकाकूटः। छत्रमातपत्रम्। शय्या आस्तरणम्। आसनं पट्टादि। उलूखलं प्रसिद्धमेव। तथा ध्वजं चिह्नम्। चामरं बालव्यजनम्। शाद्वलं दूर्वा। पुष्पितं वा प्रदेशं सञ्जातपुष्पस्थानम्। यदा श्वा सारमेयः। अवमूत्र्य मूत्रेण सिक्त्वा यातुर्गच्छतोऽग्रतः पुरो याति गच्छति तदा कार्यस्याभीष्टस्य सिद्धिर्भवेत् स्यात्। उक्तं च—

> नरतुरगगजातपत्रकुम्भध्वजशयनासनपुष्पचामराणि ।
> व्रजति यदि पुरोऽवमूत्र्य पक्षः क्षपयति शत्रुबलं तदा नरेन्द्रः ।।

**आर्द्रके गोमय इति।** आर्द्रके सरसे गोमये सम्मूत्रणे मिष्टभोज्यस्यागमो लाभः। शुष्कगोमयसम्मूत्रणे शुष्कमन्नं गुडो मोदकानामवाप्तिर्लाभोऽथवा भवति।।

अन्यदप्याह—

**अथ विषतरुकण्टकीकाष्ठपाषाणशुष्कद्रुमास्थिश्मशानानि मूत्र्यावहत्याथवा यायिनोऽग्रेसरोऽनिष्टमाख्याति शय्याकुलालादिभाण्डान्यभुक्तान्यभिन्नानि वा मूत्रयन् कन्यकादोषकृद्भुज्यमानानि चेद् दुष्टतां तद्गृहिण्यास्तथा स्यादुपानत्फलं गोस्तु सम्मूत्रणेऽवर्णजः सङ्करः ॥**

यदि कुत्ता विषवृक्ष, काँटेदार वृक्ष, काठ, पत्थर, सूखे वृक्ष या श्मशानगत हड्डी पर मूत्रत्याग कर उसको पाँव से ताडन करके गमन करने वाले के आगे होकर जाय तो

अशुभ फल सूचित करता है। शय्या या विना फूटे नवीन कुम्हार के भाण्ड पर मूत्रत्याग करने से कन्या में दोष और बरतने वाले भाण्ड पर मूत्रत्याग करने से गमन करने वाले की गृहिणी में दोष उत्पन्न करता है। इसी प्रकार जूते पर मूत्रत्याग करने का भी फल होता है। जैसे नवीन जूते पर मूत्रत्याग करने से कन्या में दोष और बर्ते हुये जूते पर मूत्रत्याग करने से गृहिणी में दोष उत्पन्न करता है। यदि गो जाति के ऊपर मूत्रत्याग कर कुत्ता गमन करने वाले के आगे आ जाय तो उसके घर में निकृष्ट वर्णसङ्कर की उत्पत्ति होती है।

विषतरौ विषवृक्षे। कण्टक्यां सकण्टके वृक्षे। काष्ठे पाषाणेऽश्मनि। शुष्कद्रुमे शुष्कवृक्षे। अस्थिश्मशाने वा। एषामन्यतमस्थानमवमूत्र्य अथवा हस्तेन पादेन वाऽवहत्य सन्ताड्य यायिनो गच्छतोऽग्रेसर: पुरतो याति, तदाऽनिष्टमशुभमाख्याति कथयति। शय्या आस्तरणम्। कुलालादिभाण्डानि कुम्भकारकृतानि मृन्मयानि। आदिग्रहणाद् दारुमयान्यपि। अभुक्तानि अभिनवानि। अभिन्नान्यस्फुटानि वा। अत्र मूत्रयन् कन्यकादोषकृत् कुमार्या दौ:शील्यं करोति। यदि भुज्यमानानि भाण्डानि अवमूत्रयति तदा तद्गृहिण्या दुष्टतां करोति। उपानत्फलं तथा तेनैव प्रकारेण स्यात्। एतदुक्तं भवति—अभुक्ते उपानहाववमूत्रयन् कन्यका-दोषकृत्, भुज्यमाने चेत् तद्गृहिण्या दुष्टतां करोति। गोस्तु सम्मूत्रणे अवर्णजो निकृष्टवर्णजात: सङ्करोऽत्र गृहे। उक्तं च—

विषकण्टकशुष्कवृक्षलोष्टानवमूत्र्यास्थिचितेन याति चेच्छ्वा।
न शुभोऽभिमुखं भषद्विधुन्वन् पुच्छाङ्गं विलिखन्नखे वसाश्च।।

अन्यदप्याह—

**गमनमुखमुपानहं सम्प्रगृह्योपतिष्ठेद्यदा स्यात्तदा सिद्धये मांसपूर्णानने-ऽर्थाप्तिरार्द्रेण चास्थ्ना शुभं साग्न्यलातेन शुष्केण चास्थ्ना गृहीतेन मृत्यु: प्रशान्तोल्मुकेनाभिघातोऽथ पुंस: शिरोहस्तपादादिवक्त्रे भुवोऽभ्या-गमो वस्त्रचीरादिभिर्व्यापद: केचिदाहु: सवस्त्रे शुभम्।**

**प्रविशति तु गृहं सशुष्कास्थिवक्त्रे प्रधानस्य तस्मिन् वध: शृङ्खलाशीर्ण-वल्लीवरत्रादि वा बन्धनं चोपगृह्योपतिष्ठेद्यदा स्यात् तदा बन्धनं लेढि पादौ विधुन्वन् स्वकर्णावुपर्याक्रमंश्चापि विघ्नाय यातुर्विरोधे विरोधस्तथा स्वाङ्गकण्डूयने स्यात् स्वपंश्चोर्ध्वपाद: सदा दोषकृत् ॥१॥**

यदि कुत्ता मुख से जूते को ग्रहण करके गमन करने वाले के समीप आ जाय तो कार्य की सिद्धि, मांस लेकर आ जाय तो धन की प्राप्ति, आर्द्र हड्डी लेकर आ जाय तो शुभ-प्राप्ति, जला हुआ काष्ठ या सूखा मांस लेकर आ जाय तो गमन करने वाले की मृत्यु और अग्निरहित उल्मुक ( जला हुआ काष्ठ ) लेकर आ जाय तो उपद्रव होता है। यदि मनुष्य के शिर, हाथ, पाँव आदि कोई अवयव मुख में लेकर आ जाय तो भूमि की

प्राप्ति तथा वस्त्र, वल्कल आदि लेकर आ जाय तो मृत्यु होती है। कोई-कोई वस्त्रसहित कुत्ते को आगे आने में शुभ फल कहते हैं। यदि सूखी हुई हड्डी लेकर कुत्ता घर में प्रवेश करे तो गृहपति की मृत्यु होती है। यदि जञ्जीर, पुरानी लता, चमड़े की रस्सी आदि लेकर आगे आ जाय तो गमन करने वाले को बन्धन होता है। यदि गमन करने वाले के पाँव चाटे या अपने कान को पटपटाते हुये गमन करने वाले के ऊपर चढ़ने की इच्छा करे तो यात्रा में विघ्न होता है। यदि गमन करने वाले के मार्ग का विरोध करे या अपने अङ्ग को खुजलावे तो मार्ग में विरोध होता है। यदि गमन करने वाले या एक जगह पर स्थित मनुष्य के आगे में ऊपर पाँव करके सो जाय तो सदा दोषकारी होता है।।१।।

**गमनमुखमिति**। यदोपानहं मुखेन सम्प्रगृह्योपतिष्ठेद् गमनमुखं यियासुमुपतिष्ठेत् समीपे तस्य तिष्ठेत् तदा सिद्धयेऽर्थानां स्याद्भवेत्। मांसपूर्णानने आमिषपूरितवदने अर्थाप्ति-र्धनानां लाभो भवति। आर्द्रेण सरसेनास्थ्ना पूर्णानने शुभम्। अग्निना अलातेन दग्धकाष्ठेन शुष्केण नीरसेन चास्थ्ना गृहीतेन मृत्युर्मरणं यातुर्भवेत्। प्रशान्तेनाग्नि-रहितेनोल्मुकेनाभिघात उपद्रवः। अथशब्दो विकल्पे। पुंसो मनुष्यस्य। शिरो मूर्धा। हस्तौ पाणी। पादौ चरणौ। आदिग्रहणादन्यमप्यवयवं वस्त्रे गृहीत्वा उपतिष्ठेत्, तदा भुवो भूम्या अभ्यागमो लाभो भवति। वस्त्रमम्बरम्। चीराणि वृक्षवल्कलानि। आदिग्रहणाद्वस्त्रचीरैकदेशमपि। एतैर्व्यापदो भवन्ति। केचिन्मुनयः सवस्त्रे सारमेये शुभमाहुः कथयन्ति। तथा च पराशरः—'गमने यातुर्वस्त्रगृहीतवक्त्रे सारमेये महानर्थलाभः' इति।

**प्रविशति त्विति**। सशुष्कास्थि वक्त्रे मुखे यस्य तथाभूते सारमेये गृहं वेश्म प्रविशति तु तस्मिन् गृहे प्रधानस्य पुरुषस्य गृहपतेर्वधो मरणं भवति। शृङ्खला प्रसिद्धा लोहमयी। शीर्णा पुरातना। वल्ली प्रसिद्धा। वरत्रा चर्ममयी रज्जुः। आदिग्रहणादन्यद्रज्ज्वादिकं बन्धननिगडादिकं चोपगृह्य यदोपतिष्ठेत् तदा बन्धनं स्याद् भवेत्। यातुः पादौ चरणौ लेढि। स्वकर्णौ स्वश्रोत्रे विधुन्वंश्चालयन्नुपरि यातुर्वा आक्रमन् प्लावितुमिच्छन् यातुर्यात्राविघ्नाय भवेत्। यातुः सविरोधे यातुरेव पथि विरोधः। विरोधोऽत्र मार्गरोधो ज्ञेयः। तथा च गर्गः—

प्रस्थितस्य यदा श्वा वै मार्गं बद्ध्वा तु तिष्ठति।
अवरुद्धं तदाध्वानं चौरैरिति विनिर्दिशेत्।।

तथा स्वाङ्गस्यात्मीयावयवस्य कण्डूयने यातुर्विरोधः स्यात्। ऊर्ध्वपाद ऊर्ध्वचरणः स्वपन् सदा सर्वस्मिन् काले गमने यातुरेकदेशस्थस्य वा दोषकृद्भवेत्।।१।।

अथ दिग्विभागेन शुनः फलमाह—

**सूर्योदयेऽर्काभिमुखो विरौति ग्रामस्य मध्ये यदि सारमेयः।**
**एको यदा वा बहवः समेताः शंसन्ति देशाधिपमन्यमाशु ॥२॥**

यदि सूर्योदय के समय एक या बहुत से कुत्ते इकट्ठे होकर सूर्य की तरफ मुख करके रुदन करें तो शीघ्र ही देश में अन्य स्वामी होने को सूचित करते हैं।।२।।

सारमेय: श्वा ग्रामस्य मध्ये सूर्योदये अर्कोद्गमनकाले यद्यर्काभिमुख आदित्याभिमुखो विरौति शब्दं करोति। एकोऽथवा बहवो यदा प्रभूता: समेता: सहितास्तदाऽऽशु शीघ्रं देशाधिपं देशस्वामिनमन्यं द्वितीयं शंसन्ति।।२।।

अन्यदप्याह—

**सूर्योन्मुख: श्वानलदिक्स्थितश्च चौरानलत्रासकरोऽचिरेण।**
**मध्याह्नकालेऽनलमृत्युशंसी सशोणित: स्यात् कलहोऽपराह्णे ।।३।।**

यदि अग्निकोण में स्थित कुत्ता सूर्य की तरफ मुख करके रुदन करे तो शीघ्र ही चोर और अग्नि का भय, मध्याह्न काल में सूर्य की ओर मुख करके रुदन करे तो अग्नि का भय और मृत्यु तथा अपराह्न में सूर्याभिमुख होकर रुदन करे तो रुधिरस्राव के साथ लड़ाई को सूचित करता है।।३।।

श्वा सारमेय:। सूर्योन्मुख आदित्याभिमुख:। अनलदिक्स्थितश्च आग्नेय्यभिमुखो विरौति, तदा अचिरेण शीघ्रकालेन चौरानलत्रासकर:, चौरैस्तस्करैरनलेनाग्निना त्रासं भयं करोति। मध्याह्नकाले सूर्याभिमुखो भवन्। अनलमृत्युशंसी अनलमग्निं मृत्युं मरणं च शंसति कथयति। अपराह्णे तृतीये प्रहरे सूर्याभिमुखो भवन् सशोणितो रक्तसहित: कलह: स्याद् भवेत्।।३।।

अन्यदप्याह—

**रुवन् दिनेशाभिमुखोऽस्तकाले कृषीवलानां भयमाशु दत्ते।**
**प्रदोषकालेऽनिलदिङ्मुखश्च दत्ते भयं मारुततस्करोत्थम् ।।४।।**

सूर्यास्त काल में सूर्य की तरफ मुख करके कुत्ता रुदन करे तो किसानों को शीघ्र भय तथा प्रदोषकाल में वायव्य कोण में स्थित होकर रुदन करे तो वायु और चोरों से भय देता है।।४।।

अस्तकाले अस्तमये, दिनेशाभिमुखोऽर्कसम्मुख:। रुवन् क्रोशन्। कृषीबलानां कार्षिकाणाम्। आशु शीघ्रम्। भयं भीतिम्। दत्ते ददाति। प्रदोषकाले रात्रिमुखेऽनिलदिङ्मुखो वायव्याशाभिमुखो रुवन् मारुततस्करोत्थं मारुताद् वायोस्तस्करेभ्य: समुत्थमुत्पन्नं भयं दत्ते ददाति।।४।।

अन्यदप्याह—

**उदङ्मुखश्चापि निशार्धकाले विप्रव्यथां गोहरणं च शास्ति।**
**निशावसाने शिवदिङ्मुखश्च कन्याभिदूषानलगर्भपातान् ।।५।।**

यदि आधी रात में उत्तर की तरफ मुँह करके कुत्ता रुदन करे तो ब्राह्मणों को पीड़ा और गायों की चोरी होने को सूचित करता है। यदि रात्रि के अन्त में ईशान कोण की तरफ मुख करके कुत्ता रुदन करे तो कुमारी को दूषित, अग्नि का भय और स्त्रियों का गर्भपात कराता है।।५।।

निशार्धकाले अर्धरात्रसमये उदङ्मुख उत्तराभिमुखो भवन् विप्रव्यथां ब्राह्मणपीडां गोहरणं गवां परैरपहरणं शास्ति कथयति। निशावसाने रात्र्यन्ते शिवदिङ्मुख ऐशान्यभिमुखो भवन् कन्याभिदूषं कन्यां कुमारीं दूषयति, अनलमग्निं गर्भपातं गर्भपतनं च स्त्रीणां शास्ति।

अन्यदप्याह—

**उच्चैः स्वराः स्युस्तृणकूटसंस्थाः प्रासादवेश्मोत्तमसंस्थिता वा।**
**वर्षासु वृष्टिं कथयन्ति तीव्रामन्यत्र मृत्युं दहनं रुजश्च ॥६॥**

यदि वर्षाकाल में तृण से बने हुये गृह, प्रासाद या उत्तम गृह में स्थित होकर कुत्ता ऊँचे स्वर से शब्द करे तो अत्यधिक वृष्टि को सूचित करता है तथा अन्य ऋतु में पूर्वोक्त स्थान में स्थित होकर शब्द करे तो मृत्यु, अग्निभय और रोगभय को सूचित करता है।।६।।

तृणकूटस्तृणराशिस्तत्र संस्थिताः। प्रासादः प्रसिद्धः। उत्तमं वेश्म प्रधानगृहम्। एतेषु संस्थिता वा यद्युच्चैः स्वरास्तीव्रशब्दाः स्युर्भवेयुः। वर्षासु वर्षाकाले तीव्रां वृष्टिं कथयन्ति उद्दिशन्ति। अन्यत्र वर्षाभ्योऽन्यस्मिन् ऋतौ मृत्युं मरणं दहनमग्निं रुजो रोगांश्च कथयन्ति।।६।।

अन्यदप्याह—

**प्रावृट्कालेऽवग्रहेऽम्भोऽवगाह्य प्रत्यावर्तै रेचकैश्चाप्यभीक्ष्णम्।**
**आधुन्वन्तो वा पिबन्तश्च तोयं वृष्टिं कुर्वन्त्यन्तरे द्वादशाहात् ॥७॥**

यदि वर्षाकाल में अनावृष्टि होने पर कुत्ता जल में स्नान करके बार-बार पार्श्व परिवर्तन और रेचन करता हुआ स्थित हो या ताड़ते हुये जल का पान करे तो बारह दिन पश्चात् वृष्टि होती है।।७।।

प्रावृट्काले वर्षासमये अवग्रहे वृष्टिनिरोधे सति अम्भो जलमवगाह्य तन्मध्ये स्थित्वा प्रत्यावर्तै रेचकैः। पार्श्वपरिवर्तनं प्रत्यावर्तः। पार्श्ववलितं कृत्वा पुनस्तदेव व्यत्ययेन करोति। एतैः प्रत्यावर्तै रेचकैरभीक्ष्णं पुनः पुनर्यद्युपलक्षिता भवन्ति, अथवा तोयं जलमाधुन्वन्तः कम्पयन्तः पिबन्तो वा दृश्यन्ते, तदाऽवग्रहे सति वर्षाकाले द्वादशाहाद् द्वादशकादन्तरे मध्ये वृष्टिं वर्षणं कुर्वन्ति। द्वादशाहमध्ये देवो वर्षतीत्यर्थः।।७।।

अन्यत् श्वचेष्टितमाह—

**द्वारे शिरो न्यस्य बहिः शरीरं रोरूयते श्वा गृहिणीं विलोक्य।**
**रोगप्रदः स्यादथ मन्दिरान्तर्बहिर्मुखो वक्ति च बन्धकीं ताम् ॥८॥**

यदि कुत्ता द्वार पर शिर और बाहर शरीर को रखकर गृहस्वामी की गृहिणी को देखकर बार-बार रुदन करे तो उस गृहिणी को वेश्या कहता है।।८।।

श्वा सारमेयो द्वारे गृहद्वारे शिरो मस्तकं न्यस्य क्षिप्त्वा शरीरं देहं बहिर्बाह्यभागे न्यस्य गृहिणीं विलोक्य रोरूयते तदा तां गृहिणीं बन्धकीं वेश्यामिति च वक्ति कथयति।।८।।

अन्यदप्याह—

**कुड्यमुत्किरति वेश्मनो यदा तत्र खानकभयं भवेत्तदा।**
**गोष्ठमुत्किरति गोग्रहं वदेद्धान्यलब्धिमपि धान्यभूमिषु ॥९॥**

जब घर की दीवार की लिपाई को कुत्ता खोदे तो उस समय उस घर में सन्धिभेद का भय होता है। यदि गायों के निवासस्थान को खोदे तो गोहरण और धान्य वाली भूमि को खोदे तो धान्य का लाभ होता है।।९।।

वेश्मनो गृहस्य यदा कुड्यं भित्तिमुत्किरति खनति तदा तत्र गृहे खानकभयं सन्धिभेदभीतिर्भवेत् स्यात्। गोष्ठं गोस्थानकं यद्युत्किरति तदा गोग्रहं गोहरणं च वदेद् ब्रूयात्। धान्यभूमिषु खनने धान्यलब्धिर्भवति। यस्यां भूमौ धान्यानि भवन्ति सा धान्यभूमिः।।९।।

अथान्यच्चेष्टितमाह—

**एकेनाक्ष्णा साश्रुणा दीनदृष्टिर्मन्दाहारो दुःखकृत्तद्गृहस्य।**
**गोभिः साकं क्रीडमाणः सुभिक्षं क्षेमारोग्यं चाभिधत्ते मुदञ्च ॥१०॥**

यदि कुत्ते की एक आँख अश्रुपूर्ण और थोड़ी दृष्टि वाली हो तथा वह थोड़ा भोजन करे तो घर को दुःखी करने वाला होता है। यदि गायों के साथ कुत्ता खेले तो सुभिक्ष, क्षेम, आरोग्य और हर्षित करता है।।१०।।

एकेनाक्ष्णा एकेन नयनेन चाश्रुणाश्रुयुक्तेनोपलक्षितः स च दीनदृष्टिर्मन्दाहारोऽल्पभोजनो यदि भवति, तदा तद्गृहस्य तस्य वेश्मनो दुःखकृद्भवति। गोभिः साकं गोभिः सह क्रीडमाणः सुभिक्षमभिधत्ते करोति। तथा क्षेमारोग्यं मुदं च हर्षमभिधत्ते करोति।।१०।।

अन्यदप्याह—

**वामं जिघ्रेज्जानु वित्तागमाय स्त्रीभिः साकं विग्रहो दक्षिणञ्चेत्।**
**ऊरुं वामं चेन्द्रियार्थोपभोगः सव्यं जिघ्रेदिष्टमित्रैर्विरोधः ॥११॥**

यदि कुत्ता बाँईं जांघ को सूँघे तो धनलाभ, दाहिनी जाँघ को सूँघे तो स्त्रियों के साथ कलह, बाईं ऊरु को सूँघे तो बुद्धीन्द्रियों के विषयों का उपभोग और दाहिनी ऊरु को सूँघे तो मित्रों से विरोध होता है।।११।।

सारमेयो यातुर्वामं जानु यदि जिघ्रेत् तदा वित्तागमाय धनलाभाय भवेत्। यदा दक्षिणं जानु जिघ्रेत् तदा स्त्रीभिः साकं योषिद्भिः सह विग्रहो भवति। वाममूरुं यदि जिघ्रेत् तदा इन्द्रियार्थोपभोगो भवति। इन्द्रियाणां बुद्धीन्द्रियाणां येऽर्था विषयास्तदुपभोगो भवति। सव्यं दक्षिणमूरुं जिघ्रेत् तदा इष्टैर्बन्धुभिर्मित्रैः सुहृद्भिः सह विरोधो भवति।।११।।

अन्यदप्याह—

**पादौ जिघ्रेद्यायिनश्चेदयात्रां प्राहार्थाप्तिं वाञ्छितां निश्चलस्य।**
**स्थानस्थस्योपानहौ चेद्विजिघ्रेत्क्षिप्रं यात्रां सारमेयः करोति ॥१२॥**

यदि कुत्ता गमन करने वाले के दोनों पाँवों को सूंघे तो यात्रा का निषेध करता है। यदि वहीं पर गमन करने वाला निश्चल होकर स्थित हो जाय तो अभीष्ट अर्थ की सिद्धि करता है तथा यदि एक स्थान में स्थित गमन करने वाले के जूते को सूँघे तो शीघ्र यात्रा को सूचित करता है।।१२।।

सारमेयः श्वा यायिनो गच्छतः पादौ चरणौ जिघ्रेत् तदाऽयात्रां गमननिषेधं प्राह कथयति। निश्चलस्य तत्र स्थितस्यैव वाञ्छितामभीष्टामर्थप्राप्तिं धनागमं प्राह। स्थानस्थितस्यैकदेशस्थितस्योपानहौ चेद्यदि विजिघ्रेत् तदा क्षिप्रमाश्वेव यात्रां गमनं करोति।।१२।।

अन्यदप्याह—

**उभयोरपि जिघ्रणे हि बाह्वोर्विज्ञेयो रिपुचौरसम्प्रयोगः।**
**अथ भस्मनि गोपयीत भक्षान् मांसास्थीनि च शीघ्रमग्निकोपः ।।१३।।**

यदि गमन करने वाले की दोनों भुजाओं को कुत्ता सूँघे तो शत्रु और चोर का भय जानना चाहिये। यदि भस्म में अपने खाने की वस्तु, मांस या हड्डी को छिपावे तो शीघ्र अग्निकोप होता है।।१३।।

उभयोर्द्वयोरपि बाह्वोर्जिघ्रणे रिपुचौरसम्प्रयोगो विज्ञेयः। रिपुः शत्रुः। चौरास्तस्कराः। एतैः सम्प्रयोगो विज्ञेयो विज्ञातव्यः। अथ वा भस्मनि भस्ममध्ये भक्षानपूपादीन् गोपयीत स्थगित्वा स्थापयेत्, मांसास्थीनि वा गोपयीत तदा शीघ्रमाश्वेवाग्निकोपो भवति। तथा च गर्गः—

यदा श्वा जिघ्रति भुजौ यातुर्द्वावपि निर्दिशेत्।
रिपुचौरभयं घोरं तस्मिन्नुत्पातदर्शने।।
आमिषं तु यदाऽऽगृह्य तृणैराच्छाद्य तिष्ठति।
उत्पातं तादृशं दृष्ट्वा विन्द्यादग्निमुपस्थितम्।। इति।।१३।।

अन्यदप्याह—

**ग्रामे भषित्वा च बहिः श्मशाने भषन्ति चेदुत्तमपुंविनाशः।**
**यियासतश्चाभिमुखो विरौति यदा तदा श्वा निरुणद्धि यात्राम् ।।१४।।**

पहले कुत्ता गाँव में शब्द करके बाद में श्मशान में जाकर शब्द करे तो प्रधान पुरुष का नाश होता है। यदि गमन करने वाले के सम्मुख आकर कुत्ता रुदन करे तो यात्रा को रोकता है।।१४।।

ग्रामे भषित्वा शब्दं कृत्वा बहिर्बाह्ये श्मशाने च यदि भषन्ति शब्दं कुर्वन्ति सारमेयास्तदोत्तमस्य प्रधानस्य पुंसो नरस्य मरणं विनाशो भवति। यियासतो यातुमिच्छोरभिमुखः सम्मुखो विरौति यदा शब्दं कुरुते तदा यात्रां गमनं निरुणद्धि निवर्तयति।।१४।।

अन्यदप्याह—

**उकारवर्णे विरुतेऽर्थसिद्धिरोकारवर्णेन च वामपार्श्वे।**
**व्याक्षेपमौकाररुतेन विन्द्यान्निषेधकृत्सर्वरुतैश्च पश्चात् ।।१५।।**

यदि कुत्ता उकार वर्ण से या गमन करने वाले के वाम पार्श्व में होकर ओकार वर्ण से शब्द करे तो अर्थ-सिद्धि और औकार वर्ण से शब्द करे तो आकुलता होती है तथा गमन करने वाले के पीछे की ओर होकर किसी भी वर्ण से शब्द करे तो उसकी यात्रा का निषेध करता है।।१५।।

उकारवर्णे विरुते उकाराक्षरेण विरुते उच्चारितेऽर्थानां सिद्धिर्भवति। तथा यातुर्वामपार्श्वे वामभागे ओकारवर्णेन रुतेऽर्थसिद्धिरेव। औकाररुतेन व्याक्षेपमाकुलतां विन्द्यात्। यातुः पश्चात् सर्वरुतैः सर्ववर्णानामुच्चारणे निषेधकृद्यात्राप्रतिषेधं करोति।।१५।।

अन्यदप्याह—

**खंखेति चोच्चैश्च मुहुर्मुहुर्ये रुवन्ति दण्डैरिव ताड्यमानाः।**
**श्वानोऽभिधावन्ति च मण्डलेन ते शून्यतां मृत्युभयञ्च कुर्युः ।।१६।।**

यदि सभी कुत्ते दण्डों से ताड़ित की तरह ऊँचे स्वर से बार-बार 'खंख' शब्द करें या सभी कुत्ते इकट्ठे होकर एक साथ दौड़ें तो वे नगर की शून्यता और मृत्युभय को सूचित करते हैं।।१६।।

ये श्वानः कुक्कुरा उच्चैः कृत्वा मुहुर्मुहुः प्रतिक्षणं खंखेति रुवन्ति शब्दं कुर्वन्ति तथैव मुहुर्मुहु रुवन्ति। अथवा मण्डलेन मण्डलाकृतिना समूहेन परिवर्तुलेन धावन्ति गच्छन्ति ते नगरस्य शून्यतां शून्यत्वं मृत्युभयं मरणभयं च कुर्युः।।१६।।

अन्यदप्याह—

**प्रकाश्य दन्तान् यदि लेढि सृक्विणी**
**तदाशनं मृष्टमुशन्ति तद्विदः।**
**यदाननं लेढि पुनर्न सृक्विणी**
**प्रवृत्तभोज्येऽपि तदान्नविघ्नकृत् ।।१७।।**

यदि कुत्ता दाँतों को बाहर निकाल कर ओठ के अन्त भाग को चाटे तो कुत्ते की चेष्टाओं को जानने वाले मिष्टान्न का लाभ कहते हैं तथा मुँह को जब चाटता हो, उस समय यदि ओठ के अन्त भाग को नहीं चाटता हो तो भोजन के लिए तैयार पुरुष के अन्न में विघ्न डालता है।।१७।।

दन्तान् रदान् प्रकाश्य सन्दर्श्य सृक्विणी ओष्ठपर्यन्ते यदि लेढि, तदा तद्विदः श्वचेष्टितज्ञा मृष्टमशनं भोजनमुशन्ति। यदाननं मुखं लेढि न पुनः सृक्विणी ओष्ठपर्यन्ते लेढि, तदा प्रवृत्तभोज्येऽपि भोक्तुं प्रवृत्तेऽपि नरेऽन्नविघ्नं करोति। न भोजनं लभत इति।।१७।।

अन्यदप्याह—

**ग्रामस्य मध्ये यदि वा पुरस्य भषन्ति संहत्य मुहुर्मुहुर्ये।**
**ते क्लेशमाख्यान्ति तदीश्वरस्य श्वारण्यसंस्थो मृगवद्विचिन्त्यः ॥१८॥**

गाँव या पुर के मध्य में कुत्ते मिल कर बार-बार शब्द करें तो वे गाँव के स्वामी को क्लेश की सूचना देते हैं। वन में स्थित कुत्ते के फलों का विचार मृग की तरह करना चाहिये, अर्थात् 'ओजाः प्रदक्षिणं शस्ता मृगाः सनकुलाण्डजाः' इत्यादिवत् विचार करना चाहिये।।१८।।

ये सारमेया ग्रामस्य मध्ये पुरस्य वा संहत्य समेत्य बहवो मुहुर्मुहुः प्रतिक्षणं भषन्ति शब्दं कुर्वन्ति, ते तदीश्वरस्य ग्रामस्वामिनः पुरस्वामिनो वा क्लेशमाख्यान्ति क्लेशं कथयन्ति। अरण्यसंस्थः श्वा कुक्कुरो मृगवद्विचिन्त्यः। मृगेण तुल्यं मृगवत्। मृगस्य यच्चेष्टितमुक्तं तदारण्यस्यास्य सारमेयस्य विचिन्तनीयमिति। 'ओजाः प्रदक्षिणं शस्ता मृगाः सनकुलाण्डजाः' इत्यादि।।१८।।

अन्यदप्याह—

**वृक्षोपगे क्रोशति तोयपातः स्यादिन्द्रकीले सचिवस्य पीडा।**
**वायोर्गृहे सस्यभयं गृहान्तः पीडा पुरस्यैव च गोपुरस्थे ॥१९॥**

**भयं च शय्यासु तदीश्वराणां याने भषन्तो भयदाश्च पश्चात्।**
**अथापसव्या जनसन्निवेशे भयं भषन्तः कथयन्त्यरीणाम् ॥२०॥**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां शाकुने श्वचक्रं नामैकोननवतितमोऽध्यायः ॥८९॥**

---

यदि वृक्ष के समीप में कुत्ता शब्द करे तो वर्षा होती है, इन्द्रकील के समीप में शब्द करे तो मन्त्री को पीड़ा, गृह के मध्य या वायव्य कोण में स्थित होकर शब्द करे तो धान्य को भय और पुरद्वार में स्थित होकर शब्द करे तो पुर को पीड़ा होती है। शय्या पर शब्द करे तो शय्या पर सोने वाले के लिये होने वाले भय को सूचित करता है, यात्रा में गमन करने वाले के पीछे शब्द करे तो उसी को भय होता है और मनुष्यों के समी वाम भाग में स्थित होकर शब्द करे तो शत्रुओं का भय करता है।।१९-२०।।

**इति 'विमला' हिन्दीटीकायां सर्वशाकुने श्वचक्राध्याय एकोननवतितमः ॥८९॥**

---

**वृक्षोपग इति।** वृक्षोपगे वृक्षसमीपवर्तिनि सारमेये क्रोशति सति तोयपातो जलपातः स्याद् भवेत्। देवो वर्षतीत्यर्थः। इन्द्रकीले अर्गलासमीपे सचिवस्य मन्त्रिणः पीडा स्याद् भवेत्। गृहान्तर्गृहमध्ये वायोर्गृहे वा वायव्यां दिशि यदि क्रोशति, तदा सस्यस्य भयं

भवति। गोपुरस्थे पुरद्वारस्थिते पुरस्यैव पीडा भवेत्।

**भयं च शय्यास्विति**। शय्यास्वास्तरणेषु तदीश्वराणां शयनस्वामिनां भयं कुर्वन्ति। याने यात्रायां पश्चाद्भषन्तो यातुरेव भयदा भयं ददति। अथशब्दश्चार्थे। जनसन्निवेशे जनसन्निधौ जनानामेवापसव्या वामभागस्था भषन्तोऽरीणां शत्रूणां सम्बन्धि भयं प्रवदन्ति कथयन्तीति।।१९-२०।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ शाकुने श्वचक्रं नामैकोननवतितमोऽध्यायः ॥८९॥**

## अथ शिवारुताध्याय:

अथ शिवारुतं व्याख्यायते। तत्रादावेव श्ववदतिदेशं विशेषं चाह—

**श्वभिः श्रृगालाः सदृशाः फलेन विशेष एषां शिशिरे मदाप्तिः ।**
**हूहू रुतान्ते परतश्च टाटा पूर्णः स्वरोऽन्ये कथिताः प्रदीप्ताः ॥१॥**

सियार फल में कुत्ते के समान है; विशेषता यह है कि शिशिर ऋतु में सियार को मद की प्राप्ति होती है। अतः उस समय इनका शुभाशुभ फल नहीं होता है। बोलने के अन्त में 'हूहू' और इसके बाद 'टाटा' शब्द इनके पूर्ण स्वर हैं एवं इनसे अतिरिक्त शब्द दीप्त हैं।।१।।

श्रृगालाः स्वभिः सारमेयैः फलेन सदृशास्तुल्याः। यादृशं चेष्टितं फलं च शुनामुक्तं तादृशमेव श्रृगालानां विज्ञातव्यम्, किन्त्वयं विशेषः—एषां श्रृगालानां शिशिरे माघफाल्गुनयोर्मदाप्तिर्मदप्रादुर्भावो भवति। तस्मात् तेषां शिशिरे निष्फलता। रुतान्ते रुतावसाने हूहूशब्दः परतोऽनन्तरं टाटा एष पूर्णः स्वरः। अन्ये सर्वे स्वराः प्रदीप्ता उक्ताः कथिताः।।१।।

अथात्रैव लोमाशिकायाश्चेष्टितमाह—

**लोमाशिकायाः खलुः कक्कशब्दः**
**पूर्णः स्वभावप्रभवः स तस्याः ।**
**येऽन्ये स्वरास्ते प्रकृतेरपेताः**
**सर्वे च दीप्ता इति सम्प्रदिष्टाः ॥२॥**

लोमाशिका के स्वभाव से ही उत्पन्न होने वाले 'कक्कु' शब्द पूर्ण हैं, इनसे अन्य स्वर स्वभाव-विरुद्ध और दीप्त हैं।।२।।

खलुशब्दश्चार्थे। लोमाशिकायाश्च कक्कशब्दः पूर्णः स च लोमाशिकायाः स्वभावप्रभवः स्वभावादेव प्रभवत्युत्पद्यते। येऽन्ये स्वराः शब्दास्ते प्रकृतेः स्वभावतोऽपेता अपगतास्ते च सर्वे दीप्ताः सम्प्रदिष्टाः कथिताः।।२।।

अथ शिवाचेष्टितमाह—

**पूर्वोदीच्योः शिवा शस्ता शान्ता सर्वत्र पूजिता ।**
**धूमिताभिमुखी हन्ति स्वरदीप्ता दिगीश्वरान् ॥३॥**

पूर्व और उत्तर दिशा में स्थित श्रृगाली शुभ फल देने वाली होती है। सर्वत्र शान्त दिशा में स्थित हो तो श्रेष्ठ होती है तथा धूमित दिशा की तरफ मुख करके दीप्त शब्द करे तो उस दिशा के स्वामी का नाश करती है।।३।।

शिवा शृगालिका पूर्वोदीच्योः पूर्वस्यामुत्तरस्यां च दिशि शस्ता शुभफलदा। सा च शान्ता शान्तरवा शान्तदिक्स्था च सर्वत्र सर्वस्यां दिशि पूजिता शुभदा। यां दिशमादित्यो यास्यति सा धूमिता। धूमिताभिमुखी शिवा स्वरदीप्ता च क्रूरशब्दा दिगीश्वरान् हन्ति। नस्यां दिशि योऽधिपतिस्तं विनाशयतीत्यर्थः।।३।।

अथ न ज्ञायते कस्यां दिशि क ईश्वरस्तदर्थमाह—

**राजा कुमारो नेता च दूतः श्रेष्ठी चरो द्विजः।**
**गजाध्यक्षश्च पूर्वाद्याः क्षत्रियाद्याश्चतुर्दिशम् ।।४।।**

राजा, कुमार, सेनापति, दूत, सेठ, गुप्तचर, ब्राह्मण, राजाध्यक्ष—ये प्रदक्षिणक्रम से पूर्व आदि आठ दिशाओं के स्वामी होते हैं। क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र और ब्राह्मण पूर्व आदि चार दिशाओं के स्वामी हैं।।४।।

राजा नृपः पूर्वस्यां दिशि। कुमारो राजपुत्र आग्नेय्याम्। नेता सेनापतिर्दक्षिणस्याम्। दूतो गमागमिको नैर्ऋत्याम्। श्रेष्ठी पश्चिमायाम्। चरो गूढपुरुषो वायव्याम्। द्विजो ब्राह्मण उत्तरस्याम्। गजाध्यक्षो हस्तिशालाध्यक्ष ऐशान्याम्। एते क्रमेण पूर्वाद्या ज्ञेयाः। तथा क्षत्रिया-द्याश्चतुर्दिशाम्। पूर्वस्यां क्षत्रियाः। दक्षिणस्यां वैश्याः। पश्चिमायां शूद्राः। उत्तरस्यां ब्राह्मणाः।

अन्यदप्याह—

**सर्वदिक्ष्वशुभा दीप्ता विशेषेणाह्न्यशोभना।**
**पुरे सैन्येऽपसव्या च कष्टा सूर्योन्मुखी शिवा ।।५।।**

सभी दिशाओं में दीप्त स्वर अशुभ होते हैं; किन्तु दिन में विशेष कर अशुभ होते हैं। नगर या सेनाओं में दक्षिण भाग में स्थित सूर्योन्मुखी शिवा कष्ट देती है।।५।।

दीप्ता शिवा सर्वासु दिक्ष्वशुभा अनिष्टफला। अह्नि दिवसे विशेषेणातिशयेनाशोभना। पुरे नगरे सैन्ये सेनायां वा अपसव्या दक्षिणभागस्था सूर्योन्मुखी रव्यभिमुखी शिवा कष्टा कष्टफला। अशुभेत्यर्थः।।५।।

अथ रुतविशेषेण फलमाह—

**याहीत्यग्निभयं शास्ति टाटेति मृतवेदिका।**
**धिग्धिग्दुष्कृतिमाचष्टे सज्वाला देशनाशिनी ।।६।।**

यदि शिवा 'याहि' शब्द करे तो अग्निभय, 'टाटा' शब्द करे तो मृत्यु, 'धिक् धिक्' शब्द करे तो अतिकष्ट और अग्नि की ज्वाला मुख से निकालने वाली शिवा देशनाश को सूचित करती है।।६।।

याहीति रुते शिवा अग्निभयं हुताशनभीतिं शास्ति कथयति। टाटेति रुते मृतवेदिका। मृतं बन्ध्वादिकं वेदयति कथयति। केचिन्मृतिवेदिकेति पठन्ति। धिग्धिगिति रुते दुष्कृति-मतिकष्टमाचष्टे कथयति। सज्वाला ज्वालासंयुता देशनाशिनी देशान् नाशयति।।६।।

अत्रैव मतान्तरमाह—

**नैव दारुणतामके सज्वालायाः प्रचक्षते।**
**अर्काद्यनलवत्तस्या वक्त्रं लालास्वभावतः ॥७॥**

काश्यप आदि मुनियों का मत है कि मुख से ज्वाला निकालने वाली शिवा का फल भयंकर नहीं है; क्योंकि लार के स्वभाव से सूर्य आदि की ज्वाला की तरह उसका मुँह भी ज्वालायुत होता है।।७।।

एके काश्यपादयो मुनयः सज्वालायाः शिवाया दारुणतां क्रूरतां नैव प्रचक्षते कथयन्ति। कुतो हेतोः? **अर्काद्यनलवदिति**। तस्याः शिवाया वक्त्रं मुखं लालास्वभावत अर्काद्यनलवत्। यथार्कादिको ज्योतिष्मान् पदार्थः स्वभावादेव साग्निकस्तेजस्वी। एवमेतस्या वक्त्रं लाला-स्वभावादेव साग्निकमिति हेतोस्तस्य नैव दारुणता। तथा च काश्यपः—

नैव दारुणता तस्याः सज्वालायाः स्वभावतः।
लालायाः साग्निकं वक्त्रमतः सा शुभदा शिवा।।

केचिदाक्रान्तानलवदिति पठन्ति। यथा साग्निकं काष्ठमाक्रान्तं भ्राम्यमाणं साग्निकं सर्वत्र दृश्यते तद्वत् तस्या वक्त्रं लालास्वभावतः साग्निकमिति। एवं मुखपानीयस्वभावात् सा सज्वालेति।।७।।

अन्यदप्याह—

**अन्यप्रतिरुता याम्या सोद्बन्धमृतशंसिनी।**
**वारुण्यनुरुता सैव शंसते सलिले मृतम् ॥८॥**

यदि अन्य शिवा के साथ दक्षिण भाग में स्थित शिवा शब्द करे तो फाँसी से मृत्यु को सूचित करती है। यदि अन्य शिवा के साथ पश्चिम भाग में स्थित वही शिवा शब्द करे तो जल से मृत्यु सूचित करती है।।८।।

याम्या दक्षिणदिग्भागस्थाऽन्यप्रतिरुताऽन्यया परया शिवया सैव कृतशब्दा सा शिवोद्बन्ध-मृतशंसिनी, उद्बन्धनेन मृतं शंसति कथयति। सैव शिवा वारुणी पश्चिमदिक्स्थाऽन्यया-ऽनुरुता सलिले जले मृतं बन्ध्वादिकं शंसते कथयति।।८।।

अस्याः शब्दवशेन फलमाह—

**अक्षोभः श्रवणं चेष्टं धनप्राप्तिः प्रियागमः।**
**क्षोभः प्रधानभेदश्च वाहनानां च सम्पदः ॥९॥**

**फलमासप्तमादेतदग्राह्यं परतो रुतम्।**
**याम्यायां तद्विपर्यस्तं फलं षट्पञ्चमादृते ॥१०॥**

यदि शिवा एक बार शब्द करके चुप हो जाय तो अनाकुलता, दो बार शब्द करके चुप हो जाय तो इष्टश्रवण, तीन बार शब्द करके चुप हो जाय तो अर्थलाभ, चार बार

शब्द करके चुप हो जाय तो प्रिय का आगम, पाँच बार शब्द करके चुप हो जाय तो आकुलता, छ: बार शब्द करके चुप हो जाय तो प्रधानों में भेद और सात बार शब्द करके चुप हो जाय तो सम्पत्ति होती है। इसके बाद आठ बार आदि शब्द अग्राह्य हैं। दक्षिण दिशा में छठे और पाँचवें फल को छोड़ कर शेष समस्त फलों को उलटा समझना चाहिये। जैसे एक बार शब्द करे तो क्षोभ, दो बार अनिष्ट-श्रवण, तीन बार करे तो धनहानि, चार बार करे तो प्रिय-वियोग, पाँच बार करे तो क्षोभ, छ: बार करे तो प्रधानों में भेद और सात बार करे तो सम्पत्ति की हानि होती है।।९-१०।।

**अक्षोभ इति ।** सा शिवा एकं वारमुक्त्वा यदि तूष्णीं करोति, तस्मिन् देशे अक्षोभोऽनाकुलता भवति। द्वितीये एवमुक्त्वा यदि तूष्णीं करोति, तदा श्रवणं चेष्टमिष्टस्याभिप्रेतस्य श्रवणमाकर्णनम्। एवं तृतीये रावे धनप्राप्तिरर्थलाभ:। चतुर्थे प्रियस्य वल्लभस्यागम:। पञ्चमे क्षोभ आकुलता। षष्ठे प्रधानभेद:। प्रधानानां राजपुरुषाणां परस्परं भेदो भवति। सप्तमे वाहनानामश्वादीनां च सम्पदो भवन्ति। सम्पदो वृद्धय:।

**फलमासप्तमादिति ।** यदेतत् प्रागुक्तं शिवारुते फलं तदासप्तमाद्रावात् परतो यदि विरौति, तदा तद्रुतमग्राह्यं निष्फलत्वात्। **याम्यायामिति ।** याम्यायां दक्षिणदिक्स्थितायां शिवायां तदेव फलं विपर्यस्तं विपरीतगतं ग्राह्यम्, किन्तु षट्पञ्चमादृते षष्ठं पञ्चमं च वर्जयित्वा। तयो: पूर्वोक्तमेव फलमन्येष्वपि विपर्यय:। अयमर्थ:—प्रथमे क्षोभ:। द्वितीये अनिष्टश्रवणम्। तृतीये धनहानि:। चतुर्थे प्रियविप्रयोग:। पञ्चमे क्षोभ एव। षष्ठे प्रधानभेद एव। सप्तमे वाहनानामसम्पदो हानय:। सप्तमात् परतो न ग्राह्यं निष्फलत्वात्।।९-१०।।

अथाशुभां शिवामाह—

**या रोमाञ्चं मनुष्याणां शकृन्मूत्रं च वाजिनाम् ।**
**रावात् त्रासं च जनयेत् सा शिवा न शिवप्रदा ॥११॥**

जिस शिवा के शब्द से मनुष्यों को रोमाञ्च हो, घोड़े मल-मूत्र का त्याग करें तथा मनुष्यों को भय हो, वह शिवा शुभ नहीं होती है।।११।।

या शिवा रावाच्छब्दान्मनुष्याणां पुरुषाणां रोमाञ्चं रोमहर्षं जनयेदुत्पादयेत्। वाजिनामश्वानां शकृत् पुरीषमूत्रं जनयेत्। जनानां त्रासं भयं च। सा न शिवप्रदा शिवं श्रेयो न ददाति।।११।।

अथ शुभलक्षणमाह—

**मौनं गता प्रतिरुते नरद्विरदवाजिभि: ।**
**या शिवा सा शिवं सैन्ये पुरे वा सम्प्रयच्छति ॥१२॥**

जो बोलती हुई शिवा मनुष्य, हाथी और घोड़े के प्रतिशब्द से चुप हो जाय, वह सैन्य और नगर में मंगल करती है।।१२।।

या शिवा नरैर्मनुष्यै:। द्विरदैर्हस्तिभि:। वाजिभिरश्वै:। प्रतिरुते प्रतिवाशिते मौनं गता तूष्णीं करोति। सा सैन्ये सेनायाम्। पुरे नगरे। शिवं श्रेय:। सम्प्रयच्छति ददाति।।१२।।

अन्यद्रुतलक्षणमाह—

**भेभेति शिवा भयङ्करी भोभो व्यापदमादिशेच्च सा।**
**मृतिबन्धनिवेदिनी फिफे हूहू चात्महिता शिवा स्वरे ॥१३॥**

जो शिवा 'भेभा' शब्द करे तो भय, 'भोभो' शब्द करे तो मृत्यु और बन्धन तथा 'हू-हू' शब्द करे तो सुनने वाले का श्रेय करती है।।१३।।

भेभा इति रुते शिवा भयङ्करी भवति भयं करोति। भोभो इति रुते सा शिवा व्यापदं विशेषेणातीवापदमादिशेत् कथयेत्। **मृतिबन्धनिवेदिनी फिफे इति**। फिफे इति रुते मृतिं मरणं बन्धनं च निवेदयति कथयति। हूहू इति स्वरं शब्दं रुवन्ती शिवा आत्महिता भवति। आत्मनः शिवं श्रेयः करोति श्रोतुः।।१३।।

अन्यदप्याह—

**शान्ता त्ववर्णात् परमारुवन्ती टाटामुदीर्णामिति वाश्यमाना।**
**टेटे च पूर्वं परतश्च थेथे तस्याः स्वतुष्टिप्रभवं रुतं तत् ॥१४॥**

जो शिवा शान्त दिशा में स्थित होकर पहले अकार का उच्चारण करके बाद में 'आ' आदि वर्णों का उच्चारण करे या 'टाटा' शब्द करे या पहले 'टेटे' शब्द करके फिर 'थेथे' शब्द करे तो ये सभी प्रसन्नतापूर्वक उसके शब्द होते हैं और सभी शुभ फल प्रदान करने वाले होते हैं।।१४।।

या शिवा शान्ता शान्तदिक्स्था मधुरस्वरा च। अवर्णादकाराक्षरात् परमनन्तरमारुवन्ती। अकारमादावुच्चार्य पश्चादाकारमुच्चारयतीत्यर्थः। अथवोदीर्णामुद्भटशब्दां टाटामिति वाश्यमाना रुवन्ती, अथवा पूर्वं प्रथमं टेटे इति रुवन्ती, परतः थेथे तस्याः शिवायास्तद्रुतं स्वतुष्टि-प्रभवमात्मीयतुष्ट्या प्रभवत्युत्पद्यते। एतच्छोभनम्।।१४।।

अन्यदप्याह—

**उच्चैर्घोरं वर्णमुच्चार्य पूर्वं पश्चात् क्रोशेत् क्रोष्टुकस्यानुरूपम्।**
**या सा क्षेमं प्राह वित्तस्य चाप्तिं संयोगं वा प्रोषितेन प्रियेण ॥१५॥**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां शाकुने शिवारुतं नाम नवतितमोऽध्यायः ॥९०॥**

जो शिवा बहुत जोर से पहले क्रूर वर्ण का उच्चारण करके बाद में शृगाल की तरह शब्द करे वह क्षेम, धन का लाभ और प्रिय-समागम को सूचित करती है।।१५।।

**इति 'विमला' हिन्दीटीकायां शाकुने शिवारुताध्यायो नवतितमः ॥९०॥**

या शिवा उच्चैः कृत्वा पूर्वमादौ घोरं क्रूरं वर्णमक्षरमुच्चार्य पश्चादनन्तरात् क्रोष्टुकस्य शृगालस्यानुरूपं सदृशं क्रोशेद् ब्रूयात्। एवंविधा सा क्षेमं प्राह कथयति। क्षेमं लब्धपालनं वित्तस्य चाप्तिं लब्धिम्। अथवा प्रोषितेन प्रियेण देशान्तरगतेन प्रियेण वल्लभेन संयोगं प्राह कथयति।।१५।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ शाकुने शिवारुतं नाम नवतितमोऽध्यायः ॥९०॥**

# अथ मृगचेष्टिताध्यायः

अथ मृगचेष्टितं व्याख्यायते। तच्चाह—

**सीमागता वन्यमृगा रुवन्तः स्थिता व्रजन्तोऽथ समापतन्तः।**
**सम्प्रत्यतीतैष्यभयानि दीप्ताः कुर्वन्ति शून्यं परितो भ्रमन्तः ॥१॥**

यदि वन्य मृग गाँव की सीमा में दीप्त शब्द करते हुये स्थित रहें तो साम्प्रतिक, उस सीमा प्रदेश से चले जायँ तो भूत और सीमाप्रदेश की तरफ ही आवें तो भविष्य में होने वाले भय को सूचित करते हैं। यदि गाँव के चारो ओर भ्रमण करें तो उस गाँव को शून्य करते हैं।।१।।

वने भवा वन्याः। वन्यमृगाः। ऋष्यपृषतरुरुप्रभृतयः। सीमागता ग्रामसीमायां स्थिताः, तत्र च रुवन्तो वाश्यमानाः। ते च स्थितास्तत्रैव यदि तिष्ठन्ति, तदा सम्प्रति तस्मिन्नेव दिने भयमावेदयन्ति यदि च दीप्ताः। अथ तस्मात् सीमाप्रदेशाद् व्रजन्तो गच्छन्तस्तदातीतभय-मतीतमतिक्रान्तं भयमावेदयन्ति। अथ समापतन्तः समागच्छन्तो दीप्ताश्च रुवन्तः। तदैष्य-भयानि, आगामिभयान्यावेदयन्ति। परितः समन्ततः पुरे भ्रमन्तः शून्यं निर्जनं पुरं कुर्वन्ति।।१।।

अन्यदप्याह—

**ते ग्राम्यसत्त्वैरनुवाश्यमाना भयाय रोधाय भवन्ति वन्यैः।**
**द्वाभ्यामपि प्रत्यनुवाशितास्ते वन्दिग्रहायै च मृगा रुवन्ति ॥२॥**

गाँव की सीमा में आये हुये दीप्त शब्द करने वाले उन मृगों के पीछे ग्रामीण जन्तु शब्द करें तो भय के लिये, वन स्थित अन्य जन्तु शब्द करें तो गाँव के रोधन के लिये तथा वन्य और ग्राम्य दोनों जन्तु मिलकर शब्द करें तो हठपूर्वक स्त्रियों के हरण को सूचित करने वाले वे मृग होते हैं।।२।।

ते सीमागता मृगा दीप्ताः। ग्राम्यसत्त्वैर्ग्रामीणैः प्राणिभिरनुवाश्यमाना भयाय पुरस्य भवन्ति। वन्यैः प्राणिभिरनुवाश्यमानाः पुरस्य रोधाय च भवन्ति। परैः पुरं रुध्यते। ते सीमा-गता द्वाभ्यामपि ग्राम्यैर्वन्यैश्च सत्त्वैः प्रत्यनुवाशिताः पश्चात् कृतशब्दा वन्दिग्रहायै च भवन्ति। वन्दिग्रहा हठहरणेन या स्त्री नीयते सा वन्दिग्रहा भीता। मृगा वन्दिग्रहायै च भवन्ति। तत्पुरं बलादेव शत्रुभिर्नीयत इत्यर्थः।।२।।

अन्यदप्याह—

**वये सत्त्वे द्वारसंस्थे पुरस्य रोधो वाच्यः सम्प्रविष्टे विनाशः।**
**सूते मृत्युः स्याद्भयं संस्थिते च गेहं याते बन्धनं सम्प्रदिष्टम् ॥३॥**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां शाकुने मृगचेष्टितं नामैकनवतितमोऽध्यायः ॥९१॥**

यदि वन में रहने वाले जीव पुर के द्वार पर स्थित हों तो शत्रुओं से पुर का रोध, गृह के अन्दर प्रवेश करें तो पुर का नाश, गृह में प्रसव करें तो मृत्यु, गृह में रहें तो भय और गृह में प्रवेश करें तो गृहस्वामी का बन्धन होता है।।३।।

**इति 'विमला'हिन्दीटीकायां शाकुने मृगचेष्टिताध्याय एकनवतितमः ॥९१॥**

वन्ये सत्त्वे वनजाते प्राणिनि द्वारसंस्थे पुरस्यं नगरस्यैव रोधो वाच्यः। रोधः परैर्वेष्टनम्। पुरमध्ये सम्प्रविष्टे पुरस्यैव विनाशो वाच्यो वक्तव्यः। तस्मिन्नेव प्रसूते मृत्युर्मरणं स्याद् भवेत्। संस्थिते मृते च भयं स्यात्। गेहं याते गृहं प्रविष्टे गृहस्वामिनो बन्धनं सम्प्रदिष्टम्।।३।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ शाकुने मृगचेष्टितं नामैकनवतितमोऽध्यायः ॥९१॥**

## अथ गवेङ्गिताध्यायः

अथ गवेङ्गितं व्याख्यायते। तदेवाह—

**गावो दीनाः पार्थिवस्याशिवाय पादैर्भूमिं कुट्टयन्त्यश्च रोगान्।**
**मृत्युं कुर्वन्त्यश्रुपूर्णायताक्ष्यः पत्युर्भीतास्तस्करानारुवन्त्यः।।१।।**

दीन गाय राजा को अमंगल करने वाली, अपने पाँवों से पृथ्वी को कुरेदने वाली गाय रोग करने वाली, अश्रूपूर्ण नेत्र वाली गाय स्वामी की मृत्यु करने वाली और डरकर अति शब्द करने वाली गाय चोरों से भय कराने वाली होती है।।१।।

गावो दीना दैन्यं गता म्लानमुखाः पार्थिवस्य राज्ञोऽशिवाय अश्रेयसे भवन्ति। तथा भूमिमवनिं पादैः खुरैः कुट्टयन्त्यो विदारयन्त्यो रोगान् कुर्वन्ति। अश्रुपूर्णायताक्ष्यः, अश्रुपूर्णे आयते दीर्घे अक्षिणी यासां तास्तथाभूताः पत्युः स्वामिनो मृत्युं मरणं कुर्वन्ति। तथा भीताः सभया आरुवन्त्यः अतीव शब्दं कुर्वत्यः तस्करांश्चौरान् कुर्वन्ति।।१।।

अन्यदप्याह—

**अकारणे क्रोशति चेदनर्थो भयाय रात्रौ वृषभः शिवाय।**
**भृशं निरुद्धा यदि मक्षिकाभिस्तदाशु वृष्टिं सरमात्मजैर्वा।।२।।**

यदि विना कारण गाय शब्द करे तो अनर्थ और रात्रि में शब्द करे तो भय करती है। यदि बैल रात्रि में शब्द करे तो मंगलकारी होता है। यदि गाय बहुत मक्खियों से या कुत्ते के बच्चों से घिर जाय तो शीघ्र वृष्टि करती है।।२।।

यदकारणं निष्कारणमेव क्रोशति वाशति, तदाऽनर्थो भवति। तस्य जलतृणादिकं कारणं तद्वर्जमकारणम्। रात्रौ निशि यदि वाशति, तदा भयाय भवति। वृषभो दान्तो रात्रौ वाच्यमानः शिवाय श्रेयसे भवति। भृशमत्यर्थं यदि मक्षिकाभिर्निरुद्धा व्याप्ता, सरमात्मजैः श्वभिर्वा निरुद्धा व्याप्ता तदा आशु शीघ्रमेव वृष्टिं करोति।।२।।

अन्यदप्याह—

**आगच्छन्त्यो वेश्मबम्भारवेण**
**संसेवन्त्यो गोष्ठवृद्ध्यै गवां गाः।**
**आर्द्राङ्ग्यो वा हृष्टरोम्ण्यः प्रहृष्टा**
**धन्या गावः स्युर्महिष्योऽपि चैवम्।।३।।**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां शाकुने गवेङ्गितं नाम द्विनवतितमोऽध्यायः।।९२।।**

मधुर शब्द करती हुई गाय घर में आये तो गायों की गोष्ठ की वृद्धि के लिये होती है तथा जल से आर्द्र शरीर वाली और रोमाञ्चों से युक्त गाय गोष्ठवृद्धि के लिये धन्य कही गई है। इसी तरह महिषी ( भैंस ) भी फल देती है।।३।।

**इति 'विमला' हिन्दीटीकायां शाकुने गवेङ्गिताध्यायो द्विनवतितमः ॥९२॥**

वेश्म गृहमागच्छन्त्यो बम्भारवेण मधुरस्वरेण संयुक्ता गा गावः संसेवन्त्यो निषेवन्त्यो गवां गोष्ठवृद्ध्यै गोष्ठसंवर्धनाय धन्याः प्रशस्ताः स्युर्भवन्ति। अर्थवशाद्विभक्तिलिङ्गवचन-विपरिणामः। गोवृद्धिं कुर्वन्ति। केचिदागव्यूतेरिति पठन्ति। गव्यूतिः क्रोशद्वयम्। तस्माद् बम्भारवेणेति पूर्ववद्योज्यम्। **आर्द्राङ्ग्यो वेति** । आर्द्राणि जलेन क्लिन्नानि अङ्गानि अवयवानि यासाम्। हृष्टरोम्ण्यः सञ्जातपुलकाः। प्रहृष्टा हर्षसंयुक्ताः। एवंविधाश्च गोष्ठवृद्ध्यै धन्याः। महिष्योऽपि चैवम्। एवमनेन प्रकारेण—'आगच्छन्त्यो वेश्मबम्भारवेण' इत्यादिकेन। तथा—'दीनाः पार्थिवास्याशिवाय' इत्यादिकेन शुभाशुभेन महिष्योऽपि स्युर्भवेयुरिति। यद्गवामिङ्गितं तन्महिषीणामित्यर्थः।।३।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ शाकुने गवेङ्गितं नाम द्विनवतितमोऽध्यायः ॥९२॥**

## अथाश्वेङ्गिताध्यायः

अथाश्वेङ्गितं व्याख्यायते। तच्चाह—

**उत्सर्गान्न शुभदमासनात् परस्थ**
**वामे च ज्वलनमतोऽपरं प्रशस्तम्।**
**सर्वाङ्गज्वलनमवृद्धिदं हयानां**
**द्वे वर्षे दहनकणाश्च धूपनं वा ॥१॥**

यह निश्चित है कि घोड़ों के आसनस्थान से पश्चिम या वाम भाग में ज्वलन पैदा हो तो शुभ नहीं होता। इससे विरुद्ध ( पूर्व या दक्षिण ) भाग में ज्वलन पैदा हो तो शुभ होता है। उत्पातवश घोड़ों के समस्त अवयवों में जो ज्वलन पैदा होता है, उसको सर्वाङ्ग ज्वलन कहते हैं। यह सर्वाङ्ग ज्वलन अवृद्धिकारी होता है। जिस घोड़े के दो वर्ष तक शरीर से अग्निकण या धूआँ निकले तो वह भी अवृद्धिकारी होता है।।१।।

**उत्सर्गान्न शुभदमिति।** हयानामश्वानामुत्सर्गादयं नियमो यत्रापवादो नास्ति। आसनात् परस्थम्, आस्यते यस्मिन्नित्यासनं पर्याणस्थानम्। तस्मादपरस्थं पश्चिमभागे स्थितं ज्वलनं न शुभदमप्रशस्तम्। वामे च वामभागे वामपार्श्वे तस्मादेवासनस्थानान्न शुभदम्। अतोऽस्मादपरं प्राग्भागे दक्षिणे च प्रशस्तमिष्टतरम्। अश्वानामुत्पातवशेन ज्वालारूपमवयवेषु दृश्यते तत् सर्वाङ्गज्वलनम्। तत् सर्वाङ्गानां समस्तावयवानां ज्वलनमवृद्धिदम्। अवृद्धिं विनाशं ददाति। उक्तं च—

तत्रोत्सर्गेणासनपश्चिमभागाश्रये ज्वलनमेवम्।
नेष्टमितरत्र शस्तं वामेतरपार्श्वयोस्तद्वत्।। इति।

**द्वे वर्षे दहनकणाश्च धूपनं वेति।** यस्य हयस्य द्वे वर्षे वर्षद्वयमविच्छिन्नं कृत्वा दहनकणा अग्निविस्फुलिङ्गा धूपनं धूमो वा दृश्यते तदा तस्यावृद्धिदमेव।।१।।

अथान्येष्वप्याह—

**अन्तःपुरं नाशमुपैति मेढ्रे कोशः क्षयं यात्युदरे प्रदीप्ते।**
**पायौ च पुच्छे च पराजयः स्याद्वक्त्रोत्तमाङ्गज्वलने जयश्च ॥२॥**

यदि घोड़ों का लिङ्ग प्रदीप्त हो तो राजा के अन्तःपुर का नाश, पेट प्रदीप्त हो तो खजाने का नाश, गुदा और पूँछ प्रदीप्त हो तो पराजय तथा मुँह और शिर प्रदीप्त हो तो जय होती है।।२।।

अश्वानां मेढ्रे लिङ्गे प्रदीप्ते राज्ञोऽन्तःपुरं नाशमुपैति विनाशं प्राप्नोति। उदरे जठरे प्रदीप्ते ज्वलिते कोशो गञ्जः क्षयं नाशं याति। पायावुपस्थे पुच्छे लाङ्गूले च प्रदीप्ते पराजयः

स्याद् भवेत्। वक्त्रं मुखम्। उत्तमाङ्गं शिर:। वक्त्रोत्तमाङ्गज्वलने जयश्च भवति।।२।।

अथान्येष्वङ्गेष्वप्याह—

**स्कन्धासनांसज्वलनं जयाय बन्धाय पादज्वलनं प्रदिष्टम्।**
**ललाटवक्षोऽक्षिभुजे च धूम: पराभवाय ज्वलनं जयाय।।३।।**

घोड़े के कन्धा, आसन, ग्रीवा के पार्श्व भाग प्रदीप्त हों तो जय, पाँव प्रदीप्त हो तो स्वामी का वध, ललाट, छाती, आँख और भुजा धूमयुत हो तो पराजय तथा प्रदीप्त हो तो जय के लिये होता है।।३।।

स्कन्धावंसौ। आसनं पर्याणस्थानम्। ग्रीवापार्श्वगौ तदंसौ। एतेषां स्कन्धासनांसानां ज्वलनं जयाय भवति। पादा: शफा:। पादज्वलनं स्वामिनो बन्धाय प्रदिष्टं कथितम्। तत्र स्वामिनो बन्धनं भवति। **ललाटेत्यादि**। ललाटं मुखपृष्ठभाग:। वक्षमुर:प्रदेश:। अक्षिणी नेत्रे। भुजौ बाहू। एषामन्यतमेऽङ्गेऽश्वानां यदि धूमो दृश्यते तदा पराभवाय भवति। शत्रो: सकाशात् पराभव उत्पद्यते। एतेषामन्यतमेऽङ्गे ज्वलनं जयाय भवति।।३।।

अन्यदप्याह—

**नासापुटप्रोथशिरोऽश्रुपातनेत्रे च रात्रौ ज्वलनं जयाय।**
**पलाशताम्रासितकर्बुराणां नित्यं शुकाभस्य सितस्य चेष्टम्।।४।।**

रात्रि के समय घोड़े के नासारन्ध्र, प्रोथ ( नासामध्य भाग ), शिर, अश्रुपात ( गण्डाधो भाग ) और नेत्र प्रदीप्त हों तो जय के लिये होता है। पलाश के समान लोहित, कृष्ण, शुक्ल-कृष्ण, कपोत के समान, तोते के समान या सफेद वर्ण वाले घोड़े के एक, दो या अनेक अंगों में सदा ज्वलन हो तो शुभ होता है।।४।।

नासापुटौ नासारन्ध्रौ। प्रोथो नासामध्यभाग:। शिरो मूर्धा। अश्रुपातोऽश्रुण: पातो यत्र। गण्डाधोभाग:। नेत्रे चक्षुषी। एतेषामन्यतमस्य रात्रौ निशि ज्वलनं जयाय भवति। पलाश: पलाशवर्ण:। ताम्रो लोहितवर्ण:। असित: कृष्ण:। कर्बुर: शुक्लकृष्णवर्णो व्यामिश्र:। कपोत-वर्ण इत्यर्थ:। एषां वर्णानां तथा तस्य शुकवर्णस्य सितस्य श्वेतवर्णस्य चैतेषामङ्गानामेकतमे द्वयोर्बहुषु वा ज्वलनं नित्यं सर्वकालं दिने निशायां चेष्टं शोभनं भवति। उक्तं च—

समममन्यत्पदकेसरपुच्छेषु ज्वलनदहनकणधूमा:।
राष्ट्रभयशोकसम्भ्रमसपत्नवक्त्रापमर्दकरा: ।।
प्राक्फलतुल्यं पृष्ठे जघने वालेषु चैव निर्दिष्टम्।
अन्त:पुरप्रकोपो मेढ्रज्वलने सधूमे वा।।
नित्यं च वालकिरणे दाहज्वालास्फुलिङ्गानाम्।
स्कन्धासनांसदेशे धूमा बन्धाय चरणेषु।।
वक्षोऽक्षिललाटभुजे त्वश्वानां ह्रेषितं च वदनेभ्य:।
ज्वालोत्पत्तिर्जयदा धूमोत्पत्तिस्त्वभावाय।।

नासापुटाश्रुपातप्रोथशिरोलोचने च रजनीषु।
विजयाय प्रज्वलनं ताम्रासितहरितशवलानाम्।।
विजयाय सर्वदैव हि सुशुक्लशुकवर्णयोर्ज्वलनमेषु।
एवं च यथासम्भवमन्येष्वपि वाहनेषु फलम्।। इति।।४।।

अन्यदपि चेष्टितमाह—

**प्रद्वेषो यवसाम्भसां प्रपतनं स्वेदो निमित्ताद्विना**
**कम्पो वा वदनाच्च रक्तपतनं धूमस्य वा सम्भवः।**
**अस्वप्नश्च विरोधिनां निशि दिवा निद्रालसध्यानता**
**सादोऽधोमुखता विचेष्टितमिदं नेष्टं स्मृतं वाजिनाम्।।५।।**

विना कारण घास और पानी से विरक्ति, गिरना, पसीने का आना, काँपना, मुँह से खून निकलना, रात्रि में किसी से द्वेष करते हुये जागना, दिन में नींद, आलस्य और चिन्ता का आना, साद ( सुस्ती होना ), नीचे मुख करना, ऊपर देखना—घोड़े की ये सभी चेष्टायें अशुभ होती हैं।।५।।

**प्रद्वेषो यवसेति।** यवसस्य तृणादेरम्भसामपां च। प्रद्वेषो विरक्तो। तथा प्रपतनं प्रपातः। स्वेदो घर्मः। निमित्तं कारणम्। तस्माद्विना तद्व्यतिरेकेण। कम्पो वा निमित्ताद्विना। वदनान्मुखाद्वा कर्णादि रक्तस्य शोणितस्य पतनं स्रावः। **अस्वप्नश्च विरोधिनां निशीति।** निशि रात्रौ विरोधिनां वैरं कुर्वतामस्वप्नो जागरणम्। दिवा दिवसे निद्रालसत्वं ध्यानता चिन्ता। सादो वक्षाधः। अधोमुखताऽनूर्ध्वनिरीक्षणम्। वाजिनामश्वानामिदं विचेष्टितं चेष्टितं नेष्टमशुभं स्मृतमुक्तम्। उक्तं च—

निद्रानिरोधालसनीलनेत्राः प्रध्यानशून्यस्मृतयो दिनेषु।
निशासु चान्योन्यविरोधनिद्रानष्टास्तुरङ्गा न शिवाय भर्तुः।। इति।।५।।

अन्यदपि चेष्टितमाह—

**आरोहणमन्यवाजिनां पर्याणादियुतस्य वाजिनः।**
**उपवाह्यतुरङ्गमस्य वा कल्पस्यैव विपन्नशोभना।।६।।**

पर्याण ( तंग तरहा, पुरुष आदि ) से युत घोड़े के ऊपर दूसरे घोड़े का चढ़ना, नीरोग और उपवाह्य ( सवार को पीठ पर लेकर चलते-चलते कुछ नहीं खाने वाले ) घोड़े का विपत्ति में आना शुभ नहीं होता है।।६।।

वाजिनोऽश्वस्य पर्याणादियुतस्य पर्याणसंयुक्तस्य। आदिग्रहणात् पुरुषसहितस्य। अन्यवाजिनामन्याश्वानामारोहणम्। पर्याणादियुतश्चान्योऽश्व आरोहति तन्न शोभनम्। **उपवाह्यतुरङ्गगमस्य चेति।** यस्मिन्नारुह्य गमनं प्रत्युपवाह्यते तस्योपवाह्यतुरङ्गमस्याश्वस्य कल्पस्यारोग्यस्य विपन्नशोभना नेष्टेति।।६।।

अधुना ह्रेषितलक्षणमाह—

**क्रौञ्चवद्रिपुवधाय ह्रेषितं ग्रीवया त्वचलया च सोन्मुखम्।**
**स्निग्धमुच्चमनुनादि हृष्टवद्ग्रासरुद्धवदनैश्च वाजिभिः ॥७॥**

घोड़े का क्रौञ्चपक्षी की तरह शब्द करना तथा गर्दन को स्थिर और ऊपर मुख करके शब्द करना, उच्च स्वर से बार-बार मधुर शब्द करना या ग्रास से मुख बन्द रहने पर भी आनन्दपूर्वक शब्द करना शत्रु के वध के लिये होता है।।७।।

क्रौञ्चः पक्षी। यस्य ह्रेषितं शब्दितं क्रौञ्चपक्षिसदृशं तद्रिपुबधाय शत्रुविनाशाय। तथा ग्रीवया कन्धरया त्वचलया स्थिरया च सोन्मुखं सह ऊर्ध्वेन मुखेन वर्तत इति सोन्मुखम्, तदपि रिपुबधायैव। स्निग्धं मधुरमुच्चमुच्चैः कृत्वा स्पष्टतरम्। अनुनादि घण्टाशब्दवदनुनदति पश्चाच्छब्दं करोति। हृष्टवत् परितोषयुक्तैर्ग्रासरुद्धवदनैः। ग्रासेन कवलेन रुद्धं वदनं मुखं येषां तैस्तथाभूतैस्तद्ध्रेषितं रिपुवधायैव भवति।।७।।

अन्यदप्याह—

**पूर्णपात्रदधिविप्रदेवतागन्धपुष्पफलकाञ्चनादि वा।**
**द्रव्यमिष्टमथवा परं भवेद्ध्रेषतां यदि समीपतो जयः ॥८॥**

यदि शब्द करते हुये घोड़े के पास में किसी शुभ द्रव्य से पूर्ण पात्र, दही, ब्राह्मण, देवता, सुगन्धित द्रव्य, फूल, फल, सोना आदि ( रजत, मणि, मोती आदि ) या अन्य शुभ द्रव्य आ जायँ तो जय होती है।।८।।

पूर्णं च तत् पात्रं च पूर्णपात्रम्। पात्रं भाजनम्। पूर्णं केनचिच्छुभद्रव्येण सर्षपाक्षत-तण्डुलादिकेनेति। दधि क्षीरविकारः। विप्रो ब्राह्मणः। देव एव देवता। गन्धः सुगन्धद्रव्यविशेषः। अगुरुकर्पूरकस्तूरिकादिः। पुष्पाणि कुसुमानि। फलं श्रीफलादि। काञ्चनं सुवर्णम्। आदिग्रहणाद् रजतमणिमुक्ताफलादि। अथवा परमन्यदिष्टं शुभद्रव्यं सिद्धार्थगोरोचनादि वा। ह्रेषतां शब्दं कुर्वतामश्वानां यदि समीपतः सन्निकर्षे निकटे भवेत्, तदा जयो भवति।।८।।

अन्यदप्याह—

**भक्ष्यपानखलिनाभिनन्दिनः पत्युरौपयिकनन्दिनोऽथवा।**
**सव्यपार्श्वगतदृष्टयोऽथवा वाञ्छितार्थफलदास्तुरङ्गमाः ॥९॥**

खाने की सामग्री, जल और लगाम को आनन्दपूर्वक ग्रहण करने वाले, स्वामी की इच्छा के अनुकूल चलने वाले तथा दक्षिण पार्श्व में दृष्टि रखने वाले घोड़े अभीष्ट फल प्रदान करने वाले होते हैं।।९।।

भक्ष्यं भक्षणीयं द्रव्यम्। पानं जलम्। खलिनं कविका। एतानि यद्यभिनन्दयन्ति, अथवा पत्युर्भर्तुरौपयिकं यदुपयुज्यते तदभिनन्दयन्ति। अथवा सव्यपार्श्वे आत्मीयदक्षिणपार्श्वे गतदृष्टयो वीक्ष्यमाणाः। एवंविधास्तुरङ्गमा वाञ्छितार्थफलदा वाञ्छितस्याभीष्टस्यार्थस्य फलं ददति। उक्तं च—

इष्टानिष्टव्यञ्जकमतः परं ह्रेषितं समवधार्यम्।
तच्च चलितप्रसारितशिरोधरोद्भूतमिष्टफलम्।।
ग्रासान्तर्वक्त्राणामुच्चैः स्निग्धानुनादि गम्भीरम्।
द्विजपूर्णभाजनेष्टद्रव्यस्रग्गन्धसुरमूलैः ।।
खलिनान्नपानधर्मस्वाम्युपकरणाभिनन्दिता चैषाम्।
सर्वार्थसिद्धये स्याद् दक्षिणपार्श्वे विलोकयताम्।। इति।।९।।

अधुनाशुभचेष्टितमाह—

**वामैश्च पादैरभिताडयन्तो महीं प्रवासाय भवन्ति भर्तुः।**
**सन्ध्यासु दीप्तामवलोकयन्तो ह्रेषन्ति चेद् बन्धपराजयाय ॥१०॥**

बाँयें पैर से पृथ्वी को खोदने वाले घोड़े स्वामी के विदेश-गमन के कारण होते हैं तथा सन्ध्याओं ( सूर्योदय, मध्याह्न, सूर्यास्त और अर्ध रात्रि ) में दीप्त दिशा को देखते हुये शब्द करें तो स्वामी के बन्धन और पराजय के कारण होते हैं।।१०।।

महीं भूमिं वामैश्च पादैरपसव्यचरणैरभिताडयन्तो घ्नन्तो भर्तुः पत्युः प्रवासाय भवन्ति। सन्ध्यासु चतसृषु सूर्योदयमध्याह्नास्तमयार्धरात्रिषु। दीप्तां दिशमवलोकयन्तः प्रेक्षमाणा यदि ह्रेषन्ति शब्दं कुर्वन्ति, तदा बन्धपराजयाय भवन्ति। स्वामिनो बन्धनं पराजयं च कुर्वन्ति इति।।१०।।

अन्यदप्याह—

**अतीव ह्रेषन्ति किरन्ति वालान् निद्रारताश्च प्रवदन्ति यात्राम्।**
**रोमत्यजो दीनखरस्वराश्च पांशून् ग्रसन्तश्च भयाय दृष्टाः ॥११॥**

यदि घोड़े बहुत शब्द करें, पूंछ के बालों को इधर-उधर फैलावें या शयन करें तो यात्रा को सूचित करते हैं तथा यदि बालों को गिरावें, दीन गदहे की तरह शब्द करें या धूली-भक्षण करें तो भय के लिये देखे जाते हैं।।११।।

अतीवात्यर्थं ह्रेषन्ति शब्दं कुर्वन्ति, तथा वालान् पुच्छवालान् किरन्ति विक्षिपन्ति। निद्रारताः स्वप्नशीलाश्च यात्रां गमनं प्रवदन्ति। तथा रोमत्याजो रोमाणि त्यजन्त्युत्सृजन्ति। दीनखरस्वराः, दीनस्वनाः क्षामशब्दाः। खरस्वना रूक्षध्वनयः। पांशून् मृत्तिका ग्रसन्तो भक्षयन्तो भयाय दृष्टाः। स्वामिनो भयमावेदयन्ति। उक्तं च—

सन्ध्यासु दीप्तदिङ्मुखसम्भ्रमगाढप्रनष्टनिद्राश्च।
ह्रेषन्तो भयजनना वधबन्धपराजयकराश्च।।
वक्रीकृतवालधयो दक्षिणपार्श्वानुशायिनो नेष्टाः।
वामचरणैः क्षितितलं घ्नन्तो ज्ञेयाः प्रवासाय।। इति।।११।।

अथ शुभनिमित्तान्याह—

**समुद्रवद्दक्षिणपार्श्वशायिनः पदं समुत्क्षिप्य च दक्षिणं स्थिताः।**
**जयाय शेषेष्वपि वाहनेष्विदं फलं यथासम्भवमादिशेद् बुधः ॥१२॥**

समुद्र ( पात्रविशेष = डिब्बा आदि ) की तरह जानुओं को मोड़ कर दक्षिण पार्श्व से शयन करने वाला तथा दाहिने पाँव को उठा कर पृथ्वी पर खड़ा होने वाला घोड़ा स्वामी की जय के लिये होता है। शेष ( हाथी, ऊँट आदि ) वाहनों में भी पूर्वोक्त यथासम्भव ( धूम, अग्निकण के विना ) फलों का आदेश करना चाहिये।।१२।।

समुद्गवज्जानुनी ढौकयित्वा समुद्रवद्दक्षिणेन सव्येन पार्श्वेण शरीरार्द्धेन स्वप्नशीला:। तथा सव्यं दक्षिणं पदं चरणं समुत्क्षिप्य भूमाववनाववस्थाप्य च स्थितास्तिष्ठन्ति। एवम्भूतास्तुरगा: प्रभोर्जयाय भवन्ति। **शेषेष्वपीति**। शेषेष्वन्येषु गजकरभादिषु वाहनेष्विदं शुभाशुभं फलं यथासम्भवं यत् सम्भवति; धूमाग्निकणाश्च न सम्भवन्ति, अन्यत् सम्भवति। तद्वद् बुध: पण्डित आदिशेत् कथयेत्।।१२।।

अथान्यदपि शुभचेष्टितमाह—

**आरोहति क्षितिपतौ विनयोपपन्नो**
**यात्रानुगोऽन्यतुरगं प्रतिह्रेषते च।**
**वक्त्रेण वा स्पृशति दक्षिणमात्मपार्श्वं**
**योऽश्व: स भर्तुरचिरात् प्रचिनोति लक्ष्मीम्॥१३॥**

राजा के चढ़ जाने पर जो घोड़ा विनय से युक्त होकर जिस दिशा में राजा को जाने की इच्छा हो, उसी दिशा में चले तथा अन्य घोड़े के शब्द करने पर शब्द करे या मुँह से अपने दक्षिण पार्श्व का स्पर्श करे तो शीघ्र ही स्वामी की लक्ष्मी की वृद्धि करता है।।१३।।

क्षितिपतौ राज्ञि राजनि वाऽऽरोहति उत्कषति योऽश्वस्तुरगो विनयोपपन्नो नीतिसंयुक्तो भवति, तथा यात्रानुगो यात्रादिगभिमुख:। यां दिशं गच्छति राजा तस्यामेव गच्छति। अन्यतुरगं प्रतिह्रेषते च। अन्यस्मिन् तुरगे ह्रेषिते शब्दं कुर्वति सति प्रतिह्रेषितं करोति। अथवा वक्त्रेण मुखेनात्मपार्श्वं दक्षिणं सव्यं स्पृशति, स भर्तु: प्रभोरचिराच्छीघ्रमेव लक्ष्मीं श्रियं प्रचिनोति वृद्धिं नयति।।१३।।

अथाशुभनिमित्तान्याह—

**मुहुर्मुहुर्मूत्रशकृत् करोति न ताड्यमानोऽप्यनुलोमयायी।**
**अकार्यभीतोऽश्रुविलोचनश्च शिवं न भर्तुस्तुरगोऽभिधत्ते॥१४॥**

जो घोड़ा बार-बार मल-मूत्र का त्याग करे, मारने पर भी अभीष्ट दिशा में न चले, विना कारण डरे और जिसके नेत्र अश्रुपूर्ण हो जायँ, वह अपने स्वामी का मंगल नहीं करता है।।१४।।

यस्तुरगोऽश्वो मुहुर्मुहु: प्रतिक्षणं मूत्रं शकृत् पुरीषं च करोति। ताड्यमानोऽपि कषादिभिर्नानुलोमयायी अनुलोमामभीष्टां दिशं न गमनशील:। अकार्यभीत:, अकार्यादनिमित्ताद् भीत:। महिषसूकरादिभिर्विना भयमाशङ्कते। अश्रुविलोचनोऽश्रुपरिपूर्णनयन:। स भर्तु: पत्यु: शिवं श्रेयो नाभिधत्ते न ददाति।।१४।।

**उक्तमिदं हयचेष्टितमत ऊर्ध्वं दन्तिनां प्रवक्ष्यामि।**
**तेषां तु दन्तकल्पनभङ्गम्लानादिचेष्टाभिः ॥१५॥**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां शाकुनेऽश्वेङ्गितं नाम त्रिनवतितमोऽध्यायः ॥९३॥**

यह घोड़ों की चेष्टायें कही गयी हैं। इसके बाद हाथियों की चेष्टायें कहता हूँ। उन हाथियों के दाँतों का काँपना, टूटना, मलिन होना आदि चेष्टाओं से फल होते हैं।।१५।।

**इति 'विमला'हिन्दीटीकायां शाकुनेऽश्वेङ्गिताध्यायस्त्रिनवतितमः ॥९३॥**

इदं हयानामश्वानां चेष्टितं कथितम्, अतोऽस्मादूर्ध्वमनन्तरं दन्तिनां गजानां सम्प्रवक्ष्यामि कथयिष्यामि। तेषां तु दन्तकल्पनेन दन्तभङ्गेनास्फोटनेन दन्तानां म्लानत्वेन वैकल्येन चेष्टया चेष्टितेन। आदिग्रहणादन्यैः पार्थिवोपकरणादिभिः फलानि भवन्ति।।१५।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ शाकुनेऽश्वेङ्गितं नाम त्रिनवतितमोऽध्यायः ॥९३॥**

## अथ हस्तिचेष्टिताध्यायः

अथ हस्तिचेष्टितं व्याख्यायते। तत्रादावेव दन्तकल्पनविधानमाह—

**दन्तस्य मूलपरिधिं द्विरायतं प्रोह्य कल्पयेच्छेषम्।**
**अधिकमनूपचराणां न्यूनं गिरिचारिणां किञ्चित्॥१॥**

गजदन्त के मूल में जितनी अङ्गुलात्मक परिधि हो, उसको द्विगुणित करने पर जो प्राप्त हो तत्तुल्य मूल से परित्याग कर शेष भाग से समस्त कल्पनायें करनी चाहिये। जलप्राय देश के हाथियों में उससे कुछ अधिक और पर्वतचारी हाथियों में उससे कुछ कम भाग का परित्याग करना चाहिये।।१।।

मूले परिधिर्मूलपरिधिः। परिधिः पारिमण्डल्यम्। दन्तस्य रदस्य मूले यः परिधिः परिणाहस्तं द्विरायतं द्वौ वारौ द्विगुणमायतं दीर्घं प्रोह्य त्यक्त्वा शेषं कल्पयेत् छिन्द्यात्। एतदुक्तं भवति—दन्तमूलात् पारिमण्डल्येन सूत्रेण मित्वा तत् सूत्रं द्विगुणं कृत्वा यद्भवति तावत् प्रमाणं दन्तमूलाद् दैर्घ्यं त्यक्त्वा शेषं कल्पयेत्। **अधिकमनूपचराणामिति**। अनूपो बहूदको देशः। अनूपचराणां हस्तिनां दन्तमूलपरिधिं द्विरायताधिकं प्रोह्य शेषं कल्पयेत्। गिरिचराणां पर्वते सदैव ये चरन्ति तेषां न्यूनं किञ्चिद् दन्तमूलपरिधिं द्विरायतं प्रोह्य शेषं कल्पयेत्। उक्तं च—

दन्तमूलपरिणाहदीर्घतां द्विः प्रमुच्य परतोऽपि कल्पयेत्।। इति।।१।।

अथ परिकल्पितस्य दन्तस्य लक्षणमाह—

**श्रीवत्सवर्धमानच्छत्रध्वजचामरानुरूपेषु ।**
**छेदे दृष्टेष्वारोग्यविजयधनवृद्धिसौख्यानि ॥२॥**

काटने के समय हाथी के दाँत में बिल्ववृक्ष, वर्धमान, छत्र, ध्वज या चामर की तरह चिह्न दिखाई दे तो आरोग्य, धन की वृद्धि और सुख होता है।।२।।

श्रीवत्सो वर्धमानः। एतौ चिह्नविशेषौ। छत्रमातपत्रम्। ध्वजः प्रसिद्धः। चामरं वालव्यजनम्। एषामनुरूपेण सदृशेषु चिह्नेषु छेदे दृष्टेषु अवलोकितेष्वारोग्यमरोगित्वं विजयो धनवृद्धिः सौख्यमेतानि भवन्ति।।२।।

अन्यदप्याह—

**प्रहरणसदृशेषु जयो नन्द्यावर्ते प्रनष्टदेशाप्तिः।**
**लोष्टे तु लब्धपूर्वस्य भवति देशस्य सम्प्राप्तिः॥३॥**

शस्त्र के समान चिह्न दिखाई दे तो जय, नदी के आवर्त्त ( जलभ्रम ) के समान

चिह्न दिखाई दे तो नष्ट देश की प्राप्ति और ढ़ेले के समान चिह्न दिखाई दे तो पूर्व में प्राप्त देश की प्राप्ति होती है।।३।।

प्रहरणं खड्गादि। प्रहरणसदृशेषु तदाकारेषु छेदे दृष्टेषु जयो भवति। नन्द्यावर्तश्चिह्न-विशेषः। नद्यावर्तसदृशच्छेदे दृष्टे प्रनष्टस्यापहृतस्य देशस्याप्तिर्लाभो भवति। लोष्टे लोष्ट-सदृशे तु मृत्खण्डाकृतौ लब्धपूर्वस्य देशस्य सम्प्राप्तिर्भवति। पूर्वं लब्धो लब्धपूर्वः। नाम-मात्रेण लब्धो न हस्तीभूतस्तस्य सम्प्राप्तिर्लाभो भवति।।३।।

अन्यदप्याह—

**स्त्रीरूपेऽश्वविनाशो भृङ्गारेऽभ्युत्थिते सुतोत्पत्तिः ।**
**कुम्भेन निधिप्राप्तिर्यात्राविघ्नश्च दण्डेन ।।४।।**

स्त्री के समान चिह्न दिखाई दे तो धन का नाश, भृङ्गार के समान चिह्न दिखाई दे तो पुत्र की उत्पत्ति, घड़े के समान चिह्न दिखाई दे तो निधि की प्राप्ति और दण्ड के समान चिह्न दिखाई दे तो यात्रा में विघ्न होता है।।४।।

स्त्रीरूपे योषिदाकृतौ छेदे दृष्टेऽश्वानां तुरगाणां विनाशः क्षयो भवति। भृङ्गारो वार्धानी। भृङ्गाराकृतावभ्युत्थिते उत्पन्ने सुतस्य पुत्रस्योत्पत्तिः सम्भवो भवति। कुम्भेन घटसदृशेन निधिप्राप्तिर्निधिलाभो भवति। दण्डेन दण्डाकारेण यात्राविघ्नो गमननिषेधो भवति।।४।।

अन्यदप्याह—

**कृकलासकपिभुजङ्गेष्वसुभिक्षव्याधयो रिपुवशित्वम् ।**
**गृध्रोलूकध्वांक्षश्येनाकारेषु जनमरकः ।।५।।**

गिरगिट, छिपकली, वानर या सर्प की तरह चिह्न हो तो दुर्भिक्ष, व्याधि और शत्रु के अधिकार में रहना होता है तथा गिद्ध, उल्लू, काक या बाज के समान चिह्न हो तो मरकी होती है।।५।।

कृकलासः प्राणिविशेषः। कपिर्वानरः। भुजङ्गः सर्पः। एतेषु छेदे दृष्टेषु असुभिक्षं व्याधयः पीडा रिपुवशित्वं शत्रूणां विधेयत्वमिति। गृध्रः, उलूकः। एतौ प्रसिद्धौ पक्षिणौ। ध्वांक्षः काकः। श्येनो वाजिकः। एषामाकारेषु सदृशेषु छेदे दृष्टेषु जनमरको जनानां मरको भवति।।५।।

अन्यदप्याह—

**पाशेऽथवा कबन्धे नृपमृत्युर्जनविपत् स्रुते रक्ते ।**
**कृष्णे श्यावे रूक्षे दुर्गन्धे चाशुभं भवति ।।६।।**

पाश ( फाँसी ) या कबन्ध ( विना शिर का पुरुष ) के समान चिह्न हो तो राजा की मृत्यु, काटने पर रक्त निकले तो मनुष्यों के ऊपर विपत्ति तथा काला, पीला, रूखा या दुर्गन्धि हो तो अशुभ होता है।।६।।

पाशः सर्पाकारः। कबन्धो विच्छिन्नशिराः पुरुषः। तत्सदृशे छेदे दृष्टे नृपमृत्युर्नृपस्य राज्ञो मृत्युर्मरणं भवति। रक्ते शोणिते स्रुते जनानां विपदापदो भवन्ति। कृष्णे कृष्णवर्णे। श्यावे मलिने। रूक्षे अस्निग्धे। दुर्गन्धे दुष्टगन्धे। छेदे दृष्टे अशुभमनिष्टं भवति। उक्तं च—

श्यावपूतिमलरक्तदर्शनं सर्पसत्त्वसदृशं च पापदम्।। इति।।६।।

अथ शुभच्छेदलक्षणमाह—

**शुक्लः समः सुगन्धिः स्निग्धश्च शुभावहो भवेच्छेदः।**
**गलनम्लानफलानि च दन्तस्य समानि भङ्गेन ।।७।।**

यदि दाँत का छेद सफेद, समान, सुगन्धि या निर्मल हो तो शुभ होता है। ये सब आसन के फल हैं। इसी तरह पूर्वोक्त सब लक्षण शय्या में भी फल देते हैं।।७।।

शुक्लः। समः सर्वभागेषु तुल्यः। सुगन्धिः शोभनगन्धिः। स्निग्धः सस्नेहः। एवंविधश्छेदः शुभावहः शुभं करोति। उक्तं च—

पार्थिवोपकरणोपमं यदा चिह्नमुद्वहति कल्पिते रदे।
श्रीजयार्थबलवृद्धयस्तदा स्निग्धशुक्लरुचिराश्च शोभनाः।।

**गलनम्लानफलानीति**। गलनं स्थानस्यैव विशरणं स्रावो वा। म्लानं म्लानता वैवर्ण्यम्। एतेषां यानि फलानि तानि दन्तस्य भङ्गेन स्फोटनेन समानि। यादृशं दन्तभङ्गफलं वक्ष्यमाणं तादृशमपि गलनम्लानफलम्।।७।।

अन्यच्छुभाशुभमाह—

**मूलमध्यदशनाग्रसंस्थिता देवदैत्यमनुजाः क्रमात् ततः।**
**स्फीतमध्यपरिपेलवं फलं शीघ्रमध्यचिरकालसम्भवम् ।।८।।**

हाथी के दाँत के मूल, मध्य और अग्रभाग में क्रम से देवता, दैत्य और मनुष्य निवास करते हैं। जैसे दन्तमूल में देवता, मध्य में दैत्य और दन्ताग्र में मनुष्य निवास करते हैं। साथ ही मूल में वक्ष्यमाण में फल पुष्ट, मध्य में मध्यम और अग्र में अल्प होता है; इसी तरह मूल में वक्ष्यमाण फल शीघ्र ( सप्ताह के मध्य में ), मध्य में मध्यकाल में ( एक मास के अन्दर ) और प्रान्त में देर से होता है।।८।।

यथाक्रमं गजस्य दन्तमूले दन्तमध्ये दन्ताग्रे च देवदैत्यमनुजाः क्रमात् स्थिताः। तद्यथा—दन्तमूले देवा व्यवस्थिताः। दन्तमध्ये दैत्याः। दन्ताग्रे मनुजा देवविशेषाः। ततस्तस्माद् भागत्रयात् स्फीतमध्यपरिपेलवं फलं भवति। तत्र मूले वक्ष्यमाणं फलं स्फीतं परिपुष्टं भवति। मध्ये मध्यमं नात्यल्पं नातिबहु। प्रान्ते परिपेलवं स्वल्पम्। तथा शीघ्रमध्यचिरकालसम्भवम्। मूले वक्ष्यमाणं फलं शीघ्रकालेन सप्ताहमध्ये सम्भवति। मध्ये मध्यमेन कालेन मासान्तः। प्रान्ते चिरकालेन मासान्ते सम्भवतीत्यागमविधिः।।८।।

अत्रैव पुनरपि विशेषमाह—

**दन्तभङ्गफलमत्र दक्षिणे भूपदेशबलविद्रवप्रदम्।**
**वामतः सुतपुरोहितेभयान् हन्ति साटविकदारनायकान्॥९॥**

यदि दक्षिण भाग का दाँत मूल से टूट जाय तो राजा को भागने का भय, मध्य से टूट जाय तो देश को भागने का भय और अग्र भाग से टूट जाय तो सेना को भागने का भय रहता है। यदि वाम भाग का दाँत मूल आदि से टूट जाय तो क्रम से राजपुत्र, पुरोहित, साधनपति तथा सेना, स्त्री और प्रधान पुरुष को मारता है॥९॥

अत्रास्मिन् भागत्रये दन्तभङ्गफलम्। दक्षिणे मूलाद् भग्ने भूपस्य राज्ञो विद्रवप्रदं विद्रवं पलायनभयं ददाति। मध्याद् भग्ने देशस्य जनपदस्य विद्रवप्रदम्। प्रान्तभग्ने बलस्य सेनाया विद्रवप्रदम्। **वामतः सुतपुरोहितेभयानिति**। वामतो वामे रदे मूलाद्भग्ने सुतं राजपुत्रं हन्ति। मध्याद्भग्ने पुरोहितमाचार्यं हन्ति। अग्रे इभयान् साधनपतीन् हन्ति। तथा साटविकदारनायकान् क्रमेण। वामदन्ते मूलाद्भग्ने साटविकं बलं हन्ति। मध्याद्भग्ने दाराः कलत्रम्। अग्राद्भग्ने नायकान् प्रधानपुरुषान् हन्ति। गलनम्लानफलान्येवमेव ज्ञातव्यानि॥९॥

पुनरप्यत्र विशेषफलमाह—

**आदिशेदुभयभङ्गदर्शनात् पार्थिवस्य सकलं कुलक्षयम्।**
**सौम्यलग्नतिथिभादिभिः शुभं वर्धतेऽशुभमतोऽन्यथा वदेत्॥१०॥**

यदि हाथी के दोनों दाँत टूट जायँ तो राजा के सम्पूर्ण कुल का क्षय होता है। शुभ ग्रह के लग्न ( वृष, मिथुन, कर्क, कन्या, तुला, धनु और मीन ), शुभ तिथि ( रिक्तावर्जित तिथि ), शुभ नक्षत्र ( दारुण उग्र नक्षत्र को छोड़कर शेष नक्षत्र ) आदि में उत्पन्न हाथी हो तो शुभ फलों की वृद्धि होती है और इससे विपरीत समय में उत्पन्न हो तो पाप फलों की वृद्धि होती है॥१०॥

उभयोर्दन्तयोर्द्वयोर्भङ्गदर्शनात्। भङ्गः स्फोटनं यदि दृश्यते तदा पार्थिवस्य राज्ञः सकलं निःशेषं कुलक्षयं वंशविनाशमादिशेद् वदेत्। निःशेषं नृपकुलं विनश्यति। गलनम्लान-फलान्येवमेव। सौम्यलग्नतिथिभादिभिः शुभं वर्धते। सौम्यस्य शुभग्रहस्य लग्नेन सौम्यग्रहाणां लग्नानि वृषमिथुनकर्कटकन्यातुलधन्विमीनाः। येषां शुक्रबुधाक्षीणेन्दुजीवा अधिपतयः। एवं सौम्यलग्नेन सौम्यतिथिना रिक्तावर्जितः सौम्यस्तिथिः। नन्दाभद्राविजयापूर्णाः सौम्या-स्तिथयः। सौम्यं भं नक्षत्रं दारुणोग्रवर्जम्। आदिग्रहणात् सौम्यदर्शनेन लग्नस्य सौम्यसंस्थित्या वा सन्नामदर्शनादिना पूर्णं शुभं चिह्नं शुभेनोत्पन्नं वर्धते वृद्धिं याति। अशुभमतोऽन्यथा वदेत्। अतोऽस्मादुक्तादन्यथा पापलग्नेन पापसंस्थित्या पापदर्शनेन सदोषतिथिना नक्षत्रेण चाधिकमशुभं पापचिह्नं वर्धते वृद्धिं याति। व्यामिश्रेण व्यामिश्रम्। अशुभेन लग्नादिना वाऽशुभं चिह्नं शुभेन वा शुभं यत्र तत्र व्यामिश्रं वा फलमूह्यमिति॥१०॥

अधुना दन्तभङ्गस्य विशेषफलमाह—

**क्षीरमृष्टफलपुष्पपादपेष्वापगातटविघट्टितेन वा ।**
**वाममध्यरदभङ्गखण्डने शत्रुनाशकृदतोऽन्यथा परम् ।।११।।**

यदि वाम भाग का दाँत दूध वाले, मधुर फल वाले या फूल वाले वृक्षों के घर्षण या नदी के तट को विघट्टित करने पर मध्य से टूट जाय तो शत्रुनाश करता है। इसके विपरीत (दुष्ट वृक्षों के घर्षण से वाम दन्त का अग्र या मूल टूट जाय) तो शत्रु की वृद्धि करता है।।११।।

अत्र वामस्यापसव्यस्य रदस्य दन्तस्य मध्याद्भङ्गः स्फोटनं खण्डनं भेदनं वा यदि क्षीरवृक्षस्यार्कादेर्घट्टितेन चालनेन भवति। मृष्टफलपादपस्य मधुरफलवृक्षस्य वा चालनेन भवति। पुष्पपादपस्य कुसुमवृक्षस्य वा चालनेनोत्पद्यते, तदा शत्रुनाशकृच्छत्रुनाशं करोति। आपगातटविघट्टितेन वा आपो गच्छन्ति यासु ता आपगा नद्यस्तासां तटविघट्टितेन तीर-चालनेन चोत्पद्यते; तथापि शत्रुनाशं करोति। अतोऽन्यथा परम्, अतोऽस्मादुक्तप्रकाराद् अन्यथा दुष्टवृक्षादिघट्टितेन वामस्य दन्तस्य मूले वाग्रे यो भङ्गः खण्डनं वा तदा शत्रुवृद्धि-कृदित्यर्थः। दक्षिणस्य मूलमध्याग्रेष्वपि भङ्गदर्शनाच्छत्रुवृद्धिकृदिति।।११।।

अधुना गजेङ्गितमाह—

**स्खलितगतिरकस्मात् त्रस्तकर्णोऽतिदीनः**
**श्वसिति मृदु सुदीर्घं न्यस्तहस्तः पृथिव्याम् ।**
**द्रुतमुकुलितदृष्टिः स्वप्नशीलो विलोमो**
**भयकृदहितभक्षी नैकशोऽसृक्शकृत्कृत् ।।१२।।**

चलते हुए हाथी की गति अचानक रुक जाय, कान हिलना बन्द हो जाय, अत्यन्त दीनतापूर्वक सूँड को भूमि पर रखकर धीरे-धीरे लम्बी-लम्बी सांस लेकर चकित और अर्धोन्मिलित दृष्टि हो जाय, बहुत देर तक शयन, उलटा चलने लगे, अभक्ष्य वस्तु का भक्षण करे तथा बहुत बार रक्तमिश्रित मलत्याग करे तो भय देने वाला होता है।।१२।।

**स्खलितगतिरकस्मादिति ।** अकस्माद्विना निमित्तं स्खलितगतिः, स्खलिता गतिर्यस्य सः। अकस्मात् त्रस्तकर्णो वित्रस्तश्रोत्रः। अतिदीनोऽतीव दैन्यं गतः। **श्वसिति मृदु सुदीर्घमिति ।** पृथिव्यां भूमौ न्यस्तहस्तो विन्यस्तकरो मृदु कृत्वा सुदीर्घं चिरकालं श्वसिति श्वासं विमुञ्चति। द्रुतमुकुलितदृष्टिः, द्रुता चकिता मुकुलिताऽर्द्धोन्मीलिता वा दृष्टिश्चक्षुषी यस्य सः। स्वप्नशीलो बहुकालं स्वपिति। विलोमो विपरीतगतिः। यत्र प्रेर्यते तत्र न याति। एवंविधो भयकृद्भयं करोति। तथाहितभक्षी, अहितमनिष्टं भक्षयति। अपथ्याशी। नैकशो-ऽसृक्शकृत्कृत्। नैकशो बहून् वारानसृग्रक्तं शकृत् पुरीषं करोति, तदाऽपि भयकृत्।।१२।।

अधुना शुभचेष्टितमाह—

**वल्मीकस्थाणुगुल्मक्षुपतरुमथनस्वेच्छया हृष्टदृष्टि-**
**र्यायाद्यात्रानुलोमं त्वरितपदगतिर्वक्त्रमुन्नाम्य चोच्चैः ।**

**कक्ष्यासन्नाहकाले जनयति च मुहुः शीकरं बृंहितं वा**
**तत्काले वा मदाप्तिर्जयकृदथ रदं वेष्टयन् दक्षिणं च ॥१३॥**

यदि हाथी अपनी इच्छा से वल्मीक, स्थाणु ( शाखारहित वृक्ष ), गुल्म, घास या अन्य किसी वृक्ष को मथन करते-करते हर्षित दृष्टि और ऊँचा मुख करके शीघ्र गति से यात्रा के अनुकूल चले तथा हौदा कसने के समय जलबिन्दु उड़ावे, गर्जन करे, मदयुक्त हो जाय या सूँड़ से दाहिने दाँत को लपेटे तो जय देने वाला होता है।।१३।।

**वल्मीकस्थाणुगुल्मेति**। एवंविधो गजो जयकृत्, राज्ञो जयं करोति। यदि वल्मीककृतं मृत्स्तूपं मथ्नाति। स्थाणुर्निःशेषशाखाच्छिन्नो वृक्षः शुष्कवृक्षो वा। गुल्म एकमूलः शाखासमूहः। क्षुपं शष्पम्। तरुर्वृक्षः। एतेषामन्यतमं यदि स्वेच्छया आत्मेच्छया मथ्नाति। तथा हृष्टदृष्टिः, हृष्टा दृष्टिर्यस्य सः। **यायाद्यात्रानुलोममिति**। त्वरितपदगतिः शीघ्रगामी वक्त्रं मुखमुच्चैरुन्नाम्योत्क्षिप्य यात्रानुलोमं यात्रादिशं यायाद् गच्छेत्। तथा कक्ष्यासन्नाहकाले मध्यबन्धनप्रतिवेलायां जनयत्युत्पादयति मुहुर्मुहुः पुनः पुनः शीकरं वक्त्रोदककणान् मुञ्चति। बृंहितं घनगर्जितं वा करोति। तत्काले वा मदाप्तिर्मदप्रादुर्भावः। तथा रदं दन्तं दक्षिणं वेष्टयन् करेणालम्बयन् इति।।१३।।

अन्यदपि चेष्टितमाह—

**प्रवेशनं वारिणि वारणस्य ग्राहेण नाशाय भवेन्नृपस्य।**
**ग्राहं गृहीत्वोत्तरणं नृपस्य तोयात् स्थलं वृत्तिकरं नृभर्तुः ॥१४॥**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां शाकुने हस्तिचेष्टितं**
**नाम चतुर्नवतितमोऽध्यायः ॥९४॥**

यदि हाथी को पकड़ कर ग्राह जल में प्रवेश कर जाय तो राजा का नाश और ग्राह को पकड़ कर हाथी जल से बाहर निकल जाय तो राजा की वृद्धि करता है।।१४।।

**इति 'विमला' हिन्दीटीकायां शाकुने हस्तिचेष्टिताध्यायश्चतुर्नवतितमः ॥९४॥**

वारणस्य गजस्य ग्राहेण जलप्राणिना वारिणि जलमध्ये प्रवेशनं नृपस्य राज्ञो नाशाय भवेत् स्यात्। तथा द्विपस्य हस्तिनो ग्राहं जलप्राणिनं नीत्वाऽऽक्रम्य तोयाद् जलात् स्थल उत्तरणं नृभर्तृ राज्ञो वृद्धिकरं भवतीति।।१४।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ शाकुने हस्तिचेष्टितं**
**नाम चतुर्नवतितमोऽध्यायः ॥९४॥**

## अथ वायसविरुताध्याय:

अथ वायसविरुतं व्याख्यायते। तत्रादावेव प्रविभागप्रदर्शनार्थमाह—

**प्राच्यानां दक्षिणतः शुभदाः काकाः करायिका वामाः।**
**विपरीतमन्यदेशेष्ववधिर्लोकप्रसिद्ध्यैव ॥१॥**

पूर्व देशवासियों के दक्षिण भाग में कौआ और वाम भाग में करायिका तथा अन्य देशवासियों के वाम भाग में कौआ और दक्षिण भाग में करायिका शुभ होती है। लोक-प्रसिद्धि से पूर्व आदि देशों को जानना चाहिये।।१।।

प्राच्यां पूर्वस्यां दिशि भवाः प्राच्याः। तेषां प्राच्यानां दक्षिणतो दक्षिणभागे काका वायसाः शुभदाः। करायिकाः कूटपूर्यः। वामा वामभागस्थास्तेषामेव शुभदाः। अन्यदेशेषु प्राग्देशवर्जितेषु विपरीतं विपर्यस्तम्। काको वामः करायिका दक्षिणेति देशे प्रविभागमाह— **अवधिर्लोकप्रसिद्ध्यैव**। अवधिः परिच्छित्तिः सा च लोकप्रसिद्ध्यैव लोकप्रसिद्ध्या लोकतो विज्ञेया। यथा इमे जनाः प्राच्याः, इमे दक्षिणाः, इमे पश्चिमाः, इम उत्तरा इति। आचार्येणापि कूर्मप्रविभागे प्रदर्शिता इति।।१।।

अथ चेष्टितमाह—

**वैशाखे निरुपहते वृक्षे नीडः सुभिक्षशिवदाता।**
**निन्दितकण्टकिशुष्केष्वसुभिक्षभयानि तद्देशे ॥२॥**

यदि कौआ वैशाख मास में उपद्रवरहित वृक्ष के ऊपर घोंसला बनावे तो सुभिक्ष और मंगल करने वाला होता है तथा निन्दित, काँटेदार या सूखे हुये वृक्ष पर घोंसला बनावे तो उस देश में दुर्भिक्ष का भय होता है।।२।।

वैशाखे वैशाखमासे निरुपहते निरुपद्रवे वृक्षे तरौ नीड आलयः सुभिक्षशिवदाता भवति। सुभिक्षं श्रेयश्च ददाति। निन्दिते कुत्सिते। कण्टकिनि सकण्टके। शुष्के नीरसे वृक्षे। यस्मिन् देशे एतेषु नीडं करोति। तद्देशे असुभिक्षभयानि भवन्ति।।२।।

अथ नीडवशेन फलमाह—

**नीडे प्राक्शाखायां शरदि भवेत्प्रथमवृष्टिरपरस्याम्।**
**याम्योत्तरयोर्मध्यात् प्रधानवृष्टिस्तरोरुपरि ॥३॥**

**शिखिदिशि मण्डलवृष्टिर्नैर्ऋत्यां शारदस्य निष्पत्तिः।**
**परिशेषयोः सुभिक्षं मूषकसम्पच्च वायव्ये ॥४॥**

यदि कौआ शरत्काल में वृक्ष के पूर्व दिशा में स्थित शाखा पर घोंसला बनावे तो

पश्चिम दिशा में पहले वर्षा होती है तथा दक्षिण या उत्तर दिशा में घोंसला बनावे तो प्रधान वृष्टि होती है। अग्निकोण में घोंसला बनावे तो मण्डल वृष्टि ( कहीं पर वृष्टि और कहीं पर अवृष्टि ) होती है। नैर्ऋत्य कोण में घोंसला बनावे तो शारदीय धान्यों की अच्छी निष्पत्ति होती है। परिशेष ( वायव्य और ईशान ) कोण में घोंसला बनावे तो सुभिक्ष और वायव्य कोण में घोंसला होने से अधिक चूहे भी होते हैं।।३-४।।

**नीडे प्राक्शाखायामिति** । नीडे आलये तरौ वृक्षे प्राक्शाखायां पूर्वस्यां दिशि शाखायां कृते शरदि शरत्काले। आश्वयुजकार्तिकयोर्वृष्टिर्वर्षणं भवेत्। अपरस्यां पश्चिमायां दिशि स्थिते नीडे प्रथमवृष्टिर्वर्षासु श्रावणभाद्रपदयोर्वृष्टिर्भवति। याम्योत्तरयोर्दक्षिणसौम्ययोर्दिशि स्थिते नीडे मध्याद् भाद्रपदाश्वयुजयोर्वृष्टिर्भवति। तरोर्वृक्षस्योपरि प्रधानशाखायां दिशि स्थिते नीडे प्रधाना श्रेष्ठा चतुर्ष्वपि मासेषु श्रावणादिषु वृष्टिर्भवति।

**शिखिदिशीति** । शिखिदिशि आग्नेयदिशि स्थिते नीडे मण्डलवृष्टिर्भवति। क्वचिद्वृष्टिः क्वचिदवृष्टिः। नैर्ऋत्यां दिशि स्थिते नीडे शरदस्य सस्यस्य निष्पत्तिर्भवति। परिशेषयोर्वायव्यैशान्योः स्थिते नीडे सुभिक्षं भवति। वायव्ये कोणे मूषकानां सम्पद् बाहुल्यं भवति।

अथान्यच्चेष्टितमाह—

**शरदर्भगुल्मवल्लीधान्यप्रासादगेहनिम्नेषु ।**
**शून्यो भवति स देशश्चौरानावृष्टिरोगार्तः ।।५।।**

जिस देश में कौआ शरकण्डा, कुशा, गुल्म, लता, धान्य, प्रासाद, गृह और निम्न स्थान में घोंसले का निर्माण करे, वह देश चोर, अनावृष्टि और रोग से पीड़ित होकर शून्य हो जाता है।।५।।

शरः प्रसिद्धः। दर्भः प्रसिद्ध एव। गुल्म एकमूलः शाखासमूहः। वल्ली प्रसिद्धा। धान्यं प्रसिद्धम्। प्रासादो देवप्रासादः। गेहं वेश्म। निम्नं श्वभ्रम्। एतेषु स्थानेषु यत्र काकस्य नीडो भवति स देशः शून्यो भवति। स देशश्चौरानावृष्टिरोगार्तः, चौरैस्तस्करैरनावृष्ट्या अवर्षणेन रोगैर्गदैश्चार्तः पीडितो भवति। उक्तं च यात्रायाम्—

शस्तो नीडस्तु वैशाखे पादपे निरुपद्रवे।
देशोत्थानं तु वल्मीकचैत्यधान्यगृहादिषु।। इति।।५।।

अन्यच्चेष्टितमाह—

**द्वित्रिचतुःशावत्वं सुभिक्षदं पञ्चभिर्नृपान्यत्वम् ।**
**अण्डावकिरणमेकाण्डताप्रसूतिश्च न शिवाय ।।६।।**

यदि कौए के दो, तीन या चार बच्चे हों तो सुभिक्ष, पाँच बच्चे हों तो दूसरे राजा का अधिकार तथा यदि उसका अण्डा ही गिर जाय अथवा एक ही अण्डा दे या दे ही नहीं तो अमंगल होता है।।६।।

शावः शिशुः। अपत्यमित्यर्थः। द्वित्रिचतुःशावत्वं द्वयोस्त्रयाणां चतुर्णां वा शावकानां भावो द्वित्रिचतुःशावत्वम्। तच्च सुभिक्षदम्। पञ्चभिः शावैर्नृपान्यत्वमन्यस्य राज्यं करोति। द्वितीयो राजा भवतीत्यर्थः। अण्डावकिरणमण्डविक्षेपः। एकाण्डता एकाण्डभावः। अप्रसूतिश्च प्रसवाभावः। एते सर्व एव न शिवाय न श्रेयसे भवन्ति।।६।।

अथैतेषामेव विशेषमाह—

**चौरकवर्णैश्चौराश्चित्रैर्मृत्युः सितैस्तु वह्निभयम्।**
**विकलैर्दुर्भिक्षभयं काकानां निर्दिशेच्छिशुभिः ।।७।।**

यदि कौए के बच्चे का वर्ण गन्धद्रव्य के समान हो तो चोरों की उत्पत्ति, चित्र-वर्णवत् हो तो मृत्यु, सफेद वर्ण हो तो अग्नि का भय और किसी अंग हीन से हो तो दुर्भिक्ष का भय होता है।।७।।

चौरकं गन्धद्रव्यम्। तद्वर्णैः शिशुभिश्चौरास्तस्करा भवन्ति। चित्रैश्चित्रवर्णैर्नानाकारैर्मृत्यु-र्भवति। सितैः शुक्लैस्तु वह्निभयमग्निभयम्। विकलैर्दुर्भिक्षभयम्। विकलैरङ्गहीनैः काकानां ध्वांक्षाणां शिशुभिर्बालैर्दुर्भिक्षभयं निर्दिशेद् वदेत्। उक्तं च—

काकानां स्रवणे द्वित्रिचतुःशावाः शुभावहाः।
चोरचित्रकश्वेताश्च वर्णाश्चौराग्निमृत्युदाः।।
अण्डावकिरणैर्ध्वांक्ष्या दुर्भिक्षमरकावुभौ।
शावानां विकलत्वे वा निःशावत्वे कृतौ तथा।। इति।।७।।

अन्यदप्याह—

**अनिमित्तसंहतैर्ग्राममध्यगैः क्षुद्भयं प्रविरुवद्भिः।**
**रोधश्चक्राकारैरभिघातो वर्गवर्गस्थैः ।।८।।**

यदि कौवे विना कारण गाँव के बीच में एकत्र होकर बहुत शब्द करें तो दुर्भिक्ष का भय, चक्र की तरह इकट्ठे होकर स्थित हों तो नगर का रोध और वर्ग-वर्ग करके स्थित हों तो उपद्रव होता है।।८।।

अनिमित्तमकारणं संहतैः समेतैर्ग्राममध्यगैर्ग्राममध्यस्थितैर्वायसैः प्रविरुवद्भिर्वाशितैः क्षुद्भयं दुर्भिक्षभयं भवति। चक्राकारैश्चक्रवत्पारिमाण्डल्येन स्थितै रोधः पुररोधो भवति। वर्गवर्गस्थैरकारणसमेतैर्बहुभिः समूहैः स्थितैरभिघात उपद्रवो भवति। उक्तं च—

अकार्यसंहतैर्भेदो रोधश्चक्राकृतिस्थितैः।
वर्गगैश्चाभिघातः स्याद्रिपुवृद्धिश्च निर्भयैः।। इति।।८।।

अन्यदप्याह—

**अभयाश्च तुण्डपक्षश्चरणविघातैर्जनानभिभवन्तः।**
**कुर्वन्ति शत्रुवृद्धिं निशि विचरन्तो जनविनाशम् ।।९।।**

यदि कौवे भयरहित होकर चोंच, पंख और पञ्जों से मनुष्यों को मारें तो शत्रुवृद्धि तथा रात्रि में विचरण करें तो जन की क्षति होती है।।९।।

अभया भयरहिता:। तुण्डैश्चञ्च्वग्रै:। पक्षैरङ्गरुहै:। चरणविघातै: पादप्रहारै:। जनान् लोकानभिभवन्त: पराभवन्त: शत्रुवृद्धिं रिपुवृद्धिं कुर्वन्ति। निशि रात्रौ विचरन्तो जनानां लोकानां विनाशं कुर्वन्ति।।९।।

अन्यदप्याह—

**सव्येन खे भ्रमद्भि: स्वभयं विपरीतमण्डलैश्च परात्।**
**अत्याकुलं भ्रमद्भिर्वातोद्भ्रामो भवति काकै: ।।१०।।**

यदि कौवे आकाश में प्रदक्षिणक्रम से भ्रमण करें तो आत्मीय जनों से और अपसव्य क्रम से भ्रमण करें तो शत्रुओं से भय होता है तथा अति आकुलता के साथ भ्रमण करें तो देखने वाले की अनवस्थिति होती है।।१०।।

सव्येन प्रादक्षिण्येन खे आकाशे भ्रमद्भि: काकैर्वायसै: पूर्वदक्षिणपश्चिमोत्तरा इत्यनेन क्रमेण भ्रमद्भि: स्वेभ्य आत्मीयेभ्यो भयं भवति। विपरीतमण्डलै: पूर्वोत्तरपश्चिमदक्षिणा इत्यनेन क्रमेण भ्रमद्भि: पराच्छत्रोर्भयं भवति। अत्याकुलं सोद्यमं भ्रमद्भि: काकैर्वातोद्भ्रामो भवत्यनवस्थितिरित्यर्थ:। उक्तं च—

पुरसैन्योपरि व्योम्नि व्याकुलैरनिलाद्भयम्।
सव्यमण्डलगै: स्वोत्थमपसव्यै: पराद्भयम्।। इति।।१०।।

अन्यदप्याह—

**ऊर्ध्वमुखाश्चलपक्षा: पथि भयदा: क्षुद्भयाय धान्यमुष:।**
**सेनाङ्गस्था युद्धं परिमोषं चान्यभृतपक्षा: ।।११।।**

यदि कौवे ऊपर को मुँह उठाकर पंखों को चलावें तो मार्ग में भय, धान्यों को चुरावें तो दुर्भिक्ष का भय, सेना के अंगों पर बैठ जायँ तो युद्ध और कोयल के समान अति काले पंख कौवे के हों तो चोर का भय होता है।।११।।

ऊर्ध्वमुखा ऊर्ध्ववदना:। चलपक्षा: चलिताङ्गरुहा:। पथि भयदा:, अध्वनि भयं ददति। धान्यमुषो धान्यं चोरयन्त: क्षुद्भयाय दुर्भिक्षाय भवन्ति। सेनाङ्गानि पर्याणखलीनप्रभृतीनि तेषु स्थिता युद्धं संग्रामं सूचयन्ति। अन्यभृत: कोकिल:। अन्यभृतस्येव पक्षो येषामतिकृष्णपक्षास्ते परिमोषं चौरभयं कुर्वन्ति। उक्तं च—

युद्धं सेनाङ्गसंस्थेषु मोषकृत् स्वविलेखने।
चरन्निशि विनाशाय दुर्भिक्षं चान्नमोषकृत्।। इति।।११।।

अन्यदप्याह—

**भस्मास्थिकेशपत्राणि विन्यसन् पतिवधाय शय्यायाम्।**
**मणिकुसुमाद्यवहनने सुतस्य जन्माप्यथाङ्गनायाश्च ।।१२।।**

यदि कौवे शय्या के ऊपर भस्म, हड्डी, केश और पत्ते डालें तो शय्या के स्वामी का वध; मणि, फूल और फल डालें तो पुत्रजन्म तथा तृण, काष्ठ आदि डालें तो कन्या का जन्म होता है।।१२।।

शय्यायामास्तरणे। भस्म। अस्थि। केशा मूर्धजा:। पत्रं पर्णम्। एतानि विन्यसन् विक्षिपन् पतिवधाय भवन्ति। शय्याया य: पति: स्वामी तस्य। उक्तं च—

तृणभस्मास्थिकेशाश्च शयने स्वामिमृत्युदा:।

**मणिकुसुमाद्यवहनन इति**। मणिना रत्नेन। कुसुमेन पुष्पेण। आदिग्रहणात् फलेन। यदि शय्यायामवहननं ताडनं करोति, तदा सुतस्य पुत्रस्य जन्म भवति। अन्यथाऽनेन प्रकारेण मणिकुसुमानि वर्जयित्वा तृणकाष्ठादिनाऽवहननं करोति तदाङ्गनाया: स्त्रिया जन्म भवति।।१२।।

अन्यदप्याह—

**पूर्णाननेऽर्थलाभ: सिकताधान्यार्द्रमृत्कुसुमपूर्वै:।**
**भयदो जनसंवासाद्यदि भाण्डान्यपनयेत् काक: ।।१३।।**

यदि कौवे रेत, धान्य, गिली मिट्टी, पुष्प या फल मुँह में भर कर अपने स्थान पर आवें तो धन का लाभ होता है तथा जल के समीप से कुछ बर्तन लेकर जायँ तो भय देते हैं।।१३।।

सिकता वालुका। धान्यं प्रसिद्धम्। आर्द्रमृत् सरसा मृत्तिका। कुसुमं पुष्पम्। पूर्वग्रहणात् फलं शाद्वलं च। एतै: पूर्णानने परिपूरितवदने काकेऽर्थलाभो भवति। तथा काको जनसंवासाद् जननिकटाद्यदि भाण्डान्यपनयेदपनयति तदा भयदो भयं ददाति।।१३।।

अन्यदप्याह—

**वाहनशस्त्रोपानच्छत्रच्छायाङ्गकुट्टने मरणम्।**
**तत्पूजायां पूजा विष्ठाकरणेऽन्नसम्प्राप्ति: ।।१४।।**

जिसके वाहन, शस्त्र, जूते और छत्र की छाया को कौआ कूटे उसका मरण, उन वाहन आदि की फूल आदि से पूजा करे तो उसकी पूजा और उन पर वीट करे तो उसको भोजन का लाभ होता है।।१४।।

वाहनं यानम्। शस्त्रं खड्गादि। उपानत् प्रसिद्धा। छत्रच्छाया आतपत्रच्छाया। अङ्गं शरीरम्। एषां कुट्टने ताडने मरणं भवति। तत्पूजायां तेषामेव वाहनादीनां पूजायां पुष्पादिपूजनेन पूजा भवति। एषामेव विष्ठाकरणे पुरीषकरणे अन्नसम्प्राप्तिर्भोजनलाभो भवति। उक्तं च—

उपानच्छस्त्रयानाङ्गच्छत्रच्छायावकुट्टने।
मृत्युं तत्स्वामिनो ब्रूयात् पूजा स्यात्तत्रपूजने।। इति।।१४।।

अन्यदप्याह—

**यद्द्रव्यमुपनयेत्तस्य लब्धिरपहरति चेत् प्रणाशः स्यात्।**
**पीतद्रव्यैः कनकं वस्त्रं कार्पासिकैः सितै रूप्यम्॥१५॥**

कौआ जो कहीं से उठा कर ले आवे, उसका लाभ और जो ले जाय उसका नाश होता है। पीले द्रव्य से सोना, कपाससम्बन्धी वस्तु से वस्त्र और सफेद वस्तु से रजत का लाभ या नाश होता है।।१५।।

काको यद्द्रव्यमुपनयेत् समीपे आनयेत् तस्य द्रव्यस्य लब्धिर्भवति। चेद्यदि यद्-द्रव्यमपहरति तदा तद्द्रव्यस्य प्रणाशो नाशो भवति। पीतद्रव्यैः कनकं सुवर्णं लभ्यते, अपहृते तदेव नश्यति। एवं सर्वत्र। कार्पासिकैर्वस्त्रमम्बरम्। सितैः श्वेतवर्णै रूप्यम्। उक्तं च—

हरेदुपनयेद् वापि यद्द्रव्यं वायसोऽग्रतः।
तन्नाशलब्धौ विज्ञेयौ हेमे पीते विनिर्दिशेत्।। इति।।१५।।

अन्यदप्याह—

**सक्षीरार्जुनवञ्जुलकूलद्वयपुलिनगा रुवन्तश्च।**
**प्रावृषि वृष्टिं दुर्दिनमनृतौ स्नाताश्च पांशुजलैः॥१६॥**

दूध वाले वृक्ष, अर्जुन वृक्ष, वञ्जुल वृक्ष या नदी के दोनों तट पर स्थित होकर कौए शब्द करें या धूली अथवा जल से स्नान करें तो वर्षाकाल में वृष्टि तथा अन्य ऋतु में दुर्भिक्ष करता है।।१६।।

सह क्षीरेण वर्तते यो वृक्षः स सक्षीरः, अर्जुनः। वञ्जुलः, एतौ वृक्षविशेषौ। एतेषु तथा कूलद्वयपुलिनगा नद्याः कूलद्वये यौ पुलिनौ तयोर्गताः। रुवन्तश्च वाशमानाः। प्रावृषि वर्षासु वृष्टिं कुर्वन्ति। अनृतावन्यस्मिन् ऋतौ वर्षावर्जिते दुर्दिनं दुष्टं दिनं कुर्वन्ति। तथा पांशुभिर्जलैश्चाद्भिः स्नाताः प्रावृषि वृष्टिं कुर्वन्ति। अन्यस्मिन् ऋतौ दुर्दिनमेवेति।।१६।।

अन्यदप्याह—

**दारुणनादस्तरुकोटरोपगो वायसो महाभयदः।**
**सलिलमवलोक्य विरुवन् वृष्टिकरोऽब्दानुरावी च॥१७॥**

वृक्ष के कोटर में अवस्थित कौआ भयंकर शब्द करे तो महाभय देने वाला होता है एवं जल देखकर या मेघगर्जन के बाद शब्द करे तो वृष्टि करने वाला होता है।१७।

वायसः काकस्तरुकोटरे वृक्षगर्भे स्थितः। कीदृशः? दारुणनादो दारुणः क्रूरो नादः शब्दो यस्य स महाभयदो महद्भयं ददाति। सलिलं जलमवलोक्य दृष्ट्वा विरुवन् क्रोशन् वृष्टिकरः। अब्दस्य मेघस्यानुरावी पश्चाद्रौति तदा वृष्टिकर् एव।।१७।।

अन्यदप्याह—

**दीप्तोद्विग्नो विटपे विकुट्टयन् वह्निकृद्विधुतपक्षः ।**
**रक्तद्रव्यं दग्धं तृणकाष्ठं वा गृहे विदधत् ॥१८॥**

लता के वितान में सूर्याभिमुख और दुःखी होकर चञ्चु से अपने शरीर को कूटे, पंख को चलावे तथा लाल द्रव्य या दुग्ध, तृण अथवा काष्ठ को घर में ले आवे तो अग्निभय करता है।।१८।।

विटपे लताविताने दीप्तोद्विग्नो दीप्तः सूर्याभिमुख उद्विग्नो दुःखितो विकुट्टयन् चञ्च्वा भिन्दन्। विधुतपक्षः चलत्पक्षः। वह्निकृदग्निभयं करोति। गृहे वेशमनि रक्तद्रव्यं रक्तवर्णद्रव्यं दग्धं तृणं काष्ठं वा विदधत् कुर्वद्वह्निकृदेव। उक्तं च—

रक्तद्रव्यं प्रदग्धं च धान्यं गेहेऽग्निदः स्मृतः।। इति।।१८।।

अथ दिक्फलमाह—

**ऐन्द्र्यादिदिगवलोकी सूर्याभिमुखो रुवन् गृहे गृहिणः ।**
**राजभयचोरबन्धनकलहाः स्युः पशुभयं चेति ॥१९॥**

यदि कौआ गृहस्थों के घर पर स्थित होकर पूर्व आदि दीप्त दिशा की तरफ मुख करके शब्द करे तो क्रम से राजभय, चोरभय, बन्धन और कलह होता है। जैसे दीप्त पूर्व दिशा की तरफ मुख करके शब्द करे तो राजभय, दीप्त दक्षिण दिशा की तरफ मुख करके शब्द करे तो चोरभय, दीप्त पश्चिम दिशा की तरफ मुख करके शब्द करे तो बन्धन और दीप्त उत्तर दिशा की तरफ मुख करके शब्द करे तो कलह होता है। साथ ही दीप्त विदिशाओं की तरफ मुख करके शब्द करे तो पशुओं को भय होता है।।१९।।

**ऐन्द्र्यादिदिगवलोकीति**। ऐन्द्र्यादीनां पूर्वादीनां दिशामवलोकयति तच्छीलः। सूर्याभिमुखोऽर्कसम्मुखो गृहे वेश्मनि स्थितो रुवन् शब्दं कुर्वन् गृहिणो गृहस्वामिनो राजभयादीन् दोषान् करोति। ऐन्द्रीं दिशं दीप्तामवलोकयन् निरीक्षयन् गृहे स्थितो विरौति तदा गृहिणो राजभयं करोति। एवमाग्नेय्यां दक्षिणस्यां चौरभयम्। एवं नैर्ऋत्यां पश्चिमायां बन्धनभयं भवति। एवमेव वायव्यामुत्तरस्यां कलहः, पशूनां चतुष्पदानां भयं च। एवमेवैशान्यामिति च। अथवा विदिक्षु सर्वासु पशुभयमिति।।१९।।

एवं दीप्तासु दिग्विदिक्षु फलमभिधायाधुना शान्तामाह—

**शान्तामैन्द्रीमवलोकयन् रुयाद्राजपुरुषमित्राप्तिः ।**
**भवति च सुवर्णलब्धिः शाल्यन्नगुडाशनाप्तिश्च ॥२०॥**

यदि कौआ शान्त पूर्व दिशा को देखता हुआ शब्द करे तो राजपुरुष और मित्र का समागम, सुवर्ण का लाभ तथा शालिधान्य और गुड़मिश्रित भोजन का लाभ होता है।।२०।।

शान्तामैन्द्रीं पूर्वां दिशमवलोकयन्नीक्षन् रुयाच्छब्दं करोति तदा राजपुरुषस्य प्राप्ति-

र्मित्रप्राप्तिश्च भवति। अथवा राजपुरुष एव मित्रं तस्य प्राप्तिरागमः। तथा सुवर्णस्य काञ्चनस्य लब्धिर्लाभः। शाल्यन्नस्य शालिभक्तस्य गुडाशनस्य गुडसंयुक्तस्य च भोजनस्याप्तिः प्राप्तिर्भवति।।२०।।

अन्यदप्याह—

**आग्नेय्यामनलाजीविकयुवतिप्रवरधातुलाभश्च ।**
**याम्ये माषकुलूत्थाभोज्यं गान्धर्विकैर्योगः ।।२१।।**

यदि कौआ शान्त आग्नेय कोण को देखता हुआ शब्द करे तो अग्नि से जीविका करने वाले ( सोनार, लोहार आदि ) और युवती स्त्री का समागम तथा उत्तम धातु ( सुवर्ण आदि ) का लाभ होता है। यदि कौआ शान्त दक्षिण दिशा को देखता हुआ शब्द करे तो उड़द और कुलथी का भोजन तथा गान विद्या जानने वाले के साथ समागम होता है।।२१।।

आग्नेय्यां शान्तां दिशमवलोकयन् यदा रौति तदाऽनलजीविकोऽग्न्युपजीविकः सुवर्णकारादिकः। युवती स्त्री। प्रवरः प्रकृष्टः। धातुः सुवर्णादिकः। एतेषां लाभश्च भवति। याम्ये दक्षिणस्यां दिशि शान्तामवलोकयन् माषकुलूत्थाभोज्यं भवति। गान्धर्विकैर्गेयप्रवीणैश्च सह योगः संयोगो भवति।।२१।।

अन्यदप्याह—

**नैर्ऋत्यां दूताश्वोपकरणदधितैलपललभोज्याप्तिः ।**
**वारुण्यां मांससुरासवधान्यसमुद्ररत्नाप्तिः ।।२२।।**

यदि कौवा शान्त नैर्ऋत्य कोण को देखता हुआ शब्द करे तो दूत, घोड़े का उपकरण, दही, तेल, मांस और भोज्य पदार्थ का लाभ होता है। यदि शान्त पश्चिम दिशा की तरफ देखता हुआ शब्द करे तो मांस, मद्य, आसव, धान्य और समुद्रोत्पन्न रत्नों का लाभ होता है।।२२।।

नैर्ऋत्यां दिशि स्थितः काकः। शान्ता च या दिशा तामवलोकयन् रुयात् तदा दूतस्य। अश्वस्य तुरगस्य। उपकरणानामुपकरणभाण्डानाम्। उपयुज्यते यत् तदुपकरणम्। अश्वोपयोगिभाण्डानाम्। दधि दुग्धविकारः। तैलं तिलतैलम्। पललमर्धपीडितास्तिलाः। भोज्यमशनम्। एषां प्राप्तिर्लाभो भवति। वारुण्यां पश्चिमायां शान्तामवलोकयन् रुयात्। मांसमामिषम्। सुरा वारुणी। आसवं पानम्। अथवा सुरैरासवम्। धान्यं शालयः। समुद्ररत्नानां समुद्रजातानां रत्नानां प्राप्तिर्भवति।।२२।।

अन्यदप्याह—

**मारुत्यां शस्त्रायुधसरोजवल्लीफलाशनाप्तिश्च ।**
**सौम्यायां परमान्नाशनं तुरङ्गाम्बरप्राप्तिः ।।२३।।**

यदि कौआ शान्त वायव्य दिशा को देखता हुआ शब्द करे तो शस्त्र, लोहा, आयुध ( खड्ग आदि ), कमल, लता, फल और भोजन का लाभ होता है। यदि शान्त उत्तर दिशा की तरफ मुख करके शब्द करे तो पायस भोजन, घोड़ा और वस्त्र का लाभ होता है।।२३।।

मारुत्यां वायव्यां शान्तामवलोकयन् ब्रूयात्। शस्त्रं लोहम्। आयुधं खड्गादि। सरोजं पद्मम्। वल्लीफलानि कूष्माण्डादीनि। अशनं भोजनम्। एतेषामाप्तिः प्राप्तिर्भवति। सौम्यायामुत्तरस्यां परमान्नाशनं परमान्नं पायसं तदेवाशनम्। तुरङ्गोऽश्वः। अम्बरं वस्त्रम्। एतेषां च प्राप्तिर्भवति।।२३।।

अन्यदप्याह—

**ऐशान्यां सम्प्राप्तिर्घृतपूर्णानां भवेदनडुहश्च।**
**एवं फलं गृहपतेर्गृहपृष्ठसमाश्रिते भवति।।२४।।**

यदि कौआ शान्त ईशान कोण की तरफ मुख करके शब्द करे तो घी से युक्त भक्ष्य पदार्थ और बैल का लाभ होता है। इसी प्रकार घर के पीछे स्थित कौए के फल भी गृहस्वामी को होते है।।२४।।

ऐशान्यां दिशि शान्तायां ब्रूयात् घृतपूर्णानां भक्ष्यविशेषाणामनडुहो वृषभस्य च सम्प्राप्तिर्लाभो भवेत् स्यात्। एवमनेन प्रकारेण गृहस्य वेश्मनः पृष्ठे समाश्रिते काके गृहपतेर्गृहस्वामिनः फलं भवति।।२४।।

**गमने कर्णसमश्चेत् क्षेमाय न कार्यसिद्धये भवति।**
**अभिमुखमुपैति यातुर्विरुवन् विनिवर्तयेद्यात्राम्।।२५।।**

यदि यात्राकाल में कान के बराबर होकर कौवा उड़े तो कुशल करता है; किन्तु कार्य की सिद्धि नहीं होती है तथा यात्रा करने वाले के सामने में शब्द करता हुआ आ जाय तो यात्रा में विघ्न करता है।।२५।।

चेच्छब्दो यद्यर्थे। गमने यात्रायां यदि कर्णसमो भवति काकः, कर्णप्रदेशे यातुर्गच्छति, तदा क्षेमाय भवति। न कार्यसिद्धये क्षेमं करोति न कार्यसिद्धिं करोति। यदर्थं यात्रा तत्कार्यसिद्धिं न करोति। यातुरभिमुखं सम्मुखं विरुवन् शब्दं कुर्वन्नुपेत्यागच्छति तदा यात्रां निवर्तयेद्यात्राविघ्नं करोति। उक्तं च—

यातुः कर्णसमो ध्वांक्षः क्षेमे नार्थप्रसाधकः।। इति।।२५।।

अन्यदप्याह—

**वामे वाशित्वादौ दक्षिणपार्श्वेऽनुवाशते यातुः।**
**अर्थापहारकारी तद्विपरीतोऽर्थसिद्धिकरः।।२६।।**

यदि कौआ पहले यात्रा करने वाले के वाम भाग में शब्द करके फिर दक्षिण भाग

में शब्द करे तो धन का अपहरण करने वाला होता है। इससे विपरीत हो ( दक्षिण भाग में शब्द करके फिर वाम भाग में शब्द करे ) तो अर्थ-सिद्धि करता है।।२६।।

यातु: प्रथममादौ वामभागे वाशित्वा रुतं कृत्वा ततो यदि दक्षिणपार्श्वे वाशते तदाऽर्थस्य धनस्यापहारकारी भवति। तद्विपरीत: पूर्वोक्ताद्विपर्यस्तो दक्षिणपार्श्वे वाशित्वा वामे वाशते तदाऽर्थसिद्धिं करोति।।२६।।

अन्यदप्याह—

**यदि वाम एव विरुवन् मुहुर्मुहुर्यायिनोऽनुलोमगतिः ।**
**अर्थस्य भवति सिद्ध्यै प्राच्यानां दक्षिणश्चैवम् ।।२७।।**

यदि गमन करने वाले के वाम भाग में स्थित कौआ पीछे की ओर गमनशील होकर बार-बार शब्द करे तो अर्थ की सिद्धि होती है। पूर्व देशवासियों के दक्षिण में स्थित काक का भी इसी प्रकार का फल होता है अर्थात् यात्राकाल में पूर्व देशवासियों के दक्षिण में स्थित कौआ पीछे की ओर गमनशील होकर शब्द करे तो अर्थ की सिद्धि होती है।।२७।।

यदि वाम एव वामभागे यायिनोऽनुलोमगतिर्यातु: पश्चाद्गमनशील: स मुहुर्मुहु: पुन:-पुनर्विरुयाद् वाशते तदाऽर्थस्य सिद्ध्यै सिद्धये भवति। एवमनेन प्रकारेण प्राच्यानां दक्षिण: काकोऽपीष्यते। तेनैतदुक्तं भवति—'दक्षिणे मुहुर्मुहुर्वाशते यायिनोऽनुलोमगतिस्तदेष्यत' इति।।२७।।

अन्यदप्याह—

**वामः प्रतिलोमगतिर्विरुवन् गमनस्य विघ्नकृद्भवति ।**
**तत्रस्थस्यैव फलं कथयति तद्वाञ्छितं गमने ।।२८।।**

गमन करने वाले के वाम भाग में स्थित कौआ प्रतिलोम गति वाला ( अभिमुख में आता हुआ ) होकर शब्द करे तो यात्रा में विघ्न करता है; किन्तु यात्रा में जो अभिलषित फल होता है, वह घर बैठे ही मिल जाता है।।२८।।

वामे यातुर्वामभागस्थ: प्रतिलोमगतिर्यायिनोऽभिमुखमागच्छति स च विरुवन् क्रोशन्। गमनस्य यात्राया विघ्नकृद् भवति। गमने यात्रायां यद्वाञ्छितमभिलषितं फलं तत्रस्थस्यैव यातुर्निश्चलस्य कथयति वक्ति।।२८।।

अन्यदप्याह—

**दक्षिणविरुतं कृत्वा वामे विरुयाद्यथेप्सितावाप्तिः ।**
**प्रतिवाश्य पुरो यायाद् द्रुतमत्यर्थागमो भवति ।।२९।।**

यदि कौआ गमन करने वाले के दक्षिण भाग में शब्द करके वाम भाग में शब्द करे तो अभिलषित अर्थ का लाभ होता है। यदि शब्द करके आगे होकर चला जाय तो गमन करने वाले को अधिक धन का लाभ होता है।।२९।।

दक्षिणे यातुर्दक्षिणभागे विरुतं कृत्वा वामे वामभागे विरुयाद्यदि वाशते, तदा यथेप्सितस्य यथाभिलषितस्यार्थस्यावाप्तिर्लाभो भवति। उक्तं च—

वामपार्श्वस्थिताद्याति दक्षिणाद्वापि वामगः। इति।

प्रतिवाश्य शब्दं कृत्वा पुरोऽग्रतो द्रुतं त्वरितं यायाद् याति तदाग्रत एव यातुरत्यर्थस्य महाधनस्यागमो लाभो भवति।।२९।।

अन्यदप्याह—

**प्रतिवाश्य पृष्ठतो दक्षिणेन यायाद् द्रुतं क्षतजकारी।**
**एकचरणोऽर्कमीक्षन् विरुवंश्च पुरो रुधिरहेतुः ॥३०॥**

यदि कौआ पीठ की तरफ शब्द करके दक्षिण पार्श्व से होकर चला जाय तो गमन करने वाले के शरीर से किसी कारणवश खून निकलता है। यदि एक पाँव से खड़ा होकर सूर्य को देखता हुआ शब्द करे तो आगे खून निकलने का कारण होता है।।३०।।

पृष्ठतः पश्चात् प्रतिवाश्य दक्षिणेन पार्श्वेन द्रुतं त्वरितं यायाद् गच्छेत् तदा क्षतजकारी क्षतजं रक्तं करोति। एकचरण एकपादः, एकेनैव पादेन स्थितोऽर्कमादित्यमीक्षन् पश्यन् विरुवन् शब्दं कुर्वन् पुरोऽग्रतो रुधिरस्य रक्तस्रावस्य हेतुः कारणम्।।३०।।

अन्यदप्याह—

**दृष्ट्वार्कमेकपादस्तुण्डेन लिखेद्यदा स्वपिच्छानि।**
**पुरतो जनस्य महतो वधमभिधत्ते तदा बलिभुक् ॥३१॥**

यदि कौवा एक पाँव से खड़ा होकर सूर्य को देखते-देखते अपनी चोंच से पंखों को कुरेदे तो भविष्य में किसी प्रधान पुरुष के वध को सूचित करता है।।३१।।

अर्कमादित्यं दृष्ट्वा अवलोक्य एकपाद एकेनैव पादेन स्थितस्तुण्डेन चञ्च्वा स्वपिच्छान्यात्मीयान्यङ्गरुहाणि यदा बलिभुक् काको लिखेत्, तदा पुरतो महतः प्रधानस्य जनस्य वधं मृत्युमभिधत्ते ददाति।।३१।।

अन्यदप्याह—

**सस्योपेते क्षेत्रे विरुवति शान्ते ससस्यभूलब्धिः।**
**आकुलचेष्टो विरुवन् सीमान्ते क्लेशकृद्यातुः ॥३२॥**

यदि धान्यसहित खेत की शान्ता दिशा में स्थित होकर काक शब्द करे तो धान्यसहित भूमि का लाभ होता है तथा गाँव की सीमा के अन्त में स्थित होकर व्याकुलतापूर्वक शब्द करे तो गमन करने वाले को क्लेश करने वाला होता है।।३२।।

सस्योपेते सस्यसंयुक्ते क्षेत्रे शान्ते काके विरुवति ससस्यायाः सस्यसंयुक्ताया भुवो भूमेर्लब्धिर्लाभो भवति। सीमान्ते ग्रामसीमान्ते स्थितस्तत्र चाकुलचेष्टः सोद्यमो विरुवन् यातुः क्लेशकृद्भवति।।३२।।

अन्यदप्याह—

**सुस्निग्धपत्रपल्लवकुसुमफलानम्रसुरभिमधुरेषु ।**
**सक्षीराव्रणसंस्थितमनोज्ञवृक्षेषु चार्थसिद्धिकरः ॥३३॥**

स्निग्ध पत्ते, नवीन पल्लव, फूल और फलों से नम्र, सुगन्धियुत, मधुर, छिद्ररहित और मनोहर वृक्ष पर स्थित काक अर्थ-सिद्धि करने वाला होता है।।३३।।

सुस्निग्धेष्वभक्तेष्वक्षोटादिषु। सुस्निग्धपत्रेषु सुस्निग्धपल्लवेषु च। पत्राणि सामान्यवाचकानि। पल्लवान्यभिनवपत्राणि। कुसुमैः पुष्पैः फलैश्चानम्रेषु विनतेषु। सुरभिषु सुगन्धिषु मधुरेषु सक्षीरेष्वर्कादिषु। अव्रणेषु अच्छिद्रेषु। मनोज्ञेषु चित्ताह्लादकेषु वृक्षेषु स्थितोऽर्थसिद्धिकरोऽर्थानां सिद्धिं साधनं करोति।।३३।।

अन्यदप्याह—

**निष्पन्नसस्यशाद्वलभवनप्रासादहर्म्यहरितेषु ।**
**धन्योच्छ्रयमङ्गल्येषु चैव विरुवन् धनागमदः ॥३४॥**

पके हुये धान्य वाले स्थान, दूबयुक्त गृह, देवगृह, हर्म्य, हरा स्थान, धन्य ( शुभ ) स्थान, ऊँचे स्थान और प्रशस्त स्थान में स्थित काक शब्द करे तो धन की प्राप्ति होती है।।३४।।

**निष्पन्नसस्येति**। निष्पन्नानि सञ्जातानि सुपर्वाणि वा सस्यानि यत्र। शाद्वलैर्दूर्वाभिर्युक्ते भवने गृहे। प्रासादे देवप्रासादे गृहे वा। हर्म्ये गृहपृष्ठे हरिते हरितवर्णे स्थाने, अथवा हरितं विद्यते यत्र एतेषु स्थानेषु। तथा धन्ये शुभे शुभस्थाने। उच्छ्रये उच्छ्रिते। मङ्गल्ये प्रशस्ते देशे। एतेषु स्थानेषु काको विरुवन् धनागमदो धनस्य वित्तस्यागमं प्राप्तिं ददाति।।३४।।

**गोपुच्छस्थे वल्मीकगेऽथवा दर्शनं भुजङ्गस्य ।**
**सद्यो ज्वरो महिषगे विरुवति गुल्मे फलं स्वल्पम् ॥३५॥**

गौ की पूँछ या वल्मीक पर बैठा हुआ काक शब्द करे तो सर्प का दर्शन, भैंस पर बैठा हुआ काक बोले तो शीघ्र ज्वर और गुल्म पर बैठा हुआ काक बोले तो अल्प शुभाशुभ फल होता है।।३५।।

गोपुच्छस्थे गोलाङ्गूलस्थिते काकेऽथवा वल्मीकगे वल्मीककृतमृत्स्तूपगे। भुजङ्गस्य सर्पस्य दर्शनं भवति। महिषगे काके विरुवति सद्यस्तस्मिन्नेवाहनि ज्वर उत्पद्यते। गुल्म एकमूलः शाखासमूहः, तस्मिन् स्थिते काके विरुवति स्वल्पमत्यल्पं शुभाशुभं फलं ज्ञेयमिति।।३५।।

अन्यदप्याह—

**कार्यस्य व्याघातस्तृणकूटे वामगेऽम्बुसंस्थे वा ।**
**ऊर्ध्वाऽग्निप्लुष्टेऽशनिहते च काके वधो भवति ॥३६॥**

तृण के ढेर पर या वाम भागगत जल में बैठा हुआ काक बोले तो कार्य का विनाश होता है तथा ऊर्ध्व भाग में अग्निदग्ध या बिजली से हत वृक्ष पर बैठा हुआ काक शब्द करे तो वध होता है।।३६।।

वामे वामभागस्थिते काके तत्र च तृणकूटे तृणराशौ स्थिते विरुवति क्रोशति कार्यस्य व्याघातो विनाशो भवति। वामभागे गतेऽम्बुसंस्थे जलस्थे च रुवति कार्यस्य व्याघात एव। ऊर्ध्वाग्निप्लुष्टे ऊर्ध्वभागेऽग्निना दग्धे वृक्षे च स्थिते विरुवति काके वधो भवति।।३६।।

अन्यदप्याह—

**कण्टकिमिश्रे सौम्ये सिद्धिः कार्यस्य भवति कलहश्च।**
**कण्टकिनि भवति कलहो वल्लीपरिवेष्टिते बन्धः ॥३७॥**

काँटेदार सौम्य ( दूध वाले ) वृक्ष पर बैठा हुआ काक कार्य की सिद्धि और कलह करता है। केवल काँटेदार वृक्ष पर बैठा हुआ काक कार्य की असिद्धि और लताओं से वेष्टित वृक्ष पर बैठा हुआ काक बन्धन करता है।।३७।।

सौम्ये सौम्यवृक्षे सक्षीरे सफले कण्टकिमिश्रे सकण्टके वृक्षे स्थिते काके कार्यस्य सिद्धिर्भवति तत्र च कलहो भवति। तथा काके कण्टकिनि स्थिते कलहो भवति नार्थसिद्धिः। वल्लीभिः परिवेष्टिते वृक्षे बन्धो बन्धनं भवति।।३७।।

अन्यदप्याह—

**छिन्नाग्रेऽङ्गच्छेदः कलहः शुष्कद्रुमस्थिते ध्वांक्षे।**
**पुरतश्च पृष्ठतो वा गोमयसंस्थे धनप्राप्तिः ॥३८॥**

यदि काक ऊपर से कटे हुये वृक्ष पर बैठा हो तो अङ्गच्छेद, सूखे वृक्ष पर बैठा हो तो कलह और आगे या पीछे गोबर पर बैठा हो तो धन का लाभ करता है।।३८।।

छिन्नं कल्पितमग्रं प्रान्तं यस्मिन् वृक्षे तत्रस्थे काकेऽङ्गच्छेदो भवति। तथा ध्वांक्षे काके शुष्कद्रुमसंस्थिते नीरसवृक्षस्थिते कलहो भवति। पुरतोऽग्रतः पृष्ठतः पश्चाद्वा गोमयसंस्थे धनप्राप्तिर्वित्तला॰ः भवति।।३८।।

अन्यदप्याह—

**मृतपुरुषाङ्गावयवस्थितोऽभिविरुवन् करोति मृत्युभयम्।**
**भञ्जन्नस्थि च चञ्च्वा यदि विरुवत्यस्थिभङ्गाय ॥३९॥**

मृत पुरुष के अंगों पर स्थित होकर बोलता हुआ काक गमन करने वाले के सामने पड़े तो मृत्यु का भय होता है तथा चोंच से हड्डी को तोड़ता हुआ काक शब्द करे तो गमन करने वाले की हड्डी टूटने का कारण होता है।।३९।।

मृतपुरुषाङ्गं मृतकशरीरावयवमन्यद्वाह्वादिकम्। तत्र च स्थितः। शवशरीरे तदवयवस्थितोऽभितः सम्मुखो यातुर्विरुवंश्च मृत्युभयं करोति। अस्थिं चञ्च्वा भञ्जन् विदारयन् यदि विरुवति वाशते, तदा यातुरस्थिभङ्गाय भवति।।३९।।

अन्यदप्याह—

**रज्ज्वस्थिकाष्ठकण्टकिनि:सारशिरोरुहानने रुवति ।**
**भुजगगददंष्ट्रितस्करशस्त्राग्निभयान्यनुक्रमश: ॥४०॥**

यदि कौआ रस्सी, हड्डी, काष्ठ, कांटेदार वस्तु, असार वस्तु और केश को मुख में लेकर शब्द करे तो क्रम से सर्प, रोग, दंष्ट्री ( सूअर आदि ), चोट, शस्त्र और अग्नि का भय करता है।।४०।।

रज्जु: प्रसिद्धा। अस्थि काष्ठं कण्टकि: प्रसिद्ध:। नि:सारा असारा:। शिरोरुहा: केशा:। काके रज्ज्वाद्यानने मुखे गृहीत्वा रुवति सत्यनुक्रमशो यथाक्रमं भुजगादीनां भयानि भवन्ति। तद्यथा—रज्जुमुखे काके विरुवति भुजगस्य सर्पस्य सम्बन्धि भयं भवति। अस्थिमुखे गदो रोग:। काष्ठमुखे दंष्ट्रिभयम्। दंष्ट्रिणो वराहादय:, तेभ्यो भयं भवति। कण्टकिमुखे तस्करभयम्। नि:सारमुखे शस्त्रभयम्। शिरोरुहमुखे काकेऽग्निभयं भवति। उक्तं च—

काष्ठरज्ज्वस्थिनि:सारकेशकण्टकिभृद्रुवन् ।
व्यालाहिव्याधिशस्त्राग्नितस्करेभ्यो भयङ्कर:।। इति।।४०।।

अन्यदप्याह—

**सितकुसुमाशुचिमांसाननेऽर्थसिद्धिर्यथेप्सिता यातु: ।**
**पक्षौ धुन्वन्नूर्ध्वानने च विघ्नं मुहु: क्वणति ॥४१॥**

यदि कौआ सफेद फूल, अपवित्र वस्तु और मांस को मुख में लेकर शब्द करे तो गमन करने वाले के अभीष्ट अर्थ की सिद्धि होती है। पंखों को कँपाते हुये ऊपर को मुख करके बार-बार शब्द करे तो यात्रा में विघ्न होता है।४१।।

सितकुसुमं श्वेतपुष्पम्। अशुचि अमेध्यम्। मांसमामिषम्। एतान्यानने मुखे गृहीत्वा यदि क्वणति विरुवति, तदा यातुर्यथेप्सिता यथाभिलषिताऽर्थसिद्धिर्भवति। पक्षावङ्गरुहौ धुन्वन् कम्पयंस्तथाभूते काके ऊर्ध्वमुखे च क्वणति मुहु: शीघ्रमेव यात्राविघ्नं करोति।।४१।।

अन्यदप्याह—

**यदि शृङ्खलां वरत्रां वल्लीं वाऽऽदाय वाशते बन्ध: ।**
**पाषाणस्थे च भयं क्लिष्टापूर्वाध्विकयुतिश्च ॥४२॥**

यदि कौआ लोहे की जञ्जीर, वरत्रा ( चमड़े की रस्सी ) और लता को मुख में लेकर शब्द करे तो बन्धन होता है तथा पत्थर पर बैठा हुआ काक मार्ग में अपरिचित मनुष्य का समागम करता है।।४२।।

यदि शृङ्खलां लोहमयीं वरत्रां चर्ममयीं रज्जुं वल्लीं वाऽऽदाय गृहीत्वा वाशते विरौति, तदा यातुर्बन्धो भवति। पाषाणस्थेऽश्मनि स्थिते काके भयं भवति। क्लिष्टेन क्लेशसंयुक्तेन अपूर्वेण यो न कदापि निर्दिष्टस्तेनाध्विकेन पान्थेन युति: संयोगो भवति।।४२।।

अन्यदप्याह—

**अन्योऽन्यभक्षसंक्रामितानने तुष्टिरुत्तमा भवति।**
**विज्ञेयः स्त्रीलाभो दम्पत्योर्विरुवतोर्युगपत् ।।४३।।**

यदि दो कौवे परस्पर एक-दूसरे के मुख में भोजन देते हों तो गमन करने वाले को उत्तम तुष्टि का लाभ होता है तथा नर-मादा दोनों साथ-साथ शब्द करें तो स्त्री का लाभ होता है।।४३।।

अन्योऽन्यं परस्परं भक्षसंक्रामितानने काके भक्षक्षिप्तमुखे यातुरुत्तमा प्रधाना तुष्टिर्भवति। दम्पत्योर्जायापत्योर्युगपत् तुल्यकालं कृत्वा विरुवतोः क्रोशतोः स्त्रीलाभो योषित्प्राप्तिर्विज्ञेयो विज्ञातव्यः।।४३।।

अन्यदप्याह—

**प्रमदाशिरउपगतपूर्णकुम्भसंस्थेऽङ्गनार्थसम्प्राप्तिः।**
**घटकुट्टने सुतविपद्घटोपहदनेऽन्नसम्प्राप्तिः ।।४४।।**

स्त्री के मस्तक-स्थित जलपूर्ण घड़े पर बैठा हुआ कौआ स्त्री का लाभ कराता है। घड़े को ताड़न करे तो पुत्र का मरण होता है तथा घड़े पर बीट कर दे तो भोजन का लाभ होता है।।४४।।

प्रमदा स्त्री, तस्याः शिरउपगतो मूर्ध्नि स्थितो यः पूर्णकुम्भस्तत्रस्थे काकेऽङ्गनार्थसम्प्राप्तिः। स्त्रीलाभोऽर्थप्राप्तिश्च भवति। घटकुट्टने कुम्भताडने सुतविपत् पुत्रमरणं भवति। घटोपहदने कुम्भपुरीषकरणेऽन्नसम्प्राप्तिर्भोजनलाभो भवति।।४४।।

अन्यदप्याह—

**स्कन्धावारादीनां निवेशसमये रुवंश्चलत्पक्षः।**
**सूचयतेऽन्यत्स्थानं निश्चलपक्षस्तु भयमात्रम् ।।४५।।**

यात्रा में गया हुआ राजा जहाँ पर निवास करता है, उसको 'स्कन्धावार' कहते हैं। स्कन्धावार आदि के निर्माण-काल में पंखों को चलाता हुआ काक शब्द करे तो दूसरे स्थान में निवास करने को सूचित करता है तथा पंखों को स्थिर करके शब्द करे तो केवल भय को सूचित करता है; स्थानान्तर गमन को नहीं।।४५।।

यात्रायां गतो राजा यत्र निवसति स स्कन्धावारः। स्कन्धावारादीनाम्। आदिग्रहणात् प्रवासिनामन्येषामपि जनानां निवेशसमये निवेशनकाले। निवेशनमावासकादीनां रचनम्। तस्मिंश्चलत्पक्षः चलिताङ्गरुहः काको रुवन् शब्दं कुर्वन्। अन्यद् द्वितीयं स्थानं सूचयते कथयति। यथाऽन्यत्र भवद्भिर्वस्तव्यम्। निश्चलपक्षस्तु रुवन् भयमात्रं सूचयते नान्यत् स्थानम्। तथा च पराशरः—

सेनानिविष्टः सार्थे वा वासो हृष्टो न वाशते।
तस्य देशप्रयातस्य भयमत्रोपजायते।। इति।।४५।।

अन्यदप्याह—

**प्रविशद्भिः सैन्यादीन् सगृध्रकङ्कैर्विनामिषं ध्वांक्षैः ।**
**अविरुद्धैस्तैः प्रीतिर्द्विषतां युद्धं विरुद्धैश्च ॥४६॥**

यदि गिद्ध और कङ्क पक्षी के साथ कौए विना मांस के सेना आदि ( पुर और गाँव में परस्पर विरोधरहित होकर ) प्रवेश करें तो शत्रु के साथ स्नेह एवं कलह करते हुये प्रवेश करें तो युद्ध होता है।।४६।।

ध्वांक्षैः काकैः। सगृध्रकङ्कैः गृध्रकङ्कसहितैः। विनामिषं मांसं विना। सैन्यादीन् सैन्य-पुरग्रामान् प्रविशद्भिस्तैश्च परस्परमविरुद्धैर्विरोधमकुर्वद्भिर्द्विषता शत्रुणा सह प्रीतिर्भवति। तैश्च विरुद्धैः सकलहैर्द्विषता सह युद्धं संग्रामो भवति।।४६।।

अन्यदप्याह—

**बन्धः सूकरसंस्थे पङ्काक्ते सूकरे द्विकेऽर्थाप्तिः ।**
**क्षेमं खरोष्ट्रसंस्थे केचित् प्राहुर्वधं तु खरे ॥४७॥**

सूअर पर स्थित काक हो तो बन्धन, कीचड़ से लिपटे हुये सूअर पर स्थित काक हो तो धन का लाभ तथा गदहे और ऊँट पर स्थित काक हो तो क्षेम करता है। किसी का मत है कि गदहे पर स्थित काक वध करता है।।४७।।

सूकरसंस्थे द्विके काके बन्धो बन्धनं भवति। पङ्काक्ते पङ्केन कर्दमेन लिप्ते सूकरे स्थितेऽर्थाप्तिरर्थलाभो भवति। खरगते गर्दभस्थे। उष्ट्रगते करभस्थे काके क्षेमं भवति। केचित् तु मुनयः खरसंस्थे वधं मरणं प्राहुः कथयन्ति। उक्तञ्च—

वधबन्धकरः क्रोशन् खरसूकरपृष्ठगः।
पङ्कदिग्धशरीरस्य वराहस्योपरिस्थितः।।
वायसः शस्यते यातुस्तूष्णीभूतो रुवन्नपि।। इति।।४७।।

अन्यदप्याह—

**वाहनलाभोऽश्वगते विरुवत्यनुयायिनि क्षतजपातः ।**
**अन्येऽप्यनुव्रजन्तो यातारं काकवद्विहगाः ॥४८॥**

घोड़े पर बैठा काक शब्द करे तो वाहन का लाभ होता है तथा पीछे-पीछे चलता हुआ काक शब्द करे तो खून गिरता है। काक को छोड़कर अन्य पक्षी-गण भी गमन करने वाले के पीछे चलें तो काक की तरह ही फल देते हैं।।४८।।

अश्वगते तुरगस्थे काके विरुवति वाहनानामश्वादीनां लाभो भवति। अनुयायिनि पश्चाद् गम्यमाने काके विरुवति यातुः क्षतजपातो रक्तस्य पातः पतनं भवति। अन्येऽपरे येऽत्रा-नुक्ता विहगाः पक्षिणस्ते यातारमनुव्रजन्तः पश्चाद् गच्छन्तः काकवद्वायसवज्ज्ञेया ज्ञातव्याः। यथा काकस्य फलं पूर्वमुक्तं तथा तेषामपीति। तथा च काश्यपः—

ऊलूककङ्कप्लवगा गृध्रश्येनादयश्च ये।
मांसाशिनश्च विहगास्तुल्या वायसचेष्टितैः।। इति।।४८।।

अथ विशेषमाह—

**द्वात्रिंशत्प्रविभक्ते दिक्चक्रे यद्यथा समुद्दिष्टम्।**
**तत्तत्तथा विधेयं गुणदोषफलं यियासूनाम्।।४९।।**

द्वात्रिंशद्विभक्त दिक्चक्र में जिस प्रकार फल कहा गया है, उसी प्रकार गमन करने वालों को गुण-दोष-फल कहना चाहिये। शान्त पूर्व दिशा में स्थित शकुन शुभ, अशुभ शकुन मध्यम फल, दीप्त पूर्व दिशा में क्रूर चेष्टा वाले शकुन राजा से भय इत्यादि की तरह फल कहना चाहिये।।४९।।

दिक्चक्रे दिङ्मण्डले द्वात्रिंशद्भागप्रविभक्ते यद्यत्फलं यथा येन प्रकारेण समुद्दिष्टं कथितं तत्तत् फलं तथा तेनैव प्रकारेण यियासूनां जिगमिषूणां गुणदोषफलं विधेयं वक्तव्यम्। यथा—प्राच्यां शान्तायां वा शुभचेष्टं पूजाफलं महद्वक्ति। अशुभचेष्टायां मध्यस्थं तस्यामेव दीप्तायां क्रूरचेष्टो नृपाद्भयम्, एवमन्यास्वपि विज्ञेयम्।।४९।।

अथ रुतलक्षणफलमाह—

**का इति काकस्य रुतं स्वनिलयसंस्थस्य निष्फलं प्रोक्तम्।**
**कव इति चात्मप्रीत्यै केति रुते स्निग्धमित्राप्तिः।।५०।।**

**करेति कलहं कुरुकुरु च हर्षमथ कटकटेति दधिभक्तम्।**
**केके विरुतं कुकु वा धनलाभं यायिन प्राह।।५१।।**

अपने घोसले में अवस्थित काक का 'का' शब्द निष्फल, 'कव' शब्द अपनी प्रसन्नता के लिये, 'क' शब्द प्रिय की प्राप्ति कराने वाला, 'कर' शब्द कलह कराने वाला 'कुरु-कुरु' शब्द आनन्द कराने वाला, 'कट कट' शब्द दही-भोजन कराने वाला एवं 'केके' और 'कुकु' शब्द गमन करने वाले को धनप्राप्ति कराने वाला होता है।।५०-५१।।

**का इति काकस्य रुतमिति**। काकस्य वायसस्य स्वनिलयसंस्थस्य आत्मीयनीड-स्थितस्य का—इति यद्रुतं तन्निष्फलं प्रोक्तं कथितम्। तस्य च शुभाशुभं फलं न किञ्चिदित्यर्थः। कव—इति रुतं चात्मप्रीत्यै स्वप्रीतये भवति। क—इति रुते स्निग्धस्य वल्लभस्य मित्रस्य सुहृद आप्तिः प्राप्तिर्भवति।

कर—इति रुते कलहः कलिर्भवति। कुरुकुरु च रुते हर्षं भवति। अथशब्दश्चार्थे। कटकटेति रुते दधिभक्तं भोजनं भवति। केके—इति विरुते कुकु—इति विरुते वा यायिनो गच्छतो धनलाभं वित्तप्राप्तिं प्राह कथयति।।५१।।

अन्यदप्याह—

**खरेखरे पथिकागममाह कखाखेति यायिनो मृत्युम्।**
**गमनप्रतिषेधिकमा कखला सद्योऽभिवर्षाय।।५२।।**

काक का 'खरे खरे' शब्द पथिक के आगमन को कहता है, 'कखाखा' शब्द गमन करने वाले की मृत्यु को सूचित करता है, 'आ' शब्द यात्रा में विघ्न उपस्थित करता है और 'कखला' शब्द सद्यः ( उसी दिन ) वर्षा के लिये होता है।।५२।।

खरेखरे इति रुते पथिकस्य पान्थस्यागमो भवति इत्याह कथयति वायसः। कखाखेति—रुते यायिनो मृत्युं मरणमाह। आ—इति रुतं गमनप्रतिषेधिकं गमनविघ्नं करोति। कखला इति रुतं सद्योऽभिवर्षाय सद्यस्तस्मिन्नेवाहनि वर्षतीत्यर्थः।।५२।।

अन्यदप्याह—

**काकेति विघातः काकटीति चाहारदूषणं प्राह।**
**पीत्यास्पदं कवकवेति बन्धमेवं कगाकुरिति ।।५३।।**

काक का 'काक' शब्द विनाश करता है, 'ककाटि' शब्द भोजन में विष आदि दोष को, 'कवकव' शब्द प्रीत्यास्पद ( किसी से प्रीति ) को और इसी प्रकार 'कगाकु' शब्द बन्धन को सूचित करता है।।५३।।

काक—इति विरुते विघातो विनाशो भवति। काकटीति विरुते आहारस्य भोजनस्य दूषणं सदोषत्वं विषादिकेन प्राह कथयति। कवकव इति रुते प्रीत्यास्पदम्, प्रीत्याः स्नेहस्य आस्पदं स्थानं प्रीत्यास्पदम्। केनचित् सह प्रीतिर्भवति। अन्ये प्रीत्या स्वदम्पती कवकवेति पठन्ति। यथा स्वदम्पती भार्यापती कवकवेति प्रीत्या स्नेहेन कवकवेति रुतं कुर्वतः। एतन्न शोभनम्। यस्माद् गर्गः—

रुते कवकवेति स्यात् प्रस्थिते वायसस्य तु।
अपूर्वप्रीतये तच्च धनलाभाय निर्दिशेत्।।
एवं कगाकु इति रुते बन्धो बन्धनं भवति।। इति।।५३।।

अन्यदप्याह—

**करगौ विरुते वर्षं गुडवत् त्रासाय वडिति वस्त्राप्तिः।**
**कलयेति च संयोगः शूद्रस्य ब्राह्मणैः साकम् ।।५४।।**

काक का 'करगौ' शब्द करने पर वर्षा होती है। 'गुड' शब्द भय के लिये होता है, 'वड' शब्द वस्त्रलाभ कराने वाला होता है और 'कलय' शब्द ब्राह्मणों के साथ शूद्र का समागम कराता है।।५४।।

करगौ इति रुते वृष्टिर्वर्षणं भवति। गुड इति त्रासाय भयाय भवति वड् इति रुते वस्त्रप्राप्तिरम्बरलाभः। कलय इति च रुते शूद्रस्य शूद्रजातेर्ब्राह्मणैः साकं सह संयोगो भवति।

अन्यदप्याह—

**कडिति फलाप्तिः फलदाहिदर्शनं टड्डिति प्रहाराः स्युः।**
**स्त्रीलाभः स्त्रीति रुते गडिति गवां पुडिति पुष्पाणाम् ।।५५।।**

काक का 'कड' शब्द अभीष्ट फल-प्राप्ति और शुभ देने वाले सर्प का दर्शन कराता है तथा 'टड्ड' शब्द घात, 'स्त्री' शब्द स्त्री-लाभ, 'गड्' शब्द गायों का लाभ और 'पुड्' शब्द फूलों का लाभ कराता है।।५५।।

कडिति रुते फलाप्तिरभीष्टफलप्राप्तिर्भवति। अथवा फलाप्तिः फललाभः। तथा फलदाहिदर्शनं फलप्रदस्याहेः शुभफलप्रदस्य सर्पस्य दर्शनमवलोकनं भवति। अथवा फलाप्तिर्भवति सदाप्तिः। फलदा फलप्रदा ततोऽपि विशिष्टतरं फलं लभ्यते। तथाऽहिदर्शनं भवति। टड्डिति रुते प्रहारा घाताः स्युर्भवेयुः। स्त्री—इति रुते स्त्रीलाभो भवति। गडिति रुते गवां लाभः। पुडिति रुते पुष्पाणां लाभः।।५५।।

अन्यदप्याह—

**युद्धाय टाकुटाक्विति गुहु वह्निभयं कटेकटे कलहः।**
**टाकुलि चिण्टिचि केकेकेति पुरं चेति दोषाय।।५६।।**

यदि कौवा 'टाकुटाकु' शब्द करे तो युद्ध का कारण, 'गुहु' शब्द करे तो अग्निभय, 'कटेकटे' शब्द करे तो कलह और 'टाकुलि, चिण्टिचि, केकेका' शब्द करे तो दोष के लिये होता है।।५६।।

टाकुटाक्विति रुतं युद्धाय संग्रामाय भवति। गुहु—इति रुते वह्निभयमग्निभयं भवति। कटेकटे—इति रुते कलहः। टाकुलि चिण्टिचि केकेकेति पुरं चेति इत्येवं रुतं दोषाय भवति।।५६।।

अन्यद् विशेषमाह—

**काकद्वयस्यापि समानमेतत् फलं यदुक्तं रुतचेष्टिताद्यैः।**
**पतत्रिणोऽन्येऽपि यथैव काको वन्याः श्ववच्चोपरिदंष्ट्रिणो ये।।५७।।**

शब्द, चेष्टा, भोजन और उपवेशन के द्वारा एक काक का जो फल कहा गया है, वही दो, तीन आदि का भी जानना चाहिये तथा अन्य अनुक्त पक्षीगण का भी फल काक की तरह ही जानना चाहिये। इसी प्रकार वन में रहने वाले जन्तु और उपरिदंष्ट्री ( सूअर आदि ) का फल कुत्ते की तरह जानना चाहिये।।५७।।

रुतचेष्टिताद्यैः, रुतेन चेष्टितेनाऽऽसनाद्युपवेशनेन चैकस्य काकस्य यत् फलमुक्तं तत्काकद्वयस्य। अपिशब्दात् त्रयस्य चतुष्कस्य च समानं वाच्यम्। अन्ये येऽत्रानुक्ताः पतत्रिणः पक्षिणस्तेऽपि तेन प्रकारेण ज्ञेयाः। वन्या वने भवाः प्राणिनो ये नोक्तास्ते श्ववत्सारमेयवत्। ये चोपरिदंष्ट्रिणः सूकरादयस्ते श्ववच्छुनो यत्फलमुक्तं तत् तेषामपि। तथा च पराशरः—

शकुनाः पुंसनामानो वायसेन प्रकीर्तिताः।
तथैव स्त्रीसनामानः पिपील्याः परिकीर्तिताः।। इति।।५७।।

अथान्येषु प्राणिषु चेष्टितमाह—

**स्थलसलिलचराणां व्यत्ययो मेघकाले**
**प्रचुरसलिलवृष्ट्यै शेषकाले भयाय।**
**मधु भवननिलीनं तत्करोत्याशु शून्यं**
**मरणमपि न नीला मक्षिका मूर्ध्नि लीना ॥५८॥**

स्थलचारी ( अजादि ) जीव जलचारी और जलचारी ( मछली आदि ) जीव स्थलचारी हों तो वर्षाकाल में बहुत वृष्टि के लिये तथा अन्य ऋतु में भय के लिये होते हैं। यदि मधुमक्खियाँ घर में छत्ता लगावें तो शीघ्र ही उस भवन को जनशून्य करती हैं तथा नील वर्ण वाली मक्खियाँ जिस मनुष्य के शिर पर बैठें, उसकी मृत्यु होती है।।५८।।

मेघकाले वर्षासमये स्थलसलिलचराणां व्यत्ययो विपरीतः। स्थलचरा अजादयो जलचारिणः। जलचरा मत्स्यादयः स्थलचारिणो यदा भवन्ति, तदा ते प्रचुरसलिलवृष्ट्यै प्रभूतवृष्टये भवन्ति। शेषकाले वर्षातोऽन्यस्मिन् समये स्थलसलिलचराणां व्यत्ययो भयाय भवति। मधुशब्देन मधुकर्च्यो मक्षिका उच्यन्ते। मधु भवने स्वयमेव निलीनं संश्लिष्टं तदेव भवनमाशु क्षिप्रं शून्यं निर्जनं करोति। नीला नीलवर्णा मक्षिका मूर्ध्नि शिरसि जन्तोर्लीना श्लिष्टा मरणं मृत्युमपि करोति।।५८।।

पिपीलिकाचेष्टितमाह—

**विनिक्षिपन्त्यः सलिलेऽण्डकानि पिपीलिका वृष्टिनिरोधमाहुः।**
**तरुं स्थलं वापि नयन्ति निम्नाद्यदा तदा ताः कथयन्ति वृष्टिम् ॥५९॥**

यदि चीटियाँ अपने अण्डे को जल में डालें तो वर्षा का अभाव होता है। जब वही चीटियाँ अण्डे को वृक्ष पर या उच्च स्थान पर ले जायँ तब वृष्टि होती है।।५९।।

पिपीलिकाः सलिले जले अण्डकानि विनिक्षिपन्त्यो वृष्टिनिरोधं वृष्ट्यभावमाहुः कथयन्ति। निम्नात् तलात् तरुं वृक्षस्थलमुच्चस्थानं वापि यदि नयन्ति, तदा वृष्टिं वर्षणं कथयन्ति वदन्ति ताः पिपीलिकाः।।५९।।

अथ शकुननिश्चयमाह—

**कार्यं तु मूलशकुनेऽन्तरजे तदह्नि**
**विन्द्यात् फलं नियतमेवमिमे विचिन्त्याः।**
**प्रारम्भयानसमयेषु तथा प्रवेशे**
**ग्राह्यं क्षुतं न शुभदं क्वचिदप्युशन्ति ॥६०॥**

यात्रा आदि कार्यों के आरम्भकाल में जिस तरह का शकुन दिखाई देता है, उसी तरह कार्य के अन्त तक शुभाशुभ फल होता है तथा कार्य के मध्य में जो शकुन दिखाई देता है, उसका फल उसी दिन हो जाता है। इस अध्याय में जो शकुन कहे गये हैं,

उनका सब समय में विचार करना चाहिये। समस्त कार्यों के आरम्भ-समय में, यात्रा-काल में और गृहप्रवेश आदि कार्यों में पूर्वोक्त सभी शकुनों का विचार करना चाहिये तथा किसी भी कार्य में छींक शुभ नहीं होता है।।६०।।

मूलशकुन: प्रथमशकुन:। तस्मिन् कार्यं यात्राकार्यं विन्द्याज्जानीयात्। तस्मिन् शुभे यात्रासिद्धि:, अशुभेऽसिद्धिरिति। **अन्तरजे तदह्नीति** । यातुर्मूलशकुनात् परतो यात्रापरिसमाप्तिं यावत् तदन्तरे मध्ये योऽन्य: शकुन: शुभाशुभो भवति तदन्तरजे तस्मिन्नन्तरजे मध्यजाते तस्य यत् फलं तदह्नि तस्मिन्नेव दिने विन्द्यात्। इमेऽस्मिन्नध्याये शकुना उक्तास्ते नियतं सर्वकालं विचिन्त्याश्चिन्तनीया:। प्रारम्भे सर्वकर्मणां यानसमये यात्राकाले तथा प्रवेशे गृहप्रवेशादौ। एतेषु कार्येषु सर्वेषु शकुनाश्चिन्तनीया:। तथा क्षुतं नासाशब्द: सर्वथा ग्राह्यम्। क्षुतं श्रुत्वा न किञ्चित् कार्यमित्यर्थ:। यत: क्वचिदपि न शुभदमुशन्ति कथयन्ति। सर्वत्राशुभं क्षुतमिति।।६०।।

एतेषामेव शकुनानां प्रशंसार्थमाह—

**शुभं दशापाकमविघ्नसिद्धिं मूलाभिरक्षामथवा सहायान्।**
**दुष्टस्य संसिद्धिमनामयत्वं वदन्ति ते मानयितुर्नृपस्य ।।६१।।**

वे पूर्वोक्त शकुन माननीय राजा के शुभ दशा फल, निर्विघ्नपूर्वक कार्य का साधन, मूल स्थान का पालन, मार्ग में सहायक, दुष्ट शत्रु का साधन, आरोग्य—इन सबों को शुभ चेष्टाओं के द्वारा सूचित करते हैं।।६१।।

ते शकुना नृपस्य राज्ञो मानयितु: पूजयितुस्तेषां मानयति पूजयति। तस्य शकुनं वदन्ति कथयन्ति। शुभं शोभनं दशापाकं दशाफलमविघ्नसिद्धिमविघ्नेन कार्याणां साधनम्। मूलाभिरक्षा, मूलं मूलस्थानम्, तत्राभिरक्षामाभिमुख्येन पालनम्। अथवा पथि गच्छतु: सहायान् सार्थकान्। दुष्टस्य दु:साध्यस्य शत्रो: संसिद्धिं सुखेनाक्लेशेन साधनम्। अनामयत्वं नीरोगत्वमेतत्सर्वं शुभसूचनाद् वदन्ति कथयन्ति।।६१।।

अथानिष्टशकुनविरुते दृष्टे यत्कर्तव्यं तदाह—

**क्रोशादूर्ध्वं शकुनविरुतं निष्फलं प्राहुरेके**
**तत्रानिष्टे प्रथमशकुने मानयेत् पञ्च षट् च।**
**प्राणायामान्नृपतिरशुभे षोडशैव द्वितीये**
**प्रत्यागच्छेत् स्वभवनमतो यद्यनिष्टस्तृतीय: ।।६२।।**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां शाकुने वायसविरुतं नाम पञ्चनवतितमोऽध्याय: ।।९५।।**

कोई-कोई ( काश्यप आदि आचार्य ) कहते हैं कि एक कोस चले जाने के बाद शकुन का शब्द निष्फल होता है तथा यात्राकाल में यदि पहला शकुन अशुभ हो तो

ग्यारह प्राणायाम और दूसरा शकुन अशुभ हो तो सोलह प्राणायाम करना चाहिये। लेकिन यदि तीसरा शकुन अशुभ हो तो घर लौट आना चाहिये।

**प्राणायाम का लक्षण**—सात व्याहृति ( ओं भः, ओं भुवः, ओं स्वः, ओं महः, ओं जनः, ओं तपः, ओं सत्यम् ), प्रणव ( ओं ), शिर ( आपोज्योतीरसो मृतम। ) इसके साथ गायत्री ( तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि धियो यो नः प्रचोदयात् ) को श्वास को छोड़ते हुये तीन बार पढ़े।।६२।।

**इति 'विमला'हिन्दीटीकायां शाकुने वायसविरुताध्यायः पञ्चनवतितमः ॥९५॥**

---

एके आचार्याः काश्यपादयः क्रोशादूर्ध्वं क्रोशादनन्तरं यच्छकुनविरुतं तन्निष्फलं प्राहुरुक्तवन्तः। तथा च काश्यपः—

क्रोशादनन्तरं यत् स्याच्छुभं वा यदि वाऽशुभम्।
निष्फलं तच्च विज्ञेयं शकुनानां विचेष्टितम्।।

एवं क्रोशं यावच्छ्रूयमाणं सफलम्, क्रोशादनन्तरं निष्फलमिति। एतदाचार्यस्य नाभिप्रेतम्। **तत्रानिष्टे प्रथमशकुन इति** । तत्र तस्मिन् यात्राकाले प्रथमशकुनेऽनिष्टे अशुभे सति नृपती राजा विहितमना निर्मलचित्तः पञ्च षट् च एकादश प्राणायामान् मानयेत् पूजयेत्; कुर्यादित्यर्थः। अथ प्राणायामलक्षणमाह—

सव्याहृतिं सप्रवणवां गायत्रीं शिरसा सह।
त्रिः पठेदायतप्राणः प्राणायामः स उच्यते।।

व्याहृतयः सप्त भवन्ति। ॐभूः। ॐभुवः। ॐस्वः। ॐमहः। ॐजनः। ॐतपः। ॐसत्यम्। प्रणवः ॐकारः। शिरः आपो ज्योती रसोमृतम्। गायत्री प्रसिद्धा चतुर्विंशत्यक्षरा। आयतप्राणः परित्यक्तश्वासः। त्रिः त्रीन् वारान् पठेत्। अशुभे षोडशैव द्वितीये, द्वितीये शकुने अशुभे षोडश प्राणायामान् मानयेत् पूजयेत्, ततो व्रजेत्। अथ यदि तृतीयः शकुनोऽनिष्टोऽशुभस्तदा स्वभवनमात्मीयगृहं प्रत्यागच्छेत् प्रतीपमा-गच्छेदिति।।६२।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ शाकुने वायसविरुतं नाम पञ्चनवतितमोऽध्यायः ॥९५॥**

---

# अथ शाकुनोत्तराध्यायः

अथ शाकुनोत्तरं व्याख्यायते—

**दिग्देशचेष्टास्वरवासरर्क्षमुहूर्तहोराकरणोदयांशान्।**
**चरस्थिरोन्मिश्रबलाबलं च बुद्ध्वा फलानि प्रवदेद्रुतज्ञः॥१॥**

दिक् ( पूर्व आदि और अङ्गारित आदि ), देश, चेष्टा, स्वर ( दीप्त और शान्त ), दिन, नक्षत्र, मुहूर्त ( शिवा आदि ), होरा ( राश्यर्ध और कालहोरा ), करण, लग्न, अंश, ( द्रेष्काण, नवांश, द्वादशांश और त्रिंशांश ), चर ( मेष, कर्क, तुला और मकर ), स्थिर ( वृष, सिंह, वृश्चिक और कुम्भ ), उन्मिश्र ( द्विस्वभाव = मिथुन, कन्या, धनु और मीन )—इन शकुनों का और राशियों का बलाबल जान कर शकुनों के शब्द को जानने वालों को फलकथन करना चाहिये।।१।।

दिक् पूर्वाद्याङ्गारिताद्या च। देशः स्थानं शुभमशुभं वा। चेष्टा विहरणं व्यापारः। स्वरः शब्दो दीप्तः शान्तश्च। वासरो दिनम्। ग्रहचारतः शुभमशुभं च। ऋक्षं नक्षत्रं ध्रुवमृदुदारुणक्षिप्रोग्रचरसाधारणम्। मुहूर्तः शिवादिकः। होरा राश्यर्धम्, कालहोराश्च। शुभग्रहस्य सम्बन्धिन्योऽशुभस्य वा। करणं ववादिकरणं शुभमशुभं वा। उदयो लग्नम्। अंशो भागस्तेन द्रेष्काणनवांशद्वादशांशत्रिंशद्भागात्मकः। तथा चरा मेषकर्कटतुलामकराः। स्थिरा वृषसिंहवृश्चिककुम्भाः। उन्मिश्रा द्विस्वभावाः, ते च मिथुनकन्याधन्विमीनाः। एषां शकुनानां राशीनां च बलाबलं बुद्ध्वा रुतज्ञः शकुनरुतज्ञः फलानि प्रवदेद् ब्रूयादित्यर्थः।।१।।

अथ तद्भेदप्रदर्शनार्थमाह—

**द्विविधं कथयन्ति संस्थितानामागामिस्थिरसंज्ञितञ्च कार्यम्।**
**नृपदूतचरान्यदेशजातान्यभिघातः स्वजनादि चागमाख्यम्॥२॥**

एक देश में स्थित पुरुषों के दो प्रकार के कार्य कहे गये हैं, उनमें एक आगामी ( भविष्यत् ) और दूसरा स्थिरसंज्ञक ( वर्तमान और भूत ) होता है। राजा, दूत, गूढ़ पुरुष और परदेश से उत्पन्न कार्य अन्य हैं। उपद्रव तथा बन्धु और मित्रों का आगमनरूप कार्य भविष्यत् होते हैं।।२।।

शकुनसंस्थितानामेकदेशसंस्थानां पुंसां द्विविधं द्विप्रकारं कार्यं प्रवदन्ति कथयन्ति। कीदृशम्? आगामि स्थिरसंज्ञितं च। आगाम्येष्यत्। स्थिरं च वर्तमानमतीतं वा। तथान्यानि कार्याणि नृपदूतचरान्यदेशजातानि। नृपो राजा, दूतो गमागमिकः, चरः प्रसिद्धो गूढपुरुषः। अन्यदेशः परदेशः। एभ्यो जातान्युत्पन्नानि कथयन्ति। तथाभिघात उपद्रवः। स्वजनानां बन्धुसुहृदां चागम आगमनं तस्य चागतस्याख्यां नाम कथयन्ति।।२।।

अथ स्थिरचराणां ज्ञानमाह—

**उद्बद्धसंग्रहणभोजनचौरवह्नि-**
**वर्षोत्सवात्मजवधाः कलहो भयं च।**
**वर्गः स्थिरोऽयमुदयेन्दुयुते स्थिरर्क्षे**
**विद्यात् स्थिरं चरगृहे च चरं यदुक्तम् ॥३॥**

उद्बद्ध ( वहीं पर स्थित ), संग्रहण ( किसी के साथ संयोग ), भोजन, चोर, अग्नि, वर्षा, उत्सव, पुत्र, वध, कलह, भय–ये स्थिर वर्ग हैं। यदि ये वर्ग स्थिर स्थान में उत्पन्न स्थिर स्थानस्थित शकुन के द्वारा सूचित किये जाते हों तो चरसंज्ञक होते हैं। यदि ये वर्ग स्थिर हों और उदयकालिक लग्न और चन्द्र स्थिर राशि में हो तो उद्बद्धादि कार्य उसी दिन या भूत में जानना चाहिये और चन्द्र चर राशि में हो और चर स्थानस्थित शकुन हों तो उद्बद्धादि कार्य भविष्य में जानना चाहिये।।३।।

उद्बद्धं संलग्नं तत्रैव संस्थितं गमागमवर्जितम्। संग्रहणं संयोगः केनचित् सह। भोजनमशनम्। चौरास्तस्कराः। वह्निरग्निः। वर्षो वर्षणम्। उत्सवो विवाहादिः। आत्मजः पुत्रः। वधो मरणम्। एते। तथा कलहो डमरम्। भयं भीतिश्च। अयं वर्गः स्थिरः। चेच्छब्दोऽत्र लुप्तो द्रष्टव्यः। एष वर्गो यदि स्थिरस्थानेषूत्पन्नः स्थिरस्थानस्थितेन शकुनेन सूचितस्तदा चरसंज्ञः। एतदुक्तं भवति—प्रागुक्तेन चेष्टितेन वक्ष्यमाणेनैव यद्येतानि कार्याणि शकुनेन सूचितानि, तदैतानि वृत्तान्युत वेतानि एष्याणीत्येतदर्थमुक्तम्। **उदयेन्दुयुते स्थिरर्क्ष इति।** यद्येष वर्गः स्थिरो भवति तथोदयलग्ने स्थिरराशिर्भवति। इन्दुयुतं चन्द्रसंयुक्तं स्थिरर्क्षं स्थिरराशिर्भवति, तदैव तत्स्थितं वर्तमानं तस्मिन्नेवाहनि भवति, भूतं वेति विन्द्याज्जानीयात्। चरगृहे लग्ने चरराशाविन्दुसंयुक्ते चरस्थानस्थे च शकुने यदुक्तमुद्बन्धादि तत्सर्वमेव चरं विन्द्यात् पुरस्थाद्भविष्यतीति।।३।।

अथ स्थिरचरयोर्लक्षणमाह—

**स्थिरप्रदेशोपलमन्दिरेषु सुरालये भूजलसन्निधौ च।**
**स्थिराणि कार्याणि चराणि यानि चलप्रदेशादिषु चागमाय ॥४॥**

स्थिर स्थान, पत्थर, गृह, देवालय, पृथ्वी पर, जल के समीप—इन स्थानों में स्थित शकुन हों तो स्थिर कार्य का शुभाशुभ फल होता है। यदि वे शकुन चल प्रदेश आदि में स्थित हों तो भविष्यत् कार्य के लिये सूचित करते हैं।।४।।

स्थिरप्रदेशः स्थिरस्थानम्। निश्चलम्। उपलोऽश्म। मन्दिरं गृहम्। एतेषु स्थानेषु। सुरालये देवगृहे। भूजलसन्निधौ भूमौ तथा जलसन्निधौ तत्समीपे। एतेषु स्थानेषु शकुनेषु स्थिराणि कार्याणि शुभाशुभानि भवन्ति। ये शकुनाश्चलप्रदेशादिषु चलेषु स्थिरेषु प्राणिष्वादि-ग्रहणाच्चलेषु तृणकाष्ठादिषु यानि चराणि, ते आगमायागामिने पक्षावसानानि पुनः पुर-स्ताद्भविष्यन्ति।।४।।

अथ वर्षज्ञानमाह—

**आप्योदयर्क्षक्षणदिग्जलेषु पक्षावसानेषु च ये प्रदीप्ताः ।**
**सर्वेऽपि ते वृष्टिकरा रुवन्तः शान्तोऽपि वृष्टिं कुरुतेऽम्बुचारी ॥५॥**

जलचर ( कर्क, मकर और मीन ) लग्न, जलसंज्ञक नक्षत्र ( पूर्वाषाढ़ा और शत-भिषा ), जलसंज्ञक मुहूर्त, पश्चिम दिशा, जलस्थान—इन स्थानों में तथा पक्षावसान ( अमा और पूर्णिमा ) में स्थित प्रदीप्त शकुन शब्द करें तो सभी वृष्टि करने वाले होते हैं। शान्त भी जलचारी शकुन जलादि में स्थित हों तो वृष्टि करने वाले होते हैं।।५।।

आप्योदयाः कर्कटमकरमीनाः। आप्यमृक्षं पूर्वाषाढा शतभिषक् च। आप्यं मुहूर्तं जलसंज्ञं वारुणं च। आप्या दिग्वारुणी यत्र जलं सन्निहितं तज्जलस्थानम्। एतेष्वाप्योदयर्क्ष-क्षणदिग्जलेषु ये स्थिता उत्पाताः शकुनास्तथा पक्षावसाने अमावस्यायां पौर्णमास्यां वाऽन्ते ये स्थितास्ते च दीप्ता देवदीप्ताः क्रियादीप्ताश्च भूता रुवन्तः क्रोशन्तः सर्वे निश्शेषा अपि वृष्टिकरा वृष्टिं वर्षणं कुर्वन्ति। अम्बुचारी यः शकुनो जलचरः स शान्तोऽप्याप्यादिषु स्थितो वृष्टिं कुरुते।।५।।

अथाग्नेयभयदोषज्ञानमाह—

**आग्नेयदिग्लग्नमुहूर्त्तदेशेष्वर्कप्रदीप्तोऽग्निभयाय रौति ।**
**विष्ट्यां यमर्क्षोदयकण्टकेषु निष्पत्रवल्लीषु च दोषकृत् स्यात् ॥६॥**

आग्नेय ( पूर्व और दक्षिण ) दिशा, आग्नेय ( क्रूर = मेष, सिंह, वृश्चिक, मकर और कुम्भ ) लग्न, अग्नि नामक मुहूर्त, आग्नेय ( कृत्तिका ) नक्षत्र, आग्नेय देश ( अग्नि वाला स्थान )—इन स्थानों में सूर्य से प्रदीप्त होकर शकुन शब्द करें तो अग्निभय होते हैं तथा विष्टि करण, शनि की राशि ( मकर और कुम्भ ) लग्न में हो और काँटेदार वृक्ष या पत्ररहित लता पर स्थित सूर्य से दीप्त शकुन बैठा हो तो दोष करने वाला होता है।।६।।

आग्नेयी दिक् पूर्वदक्षिणा। आग्नेयलग्नाः क्रूरराशयः। यथा मेषसिंहवृश्चिकमकरकुम्भाः। आग्नेयो मुहूर्तोऽग्निनाम। आग्नेयमपि नक्षत्रं कृत्तिकाः। आग्नेयो देशो यत्राग्निरस्ति। एतेषु स्थानेष्वर्कप्रदीप्तः शकुनो विरौति क्रोशति यदि तदाग्निभयाय भवति। **विष्ट्यामिति ।** विष्ट्यां करणे। यमः सौरः। तस्यर्क्षे मकरकुम्भौ। तयोरुदये। तथा कण्टकेषु कण्टकिवृक्षेषु। तथा निष्पत्रासु पत्ररहितासु वल्लीषु स्थितोऽर्कप्रदीप्तो दोषकृद्दोषं करोति।।६।।

अथ कलहज्ञानमाह—

**ग्राम्यः प्रदीप्तः स्वरचेष्टिताभ्यामुग्रो रुवन् कण्टकिनि स्थितश्च ।**
**भौमर्क्षलग्ने यदि नैर्ऋतीं च स्थितोऽभितश्चेत् कलहाय दृष्टः ॥७॥**

ग्राम्य, शकुन स्वर और चेष्टा से प्रदीप्त हो, बहुत जोर से शब्द करता हो, काँटेदार वृक्ष पर स्थित हो, मंगल की राशि ( मेष और वृश्चिक ) लग्न में हो, नैर्ऋत्य कोण में

स्थित हो और सम्मुख, वाम या दक्षिण पार्श्व में दिखाई दे तो कलह करता है।।७।।

ग्रामे भवो ग्राम्यः शकुनः, स च स्वरचेष्टिताभ्यां प्रदीप्तः। स्वरेण शब्देन चेष्टया वा प्रदीप्तः। उग्रस्तीव्रो रुवन् क्रोशन्। कण्टकिनि सकण्टके वृक्षे स्थितः। भौमर्क्षे मेष-वृश्चिकौ तयोरन्यतमे लग्ने। स च शकुनो यदि नैर्ऋतीं च स्थितो भवति, नैर्ऋत्यां दिशि समवस्थितः। अभितः सम्मुख उभयतश्चेद्यदि वामदक्षिणपार्श्वयोस्तदा स दृष्टोऽवलोकितः कलहाय भवति, कलहं करोति।।७।।

अथ संग्रहणमाह—

**लग्नेऽथवेन्दोर्भृगुभांशसंस्थे विदिक्स्थितोऽधोवदनश्च रौति।**
**दीप्तः स चेत्संग्रहणं करोति योन्या तया या विदिशि प्रदिष्टा ।।८।।**

कर्क लग्न में, शुक्र के नवांश में, विदिशा में स्थित होकर दीप्त शकुन नीचे की ओर मुख करके शब्द करे तो उस विदिशा में उक्त स्त्री ( 'स्त्रीणां विकल्पे बृहती कुमारी' इत्यादि से उक्त स्त्री ) के साथ समागम होता है।।८।।

अथवा इन्दोर्लग्ने कर्कटे तस्मिंश्च भृगुभांशसंस्थे। भृगोः शुक्रस्य भांशो नवांशको भृगुभांशः। कर्कटस्य तुलनवांशक इत्यर्थः। तस्मिंल्लग्नस्थे शकुनो विदिक्स्थितो विदिशमवस्थितः। तत्र चाधोवदनोऽधोमुखश्च विरौति शब्दं करोति। स चेद्यदि दीप्तः स्थानदीप्तः शब्ददीप्तश्च, तदा संग्रहणं संयोगं करोति, क्या? स्त्रिया सह। योन्या तया वा विदिशि प्रदिष्टा, तस्यां विदिशि यस्या योनिरुत्पत्तिः प्रदिष्टोक्ता: स्त्रीणां विकल्पे बृहती कुमारीत्यादि। तया सह संग्रहणं करोति। केषाञ्चित् पाठः योऽन्योऽनुयायाद्दिशिः सम्प्रदिष्टः। तस्यां दिशि अनु पश्चात् सम्प्रदिष्टः सम्यक् प्रेषितो योऽन्योऽपरो यायाद् गच्छेत् तेन सह संयोग इति।।८।।

पुनरप्याह—

**पुंराशिलग्ने विषमे तिथौ च दिक्स्थः प्रदीप्तः शकुनो नराख्यः ।**
**वाच्यं तदा संग्रहणं नराणां मिश्रे भवेत् पण्डकसम्प्रयोगः ।।९।।**

पुरुषराशि ( मेष, मिथुन, सिंह, तुला, धनु और कुम्भ ) के लग्न में, विषम ( १, ३, ५, ७, ११, १३, १५ ) तिथियों में और पूर्व आदि ( पूर्व, दक्षिण, पश्चिम और उत्तर ) दिशाओं में पुरुषसंज्ञक दीप्त शकुन हो तो पुरुषों के साथ समागम होता है। मिश्रित ( पुरुषसंज्ञक लग्न में सम तिथि हो या सम राशि के लग्न में विषम तिथि हो तथा विदिशा या दिशा में स्थित पुरुषसंज्ञक दीप्त शकुन ) हो तो नपुंसक के साथ समागम होता है।।९।।

पुंराशयो मेषादयः षड् विषमा मेषमिथुनसिंहतुलाधन्विकुम्भाः। विषमास्तिथयः संख्यया प्रतिपत् तृतीया पञ्चमी सप्तमी नवमी एकादशी त्रयोदशी पञ्चदशी चेति। नराख्यः पुरुषाख्यः शकुनो दिक्स्थितो दिशि पूर्वस्यां दक्षिणस्यां पश्चिमायामुत्तरस्यां वा स्थितः प्रदीप्तश्च यदि भवति तदा नराणां पुरुषाणां वा संग्रहणं संयोगो वाच्यं वक्तव्यम्। मिश्रे भवेत् पण्डक-

सम्प्रयोगः, पुंराश्यादिषु वर्गे मिश्रे स्थिते पुरुषराशिवर्गे लग्ने समायां तिथौ व्यत्यये वा। विदिक्स्थितः पुरुषः शकुनो विदिक्स्थितः स्त्रीसंज्ञो वा तदा पण्डकसम्प्रयोगो नपुंसकेन सह समयोगो भवति।।९।।

पुनरप्याह—

**एवं रवेः क्षेत्रनवांशलग्ने लग्ने स्थिते वा स्वयमेव सूर्ये।**
**दीप्तोऽभिधत्ते शकुनो विरौति पुंसः प्रधानस्य हि कारणं तत् ।।१०।।**

इसी प्रकार जिस समय नवांश और लग्न में रवि की राशि हो या लग्न में स्वयं सूर्य अवस्थित हो एवं उस समय शकुन शब्द करे तो प्रधान पुरुष के आगमन का कारण होता है।।१०।।

पुंराशिवर्ग इति सर्वमनुवर्तते। एवमनेन प्रकारेण रवेरादित्यस्य क्षेत्रनवांशलग्ने। रविक्षेत्रं सिंह एव। तात्कालिकगते रविक्षेत्रे सिंहेऽथवान्यस्मिन् राशौ लग्नगतं तत्काले सिंहनवांशके। अथवा स्वयमेव सूर्ये रवौ तात्कालिके लग्ने स्थिते दीप्तः शकुनो विरौति क्रोशते। तदा प्रधानस्य पुंसो मनुष्यस्य तत्कारणमागमनमभिधत्ते करोति।।१०।।

अथ प्रकारान्तरेण कर्मणां विधानमाह—

**प्रारम्भमाणेषु च सर्वकार्येष्वर्कान्विताद्भाद्गणयेद्विलग्नम्।**
**सम्पद्विपच्चेति यथा क्रमेण सम्पद्विपच्चेति तथैव वाच्या ।।११।।**

सभी कार्यों के प्रारम्भ में सूर्ययुत राशि से लग्न राशि तक गिने। जिस राशि में रवि बैठा हो वह सम्पत्, द्वितीय राशि विपत्, तृतीय सम्पत् इत्यादि क्रम से लग्नराशि तक गिने। सम्पत् राशि में कार्य की सम्पत्ति और विपत् राशि में कार्य की विपत्ति जाननी चाहिये।।११।।

सर्वकार्येषु सर्वकर्मसु प्रारम्भमाणेषु क्रियमाणेषु अर्कान्विताद् भात्, अर्क आदित्यस्तेनान्वितं युक्तं यद्भं राशिस्तस्मादारभ्य विलग्नराशिं यावद् गणयेदिति सम्पद्विपच्चेति। यस्मिन् राशावर्कः स्थितः स सम्पत्, ततो द्वितीयो विपत्संज्ञः, ततस्तृतीयः सम्पत्संज्ञः। एवं क्रमेण गणयेद्यावल्लग्नराशिम्। येन लग्नप्रारम्भस्तथा तेनैव प्रकारेण कर्मणां सम्पद्विपच्चेति वाच्या। एवं कार्याणां सम्पत्तिर्विपत्तिश्च विज्ञातव्या।।११।।

अथागतस्याकृतिज्ञानमाह—

**काणेनाक्ष्णा दक्षिणेनैति सूर्ये चन्द्रे लग्नाद् द्वादशे चेतरेण।**
**लग्नस्थेऽर्के पापदृष्टेऽन्ध एव कुब्जः स्वर्क्षे श्रोत्रहीनो जडो वा ।।१२।।**

**क्रूरः षष्ठे क्रूरदृष्टो विलग्नाद् यस्मिन् राशौ तद्गृहाङ्गे व्रणोऽस्य।**
**एवं प्रोक्तं यन्मया जन्मकाले चिह्नं रूपं तत्तदस्मिन् विचिन्त्यम् ।।१३।।**

यदि लग्न से बारहवें स्थान में सूर्य हो तो दाहिनी आँख से काना, चन्द्र हो तो बाईं

आँख से काना, लग्नस्थित सूर्य पापग्रह ( सूर्य, मंगल और शनि ) से देखा जाता हो तो अन्धा, सिंह लग्न में स्थित सूर्य हो तो कुबड़ा, बहरा और मूर्ख तथा जिस राशि के लग्न से पापग्रह ( सूर्य, मंगल और शनि ) छठे स्थान में स्थित होकर पापग्रह से देखा जाता हो, उस राशि के सम्बन्धी अङ्ग ( 'कालाङ्गानि वराङ्ग' इत्याद्युक्त अंग ) में व्रणयुत पुरुष का समागम होता है। इस प्रकार जन्म में जो मैंने कहा है, उन सबका इस प्रकरण में विचार करना चाहिये।।१२-१३।।

**काणेनाक्ष्णा दक्षिणेनेति**। येन सह संयोगो ज्ञात: स च कीदृगिति। यदि तात्कालिकाल्लग्नात् सूर्य आदित्यो द्वादशे स्थाने स्थित:, स पुरुषो दक्षिणेनाक्ष्णा काण एवाऽऽगच्छति। चन्द्रे लग्नाद् द्वादशे स्थाने स्थिते चेतरेण वामेनाक्ष्णा काण एवेति। अर्थादेवार्कचन्द्रयोर्द्वयोरपि द्वादशयोरन्ध एव। लग्नस्थेऽर्के प्राग्लग्नस्थिते सूर्ये पापाभ्यां भौमसौराभ्यामीक्षितेऽन्ध एव नेत्रहीन:। स्वर्क्षे सिंहलग्नगते तत्रस्थे चार्के कुब्ज: श्रोत्रहीनो वधिरो जडो वा मूर्ख: प्रभवति।

**क्रूर: षष्ठ इति**। विलग्नात् स्पष्टलग्नात् षष्ठस्थाने क्रूर: पापग्रह: आदित्याङ्गारकशनैश्चराणामन्यतमो भवति। स च क्रूरदृष्ट: पापावलोकितो यदि भवति, तदा तद्गृहाङ्गे। स च षष्ठस्थानस्थो राशि: कालपुरुषस्य यस्मिन् 'कालाङ्गानि वराङ्गम्' इत्यादिना ग्रन्थेनोक्त:। तस्मिन्नङ्गे तस्य व्रणो वक्तव्य:। एवमनेन प्रकारेण जन्मकाले जातकसमये यदुक्तं कथितं चिह्नं लक्ष्म रूपमाकारं तत्सर्वमस्मिन् प्रकरणे चिन्त्यं चिन्तनीयम्। यथा—'त्रिकोणगे ज्ञे विबलैस्तथाऽपरैर्मुखाङ्घ्रिहस्तैर्द्विगणैस्तदा भवेत्'। तथा—

सौम्यर्क्षांशे रविजरुधिरौ चेत् सदन्तोऽत्र जात:
कुब्ज: स्वर्क्षे शशिनि तनुगे मन्दमाहेयदृष्टे।
पङ्गुर्मीने यमशशिकुजैर्वीक्षिते लग्नसंस्थे
सन्धौ पापे शशिनि च जड: स्यान्न चेत् साम्यदृष्टि:।।
सौरशशाङ्कदिवाकरदृष्टे वामनको मकरान्त्यविलग्ने।
धीनवमोदयगैश्च दृकाणै: पापयुतैरभुजाङ्घ्रिशिरा: स्यात्।।

रविशशियुते सिंहे लग्ने कुजार्किनिरीक्षिते
नयनरहित: सौम्यासौम्यै: सबुद्बुदलोचन:।
व्ययगृहगतश्चन्द्रो वामं हिनस्त्यपरं रवि-
रशुभगदिता योगा याप्या भवन्ति शुभेक्षिता:।।

एवमादि। तथानिष्टयोगाध्यायोक्तं सर्वं चिन्तनीयमिति।।१३।।

अथाऽऽगतस्याख्याज्ञानमाचार्य: करोति। तच्चाल्पबहुलं स्वल्पग्रन्थं मृदुबुद्धीनामगम्यमतोऽस्माभिस्तदेव बोधियात्रायां यवनेश्वरकृतश्चाक्षरकोशो व्याख्यायते। तत्रादावेव प्रयोजनप्रदर्शनार्थमाह—

अत: परं लोकनिरूपितानि द्रव्येषु नानाक्षरसंग्रहाणि ।
इष्टप्रणीतानि विभाजितानि नामानि केन्द्रक्रमश: प्रवक्ष्ये ।।१।।

अब प्रश्नज्ञान के बाद द्रव्यों ( धातु, मूल और जीवों ) में लोकप्रसिद्ध अनेक अक्षरों से संगृहीत, इष्ट ( नारायण, अर्क, वसिष्ठ, पराशर, मय आदि ) से निर्मित, विभागीकृत नामों को केन्द्र के क्रम से कहते हैं।।१।।

अतोऽस्मात् प्रश्नज्ञानात् परमनन्तरं लोकनिरूपितानि लोकैर्जनैर्निरूपितानि सर्वलोकप्रसिद्धानि द्रव्येषु धातुमूलजीवेषु नानाक्षरेभ्योऽनेकप्रकारवर्णेभ्य: संग्रहो येषां तानि। संग्रह एकीकरणम्। इष्टप्रणीतानि, इष्टैराप्तैर्नारायणार्कवसिष्ठपराशरमयप्रभृतिभि: प्रणीतानि निर्मितानि। विभाजितानि विभागीकृतानि नामानि संज्ञारूपाण्यभिधानानि केन्द्रक्रमशश्चतुष्टयपरिपाट्या प्रवक्ष्ये कथयिष्ये।।१।।

तत्र क्रमज्ञानमाह—

लग्नाम्बुसंस्थास्तनभ: स्थितेषु क्षेत्रेषु ये लग्नगता गृहांशा: ।
तेभ्योऽक्षराण्यात्मगृहाश्रयाणि विन्द्याद् ग्रहाणां स्वगणक्रमेण ।।२।।

लग्न, चतुर्थ लग्न, सप्तम लग्न और दशम लग्न में जिस राशि का नवांश हो, उन पर से अपनी-अपनी राशि के आश्रित अक्षरों और ग्रहों के अपने गण के क्रम से अक्षरों को जानना चाहिये।।२।।

लग्नसंस्थो विलग्नस्थ:। अम्बुसंस्थश्चतुर्थस्थानस्थ:। अस्तस्थित: सप्तमस्थ:। नभ:स्थितो दशमस्थ:। एतेषु च क्षेत्रेषु राशिषु ये लग्नगता गृहांशा:। गृहाणां राशीनां मेषादीनां येषां नवभागा लग्नगता: प्राग्लग्नादिष्वाश्रितास्तेभ्यो गृहांशेभ्योऽक्षराणि वर्णा आत्मगृहाश्रयाणि—आत्मगृहं स्वभवनमाश्रय: स्थानं येषां तानि विन्द्याद् जानीयात्, ग्रहाणां रव्यादीनां स्वगणक्रमेण स्ववर्गपरिपाट्या।।२।।

अथ ग्रहाणां वर्गानाह—

कवर्गपूर्वान् कुजशुक्रचान्द्रिजीवार्कजानां प्रवदान्त वर्गान् ।
यकारपूर्वा: शशिनो निरुक्ता वर्णास्त्वकारप्रभवा रवे: स्यु: ।।३।।

क ख ग घ ङ—मंगल के, च छ ज झ ञ—शुक्र के, ट ठ ड ढ ण—बुध के, त थ द ध न—बृहस्पति के, प फ ब भ म—शनि के, य र ल व श ष स ह—चन्द्र के और अ आ इ ई उ ऊ ए ऐ ओ औ अं अ:—सूर्य के वर्ग हैं।।३।।

कवर्गपूर्वान् कवर्गाद्यान् वर्गान् यथाक्रमेण कुजादीनां ग्रहाणां परिपाट्या प्रवदन्ति मुनय:। तद्यथा—कवर्ग: कुजस्य भौमस्य। चवर्ग: शुक्रस्य। टवर्गश्चान्द्रेर्बुधस्य। तवर्गो जीवस्य गुरो:। पवर्गोऽर्कजस्य सौरस्य। यकारपूर्वा यकाराद्यष्टौ वर्णा: शशिनश्चन्द्रस्य निरुक्ता: कथिता:। अकार: प्रभव आद्यो येषां वर्णानामक्षराणां ते अकारप्रभवा रवेरर्कस्य

स्युर्भवेयुः। तद्यथा—अ आ इ ई उ ऊ ए ऐ ओ औ अं अः रवेः। क ख ग घ ङ भौमस्य। च छ ज झ ञ शुक्रस्य। ट ठ ड ढ ण बुधस्य। त थ द ध न गुरोः। प फ ब भ म सौरस्य। य र ल व श ष स ह चन्द्रस्य।।३।।

अथ राशिवशेन द्रेष्काणवशेन च नामाक्षरसंख्याज्ञानमाह—

द्रेष्काणवृद्ध्या प्रवदन्ति नाम त्रिपञ्चसप्ताक्षरमोजराशौ।
युग्मे तु विन्द्याद् द्विचतुष्कषट्कं नामाक्षराणि ग्रहदृष्टिवृद्ध्या ।।४।।

द्रेष्काण की वृद्धि से नाम कहते हैं; जैसे—विषम राशि के प्रथम द्रेष्काण में तीन अक्षरों का, द्वितीय द्रेष्काण में पाँच अक्षरों का और तृतीय द्रेष्काण में सात अक्षरों का नाम जानना चाहिये। साथ ही सम राशि के प्रथम द्रेष्काण में दो अक्षरों का, द्वितीय द्रेष्काण में चार अक्षरों का और तृतीय द्रेष्काण में छः अक्षरों का नाम जानना चाहिये। ग्रहदृष्टि की वृद्धि से नामाक्षर होते हैं। यहाँ पर दो प्रकार से नामाक्षर लाते हैं, प्रथम—स्थितिवश और द्वितीय—दृष्टिवश। दृष्टिवश नामाक्षर लाने में दृष्टिबल का विचार करना चाहिये।।४।।

द्रेष्काणो राशित्रिभागः। तस्य वृद्ध्या वर्धनेनौजराशौ विषमर्क्षे त्रिपञ्चसप्ताक्षरं नाम। प्रथमे त्र्यक्षरम्, द्वितीये पञ्चाक्षरम्, तृतीये सप्ताक्षरमिति। युग्मे समराशौ लग्नगते प्रथमे द्रेष्काणे द्व्यक्षरं नाम विन्द्याज्जानीयात्। द्वितीये चतुष्कं चतुरक्षरम्। तृतीये षट्कं षडक्षरम्। तानि च नामाक्षराणि नामवर्णा ग्रहदृष्टिवृद्ध्या। यतः केन्द्रस्थराशिभिरक्षराण्यानीयन्ते। केन्द्र-चतुष्टयस्य प्रस्तुतत्वात् किल योगद्वयेनाक्षिप्तमिदं शास्त्रम्। तत्रैकः स्थितियोगः, द्वितीयो दृष्टियोगः। स्थितियोगं परिहृत्य दृष्टियोगेनानीयन्ते। दृष्टियोगे तु बलाबलविचारः। उक्तं च—

त्रिदशत्रिकोणचतुरस्रसप्तमान्यवलोकयन्ति चरणाभिवृद्धितः।
रविजामरेज्यरुधिराः परे च ये क्रमशो भवन्ति किल वीक्षणेऽधिकाः।। इति।

एवं ग्रहदर्शनवृद्ध्या नामाक्षराण्यानीयन्ते।।४।।

अथ नवांशकवशेन नामाक्षरसङ्ख्याज्ञानमाह—

वर्गोत्तमे द्व्यक्षरकं चरांशे स्थिरर्क्षभागे चतुरक्षरं तत्।
ओजेषु चैभ्यो विषमाक्षराणि स्युर्द्विस्वभावेषु तु राशिवच्च ।।५।।

चर राशि में प्रथम नवांश, स्थिर राशि में पञ्चम नवांश और द्विस्वभाव राशि में नवम नवांश वर्गोत्तम संज्ञक हैं। यदि सम राशियों में चर राशि का वर्गोत्तम नवांश हो तो दो अक्षरों का, स्थिर राशि का वर्गोत्तम नवांश हो तो चार अक्षरों का, विषम राशियों में चर राशि का वर्गोत्तम नवांश हो तो तीन अक्षरों का और स्थिर राशि का वर्गोत्तम नवांश हो तो पाँच अक्षरों का नाम होता है। द्विस्वभाव राशियों में राशि की तरह ही नामाक्षरों की भी संख्या होती है। जैसे—द्विस्वभाव राशियों में विषम राशि ( मिथुन या धनु ) वर्गोत्तम नवांश हो तो तीन या सात अक्षरों का और सम राशि ( कन्या या मीन ) का नवांश हो तो चार-छः अक्षरों का नाम होता है।।५।।

'वर्गोत्तमाश्चरगृहादिषु पूर्वमध्यपर्यन्तगा:' इति। वर्गोत्तमाख्या नवांशका उक्ता:। अग्रत ओजशब्दकरणादिह समराशावेव ज्ञायते। समराशौ कर्कटे मकरे वा यदा वर्गोत्तमश्चरांशो भवति, तदा द्व्यक्षरं नाम। स्थिरर्क्षभागे स्थिरराशौ वृषसिंहवृश्चिककुम्भानामन्यतमे यदा स्थिरांशो वर्गोत्तमो भवति, तदा चतुरक्षरं नाम। ओजेषु विषमराशिषु मेषे तुले वा एभ्यो वर्गोत्तमांशकेभ्यो विषमाक्षराणि स्युर्भवेयु:। एतदुक्तं भवति—यदा विषमराशौ वर्गोत्तमश्चरांशो भवति, तदा विषमाक्षराणि त्रीणि नाम्नि भवेयु:। अथ तस्मिन्नेव वर्गोत्तम: स्थिरांशो भवति, तदा विषमाणि पञ्चाक्षराणि नाम्नि भवेयु:। द्विस्वभावेषु राशिवच्च, द्विस्वभावेषु द्विमूर्तिषु लग्नेषु राशिवद्राशितुल्यं स्यात्। एतदुक्तं भवति—द्विस्वभावेषु मिथुनधनुषोरन्यतरे यदि विषमांशको वर्गोत्तमो भवति, तदा त्र्यक्षरं सप्ताक्षरं नामेति। अथ द्विस्वभावेषु समो वर्गोत्तमांशो भवति कन्यामीनयोरन्यतरस्तदा चतुरक्षरं नाम क्षडक्षरं नाम। यत उक्तम्—

त्रिपञ्चसप्ताक्षरमोजराशौ युग्मे तु विन्द्याद् द्विचतुष्कषट्कम्।। इति।

वर्गोत्तमांशो यस्मिन् द्रेष्काणभागे स्थितस्तद्वशाद् वाच्यमिति।।५।।

अत्रैव विशेषमाह—

द्विमूर्तिसंज्ञे तु वदेद् द्विनाम सौम्येक्षिते द्विप्रकृतौ च राशौ।
यावान् गण: स्वोदयगोऽशकानां तावान् ग्रह: संग्रहकेऽक्षराणाम् ।।६।।

द्विस्वभाव राशि या सौम्य ( बुध ) से दृष्ट द्विस्वभाव राशि में दो नाम कहना चाहिये तथा लग्नराशि में जितने नवांशों की संख्या व्यतीत हो गई हो, उतनी नामाक्षरों की संख्या कहनी चाहिये।।६।।

द्विमूर्तिसंज्ञे द्विस्वभावे राशौ द्विनाम वदेद् ब्रूयात्। द्वे नामनी यस्य। तथा द्विप्रकृतौ द्विस्वभावराशौ सौम्येक्षिते बुधसन्दृष्टे, चशब्दाद् द्विनाम वदेत्। यत्परिमाणस्य यावान् अंशकानां नवभागानां गण: समूह: स्वोदयग: प्रश्नसमयेऽतिक्रान्तस्तावानेव गण: समूहोऽक्षराणां वर्णानां संग्रहके नाम्नि भवति।।६।।

अथ संयोगाक्षरमाह—

संयोगमादौ बहुलेषु विन्द्यात् कूटेषु संयोगपरं वदन्ति।
स्वोच्चांशके द्विष्कृतमृक्षयोगाद् गुर्वक्षरं तद्भवनांशके स्यात् ।।७।।

बहुल ( विषम राशियों ) में नाम के आदि को संयुक्ताक्षर जानना चाहिये। जैसे—श्रीधर, क्षीर, स्मर आदि। कूट ( सम राशियों ) में नाम के अन्त में संयुक्ताक्षर कहते हैं। जैसे—पद्म, धर्म, वत्स आदि। अपने उच्चांश में राशि के योग से एक अक्षर दो बार आता है। यथा—विषम राशि में अपना उच्चांश हो तो प्रथम आदि विषम अक्षर दो बार आता है। जैसे—दरद, दामोदर आदि। यदि सम राशि में अपना उच्चांश हो तो द्वितीय आदि सम अक्षर दो बार आता है; जैसे—देवदत्त, धराधर आदि। लग्नस्थित नवांश राशि में गुरु अक्षर होता है। जैसे—लग्नस्थित नवांश विषम राशि में हो तो नाम का विषम

अक्षर संयुक्त होता है; जैसे—कपित्थ, अश्वत्थ आदि। सम राशि में हो तो सम अक्षर संयुक्त होता है, जैसे—घग्घ, शुद्ध, शुद्धोदन आदि।।७।।

बहुलेष्वोजेषु विषमराशिषु नाम्नामादौ प्रथममेव संयोगं संयोगाक्षरं विन्द्याज्जानीयात्। वर्णद्वयसंयोगः संश्लेषः। हलोऽनन्तराः संयोग इति केचित्। बहुभेदाः केचित्। द्विष्कृताः केचिद् गुरवः। केचित् संयोगान्तवद् द्विष्कृताः; यथा—यप्पा, वल्ला, यस्सा, लस्सा। गुरवो द्वाभ्यां प्रकाराभ्यां भवन्ति। वर्गाक्षरैः स्वतनुना। प्रथमप्रथमैः। तृतीयतृतीयैः। पञ्चम-पञ्चमैः। प्रथमप्रथमैर्यथा—कक्कः, दत्तः, कुट्टः। तृतीयतृतीयैर्यथा—लल्लः, गग्गः, दद्दः, जज्जः। पञ्चमपञ्चमैः—शङ्कः, नण्णः, धम्मः। परतनुना प्रथमद्वितीयैस्तृतीयचतुर्थैश्च। प्रथम-द्वितीयैर्यथा—खुक्खः, इच्छः, डित्थः। तृतीयचतुर्थैर्यथा—वाग्घः, दाड्ढः, शुद्धः। एते गुरवः। अन्येषां यथा परतनुना। पञ्चमप्रथमैः पञ्चमद्वितीयैः पञ्चमतृतीयैः पञ्चमचतुर्थैश्च। एते संयोगा एव। पञ्चमप्रथमैर्यथा—षङ्कः। पञ्चमद्वितीयैर्यथा—शङ्खः। पञ्चमतृतीयैर्यथा—शृङ्गम्। पञ्चमचतुर्थैर्यथा—सङ्घः। केचिदन्यथा कथयन्ति, यथा—स्वतनुना संयोगास्तेऽपि द्विष्कृता उच्यन्ते। यथा धम्मः, दत्तः, कक्कः। प्रथमद्वितीयैस्तृतीयचतुर्थैश्च संयोगः। संयोगसंज्ञास्ते गुरव उच्यन्ते। अन्ये ये संज्ञास्ते संयोगा एव न भवन्ति, यथा—धर्मः, वत्सः। आदि-संयोगो यथा—श्रीधरः, क्षीरः, स्मर इति। एवं संयोगमादौ बहुलेषु विन्द्यादिति। कूटेषु संयोगपरं वदन्ति। कूटेषु समराशिषु संयोगपरम्। संयोगः परो यस्मिंस्तत्संयोगपरं वदन्ति कथयन्ति तन्नारायणादयः। द्व्यक्षरे नाम्नि यथा—पद्मम्, धर्मः, वत्स इत्येवमादयः। चतुरक्षरे नाम्नि यथा—वसुदत्तः, वसुगुप्त इत्येवमादयः। **स्वोच्चांशके द्विष्कृतमिति**। स्वश्चा-सावुच्चांशः स्वोच्चांशः।

अजवृषभमृगाङ्गनाकुलीरा झषवणिजौ च दिवाकरादितुङ्गाः।
दशशिखिमनुयुक्तिथीन्द्रियांशैस्त्रिनवकविंशतिभिश्च तेऽस्तनीचाः।। इति।

तस्मिन् स्वोच्चांशके द्विष्कृतमक्षरं नाम्नि भवति। द्वौ वारौ कृतौ द्विष्कृतौ। कथम्? ऋक्षयोगाद्राशियोगाद्धेतोः। अक्षरदाता ग्रहः स्वोच्चांशकस्थो द्विष्कृतमक्षरं करोति। एतदुक्तं भवति—पृच्छालग्ने यदौजराशिस्तदौजाक्षरं द्विष्कृतं भवति, यथा—दरदः, दामोदरः। अथ युग्मराशिस्तदा युग्माक्षरं द्विष्कृतं भवति, यथा—देवदेवः, धराधरः। द्व्यक्षरे यथा—कप्पः, यप्पः, वल्ल इत्येवमादयः। गुर्वक्षरं तद्भवनांशके स्यात्। गुर्वक्षरं यस्मिन् नाम्नि तद्गुर्वक्षरम्। तदित्यनेन लग्नं परामृश्यते। तस्य भवनस्यांशकः। तस्मिन्नक्षरे सति गुर्वक्षरं स्याद्भवेत्। अत्र ऋक्षयोगादिभिर्वर्तते। ओजराशौ ओजाक्षरमेव गुर्वक्षरं भवति—कपित्थः, अश्वत्थः। युग्मराशौ युग्माक्षरमेव, यथा—खुक्खः, घग्घः, शुद्धः। चतुरक्षरे शुद्धौदन इत्येवमादयः।।७।।

अन्यदपि विशेषमाह—

मात्रादियुक् स्याद् ग्रहयुक्त्रिकोणे द्रेष्काणपर्यायवदक्षरेषु।
नभोबलेषूर्ध्वमधोऽम्बुजेषु ज्ञेयो विसर्गोऽस्तबलान्वितेषु ।।८।।

लग्न से पञ्चम या नवम स्थान ग्रहों ( सूर्यादि ) से युत हो तो नाम के आदि का अक्षर मात्रायुक्त होता है तथा द्रेष्काण के पर्यायतुल्य अक्षर मात्रा से युक्त होता है। यथा—सम राशि का द्रेष्काण हो तो सम अक्षर मात्रायुक्त होता है। जैसे—ईश्वर आदि। विषम राशि का द्रेष्काण हो तो विषम अक्षर मात्रायुक्त होता है, जैसे—श्रीधर आदि। यदि लग्न से दशम स्थान बली हो तो ऊर्ध्व मात्रा से युक्त नाम के आदि का अक्षर श्रीधर, वासुदेव, वैश्रवण, शौण्ड आदि एवं चतुर्थ स्थान बली हो तो अधोमात्रायुत नाम के आदि का अक्षर ( सुहिरण्य, शूरवर्मा आदि ) और सप्तम स्थान बली हो तो विसर्गयुत नाम के आदि का अक्षर होता है।।८।।

पृच्छालग्नस्य मेषादेस्त्रिकोणे नवमे पञ्चमे वा स्थाने ग्रहैरादित्यादिभिर्युग्योगो यथा भवति तथा मात्रादियुक् स्यात्। नाम्नो मात्राभिरादौ प्रथमं युग्योग: स्याद्भवेत्। यथा—शिव:। **द्रेष्काणपर्यायवदक्षरेष्विति**। द्रेष्काणानां पर्यायो द्रेष्काणपर्याय:। प्रसिद्धोच्चारणम्। स यथा भवति तद्वदक्षरेषु मात्रादियोगो भवति। युग्मद्रेष्काणेषु युग्माक्षरेषु मात्रादियोगो भवति। ओजाक्षरेषु यथा—श्रीधर:। युग्मेषु यथा—ईश्वर:। नभोबलेषूर्ध्वमिति। नभसि दशमे स्थाने राशयो ये बलिनस्ते नभोबलिन:। तथा चोक्तम्—

मनुष्यरूपा बलिनो विलग्नाश्चतुष्पदाश्चाक्षरमध्यसंस्था:।
जलोद्भवाख्या बलिनो जलस्था: कीटोऽस्तगो व्योमतले द्विमूर्ता:।।

अथ—

कण्टककेन्द्रचतुष्टयसंज्ञा: सप्तमलग्नचतुर्थखभानाम्।
तेषु यथा विहितेषु बलाढ्या: कीटनराम्बुचरा: पशवश्च।। इति।

तेषु नभोबलेषूर्ध्वमात्राक्षरमुशन्ति कथयन्ति। यथा—श्रीवत्स:, वासुदेव:, वैश्रवण:, शौण्ड:। **अधोऽम्बुजेष्विति**। अम्बुजेषु चतुर्थस्थानेषु बलवत्सु अधोमात्राक्षरं भवति। यथा—सुहिरण्य:, शूरवर्मा। **ज्ञेयो विसर्गोऽस्तबलान्वितेष्विति**। अस्तबलान्वितेषु सप्तमे स्थाने बलवति विसर्गो विसर्जनीयो ज्ञेयो ज्ञातव्य:।।८।।

अन्यदप्याह—

शीर्षोदयेषूर्ध्वमुशन्ति मात्रामधश्च पृष्ठोदयशब्दितेषु।
तीर्यक्च विन्द्यादुभयोदये तां दीर्घेषु दीर्घामितरेषु चान्याम् ।।९।।

**शीर्षोदय राशि लग्न में हो तो ऊर्ध्व मात्रा ( ओ, औ ), पृष्ठोदय राशि लग्न में हो तो अधो मात्रा ( उ, ऊ ), उभयोदय राशि लग्न में हो तो तिर्यक् मात्रा ( ए, ऐ ) और दीर्घ राशि ( सिंह, कन्या, तुला और वृश्चिक ) लग्न में हो तो दीर्घ मात्रा ( आ, ई, ऊ, ऐ, ओ, औ ) होंती है। अन्य राशि ( मध्य = मिथुन, कर्क, धनु और मकर, ह्रस्व = मेष, वृष, कुम्भ और मीन ) लग्न में हो तो अन्य मात्रा ( अ, इ और उ ) होती है।।९।।**

शीर्षोदया मूर्धोदयाः। तथा चोक्तम्—

शीर्षोदया मानुषसर्वरूपाः ससिंहकीटा यवनैर्निरुक्ताः।
मत्स्यद्वयं तूभयतः प्रवृत्तं पृष्ठेन शेषास्तु सदोदयन्ति।।

तथा च—

गोजाश्विकर्किमिथुनाः समृगा निशाख्याः
पृष्ठोदया विमिथुनाः कथितास्त एव।
शीर्षोदया दिनबलाश्च भवन्ति शेषा
लग्नं समेत्युभयतः पृथुरोमयुग्मम्।। इति।

एवं शीर्षोदयेषु लग्नेषूर्ध्वं मात्रामुशन्ति कथयन्ति। यथा—ओ औ। पृष्ठोदयशब्दिता ये राशयस्तेषु पृष्ठोदयसंज्ञितेष्वधो मात्रामुशन्ति कथयन्ति, यथा—उ ऊ। **तिर्यक् चेति**। उभयोदयो मीनस्तस्मिन् तां मात्रां तिर्यक् च विन्द्याद् जानीयात्। ए ऐ। यथा—देवदेव, ऐन्द्र इत्यादि। **दीर्घेषु दीर्घामिति**। दीर्घेष्वायतेषु राशिषु। तां मात्रां दीर्घां विन्द्यात्। यथा—आ ई ऊ ए ऐ ओ औ। इतरेष्वन्येषु मध्यह्रस्वेष्वतोऽन्यां परिशिष्टां ह्रस्वामिति। यथा—अ इ उ। अत्र दीर्घाः सिंहकन्यातुलवृश्चिकाः। मध्या मिथुनकर्किधन्विमकराः। ह्रस्वा मेषवृषकुम्भमीनाः। तथा चोक्तम्—

आद्यन्तराश्योरुदयप्रमाणं द्वौ द्वौ मुहूर्तौ नियतं प्रदिष्टम्।
क्रमोत्क्रमाभ्यामतिपञ्चमं स्याच्चक्रार्द्धयोर्विद्ध्युदयप्रमाणम्।।
एवं प्रमाणानि गृहाणि बुद्ध्या ह्रस्वानि मध्यानि तथायतानि।
चक्राङ्गभेदैः सदृशीकृतानि मार्गप्रमाणान्यपि कल्पयन्ति।। इति।

तथा च—

पूर्वार्धे विषयादयः कृतगुणा मानं प्रतीपं च तत्। इति।।९।।

अत्रैव विशेषमाह—

प्राग्लग्नतोयास्तनभःस्थितेषु भेष्वंशकेभ्योऽक्षरसंग्रहः स्यात्।
क्रूरोऽक्षरं हन्ति चतुष्टयस्थो दृष्ट्यापि मात्राञ्च त्रिकोणगो वा ।।१०।।

**लग्न, चतुर्थ, सप्तम और दशम स्थानस्थित नवांशों के द्वारा नामाक्षरों का संग्रह होता है तथा पाप ग्रह केन्द्र या त्रिकोण में स्थित हो तो अथवा पाप ग्रह की दृष्टि से भी अक्षर का नाश होता है।।१०।।**

प्राग्लग्नं विलग्नम्। तोयसंज्ञश्चतुर्थः। अस्तः सप्तमः। नभःसंज्ञो दशमः। एतेषु स्थानेषु स्थिता राशयः। भशब्देन राशय उच्यन्ते। तेषु भेषु तथाभूतेष्वेव येंऽशका नवभागास्तेभ्योऽक्षरसंग्रहो वर्णसमुच्चयो नाम्नि स्यात्। **क्रूरोऽक्षरमिति**। क्रूरः पापो ग्रहश्चतुष्टयस्थः केन्द्रस्थोऽक्षरं वर्णं हन्त्यपहरति। स एव क्रूरस्त्रिकोणगो दृष्ट्या दर्शनेनापि मात्रां हन्ति। नवपञ्चमे त्रिकोण इति। अपिशब्दः समुच्चये। वाशब्दो विकल्पे।।१०।।

अन्यद्विशेषमाह—

शुभग्रहस्तूर्जितवीर्यभागी स्थानांशतुल्याक्षरद: स चोक्त: ।
पश्यन् स्थित: केन्द्रत्रिकोणयोर्वा स्वोच्चेऽपि वर्णद्वयमात्मभागे ।।११।।

अत्यन्त वीर्यशाली शुभ ग्रह जिस राशि के जितने संख्यक नवांश पर स्थित हो, तत्तुल्य अक्षरों को देता है। वही अत्यन्त बलशाली शुभ ग्रह केन्द्र, त्रिकोण, अपने उच्च या अपने नवांश में स्थित होकर देखा जाता हो तो दो अक्षर देता है।।११।।

शुभग्रह: सौम्य:। तुशब्द: समुच्चये। स चोर्जितमतीव वीर्यं भजति तच्छील:। ऊर्जित-वीर्यभागी। स च स्थानांशतुल्याक्षरद:। यस्मिन् स्थाने यावत्संख्यांशे नवभागे स्थित-स्तत्तुल्याक्षराणि ददाति। एवं तत्तुल्याक्षरद उक्त: कथित:। **पश्यन् स्थित इति।** अथवा स एव शुभग्रह ऊर्जितवीर्यभागी केन्द्रेषु त्रिकोणयोर्नवपञ्चमयोर्वा स्थित: पश्यन्नवलोकयन्। स्वोच्चे आत्मीयोच्चराशौ वा स्थित: पश्यन्नात्मभागे स्वे नवांशके स्थित: पश्यन् वर्णद्वय-मक्षरद्वयमपि ददाति। अपिशब्दो विकल्पार्थ:।।११।।

अन्यद्विशेषमाह—

क्षेत्रेश्वरे क्षीणबलेंऽशके च मात्राक्षरं नाशमुपैति तज्जम् ।
असम्भवेऽप्युद्भवमेति तस्मिन् वर्गाद्यमुच्चांशयुजीशदृष्टे ।।१२।।

लग्न का स्वामी और नवांश बलहीन हो तो उस उत्पन्न मात्राक्षर का नाश होता है। यदि वही लग्नस्वामी और नवांश असम्भव ( बलहीन का असम्भव अर्थात् बली ) हो और उच्चस्थित नवांशस्वामी से देखा जाता हो तो मात्राक्षर की उत्पत्ति होती है।।१२।।

क्षेत्रेश्वरे लग्नस्वामिनि क्षीणबले परिक्षीणवीर्ये क्षीणांशके क्षीणनवभागे तज्जं मात्राक्षरं नाशमुपैति। मात्रा चाक्षरं च तन्मात्राक्षरम्। तस्माज्जातम् उत्पन्नं तज्जम्। नाशमुपैति क्षयं प्राप्नोति। **असम्भवेऽपीति।** तस्मिन्नेव क्षीणेश्वरे क्षीणबलांशके चासम्भवे तस्य मात्राक्षरस्य नाश उद्भवमेत्युद्भूतिमेति लभते। किं वर्गाद्यं वर्गप्रथमम्, तस्मिन्। कीदृशे? उच्चांशयुजि उच्चस्थे तथेशदृष्टे स्वामिनावलोकिते।।१२।।

अनिश्चयीकरणमाह—

केन्द्रे यथास्थानबलप्रकर्षं क्षेत्रस्य तत्क्षेत्रपतेश्च बुद्ध्वा ।
कार्योऽक्षराणामनुपूर्वयोगो मात्रादिसंयोगविकल्पना च ।।१३।।

केन्द्र में तथा राशि और राशिपति का स्थान और बल की उत्कृष्टता को जान कर अक्षरों का आनुपूर्विक संयोग करना चाहिये। साथ ही मात्रा आदि के संयोग की भी कल्पना करनी चाहिये।।१३।।

केन्द्रे लग्नचतुर्थसप्तमदशमानामन्यतमे। क्षेत्रस्य राशे:। तत्क्षेत्रपतेश्च तत्स्वामिन:। यथास्थानबलप्रकर्षम्, स्थानं च बलं च स्थानबले तयो: प्रकर्ष उत्कृष्टता। स्थानबलेन

प्रथमो लभ्यते, दृष्टिबलेन द्वितीयादयः। एवं बुद्ध्वा ततोऽक्षराणां वर्णानामनुपूर्वयोगः। अनुपूर्वेण अनुक्रमेण योगः संयोगः कार्यः कर्तव्यः। तथा मात्रादिसंयोगविकल्पना च कार्या। मात्रा आदिर्यस्य स मात्रादिसंयोगस्तस्य विकल्पना संयोगविकल्पना आदिसंयोगोऽन्तसंयोगश्च। एतदुक्तं भवति—अधोमात्रा ऊर्ध्वमात्रास्तिर्यङ्मात्राश्च संयोगविकल्पनया कार्याः।।१३।।

अथांशकक्रमेण राशीनामक्षराण्याह—

तत्रादिराश्यादिचतुर्विलग्नमाद्यंशकादिक्रमपर्ययेण ।
ग्रहांशकेभ्यः स्वगणाक्षराणामन्वर्थने प्राप्तिरियं विधार्या ।।१४।।

वहाँ प्रथम लग्नराशि, फिर उससे चतुर्थ राशि आदि के प्रथम नवांश आदि क्रम से नवांशाधिपति ग्रहों के अपने-अपने वर्गाक्षरों के संयोजन में यह निष्पत्ति करनी चाहिये। अग्रिम पद्य से इसका अर्थ स्पष्ट होता है।।१४।।

तत्र तस्मिन्नामानयने। आदिराश्यादि। आदिराशिर्मेषस्तदादि तत्प्रथमं यच्चतुर्विलग्नं मेषकर्कितुलामकराख्यं तस्याद्यंशकादिक्रमपर्ययेण, प्रथमनवांशकपरिपाट्या ग्रहांशकेभ्यो नवग्रहभागेभ्यः स्वगणाक्षराणां स्ववर्गकथितवर्णानां 'कवर्गपूर्वान् कुजशुक्रचान्द्रिजीवार्कजानाम्' इत्यनेन विहितानामन्वर्थने प्राप्तिर्निष्पत्तिरियं विधार्या कर्तव्या।।१४।।

अथादिराश्यादिक्रमेण वर्णानाह—

मेषे ककारो हिबुके यकारस्तुले चकारो मकरे पकारः ।
मेषे छकारो हिबुकेऽप्यकारस्तुले खकारो मकरे फकारः ।।१५।।

जैसे कि लग्न में मेष राशि और प्रथम नवांश हो तो उससे चतुर्थ-चतुर्थ क्रम से मेष, कर्क, तुला और मकर राशियाँ हुईं। मेष में प्रथम नवांश का स्वामी मंगल होता है। उसके वर्ग का प्रथम अक्षर ककार आता है। चतुर्थ राशि ( कर्क ) का प्रथम नवांश स्वामी चन्द्र है, उसके वर्ग का प्रथम अक्षर यकार आता है। सप्तम राशि ( तुला ) का स्वामी शुक्र है, उसके वर्ग का प्रथम अक्षर चकार आता है और दशम राशि ( मकर ) का स्वामी शनि है, उसके वर्ग का प्रथम अक्षर पकार आता है। यदि मेष राशि के लग्न में द्वितीय नवांश हो तो मेष राशि में द्वितीय नवांश-स्वामी शुक्र के वर्ग का द्वितीय अक्षर छकार, चतुर्थ राशि ( कर्क ) में द्वितीय नवांश-स्वामी सूर्य के वर्ग का प्रथम अक्षर अकार, सप्तम राशि तुला में द्वितीय-नवांश स्वामी मंगल के वर्ग का द्वितीय अक्षर खकार और दशम राशि ( मकर ) में द्वितीय नवांश-स्वामी शनि के वर्ग का द्वितीय अक्षर फकार आता है।।१५।।

मेषे लग्ने केन्द्रस्था मेषकर्कितुलमकरा भवन्ति। एत एव स्वांशेनोदयं कुर्वन्ति। तत्र मेषस्य प्रथमो नवांशो मेष एव तस्य स्वामी भौमः। मेषस्य प्रथमनवांशकत्वाद्भौमवर्गात् प्रथममक्षरं ककारमापतति। हिबुके चतुर्थे कर्कटकस्तस्य स्वामी चन्द्रः, तस्यापि प्रथमनवांशकोदयत्वाच्चन्द्राद्यवर्गात् प्रथमं वर्गाक्षरं यकारमापपति। सप्तमस्थाने तुलो भवति।

तस्य स्वामी शुक्रः। तत्प्रथमनवमांशत्वाच्छौक्रवर्गात् प्रथममक्षरं चकारमापतति। दशमस्थाने मकरो भवति। तस्य स्वामी शनैश्चरः। तत्प्रथमनवांशकोदयत्वाच्छनैश्चरात् पवर्गात् प्रथममक्षरं पकारमापतति। अत एवोक्तम्—

मेषे ककारो हिबुके यकारस्तुले चकारो मकरे पकारः।

एवं द्वितीयादिष्वंशकेषु स्वामिविहितवर्गक्रमगणनयांशकतुल्यं वर्णं ग्राह्यम्। मृदुबुद्धिप्रबोधनायास्माभिः किञ्चित् क्रियते। तत्र मेषद्वितीयनवांशकस्य शुक्रोऽधिपतिस्तद्वर्गाद् द्वितीयमक्षरं छकारमापतति। कर्कटकद्वितीयस्य सूर्योऽधिपतिस्तद्वर्गात् प्रथममक्षरमकारमापतति। तुलद्वितीयस्य भौमोऽधिपतिस्तद्वर्गाद् द्वितीयमक्षरं खकारमापतति। मकरद्वितीयनवांशकस्य सौरोऽधिपतिस्तदीयवर्गाद् द्वितीयमक्षरं फकारमापतति। अत एवोक्तम्—

मेषे छकारो हिबुकेऽप्यकारस्तुलं खकारो मकरे फकारः।। इति।।१५।।

अन्येष्वप्याह—

मेषे टकारो हिबुके ठकारस्तुले तकारो मकरे थकारः।
मेषे तु रेफो हिबुके जकारस्तुले बकारो मकरे गकारः ।।१६।।

यदि मेष लग्न में तृतीय नवांश हो तो मेष राशि में तृतीय नवांशाधिपति बुध के वर्ग का प्रथम अक्षर टकार, चतुर्थ राशि ( कर्क ) में तृतीय नवांशाधिपति बुध के वर्ग का द्वितीय अक्षर ठकार, सप्तम राशि ( तुला ) में तृतीय नवांशाधिपति बृहस्पति के वर्ग का प्रथम अक्षर तकार और दशम राशि ( मकर ) में तृतीय नवांशाधिपति बृहस्पति के वर्ग का द्वितीय अक्षर थकार आता है। मेष राशि के लग्न में चतुर्थ नवांश हो तो मेष राशि में चतुर्थ नवांशाधिपति चन्द्र के वर्ग का द्वितीय अक्षर रकार, चतुर्थ राशि ( कर्क ) में चतुर्थ नवांशाधिपति शुक्र के वर्ग का तृतीय अक्षर जकार, सप्तम राशि ( तुला ) में चतुर्थ नवांशाधिपति शनि के वर्ग का तृतीय अक्षर बकार, दशम राशि ( मकर ) में चतुर्थ नवांशाधिपति मंगल के वर्ग का तृतीय अक्षर गकार आता है।।१६।।

मेषे तृतीयनवांशकस्य बुधोऽधिपतिस्तदीयवर्गात् प्रथममक्षरं टकारमापतति। कर्कटकतृतीयनवांशकस्य बुध एवाधिपतिस्तदीयवर्गाद् द्वितीयमक्षरं ठकारमापतति। तुलतृतीयनवांशकस्य जीवोऽधिपतिस्तदीयवर्गात् प्रथममक्षरं तकारमापतति। मकरतृतीयनवांशकस्य जीवोऽधिपतिस्तदीयवर्गाद् द्वितीयमक्षरं थकारमापतति। अत एवोक्तम्—

मेषे टकारो हिबुके ठकारस्तुले तकारो मकरे थकारः।

मेषस्य चतुर्थनवांशकाधिपतिश्चन्द्रस्तदीयवर्गाद् द्वितीयमक्षरं रेफमापतति। कर्कटकचतुर्थनवांशकाधिपतिः शुक्रस्तदीयवर्गात् तृतीयमक्षरं जकारमापतति। तुलस्य चतुर्थनवांशकाधिपतिः सौरस्तदीयवर्गात् तृतीयमक्षरं बकारमापतति। मकरस्य चतुर्थनवांशाधिपतिर्भौमस्तदीयवर्गात् तृतीयमक्षरं गकारमापतति। अत एवोक्तम्—

मेषे तु रेफो हिबुके जकारस्तुले बकारो मकरे गकारः।। इति।।१६।।

अन्येष्वप्याह—

आकारमाद्येऽम्बुगते घकारमस्ते भकारं मकरे झकारम्।
लग्ने डकारं हिबुके दकारमस्ते धकारं मकरे ढकारम् ॥१७॥

मेष लग्न में पञ्चम नवांश हो तो मेष में पञ्चम नवांशाधिपति सूर्य के वर्ग का द्वितीय अक्षर आकार, चतुर्थ राशि ( कर्क ) में पञ्चम नवांशाधिपति मंगल के वर्ग का चतुर्थ अक्षर घकार, सप्तम राशि ( तुला ) में पञ्चम नवांशाधिपति शनि के वर्ग का चतुर्थ अक्षर मकार और दशम राशि ( मकर ) में पञ्चम नवांशाधिपति शुक्र के वर्ग का चतुर्थ अक्षर झकार आता है। मेष लग्न में षष्ठ नवांश हो तो मेष में षष्ठ नवांशाधिपति बुध के वर्ग का तृतीय अक्षर डकार, चतुर्थ राशि ( कर्क ) में षष्ठ नवांशाधिपति बृहस्पति के वर्ग का तृतीय अक्षर दकार, सप्तम राशि ( तुला ) में षष्ठ नवांशाधिपति के वर्ग का चतुर्थ अक्षर धकार और दशम राशि ( मकर ) में षष्ठ नवांशाधिपति बुध के वर्ग का चतुर्थ अक्षर ढकार आता है।।१७।।

मेषे पञ्चमनवांशकस्याधिपतिः सूर्यस्तदीयवर्गाद् द्वितीयमक्षरमाकारमापतति। कर्कटे पञ्चमनवांशकाधिपतिर्भौमस्तदीयवर्गाच्चतुर्थमक्षरं घकारमापतति। तुल पञ्चमनवांशकस्य सौरोऽधिपतिस्तद्वर्गाच्चतुर्थमक्षरं भकारमापतति। मकरे पञ्चमनवांशकस्य शुक्रोऽधिपति-स्तदीयवर्गाच्चतुर्थमक्षरं झकारमापतति। अत एवोक्तम्—

अकारमाद्येऽम्बुगते घकारमस्ते भकारं मकरे झकारम्।

मेषे षष्ठनवांशकस्य बुधोऽधिपतिस्तदीयवर्गात् तृतीयवर्गात् तृतीयमक्षरं डकारमापतति। कर्कटके षष्ठनवांशाधिपतिर्जीवस्तदीयवर्गात् तृतीयमक्षरं दकारमापतति। तुले षष्ठनवांशा-धिपतिर्जीव एव तदीयवर्गाच्चतुर्थमक्षरं ढकारमापतति। अत एवोक्तम्—

लग्ने डकारं हिबुके दकारमस्ते धकारं मकरे ढकारम्।। इति।।१७।।

अन्येष्वप्याह—

लग्ने ञकारो हिबुको मकारस्तुले ङकारो मकरे लकारः।
लग्ने ककारो हिबुके पकारस्तुले चकारो मकरे इकारः ॥१८॥

मेष लग्न में सप्तम नवांश हो तो मेष में सप्तम नवांशाधिपति शुक्र के वर्ग का पञ्चम अक्षर ञकार, चतुर्थ राशि ( कर्क ) में सप्तम नवांशाधिपति शनि के वर्ग का पञ्चम अक्षर मकार, सप्तम राशि ( तुला ) में सप्तम नवांशाधिपति मंगल के वर्ग का पञ्चम अक्षर ङकार और दशम राशि ( मकार ) में सप्तम नवांशाधिपति चन्द्र के वर्ग का तृतीय अक्षर लकार आता है। मेष लग्न में अष्टम नवांश हो तो मेष में अष्टम नवांशाधिपति मंगल के वर्ग का प्रथम अक्षर ककार, चतुर्थ राशि ( कर्क ) में अष्टम नवांशाधिपति शनि के वर्ग का प्रथम अक्षर पकार, सप्तम राशि ( तुला ) में अष्टम नवांशाधिपति शुक्र के वर्ग का प्रथम अक्षर चकार और दशम राशि ( मकर ) में अष्टम नवांशाधिपति सूर्य के वर्ग का तृतीय अक्षर इकार आता है।।१८।।

मेषस्य सप्तनवांशकाधिपतिः शुक्रस्तदीयवर्गात् पञ्चममक्षरं ञकारमापतति। कर्कटस्य सप्तनवांशकाधिपतिः सौरस्तदीयवर्गात् पञ्चममक्षरं मकारमापतति। तुलस्य सप्तनवांशकाधिपतिर्भौमस्तदीयवर्गात् पञ्चममक्षरं ङकारमापतति। मकरस्य सप्तनवांशकाधिपतिश्चन्द्रस्तद्वर्गात् तृतीयमक्षरं लकारमापतति। अत एवोक्तम्—

लग्ने ञकारो हिबुके मकारस्तुले ङकारो मकरे लकारः।

मेषस्याष्टमनवांशकाधिपतिर्भौमस्तद्वर्गात् प्रथममक्षरं ककारमापतति। कर्कटस्याष्टमनवांशकाधिपतिः सौरस्तद्वर्गात् प्रथममक्षरं पकारमापतति। तुलस्याष्टमनवांशकाधिपतिः शुक्रस्तद्वर्गात् प्रथममक्षरं चकारमापतति। मकरस्याष्टमनवांशकाधिपतिः सूर्यस्तद्वर्गात् तृतीयमक्षरमिकारमापतति। अत एवोक्तम्—

लग्ने ककारो हिबुके पकारः। इत्यादि।।१८।।

अन्येष्वप्याह—

लग्ने नकारो हिबुके तकारस्तुले णकारो मकरे टकारः ।
इत्येतदुक्तं चरसंज्ञकस्य वक्ष्ये स्थिराख्यस्य चतुष्टयस्य ।।१९।।

मेष लग्न में नवम नवांश हो तो मेष में नवम नवांशाधिपति गुरु के वर्ग का पञ्चम अक्षर नकार, चतुर्थ राशि ( कर्क ) में नवम नवांशाधिपति गुरु के वर्ग का प्रथम अक्षर तकार, सप्तम राशि ( तुला ) में नवम नवांशाधिपति बुध के वर्ग का पञ्चम अक्षर णकार और दशम राशि ( मकर ) में नवम नवांशाधिपति बुध के वर्ग का प्रथम अक्षर टकार आता है। यह चरसंज्ञक चार राशियों के लिये कहा गया है। अब स्थिरसंज्ञक चार राशियों के लिये कहता हूँ।।१९।।

मेषस्य नवमनवांशकाधिपतिर्जीवस्तदीयवर्गात् पञ्चममक्षरं नकारमापतति। कर्कटस्य नवमनवांशाधिपतिर्जीवस्तदीयवर्गात् प्रथममक्षरं तकारमापतति। तुलस्य नवमनवांशकाधिपतिर्बुधस्तदीयवर्गात् पञ्चममक्षरं णकारमापतति। मकरस्य नवमनवांशकाधिपतिर्बुधस्तद्वर्गात् प्रथममक्षरं टकारमापतति। अत एवोक्तम्—

लग्ने नकारो हिबुके तकारस्तुले णकारो मकरे टकारः। इत्यादि।

**इत्येतदुक्तमिति**। इत्यनेन प्रकारेणैतदुक्तम्। तच्चरसंज्ञकस्य चतुष्टयस्य। स्थिरसंज्ञकस्य वृषसिंहवृश्चिककुम्भाख्यस्येदानीं वक्ष्ये कथयिष्ये।।१९।।

अधुना तदेवाह—

वृषे फकारो हिबुके खकारः कीटे वकारो नृघटे छकारः ।
आद्यांशकेभ्यो मतिमान् विदध्यादनुक्रमेण स्थिरसंज्ञकेषु ।।२०।।

वृष लग्न में प्रथम नवांश हो तो वृष में प्रथम नवांशाधिपति शनि के वर्ग का द्वितीय अक्षर फकार, चतुर्थ राशि ( सिंह ) में प्रथम नवांशाधिपति मङ्गल के वर्ग का

द्वितीय अक्षर खकार, सप्तम राशि ( वृश्चिक ) में प्रथम नवांशाधिपति चन्द्र के वर्ग का चतुर्थ अक्षर वकार, दशम राशि ( कुम्भ ) में प्रथम नवांशाधिपति शुक्र के वर्ग का द्वितीय अक्षर छकार आता है। इस तरह स्थिरसंज्ञक राशियों के प्रथम नवांश में वर्णों का विन्यास करना चाहिये।।२०।।

स्थिरसंज्ञा वृषसिंहवृश्चिककुम्भाः। ते च यथासङ्ख्यं मकरमेषकर्कटतुलेभ्य उदयं यान्ति। वृषस्य प्रथमनवांशको मकरस्तत्स्वामी सौरस्तदीयद्वितीयमक्षरं फकारमापतति। सिंहस्य प्रथमनवांशको मेषस्तत्स्वामी भौमस्तदीयाद्वर्गाद् द्वितीयमक्षरं खकारमापतति। वृश्चिकस्य प्रथमनवांशकः कर्को तस्य स्वामी चन्द्रस्तदीयाद्यवर्गाच्चतुर्थमक्षरं वकारमापतति। कुम्भस्य प्रथमनवांशकस्तुलस्तत्स्वामी शुक्रस्तदीयवर्गाद् द्वितीयमक्षरं छकारमापतति। अत एवोत्तम्—

वृषे फकारो हिबुके खकारः कीटे वकारो नृघटे छकारः।

एवं स्थिरसंज्ञकेषु स्थिरराशिषु मतिमान् पण्डित आद्यांशकेषु प्रथमनवांशकेष्वनुक्रमेण परिपाट्या विदध्यात् कारयेत्।।२०।।

अथान्येष्वाह—

लग्ने बकारो हिबुके जकार ईकारमस्तेऽम्बरगे गकारः ।
वृषे थकारो हिबुके टकारः कीटे डकारो नृघटे दकारः ।।२१।।

वृष लग्न में द्वितीय नवांश हो तो वृष में द्वितीय नवांशाधिपति शनि के वर्ग का तृतीय अक्षर वकार, चतुर्थ राशि ( सिंह ) में द्वितीय नवांशाधिपति शुक्र के वर्ग का तृतीय अक्षर जकार, सप्तम राशि ( वृश्चिक ) में द्वितीय नवांशाधिपति सूर्य के वर्ग का चतुर्थ अक्षर ईकार और दशम राशि ( कुम्भ ) में द्वितीय नवांशाधिपति मंगल के वर्ग का तृतीय अक्षर गकार आता है। वृष लग्न में तृतीय नवांश हो तो वृष में तृतीय नवांशाधिपति गुरु के वर्ग का द्वितीय अक्षर थकार, चतुर्थ राशि ( सिंह ) में तृतीय नवांशाधिपति बुध के वर्ग का प्रथम अक्षर टकार, सप्तम राशि ( वृश्चिक ) में तृतीय नवांशाधिपति बुध के वर्ग का प्रथम अक्षर डकार और दशम राशि ( कुम्भ ) में तृतीय नवांशाधिपति बृहस्पति के वर्ग का तृतीय अक्षर दकार आता है।।२१।।

वृषद्वितीयनवांशकस्य सौरः स्वामी तदीयवर्गात् तृतीयमक्षरं बकारमापतति। सिंहद्वितीनवांशकस्य स्वामी शुक्रस्तदीयवर्गात् तृतीयमक्षरं जकारमापतति। वृश्चिकद्वितीयनवांशकस्य स्वामी सूर्यस्तदीयवर्गाच्चतुर्थमक्षरमीकारमापतति। कुम्भस्य द्वितीयनवांशकस्वामी भौमस्तदीयवर्गात् तृतीयमक्षरं गकारमापतति। अत एवोक्तम्—

लग्ने बकारो हिबुके जकार ईकारमस्तेऽम्बरगे गकारः।

वृषतृतीयनवांशकस्वामी जीवस्तदीयवर्गाद् द्वितीयमक्षरं थकारमापतति। सिंहस्य तृतीयनवांशकस्वामी बुधस्तद्वर्गात् प्रथममक्षरं टकारमापतति। वृश्चिकस्य तृतीयनवांशकस्वामी बुधस्तदीयवर्गात् तृतीयमक्षरं डकारमापतति। कुम्भस्य तृतीयनवांशकस्वामी जीवस्तदीयवर्गात्

तृतीयमक्षरं दकारमापतति। अत एवोक्तम्—

वृषे थकारो हिबुके टकारः कीटे डकारो नृघटे दकारः। इति।।२१।।

अन्येष्वाह—

वृषे घकारो हिबुके शकारः कीटे झकारो नृघटे भकारः।
लग्ने जकारो हिबुके उकारः कीटे ङकारो नृघटे मकारः।।२२।।

वृष लग्न में चतुर्थ नवांश हो तो वृष में चतुर्थ नवांशाधिपति मंगल के वर्ग का चतुर्थ अक्षर घकार, चतुर्थ राशि ( सिंह ) में चतुर्थ नवांशाधिपति चन्द्र के वर्ग का पञ्चम अक्षर शकार, सप्तम राशि ( वृश्चिक ) में चतुर्थ नवांशाधिपति शुक्र के वर्ग का चतुर्थ अक्षर झकार और दशम राशि ( कुम्भ ) में पञ्चम नवांशाधिपति शनि के वर्ग का चतुर्थ अक्षर भकार आता है। वृष लग्न में पञ्चम नवांश हो तो वृष में पञ्चम नवांशाधिपति शुक्र के वर्ग का पञ्चम अक्षर जकार, चतुर्थ राशि ( सिंह ) में पञ्चम नवांशाधिपति सूर्य के वर्ग का पञ्चम अक्षर उकार, सप्तम राशि ( वृश्चिक ) में पञ्चम नवांशाधिपति मङ्गल के वर्ग का पञ्चम अक्षर ङकार और दशम राशि ( कुम्भ ) में पञ्चम नवांशाधिपति शनि के वर्ग का पञ्चम अक्षर मकार आता है।।२२।।

वृषस्य चतुर्थनवांशकाधिपो भौमस्तदीयवर्गाच्चतुर्थमक्षरं घकारमापतति। सिंहस्य चतुर्थनवांशकाधिपतिश्चन्द्रस्तदीयवर्गात् पञ्चममक्षरं शकारमापतति। वृश्चिकस्य चतुर्थनवांशकाधिपतिः शुक्रस्तदीयवर्गाच्चतुर्थमक्षरं झकारमापतति। कुम्भस्य चतुर्थनवांशकाधिपतिः सौरस्तदीयवर्गाच्चतुर्थमक्षरं भकारमापतति। अत एवोक्तम्—

वृषे घकारो हिबुके शकारः कीटे झकारो नृघटे भकारः।

वृषस्य पञ्चमनवांशकाधिपतिः शुक्रस्तदीयवर्गात् पञ्चममक्षरं जकारमापतति। सिंहस्य पञ्चमनवांशकाधिपतिः सूर्यस्तदीयवर्गात् पञ्चममक्षरमुकारमापतति। वृश्चिकस्य पञ्चमनवांशकाधिपतिर्भौमस्तदीयवर्गात् पञ्चममक्षरं ङकारमापतति। कुम्भस्य पञ्चमनवांशकाधिपतिः सौरस्तदीयवर्गात् पञ्चममक्षरं मकारमापतति। अत एवोक्तम्—

लग्ने जकारो हिबुके उकारः कीटे ङकारो नृघटे मकारः।। इति।।२२।।

अन्येष्वप्याह—

लग्ने ढकारोऽथ जले णकारश्चास्ते धकारोऽम्बरगे नकारः।
वृषे षकारो हिबुके चकारः कीटे पकारो नृघटे ककारः।।२३।।

वृष लग्न में षष्ठ नवांश हो तो वृष में षष्ठ नवांशाधिपति बुध के वर्ग का चतुर्थ अक्षर ढकार, चतुर्थ राशि ( सिंह ) में षष्ठ नवांशाधिपति बुध के वर्ग का पञ्चम अक्षर णकार, सप्तम राशि ( वृश्चिक ) में षष्ठ नवांशाधिपति बृहस्पति के वर्ग का चतुर्थ अक्षर धकार और दशम राशि ( कुम्भ ) में षष्ठ नवांशाधिपति बृहस्पति के वर्ग का पञ्चम

अक्षर नकार आता है। वृष लग्न में सप्तम नवांश हो तो वृष में सप्तम नवांशाधिपति चन्द्र के वर्ग का षष्ठ अक्षर षकार, चतुर्थ राशि ( सिंह ) में सप्तम नवांशाधिपति शुक्र के वर्ग का प्रथम अक्षर चकार, सप्तम राशि ( वृश्चिक ) में सप्तम नवांशाधिपति शनि के वर्ग का प्रथम अक्षर पकार और दशम राशि ( कुम्भ ) में सप्तम नवांशाधिपति मंगल के वर्ग का प्रथम अक्षर ककार आता है।।२३।।

वृषस्य षष्ठनवांशकाधिपतिर्बुधस्तदीयवर्गाच्चतुर्थमक्षरं ढकारमापतति। सिंहस्य षष्ठ-नवांशाधिपतिर्बुधस्तदीयवर्गात् पञ्चममक्षरं णकारमापतति। वृश्चिकस्य षष्ठनवांशकाधिपति-र्जीवस्तदीयवर्गाच्चतुर्थमक्षरं धकारमापतति। कुम्भस्य षष्ठनवांशाधिपतिर्जीवस्तदीयवर्गात् पञ्चममक्षरं नकारमापतति। अत एवोक्तम्—

लग्ने ढकारोऽथ जले णकारश्चास्ते धकारोऽम्बरगे नकारः।

वृषस्य सप्तमनवांशकाधिपतिश्चन्द्रस्तदीयवर्गात् षष्ठमक्षरं षकारमापतति। सिंहस्य सप्तमनवांशकाधिपतिः शुक्रस्तदीयवर्गात् प्रथममक्षरं चकारमापतति। वृश्चिकस्य सप्तम-नवांशकाधिपतिः सौरस्तदीयवर्गात् प्रथममक्षरं पकारमापतति। कुम्भस्य सप्तमनवांशका-धिपतिर्भौमस्तदीयवर्गात् प्रथममक्षरं ककारमापतति। अत एवोक्तम्—

वृषे षकारो हिबुके चकारः कीटे पकारो नृघटे ककारः।। इति।।२३।।

अन्येष्वप्याह—

ऊकारमाहुर्वृषभे जले खमस्ते फकारो नृघटे छकारः।
अन्त्ये वृषे टं तमुशन्ति सिंहे थं सप्तगे ठं प्रवदन्ति कुम्भे ।।२४।।

वृष लग्न में अष्टम नवांश हो तो वृष में अष्टम नवांशाधिपति सूर्य के वर्ग का षष्ठ अक्षर ऊकार, चतुर्थ राशि ( सिंह ) में अष्टम नवांशाधिपति मंगल के वर्ग का द्वितीय अक्षर खकार, सप्तम राशि ( वृश्चिक ) में अष्टम नवांशाधिपति शनि के वर्ग का द्वितीय अक्षर फकार और दशम राशि ( कुम्भ ) में अष्टम नवांशाधिपति शुक्र के वर्ग का द्वितीय अक्षर छकार आता है। वृष लग्न में नवम नवांश हो तो वृष में नवम नवांशाधिपति बुध के वर्ग का प्रथम अक्षर टकार, सप्तम राशि ( वृश्चिक ) में नवम नवांशाधिपति बृहस्पति के वर्ग का द्वितीय अक्षर थकार और दशम राशि ( कुम्भ ) में नवम नवांशाधिपति बुध के वर्ग का द्वितीय अक्षर ठकार आता है।।२४।।

वृषस्याष्टमनवांशकाधिपतिः सूर्यस्तदीयवर्गात् षष्ठमक्षरमूकारमापतति। सिंहस्याष्ट-मनवांशकाधिपतिर्भौमस्तदीयवर्गाद् द्वितीयमक्षरं खकारमापतति। वृश्चिकस्याष्टमनवांशका-धिपतिः शनिस्तदीयवर्गाद् द्वितीयमक्षरं फकारमापतति। कुम्भस्याष्टमनवांशकाधिपतिः शुक्रस्तदीयवर्गाद् द्वितीयमक्षरं छकारमापतति। अत एवोक्तम्—

ऊकारमाहुर्वृषभे जले खमस्ते फकारो नृघटे छकारः।

वृषस्य नवमनवांशकाधिपतिर्बुधस्तदीयवर्गात् प्रथममक्षरं टकारमापतति। सिंहस्य

नवमनवांशकाधिपतिर्जीवस्तदीयवर्गात् प्रथममक्षरं तकारमापतति। वृश्चिकस्य नवमनवांशकाधिपतिर्जीवस्तदीयवर्गाद् द्वितीयमक्षरं थकारमापतति। कुम्भस्य नवमनवांशकाधिपतिर्बुधस्तदीयवर्गाद् द्वितीयमक्षरं ठकारमापतति। अत एवोक्तम्—

अन्त्ये वृषे टं तमुशन्ति सिंहे थं सप्तगे ठं प्रवदन्ति कुम्भे।। इति।।२४।।

अथ द्विस्वभावेष्वाह—

द्विमूर्तिसंज्ञे मिथुने जकारः षष्ठे बकारः प्रथमांशके स्यात्।
धनुर्धरेऽस्तोपगते गकारो मीनद्वये चाम्बरगे सकारः ।।२५।।

द्विस्वभाव राशि मिथुन लग्न में प्रथम नवांश हो तो मिथुन में प्रथम नवांशाधिपति शुक्र के वर्ग का तृतीय अक्षर जकार, चतुर्थ राशि ( कन्या ) में प्रथम नवांशाधिपति शनि के वर्ग का तृतीय अक्षर बकार, सप्तम राशि ( धनु ) में प्रथम नवांशाधिपति मंगल के वर्ग का तृतीय अक्षर गकार और दशम राशि ( मीन ) में प्रथम नवांशाधिपति चन्द्र के वर्ग का सप्तम अक्षर सकार आता है।।२५।।

द्विमूर्तिसंज्ञा मिथुनकन्याधन्विमीनाः। तुलमकरमेषकर्कटेभ्य उदयं यान्ति। मिथुनस्य प्रथमनवांशकस्तुलस्तस्य स्वामी शुक्रस्तदीयाच्चवर्गात् तृतीयमक्षरं जकारमापतति। कन्यायाः प्रथमनवांशको मकरस्तस्य स्वामी सौरस्तदीयात् पवर्गात् तृतीयमक्षरं बकारमापतति। धनुषः प्रथमनवांशको मेषस्तस्य स्वामी भौमस्तदीयवर्गात् तृतीयमक्षरं गकारमापतति। मीनस्य प्रथमनवांशकः कर्कटस्तस्य स्वामी चन्द्रस्तदीयवर्गात् सप्तममक्षरं सकारमापतति। अत एवोक्तम्—

द्विमूर्तिसंज्ञे मिथुने जकारः षष्ठे बकारः प्रथमांशके स्यात्।
धनुर्धरेऽस्तोपगते गकारो मीनद्वये चाम्बरगे सकारः।। इति।।२५।।

अन्येष्वप्याह—

लग्ने घकारो हिबुके भकारश्चास्ते झकारोऽम्बरमध्यगे ई।
लग्ने दकारो हिबुके धकारमस्ते डकारं विदुरम्बरे ढम् ।।२६।।

मिथुन लग्न में द्वितीय नवांश हो तो मिथुन में द्वितीय नवांशाधिपति मंगल के वर्ग का चतुर्थ अक्षर घकार, चतुर्थ राशि ( कन्या ) में द्वितीय नवांशाधिपति शनि के वर्ग का चतुर्थ अक्षर भकार, सप्तम राशि ( धनु ) में द्वितीय नवांशाधिपति शुक्र के वर्ग का चतुर्थ अक्षर झकार और दशम राशि ( मीन ) में द्वितीय नवांशाधिपति सूर्य के वर्ग का चतुर्थ अक्षर ईकार आता है। मिथुन लग्न में तृतीय नवांश हो तो मिथुन में तृतीय नवांशाधिपति बृहस्पति के वर्ग का तृतीय अक्षर दकार, चतुर्थ राशि ( कन्या ) में तृतीय नवांशाधिपति बृहस्पति के वर्ग का चतुर्थ अक्षर धकार, सप्तम राशि ( धनु ) में तृतीय नवांशाधिपति बुध के वर्ग का तृतीय अक्षर डकार और दशम राशि ( मीन ) में तृतीय नवांशाधिपति बुध के वर्ग का चतुर्थ अक्षर ढकार आता है।।२६।।

मिथुनस्य द्वितीयनवांशस्वामी भौमस्तदीयवर्गाच्चतुर्थमक्षरं घकारमापतति। कन्याया द्वितीयनवांशकस्वामी सौरस्तदीयवर्गाच्चतुर्थमक्षरं भकारमापतति। धन्विनो द्वितीयनवांशकस्वामी शुक्रस्तदीयवर्गाच्चतुर्थमक्षरं झकारमापतति। मीनस्य द्वितीयनवांशकस्वामी सूर्यस्तदीयवर्गाच्चतुर्थमक्षरमीकारमापतति। अत एवोक्तम्—

लग्ने घकारो हिबुके मकारश्चास्ते झकारोऽम्बरमध्यगे ई।

मिथुनतृतीयनवांशकाधिपतिर्जीवस्तदीयवर्गात् तृतीयमक्षरं दकारमापतति। कन्यातृतीयनवांशकपतिर्जीवस्तदीयवर्गाच्चतुर्थमक्षरं धकारमापतति। धन्विनस्तृतीयनवांशकाधिपतिर्बुधस्तदीयवर्गात् तृतीयमक्षरं डकारमापतति। मीनस्य तृतीयनवांशकाधिपतिर्बुधस्तदीयवर्गाच्चतुर्थमक्षरं ढकारमापतति। अत एवोक्तम्—

लग्ने दकारो हिबुके धकारमस्ते डकारं विदुरम्बरे ढम्। इति।।२६।।

अन्येष्वाह—

लग्ने मकारो हिबुके ङकारश्चास्ते हकारोऽम्बरगे ञकार: ।
लग्ने पकारो जलगे चकार ऐकारमस्तेऽम्बरगे ककार: ।।२७।।

मिथुन लग्न में चतुर्थ नवांश हो तो मिथुन में चतुर्थ नवांशाधिपति शनि के वर्ग का पञ्चम अक्षर मकार, चतुर्थ राशि ( कन्या ) में चतुर्थ नवांशाधिपति मंगल के वर्ग का पञ्चम अक्षर ङकार, सप्तम राशि ( धनु ) में चतुर्थ नवांशाधिपति चन्द्र के वर्ग का अष्टम अक्षर हकार और दशम राशि ( मीन ) में चतुर्थ नवांशाधिपति शुक्र के वर्ग का पञ्चम अक्षर ञकार आता है। मिथुन लग्न में पञ्चम नवांश हो तो मिथुन में पञ्चम नवांशाधिपति शनि के वर्ग का प्रथम अक्षर पकार, चतुर्थ राशि ( कन्या ) में पञ्चम नवांशाधिपति शुक्र के वर्ग का प्रथम अक्षर चकार, सप्तम राशि ( धनु ) में पञ्चम नवांशाधिपति सूर्य के वर्ग का अष्टम अक्षर ऐकार और दशम राशि ( मीन ) में पञ्चम नवांशाधिपति मंगल के वर्ग का प्रथम अक्षर ककार आता है।।२७।।

मिथुनस्य चतुर्थनवांशकस्वामी सौरस्तदीयवर्गात् पञ्चममक्षरं मकारमापतति। कन्यायाश्चतुर्थनवांशकस्वामी भौमस्तदीयवर्गात् पञ्चममक्षरं ङकारमापतति। धन्विनश्चतुर्थनवांशकाधिपतिश्चन्द्रस्तदीयवर्गादष्टममक्षरं हकारमापतति। मीनस्य चतुर्थनवांशकाधिपति: शुक्रस्तदीयवर्गात् पञ्चममक्षरं ञकारमापतति। अत एवोक्तम्—

लग्ने मकारो हिबुके ङकारश्चास्ते हकारोऽम्बरगे ञकार:।

मिथुनस्य पञ्चमनवांशकाधिपति: सौरस्तदीयवर्गात् प्रथममक्षरं पकारमापतति। कन्याया: पञ्चमनवांशकाधिपति: शुक्रस्तदीयवर्गात् प्रथममक्षरं चकारमापतति। धनुष: पञ्चमनवांशकाधिपति: सूर्यस्तदीयवर्गादष्टममक्षरमैकारमापतति। मीनस्य पञ्चमनवांशकाधिपतिर्भौमस्तदीयवर्गात् प्रथममक्षरं ककारमापतति। अत एवोक्तम्—

लग्ने पकारो जलगे चकार ऐकारमस्तेऽम्बरगे ककार:। इति।।२७।।

अन्येष्वाह—

प्राग्लग्नगे नं जलगे णमाहुरस्तं गते टं नभसि स्थिते तम्।
प्राग्लग्नगे खं जलगे यमाहुरस्तं गते छं नभसि स्थिते फम्॥२८॥

मिथुन लग्न में षष्ठ नवांश हो तो मिथुन में षष्ठ नवांशाधिपति बृहस्पति के वर्ग का पञ्चम अक्षर नकार, चतुर्थ राशि ( कन्या ) में षष्ठ नवांशाधिपति बुध के वर्ग का पञ्चम अक्षर णकार, सप्तम राशि ( धनु ) में षष्ठ नवांशाधिपति बुध के वर्ग का प्रथम अक्षर टकार और दमश राशि ( मीन ) में षष्ठ नवांशाधिपति के वर्ग का प्रथम अक्षर तकार आता है। मिथुन लग्न में सप्तम नवांश हो तो मिथुन में सप्तम नवांशाधिपति मंगल के वर्ग का द्वितीय अक्षर खकार, चतुर्थ राशि ( कन्या ) में सप्तम नवांशाधिपति शुक्र के वर्ग का द्वितीय अक्षर छकार और दशम राशि ( मीन ) में सप्तम नवांशाधिपति शनि के वर्ग का द्वितीय अक्षर फकार आता है।।२८।।

मिथुनस्य षष्ठनवांशकाधिपतिर्जीवस्तदीयवर्गात् पञ्चममक्षरं नकारमापतति। कन्यायाः षष्ठनवांशकाधिपतिर्बुधस्तदीयवर्गात् पञ्चममक्षरं णकारमापतति। धन्विनः षष्ठनवांश-काधिपतिर्बुधस्तदीयवर्गात् प्रथममक्षरं टकारमापतति। मीनस्य षष्ठनवांशकाधिपतिर्जीवस्त-दीयवर्गात् प्रथममक्षरं तकारमापतति। अत एवोक्तम्—

प्राग्लग्नगे नं जलगे णमाहुरस्तं गते टं नभसि स्थिते तम्।

मिथुनस्य सप्तमनवांशकाधिपतिर्भौमस्तदीयवर्गाद् द्वितीयमक्षरं खकारमापतति। कन्यायाः सप्तमनवांशकाधिपतिश्चन्द्रस्तदीयवर्गात् प्रथममक्षरं यकारमापतति। धन्विनः सप्तमनवांशका-धिपतिः शुक्रस्तदीयवर्गाद् द्वितीयमक्षरं छकारमापतति। मीनस्य सप्तमनवांशकाधिपतिः सौरस्तदीयवर्गाद् द्वितीयमक्षरं फकारमापतति। अत एवोक्तम्—

प्राग्लग्नगे खं जलगे यमाहुरस्तं गते छं नभसि स्थिते फम्। इति।।२८।।

अन्येष्वाह—

लग्ने जमोकारमथाम्बुसंस्थे गमस्तसंस्थे विदुरम्बरे बम्।
ठं लग्नगेऽन्त्ये हिबुकाश्रिते डं थमस्तगे दं नभसि स्थिते वै॥२९॥

मिथुन लग्न में अष्टम नवांश हो तो मिथुन में अष्टम नवांशाधिपति शुक्र के वर्ग का तृतीय अक्षर जकार, चतुर्थ राशि ( कन्या ) में अष्टम नवांशाधिपति सूर्य के वर्ग का नवम अक्षर ओकार, सप्तम राशि ( धनु ) में अष्टम नवांशाधिपति मंगल के वर्ग का तृतीय अक्षर गकार और दशम राशि ( मीन ) में अष्टम नवांशाधिपति शनि के वर्ग का तृतीय अक्षर बकार आता है। मिथुन लग्न में नवम नवांश हो तो मिथुन में नवम नवांशाधिपति बुध के वर्ग का द्वितीय अक्षर ठकार, चतुर्थ राशि ( कन्या ) में नवम नवांशाधिपति बुध के वर्ग का तृतीय अक्षर डकार, सप्तम राशि ( धनु ) में नवम नवांशाधिपति बृहस्पति के वर्ग का द्वितीय अक्षर थकार और दशम राशि ( मीन ) में नवम नवांशाधिपति बृहस्पति के वर्ग का तृतीय अक्षर दकार आता है।।२९।।

मिथुनस्याष्टमनवांशकाधिपतिः शुक्रस्तदीयवर्गात् तृतीयमक्षरं जकारमापतति। कन्याया अष्टमनवांशकाधिपतिः सूर्यस्तदीयवर्गान्नवममक्षरमोकारमापतति। धन्विनोऽष्टमनवांशकाधिपतिर्भौमस्तदीयवर्गात् तृतीयमक्षरं गकारमापतति। मीनस्याष्टमनवांशकाधिपतिः सौरस्तदीयवर्गात् तृतीयमक्षरं बकारमापतति। अत एवोक्तम्—

लग्ने जमोकारमथाम्बुसंस्थे गमस्तसंस्थे विदुरम्बरे बम्।

मिथुनस्य नवमनवांशकाधिपतिर्बुधस्तदीयवर्गाद् द्वितीयमक्षरं ठकारमापतति। कन्याया नवमनवांशकाधिपतिर्बुधस्तदीयवर्गात् तृतीयमक्षरं डकारमापतति। धन्विनो नवमनवांशकाधिपतिर्जीवस्तदीयवर्गाद् द्वितीयमक्षरं थकारमापतति। मीनस्य नवमनवांशकाधिपतिर्जीवस्तदीयवर्गात् तृतीयमक्षरं दकारमापतति। अत एवोक्तम्—

ठं लग्नगेऽन्त्ये हिबुकाश्रिते डं थमस्तगे दं नभसि स्थिते वै। इति।।२९।।

अत्र प्रविभागमाह—

एवं विकल्पोऽक्षरसंग्रहोऽयं नाम्नां निरुद्दिष्टविधान उक्तः ।
सर्वेषु लग्नेषु च केचिदेवमिच्छन्ति पूर्वोक्तविधानवत्तु ।।३०।।

**इस तरह यह नामाक्षरों के संग्रहों की निर्विशेष विधि कही गई है। कोई-कोई आचार्य मेष आदि सभी लग्नों में पूर्वोक्त विधि को करने के लिये कहते हैं।।३०।।**

एवमनेनानन्तरोक्तेन प्रकारेण विकल्पो विकल्पनाम यस्याक्षरसंग्रहस्य वर्णसंघातस्य सोऽयं नाम्नामभिधानानां निर्विशेषेणोद्दिष्टमुक्तं विधानं विधिर्येन। उक्तः कथितः। सर्वेष्वखिलेषु लग्नेषु मेषादिषु राशिषु केचिदाचार्या एवमनेन प्रकारेणेच्छन्ति वाञ्छन्ति। पूर्वोक्तविधानवत् तु। पूर्वोक्तेन प्रागुद्दिष्टेन विधानेन तुल्यं वर्तत इति पूर्वोक्तविधानवत्। मेषे ककार इत्यादिनेति।।३०।।

अत्रैव नामानयने प्रकारान्तरमाह—

केन्द्राणि वा केन्द्रगतांशकैः स्वैः
पृथक्पृथक् सङ्गुणितानि कृत्वा ।
त्रिकृद्विभक्तं विदुरक्षरं तत्
क्षेत्रेश्वरस्यांशपरिक्रमस्वम् ।।३१।।

**केन्द्रगत मेषादि राशि के नवांशसंख्या से केन्द्रगत राशि के अक्षरों को गुणा करके नव का भाग देने से जो शेष बचे तत्तुल्य नवांशाधिपति क्रम से अक्षर जानना चाहिये। यहाँ पर आचार्य के कहने का अभिप्राय यह है कि चर आदि तीनों केन्द्रों में मंगल आदि पाँच ग्रहों के छः-छः नवांश होते हैं तथा नव नवांश में नव अक्षर होते हैं; अतः यहाँ पर 'नव नवांश में नव अक्षर तो छः नवांश में क्या' इस त्रैराशिक से छः अक्षर आते हैं। अतः चर राशि के प्रथम नवांश में अपने वर्ग का प्रथम अक्षर, द्वितीय में द्वितीय, तृतीय**

में तृतीय, चतुर्थ में चतुर्थ, पञ्चम में पञ्चम, षष्ठ में प्रथम; फिर स्थिर राशि के प्रथम नवांश में अपने वर्ग का द्वितीय अक्षर, द्वितीय में तृतीय, तृतीय में चतुर्थ, चतुर्थ में पञ्चम, पञ्चम में प्रथम, षष्ठ में द्वितीय; फिर द्विस्वभाव राशि के प्रथम नवांश में अपने वर्ग का तृतीय, द्वितीय में चतुर्थ, तृतीय में पञ्चम, चतुर्थ में प्रथम, पञ्चम में द्वितीय और षष्ठ नवांश में अपने वर्ग का तृतीय अक्षर जानना चाहिये। सूर्य और चन्द्र के चर आदि तीनों केन्द्रों में तीन-तीन नवांश होते हैं, अतः चर राशि के प्रथम नवांश में अपने वर्ग का प्रथम अक्षर, द्वितीय में द्वितीय, तृतीय में तृतीय; फिर स्थिर राशि के प्रथम नवांश में अपने वर्ग का चतुर्थ अक्षर इत्यादि क्रम से जानना चाहिये।।३१।।

मेषादयः पृच्छालग्ना द्वादश तेषां त्रयो भेदाश्चरस्थिरद्विस्वभावाख्याः। तत्र चरा मेषकर्कितुलमकराः। स्थिरा वृषसिंहवृश्चिककुम्भाः। द्विस्वभावा मिथुनकन्याधन्विमीनाः। मेषादिषु चतुर्षु मध्याद्यन्तमारभ्य पृच्छा भवति। तत आरभ्य चराणि चत्वारि केन्द्राणि भवन्ति राश्यादिष्विति।

अथ स्थिरेषु वृषादिषु चतुर्षु मध्याद्यन्तमारभ्य पृच्छा भवति। तत आरभ्य स्थिराणि चत्वारि केन्द्राणि भवन्ति।

अथ द्विस्वभावेषु मिथुनादिषु चतुर्ष्वपि मध्याद्यन्तमारभ्य पृच्छा भवति। तत एवारभ्य द्विस्वभावानि चत्वारि केन्द्राणि भवन्ति, नान्यानि। केन्द्राणि च लग्नचतुर्थसप्तमदशमानि। वाशब्दो भावान्तरोक्तविकल्पप्रदर्शनार्थः। मेषे ककार इत्येतच्चक्रं प्रागुक्तं प्रदर्शितम्।

**वा केन्द्रगतांशकैः स्वैरिति**। केन्द्रेषु चतुर्षु ये गताः समवस्थिता अंशका नवगास्तैरात्मीयैः पृथक् पृथक् प्रत्येकं संगुणितानि संहतानि कृत्वा विधाय। एतदुक्तं भवति—केन्द्रस्थितं राशिं मेषादिकं नवांशैर्नवभिर्विभज्य यद्भवति तावत्सङ्ख्यमङ्कं संस्थाप्योदितनवांशकैः स्वैर्गुणयेत्। ततस्तत्केन्द्रचतुष्टयं त्रिकृता त्रिकृत्या भक्तं कार्यम्। त्रयाणां कृद्वर्गस्त्रिकृद् नव इत्यर्थः। तया विभक्तं विभाजितम्। तदक्षरं वर्णं विदुर्जानते। यल्लब्धं तदक्षरम्। कस्य? क्षेत्रेश्वरस्य राश्यधिपतेः। अंशपरिक्रमेण नवांशपरिपाट्या स्वमात्मीयम्। अयमभिप्रायोऽत्र त्रैराशिकात्मकः। यदि नवभिर्नवभिर्नवाक्षराणि लभ्यन्ते तदैभिर्नवांशकैः कत्यक्षराणीति। चरेषु चतुर्ष्वपि केन्द्रेषु सर्वेषां भौमादीनां षण्नवांशा भवन्ति। तैश्चैतावत एव सङ्गुण्य षडक्षराणि भवन्ति। एष्वेव केन्द्रेषु सर्वेषां भौमादीनां यस्मिन् यस्मिन् केन्द्रे यावन्तो नवांशका आपतन्ति तस्मिन् तस्मिन् सर्वेषां स्ववर्गाक्षराणि परिपाट्या भवन्ति। प्रथमनवांशके स्ववर्गे प्रथममक्षरं द्वितीये द्वितीयं तृतीये तृतीयमेतावता चरकेन्द्रचतुष्टये। सप्तमे द्वितीयम्। अष्टमे तृतीयम्। नवमे चतुर्थम्। दशमे पञ्चमम्। एकादशे पुनर्निवृत्य स्ववर्गात् प्रथमम्। द्वादशे द्वितीयम्। अर्कचन्द्रयोस्तु चतुर्थे चतुर्थं पञ्चमे पञ्चमं षष्ठे षष्ठम्। एतावता स्थिरे केन्द्रचतुष्टये समाप्ते द्विमूर्तिकेन्द्रचतुष्टये त्रयोदशे तृतीयं चतुर्दशे चतुर्थं पञ्चदशे पञ्चमम्। षोडशे पुनर्निवृत्य स्ववर्गात् प्रथमं सप्तदशे द्वितीयमष्टादशे तृतीयमिति। अर्कचन्द्रयोस्तु सप्तमे सप्तमम्। अष्टमे अष्टमम्। नवमे नवमम्। चन्द्रस्य पुनर्निवृत्य नवमं स्ववर्गवर्णेभ्य प्रथममक्षरमिति।।३१।।

| मेष | वृष | मिथुन | कर्क | सिंह | कन्या | तुला | वृश्चि० | धनु | मकर | कुम्भ | मीन |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| क | फ | ज | प | ख | ब | च | व | ग | प | छ | स |
| छ | ब | घ | अ | ज | भ | ख | ई | झ | फ | ग | ई |
| ट | थ | द | ठ | ट | ध | त | ड | ड | थ | द | ढ |
| र | घ | म | ज | श | ङ | ब | झ | ह | ग | भ | ञ |
| आ | ञ | प | घ | उ | च | भ | ङ | ऐ | झ | म | क |
| ड | ढ | न | द | ण | ण | ध | ध | ट | ढ | न | त |
| ञ | ष | ख | म | च | य | ङ | प | छ | ल | क | फ |
| क | ऊ | ज | प | ख | ओ | च | ठ | ग | इ | छ | ब |
| न | ट | ठ | त | त | ड | ण | थ | थ | ट | ठ | द |

अथ व्याप्तिदर्शनार्थमाह—

सञ्चिन्तितप्रार्थितनिर्गतेषु नष्टक्षतस्त्रीरतिभोजनेषु ।
स्वप्नर्क्षचिन्तापुरुषादिवर्गेष्वेतेषु नामान्युपलक्षयेत ।।३२।।

सञ्चिन्तित ( मन से चिन्तित ) कार्यों की परिकल्पना, पार्थित ( वाणी से युक्त ), निर्गत ( निर्गमन ), नष्ट वस्तु, क्षत, स्त्री, रति ( स्त्री के साथ रमण ), भोजन ( आहारविशेष मांस आदि ), स्वप्न, नक्षत्र, चिन्ता और पुरुष आदियों के नामों को जानना चाहिये। यहाँ पर चारो केन्द्रों को प्रस्तुत होने के कारण लग्न आदि क्रम से सञ्चिन्तित आदि के नामों को जानना चाहिये। जैसे—लग्न से सञ्चिन्तित, चतुर्थ से प्रार्थित, सप्तम से निर्गत, दशम से नष्ट वस्तु; फिर लग्न से क्षत, चतुर्थ से स्त्री, सप्तम से रति, दशम से भोजन; फिर लग्न से स्वप्न, चतुर्थ से नक्षत्र, सप्तम से चिन्ता और दशम से पुरुषादि के नामों को जानना चाहिये। यहाँ तक यवनेश्वरकृत अक्षरकोश है।।३२।।

सञ्चिन्तितं मनसा पदार्थानां परिकल्पनम्। प्रार्थितं वाचोक्तम्। इदं सम्पद्यतामिति। निर्गतं निर्गमनम्। नष्टं दृष्टिविषयादपहृतं यद्वस्तु। क्षतं हिंसितम्। स्त्रीरतिरुत्तमादिस्त्रिया सह रमणम्। भोजनमाहारविशेषो मांसादि। एतेषु पदार्थेषु। तथा स्वप्नं सुप्तस्य स्वप्नावस्थायां नानाप्रकारवस्तुदर्शनम्। ऋक्षं नक्षत्रं तज्ज्ञानम्। चिन्ता मनसा परिकल्पनम्। पुरुषादिः, पुरुषो नर आदिर्येषाम्। आदिग्रहणात् स्त्रीनपुंसकयोर्ग्रहणम्। पुरुषादीनां वर्गेषु समूहेषु एतेषु नामान्यभिधानान्युपलक्षयेत विन्द्यात्। कथम्? यथासंख्यं केन्द्रचतुष्टयस्य प्रस्तुतत्वात्। अत्र यथासंख्यं प्रदर्श्यते। लग्नादारभ्य सञ्चिन्तितनामान्युपलक्षयेत्। चतुर्थादारभ्य प्रार्थितनामान्युपलक्षयेत्। सप्तमादारभ्य निर्गतनामान्युपलक्षयेत्। दशमादारभ्य नष्टनामान्युपलक्षयेत्। पुनर्निवृत्त्य लग्नादारभ्य क्षतनामान्युपलक्षयेत्। चतुर्थादारभ्य स्त्रीनामान्युपलक्षयेत्। सप्तमादारभ्य रतिनामान्युपलक्षयेत्। दशमादारभ्य भोजननामान्युपलक्षयेत्। पुनर्निवृत्त्य लग्नादारभ्य स्वप्ननामान्युपलक्षयेत्। चतुर्थादारभ्य ऋक्षनामान्युपलक्षयेत्। सप्तमादारभ्य चिन्तानामान्युपलक्षयेत्। दशमादारभ्य पुरुषादिनामान्युपलक्षयेदिति। भद्रम्।।

रचिताक्षरकोशस्य टीका शिष्यहितावहा।
भट्टोत्पलेन सुस्पष्टा श्लोकैः खाङ्गाश्विसम्मितैः।। इति।।३२।।

एवमेव गतेऽक्षरकोशे आगतस्य नामानयनमाह—

**द्व्यक्षरं चरगृहांशकोदये नाम चास्य चतुरक्षरं स्थिरे।**
**नामयुग्ममपि च द्विमूर्तिषु त्र्यक्षरं भवति चास्य पञ्चभिः ।।१४।।**

चर लग्न और चर नवांश में आगन्तुक या प्रश्नकर्ता के दो अक्षर का नाम तथा स्थिर लग्न और स्थिर नवांश में चार अक्षर का नाम होता है। द्विस्वभाव राशि के लग्न और नवांश में दो नाम होते हैं; उनमें एक तीन अक्षर का और दूसरा पाँच अक्षर का होता है।।१४।।

यस्मिन् तस्मिन् राशौ लग्नगते चरगृहांशकोदये तत्कालं तस्य चरराश्यंशको लग्नगतो भवति, तदा तस्यागन्तुः प्रष्टुर्वा द्व्यक्षरं नाम। लग्ननवांशयोर्भेदे यो बलवांस्तद्वशान्नाम। एवं स्थिरलग्ने स्थिरनवांशकोदये च चतुरक्षरं नाम। द्विमूर्त्तिषु द्विस्वभावेषु लग्नगतेषु तन्नवांशकेषु चास्य नामयुग्मं नामद्वितयं भवति। तत्रैकं नाम त्र्यक्षरम्। द्वितीयं पञ्चभिरक्षरैर्भवति। एवं चरलग्ने चरांशके विज्ञेयम्।।१४।।

अथ नामवर्णानयनमाह—

**काद्यास्तु वर्गाः कुजशुक्रसौम्यजीवार्कजानां क्रमशः प्रदिष्टाः ।**
**वर्णाष्टकं यादि च शीतरश्मेरवेरकारात् क्रमशः स्वराः स्युः ।।१५।।**

**नामानि चाग्न्यम्बुकुमारविष्णुशक्रेन्द्रपत्नीचतुराननानाम् ।**
**तुल्यानि सूर्यात् क्रमशो विचिन्त्य द्वित्र्यादिवर्णैर्घटयेत् स्वबुद्ध्या ।।१६।।**

मंगल शुक्र, बुध, बृहस्पति और शनि के क्रम से कवर्ग आदि हैं। जैसे—मंगल के कवर्ग, शुक्र के चवर्ग, बुध के टवर्ग, बृहस्पति के तवर्ग और शनि के पवर्ग हैं तथा चन्द्र के यकार आदि आठ वर्ण ( य, र, ल, व, श, ष, स, ह ) और रवि के अकार आदि बारह स्वर ( अ आ इ ई उ ऊ ए ऐ ओ औ अं अः ) हैं।

**प्रयोजन**—लग्न, चतुर्थ, सप्तम, दशम—इन चारो स्थानों में जो वर्तमान नवांशाधिपतियों के अक्षर हों, उनको क्रम से स्थापन करके नाम-रचना करनी चाहिये। जो ग्रह वर्गोत्तम, स्वराशि, स्वद्रेष्काण, स्वनवांश या स्वोच्च में स्थित या बली हो, वह अपने अक्षर को द्विगुणित और त्रिगुणित करके देता है तथा जो वर्गोत्तम आदि से वर्जित हो, वह अपने अक्षर का नाश करता है। यदि लग्न या नवांश का पति सूर्य हो तो अग्निपर्याय, चन्द्र हो तो अम्बुपर्याय, बुध हो तो विष्णुपर्याय, बृहस्पति हो तो इन्द्रपर्याय, शुक्र हो तो इन्द्राणीपर्याय, शनि हो तो ब्रह्मपर्याय के नाम होते हैं। सूर्य आदि ग्रहों के क्रम से विचार करके दो, तीन आदि अक्षरों के नामों की अपनी बुद्धि से कल्पना करनी चाहिये।।१५-१६।।

**काद्यास्तु वर्गा इति।** ककाराद्या वर्गाः कुजादीनां भौमादीनां क्रमशः परिपाट्या उक्ताः। तद्यथा—कवर्गः कुजस्य। चवर्गः शुक्रस्य। टवर्गः सौम्यस्य बुधस्य। तवर्गो जीवस्य गुरोः। पवर्गोऽर्कजस्य सौरस्य। यादि यकारादिवर्णाष्टकं शीतरश्मेश्चन्द्रस्य। रवेरादित्यस्याकारात् प्रभृति क्रमशो द्वादश स्वराः स्युर्भवेयुः। प्रयोजनम्—चतुर्षु लग्नादिषु केन्द्रेषु ये तत्कालं नवांशकाः समुद्गताः, तेषां येऽधिपतयो ग्रहास्तेषां ये वर्गा उक्तास्तैर्वर्गैरंशकगणनया प्राग्वदक्षरकोशाभिहितं प्राग्वद्वर्णमुत्पाद्य तैर्वर्णैस्तस्य नामोत्पादनीयमिति। अत एव मेषे ककार इत्यादिकस्याक्षरचक्रस्य न्यासः प्रदर्शितः, किन्तु तत्रस्थो ग्रहो वर्गोत्तमस्वराशिद्रेष्काणनवांशोच्चवक्रस्थितो भवति, तदायुर्दायगणनावद् द्वित्रिगुणत्वमक्षराणां कार्यम्। द्वित्रिगुणत्वे सकृद् त्रिगुणमिति च। वर्गोत्तमादिवर्जितोऽन्यतः स्थितः पापोऽक्षरं हन्ति। एवं स्वरान् व्यञ्जनानि च संगृह्य ततो नामरचना। लग्नकेन्द्रादारभ्याक्षरक्रमेणोर्ध्वाधोभागयोजनां कृत्वा नामरचनायै लग्नकेन्द्रस्य तनुत्वात् प्राधान्यात् प्रथमं तद्वर्णं नाम्नि योजयेत्। ततश्चतुर्थोत्पन्नान्, ततः सप्तमजान्, ततो दशमजानिति। अथवा केन्द्रांशकस्वामिबलवशादिति। अन्ये एवमक्षरानयनं व्याचक्षते—यथाऽर्कस्य राशौ सार्धलिप्ताशते भुक्ते स्ववर्गादिकैकमक्षरं भवति। चन्द्रस्य पञ्चविंशत्यधिके शतद्वयभुक्ते एकैकमक्षरं स्ववर्गाद् भवति। अन्येषां लिप्ताशतद्वये नैकैकमक्षरं भवति। द्वित्रिगुणत्वं नामानीति। आदित्ये लग्नपतावंशपतौ वाऽग्निपर्यायस्तस्य नाम लग्नांशकपयोर्बलाधिक्यात्। एवं चन्द्र अम्बुपर्यायः। कुजः कुमारपर्यायः। कुमारः कार्तिकेयः। बुधो विष्णुपर्यायः। बृहस्पतिः शक्रपर्यायः। शक्र इन्द्रः। शुक्र इन्द्रपत्नीपर्यायः। इन्द्रपत्नी शची। सौरश्चतुराननपर्यायः। चतुराननश्चतुर्मुखो ब्रह्मा। सूर्यादादित्यात् प्रभृत्येषां तुल्यानि सदृशानि नामानि क्रमशः परिपाट्या विचिन्त्य विचार्य द्वित्र्यादिवर्णैर्वर्णद्वयेन वर्णत्रयेण वर्णचतुष्टयेन वर्णपञ्चकेन वा स्वबुद्ध्यात्मीयया बुद्ध्या नाम घटयेदुत्पादयेत्। एतदुक्तं भवति—द्व्यक्षरादिकं नाम बहुभिर्वर्णैर्लब्धैः स्वबुद्ध्योत्तरमध्याधरक्रमेण विचार्याऽऽपादिकं नाम घटयेत्। बलिनो ग्रहस्याक्षरमुत्तरम्। मध्यबलस्य मध्यगतम्। बलहीनस्याधो योज्यम्। अनेन न्यायेन नामानयनं कार्यमिति।।१५-१६।।

अथ तेषामेवागतनाम्नां वयोज्ञानमाह—

**वयांसि तेषां स्तनपानबाल्यव्रतस्थिता यौवनमध्यवृद्धाः।**
**अतीववृद्धा इति चन्द्रभौमज्ञशुक्रजीवार्कशनैश्चराणाम् ॥१७॥**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां शाकुनोत्तरं नाम षण्णवतितमोऽध्यायः ॥९६॥**

नामाक्षर देने वाले ग्रहों में चन्द्र बली हो तो स्तनपान करने वाला बच्चा, मंगल हो तो बाल्य ( दो वर्ष से छः वर्ष तक का शिशु ), बुध हो तो ब्रह्मचारी, शुक्र हो तो युवा, गुरु हो तो मध्यवयस्क, सूर्य हो तो वृद्ध और शनि हो तो अतिवृद्ध होता है।।१७।।

**इति 'विमला' हिन्दीटीकायां शाकुनोत्तराध्यायः षण्णवतितमः ॥९६॥**

तेषां लब्धनाम्नां सर्वग्रहेभ्यश्चन्द्रे बलवत्यंशकपतौ लग्नपतौ वा स्तनपानं वयः। शिशुरित्यर्थः। एवं भौमे बाल्यं वर्षद्वयाद्वर्षषट्कं यावत्। बुधे व्रतस्थितो ब्रह्मचारी। आसप्तमात् षोडशवर्षः। शुक्रे यौवनोपेतस्त्रिंशद्वर्षं यावत्। जीवे मध्यः पञ्चाशद्वर्षः। अर्के सूर्ये वृद्धोऽशीतिवर्षः। शनैश्चरेऽतीववृद्धः शतवार्षिक इति।।१७।।

वराहमिहिराचार्यरचिते शाकुनार्णवे।
अर्थिनामुत्पलश्चक्रेऽर्थाप्तये विवृतिप्लवम्।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ शाकुनोत्तरं नाम षण्णवतितमोऽध्यायः ॥९६॥**

## समाप्तं सर्वं शाकुनम्

## अथ पाकाध्यायः

अथ पाकाध्यायो व्याख्यायते। तत्रादावेव ग्रहाणां चारोक्तफलस्य पाककालज्ञानमाह—

**पक्षाद्भानोः सोमस्य मासिकोऽङ्गारकस्य वक्त्रोक्तः।**
**आदर्शनाच्च पाको बुधस्य जीवस्य वर्षेण ॥१॥**

**षड्भिः सितस्य मासैरब्देन शनेः सुरद्विषोऽब्दार्धात्।**
**वर्षात् सूर्यग्रहणे सद्यः स्यात् त्वाष्ट्रकीलकयोः ॥२॥**

**त्रिभिरेव धूमकेतोर्मासैः श्वेतस्य सप्तरात्रान्ते।**
**सप्ताहात् परिवेषेन्द्रचापसन्ध्याभ्रसूचीनाम् ॥३॥**

सूर्य का फल एक पक्ष में, चन्द्र का एक मास में, मङ्गल का वक्त्रोक्तानुसार ( भौमचार प्रकरणोक्तानुसार ), बुध का उदित काल तक में, बृहस्पति का एक वर्ष में, शुक्र का छः मास में, शनि का एक वर्ष में, चन्द्रग्रहण में राहु का छः मास में, सूर्यग्रहण का एक वर्ष में, त्वष्टा नामक ग्रह, तामस और कीलक का तत्काल, धूमकेतु का तीन मास में, श्वेतकेतु का सात रात में तथा सूर्य, चन्द्र के परिवेष, इन्द्रधनुष, सन्ध्या और अभ्रसूची का फल सात दिन में होता है।।१-३।।

**पक्षाद् भानोरिति।** भानोरादित्यस्य यत् फलमर्कचारोक्तं शुभमशुभं वा तत् पक्षात् पञ्चदशभिर्दिनैर्भवति। एवं सोमस्य मासिको मासप्रमाणमस्य मासिको मासेन भवति। अङ्गारकस्य भौमस्य वक्त्रोक्तो वक्त्रे कथितः। यथा—'तद्वक्त्रमुष्णमुदये पीडाकरमग्निवार्तानाम्' 'दूषयति रसानुदये' 'व्यालं त्रयोदशर्क्षाच्चतुर्दशाद्वा विपच्यतेऽस्तमये', 'तत्कालं मुखरोगम्' इति, 'तदनुवक्रे दस्युगणेभ्यः पीडाम्' इति। अन्यदपि नक्षत्राश्रितं यत्फलं तदेवमेव यस्मिन् वक्रे तन्नक्षत्रं पठ्यते। उदयर्क्षादनन्तरं तस्य नक्षत्रस्य तद्वक्रोक्तसमः पाककाल इति परिशेषनक्षत्राणां नक्षत्रपाककालमिति आगमविदः। बुधस्यादर्शनात् पाकः सूर्यमण्डलान्निर्गतो यावत्कालो दृश्यते तावानेव तस्य पाकः। जीवस्य बृहस्पतेर्वर्षेण पाकः।

**षड्भिः सितस्य मासैरिति।** सितस्य शुक्रस्य स्वचारे यदुक्तं फलं वीथिमण्डलनक्षत्राश्रितं तस्य षड्भिर्मासैः पाकः। अब्देन वर्षेण शनेः सौरस्य। सुरद्विषो राहोश्चन्द्रस्य ग्रहणे अब्दार्धात् षड्भिर्मासैः पाकः। सूर्यग्रहणेऽर्कोपरागे वर्षात् फलम्। सतमस्कं पर्व विनेति यस्त्वष्टा नाम ग्रह उक्तस्तस्य त्वष्टुस्तामसकीलकानां च सद्यस्तस्मिन्नेवाहनि पाकः स्याद् भवेत्।

**त्रिभिरेवेति।** धूमकेतोस्त्रिभिरेव मासैः फलं पच्यते। श्वेतस्य श्वेतकेतोः सप्तरात्रान्ते सप्तभिर्दिनैः। परिवेषः सूर्याचन्द्रमसोः। इन्द्रचापम्। सन्ध्याफलम्। अभ्रसूची। एषां सर्वेषां सप्ताहात् फलमिति।।१-३।।

अन्येष्वप्याह—

**शीतोष्णविपर्यासः फलपुष्पमकालजं दिशां दाहः ।**
**स्थिरचरयोरन्यत्वं प्रसूतिविकृतिश्च षण्मासात् ।।४।।**

शीत और उष्ण का विपर्य्यय ( शीतकाल में उष्णता और उष्णकाल में शीतता ) का, विना ऋतु के फल-फूलों का, दिग्दाह का, स्थिर ( वृक्षादि ), चर ( चतुष्पदादि ) का विपर्य्यय ( वृक्षादि का चल और चतुष्पदादि का निश्चल होने ) का और प्रसूति-विकृति का फल छः मास में होता है।।४।।

शीतोष्णविपर्यासः। उष्णकाले शीतता शीतकाले तूष्णता। अथवा स्वभावशीतगतस्य वस्तुन उष्णता, स्वभावोष्णस्य शीतता। फलं पुष्पं वा अकालजम् अनृतावुत्पन्नम्। दिशां दाहो दिग्दाहः। स्थिरचरयोरन्यत्वं विपर्ययः; स्थिरस्य वृक्षादेश्चरता, चतुष्पदादेरचलत्वम्। प्रसूतिविकृतिरतिप्रसवविकारश्च। षण्मासात् पच्यत इत्यर्थः।।४।।

अन्येष्वप्याह—

**अक्रियमाणककरणं भूकम्पोऽनुत्सवो दुरिष्टं च ।**
**शोषश्चाशोष्याणां स्रोतोऽन्यत्वं च वर्षार्धात् ।।५।।**

अक्रियमाण कार्य का ( आचाररहित कार्य का, जो कभी नहीं किया, उसका या जो कभी नहीं किया, वह अकस्मात् किया उसका ) करना, भूमिकम्प, प्राप्त उत्सव को नहीं करना, अशुभ अनभिमत वस्तु का होना, नहीं सूखने वाले सरोवर आदि का सूखना, नदियों के प्रवाहों का उलटा बहना–इनका फल छः मास में होता है।।५।।

अक्रियमाणकस्याप्राप्तचारस्य करणम्। अथवा यत्किञ्चित् कर्म कर्ता न करोति स्वय-मेव कर्तुमायाति तदक्रियमाणकर्मकरणम्। अथवा यन्न कदाचित् कृतमकस्मात् क्रियते तदप्यक्रियमाणकर्मकरणम्। भूकम्पः क्षितिचलनम्। अनुत्सवः प्राप्तोत्सवस्याकरणम्। दुरिष्टं दुष्टमतीवाशोभनं यदरिष्टमनभिमतं वा यत्। अशोष्याणां सरःप्रभृतीनां शोषः। स्रोतसां नदन-दीनामन्यत्वं प्रतीपगमनम्। ह्रदादीनामन्यत्वं शोषो जलाधिक्यं वा। वर्षार्धात् षण्मासात् पच्यते।।५।।

अन्येष्वप्याह—

**स्तम्भकुसूलार्चानां जल्पितरुदितप्रकम्पितस्वेदाः ।**
**मासत्रयेण कलहेन्द्रचापनिर्घातपाकाश्च ।।६।।**

खम्भा, मिट्टी की बनी हुई कोठी ( कोठियाँ ), प्रतिमा–इनका सम्भाषण करना, रोना, इनको अश्रुपात होना, इनमें पसीने का आना तथा कलह, इन्द्रधनुष और निर्घात का फल तीन मास में होता है। यदि इन्द्रधनुष का फल पूर्वकथित अवधि ( एक सप्ताह ) तक न हो तो तीन मास में होता है।।६।।

स्तम्भः प्रसिद्धः। कुसूलं मृन्मयं यत्रान्नादिकं स्थाप्यते। अर्चा प्रतिमा। एतासां जल्पितं सम्भाषणं रुदितमश्रुविमोचनम्। प्रकम्पितं चलनम्। स्वेदो घर्मः। एते सर्वे मासत्रयेण पच्यन्ते। तथा कलहः। इन्द्रचापम्। निर्घातः। एतेषां च पाको मासत्रयेण परिपच्यते। इन्द्रचापस्य पूर्वं सप्ताहात् फलमुक्तम्। सप्ताहाद्यदि न परिपच्यते तदा मासत्रयेणेति।।६।।

अन्येष्वप्याह—

**कीटाखुमक्षिकोरगबाहुल्यं मृगविहङ्गविरुतं च।**
**लोष्टस्य चाप्सु तरणं त्रिभिरेव विपच्यते मासैः।।७।।**

कीड़ों, चूहों, मक्खियों और सांपों की अधिकता, मृग और पक्षियों के शब्द, जल में ढेले का तैरना—इनका फल तीन मास में होता है।।७।।

कीटः कृमिः। आखुर्मूषकः। मक्षिका प्रसिद्धा। उरगाः सर्पाः। एषां बाहुल्यं प्रभूतता। मृगाणां मृगजातीनाम्। विहङ्गानां पक्षिणां च विरुतम्। लोष्टस्य मृन्मयस्य चाप्सु जले तरणं मज्जनं त्रिभिरेव मासैर्विपच्यते।।७।।

अन्येष्वप्याह—

**प्रसवः शुनामरण्ये वन्यानां ग्रामसम्प्रवेशश्च।**
**मधुनिलयतोरणेन्द्रध्वजाश्च वर्षात् समधिकाद्वा।।८।।**

वन में कुत्तों का प्रसव होना, वनैले जीवों का गाँव में प्रवेश करना, शहद के छत्ते का लगाना, तोरण, इन्द्रध्वज—इनका फल एक वर्ष में या उससे भी कुछ अधिक समय में होता है।।८।।

शुनां सारमेयाणामरण्ये निर्जने प्रसवः। वन्यानां सत्त्वानां ग्रामे सम्प्रवेशः। मधुनिलयो माक्षिकस्थानम्। तोरणं प्रसिद्धम्। इन्द्रध्वज इन्द्रयष्टिः। एते सर्व एव वर्षात् परिपच्यन्ते समधिकाद्वा।।८।।

अन्येष्वप्याह—

**गोमायुगृध्रसङ्घा दशाहिकाः सद्य एव तूर्यरवः।**
**आक्रुष्टं पक्षफलं वल्मीको विदरणं च भुवः।।९।।**

सियार और गिद्धों के समूहों का फल दश दिन में, विना बजाये तुरही के शब्द का फल तत्काल तथा शाप, वल्मीक और भूमि के फटने का फल एक पक्ष में होता है।।९।।

गोमायुः शृगालः। गृध्राणां सङ्घाः समूहाः। एते दशाहिका दशभिर्दिनैः पच्यन्ते। तूर्यरवः तूर्यशब्दः। अनाहतस्य स्वयमेव शब्दः। आहतस्य विस्वनत्वं वा सद्यस्तस्मिन्नेवाहनि पच्यते। आक्रुष्टं शपमानं पक्षफलं पक्षेण पच्यते। तथा वल्मीको गृहादुत्पन्नो भुवो भूमेर्विदरणं स्फोटनं च पक्षेण पच्यते।।९।।

**अहुताशप्रज्वलनं घृततैलवसादिवर्षणं चापि।**
**सद्यः परिपच्यन्ते मासेऽध्यर्धे च जनवादः ॥१०॥**

अग्नि के विना ज्वाला उठने का और घी, तेल, चर्बी आदि ( मांस, रक्त, अन्न, मद्य, पुष्प, फल, पत्ता, मिट्टी और पत्थर ) की वर्षा होने का फल तत्काल होता है तथा जनापवाद का फल डेढ़ मास में होता है।।१०।।

अहुताशप्रज्वलनमनग्निज्वलनम्। घृतवर्षणम्। तैलवर्षणम्। वसावर्षणम्। आदिग्रहणाद् मांसरक्तान्नपानपुष्पफलपर्णमृत्तिकापाषाणवर्षणं च। एते सर्वे सद्य एव तस्मिन्नहनि परिपच्यन्ते। जनवादो जनैरपवादोऽध्यर्धेन मासेन सार्धेन परिपच्यते।।१०।।

अन्येष्वप्याह—

**छत्रचितियूपहुतवहबीजानां सप्तभिर्भवति पक्षैः।**
**छत्रस्य तोरणस्य च केचिन्मासात् फलं प्राहुः ॥११॥**

छत्र, यज्ञ की चिति, याज्ञिक यूप, अग्नि, बीज—इन सबों में विकार उत्पन्न होने का फल सात पक्ष में होता है। कोई-कोई आचार्य छत्र और तोरण का फल एक मास में कहते हैं।।११।।

छत्रमातपत्रम्। चितिर्यज्ञचितिः। यूपो याज्ञिकः। हुतवहोऽग्निः। बीजानि प्रसिद्धानि यान्युप्यन्ते। एतेषां सर्वेषां यद्वैकृतं तत् सप्तभिः पक्षैः सार्धैस्त्रिभिर्मासैः पच्यते। केचिन्मुनयश्छत्रस्य तोरणस्य च मासात् फलं प्राहुरुक्तवन्तः। तथा च गर्गः—

चितियूपहुताशेषु फलं पक्षैस्तु सप्तभिः।
आतपत्रफलं मासात् तोरणस्यैवमस्त्विति।। इति।।११।।

अन्येष्वप्याह—

**अत्यन्तविरुद्धानां स्नेहः शब्दश्च वियति भूतानाम्।**
**मार्जारनकुलयोर्मूषकेण सङ्गश्च मासेन ॥१२॥**

अतिशय शत्रुता रखने वाले जीवों में परस्पर स्नेह, आकाश में प्राणियों का शब्द और चूहे के साथ मार्जार और नेवले के संग का फल एक मास में होता है।।१२।।

अत्यन्तविरुद्धानामतिशत्रूणां च प्राणिनां स्नेहः प्रीतिः परस्परम्। वियत्याकाशे भूतानां प्राणिनां शब्दः। मार्जारस्य विडालस्य। नकुलः प्रसिद्धस्तस्य च। मूषकेण सङ्गो युतिः। मासेन पच्यते।।१२।।

अन्येष्वप्याह—

**गन्धर्वपुरं मासाद्रसवैकृत्यं हिरण्यविकृतिश्च।**
**ध्वजवेश्मपांशुधूमाकुला दिशश्चापि मासफलाः ॥१३॥**

गन्धर्वनगर, रस ( मधुर आदि ) में विकार और सुवर्ण में विकार का फल एक

मास में होता है तथा ध्वज का भंग होना, गृह में विकार और धूलियों से व्याप्त सम्पूर्ण दिशाओं का फल भी एक मास में होता है।।१३।।

गन्धर्वपुरं गन्धर्वनगरं मासात् पच्यते। रसादीनां मधुरादीनां वैकृत्यं विकार:। हिरण्यस्य सुवर्णादिकस्य च विकृतिर्विकारोऽन्यवर्णत्वम्। ध्वजस्य पताकाया भङ्गो वा वेश्मनो गृहस्य च विकार:। पांशुना रजसा धूमेन चाकुला व्याप्ता दिश:। सर्व एते मासफला मासेन पच्यन्ते।।१३।।

अथाश्विन्यादीनां पाककालज्ञानमाह—

**नवकैकाष्टदशकैकषट्त्रिकत्रिकसङ्ख्यमासपाकानि ।**
**नक्षत्राण्यश्विनिपूर्वकाणि सद्य: फलाश्लेषा ।।१४।।**

अश्विनी से पुष्य तक के आठ नक्षत्रों के योगतारा में उत्पात हो तो क्रम से नव, एक, अट्ठारह, एक, एक, छ:, तीन और तीन मास में तथा आश्लेषा तत्काल फल देता है।।१४।।

नक्षत्राण्यश्विनिपूर्वकाणि। अश्विनी पूर्वं येषां तानि माससङ्ख्यपाकानि। तद्यथा— अश्विन्या योगताराया उपसर्गेण नवभिर्मासै: पाक:। एकेन मासेन भरण्या:। अष्टाभि: कृति-काया:। दशभी रोहिण्या:। एकेन मासेन मृगशिरस:। षड्भिरार्द्राया:। त्रिभि: पुनर्वसो:। त्रिभिरेव पुष्यस्य। आश्लेषा सद्य: फला। तस्मिन्नेवाहनि फलपाकं करोति।।१४।।

अथ मघादीनां नक्षत्राणां फलपाकमाह—

**पित्र्यान्मास: षट् षट् त्रयोऽर्द्धमष्टौ च त्रिषडेकैका: ।**
**मासचतुष्केऽषाढे सद्य: पाकाभिजित्तारा ।।१५।।**

मघा से मूल तक के दश नक्षत्रों के योगतारा में उत्पात हो तो क्रम से एक, छ:, छ:, तीन, आधा, आठ, तीन, छ:, एक और एक मास में, पूर्वाषाढ़ा और उत्तराषाढ़ा का फल चार मास में तथा अभिजित् नक्षत्र का फल तत्काल होता है।।१५।।

पित्र्यं मघा। मघाया योगतारकोपसर्गे मासेन पाक:। पूर्वफल्गुन्या: षड्भि:। उत्तर-फल्गुन्याश्च षड्भिरेव। हस्तस्य त्रिभि:। चित्राया अर्धमासेन पक्षेण। अष्टभि: स्वाते:। त्रिभिर्विशाखाया:। षड्भिरनुराधाया:। एकेन ज्येष्ठाया:। एकेन मूलस्य। अषाढे द्वे पूर्वोत्त-राषाढे मासचतुष्के चतुर्भिर्मासैस्तयो: पाक:। अभिजित्तारा सद्य: पाको तस्मिन्नेवाहनि पाकं करोति।।१५।।

अथ श्रवणादीनां पाककालज्ञानमाह—

**सप्ताष्टावध्यर्द्धं त्रयस्त्रय: पञ्च चैव मासा: स्यु: ।**
**श्रवणादीनां पाको नक्षत्राणां यथासङ्ख्यम् ।।१६।।**

श्रवण से रेवती तक के छ: नक्षत्रों के योगतारा में उत्पात हो तो क्रम से सात,

आठ, डेढ़, तीन, तीन और पाँच मास में फल होता है।।१६।।

यथाक्रमेण श्रवणादीनां नक्षत्राणां पाक:। तद्यथा—सप्तभिर्मासैः श्रवणस्य पाक:। अष्टभिर्धनिष्ठाया:। अध्यर्धेन सार्धेन मासेन शतभिषज:। त्रिभि: पूर्वाया:। त्रिभिरुत्तराया:। पञ्चभी रेवत्या:। एवमनेन क्रमेण श्रवणादीनां नक्षत्राणां पाक:।

अत्र पाकाध्याये येषामुत्पातानां पाको नोक्तस्तेषां भूकम्पाध्याये उक्त:; यथा—

पक्षैश्चतुर्भिरनिलस्त्रिभिरग्निर्देवराट् च सप्ताहात्।
सद्य: फलति च वरुणो येषु न कालोऽद्भुतेषूक्त:।। इति।।१६।।

अद्भुते दृष्टे शान्त्यादिकं कृत्वाऽद्भुतशान्तिं नयेत्; अन्यथा पाकभेदो भवत्येतज्ज्ञापयितुमाह—

**निगदितसमये न दृश्यते चेदधिकतरं द्विगुणे प्रपच्यते तत्।**
**यदि न कनकरत्नगोप्रदानैरुपशमितं विधिवद् द्विजैश्च शान्त्या ॥१७॥**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां पाकाध्यायो**
**नाम सप्तनवतितमोऽध्याय: ॥९७॥**

यदि पूर्वोक्त समय में फल दिखाई न दे तो उससे द्विगुणित तुल्य काल में अधिक फल होता है; परन्तु ब्राह्मणों के द्वारा सुवर्ण, रत्न और गौ का दान आदि शान्ति करने से शान्त नहीं होने पर ही द्विगुणित काल में फल होता है।।१७।।

**इति 'विमला'हिन्दीटीकायां पाकाध्याय: सप्तनवतितम: ॥९७॥**

निगदितसमये यथोक्तकाले चेद्यदि न दृश्यते पाकस्तदा तस्मात् पाकोऽधिकतरं द्विगुणे काले प्रपच्यते पाकमायाति। यदि कनकप्रदानेन सुवर्णदानेन, रत्नानां मणीनां प्रदानेन, गवां धेनूनां प्रदानेन। एतैस्तथा द्विजैर्ब्राह्मणैश्च विधिवत् शान्त्या नोपशमितम् तदाऽधिकतरमतीवाधिकं द्विगुणे काले समये। यस्याद्भुतस्य काल उक्तस्तस्मिन् द्विगुणे तत् प्रपच्यते पाकमायातीति।।१७।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ पाकाध्यायो**
**नाम सप्तनवतितमोऽध्याय: ॥९७॥**

# अथ नक्षत्रकर्मगुणाध्यायः

अथ नक्षत्रकर्मगुणाध्यायो व्याख्यायते। तत्रादावेवाश्विन्यादीनां तारकाप्रमाणज्ञानमाह—

**शिखिगुणरसेन्द्रियानलशशिविषयगुणर्तुपञ्चवसुपक्षाः ।**
**विषयैकचन्द्रभूतार्णवाग्निरुद्राश्विवसुदहनाः ॥१॥**

**भूतशतपक्षवसवो द्वात्रिंशच्चेति तारकामानम् ।**
**क्रमशोऽश्विन्यादीनां कालस्ताराप्रमाणेन ॥२॥**

**नक्षत्रजमुद्वाहे फलमब्दैस्तारकामितैः सदसत् ।**
**दिवसैर्ज्वरस्य नाशो व्याधेरन्यस्य वा वाच्यः ॥३॥**

अश्विनी आदि नक्षत्रों के क्रम से शिखि ( ३ ) आदि तारे होते हैं। जैसे—अश्विनी में तीन, भरणी में तीन, कृत्तिका में छः, रोहिणी में पाँच, मृगशिरा में तीन, आर्द्रा में एक, पुनर्वसु में चार, पुष्य में तीन, आश्लेषा में पाँच, मघा में पाँच, पूर्वाफाल्गुनी में दो, उत्तराफाल्गुनी में दो, हस्त में पाँच, चित्रा में एक, स्वाति में एक, विशाखा में चार, अनुराधा में चार, ज्येष्ठा में तीन, मूल में ग्यारह, पूर्वाषाढ़ा में दो, उत्तराषाढ़ा में दो, अभिजित् में तीन, श्रवण में तीन, धनिष्ठा में चार, शतभिषा में सौ, पूर्वभाद्रपदा में दो, उत्तरभाद्रपदा में दो और रेवती में बत्तीस तारे होते हैं। तारों के प्रमाण से नक्षत्रों का फल होता है। जैसे कि विवाह में नक्षत्रों का शुभाशुभ फल तारातुल्य वर्षों में होता है तथा जिस नक्षत्र में ज्वर या अन्य रोग की उत्पत्ति हो, उस नक्षत्र के तारातुल्य दिन में उसका नाश होता है।।१-३।।

**शिखिगुणेति**। शिखिनोऽग्नयस्त्रयोऽश्विन्यास्तारकाप्रमाणम्। गुणास्त्रयः सत्त्वरजस्तमांसि भरण्यास्तारकाप्रमाणम्। रसाः षड् मधुरादयः कृत्तिकायाः। इन्द्रियाणि श्रोत्रादीनि पञ्च रोहिण्याः। अनलास्त्रयोऽग्नयो मृगशिरसः। शशी चन्द्र एक आर्द्रायाः। विषयाः शब्दादयः पञ्च पुनर्वसोः। गुणास्त्रयस्तिष्यस्य। ऋतवः शिशिरादयः षडाश्लेषायाः। पञ्च मघायाः। वसवोऽष्टौ पूर्वफल्गुन्याः। पक्षौ द्वौ उत्तरफल्गुन्याः। विषयाः पञ्च हस्तस्य। एकश्चित्रायाः। चन्द्र एक एव स्वातेः। भूतानि पञ्च विशाखायाः। अर्णवाः समुद्राश्चत्वारोऽनुराधायाः। अग्नयस्त्रयो ज्येष्ठायाः। रुद्रा एकादश मूलस्य। अश्विनौ द्वौ पूर्वाषाढायाः। वसवोऽष्ट उत्तराषाढायाः। दहना अग्नयस्त्रयः श्रवणस्य। भूतानि पञ्च पृथिव्यादीनि धनिष्ठायाः। शतं शतभिषजः। केचिच्छराः पञ्चेति पठन्ति। पक्षौ द्वौ पूर्वभद्रपदायाः। वसवोऽष्ट उत्तरभद्रपदायाः। द्वात्रिंशद् रेवत्याः। इत्येवंप्रकारं तारकामानम्। नक्षत्राणामेषां च क्रमशः परिपाट्या ताराप्रमाणेन तत्संख्यया कालो ज्ञेयश्चेत्याह—**नक्षत्रजमुद्वाह इति**। उद्वाहे विवाहे नक्षत्रस्य

यत् फलं सदसच्छुभमशुभं वा तारकामितस्तारकासंख्यैरब्दैर्वर्षैर्वक्तव्यम्। यथा—'मृगशिरसि मघायाम्' इति। यथा—'बहुसुखसुतदासीवित्तसौभाग्ययुक्त' इति। यत् फलं सच्छोभनं तथार्द्राद्ये भचतुष्टये नेति। सदसत्फलं शुभं दुष्टं तत्तारकामितैस्तारकासंख्यैरब्दैर्भवति। **दिवसैर्ज्वरस्य नाश इति**। तारकामितैर्दिवसैर्ज्वरस्योत्पन्नस्य नाशो वाच्यो वक्तव्यः। इति तारकामानम्।।१-३।।

अथ नक्षत्रदेवता आह—

**अश्वियमदहनकमलजशशिशूलभृददितिजीवफणिपितरः ।**
**योन्यर्यमदिनकृत्त्वष्टृपवनशक्राग्निमित्राश्च ।।४।।**

**शक्रो निर्ऋतिस्तोयं विश्वे ब्रह्मा हरिर्वसुर्वरुणः ।**
**अजपादोऽहिर्बुध्न्यः पूषा चेतीश्वरा भानाम् ।।५।।**

अश्विनीकुमार, यम, अग्नि, ब्रह्मा, चन्द्रमा, शिव, अदिति, बृहस्पति, सर्प, भग ( सूर्य-विशेष ), अर्यमा ( सूर्यविशेष ), रवि, त्वष्टा ( विश्वकर्मा ), वायु, इन्द्राग्नी मित्र, इन्द्र, निर्ऋति ( राक्षस ), जल, विश्वेदेव, ब्रह्मा, विष्णु, वसु, वरुण, अजचरण ( सूर्यविशेष ), अहिर्बुध्न्य ( सूर्यविशेष ), पूषा ( सूर्यविशेष )—ये क्रम से अश्विनी आदि नक्षत्रों के स्वामी होते हैं। जैसे—अश्विनीकुमार अश्विनी के, यम भरणी के, अग्नि कृत्तिका के, ब्रह्मा रोहिणी के, चन्द्रमा मृगशिरा के इत्यादि स्वामी होते हैं।।४-५।।

**अश्वियमदहनेति**। अश्वादीनां क्रमेण भानां नक्षत्राणामीश्वराः। तद्यथा—अश्विनावश्विन्याः। यमो भरण्याः। दहनोऽग्निः कृत्तिकायाः। कमलजो ब्रह्मा रोहिण्याः। शशी चन्द्रो मृगशिरसः। शूलभृद्रुद्र आर्द्रायाः। आदित्यः पुनर्वसोः। जीवो बृहस्पतिस्तिष्यस्य। फणी सर्प आश्लेषायाः। पितरो मघायाः। योनिर्भगः पूर्वफल्गुन्याः। अर्यमा उत्तरफल्गुन्याः। दिनकृदादित्यो हस्तस्य। त्वष्टा चित्रायाः। पवनो वायुः स्वातेः। शक्राग्नी इन्द्राग्नी विशाखायाः। मित्रोऽनुराधायाः। शक्र इन्द्रो ज्येष्ठायाः। निर्ऋती राक्षसो मूलस्य। तोयं जलं पूर्वाषाढायाः। विश्वे देवा उत्तराषाढायाः। ब्रह्माऽभिजितः। हरिर्विष्णुः श्रवणस्य। वसुर्धनिष्ठायाः। वरुणोऽपाम्पतिः शतभिषजः। अजपादोऽजैकपात् पूर्वभद्रपदायाः। अहिर्बुध्न्य उत्तरभद्रपदायाः। पूषा रेवत्याः। चशब्दः समुच्चये। इत्येवंप्रकारा भानां नक्षत्राणामीश्वराः स्वामिनो नक्षत्र-देवताः।।४-५।।

अधुना ध्रुवाणि नक्षत्राणि तैश्च यानि कर्माणि क्रियन्ते तानि चाह—

**त्रीण्युत्तराणि तेभ्यो रोहिण्यश्च ध्रुवाणि तैः कुर्यात् ।**
**अभिषेकशान्तितरुनगरधर्मबीजध्रुवारम्भान् ।।६।।**

उन पूर्वोक्त नक्षत्रों में से तीनों उत्तरा और रोहिणी नक्षत्र ध्रुव ( स्थिर ) संज्ञक हैं। इनमें अभिषेक ( राजा आदि का अभिषेक ), शान्ति ( उत्पातों का प्रतीकार ), रोपण ( वृक्षों का रोपण ), नगर ( नगरों की प्रतिष्ठा आदि ), धर्मक्रिया, बीज ( बीजों का बोना ) और स्थिर कार्यों का आरम्भ करना चाहिये।।६।।

तेभ्यो नक्षत्रेभ्यस्त्रीण्युत्तराणि उत्तरफल्गुनी उत्तराषाढोत्तरभाद्रपदा तथा रोहिण्य:। एतानि नक्षत्राणि चत्वारि ध्रुवाणि स्थिराणीत्यर्थ:। तैश्च ध्रुवै: किं तत्? अभिषेको नृपादे:। शान्ति: शान्तिकमुत्पातप्रतीकार:। तरुर्वृक्षस्तस्य रोपणम्। नगरं पत्तनं तत्प्रतिष्ठादि। धर्मो धर्मक्रिया। बीजं बीजवपनम्। अन्येषां ध्रुवाणां स्थिराणां कर्मणामारम्भान् कुर्यादिति। तथा च पराशर:—

चत्वारो हि चतुष्का ध्रुवो मृदुर्दारुणस्तथा क्षिप्र:।
उग्राणि पञ्च पञ्च चराणि साधारणे द्वे च।।

चत्वारि खलु नक्षत्रेषु ध्रुवाणि भवन्ति। प्राजापत्यं त्रीण्युत्तराणि। तेषु पुरनगरग्रामकाननोपवनभवनानि। वेशनतरुकुसुमबीजवपनस्थिरनिधिनिधानकृषिधनगोऽश्वमित्रसंग्रहणस्नपनालङ्करणपत्न्युद्वहनचरणाभिगमननृपतिनायकाभिषेकमन्त्रेज्याव्रतनियमायुष्यपौष्टिकशान्तिकधान्यान्यन्यानि स्थिराणि कारयेत्। ऋणधनप्रयोगपथगमनमद्यवैरक्षौराणि च वर्जयेत्।।६।।

अथ तीक्ष्णानि नक्षत्राणि तैर्यानि कर्माणि क्रियन्ते तानि चाह—

**मूलशिवशक्रभुजगाधिपानि तीक्ष्णानि तेषु सिद्ध्यन्ति।**
**अभिघातमन्त्रवेतालबन्धवधभेदसम्बन्धा: ।।७।।**

मूल, आर्द्रा, ज्येष्ठा, आश्लेषा—ये तीक्ष्णसंज्ञक नक्षत्र हैं। इनमें अभिघात ( उपद्रव ), मन्त्र ( मन्त्रसाधन प्रयोग ), वेताल (वेताल के उत्थापन आदि का कर्म ), बन्ध ( बन्धन ), वध, भेद ( मिले हुये दो को अलग करना ) और सम्बन्ध ( राजकुल में आवेदन ) की सिद्धि होती है।।७।।

मूलं प्रसिद्धम्। शिवाधिपमार्द्रा। शक्राधिपं ज्येष्ठा। भुजगाधिपं सर्पदैवत्यमाश्लेषा। एतानि नक्षत्राणि तीक्ष्णानि दारुणानीत्यर्थ:। तेषु तीक्ष्णेषु सिद्ध्यन्ति। के ते? अभिघात उपद्रव:। मन्त्रो मन्त्रसाधनप्रयोग:। वेतालं वेतालोत्थापनादिकर्म। बन्धो बन्धनम्। वधस्ताडनम्। भेद: पृथक्करणं श्लिष्टयोर्द्वयो:। सम्बन्धो राजकुल आवेदनम्। एते सिद्ध्यन्ति। तथा च पराशर:—

'चत्वारि नक्षत्रेषु दारुणानि भवन्ति। आर्द्रा श्लेषा ज्येष्ठा मूलमित्येतेष्वरिनगरस्कन्धावारावरोधनमथ नरेन्द्राभिघातयुद्धकलहकूटसाहसोपधानभेदवञ्चनविवादचौर्यानृतशपथकितवच्छलनपणयन्त्रायुधग्रहणकरणदर्शनाभिचारगदवियोगवधभृत्यनिग्रहचतुष्पददमनभटनियोगान्। विशेषतो मूले मूलकर्म। रुद्रर्क्षेषु पीडनवपनधान्यतरुकुसुमबीजवेश्म प्रवेशस्थिरनिधिनियोगांश्च कारयेत्। सर्वेषु च सर्वं दारुणं कर्म'।।७।।

अथोग्राणि नक्षत्राणि तैश्च यत् कर्म कर्तव्यं तच्चाह—

**उग्राणि पूर्वभरणीपित्र्याण्युत्सादनाशशाठ्येषु।**
**योज्यानि बन्धविषदहनशस्त्रघातादिषु च सिद्ध्यै ।।८।।**

तीनों पूर्वा, भरणी, मघा—ये नक्षत्र उग्रसंज्ञक हैं। इनको उत्सादन, नाश ( परार्थनाश )

शाठ्य—इन कार्यों में योजित करना चाहिये तथा ये नक्षत्र बन्ध ( बन्धन ), विष ( शत्रुओं के लिये विष का प्रयोग ), दहन ( अग्निदाह ), शस्त्र ( शस्त्रप्रहार ), घात ( मारण ) आदि में सिद्धि के लिये होते हैं।।८।।

पूर्वत्रयं पूर्वफल्गुनी पूर्वाषाढा पूर्वभद्रपदा इति। भरणी। पित्र्यं मघा। एतानि पञ्च नक्षत्राण्युग्राणि भवन्ति। तानि चोत्सादे उत्सादने। परस्यार्थादीनां नाशे। शाठ्ये शठभावे च। एतेषु कार्येषु योज्यानि। तथा बन्धे बन्धने। विषे शत्रूणां विषप्रयोगे। दहनेऽग्निदाहे। शस्त्रे शस्त्रप्रहरणे। घाते मारणे। आदिग्रहणादन्येषूपद्रवकरणेषु ज्वरातीसारोत्पादनेषु सर्वकर्मसु सिद्ध्यै सिद्ध्यर्थं योज्यानि प्रयोक्तव्यानि। तथा च पराशर:—

'पञ्च नक्षत्रेषूग्राणि भवन्ति। मघा भरणी त्रीणि पूर्वाणीति। एषु भटचौरगुल्मपुरुषदूतकारशौल्क्यशाठिकक्षुद्रान् स्थापयेत्। तथा निभृतनियमनप्रणधिसम्प्रयोगवैरोत्थानकलहकोलाहलसम्प्रहारवञ्चनविवादान्यद्रव्यहरणान्यदारगमनद्यूताभिसारविलप्रवर्तनयुद्धयोद्धायुधग्रहणकरणदर्शनारम्भाणि। नगरग्रामजनपदपुराभिघातयन्त्रोपकरणदुर्गक्रियाणां परायिकप्रयोगान्। युद्धसंग्रामाभियोगेषु प्रथममरयोऽभिहन्तव्या इत्यादिषु विषप्रयोगानलविसर्गाभिचारं कारयेत्। विशेषत: पित्र्येऽपितृपिण्डसम्प्रदानकोष्ठागारविविधाकारनिधानानि। भाग्ये सौभाग्यकस्यावरणानि आप्ये जलवाहसुरासवकूपनदीवाहकुल्याखननानि। सर्वेषु सर्वमुग्रं च'।।८।।

अथ क्षिप्राणि नक्षत्राणि तैश्च यानि कर्माणि क्रियन्ते तानि चाह—

**लघु हस्ताश्विनपुष्या: पण्यरतिज्ञानभूषणकलासु।**
**शिल्पौषधयानादिषु सिद्धिकराणि प्रदिष्टानि ।।९।।**

हस्त, अश्विनी, पुष्य—ये लघुसंज्ञक नक्षत्र हैं। ये नक्षत्र पण्य ( विक्रय ), रति, ज्ञान ( शास्त्रारम्भ ), भूषण, कला ( चित्र, गीत, वाद्य और नृत्य ), शिल्पकर्म, औषध ( द्रव्यप्रयोग ), यान ( यात्रा ) आदि में सिद्धि करने वाले होते हैं।।९।।

हस्त: प्रसिद्ध:। आश्विनमश्विनी। पुष्यस्तिष्य:। केचिदभिजिदत्रेच्छन्ति। एतन्नक्षत्रत्रयं चतुष्टयं वा लघु क्षिप्रमित्यर्थ:। एतानि पण्ये विक्रये। रतौ पुंरतौ। ज्ञाने शास्त्रारम्भे। भूषणे अलङ्करणे। कलासु चित्रगीतवाद्यनृत्यादिषु। शिल्पकर्मणि तक्षककर्मलोहकारकर्मादौ। औषधे द्रव्यप्रयोगे। याने यात्रायाम्। आदिग्रहणादृणग्रहणे धनप्रयोगे च। एतेषु कार्येषु सिद्धिकराण्युक्तानि। तथा च पराशर:—

'चत्वारि नक्षत्राणि क्षिप्राणि भवन्ति। हस्त: पुष्योऽभिजिदश्विनमित्येतेषु विविधपण्यविक्रयधनप्रयोगगोऽश्वाश्वतरखरकरभदमनस्कन्धावारबलसार्थनिर्याणदूतचरसम्प्रेषणाध्वगमनयजनयाजनाध्ययनाध्यापनशिल्पारम्भध्वजपताकातपत्रवालव्यजनसमुच्छ्रयस्नपनगजग्रहणारोहणभैषज्यरक्षोग्रगदगदौषधग्रहणधारणानि सर्वाण्येव चात्र क्षिप्राणि कर्माणि कारयेत्'।।९।।

अथ मृदूनि नक्षत्राणि तैश्च यानि कर्माणि क्रियन्ते तानि चाह—

**मृदुवर्गोऽनूराधाचित्रापौष्णैन्दवानि मित्रार्थे।**
**सुरतविधिवस्त्रभूषणमङ्गलगीतेषु च हितानि ।।१०।।**

अनुराधा, चित्रा, रेवती, मृगशिरा—ये नक्षत्र मृदुसंज्ञक हैं। ये सब मित्र, सुरतविधि, वस्त्र, भूषण, मंगलकार्य और गाने में शुभ होते हैं।।१०।।

अनूराधा। चित्रा। पौष्णं रेवती। ऐन्दवं मृगशिर:। एतानि चत्वारि नक्षत्राणि मृदुवर्ग:। तानि चा मित्रार्थे मित्रवरणार्थं श्रवणादिप्रयोगे। सुरतविधौ सुरतकर्मणि। वस्त्रेषु वस्त्रकर्मादिषु। भूषणेष्वलङ्करणेषु। मङ्गलेषु विवाहोपनयनचूडाकरणेषु। गीते च। एतेषु च कर्मसु च हितानि श्रेष्ठानि। तथा च पराशर:—

'चत्वारि नक्षत्रेषु मृदूनि भवन्ति। मृगशिरश्चित्रानूराधा रेवतीत्येतेषूपनयनचूडाकरण-गोदानादिव्रतनियमजप्यस्वस्त्ययनवहनवपनविस्मापनकौतुकमङ्गलयज्ञवाहनाध्ययनाध्यापन-कन्यावरणपाणिग्रहणधनप्रयोगान् गुरुनरेन्द्राणां वाद्यगीतनृत्ताभिनयालापहास्योद्यानहर्षपरिवर्धना-न्यारभेत। मणिरजतालङ्कारम्बरधारणकरणसंग्रहणविक्रयशिल्पप्रयोगगमनप्रयोगसुहृत्सम्बन्धि-बान्धवसम्बन्धान्यायुष्यपौष्टिकधर्मार्थकामयुक्तानि सर्वाण्येव चात्र नयनाञ्जनसौभाग्यविचित्र-चित्राणि विशेषत: सर्वेषु सर्वाणि मृदूनि कर्माणि कारयेत्'।।१०।।

अथ साधारणे नक्षत्रे ताभ्यां यानि च कर्माणि कारयेत्, तथा चराणि नक्षत्राणि तैश्च यानि कर्माणि क्रियन्ते तानि चाह—

**हौतभुजं सविशाखं मृदुतीक्ष्णं तद्विमिश्रफलकारि।**
**श्रवणत्रयमादित्यानिले च चरकर्मणि हितानि ॥११॥**

कृत्तिका और विशाखा मृदु-तीक्ष्णसंज्ञक नक्षत्र हैं। ये मिश्रित फल करने वाले हैं अर्थात् इनमें मृदु एवं दारुण—दोनों कर्मों को करना चाहिये। श्रवण, धनिष्ठा, शतभिषा, पुनर्वसु, स्वाति—ये पाँच नक्षत्र चरसंज्ञक हैं। ये चर कार्य में शुभ होते हैं।।११।।

हौतभुजं कृत्तिका। हुतं भुङ्क्ते हुतभुगग्नि:। हुतभुज इदं हौतभुजम्। तस्येदमित्यण्। तद्धितेष्वचामादेरिति वृद्धि:। तच्च सविशाखं विशाखासहितम्। एतन्नक्षत्रद्वयं मृदुतीक्ष्णं मृदुसाधारणमित्यर्थ:। तच्च विमिश्रफलकारि विमिश्रफलं करोति। मृदूनि दारुणानि च कर्माणि कुर्यादित्यर्थ:। तथा च पराशर:—

'द्वे नक्षत्रे साधारणे भवत:—कृत्तिका विशाखेति। तयोर्मृदूनि दारुणानि कर्माणि कुर्यात्। धातूत्पादनावर्तनभाण्डागारविपणिपण्योपकरणानि। यज्ञेष्टिदहनोपतापनेक्षुघृतविपाचनं वृषभोत्सर्गपशुसङ्कलनदमनान्यारभेत। सर्वप्रहरणानि कारयेत्। ग्रामशिविरपुरव्रजननगरव्यु-त्पथबन्धम्। विशाखायां विशेषेणेक्षुवृक्षबीजलताकुसुमानि वापयेत्'।

**श्रवणत्रयमिति**। श्रवणत्रयं श्रवणं धनिष्ठा शतभिषगिति। आदित्यं पुनर्वसु:। आनिलं स्वाति:। ते आदित्यानिले च। एतानि पञ्च नक्षत्राणि। तानि च चरकर्मण्यस्थिरे कर्मणि हितानि प्रशस्तानि। तथा च पराशर:—

'पञ्च नक्षत्राणि चराणि भवन्ति—स्वाति: पुनर्वसु: श्रवणं धनिष्ठा शतभिषगिति।

एतेषु कुञ्जरमृगमहिषतुरगखरकरभगवां समावहनानि। विशेषेण पुनर्वसौ पुनर्भूगमनं विटकरणम्। वारुणे सुरासवसन्धानसर:सरित्सेत्वौषधविधानानि। सर्वेषु विशेषेण सर्वं चरकर्म कुर्यात्'।।११।।

अथ क्षौरनक्षत्राण्याह—

**हस्तत्रयं मृगशिरा: श्रवणत्रयं च**
**पूषाश्विशक्रगुरुभानि पुनर्वसुश्च।**
**क्षौरे तु कर्मणि हितान्युदये क्षणे वा**
**युक्तानि चोडुपतिना शुभतारया च ॥१२॥**

हस्त, चित्रा, स्वाती, मृगशिरा, श्रवण, धनिष्ठा, शतभिषा, रेवती, अश्विनी, ज्येष्ठा, पुष्य, पुनर्वसु—इन नक्षत्रों में या इन नक्षत्रों के उदयकाल में या इन नक्षत्रों के देवतासम्बन्धी मुहूर्त के उदय में ( जैसे—हस्त नक्षत्र का देवता सूर्य है; अत: सूर्यसंज्ञक मुहूर्त के उदय में ), चन्द्र और तारा के अनुकूल रहने पर क्षौरकर्म करना शुभ होता है।।१२।।

हस्तात् प्रभृति नक्षत्रत्रयम्—हस्त:, चित्रा, स्वाति:, मृगशिरा:। श्रवणत्रयं श्रवणात् प्रभृति नक्षत्रत्रयम्—श्रवणं धनिष्ठा शतभिषगिति। पूषभं रेवती। अश्विभमश्विनी। शक्र इन्द्रस्तद्भं ज्येष्ठा। गुरुभं तिष्यम्। एतानि। तथा पुनर्वसुश्च। एतानि नक्षत्राणि क्षौरे क्षुरकर्मणि तु हितानि शस्तानि। उदये च यथा मेषलग्नोदये यावन्मेषस्य त्रयोदशत्रिंशद्भागा: सविंशतिलिप्ता उदयं यान्ति, तावदश्विनीनक्षत्रमुदयं याति। तत्परतो यावत् तावन्त एव भागा उदयं यान्ति, तावद्भरणीत्यनेन न्यायेन सर्वेषामुदयो योज्य:। तस्मिन्नुदये विहितानि। क्षणे च क्षणस्योदये। क्षणो मुहूर्त:। येन नक्षत्रेण क्षुरकर्म क्रियते तस्य यो देवता तन्नामा यो मुहूर्तस्तस्योदये। तथा हस्तदेवता सूर्यस्तन्नामा यो मुहूर्तस्तस्योदये मित्रपूष्णोरुदये वेत्यादि। तद्यथा मुहूर्ता यात्रायामुक्ता:—

शिवभुजगमित्रपितृवसुजलविश्वविरञ्चिपङ्कजप्रभवा:।
इन्द्राग्नीन्द्रनिशाचरवरुणार्यमयोनयश्चाह्नि ।।
रुद्राजाहिर्बुध्न्या: पूषा दस्रान्तकाग्निधातार:।
इन्द्वदितिगुरुहरिरवित्वष्टृनिलाख्या: क्षणा रात्रौ।।
अह्न: पञ्चदशांशो रात्रेश्चैवं मुहूर्त इति।
स च विज्ञेयस्तज्ज्ञैश्छायायन्त्राम्बुभिर्युक्त्या।। इति।

तानि च नक्षत्राणि यद्युडुपतिना चन्द्रेण शोभनेन जन्मतृतीयषष्ठसप्तमदशमैकादशानामन्यतमेन युक्तानि भवन्ति तदा चद्रानुकूल्यं च भवति। शुभतारया च। तारा यदि शुभाऽनुकूला सम्पत्क्षेमसाधकमैत्राणामन्यतमा भवति। एतदुक्तं भवति—यदि चन्द्रानुकूल्यं तारानुकूल्यं च भवति तदेति।।१२।।

अथ क्षुरकर्मणि परिशेषार्थमाह—

**न स्नातमात्रगमनोन्मुखभूषिताना-**
**मभ्यक्तभुक्तरणकालनिरासनानाम् ।**
**सन्ध्यानिशाशनिकुजार्कतिथौ च रिक्ते**
**क्षौरं हितं न नवमेऽह्नि न चापि विष्ट्याम् ।।१३।।**

स्नान करने के बाद, कहीं पर जाने के समय, तेल आदि लगाने के बाद, युद्ध के समय, विना आसन, सन्ध्याकाल, रात्रि के समय, शनि, मंगल और रविवार में, रिक्ता तिथि में, नवें दिन में एवं विष्टि करण में क्षौरकर्म करना शुभ नहीं होता है।।१३।।

स्नातमात्रस्य कृतस्नानस्य क्षौरं न हितं न शस्तम्। गमनोन्मुखस्य गन्तुं प्रवृत्तस्य क्षौरं न हितम्। तथा भूषितस्यालङ्कृतस्य। अभ्यक्तस्य तैलादिना कृताभ्यङ्गस्य। भुक्तस्य कृताहारस्य। रणकाले सङ्ग्रामसमये। निरासनस्य आसनरहितस्य। एतेषां क्षौरं न हितं न शोभनम्। तथा सन्ध्याकाले सन्ध्यासमये। सन्ध्यालक्षणं प्रागेवोक्तम्—

अर्धास्तमितानुदितात् सूर्यादस्पष्टभं नभो यावत्।
तावत् सन्ध्याकाल: ........................................................ ।। इति।

निशायां रात्रौ। शनिकुजार्कवारे—शनिवारे शनैश्चरवारे, कुजवारे भौमवारे, अर्कवारे आदित्यवारे च। केचिदप्यर्कवारे नेच्छन्ति। तिथौ च रिक्ते, चतुर्थी नवमी चतुर्दशी चेति रिक्ता तिथि:। तस्यां क्षौरं न हितम्। नवमेऽह्नि नवमे दिवसे न कार्यम्। विष्ट्यां करणे क्षौरं हितं न। नवमेऽह्नि न चापि विष्टामित्यत्र केचिदन्यथा व्याख्यानं कुर्वन्ति। नवमदिवस-ग्रहणमत्यन्तनिषेधार्थम्। चतुर्थ्यां चतुर्दश्यामपि कार्यातिपत्तौ कर्तव्यं क्षुरम्, न नवम्याम्। तथा च—न नवम्यङ्गारकवर्जमिति लोकवचनं प्रदर्शयन्ति। एतेन तिथौ च रिक्ते इत्यनेनैव गतार्थत्वाद् व्यासमहर्षिणा चतुर्थ्याद्या निषिद्धा, नवमी सामान्यनिषेधेनापि न निषिद्धा। तथा चाह—

चतुर्थीं चैव षष्ठीं च अष्टमीं च चतुर्दशीम्।
तथा पञ्चदशीं चैव ब्रह्मचारी भवेत् सदा।।
श्मश्रुकर्मशिरोऽभ्यङ्गमञ्जनं दन्तधावनम्।
पर्वस्वेतानि य: कुर्याल्लक्ष्मीस्तत्र न तिष्ठति।।

एतच्च यद्याचार्यस्य निषेध आधिक्येनाभ्युपगतं स्यात्, तदा रिक्तातिथिनिर्देशं न कृतं स्यात्। एतावद्वक्तव्यं नवम्यामिति। तत्रापि परे चकारेण पाठान्तरं कृत्वा न च नवेऽह्नि न चापि विष्ट्यामिति प्रतिपद्दिवसमेव नेच्छन्ति। नवं च तदहो नवाहस्तस्मिन् नवेऽह्नि। तन्त्रान्तरोक्तं च निदर्शनं पठन्ति—

क्षौरं न निशि न भुक्ते न पक्षसन्धौ न जन्मनक्षत्रे।
न प्रसवनोपवासे न देवपितृकार्ययोरन्त:।।

अत्र रिक्ताग्रहणं नास्ति। तथा च पराशरोक्तम्—

'प्रतिपत्षष्ठ्योर्विवाहक्षेत्रासववास्तुबीजवपनमित्रधनसङ्ग्रहाभिषेकसत्रादिस्थिरमिष्टमनिष्टमध्वाध्यापनमध्ययनं क्षुरकर्मेति'। तथा च लोके वचनम्—'प्रतिपत्सु न वापयेत्' इति। यद्याचार्येण नवदिवसग्रहणे प्रतिपन्निषिद्धा तदा षष्ठ्या सहास्य को विरोधो येन न निषेधः कृत इति। वयं तत्र ब्रूमः—यत्र क्षौरे कृते अनायुष्यं भवति तन्निषिद्धम्, न शेषम्। तथा च—'क्षौरं न निशि न भुक्ते न पक्षसन्धौ' इत्यनन्तरोक्तश्लोकस्यानन्तरश्लोकः—

सन्ध्यायामशुभे चन्द्रे विष्ट्यां सोमदिनोदये।
क्षुरकर्म कृतं विन्द्यादनायुष्यकरं नृणाम्।।

नवमदिवसग्रहणेनापि क्षौरदिवसनवमदिवसो निषिद्धः। कथमेतदवगम्यत इति। उच्यते, आचार्येण प्रदेशान्तरेण प्रदर्शितम्—

राज्ञः कार्यं पञ्चमे पञ्चमेऽह्नि क्षौरर्क्षे वा श्मश्रु तस्योदये तु।
त्यक्त्वा तारा सप्तमी च त्रिपूर्वा यात्राकाले नैव कार्यं न युद्धे।।

तत्रानन्तरोक्तानन्तरश्लोकः—

मासादूर्ध्वमनायुष्यमधः पक्षान्न सम्पदः।
पञ्चमे पञ्चमे 'वाऽपि राज्ञः क्षौरं प्रशस्यते।।

तथा च वैदिकैः पठ्यते—

पञ्चमकं दशमकं वा प्रत्यायुष्यम्। आयुष्यं क्षौरपर्यायः। प्रति प्रति आयुष्यं प्रत्यायुष्यम्। पञ्चमे पञ्चमे दिवसे कर्तव्यम्। क्षौरदिवसात् पञ्चमे दिवसे यदि क्षौरं न कृतं ततस्तस्मात् प्रथमदिवसाद् दशमे दिवसे क्षौरं कर्तव्यम्। न नवमदिवसे। अस्मिन्नेवार्थे स्पष्टतरः श्लोकः—

क्षौरं राज्ञः सदा शस्तं पञ्चमे पञ्चमे दिने।
क्षौराहान्नवमे त्वह्नि नेष्टमात्ययिकेष्वपि।।

तथा च गृहप्रवेशादिष्वपि नवमदिवसो निषिद्धः। गृहप्रवेशदिवसान्नवमदिवसे निर्गमनं न कुर्यात्। तन्त्रान्तरे पठ्यते—

निर्गमान्नवमे त्वह्नि प्रवेशं चात्र वर्जयेत्।
शुभनक्षत्रयोगेऽपि प्रवेशाद्वापि निर्गमम्।। इति।

तस्मात् क्षौराहान्नवमेऽह्नि क्षौरं न कर्तव्यमिति स्थितमेतत्।।१३।।

अथ सर्वनक्षत्रेषु क्षुरकर्माह—

**नृपाज्ञया ब्राह्मणसम्मते च विवाहकाले मृतसूतके च।**
**बद्धस्य मोक्षे क्रतुदीक्षणासु सर्वेषु शस्तं क्षुरकर्म भेषु।।१४।।**

राजाओं की आज्ञा से, ब्राह्मणों की सम्मति से तथा विवाहकाल में, मरणाशौच, जननाशौच, कैदी के मुक्त होने और यज्ञ-दीक्षा के समय सभी नक्षत्रों में क्षौरकर्म करना शुभ होता है।।१४।।

नृपाज्ञया राजाज्ञया। ब्राह्मणानां द्विजानां च सम्मतेऽभिमते। विवाहकाले उद्वाहसमये। मृतसूतके मृतस्य सूतको मृतसूतकस्तस्मिन्। बद्धस्य मोक्षे बन्धनमोक्षे। क्रतुषु यज्ञेषु। दीक्षणासु दीक्षासु। एतेषु कालेषु, सर्वेषु निःशेषेषु भेषु नक्षत्रेषु क्षुरकर्म शस्तं शोभनमित्यर्थः।।१४।।

**( हस्तो मूलं श्रवणा पुनर्वसुर्मृगशिरस्तथा पुष्यः ।**
**पुंसञ्ज्ञितेषु कार्येष्वेतानि शुभानि धिष्ण्यानि ॥**

हस्त, मूल, श्रवण, पुनर्वसु, मृगशिरा और पुष्य—ये पुरुषसंज्ञक नक्षत्र हैं। इनमें पुरुषसंज्ञक कार्यों का करना शुभ होता है।।१५।। )

अथ संस्कारनक्षत्राण्याह—

**सावित्रपौष्णानिलमैत्रतिष्यत्वाष्ट्रे तथा चोडुगणाधिपर्क्षे ।**
**संस्कारदीक्षाव्रतमेखलादि कुर्याद् गुरौ शुक्रबुधेन्दुयुक्ते ॥१५॥**

हस्त, रेवती, स्वाति, अनुराधा, पुष्य, चित्रा, मृगशिरा—इन नक्षत्रों में तथा शुक्र, बुध, चन्द्र, गुरु—इन वारों में संस्कार ( नामकरणादि ), दीक्षा, उपनयन, मौञ्जी आदि ( क्षौरकर्म, विद्याग्रहण ) कर्मों को करना चाहिये।।१६।।

सावित्रं हस्तः। पौष्णं रेवती। अनिलं स्वातिः। मैत्रमनुराधा। तिष्यः पुष्यः। त्वाष्ट्रं चित्रा। उडुगणाधिपर्क्षे मृगशिरसि। उडुगणो नक्षत्रसमूहस्तस्याधिपश्चन्द्रस्तद्दैवत्ये। एतस्मिन्नक्षत्रगणे किं कुर्यादित्याह—संस्कारो नामकरणादि। दीक्षा यज्ञदीक्षा। व्रतं व्रतबन्धः। मेखला मौञ्जी। आदिग्रहणात् क्षुरकर्मविद्याग्रहणम्। गुरौ। जीवे। कैग्रहैर्युक्त इति शुक्रेण, बुधेन, इन्दुना चन्द्रेण च युक्ते। एतेषां दिनेष्वित्यर्थः।।१५।।

अधुना सर्वकर्मणां लग्नशुद्धिमाह—

**शुद्धैर्द्वादशकेन्द्रनैधनगृहैः पापैस्त्रिषष्ठायगै-**
**र्लग्ने केन्द्रगतेऽथवा सुरगुरौ दैत्येन्द्रपूज्येऽपि वा।**
**सर्वारम्भफलप्रसिद्धिरुदये राशौ च कर्तुः शुभे**
**सग्राम्यस्थिरभोदये च भवनं कार्यं प्रवेशोऽपि वा ॥१६॥**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां नक्षत्रकर्मगुणो नामाष्टनवतितमोऽध्यायः ॥९८॥**

लग्न से द्वादश, केन्द्र और अष्टम गृह में शुभ ग्रह, तृतीय, षष्ठ और एकादश में पाप

ग्रह, लग्न या केन्द्र में बृहस्पति या शुक्र हों तो सब कार्यों की सिद्धि होती है तथा कर्मकर्ता की जन्मराशि, ग्राम्य राशि ( मेष, मिथुन, कन्या, तुला, धनु और कुम्भ ) या स्थिर राशि ( सिंह, वृश्चिक ) लग्न में हो तो घर बनाना और गृह में प्रवेश करना शुभ होता है।।१६।।

**इति 'विमला' हिन्दीटीकायां नक्षत्रकर्मगुणाध्यायोऽष्टनवतितमः ॥९८॥**

**शुद्धैर्द्वादशकेन्द्रनैधनगृहैरिति** । द्वादशे प्रसिद्धम्। केन्द्राणि लग्नचतुर्थसप्तमदशमानि। नैधनगृहमष्टमस्थानम्। एतैः शुद्धैः सौम्यग्रहाधिष्ठितैः पापग्रहवियुतैः। तथा पापैः पापग्रहैरादित्याङ्गारकशनैश्चरैस्त्रिषष्ठायगैः तृतीयषष्ठैकादशस्थानस्थितैः। सुरगुरुर्जीवः, तस्मिन् लग्ने स्थितेऽथवा केन्द्रगते; वा दैत्येन्द्रपूज्येऽपि दैत्यानामिन्द्रा दैत्येन्द्रा दैत्यप्रधानाः, तेषां पूज्यो गुरुः शुक्रः, तस्मिन् लग्नगते केन्द्रगते वा। एवंविध उदये लग्ने सर्वारम्भाणां सर्वकार्यप्रारम्भाणां फलेऽभिमते प्रसिद्धिर्भवति। तथा च कर्तुः कर्मकर्तू राशौ लग्ने शुभे जन्मलग्नस्य राशेः सर्वानुकूल्ये अनष्टमद्वादशे। तथा सग्राम्यस्थिरभोदये, ग्राम्या मेषमिथुनकन्यातुलधन्विकुम्भाः स्थिरराशयः, ते च सग्राम्याः। यतः सिंहवृश्चिकौ स्थिरावपि न ग्राम्यौ। एतेषु यथोक्तेषु सग्राम्यस्थिरभेषु राशिषूदयं प्राप्तेषु भवनं गृहं कार्यं विधेयम्। प्रवेशोऽपि वा गृहप्रवेशोऽपि वा कार्यः। तथा च यवनेश्वरः—

लग्नेषु जीवैन्दवभार्गवेषु पश्यत्सु चैतेषु गृहर्क्षमंशम्।
राशावथो वा विचरे गृहस्थे गृहांशयोर्वा भृगुनन्दनेन्द्वोः।।
जलाशये वा गृहमागतेंऽशे गृहे स्वनाथाश्रितलक्षिते वा।
चन्द्रे शुभस्थे च शुभानि विन्द्याद् वस्तुप्रवेशादिनिवेशनानि।। इति।।१६।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ नक्षत्रकर्मगुणो नामाष्टनवतितमोऽध्यायः ॥९८॥**

## अथ तिथिकर्मगुणाध्यायः

अथ तिथिकर्मगुणाध्यायो व्याख्यायते—

**कमलजविधातृहरियमशशाङ्कषड्वक्त्रशक्रवसुभुजगाः ।**
**धर्मेशसवितृमन्मथकलयो विश्वे च तिथिपतयः ॥१॥**

**पितरोऽमावस्यायां संज्ञासदृशाश्च तैः क्रियाः कार्याः ।**
**नन्दा भद्रा विजया रिक्ता पूर्णा च तास्त्रिविधाः ॥२॥**

**यत् कार्यं नक्षत्रे तद्दैवत्यासु तिथिषु तत् कार्यम् ।**
**करणमुहूर्तेष्वपि तत् सिद्धिकरं देवतासदृशम् ॥३॥**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां तिथिकर्मगुणो नामैकोनशततमोऽध्यायः ॥९९॥**

ब्रह्मा, विधाता, विष्णु, यम, चन्द्र, कार्त्तिकेय, इन्द्र, वसु, सर्प, धर्म, शिव, सूर्य, कामदेव, कलि—ये क्रम से प्रतिपदा आदि तिथियों के स्वामी कहे गये हैं। जैसे—प्रतिपदा के ब्रह्मा, द्वितीया के विधाता, तृतीया के विष्णु इत्यादि स्वामी हैं तथा अमावस्या के स्वामी पितर हैं। इन तिथियों में संज्ञातुल्य कार्य करना चाहिये। जैसे—प्रतिपदा में ब्रह्मकर्म ( विवाह आदि ); द्वितीया में भवननिर्माण आदि; तृतीया में चौलकरण, दमन आदि; चतुर्थी में शत्रु का मारण आदि; पञ्चमी में वमन, औषधिसेवन, पौष्टिक कर्म आदि; षष्ठी में मित्रसंग्रह, अभिषेक आदि; सप्तमी में गाड़ी, सवारी, क्रिया, गमन आदि; अष्टमी में शस्त्रग्रहण, दुर्ग, उपकरण आदि; नवमी में परविघात, मारण आदि; दशमी में धर्म, ब्राह्मण, तर्पण आदि; एकादशी में स्थिर, चर, मृदु, सौम्य कर्म आदि; द्वादशी में अग्न्याधान आदि; त्रयोदशी में मैत्री, कामसेवन आदि; चतुर्दशी में विष, रस के प्रयोग आदि और पञ्चदशी में पितृतर्पण आदि कार्य करना चाहिये।

नन्दा, भद्रा, विजया, रिक्ता, पूर्णा—ये तिथियाँ तीन प्रकार की होती हैं, जैसे—नन्दा ( १/६/११ ), भद्रा ( २/७/१२ ), विजया ( ३/८/१३ ), रिक्ता ( ४/९/१४ ) और पूर्णा ( ५/१०/१५ ) तिथि होती है। जिस नक्षत्र में जो कार्य कहा गया है, वह उस नक्षत्र के देवता की तिथि में करना चहिये। जैसे—रोहिणी में जो कार्य कहा गया है, वह उसके देवता ( ब्रह्मा ) की तिथि ( प्रतिपदा ) में करना चाहिये। इसी प्रकार अभिजित् नक्षत्र में जो कार्य कहा गया है, वह द्वितीया में, श्रवण नक्षत्र में जो कार्य कहा गया है वह तृतीया में, भरणी में जो कार्य कहा गया है वह चतुर्थी में,

मृगशिरा में जो कार्य कहा गया है वह पञ्चमी में, कृत्तिका में जो कार्य कहा गया है वह षष्ठी में, ज्येष्ठा में जो कार्य कहा गया है वह सप्तमी में, हस्त में जो कार्य कहा गया है वह द्वादशी में, पूर्वफाल्गुनी में जो कार्य कहा गया है वह चतुर्दशी में, उत्तराषाढ़ा में जो कार्य कहा गया है वह पञ्चदशी में और मघा में जो कार्य कहा गया है वह अमावास्या में करना चाहिये।

इसी प्रकार जिस नक्षत्र में जो कार्य कहा गया है वह उस नक्षत्र के देवता के करण में भी करना चाहिये। जैसे—ज्येष्ठा में जो कार्य कहा गया है वह वव करण में, रोहिणी में जो कार्य कहा गया है वह वालव में, अनुराधा में जो कार्य कहा गया है वह कौलव में, उत्तरफाल्गुनी में जो कार्य कहा गया है वह तैतिल में, ज्येष्ठा में जो कार्य कहा गया है वह गर में, श्रवण में जो कार्य कहा गया है वह वणिज में, भरणी में जो कार्य कहा गया है वह विष्टि में, कृत्तिका में जो कार्य कहा गया है वह शकुनि में, रोहिणी में जो कार्य कहा गया है वह चतुष्पद में, आश्लेषा में जो कार्य कहा गया है वह नाग में और स्वाती में जो कार्य कहा गया है वह किंस्तुघ्न में करना चाहिये।

इसी प्रकार जिस नक्षत्र में जो कार्य कहा गया है, वह उस नक्षत्र के देवतासम्बन्धी मुहूर्त्त में भी करना चाहिये। जैसे—आर्द्रा में जो कार्य कह गया है वह शिवमुहूर्त्त में, श्लेषा में जो कार्य कहा गया है वह भुजग में, अनुराधा में जो कार्य कहा गया है वह मित्र में, मघा में जो कार्य कहा गया है वह पिता में, धनिष्ठा में जो कार्य कहा गया है वह वसु में, पूर्वाषाढ़ा में जो कार्य कहा कहा है वह जल में, उत्तराषाढ़ा में जो कार्य कहा गया है वह विश्व में, अभिजित् में जो कार्य कहा गया है वह विरञ्चि में, रोहिणी में जो कार्य कहा गया है वह पङ्कजप्रभव में, विशाखा में जो कार्य कहा गया है वह ऐन्द्राग्नि में, मूल में जो कार्य कहा गया है वह निर्ऋति में, शतभिषा में जो कार्य कहा गया है वह वारुण में, उत्तरफाल्गुनी में जो कार्य कहा गया है वह अर्यमा में, पूर्वफाल्गुनी में जो कार्य कहा गया है वह भाग्य में, पूर्वभाद्रपदा में जो कार्य कहा गया है वह अजैकपाद में, उत्तरभाद्रपदा में जो कार्य कहा गया है वह अहिर्बुध्न्य में, रेवती में जो कार्य कहा गया है वह पूषण में, अश्विनी में जो कार्य कहा गया है वह दस्र में, भरणी में जो कार्य कहा गया है वह अन्तक में, कृत्तिका में जो कार्य कहा गया है वह आग्नेय में, मृगशिरा में जो कार्य कहा गया है वह इन्दु में, पुनर्वसु में जो कार्य कहा गया है वह अदिति में, पुष्य में जो कार्य कहा गया है वह गुरु में, श्रवण में जो कार्य कहा गया है वह हरि में, हस्त में जो कार्य कहा गया है वह रवि में, चित्रा में जो कार्य कहा गया है वह त्वष्टा में और स्वाती में जो कार्य कहा गया है वह अनिल मुहूर्त में करना चाहिये।।१-३।।

**इति 'विमला' हिन्दीटीकायान्तिथिकर्मगुणाध्यायो नवनवतितमः ।।९९।।**

**कमलजेति**। कमलजादयः प्रतिपदादीनां तिथीनां पतयः। कमलजो ब्रह्मा प्रतिपद्य-धिपतिः। विधाता द्वितीयस्याम्। हरिर्विष्णुस्तृतीयस्याम्। यमश्चतुर्थ्याम्। शशाङ्कश्चन्द्रमाः पञ्चम्याम्। षड्वक्त्रः कुमारः षष्ठ्याम्। शक्र इन्द्रः सप्तम्याम्। वसवोऽष्टम्याम्। भुजगः सर्पो नवम्याम्। धर्मो दशम्याम्। ईशो रुद्र एकादश्याम्। सविता आदित्यो द्वादश्याम्। मन्मथः कामस्त्रयोदश्याम्। कलिश्चतुर्दश्याम्। विश्वेदेवाः पञ्चदश्यां पौर्णमास्यामित्यर्थः। एवं शुक्लपक्षे।

कृष्णपक्षे एतास्वेव तिथिषु एत एवाधिपतयः, किन्तु पितरोऽमावस्यायाम्। अमावास्यायां पितरः। तैस्तिथिस्वामिभिः संज्ञासदृशा नामतुल्याः क्रियाः कार्याः। यथा प्रतिपदि ब्रह्मकर्म विवाहादि। द्वितीयस्यां भवननिवेशादि। तृतीयस्यां चौलकरणदमनादि। चतुर्थ्यां शत्रुमथनादि। पञ्चम्यां वमनौषधिपौष्टिकादि। षष्ठ्यां मित्रसंग्रहाभिषेकादि। सप्तम्यां शकटयानक्रियाध्व-गमनादि। अष्टम्यामायुधग्रहणदुर्गोपकरणादि। नवम्यां परविघातमारणादि। दशम्यां धर्म-ब्राह्मणतर्पणादि। एकादश्यां स्थिरचरसौम्यमृदुकर्मादि। द्वादश्यामग्न्याधानादि। त्रयोदश्यां मित्रकरणकामानुसेवादि। चतुर्दश्यां विषरसप्रयोगादि। पञ्चदश्यां पितृतर्पणादि। तथा च पराशरः—

'तिथयस्तु नन्दा भद्रा जया रिक्ता पूर्णा मासा मित्रा महाबलोग्रसेना सुधन्वा सुनन्दा यमा जयोग्रा सिद्धिरिति। तासु कर्माणि—प्रतिपत्षष्ठ्योर्विवाहक्षेत्रासववास्तुबीजवपनमित्र-धनसंग्रहाभिषेकसत्रादि स्थिरमिष्टमनिष्टमध्वाध्यापनमध्ययनं क्षुरकर्मेति। द्वितीयासप्तमीत्रयोदशीषु पत्युद्वहनभवनशयनशकटयानक्रियाध्वगमनाम्बरालङ्कारधारणशिल्पभैषज्यस्वस्त्ययनपौष्टिक-व्रतायुष्याणि। विशेषतो मित्रायां मित्रकर्मनृपतिशासनसन्धानानि। तृतीयायां बलकरणदमनानि। प्रतिपदि द्वितीयायां चतुर्थ्यामपि विषमथनदमनबन्धनानि चारभेदकवाटाभियोगाग्निविषसम्प्रयोग-क्रियोग्रोग्रसेनयोश्च। पञ्चमीदशम्येकादशीषु भवनशयनस्वस्त्ययनौषधपौष्टिकसुभगाध्वगमनकेदा-रव्यवहारभूषणकन्यावरणोद्वहनस्थिरचरसौम्यमृदुकर्माणि। एकादश्यां स्त्रीभृत्यनिग्रहा विशेषेण। अष्टम्यां बलोपकरणदर्शनायुधग्रहणदुर्गोपकरणावरणपरिखाभिखननदकेदारव्यवहारभूषण-कन्यावरणोद्वहनस्थिरचरसौम्यगुप्तिकरणानि। द्वादश्यां स्थिरचरकर्माग्न्याधानयज्ञोपनयन-निधिनिधानपाणिग्रहणानि। पञ्चदश्यां पितृयज्ञदेवतागुरुवल्युपवासेष्टिक्रियाः प्रशस्यन्ते। अपि च, ब्रह्मामरमन्त्रिजनार्दनयमसोमकुमारमुनिवसुपिशाचीधर्मरुद्ररविकामरुद्रपितरस्तिथिदेवाः।'

**नन्दा भद्रा विजया रिक्ता पूर्णा चेति**। ताश्च तिथयो नन्दाद्यास्त्रिविधास्त्रिप्रकाराः, यथा—प्रतिपन्नन्दा, द्वितीया भद्रा, तृतीया विजया, चतुर्थी रिक्ता, पञ्चमी पूर्णा। एवं षष्ठ्याद्या एकादशाद्याश्च।

**यत् कार्यमिति**। नक्षत्रे यत् कार्यमुक्तं तस्यां या देवता सा यस्यां तिथौ देवता भवति तस्यामपि तदेव कर्म कार्यम्। यथा—रोहिण्यां यत्कार्यमुक्तं तस्या या देवता ब्रह्मा तद्दैवत्यायां प्रतिपदि तदेव कार्यं कर्तव्यम्। एवं यदभिजिति तद्द्वितीयस्याम्। श्रवणे तृतीयस्याम्। भरण्यां चतुर्थ्याम्। मृगशिरशि पञ्चम्याम्। कृत्तिकासु षष्ठ्याम्। ज्येष्ठासु

सप्तम्याम्। हस्ते द्वादश्याम्। पूर्वफल्गुन्यां त्रयोदश्याम्। श्लेषायां चतुर्दश्याम्। उत्तराषाढायां पञ्चदश्याम्। मघास्वमावस्यायामिति। तथा च गर्गः—

नन्दा प्रतिपदित्युक्ता प्रशस्ता ध्रुवकर्मसु।
ज्ञानस्य च समारम्भे प्रवासे च विगर्हिता।।
नाद्यादत्र तपः कुर्यात् पुष्टिसौभाग्यमेव च।
जन्म चात्रोत्तमं विन्द्यात् स्वयम्भूर्देवता यतः।।
भद्रेत्युक्ता द्वितीया तु शिल्पिव्यायामिनां हिता।
आरम्भे भेषजानां च प्रवासे च प्रवासिनाम्।।
आवाहांश्च विवाहांश्च वास्तुक्षेत्रगृहाणि च।
पुष्टिकर्मकरश्रेष्ठा देवता च बृहस्पतिः।।
बलेत्युक्ता तृतीया तु बलसम्पच्च कारयेत्।
गोऽश्वकुञ्जरभृत्यानां दमनं मानसानि च।।
कुर्यादासवकर्माणि बीजान्यपि च वापयेत्।
बलकर्मारभेतैव विष्णुं विन्द्याच्च दैवतम्।।
रिक्ता प्रोक्ता चतुर्थी च क्षुद्रकर्म प्रयोजयेत्।
गोग्रहं दारुणं कुर्यात् कूटशास्त्रं समारभेत्।।
अत्र सम्मारणं कुर्यादभिघाताश्रयाणि च।
ध्रुवसेनाबधं कुर्याद्यमं विन्द्याच्च दैवतम्।।
पूर्णा च पञ्चमी प्रोक्ता प्रशस्ता ध्रुवकर्मणि।
नवान्नाग्रयणानां च शयनासनवेश्मनाम्।।
जन्मक्षेत्रविभूषार्था व्यवहारौषधिक्रिया।
प्रशान्तं पौष्टिकं कर्म सोमं विन्द्याच्च दैवतम्।।
षष्ठी मासा तिथिर्नाम प्रशस्ता ध्रुवकर्मसु।
क्षेत्रारम्भं गृहं कुर्याद् देवतायतनानि च।।
कारयेत् संक्रमद्वारगोपुराद्यालयानि च।
आधानं च न कर्तव्यं कुमारश्चात्र दैवतम्।।
सप्तमी मित्रनामा तु मित्रकार्याध्रुवाणि च।
कुर्याद्राज्ञो ध्वजं छत्रमासनं शयनानि च।।
रत्नानि मणिमुक्तादिवस्त्र्याण्याभरणानि च।
कारयेद् भूषणाद्यांश्च देवाः सप्तर्षयस्तथा।।
महाबलाष्टमी चैव कुर्याद् बालनिदर्शनम्।
अधिकारान् प्रयुञ्जीत यन्त्राकारधनूंषि च।।
कुर्याच्च नगरे गुप्तिं सुरङ्गान् परिखास्तथा।
हस्त्यश्वांश्च प्रयुञ्जीत वसवश्चात्र दैवतम्।।

उग्रसेना तु नवमी बन्धने वधबन्धने।
अमित्रदमनार्थे च हिता शत्रुवधाय च।।
अध्वानं च न गच्छेत प्रोष्यं न प्रविशेद् गृहम्।
संहरेत विषादीनि रुद्राणी चात्र दैवतम्।।
सुधन्वा दशमीं प्राह ध्रुवं विन्द्याद्यशस्करम्।
कूपान् खनेन्नदींश्चैव कूपं पुष्करणीयुतम्।।
आरामान् नगरींश्चैव क्षेत्राणि च गृहाणि च।
पुण्यशालां सभां कुर्याद्धर्मं विन्द्याच्च दैवतम्।।
सुनन्दैकादशीमाह ध्रुवं निन्द्यान्महानसम्।
निवेशनगरग्रामयज्ञविप्रसभास्तथा ।।
स्त्रीषु चोग्रं प्रवर्तेत दासकर्मकरेषु च।
गूढार्थं न प्रयुञ्जीत कामशत्रुश्च देवता।।
द्वादशीं तु यमामाह ध्रुवं विन्द्याद्यशस्करम्।
मङ्गल्यान्यत्र कुर्वीत चूडोपनयनानि च।।
कोष्ठागाराणि कुर्वीत निधानं च निधापयेत्।
ऋणं चात्र न गृह्णीयादादित्यश्चात्र देवता।।
जया त्रयोदशीमाह कर्तव्यं कर्म शोभनम्।
वस्त्रमाल्यमलङ्कारविप्राण्याभरणानि च।।
सौभाग्यकरणं स्त्रीणां कन्यावरणमेव च।
मुण्डनं युग्मवसनं कामं विन्द्याच्च देवताम्।।
उग्रां चतुर्दशीं विन्द्याद्दारुणान्यत्र कारयेत्।
बन्धनं रोधनं चैव घातनं च विशेषतः।।
पूर्वाभिहननं चैव दारुणं वधघातनम्।
ग्रामसेनावधं कुर्याद् विन्द्याद्रुद्रोऽत्र देवताम्।।
अमावस्या तु सिद्धार्था पितृयज्ञोऽत्र शस्यते।
देवकार्याणि कुर्वीत गोकुलं तु निवेशयेत्।।
पुरोहिताय वरणं कुर्याद् यज्ञक्रियां तथा।
बलिं चैवोपहारांश्च पितरश्चात्र देवता।।
कल्याणी पौर्णमासी तु देवकर्माधिकारिणी।
विप्रकार्येऽग्निकार्ये च गवां घोषे निवेशयेत्।।
राज्ञः पुरोहितं कुर्याद् यज्ञानि विविधानि च।
शुभं कर्म च कर्तव्यं सोमं विन्द्याच्च देवताम्।। इति।

करणमुहूर्त्तेष्वपि तत् सिद्धिकरं देवतासदृशं कार्यं सिद्धिकरम्। येन नक्षत्रेण यत् कार्यमभिहितं तस्य नक्षत्रस्य या देवता सैव यस्य करणस्य तस्मिंस्तत् कार्यम्। यथा

ज्येष्ठायां यत् कार्यमभिहितं तद्बवेऽपि कर्तव्यम्। यतस्तस्य देवता शक्रः। एवं रोहिण्यां वालवस्य। अनुराधायां कौलवस्य। उत्तरफल्गुन्यां तैतिलस्य। गरस्य ज्येष्ठायाम्। श्रवणे वणिजः। विष्टेर्भरण्याम्। श्लेषायां शकुनेः। रोहिण्यां चतुष्पदस्य। नागस्य पुनराश्लेषायाम्। स्वातौ किंस्तुघ्नस्येति। तथा च पराशरः—

'शकुनौ शकुनिग्रहणप्रहरणभृत्ययोद्धृयुद्धोपकरणक्रियाः सर्वमुग्रं कुर्यात्। चतुष्पदे नृपतिविजयाभिषेकपितृदेवधर्मक्रियाचतुष्पददानानि। नागे सलिलोपकरणावेशनप्रवेशागदगदौषधधारणानि। किंस्तुघ्ने सुरगुरुतीर्थव्रतदीक्षाभिगमनस्नपनानि। ववे मणिकनकरजतालङ्कारवास्तुक्रियाभिप्रयाणासवकुसुमगन्धाधिकाराणि। वालवे व्रतोपवासनियमसत्रयज्ञद्विजगुरुसेवनानि। कौलवे पुरक्षेत्रलेख्यगन्धगान्धर्वपितृदेवधर्मक्रियाः। तैतिले निष्कर्मसाहसद्यूतयुद्धाभिषेकमङ्गलव्रतदीक्षागृहप्रवेशाः। गरे दारूद्यानवनाधिकारिकोपभोगा वैवाहिकादिकरणानि। वणिजि वणिक्प्रयोगाध्ययनशिल्पसम्बन्धार्थाभिवादावनवलिकर्मविधिभिर्यद्यथारभ्यते क्रिया काचित्। विष्ट्यां न किमपि समृद्धिमेति बीजमिव यथोषरप्राप्तम्' इति।

एवं मुहूर्तेष्वित्यपि। यस्मिन् नक्षत्रे यत् कार्यमुक्तं तस्य नक्षत्रस्य या देवता तस्या यो मुहूर्तस्तस्मिंस्तदेव कार्यं कर्तव्यम्। यथाऽऽर्द्रायां यत् कार्यं क्रियते तच्छिवे मुहूर्तेऽपि कार्यम्। यतस्तयोरेका देवता रुद्रः। एवं श्लेषायां भुजगे। अनुराधायां मित्रे। मघायां पितरि। धनिष्ठायां वसौ। पूर्वाषाढायां जले। उत्तराषाढायां विश्वे। अभिजिति विरञ्चौ। रोहिण्यां पङ्कजप्रभवे। विशाखायामैन्द्राग्नौ। मूले नैर्ऋते। शतभिषजि वारुणे। उत्तरफल्गुन्यामर्यम्णि। पूर्वफल्गुन्यां भाग्ये। पूर्वभद्रपदायामजैकपादे। उत्तरभद्रपदायामहिर्बुध्न्ये। रेवत्यां पूषणि। अश्विन्यां दस्रे। भरण्यामन्तके। कृत्तिकायामाग्नेये। मृगशिरसीन्दौ। पुनर्वसौ अदितौ। पुष्ये गुरौ। श्रवणे हरौ। हस्ते रवौ। चित्रायां त्वष्टरि। स्वातावनिलाख्ये। उक्तं च—

शिवभुजगमित्रपितृवसुजलविश्वविरञ्चिपङ्कजप्रभवाः।
इन्द्राग्नीन्द्रनिशाचरवरुणार्यमयोनयश्चाह्नि ॥

रुद्राजाहिर्बुध्न्याः पूषा दस्रान्तकाग्निधातारः।
इन्द्वदितिगुरुहरिरवित्वष्ट्रनिलाख्याः क्षणा रात्रौ॥
अह्नः पञ्चदशोंऽशो रात्रेश्चैवं मुहूर्त इति।
स च विज्ञेयस्तज्ज्ञैश्छायायन्त्राम्बुभिर्युक्त्या॥
नक्षत्रतत्क्षणानां परिघातादीश्वरैः समं चिन्त्यम्।
फलमपि तदेव दृष्टं गर्गाद्यपराशरश्लोकैः।
अहोरात्रं च सम्पूर्णं चन्द्रनक्षत्रयोजितम्।
तन्नक्षत्रमुहूर्ताश्च समकर्मगुणाः स्मृताः॥ इति।

तथा च पराशरः—

'रौद्रमितमैत्रसाधनसारभटात्मसहवैश्वदेवाभिजिद्रोहिणीन्द्रबलजयपित्र्यभाग्यवरुणनैर्ऋताग्नेयायाम्यगन्धर्वध्यानपदराक्षसेन्द्राग्नेयप्राजापत्याश्विनेन्द्रब्रह्मगुरुसावित्र्यवैष्णवपौष्णाः। तेषां

यत्समानदैवतनक्षत्रं तन्नक्षत्रवत् कर्माण्यारभेत। विशेषोपदेशमुपदेश्यामः—तत्र श्वेतमैत्रात्म-सहरोहिणीषु रोहिणीव सर्वं साधनम्। इष्टिव्रताधानाध्ययनानि। सारभटे अभिचारवधवादान्। अभिजिति सर्वकर्माणि। बले नृपतिबलसमारम्भाः। जयेऽन्नप्रमाणम्। गन्धर्वे गान्धर्वरति-विवाहाः। ध्यानपदेऽभिषेकभूषणमङ्गल्यानि। सन्ध्ययोस्तु पूर्वाऽग्निदेवता पश्चिमा रौद्री तयोर्न किञ्चित् कर्मारम्भो नान्यत्र नियमात् प्रयतमुपतिष्ठन्नोपासीत। पश्चिमायां विशेषतश्चाग्नौ न प्रविशेन्नाश्नीयान्न मैथुनमभिगच्छेत्'।।१-३।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ तिथिकर्मगुणो नामैकोनशततमोऽध्यायः ॥९९॥**

## अथ करणगुणाध्यायः

अथ करणगुणाध्यायो व्याख्यायते। तत्रादावेव सप्त चलकरणानि भवन्ति, तेषां नामान्यधिपतींश्चाह—

**ववबालवकौलवतैतिलाख्यगरवणिजविष्टिसंज्ञानाम्।**
**पतयः स्युरिन्द्रकमलजमित्रार्यमभूश्रियः सयमाः ॥१॥**

वव, वालव, कौलव, तैतिल, गर, वणिज, विष्टि—ये सात चल करण हैं। इनके क्रम से इन्द्र, ब्रह्मा, मित्र, अर्यमा, भूमि, श्री और यम स्वामी होते हैं।।१।।

ववादीनां करणानामिन्द्रादयः सयमाः पतयः स्वामिनः, तद्यथा—ववस्येन्द्रोऽधिपतिः। वालवस्य कमलजो ब्रह्मा। कौलवस्य मित्रः। तैतिलाख्यस्यार्यमा। गरस्य भूर्भूमिः। वणिजस्य श्रीर्लक्ष्मीः। विष्टेर्यमः।।१।।

अथ स्थिरकरणानां नामान्यधिपतींश्चाह—

**कृष्णचतुर्दश्यर्धाद् ध्रुवाणि शकुनिश्चतुष्पदं नागम्।**
**किंस्तुघ्नमिति च तेषां कलिवृषफणिमारुताः पतयः ॥२॥**

कृष्ण पक्ष की चतुर्दशी के उत्तरार्ध में शकुनि, अमावास्या के पूर्वार्ध में नाग, उत्तरार्ध में चतुष्पद और शुक्ल पक्ष की प्रतिपदा के पूर्वार्ध में किंस्तुघ्न करण होता है। ये चार स्थिर करण हैं। इनके स्वामी क्रम से कलि, वृष, सर्प और पवन हैं।।२।।

कृष्णचतुर्दशीद्वितीयार्द्धादारभ्य ध्रुवाणि स्थिराणि करणानि शकुन्यादीनि भवन्ति, तद्यथा—कृष्णचतुर्दश्यामपरभागे शकुनिः। चतुष्पदनागावमावस्यायाम्। किंस्तुघ्नः प्रतिपत्पूर्वभागे। एतानि स्थिराणि मासेन सकृदेव भवन्ति। प्रतिपद्यपरभागे ववः। वालवकौलवौ द्वितीयायाम्। तैतिलगरौ तृतीयायाम्। वणिग्विष्टी चतुर्थ्याम्। पुनरपि ववबालवौ पञ्चम्याम्। अतः करणे द्वे प्रतिदिनं यावदष्टमीपूर्वभागे विष्टिः। अपरभागे ववः। नवम्यां वालवकौलवौ, दशम्यां तैतिलाख्यगरौ। एकादश्यां वणिग्विष्टी। द्वादश्यां ववबालवौ। त्रयोदश्यां कौलवतैतिलौ। चतुर्दश्यां गरवणिजौ। पौर्णमास्यां प्राग्भागे विष्टिः। अपरे ववः। ततः प्रतिपदादि प्रत्यहं द्वे द्वे करणे यावत्तृतीयायामपरभागे विष्टिः। ततः क्रमेण करणषट्कम्। सप्तम्यां प्राग्भागे विष्टिः। ततो ववादिकरणषट्कं यावत् त्रयोदशीम्। चतुर्दशीपूर्वभागे विष्टिः। अपरभागे शकुनिरिति। एवमेतानि चलकरणानि मासमध्ये प्रत्येकमष्टौ वारान् भवन्ति। स्थिरकरणानि मासेन सकृदेव। नियताः पतय इति। तेषां शकुनिचतुष्पदनागकिंस्तुघ्नानां यथाक्रमेण कलिवृषफणिमारुताः पतयो भवन्ति, तद्यथा—शकुनेः कलिः। चतुष्पदस्य वृषः। नागस्य फणी सर्पः। किंस्तुघ्नस्य मारुतो वायुः।।२।।

अथैतैर्यत् कर्तव्यं तदाह—

**कुर्याद्ववे शुभचरस्थिरपौष्टिकानि**
**धर्मक्रियाद्विजहितानि च वालवाख्ये।**
**सम्प्रीतिमित्रवरणानि च कौलवे स्युः**
**सौभाग्यसंश्रयगृहाणि च तैतिलाख्ये ॥३॥**

**कृषिबीजगृहाश्रयजानि गरे वणिजि ध्रुवकार्यवणिग्युतयः।**
**न हि विष्टिकृतं विदधाति शुभं परघातविषादिषु सिद्धिकरम् ॥४॥**

वव करण में शुभ ( धर्म आदि ), चर ( अल्प समय में होने वाला ), स्थिर ( बहुत देर तक ठहरने वाला ) और पुष्टि ( शरीर-पुष्टिकारक ) कार्य करना शुभ होता है। वालव करण में धर्मक्रिया और ब्राह्मणों के हित का कार्य करना शुभ है। कौलव करण में प्रीति ( किसी के साथ स्नेह ), मित्र और वरण ( कन्यावरण ) करना शुभ है। तैतिल करण में सौभाग्य ( जिस कार्य को करने से सबका प्रिय हो ), संश्रय और गृहसम्बन्धी कार्य करना शुभ है। गर करण में खेती, बीज और आश्रमसम्बन्धी कार्य करना शुभ है। वणिज करण में स्थिर कार्य, वाणिज्य और युति ( किसी के साथ संयोग ) सम्बन्धी कार्य करना शुभ है। विष्टि करण में किया हुआ कोई भी कार्य शुभ नहीं होता है; किन्तु केवल शत्रुओं का नाश, विष आदि का प्रयोग और अग्निदाह आदि कार्य करना शुभ है।।३-४।।

**कुर्याद्वव इति**। वत्रे ववाख्ये करणे। शुभानि प्रशस्तानि यानि धर्मादीनि कार्याणि। तथा चराणि स्वल्पकालसाध्यानि क्षिप्रोपयोगीनि। स्थिराणि कालान्तरस्थायीनि। तथा पौष्टिकानि शरीरपुष्टिं यानि जनयन्ति। तानि कुर्यात्। वालवाख्ये धर्मक्रिया धर्मसमायुक्ताः क्रियाः। तथा द्विजानां ब्राह्मणानां च हितान्यनुकूलानि कार्याणि। सम्प्रीतिः केनचित् स्नेहः। मित्रं सुहृत्। वरणं कन्यावरणम्। एतानि च कार्याणि कौलवे स्युर्भवेयुः। सौभाग्यं सुभगत्वं येन कर्मणा सर्वजनवाल्लभ्यं भवति तत्सौभाग्यम्। संश्रयः कश्चित् प्रधानजनः संश्लिष्यते। गृहं भवनम्। एतानि तैतिलाख्ये कार्याणि।

**कृषिबीजेति**। कृषिः कर्षणम्। बीजानि प्रसिद्धानि यान्युप्यन्ते। गृहाश्रयजम्। गृहं वेश्म आश्रित्य यज्जायत उत्पद्यते। एतानि सर्वाणि गरे कार्याणि। ध्रुवाणि स्थिराणि यानि कार्याणि। वणिग् वाणिज्यम्। युतिः केनचित् सह संयोगः। एतान्येव वणिजि कार्याणि। विष्टिकृतं न हि शुभं श्रेयस्करं फलं विदधाति करोति; केवलं पराणां शत्रूणां घाते निपाते विषादिषु विषप्रयोगेऽग्निदाहादौ च सिद्धिकरम्।।३-४।।

तथा स्थिरकरणैर्यत् कर्तव्यं तदाह—

**कार्यं पौष्टिकमौषधादि शकुनौ मूलानि मन्त्रास्तथा**
**गोकार्याणि चतुष्पदे द्विजपितॄनुद्दिश्य राज्यानि च।**

**नागे स्थावरदारुणानि हरणं दौर्भाग्यकर्माण्यतः**
**किंस्तुघ्ने शुभमिष्टिपुष्टिकरणं मङ्गल्यसिद्धिक्रियाः ।।५।।**

शकुनि करण में पौष्टिक कार्य, औषधिसेवन आदि, मूल ( जड़ को लेना, रोपना, खाना ) और मन्त्रसाधनसम्बन्धी कार्य करना शुभ है। चतुष्पद करण में गाय, ब्राह्मण, पितर और राज्यसम्बन्धी कार्य करना शुभ है। नाग करण में स्थावर, दारुण, हरण और दौर्भाग्य ( जिस कार्य को करने से दूसरे से द्वेष उत्पन्न हो, उसके ) सम्बन्धी कार्य करना शुभ है तथा किंस्तुघ्न करण में धर्म, इष्टि ( पुत्रकाम्य आदि ), पुष्टि ( शरीरपुष्टि ), मंगल ( विवाह आदि ) और सिद्धिक्रिया ( जिस क्रिया को करने से कार्य की सिद्धि हो, उसके ) सम्बन्धी कार्य करना शुभ है।।५।।

**कार्यं पौष्टिकमिति**। पौष्टिकं शरीरपुष्टिकरम्। औषधं यद्व्याधिविनाशायोपयुज्यते। आदिग्रहणादन्यौषधादीनां ग्रहणं पचनं पाचनम्। मूलानि मूलकर्माणि। मूलानां ग्रहणं रोपणं भक्षणं च। तथा मन्त्रा मन्त्रसाधनानि। एतत् सर्वं शकुनौ कार्यम्। गोकार्याणि गवां सम्बन्धीनि यानि कार्याणि शुभं ग्रहणं दानेन तत्पालनं च। तथा द्विजान् ब्राह्मणान् पितॄनुद्दिश्य तदर्थं यानि तानि चतुष्पदे कार्याणि। राज्यानि राजकार्याणि। स्थावरं स्थावराश्रयं कार्यम्। दारुणानि क्रूराणि च यानि कार्याणि परोपतापकरणानि। हरणं परधनदारस्थावरादीनाम्। दौर्भाग्यकर्माणि दुर्भगत्वं सर्वजनद्वेष्यं यैरवाप्यते तानि नागे कार्याणि। शुभं धर्मसंयुक्तं कर्म। इष्टयः पुत्रकाम्यादयः। पुष्टिकरणं शरीरपोषणम्। मङ्गल्यानि विवाहादीनि। सिद्धिक्रिया याभिः क्रियाभिरेते सिद्ध्यन्ति। सर्वमेतत् किंस्तुघ्ने कार्यम्। तथा च गर्गः—

आद्यं तु शकुनिर्नाम रात्रौ कृष्णचतुर्दशी।
आदानग्रहणे चैवमिष्टमत्र पलायनम्।।
योधानां शकुनानां च ग्रहणं पोषणं तथा।
चिकित्सा चैव युद्धं च सर्वमेतत् प्रशस्यते।।
ततश्चतुष्पदं नाम कृष्णपञ्चदशी दिवा।
चतुष्पदानां सर्वेषां कर्मारम्भेषु शस्यते।।
पितॄंश्च पूजयेदेव प्रेतकार्यं च कारयेत्।
नष्टं दृष्टिपथाल्लब्धं ब्रूयादत्र न संशयः।।
नागं तु करणं रात्रौ कृष्णपञ्चदशी भवेत्।
तत्रावमर्दसाध्यानि प्रसह्य हरणानि च।।
भेदनानि च कर्माणि मूलानि च फलानि च।
कर्माणि चोदनीयानि सर्वाण्येव प्रकल्पयेत्।।
अतः परं प्रवक्ष्यामि किंस्तुघ्नं करणं ध्रुवम्।
तत्तु शुक्लप्रतिपदि दिवसे प्रतिपद्यते।।

तस्मिन् दिव्यानि कार्याणि वैश्वदेवमथानलम्।
प्राजापत्यं च यत् कर्म सर्वमत्र प्रयोजयेत्।।
इत्येतानि निबद्धानि ध्रुवाणि करणानि च।
अतः परं प्रवक्ष्यामि ववान्यन्यानि सप्त वै।।
ववं च वालवं चैव कौलवं तैतिलं तथा।
गराख्यं वणिजं चैव विष्टिर्ज्ञेया तु सप्तमी।।
ववे तु ध्रुवकर्माणि क्षिप्राण्यपि च कारयेत्।
निर्याणे च प्रवेशे च तद्धि सर्वार्थसाधकम्।।
वालवं ब्राह्मणानां तु सर्वारम्भेषु शस्यते।
अनारम्भोऽत्र वर्णानां शेषाणामिति निश्चयः।।
मित्रयुक्तञ्च यत्कर्म यच्च स्यात्सिद्धिकारणम्।
स्थावराणि च सर्वाणि कौलवे सम्प्रयोजयेत्।।
तैतिलेन च कर्तव्यं राजद्वारिकमेव यत्।
अलङ्कारांश्च विविधान् सर्वाधिकरणानि च।।
गरादिना च कर्तव्यं कर्म गृहसमुद्भवम्।
कृषिं प्रवेशं वस्तूनां ग्रहणं क्षेत्रकर्मणाम्।।
सर्वकार्याणि वणिजि विवादोत्थानि कारयेत्।
पण्यविक्रयणं चैव शस्त्रारम्भं च कारयेत्।।
विष्टिर्नामेह करणं येन कर्म न कारयेत्।
यत्नेनापि कृतं कर्म भवत्यल्पफलोदयम्।। इति।।५।।

अथ कर्णवेधनक्षत्राण्याह—

**लाभे तृतीये च शुभैः समेते पापैर्विहीने शुभराशिलग्ने।**
**वेध्यौ च कर्णावमरेज्यलग्ने पुष्येन्दुचित्राहरिपौष्णभेषु ।।६।।**

लग्न से ग्यारहवें और तीसरे में शुभ ग्रह हों, शुभ ग्रह की राशि ( वृष, मिथुन, कन्या, तुला, धनु और मीन ) लग्न में हो, पाप ग्रह ( सूर्य, मंगल और शनि ) से रहित होकर लग्न बृहस्पति से युत हो तथा पुष्य, मृगशिरा, चित्रा, श्रवण और रेवती नक्षत्रों में कर्णवेध शुभ होता है।।६।।

लाभस्थानमेकादशम्। तृतीयं प्रसिद्धम्। लाभे तृतीये च स्थाने शुभैः शुभग्रहैर्बुधजीवशुक्रैः। समेते संयुक्ते। शुभराशिलग्ने पापैर्विहीने। शुभा राशयो वृषमिथुनकन्यातुलाधन्विमीनाः। शुक्लपक्षे कर्कटश्च। एतेषामन्यतमे लग्ने। पापैः पापग्रहैरादित्याङ्गारकशनैश्चरैर्विहीने रहिते। अमरेज्यो बृहस्पतिस्तस्मिन् लग्ने लग्नगते। कर्णावत्र वेध्यौ वेधनार्हौ। एवं लग्नशुद्धिमभिधायाधुना नक्षत्राण्याह—**पुष्येन्दुचित्राहरिपौष्णभेष्विति**। पुष्यस्तिष्यः। इन्दुर्मृगशिरः। चित्रा। हरिः श्रवणः। पौष्णभं रेवती। एतेषु नक्षत्रेषु कर्णौ वेध्याविति।।६।।

इदानीं संक्षेपेणावसरप्राप्तं विवाहपटलमाह—

**रोहिण्युत्तररेवतीमृगशिरोमूलानुराधामघा-**
**हस्तस्वातिषु षष्ठतौलिमिथुनेषूद्यत्सु पाणिग्रहः ।**
**सप्ताष्टान्त्यबहिः शुभैरुडुपतावेकादशद्वित्रिगे**
**क्रूरैस्त्र्यायषडष्टगैर्न तु भृगौ षष्ठे कुजे चाष्टमे ॥७॥**

**दम्पत्योर्द्विनवाष्टराशिरहिते चारानुकूले रवौ**
**चन्द्रे चार्ककुजार्किशुक्रवियुते मध्येऽथवा पापयोः ।**
**त्यक्त्वा च व्यतिपातवैधृतिदिनं विष्टिं च रिक्तां तिथिं**
**क्रूराहायनपौषचैत्रविरहे लग्नांशके मानुषे ॥८॥**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां करणगुणो नाम शततमोऽध्यायः ॥१००॥**

रोहिणी, तीनों उत्तरा, रेवती, मृगशिरा, मूल, अनुराधा, मघा, हस्त और स्वाती नक्षत्रों में; कन्या, तुला और मिथुन लग्नों में एवं सप्तम, अष्टम और द्वादश स्थानों से भिन्न स्थानों में शुभ ग्रह हो, एकादश, द्वितीय या तृतीय स्थानों में चन्द्र हो, तृतीय, षष्ठ और एकादश में पाप ग्रह हों तथा षष्ठ में शुक्र और अष्टम में मंगल न हो तो विवाह शुभ होता है। वर, कन्या दोनों में से किसी एक की राशि से दूसरे की राशि दूसरी, नवीं और आठवीं न हो अर्थात् द्विर्द्वादश, नवमपञ्चम और षट्काष्टक राशि से रहित राशि हो, सूर्य चारानुकूल ( तृतीय, षष्ठ, दशम या एकादश स्थान में स्थित ) हो, सूर्य, मंगल, शनि या शुक्र से वियुत या दो पापग्रहों के मध्य में चन्द्र हो तथा व्यतिपात और वैधृति योग, विष्टि करण, रिक्ता तिथि, पाप वार, क्रूरायन ( दक्षिणायन ), चैत्र और पौष मास—इन सबों को छोड़ कर मानुष ( द्विपदसंज्ञक लग्न = मिथुन, कन्या और तुला ) में विवाह शुभ होता है। यहाँ पर पौष और चैत्र मास का निषेध कर रहे हैं; किन्तु दक्षिणायन में ही पौष को होने के कारण दक्षिणायन के निषेध से ही पौष का निषेध हो जाता है; फिर पौष का निषेध क्यों किया? यहाँ आचार्य का अभिप्राय यह है कि दक्षिणायन में स्थित कार्तिक और मार्गशीर्ष में विवाह करना चाहिये; लेकिन उत्तरायन में स्थित चैत्र में विवाह नहीं करना चाहिये।।७-८।।

**इति 'विमला' हिन्दीटीकायां करणगुणाध्यायः शततमः ॥१००॥**

**रोहिण्युत्तररेवतीति**। रोहिणी। उत्तरत्रयम्। उत्तरफल्गुन्युत्तराषाढोत्तरभद्रपदा चेति। रेवती। मृगशिरः। मूलम्। अनुराधा। मघा। हस्तः। स्वातिः। एतेषु नक्षत्रेषु पाणिग्रहो विवाहः कार्यः। तथा षष्ठतौलिमिथुनेषूद्यत्सु। षष्ठः कन्या। तौली तुलः। मिथुनः प्रसिद्धः। एते-

षूद्यत्सूदयं गच्छत्सु लग्नतां प्राप्तेष्वित्यर्थः। उक्तं च—

हस्तोत्तरास्वातिमघानुराधाप्राजेशपौष्णेन्दवनैर्ऋतेषु ।
उद्वाहसौभाग्यसुखानि कन्या प्राप्नोति शेषैः सुतभर्तृशोकम्।।
कन्यातुलावन्मिथुनेषु साध्वी शेषेष्वसाध्वी धनवर्जिता च।
अन्येषु भेषु द्विपदांश इष्टः कन्यादिलग्नेषु न चान्त्यभागः।। इति।

एतानि नक्षत्राणि लग्नानि चाभिधाय ग्रहकुण्डलिकामाह—**सप्ताष्टान्त्यबहिःशुभैरिति**। शुभग्रहैर्बुधजीवशुक्रैः। सप्ताष्टान्त्यबहिःस्थितैः। सप्तममष्टममन्त्यं च द्वादशस्थानं बहिःकृत्वा वर्जयित्वान्यत्र स्थितैः। लग्नद्वितीयतृतीयचतुर्थपञ्चमषष्ठनवमदशमैकादशस्थानेषु स्थितैरित्यर्थः। उडुपतौ चन्द्रे एकादशद्वितीयतृतीयस्थानानामन्यतमस्थानगते। क्रूरैः पापग्रहैरादित्याङ्गारशनैश्चरैः। त्र्यायषडष्टगैः। त्रिस्तृतीयम्। आयमेकादशम्। षडष्टके षष्ठाष्टमस्थाने प्रसिद्धे। एतेषु स्थानेषु एतैः संस्थितैः पापैः, न तु भृगौ षष्ठे सौम्यत्वाच्छुक्रस्य षष्ठे शुभं फलं प्रागभिहितं तस्यानेन प्रतिषेधः कार्यः। कुजेऽष्टमे च। उक्तं च—

सौम्यान् व्ययास्तनिधनेष्वरिभे च शुक्रं
हित्वा स्थितस्त्रिधनलाभगतः शशाङ्कः।
पापास्त्रिषड्निधनलाभगता विवाहे
हित्वाऽष्टमं क्षितिजमिष्टफलानि दद्युः।। इति।

अथ कन्याकुमारयोः परस्परमानुकूल्यमह—**दम्पत्योर्द्विनवाष्टराशिरहित इति**। दम्पत्योर्जायापत्योः। द्विद्वादशनवमपञ्चमाष्टषष्ठराशिभी रहिते वर्जिते। परस्परं यदि द्विद्वादशे नवमपञ्चमे षष्ठाष्टमे न भवतः। एकराशी तृतीयैकादशराशी चतुर्थदशमराशी सप्तमराशी भवतस्तदा कार्य इत्यर्थः। उक्तं च—

त्रिकोणषष्ठाष्टधनव्ययेषु पापप्रदानं शुभमन्यभेषु।

चारानुकूले रवौ। रवावादित्ये चारानुकूले चारस्य जन्मराशेस्तृतीयषष्ठदशमैकादशस्थानानामन्यतमस्थ इत्यर्थः। कन्यायाश्चन्द्रे गोचरानुकूले। उक्तं च—

गोचरशुद्धाविन्दुं कन्याया यत्नतः शुभं वीक्ष्य।
तिग्मकिरणं च पुसां शेषैरबलैरपि विवाहः।।

अथ समागमफलं प्रदर्शयति—**चन्द्रे चार्ककुजार्किशुक्रवियुत इति**। अर्क आदित्यः। कुजोऽङ्गारकः। आर्किः सौरः। शुक्रो भार्गवः। एतैर्वियुते रहिते चन्द्रे। एतेषामन्यतमेन सह मार्गस्थो यदि न भवति। अर्थादेवं बुधगुरुयुक्तश्चन्द्रमाः शुभः। उक्तं च—

नान्यैः समेतः शुभकृच्छशाङ्कः केषाञ्चिदिष्टो बुधजीवयुक्तः।। इति।

**मध्येऽथवा पापयोः**। पापग्रहयोर्मध्येऽन्तश्चन्द्रो यदि न भवति। उक्तं च—

मध्ये पापग्रहयोः पाणिग्रहणे शशी न सौख्यकरः।
तस्माद्यत्नात् चन्द्रः कन्यायाः सुस्थितो देयः।।

एक: पापश्चन्द्राद् द्वितीयेऽन्यो द्वादशे यदि भवति तदा स पापयोर्मध्यगतो भवति। **त्यक्त्वा च व्यतिपातवैधृतिदिनमिति**। यस्मिन् दिने व्यतिपातो भवति। तद् व्यतिपात-दिनम्। यस्मिन् दिने वैधृतिर्भवति तद्वैधृतिदिनम्। एवं व्यतिपातवैधृतिदिनं त्यक्त्वा विहाय। उक्तं च—

न वैधृतिदिने कुर्याद्व्यतीपातयुतेऽहनि।

विष्टिं करणं रिक्तां च तिथिं चतुर्थीं नवमीं चतुर्दशीं च त्यक्त्वा विहाय। उक्तं च—

रिक्तासु च न कर्तव्यं न विष्टिदिवसे तथा।

**क्रूराहायनेति**। क्रूरस्याह: क्रूराह: पापग्रहवासर:। तस्मिन् पापदिने न कर्तव्यम्। अर्थादेवं शुभग्रहदिने कर्तव्यम्। उक्तं च—

आग्नेयग्रहवासरेषु कलह: प्रीतिस्तु सत्सूत्तमा।
केचित् स्थैर्यमुशन्ति सौरदिवसं चन्द्रे ससापत्न्यकम्।। इति।

क्रूरमयनं दक्षिणायनम्। तत्र न कार्यम्। उत्तरायणेऽर्थादेव कार्यम्। उक्तं च—

उत्तरां भजमानेन काष्ठां वै सप्तसप्तिना।
चतुर्णामपि वर्णानां विवाह: श्रेष्ठ उच्यते।।

**पौषचैत्रविरह इति**। पौषमासं चैत्रं च वर्जयित्वा पौषचैत्रयोर्न कार्य:। नन्वत्र पौषो दक्षिणायने भवति; दक्षिणायननिषेधात् पौषस्यापि निषेधं प्राप्नोति। तत्किमर्थमुक्तं पौषविरह इति। अथोच्यते, अयमभिप्राय आचार्यस्य। यथा दक्षिणायनेऽपि कार्तिकमार्गशीर्षयो: कर्तव्य:। उत्तरायणे सिद्धेऽपि विवाहविधौ चैत्रो न कार्य:। तथा च—

माघफाल्गुनवैशाखा ऐन्द्रसौम्यानलास्तथा।
षडेते पूजिता मासाश्चातुर्वर्ण्येऽपि नित्यश:।।
एषूढा सुभगा साध्वी पुत्रिणी धर्मवत्सला।
धनिनी देवभक्ता च यथासङ्ख्यं प्रकीर्तिता।।
आषाढचैत्रपौषाश्च नभस्य: श्रावणस्तथा।
कुत्सिता: सर्ववर्णानां विवाहेषु मनीषिभि:।।
आषाढे नष्टशौचा तु खला सन्तानवर्जिता।
वैशाखे सर्वसामान्या चैत्रे चातृप्तमैथुना।।
पौषे भर्तृविहीना स्यान्नभस्येऽपि च दुर्भगा।
एवमाश्वयुजोढा तु श्रावणे तु मृतप्रजा।।

लग्नांशके मानुषे। द्विपदाख्ये मिथुनकन्यातुलानामन्यतमे कार्य:। अनेनैतत् प्रतिपादितं भवति—यथा सर्व एव राशयो द्विपदनवांशकोदयगता: पाणिग्रहणे शस्ता:। तस्मिंश्च मानुषांशके स्वामिदृष्टे। उक्तं च—

द्विपदभवनं प्राप्तो योंऽशः शुभाऽन्यगृहोदये।
द्विपदभवनेष्वप्यन्यांशा भवन्त्यशुभावहाः।।

तथा च—

विलग्नांशः स्वनाथेन यद्युद्वाहे न दृश्यते।
पुंविनाशस्ततोऽस्तांशो यद्येवं योषितस्ततः।।

लग्नांशकादस्तांशकस्यापि स्वामिदृष्टिर्विधेयेति।।७-८।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ करणगुणो नाम शततमोऽध्यायः ॥१००॥**

## अथ नक्षत्रजातकाध्यायः

अथ नक्षत्रजातकाध्यायो व्याख्यायते। तत्रादावेवाश्विनीभरण्योर्जातस्य स्वभावमाह—

**प्रियभूषणः स्वरूपः सुभगो दक्षोऽश्विनीषु मतिमांश्च।**
**कृतनिश्चयसत्यारुग्दक्षः सुखितश्च भरणीषु ॥१॥**

जिस मनुष्य का अश्विनी नक्षत्र में जन्म हो, वह अलङ्करण का स्नेही, सुन्दर, सबों का प्रिय, सब कार्य करने में चतुर और बुद्धिमान होता है। भरणी नक्षत्र में उत्पन्न जातक जिस कार्य का प्रारम्भ करे, उसको सिद्ध करने वाला, सत्य बोलने वाला, नीरोग, चतुर और सुखी होता है।।१।।

प्रियभूषणोऽलङ्करणवल्लभः। स्वरूपः शोभनाकृतिः। सुभगः सर्वजनवल्लभः। दक्षः शीघ्रकारी। मतिमान् बुद्धिमान्। अष्टाङ्गबुद्धियुक्तः।

शुश्रूषा श्रवणं चैव ग्रहणं धारणं तथा।
ऊहापोहार्थविज्ञानं तत्त्वज्ञानं च धीगुणाः।। इति।

एवंविधोऽश्विनीजातो भवति। तारकापेक्षया च बहुवचनम्। तथा च पराशरः—

विज्ञानवानरोगो भिषक् प्रदातार्थभृत्यवनितेशः।
दक्षः क्षितिपतिसेवी जातः स्यादाश्विने शूरः।।

**कृतनिश्चय इति**। कृतनिश्चयः कार्याणामन्तगः। सत्यः सत्यवाक्। अरुक् स्वच्छदेहः। दक्षः शीघ्रकारी। सुखितः सञ्जातसुखः। एवंविधो भरणीषु जातो भवति। तथा च पराशरः—

धीरः क्रूरोऽनृतवाक् परवित्तहरो नरश्चपलबुद्धिः।
बहुशत्रुपुत्रभृत्यो याम्ये प्रियमांसमद्यश्च।। इति।।१।।

अथ कृतिकारोहिण्योर्जातस्य स्वरूपमाह—

**बहुभुक् परदाररतस्तेजस्वी कृत्तिकासु विख्यातः।**
**रोहिण्यां सत्यशुचिः प्रियंवदः स्थिरः स्वरूपश्च ॥२॥**

कृत्तिका नक्षत्र में उत्पन्न जातक बहुत भोजन करने वाला, दूसरों की स्त्रियों के साथ रमण करने वाला, तेजस्वी ( किसी का नहीं सहने वाला ) और विख्यात होता है। रोहिणी नक्षत्र में उत्पन्न जातक सत्य बोलने वाला, पवित्र, प्रिय बोलने वाला, स्थिर बुद्धि वाला और सुन्दर रूप वाला होता है।।२।।

बहुभुक्, यः प्रभूतं भुङ्क्ते। परदाररतः परस्त्रीषु रतः। तेजस्वी सहिष्णुः। विख्यातः कीर्तियुक्तः। एवंविधः कृत्तिकासु जातो भवति। तथा च पराशरः—

धर्ममतिर्बहुवित्तः स्वाध्यायाभिजनरूपसम्पन्नः।
अकृपणमतिः शशियुते जातः स्यादग्निदैवत्ये।।

**रोहिण्यामिति**। सत्यः सत्यवाक्। शुचिः शास्त्रोक्तशौचानुष्ठानपरो धनाद्यलुब्धश्च। प्रियंवदोऽभिमतवक्ता। स्थिर एकमतिः। स्वरूपः शोभनाकृतिः। एवंविधो रोहिण्यां जातो भवति। तथा च पराशरः—

सुतधनपशुमान् विद्वान् दाता धीरोऽल्पवाक् स्थिरमतिश्च।
वृषभगतिस्तेजस्वी प्राजापत्ये नरो जातः।। इति।।२।।

**चपलश्चतुरो भीरुः पटुरुत्साही धनी मृगे भोगी।**
**शठगर्वितचण्डकृतघ्नहिंस्रपापश्च रौद्रर्क्षे ।।३।।**

मृगशिरा में उत्पन्न जातक चञ्चल, चतुर, भय से पीड़ित, पटु, उत्साही, धनी और भोगी होता है। आर्द्रा नक्षत्र में उत्पन्न जातक शठ ( परोपकार से रहित ), अभिमानी, दूसरे के कृत्यों का नाश करने वाला, जन्तुओं का वध करने वाला और पापी होता है।।३।।

चपलोऽनेकमतिः। चतुरो दक्षः। भीरुर्भयार्तः। पटुः प्रवक्ता। उत्साही सोद्यमः। धनी धनवान्। भोगी भोगसंयुक्तः। एवंविधो मृगशिरसि जातो भवति। तथा च पराशरः—

अतिशीलरूपदृष्टः सौम्यमतिः सोद्यमः श्रुतिरहस्यः।
चपलमतिः सुविनीतो जातः स्यादिन्दुदैवत्ये।।

**शठगर्वितेति**। शठः परकार्यविमुखः। गर्वितो मानी। चण्डः प्रकोपनः। कृतघ्नो निरुपकारशीलः। हिंस्रः क्रूरः। पापः पापसमेतः। एवंविधो रौद्रर्क्षे आर्द्रायां जातो भवति। तथा च पराशरः—

रौद्रः क्रूरः क्रोधी परदारार्थापहारशीलश्च।
वाग् निष्ठुरोऽतिधीरो जातः स्याद् रुद्रदैवत्ये।। इति।।३।।

अथ पुनर्वसुजातस्य स्वरूपमाह—

**दान्तः सुखी सुशीलो दुर्मेधा रोगभाक् पिपासुश्च।**
**अल्पेन च सन्तुष्टः पुनर्वसौ जायते मनुजः ।।४।।**

पुनर्वसु नक्षत्र में उत्पन्न जातक इन्द्रियों को वश में रखने वाला, सुखी, सुन्दर स्वभाव वाला, दुर्बुद्धि, रोगी, तृष्णा से युत और थोड़े ही से प्रसन्न होने वाला होता है।।४।।

दान्तो दमसंयुक्तो जितेन्द्रियः। सुखी सुखितः। सुशीलः शोभनचरित्रः। दुर्मेधा दुष्टमतिः। रोगभाग् रोगपीडितः। पिपासुस्तृषार्तः। अल्पेन स्तोकमात्रेण सन्तुष्टो हृष्टः। एवंविधो मनुष्यः पुनर्वसौ जायत उत्पद्यते। तथा च पराशरः—

क्षयवृद्धिभावनायां यशांसि विदिशो भवन्ति कृच्छ्राणि।
व्याधिबहुलो बहुसुत: पुनर्वसौ जायते मनुज:।। इति।।४।।

अथ तिष्याश्लेषयोर्जातस्य स्वरूपमाह—

**शान्तात्मा सुभग: पण्डितो धनी धर्मसंश्रित: पुष्ये।**
**शठसर्वभक्ष्यपाप: कृतघ्नधूर्तश्च भौजङ्गे ॥५॥**

पुष्य नक्षत्र में उत्पन्न जातक शान्त प्रकृति वाला, सबों का प्रिय, पण्डित, धनी और धर्म से युत होता है। आश्लेषा में उत्पन्न जातक शठ, खाद्य और अखाद्य सबों को खाने वाला, पापी, अन्य के कृत्यों को नाश करने वाला एवं धूर्त्त होता है।।५।।

शान्तात्मा जितेन्द्रिय:। सुभग: सर्वजनप्रिय:। पण्डित: शास्त्रवित्। धनी वित्तवान्। धर्मसंश्रितो धार्मिक:। एवंविध: पुष्ये जातो भवति। तथा च पराशर:—

द्युतिकान्तिसत्त्वयुक्तो बहुश्रुतो दारदासधनचेष्ट:।
विपुलकुलवंशकर्ता वक्ता पुष्ये नरो जात:।।

शठ: परकार्यविमुख:। सर्वभक्ष्य: सर्वभक्षक:। पाप: पापसमेत: विमुख: कृतघ्नो दुर्जन:। धूर्त: परवञ्चक:। एवंविधो भौजङ्गे श्लेषायां जातो भवति। तथा च पराशर:—

स्वल्पगतिर्जिह्माक्ष: क्रूर: क्रोधी नर: सदामर्ष:।
दाता हन्ता भोक्ता सार्पे जातो बहुव्यसन:।। इति।।५।।

अथ मघापूर्वफल्गुन्योर्जातस्य स्वरूपमाह—

**बहुभृत्यधनी भोगी सुरपितृभक्तो महोद्यम: पित्र्ये।**
**प्रियवाग् दाता द्युतिमानटनो नृपसेवको भाग्ये ॥६॥**

मघा नक्षत्र में उत्पन्न जातक बहुत भृत्य और धन से युक्त, भोगी, देवता तथा पितर में भक्ति करने वाला और अत्यन्त उद्यमी होता है। पूर्वाफाल्गुनी में उत्पन्न जातक प्रिय वचन बोलने वाला, दानी, कान्ति से युक्त, भ्रमण करने वाला और राजाओं का सेवक होता है।।६।।

बहुभृत्य: प्रभूतपरिवार:। बहुधनी अतिवित्त:। भोगी भोगसंयुक्त:। सुराणां देवानां पितृणां च भक्त: पूजाकर:। महोद्यमो महोत्साह:। एवंविध: पित्र्ये मघायां जातो भवति। तथा च पराशर:—

पितृभक्त: क्रोधवशो मात्रा पितृयज्ञसत्रयाजी च।
द्विचतुष्पदमित्राढ्यो बह्वरिमित्रो नर: पित्र्ये।।

**प्रियवागिति**। प्रियवागभिमतवक्ता। दाता दानशील:। द्युतिमान् कान्तियुक्त:। अटन: परिभ्रमणशील:। नृपसेवको राजधनतत्पर:। एवंविधो भाग्ये पूर्वफल्गुन्यां जातो भवति। तथा च पराशर:—

बहुभाग्योऽल्पापत्यः सुभगः प्रियदर्शनो नरोऽल्पधनः।
नातिप्रबुद्धबुद्धिः परभाग्यविभुर्भवति भाग्ये।। इति।।६।।

अथोत्तरफल्गुनीहस्तयोर्जातस्य स्वरूपमाह—

**सुभगो विद्याप्तधनो भोगी सुखभाग् द्वितीयफल्गुन्याम्।**
**उत्साही धृष्टः पानपोऽघृणी तस्करो हस्ते ।।७।।**

उत्तरफाल्गुनी नक्षत्र में उत्पन्न जातक सबों का प्रिय, विद्या से धनोपार्जन करने वाला, भोगी और सुखी होता है। हस्त नक्षत्र में उत्पन्न जातक उत्साही, प्रतिभा से युक्त, निर्लज्ज, मद्यपान करने वाला, अघृणी ( निर्दयी ) और तस्कर ( चोर ) होता है।।४।।

सुभगः सर्वजनप्रियः। विद्याप्तधनो विद्यायाऽऽप्तं धनं वित्तं येन। भोगी भोगवान्। सुखभाक् सुखी। एवंविधो द्वितीयफल्गुन्यामुत्तरफल्गुन्यां जातो भवति। तथा च पराशरः—

हयगजरथप्रयायी दाता भोक्ता विहाररतिशीलः।
मृदुवाग्गीतरतिः स्यादार्यम्णे मानवो विद्वान्।।

**उत्साही धृष्ट इति**। उत्साही सोद्यमः। धृष्टः प्रगल्भः। पानपः पानसक्तः। अघृणी निर्दयः। तस्करश्चौरः। एवंविधो हस्ते जातो भवति। तथा च पराशरः—

उपचितकरचरणभुजो बहुविधधनधान्यताग्रणीः सेर्ष्यः।
धर्मार्थकामभागी हस्ते सुतवान् नरो जातः।। इति।।७।।

अथ चित्रास्वात्योर्जातस्य स्वरूपमाह—

**चित्राम्बरमाल्यधरः सुलोचनाङ्गश्च चित्रायाम्।**
**दान्तो वणिक् तृषालुः प्रियवाग्धर्माश्रितः स्वातौ ।।८।।**

चित्रा नक्षत्र में उत्पन्न जातक अनेक रंग के वस्त्र और माला को धारण करने वाला, सुन्दर नेत्र और सुन्दर शरीर वाला होता है। स्वाती नक्षत्र में उत्पन्न जातक इन्द्रियों को वश में रखने वाला, व्यापार करने वाला, दयालु, प्रिय बोलने वाला और धर्म के आश्रय में रहने वाला होता है।।८।।

चित्राणि नानाप्रकाराणि अम्बराणि वस्त्राणि माल्यानि च धारयति। सुलोचनाङ्गः शुभे लोचने अक्षिणी अङ्गान्यवयवानि च यस्य। एवंविधश्चित्रायां जातो भवति। तथा च पराशरः—

वेदार्थशास्त्रकुशलः पशुमानत्यन्तशिल्पकर्मा च।
चित्राक्षश्चित्रायां सुभगश्च नरस्त्रिपुत्रश्च।।

**दान्तो वणिगिति**। दान्तो जितेन्द्रियः। वणिक् क्रयविक्रयकुशलः। तृषालुस्तृषार्तस्तृषां न सहते। अन्ये कृपालुर्दयालुरितीच्छन्ति। प्रियवागभिमतवक्ता। धर्माश्रितो धर्मपरः। एवंविधः स्वातौ जातो भवति। तथा च पराशरः—

बहुजनभर्ता वक्ता त्रिवर्गभोक्ता प्रियो महोत्साहः।
वामाचारोऽल्परिपुः स्वातौ जातः कुलाग्र्यश्च।। इति।।८।।

अथ विशाखानुराधयोर्जातस्य स्वरूपमाह—

**ईर्षुर्लुब्धो द्युतिमान् वचनपटुः कलहकृद्विशाखासु।**
**आढ्यो विदेशवासी क्षुधालुरटनोऽनुराधासु ।।९।।**

विशाखा नक्षत्र में उत्पन्न जातक दूसरे की उन्नति में मत्सर, कन्तिमान, बोलने में चतुर और झगड़ालू होता है। अनुराधा नक्षत्र में उत्पन्न जातक धनवान, परदेश में रहने वाला, अधिक क्षुधा से पीड़ित और भ्रमण करने वाला होता है।।९।।

ईर्षुः परद्विट् मत्सरः। लब्धो लोभाभिभूतः। द्युतिमान् कान्तियुक्तः। वचनपटुः सम्भाषणदक्षः। कलहकृत् कलहशीलः। एवंविधो विशाखासु जातो भवति। तथा च पराशरः—

श्रीमानीज्याभिरतः प्राज्ञोऽनुपसाधुकृत् कृतार्थपतिः।
तीक्ष्णोऽभिमानयुक्तश्चैन्द्राग्नौ ख्यातकीर्तिश्च।।

**आढ्य इति।** आढ्य ईश्वरः। विदेशवासी परदेशनिवसनशीलः। क्षुधालुः क्षुधां बुभुक्षां न सहते। अटनः परिभ्रमणशीलः। एवंविधोऽनुराधासु जातो भवति। तथा च पराशरः—

स्थिरमित्रस्तेजस्वी सुतवानत्यन्तसौख्यभागी च।
ज्ञातिष्वग्र्योऽर्थपरो जातः स्याद् मित्रदैवत्ये।। इति।।९।।

अथ ज्येष्ठामूलयोर्जातस्य स्वरूपमाह—

**ज्येष्ठासु न बहुमित्रः सन्तुष्टो धर्मकृत् प्रचुरकोपः।**
**मूले मानी धनवान् सुखी न हिंस्रः स्थिरो भोगी ।।१०।।**

ज्येष्ठा नक्षत्र में उत्पन्न जातक अधिक मित्रों से रहित, सन्तुष्ट, धर्म करने वाला और अधिक क्रोध करने वाला होता है। मूल नक्षत्र में उत्पन्न जातक मानी, धनवान, सुखी, हिंसा कर्म से रहित, स्थिर बुद्धि वाला और भोगी होता है।।१०।।

न बहुमित्रः स्वल्पसुहृत्। सन्तुष्टः सन्तोषशीलः। धर्मकृद्धर्मानुरतः। प्रचुरकोपः क्रोधशीलः। एवंविधो ज्येष्ठासु जातो भवति। तथा च पराशरः—

ज्ञातिषु गुणेषु राजसु पूजां प्राप्नोति नाशयति शत्रून्।
तेजोऽधिकोऽर्थभागी जातः स्यादिन्द्रदैवत्ये।।

**मूले मानी धनवानिति।** मानी गर्वितः। धनवान् वित्तवान्। सुखी सुखितः। न हिंस्रोऽक्रूरः। स्थिर एकमतिः। भोगी भोगवान्। एवंविधो मूले जातो भवति। तथा च पराशरः—

धनधान्याढ्यो दाता परवित्तहरो नरः कलहशीलः।
क्रूरः परोपतापी मूले मूलोपजीवी च।। इति।।१०।।

अथ पूर्वाषाढोत्तराषाढयोर्जातस्य स्वरूपमाह—

**इष्टानन्दकलत्रो वीरो दृढसौहृदश्च जलदेवे।**
**वैश्वे विनीतधार्मिकबहुमित्रकृतज्ञसुभगश्च ॥११॥**

पूर्वाषाढ़ा नक्षत्र में उत्पन्न जातक अपने अभीष्ट आनन्द देने वाली स्त्री से युत, अभिमानी और अच्छे मित्रों से युत होता है। उत्तराषाढ़ा नक्षत्र में उत्पन्न जातक विशेष नम्र स्वभाव वाला, धार्मिक, बहुत मित्रों से युत, दूसरे से किये गये उपकार को मानने वाला और सबका प्रिय होता है।।११।।

इष्टं वल्लभं सानन्दं कलत्रं भार्या यस्य। वीरः सङ्ग्रामशूरः। केचिद् मानी गर्वीतीच्छन्ति। दृढसौहृदः स्थिरमित्रः। एवंविधो जलदेवे पूर्वाषाढायां जातो भवति। तथा च पराशरः—

सलिलपथकर्मसिद्धः क्लेशसहिष्णुः परस्य दारेच्छुः।
नित्यमकल्पशरीरः प्रियमद्यः पूर्वषाढासु।।

**वैश्वे विनीत इति।** विनीतो विनयोपेतः। धार्मिको धर्मपरः। बहुमित्रः प्रभूतसुहृत्। कृतज्ञः प्रत्युपकारनिरतः। सुभगः सर्वजनप्रियः। एवंविधो वैश्वे उत्तराषाढायां जातो भवति। तथा च पराशरः—

यानोद्यानवनरतिः प्रवाससुरतीर्थसाधुसेवी च।
बहुशिल्पार्थः प्रियवाग् जातः स्याद् वैश्वदेवे च।।

अथ श्रवणधनिष्ठयोर्जातस्य स्वरूपमाह—

**श्रीमान् श्रवणे श्रुतवानुदारदारो धनान्वितः ख्यातः।**
**दाताऽऽढ्यशूरगीतप्रियो धनिष्ठासु धनलुब्धः ॥१२॥**

श्रवण नक्षत्र में उत्पन्न जातक श्रीमान्, पण्डित, उदार, स्त्री से युत, धनी और विख्यात होता है। धनिष्ठा नक्षत्र में उत्पन्न जातक दानी, धनी, गीत-वाद्यादि का प्रेमी और लोभी होता है।।१२।।

श्रीमानीश्वरः। श्रुतवाक् पण्डितः। उदारदार उदारेषु दारः। अथवोदारा दारा यस्य। उदारा दातारः। धनान्वितो धनसंयुक्तः। ख्यातः कीर्तियुक्तः। एवंविधो श्रवणे जातो भवति। तथा च पराशरः—

ज्ञातिश्रेष्ठो धनवान् दानरुचिर्भवति दक्षिणो दक्षः।
नित्यमरोगशरीरः श्रवणे हतशत्रुपक्षश्च।।

**दाताऽऽढ्यशूरेति।** दाता दानशीलः। आढ्य ईश्वरः। शूरः सङ्ग्रामप्रियः। गीतप्रियो स्वरगीतरतिः। धनलुब्धो वित्तलोभाभिभूतः। एवंविधो धनिष्ठासु जातो भवति। तथा च पराशरः—

धनधान्यसञ्चयानामीश: स्यान्नृपतिसत्कृतो यज्वा।
अक्लेशभाग् जितरिपु: श्रविष्ठायाभीष्टतारश्च।। इति।।१२।।

अथ शतभिषक्पूर्वभद्रपदयोर्जातस्य स्वरूपमाह—

**स्फुटवाग्व्यसनी रिपुहा साहसिक: शतभिषक्सु दुर्ग्राह्य: ।**
**भद्रपदासूद्विग्न: स्त्रीजितधनपटुरदाता च ।।१३।।**

शतभिषा नक्षत्र में उत्पन्न जातक स्पष्ट बोलने वाला, अनेक व्यसन में आसक्त, शत्रुओं का नाश करने वाला, साहसी और कष्ट से किसी के वश में आने वाला होता है। पूर्वभाद्र में उत्पन्न जातक दु:खित चित्त वाला, स्त्री के वश में रहने वाला, धनी, पण्डित और कृपण होता है।।१३।।

स्फुटवाग् निष्ठुरभाषी। व्यसनी भूषणादिव्यसनोपेत:। रिपुहा शत्रुहर्ता। साहसिक: असमीक्षितवीर्यवान्। दुर्ग्राह्यो दुराराध्य:। एवंविध: शतभिषक्सु जातो भवति। तथा च पराशर:—

परदारमद्यसेवी क्लेशसहो वारुणे नरो धीर:।
स्थिरसञ्चय: स्थिरसुहृद्भिषक्क्रियापण्डितो रोगी।।

**भद्रपदास्विति**। उद्विग्ना दु:खित:। स्त्रीजितधन: स्त्रिया जितं धनं यस्य स्त्रीभिर्वा। पटु: प्रवक्ता। अदाता च लुब्ध:। एवंविधो भद्रपदासु जातो भवति। तथा च पराशर:—

दारुणकर्मा क्रोधी निशाचरस्तीक्ष्णविक्रमश्चपल:।
विषम: प्रसह्य हन्ता प्राक्प्रोष्ठपदे भवति जात:।। इति।।१३।।

अथोत्तरभद्रपदारेवत्योर्जातस्य स्वरूपमाह—

**वक्ता सुखी प्रजावान् जितशत्रुर्धार्मिको द्वितीयासु।**
**सम्पूर्णाङ्ग: सुभग: शूर: शुचिरर्थवान् पौष्णे ।।१४।।**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां नक्षत्रजातकं नामैकशततमोऽध्याय: ।।१०१।।**

उत्तरभाद्रपदा में उत्पन्न जातक वक्ता, सुखी, सन्तति से युक्त, शत्रुओं को जीतने वाला और धर्माचरण करने वाला होता है। रेवती नक्षत्र में उत्पन्न जातक सम्पूर्ण अंगों से युक्त, सबका प्रिय, पवित्र और धनवान होता है।

**विशेष**—अश्विनी नक्षत्र के प्रथम चरण में जन्म हो तो चोर, द्वितीय में थोड़ा काम करने वाला, तृतीय में सबका प्रिय और चतुर्थ में जन्म हो तो दीर्घायु होता है। भरणी के प्रथम चरण में जन्म हो तो त्यागी, द्वितीय में भोगी, तृतीय में पाप कर्म करने वाला और चतुर्थ चरण में जन्म हो तो दरिद्र होता है। कृत्तिका नक्षत्र के प्रथम चरण में जन्म हो तो

तेजस्वी, द्वितीय में शास्त्र का ज्ञाता, तृतीय में शूर और चतुर्थ में सन्तानयुक्त होता है। रोहिणी नक्षत्र के प्रथम चरण में जन्म हो तो सौभाग्य से युक्त, द्वितीय में पीड़ायुक्त, तृतीय में भययुक्त और चतुर्थ में सत्यवक्ता होता है। मृगशिरा नक्षत्र के प्रथम चरण में जन्म हो तो राजा, द्वितीय में चोर, तृतीय में भोगी और चतुर्थ में जन्म हो तो अन्न-धन से युक्त होता है। आर्द्रा नक्षत्र में प्रथम चरण में जन्म हो तो व्यय करने वाला, द्वितीय में दरिद्र, तृतीय में अल्पायु और चतुर्थ चरण में जन्म हो तो चोर होता है। पुनर्वसु नक्षत्र के प्रथम चरण में जन्म हो तो सुखी, द्वितीय में विद्वान्, तृतीय में रोगी और चतुर्थ चरण में जन्म हो तो मिथ्यावादी होता है। पुष्य नक्षत्र के प्रथम चरण में जन्म हो तो दीर्घायु, द्वितीय में चोर, तृतीय में भोगी और चतुर्थ में जन्म हो तो धनी होता है। आश्लेषा के प्रथम चरण में जन्म हो तो सन्तान से रहित, द्वितीय में भृत्यकर्म करने वाला, तृतीय में रोगी और चतुर्थ में जन्म हो तो अभागा होता है। मघा के प्रथम चरण में जन्म हो तो पुत्र से रहित, द्वितीय में पुत्र से युत, तृतीय में रोगी और चतुर्थ चरण में जन्म हो तो पण्डित होता है। पूर्वफाल्गुनी नक्षत्र के प्रथम चरण में जन्म हो तो समर्थ, द्वितीय में धार्मिक, तृतीय में राजा या राजतुल्य और चतुर्थ चरण में जन्म हो तो अल्पायु होता है। उत्तर-फाल्गुनी के प्रथम चरण में जन्म हो तो पण्डित, द्वितीय में राजा, तृतीय में विजयी और चतुर्थ चरण में जन्म हो तो धर्मात्मा होता है। हस्त नक्षत्र के प्रथम चरण में जन्म हो तो शूर, द्वितीय में वक्ता, तृतीय में रोगी और चतुर्थ चरण में जन्म हो तो श्रीमान् होता है। चित्रा के प्रथम चरण में जन्म हो तो चोर, द्वितीय में चित्र बनाने वाला, तृतीय में परस्त्री के साथ गमन करने वाला और चतुर्थ में जन्म हो तो पाँव में पीड़ा से युक्त होता है। स्वाती नक्षत्र के प्रथम चरण में जन्म हो तो चोर, द्वितीय में अल्पायु, तृतीय में धर्मात्मा और चतुर्थ में जन्म हो तो राजा या राजतुल्य होता है। विशाखा नक्षत्र के प्रथम चरण में जन्म हो तो नीति को जानने वाला, द्वितीय में शास्त्र को जानने वाला, तृतीय में बोलने वाला और चतुर्थ में जन्म हो तो दीर्घायु होता है। मूल नक्षत्र के प्रथम चरण में जन्म हो तो भोगी, द्वितीय में त्याग करने वाला, तृतीय में अच्छे मित्र वाला हौर चतुर्थ जन्म हो तो राजा या राजतुल्य होता है। पूर्वाषाढ़ा नक्षत्र के प्रथम चरण में जन्म हो तो श्रेष्ठ विचार वाला, द्वितीय में राजा या राजतुल्य, तृतीय में सबों का प्रिय और चतुर्थ चरण में जन्म हो तो बाजा बजाने वाला होता है। उत्तराषाढ़ा नक्षत्र के प्रथम चरण में जन्म हो तो राजा या राजतुल्य, द्वितीय में खराब मित्र वाला, तृतीय में अभिमानी और चतुर्थ में जन्म हो तो धर्मात्मा होता है। श्रवण नक्षत्र के सब चरणों का फल शुभ है। पूर्वभाद्रपदा नक्षत्र के प्रथम चरण में जन्म हो तो शूर, द्वितीय में चोर, तृतीय में सन्मति वाला और चतुर्थ में जन्म हो तो भोगी होता है। उत्तरभाद्रपदा नक्षत्र के प्रथम चरण में जन्म हो तो राजा या राजतुल्य, द्वितीय में चोर, तृतीय में पुत्रवान एवं चतुर्थ में जन्म हो तो दुःख से रहित होता है। रेवती नक्षत्र के प्रथम चरण में जन्म हो तो ज्ञानी, द्वितीय में चोर, तृतीय में विजयी और चतुर्थ में जन्म हो तो युद्धस्थान में कष्ट पाने वाला होता है। जिस ग्रन्थ

से उद्धृत कर यहाँ मैंने जो उपर्युक्त प्रमाण लिखा है उसमें धनिष्ठा, अनुराधा, ज्येष्ठा और शतभिषा–इन चार नक्षत्रों का फल नहीं कहा गया है; अत: मैंने भी उनका फल नहीं लिखा है।।१४।।

**इति 'विमला'हिन्दीटीकायां नक्षत्रजातकाध्याय एकोत्तरशततम: ॥१०१॥**

वक्ता सम्भाषणदक्ष:। सुखी सुखभाक्। प्रजावान् पुत्रपौत्रदौहितृसंयुक्त:। जितशत्रुर्जिता: शत्रवो रिपवो येन। धार्मिका धर्मरत:। एवंविधो द्वितीयासूत्तरासु जातो भवति। तथा च पराशर:—

नृपसत्कृता बहुसुत: प्रदानशीला जले सततभीरु:।
ईज्याध्ययनरति: स्यादाहिर्बुध्न्ये नरो जात:।।

सम्पूर्णाङ्ग इति सम्पूर्णाङ्गोऽविकलावयव:। सुभग: सौभाग्ययुत:। शूर: सङ्ग्रामप्रिय:। शुचि: शौचयुक्त: परस्वाद्यलुब्ध:। अर्थवान् धनोपेत:। एवंविध: पौष्णे रेवत्यां जातो भवति। तथा च पराशर:—

सवार्थभुक् प्रदाता प्रवासनिरतो विशुद्धकुलशील:।
गोमाननल्पपुत्र: पौष्णे विद्वान् नरो जात:।। इति।।१४।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ नक्षत्रजातकं नामैकशततमोऽध्याय: ॥१०१॥**

## अथ राशिविभागाध्यायः

अथ राशिविभागो व्याख्यायते। तत्रादावेव मेषवृषयोर्नक्षत्रजातप्रविभागमाह—

**अश्विन्योऽथ भरण्यो बहुलापादश्च कीर्त्यते मेषः।**
**वृषभो बहुलाशेषं रोहिण्योऽर्धं च मृगशिरसः ॥१॥**

अश्विनी का चार पाद, भरणी का चार पाद और कृत्तिका का आद्य पाद मेष राशि का तथा कृत्तिका का शेष तीन पाद, रोहिणी का चार पाद और मृगशिरा का प्रथम दो पाद वृष राशि होता है।।१।।

अश्विन्यः सकलाः पादचतुष्टयम्। अथशब्दश्चार्थे। भरण्यः सकला एव पादचतुष्टयम्। बहुला कृत्तिका। तस्याश्चतुर्थमंशम्। एष मेष इति मेषराशिः कीर्त्यते कथ्यते। अत्र नक्षत्रं चतुष्पादम्। पादमृक्षद्वयं राशिर्भवति। एवं नक्षत्रे नवपादाः प्रत्येकस्य राशेः प्रमाणम्। उक्तं च—

मेषाश्विप्रथमा नवर्क्षचरणाश्चक्रस्थिता राशयः। इति।

बहुलाशेषं कृत्तिकापादत्रयम्। रोहिणी सकला। अर्धं च मृगशिरसो मृगशिरसः पादद्वयं वृषभो राशिः कीर्त्यते।।१।।

अथ मिथुनकर्कटयोर्नक्षत्रविभागमाह—

**मृगशिरसोऽर्धं रौद्रं पुनर्वसोरंशकत्रयं मिथुनः।**
**पादश्च पुनर्वसुतस्तिष्यः श्लेषा च कर्कटकः ॥२॥**

मृगशिरा का शेष दो पाद, आर्द्रा का चार पाद और पुनर्वसु का प्रथम तीन पाद मिथुन राशि का तथा पुनर्वसु का शेष एक पाद, पुष्य का चार पाद और अश्लेषा का चार पाद कर्कट राशि का होता है।।२।।

मृगशिरसोऽर्धं पादद्वयम्। रौद्रमार्द्रा सकला। पुनर्वसोरंशकत्रयम्। एष मिथुनराशिः। **पादश्चेति।** पुनर्वसुतः पुनर्वसोः पादः तिष्यः सकलः। श्लेषा च सकला। एष कर्कटराशिः।।२।।

सिंहकन्ययोर्नक्षत्रविभागमाह—

**सिंहोऽथ मघा पूर्वा च फल्गुनीपाद उत्तरायाश्च।**
**तत्परिशेषं हस्तश्चित्राद्यर्धं च कन्याख्यः ॥३॥**

मघा का चार पाद, पूर्वफाल्गुनी का चार पाद और उत्तरफाल्गुनी का प्रथम एक पाद सिंह राशि का तथा उत्तरफाल्गुनी का शेष तीन पाद, हस्त का चार पाद और चित्रा का आद्य दो पाद कन्या राशि का होता है।।३।।

मघा सकला। पूर्वा च फल्गुनी सकला। उत्तरायाश्च पादः। इति सिंहः। **तत्परिशेष-मिति**। तदित्युत्तरायाः परामर्शः। तत्परिशेषमुत्तरापादत्रयम्। हस्तः सकलः। चित्राया अर्धं प्रथमं पादद्वयम्। इति कन्याराशिः।।३।।

अथ तुलावृश्चिकयोर्नक्षत्रविभागमाह—

**तौलिनि चित्रान्त्यार्धं स्वातिः पादत्रयं विशाखायाः।**
**अलिनि विशाखापादस्तथानुराधान्विता ज्येष्ठा ।।४।।**

चित्रा का शेष दो पाद, स्वाति का चार पाद और विशाखा का आद्य तीन पाद तुला राशि का तथा विशाखा का शेष एक पाद, अनुराधा का चार पाद और ज्येष्ठा का चार पाद वृश्चिक राशि का होता है।।४।।

चित्राया अन्त्यमर्धं पश्चिमं पादद्वयम्। स्वातिः सकला। विशाखायाः पादत्रयम्। एतत्तौलिनि तुले स्थितम्। विशाखायाः पश्चिमः पादः। अनुराधा सकला। तथा तयान्विता संयुक्ता ज्येष्ठा सकलैव। एतदलिनि वृश्चिके।।४।।

अथ धन्विमकरयोर्नक्षत्रविभागमाह—

**मूलमषाढा पूर्वा प्रथमश्चाप्युत्तरांशको धन्वी।**
**मकरस्तत्परिशेषं श्रवणः पूर्वं धनिष्ठार्धम् ।।५।।**

मूल का चार पाद, पूर्वाषाढ़ा का चार पाद और उत्तराषाढ़ा का प्रथम एक पाद धनु राशि का तथा उत्तराषाढ़ा का शेष तीन पाद, श्रवण का चार पाद और धनिष्ठा का प्रथम दो पाद मकर राशि का होता है।।५।।

मूलं सकलम्। आषाढा पूर्वा सकलैव। उत्तरांशकः प्रथम आद्यपादः। एष धन्वी। **मकरस्तत्परिशेषमिति**। तदित्युत्तरायाः परामर्शः। तत्परिशेषमुत्तरापादत्रयमन्त्यम्। श्रवणः सकलः। पूर्वं धनिष्ठार्धम्। धनिष्ठाया आद्यं पादद्वयम्। एष मकरः।।५।।

अथ कुम्भमीनयोर्नक्षत्रविभागमाह—

**कुम्भोऽन्त्यधनिष्ठार्धं शतभिषगंशत्रयं च पूर्वायाः।**
**भद्रपदायाः शेषं तथोत्तरा रेवती च झषः ।।६।।**

धनिष्ठा का शेष दो पाद, शतभिषा का चार पाद और पूर्वाभाद्रपदा का प्रथम तीन पाद कुम्भ राशि का तथा पूर्वाभाद्रपदा का शेष एक पाद, उत्तरभाद्रपदा का चार पाद और रेवती का चार पाद मीन राशि का होता है।।६।।

धनिष्ठायामन्त्यमर्धं पश्चिमं पादद्वयम्। शतभिषक् सकला। पूर्वाया अंशत्रयमाद्यं पादत्रयम्। एष कुम्भः। **भद्रपदायाः शेषमिति**। भद्रपदायाः पूर्वभद्रपदायाः शेषमेकमंशम्। तथोत्तरा सकला। रेवती च सकलैव। एष झषो मीन इति।।६।।

अथैतदेव संक्षेपेणाह—

**अश्विनीपित्र्यमूलाद्या मेषसिंहहयादयः ।**
**विषमर्क्षान्निवर्तन्ते पादवृद्ध्या यथोत्तरम् ।।७।।**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां राशिविभागो नाम द्विशततमोऽध्यायः ।।१०२।।**

अश्विनी, मघा और मूल नक्षत्र के आदि से क्रमशः मेष, सिंह और धनु राशि प्रारम्भ होती है तथा विषम नक्षत्र ( कृत्तिका, मृगशिर, पुनर्वसु और आश्लेषा ) से एक-एक पाद वृद्धि करके समाप्त होती है।।७।।

**इति 'विमला'हिन्दीटीकायां राशिविभागाध्यायो द्व्युत्तरशततमः ।।१०२।।**

मेषादयश्चत्वारः। सिंहादयश्चत्वारः। हयादयचत्वार एव। अश्विन्यादौ मेषस्यादि। पित्र्यादौ सिंहस्यादि। मूलादौ हयादि धनुषः प्रारम्भः। ते च यथोत्तरं पादवृद्ध्या स्थिताः। विषमर्क्षात् तृतीयपञ्चमसप्तमनवमनक्षत्राद्यथोत्तरं पादवर्धनेन स्थिताः। निवर्तन्ते निंवृत्तिं यान्ति। यथा कृत्तिका गणनया अश्विन्यादितृतीयनक्षत्रम्। तत्प्रथमपादे मेषस्य निवृत्तिः समाप्तिः। मृगशिरो गणनया पञ्चमः। तत्पादद्वये वृषस्य निवृत्तिः। पुनर्वसुर्गणनया सप्तमः। तत्पादत्रये मिथुनस्य निवृत्तिः। श्लेषा गणनया नवमः। तत्पादचतुष्टये कर्कटस्य निवृत्तिः। एवं सिंहधनुषोर्योज्यमिति।।७।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ राशिविभागो नाम द्विशततमोऽध्यायः ।।१०२।।**

## अथ विवाहपटलाध्याय:

अथ प्रसङ्गागतं विन्ध्यवासिकृतं विवाहपटलं व्याख्यायते। तत्रादावेव लग्नस्थितानां सर्वग्रहाणां फलान्याह—

**मूर्तौ करोति दिनकृद्विधवां कुजश्च**
**राहुर्विपन्नतनयां रविजो दरिद्राम्।**
**शुक्रः शशाङ्कतनयश्च गुरुश्च साध्वी-**
**मायुःक्षयं प्रकुरुतेऽथ विभावरीशः ॥१॥**

यदि विवाहकालिक लग्न में सूर्य या मंगल बैठा हो तो विधवा, राहु हो तो नष्ट सन्तान वाली, शनि हो तो दरिद्र, शुक्र, बुध या गुरु बैठा हो तो साध्वी और चन्द्र हो तो नष्ट आयु वाली स्त्री होती है।।१।।

दिनकृदादित्यो मूर्तौ वैवाहिके लग्ने स्थितो विधवां मृतभर्तृकां कन्यकां करोति। कुजाऽङ्गारकश्चशब्दाद्विधवामेव करोति। राहुः सैंहिकेयो विपन्नतनयां मृतपुत्रां करोति। रविजो दरिद्रां निर्धनाम्। शुक्रो भार्गवः। शशाङ्कतनयो बुधः। गुरुश्च जीवः। एते साध्वीं सच्छीलां कुर्वन्ति। विभावरी रात्रिः। तस्या ईशश्चन्द्रः। आयुषो जीवितस्य क्षयं विनाशं प्रकुरुते।।१।।

अथ द्वितीयस्थानस्थितानां सर्वग्रहाणां फलान्याह—

**कुर्वन्ति भास्करशनैश्चरराहुभौमा**
**दारिद्र्यदुःखमतुलं नियतं द्वितीये।**
**वित्तेश्वरीमविधवां गुरुशुक्रसौम्या**
**नारीं प्रभूततनयां कुरुते शशाङ्कः ॥२॥**

यदि विवाहकाल में लग्न से द्वितीय भाव में सूर्य, शनि, राहु या मंगल बैठा हो तो सदा अतिशय दारिद्र्य-दुःख से युत; गुरु, शुक्र या बुध हो तो धनवती, वैधव्यरहित तथा चन्द्र हो तो अधिक सन्तान वाली स्त्री होती है।।२।।

द्वितीये लग्नाद् द्वितीयस्थाने। भास्कर आदित्यः। शनैश्चरः सौरिः। राहुः सैंहिकेयः। भौमोऽङ्गारकः। अतुलमक्षमं दारिद्र्यं दुःखं विगतधनेन क्लेशं नियतं सर्वकालं कुर्वन्ति। गुरुर्बृहस्पतिः। शुक्रः। सौम्यो बुधः। वित्तेश्वरीं धनस्य स्वामिनीम् अविधवां जीवद्भर्तृकां च कुर्वन्ति। शशाङ्कश्चन्द्रः। नारीं कन्यां प्रभूततनयां बहुप्रजां कुरुते।।२।।

अथ तृतीयस्थानस्थितानां सर्वग्रहाणां फलान्याह—

**सूर्येन्दुभौमगुरुशुक्रबुधास्तृतीये**
**कुर्युः सदा बहुसुतां धनभागिनीं च।**

व्यक्तां दिवाकरसुतः सुभगां करोति
मृत्युं ददाति नियमात् खलु सैंहिकेयः ।।३।।

यदि विवाहकाल में लग्न से तृतीय भाव में सूर्य, चन्द्र, मंगल, गुरु, शुक्र या बुध हो तो अधिक सन्तान वाली और धन से युत, शनि हो तो कीर्ति से युत और सुभगा तथा राहु हो तो निश्चय ही मृत्यु को प्राप्त करने वाली स्त्री होती है।।३।।

तृतीये तृतीयस्थाने स्थिताः। सूर्य आदित्यः। इन्दुश्चन्द्रः। भौमोऽङ्गारकः। गुरुर्जीवः। शुक्रः। बुधः। एते सदा सर्वदा बहुसुतां प्रभूतपुत्राम्, धनभागिनीं च वित्तान्वितां कन्यकां कुर्युः। दिवाकरसुतः सौरिः। व्यक्तां कीर्तियुक्ताम्। सुभगां भर्तृवल्लभां च करोति। सैंहिकेयो राहुः, नियमान्निश्चयान्मृत्युं मरणं ददाति। खलुशब्दश्चार्थे वाक्यालङ्कारे वा।।३।।

अथ चतुर्थस्थानस्थितानां सर्वग्रहाणां फलान्याह—

स्वल्पं पयः स्रवति सूर्यसुते चतुर्थे
दौर्भाग्यमुष्णकिरणः कुरुते शशी च।
राहुः सपत्नमपि च क्षितिजोऽल्पवित्तं
दद्याद्भृगुः सुरगुरुश्च बुधश्च सौख्यम् ।।४।।

जिसके विवाहकाल में लग्न से चतुर्थ स्थान में शनि हो, उसके स्तनों से बहुत थोड़ा दूध निकलता है। सूर्य या चन्द्र हो तो भाग्यरहित, राहु हो तो सौत ( सौतिन ) वाली, मंगल हो तो अल्प धन वाली तथा शुक्र, बृहस्पति या बुध हो तो सुख भोगने वाली स्त्री होती है।।४।।

चतुर्थे चतुर्थस्थाने। सूर्यसुते शनैश्चरे। स्वल्पं स्तोकम्। पयः क्षीरं स्रवति। उष्णकिरणः सूर्यो दौर्भाग्यं दुर्भगत्वं कुरुते। शशी च चन्द्रो दौर्भाग्यमेव कुरुते। राहुः सपत्नं शत्रुं करोति। सापत्न्यं करोतीत्यर्थः। क्षितिजोऽङ्गारकोऽल्पवित्तं स्वल्पधनं करोति। भृगुः शुक्रः। सुरुगुरुर्जीवः। बुधश्च। सौख्यं दद्यात्।।४।।

अथ पञ्चमस्थानस्थितानां सर्वग्रहाणां फलान्याह—

नष्टात्मजां रविकुजौ खलु पञ्चमस्थे
चन्द्रात्मजो बहुसुतां गुरुभार्गवौ च।
राहुर्ददाति मरणं शनिरुग्ररोगं
कन्याविनाशमचिरात् कुरुते शशाङ्कः ।।५।।

जिसके विवाहकाल में लग्न से पञ्चम स्थान में रवि या मंगल हो तो उसकी सन्तान मर जाती है। बुध, गुरु और शुक्र हो तो बहुत सन्तान, राहु हो तो मृत्यु, शनि हो तो कठोर रोग तथा चन्द्र हो तो शीघ्र ही कन्या का नाश करता है।।५।।

रविरादित्यः। कुजोऽङ्गारकः। एतौ पञ्चमस्थौ लग्नात् पञ्चमस्थाने स्थितौ नष्टात्मजां

मृतापत्यां कन्यकां कुरुत:। खलुशब्द आगमद्योतनार्थ:। चन्द्रात्मजो बुधो बहुसुतां प्रभूतपुत्रां करोति। गुरुर्बृहस्पति:। भार्गव: शुक्र:। एतावपि चशब्दाद् बहुसुतामेव कुरुत:। राहुर्मरणं ददाति। शनि: सौरि:। उग्रं तीव्रं रोगं गदं ददाति। शशाङ्कश्चन्द्रोऽचिराच्छीघ्रमेव कन्याया विनाशं कुरुते करोति।।५।।

अथ षष्ठस्थितानां सर्वग्रहाणां फलान्याह—

**षष्ठाश्रिता: शनिदिवाकरराहुजीवा:**
**कुर्युः कुजश्च सुभगां श्वशुरेषु भक्ताम्।**
**चन्द्र: करोति विधवामुशना दरिद्रा-**
**मृद्धां शशाङ्कतनयः कलहप्रियां च ।।६।।**

यदि विवाहकाल में लग्न से षष्ठ भाव में शनि, सूर्य, राहु, गुरु या मंगल हो श्वशुर की सेवा करने वाली, चन्द्र हो तो विधवा, शुक्र हो तो निर्धन तथा बुध हो तो धन से युत और कलहकारिणी स्त्री होती है।।६।।

शनि: सौरि:। दिवाकर आदित्य:। राहु: सैंहिकेय:। जीवो बृहस्पति:। एते षष्ठाश्रिता: षष्ठस्थानस्था:। कुजश्चाङ्गारक: षष्ठस्थानस्थ एव। सुभगां भर्तृवल्लभां श्वशुरेषु च भक्तां कन्यकां कुर्यु:। चन्द्र: शशी विधवां मृतभर्तृकां करोति। उशना: शुक्रो दरिद्रां निर्धनां करोति। शशाङ्कतनयो बुध:। ऋद्धां सधनां कलहप्रियां च करोति।।६।।

अथ सप्तमस्थितानां सर्वग्रहाणां फलान्याह—

**सौरारजीवबुधराहुरवीन्दुशुक्रा:**
**कुर्युः प्रसह्य खलु सप्तमराशिसंस्था:।**
**वैधव्यबन्धनवधक्षयमर्थनाश-**
**व्याधिप्रवासमरणानि यथाक्रमेण ।।७।।**

यदि विवाहकाल में लग्न से सप्तम भाव में शनि, मंगल, गुरु, बुध, राहु, सूर्य, चन्द्र या शुक्र हो तो क्रम से विधवा, बन्धन, विनाश, धननाश, व्याधि, प्रवास और मृत्यु करता है। जैसे कि सप्तम में शनि हो तो विधवा, मंगल हो तो बन्धन इत्यादि करता है।।७।।

सौरादय: सप्तमस्थानस्था यथाक्रमं प्रसह्यात्यर्थं वैधव्यादीन् दोषान् कुर्वन्ति। तद्यथा—शनैश्चर: सप्तमे स्थितो वैधव्यं करोति। आरोऽङ्गारको बन्धनम्। जीवो बृहस्पतिर्वधं मरणम्। बुध: क्षयं विनाशं करोति। राहुरर्थनाशं वित्तक्षयम्। रविरादित्यो व्याधिम्। इन्दुश्चन्द्र: प्रवासं देशान्तरगमनम्। शुक्रो मरणम्। एवं सप्तमस्था यथाक्रमेण परिपाट्या कुर्यु:। खलुशब्दोऽत्रागमद्योतनार्थ:।।७।।

अथाष्टमस्थितानां सर्वग्रहाणां फलान्याह—

**स्थानेऽष्टमे गुरुबुधौ नियतं वियोगं**
**मृत्युं शशी भृगुसुतश्च तथैव राहुः।**
**सूर्यः करोत्यविधवां सरुजां महीजः**
**सूर्यात्मजो धनवतीं पतिवल्लभां च ।।८।।**

यदि विवाहकाल में लग्न से अष्टम भाव में गुरु या बुध हो तो स्त्री का पति से वियोग, चन्द्र, शुक्र या राहु हो तो मृत्यु, सूर्य हो तो सौभाग्यवती, मंगल हो तो रुग्णा तथा शनि हो तो धन से युत और पतिवल्लभा कराता है।।८।।

गुरुर्जीवः। बुधश्च। एतौ लग्नादष्टमस्थानस्थितौ नियतं सर्वकालं निश्चितं वा वियोगं जायापत्योः कुरुतः। शशी चन्द्रो भृगुसुतः शुक्रश्च मृत्युं मरणं करोति। तथैव तेनैव प्रकारेण राहुर्मृत्युं करोति। सूर्य आदित्योऽविधवां जीवद्भर्तृकां करोति। महीजोऽङ्गारकः सरुजां पीडितदेहां करोति। केचित् सुभगां भर्तृवल्लभामिति पठन्ति। सूर्यात्मजः सौरिः। धनवतीं वित्तान्विताम्। पतिवल्लभां भर्तृप्रियां च करोति।।८।।

अथ नवमस्थानस्थितानां सर्वग्रहाणां फलान्याह—

**धर्मे स्थिता भृगुदिवाकरभूमिपुत्रा**
**जीवश्च धर्मनिरतां शशिजस्त्वरोगाम्।**
**राहुश्च सूर्यतनयश्च करोति बन्ध्यां**
**कन्याप्रसूतिमटनां कुरुते शशाङ्कः ।।९।।**

यदि विवाहकाल में लग्न से नवम स्थान में शुक्र, सूर्य, मंगल या गुरु हो तो स्त्री को धर्म करने वाली, बुध हो तो नीरोग, राहु और शनि हो तो वन्ध्या तथा चन्द्र हो तो कन्या उत्पन्न करने वाली और घूमने वाली बनाता है।।९।।

भृगुः शुक्रः। दिवाकर आदित्यः। भूमिपुत्रोऽङ्गारकः। जीवो बृहस्पतिश्च। एते सर्व एव धर्मे नवमस्थाने स्थिता धर्मनिरतां कन्यकां कुर्युः। शशिजो बुधः। अरोगां कल्याणीं करोति। राहुः सैंहिकेयः। सूर्यतनयः सौरिः। एतौ बन्ध्यामपुत्रां कुरुतः। शशाङ्कश्चन्द्रः कन्याप्रसूतिं कन्याजनयित्रीम्। अटनां भ्रमणशीलां च करोति।।९।।

अथ दशमस्थितानां सर्वग्रहाणां फलान्याह—

**राहुर्नभःस्थलगतो विधवां करोति**
**पापे रतां दिनकरश्च शनैश्चरश्च।**
**मृत्युं कुजोऽर्थरहितां कुलटां च चन्द्रः**
**शेषा ग्रहा धनवतीं सुभगां च कुर्युः ।।१०।।**

यदि वैवाहिक लग्न से दशम भाव में राहु बैठा हो तो स्त्री को विधवा, सूर्य या

शनि हो तो पाप करने वाली, मंगल हो तो मृत्यु, चन्द्र हो तो निर्धन और कुलटा तथा शेष ग्रह ( बुध, गुरु और शुक्र ) हो तो स्त्री को धनवती और सुभगा करता है।।१०।।

नभ:स्थलं दशमस्थानम्। नभ:स्थलगतो राहुर्विधवां मृतभर्तृकां करोति। दिनकर आदित्य: पापे रतां पापकर्मणि सक्तां करोति। शनैश्चर: पापरतामेव। कुजोऽङ्गारको मृत्युं मरणं करोति। चन्द्रोऽर्थरहितां दरिद्रां कुलटां बन्धकीं च करोति। शेषा बुधबृहस्पतिशुक्रा धनवतीं वित्तान्वितां सुभगां भर्तृवल्लभां च कुर्यु:।।१०।।

अथैकादशस्थितानां सर्वग्रहाणां फलान्याह—

**आये रविर्बहुसुतां सधनां शशाङ्क:**
**पुत्रान्वितां क्षितिसुतो रविजो धनाढ्याम्।**
**आयुष्मतीं सुरगुरु: शशिज: समृद्धां**
**राहु: करोत्यविधवां भृगुरर्थयुक्ताम्।।११।।**

यदि वैवाहिक लग्न से एकादश भाव में रवि हो तो बहुत पुत्र वाली, चन्द्र हो तो धन से युत, मंगल हो तो पुत्र से युत, शनि हो तो धनाढ्य, बृहस्पति हो तो बहुत दिन तक जीवित रहने वाली, बुध हो तो धन से युत, राहु हो तो पतियुक्त और शुक्र हो तो धन से युत स्त्री को करता है।।११।।

आये एकादशस्थाने रविरादित्यो बहुसुतां प्रभूतपुत्रां कन्यकां करोति। शशाङ्कश्चन्द्र; सधनां वित्तान्विताम्। क्षितिसुतोऽङ्गारक: पुत्रान्वितां सुतसंयुक्ताम्। रविज: सौरो धनाढ्यामीश्वरीम्। सुरगुरुर्जीव आयुष्मतीं चिरजीविनीम्। शशिजो बुध: समृद्धां सधनाम्। राहुरविधवां जीवद्भर्तृकाम्। भृगु: शुक्रोऽर्थयुक्तां सधनां करोति।।११।।

अथ द्वादशस्थितानां सर्वग्रहाणां फलान्याह—

**अन्ते गुरुर्धनवतीं दिनकृद्दरिद्रां**
**चन्द्रो धनव्ययकरीं कुलटां च राहु:।**
**साध्वीं भृगु: शशिसुतो बहुपुत्रपौत्रां**
**पानप्रसक्तहृदयां रविज: कुजश्च।।१२।।**

यदि वैवाहिक लग्न से द्वादश भाव में गुरु हो तो धनवती, सूर्य हो तो निर्धन, चन्द्र हो तो बहुत खर्च करने वाली, राहु हो तो कुलटा, शुक्र हो तो साध्वी, बुध हो तो बहुत पुत्र वाली और शनि या मंगल हो तो मद्य आदि पान करने वाली स्त्री को करता है।

अन्ते द्वादशस्थाने गुरुर्जीवो धनवतीं सधनां कन्यकां करोति। दिनकृदादित्यो दरिद्रां निर्धनाम्। चन्द्र: शशी धनव्ययकरीमर्थक्षयकरीम्। राहु: कुलटां बन्धकीम्। भृगु: शुक्र: साध्वीं सच्छीलाम्। शशिसुतो बुधो बहुपुत्रपौत्रां प्रभूतसुतां प्रभूतपौत्राम्। रविज: शनैश्चर: पानप्रसक्तहृदयां पाने प्रसक्तमनुरतं हृदयं यस्या:। कुजोऽङ्गारकश्चशब्दात् पानप्रसक्तहृदयामेव।।१२।।

अथ गोधूलिप्रशंसार्थमाह—

**गोपैर्यष्ट्याहतानां खुरपुटदलिता या तु धूलिर्दिनान्ते**
**सोद्वाहे सुन्दरीणां विपुलधनसुतारोग्यसौभाग्यकर्त्री।**
**तस्मिन् काले न चर्क्षं न च तिथिकरणं नैव लग्नं न योगः**
**ख्यातः पुंसां सुखार्थं शमयति दुरितान्युत्थितं गोरजस्तु ॥१३॥**

इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां विन्ध्यवासिकृतं
विवाहपटलं नाम त्र्यधिकशततमोऽध्यायः ॥१०३॥

दिनान्त ( सायं सन्ध्या ) में ग्वालों के द्वारा यष्टि से ताड़ित गायों के खुरों से खण्डित धूलि सुन्दरियों ( स्त्रियों ) के विवाह में अत्यधिक धन, पुत्र, आरोग्य और सौभाग्य को करने वाली होती है। उस गोधूलि समय में नक्षत्र, तिथि, करण, लग्न और योग का कुछ भी विचार नहीं करना चाहिये। पुरुषों के सुख के लिये वह काल कहा गया है तथा उत्पन्न यह गायों की धूलि समस्त दुष्कृतों का नाश करने वाली होती है।।१३।।

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां प्रसङ्गागतविन्ध्यवासिकृत-
विवाहपटलाध्यायस्त्र्यधिकशततमः ॥१०३॥

अथ गोधूलिप्रशंसावशाद् गोपशब्दो व्यवह्रियते। गोपैर्गोपालकैर्यष्ट्या लगुडेनाहतानां ताडितानां गवां खुरपुटैः पादाग्रैर्या दलिता खण्डिता धूली रजो दिनान्ते सूर्यास्तमयकाले सा उद्वाहे विवाहे सुन्दरीणां विपुलं विस्तीर्णं धनं वित्तं सुतान् पुत्रानारोग्यमरोगत्वं सौभाग्यं भर्तृवाल्लभ्यं करोति। तस्मिन् सन्ध्यासमये न चर्क्षं नक्षत्रं न च तिथिर्नन्दादिकाः, न करणं ववादि, न च योग आनन्दादिक उपयुज्यते। सुखार्थं पुंसां पुरुषाणां स कालः ख्यात उक्तः। उत्थितमुद्भूतं गोरजो गोधूलिर्दुरितानि दुष्कृतानि शमयत्युपशान्तिं नयति। तेन हेतुना न किञ्चित् तत्रोपयुज्यत इति।।१३।।

इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ विन्ध्यवासिकृतं
विवाहपटलं नाम त्र्यधिकशततमोऽध्यायः ॥१०३॥

# अथ ग्रहगोचराध्याय:

अथ ग्रहगोचराध्यायो व्याख्यायते। तत्राचार्य: शिष्यजनवत्सलतया लाघवेन छन्दसां लक्षणमन्तर्भूतं करोति। तेषां च प्रस्तारविधौ गुरुलघुसंज्ञाविज्ञानेन विना न किञ्चिद् ज्ञायते। आचार्येण ग्रन्थविस्तरभयात् प्रसिद्धत्वाच्च लक्षणं नोक्तम्। तदस्माभिर्गुरुलघूनां लक्षणं प्रदर्श्यते। तथा—

मस्त्रिगुरुस्त्रिलघुश्च नकारो भादिगुरुश्च तथादिलघुर्य:।
जो गुरुमध्यगतो रलमध्य: सोऽन्तगुरु: कथितोऽन्तलघुस्त:॥

जिसमें तीनों गुरु हों वह मगण, जिसमें तीनों लघु हों वह नगण, जिसमें आदि गुरु और दो लघु हों वह भगण, जिसमें आदि लघु और दो गुरु हो वह यगण, जिसमें मध्य गुरु और आदि तथा अन्त में लघु हो वह जगण, जिसमें मध्य में लघु और आदि तथा अन्त्य में गुरु हो वह रगण, जिसमें अन्त्य में गुरु और आदि तथा मध्य में लघु हो वह सगण एवं जिसमें अन्त में लघु और आदि तथा मध्य में गुरु हो वह तगण होता है।

**गुरु एवं लघु लिखने की विधि**—वक्र रेखा गुरु का चिह्न और सीधी रेखा लघु का चिह्न है तथा एक गुरु से 'ग' संज्ञा और एक लघु से 'ल' संज्ञा होती है।

अत्र व्याख्या—मस्त्रिगुरु:, यत्र यत्र मकारग्रहणं भविष्यति तत्र तत्र त्रिगुरु: प्रस्तार:। नकारस्त्रिलघु:। भकार आदिगुरु:। आदौ गुरुरन्ते लघुद्वयम्। तथा यकार आदिलघु:। आदौ लघुरन्ते गुरुद्वयम्। जो जकारो गुरुमध्यगत:, मध्यगुरुराद्यन्तयोर्लघुद्वयम्। रलमध्य:, रेफो मध्यलघुराद्यन्तयोर्गुरुद्वयम्। सोन्तऽगुरु:, सकार आदौ लघुद्वयमन्ते गुरु:। तकारोऽन्त-लघु:, आदौ तस्य गुरुद्वयमन्ते लघुरिति।

न्यास:—म ऽऽऽ, न।।।, भ ऽ।।, य ।ऽऽ, ज ।ऽ।, र ऽ।ऽ, स ।।ऽ, त ऽऽ।

अत्राप्यपरेयं परिभाषा। अ, इ, उ, ऋ, ऌ सामान्यव्यञ्जनानि कादीनि लघवस्ते चर्जव: प्रस्तार्या:। आ ई ऊ ॠ ॡ ए ऐ ओ औ अं अ:। एते गुरव: कुटिलाश्च प्रस्तार्या:। पादान्ते स्थितो लघुरपि गुरुतां याति। वक्ष्यत्याचार्य:—

प्रकृत्यापि लघुर्यश्च वृत्तबाह्ये व्यवस्थित:।
...................................स याति गुरुतामिति।।

यस्य वर्णस्य संयोगाक्षर: पर: स गुरुर्भवति। प्रस्तारे गुरुर्लघुर्वाङ्गुष्ठपर्वप्रमाण: कार्य:। तत्रादावेव प्रयोजनप्रदर्शनार्थमाह—

**प्रायेण सूत्रेण विनाकृतानि प्रकाशरन्ध्राणि चिरन्तनानि।**
**रत्नानि शास्त्राणि च योजितानि नवैर्गुणैर्भूषयितुं क्षमाणि॥१॥**

जिस प्रकार धागों से वर्जित, प्रकटित छिद्र वाले पुरातन रत्न नवीन धागों से योजित करने पर बहुधा भूषित करने के लिये समर्थ होते हैं, उसी प्रकार सूत्र ( अक्षररचनारूप वृत्तबन्ध ) से वर्जित, प्रकटित दोष वाले, पुरातन, नवीन गुणों ( सुन्दर वस्तु द्रव्य, वृत्तबन्धों ) से योजित शास्त्र भी भूषित करने के लिये समर्थ होते हैं।।१।।

प्रायेण बाहुल्येन रत्नानि मणिविशेषाणि सूत्रेण विनाकृतानि वर्जितानि प्रकाशरन्ध्राणि प्रकटच्छिद्राणि चिरन्तनानि पुरातनानि च यानि तानि नवैर्गुणैरभिनवैः सूत्रैर्योजितानि प्रोतानि विभूषयितुमलङ्कर्तुं क्षमाणि योग्यानि भवन्ति। एवं शास्त्राणि सूत्रेण अक्षररचनावृत्तबन्धेन विनाकृतानि वर्जितानि प्रकाशरन्ध्राणि प्रकटदोषाणि चिरन्तनानि पुरातनानि चिरन्तनत्वाद् जातापशब्दानि। अपशब्दत्वाच्च प्रकाशरन्ध्राणि तथाभूतानि च तानि नवैर्गुणैरभिनवैः सद्वस्तुभिर्द्रव्यवृत्तबन्धैर्योजितानि वचनस्थापितानि भूषयितुं क्षमाणि योग्यानि भवन्ति, नान्यथेत्यर्थः।।१।।

अधुना गोचरस्य कारणं मुखचपलार्ययाऽऽह—

**प्रायेण गोचरो व्यवहार्योऽतस्तत्फलानि वक्ष्यामि ।**
**नानावृत्तैरार्या मुखचपलत्वं क्षमध्वं नः ।।२।।**

बहुधा इस संसार में ग्रहगोचर का व्यवहार किया जाता है। इसलिये अनेक छन्दों के द्वारा उसके फलों को कहता हूँ। आर्यगण हमारे मुख-चापल्य को क्षमा करें। यह आर्यावृत्तों के अन्तर्गत मुखचपला वृत्त है।।२।।

प्रायेण बाहुल्येन गोचरो ग्रहगोचरो व्यवहार्यो व्यवहरणाय शीलमस्य व्यवहार्यः। यः कश्चिद् लोके ग्रहसंस्थां पृच्छति। अतोऽस्माद्धेतोस्तत्फलानि गोचरफलानि वक्ष्यामि कथयिष्यामि। नानावृत्तैर्विचित्रैर्वृत्तबन्धैः सम्पाद्य। आर्याः साधवः पण्डिता अस्माकं मुखचपलत्वं बहुभाषित्वं क्षमध्वं सहत इत्यर्थः। आर्याणामग्रे मुखचपलत्वमयोग्यमतः क्षम्यतामिति। मुखचपलेयमार्या।

अस्या लक्षणं व्याख्यायते। तत्र चार्यालक्षणेन विना तस्या लक्षणमुपदेष्टुं न युज्यते, तस्मादार्यालक्षणं तावद् व्याख्यायते—

द्व्यन्तान्तरादिगुरुभिः सोदधिलैः सप्तभिर्गणैर्गुरुणा।
आर्यार्धं नात्रायुजि जः षष्ठोऽयं नलघुको वा।।

आर्या मात्राभिः परिमीयन्ते। पथ्यादीनामार्याणां त्रिंशन्मात्राः पूर्वमर्धं भवति। अपरं सप्तविंशतिः। चतुर्भिर्लघुभिर्गणो भवति। द्वौ गुरू यस्य द्विगुरुः। अन्तेऽवसाने गुरुर्यस्यासावन्तगुरुः। अन्तरगुरुर्मध्यगुरुः। आदौ गुरुर्यस्यासावादिगुरुः। तैर्गणैः। कीदृशैः ? सोदधिलैः, उदधिसमसंख्याश्चत्वारो ला लघवो यस्य स उदधिलः, सह उदधिसंख्येन लेन गणेन वर्तन्ते इति सोदधिलाः। तैः सोदधिलैरुक्तविकल्पैः। चतुर्भिर्लघुभिरित्यर्थः। एवमेष पञ्चविकल्पो गणस्तत्र्यास उक्तः—ऽऽ, ।।ऽ, ।ऽ।, ऽ।।, ।।।।, तैः सप्तभिर्गणैर्गुरुणा चाष्टमे-

नार्धगणेनार्याणां पथ्यादिकानां पूवमर्धं प्रथमदलं भवति। नात्रास्यामार्यायामयुजि प्रथमतृतीयपञ्चमसप्तमगणस्थानेषु जो गणश्च भवति। षष्ठोऽयं तु जकारो भवति। अथ वा षष्ठो गणो नलघुको यो नलघू भजते जकाराभावात्। अन्यदप्याह—

> ले लात् पदं द्वितीयात् प्रथमात् परकेऽथ विषमयुजि चरमे।
> षष्ठो लोऽग्रेऽन्त्ये त्रिषु पादो भवति भवति तु पथ्या।।

ले सर्वलघौ षष्ठे गणे सति द्वितीयाल्लात् पदं कार्यम्। प्रथमत् परक इति। षष्ठात् परके सप्तमगणे सर्वलघौ प्रथमाल्लात् पदं कार्यम्। षष्ठस्थानान्ते यतिः कार्येत्यर्थः। अथ विषमयुजि चरमे। पश्चादर्धे विषमयुजि पञ्चमस्थानभाजि ले सति प्रथमाक्षरमारभ्य पदं विधेयम्। षष्ठो ल इति पश्चिमेऽर्धे षष्ठो गण एकलघुरेव कार्यः। अग्रेऽन्त्ये च त्रिषु गणेषु यदि पादो यतिर्भवेत् तदा पथ्यानाम्न्यार्या भवतीत्यार्याद्वयस्यार्थः। द्व्यान्तान्तरादिगुरुभिरित्यस्य न्यासः। ले लात् पदमित्यस्य पथ्याया न्यासश्च प्रसिद्धः।

| ।।।। | ।।।। | ऽऽ | ऽऽ | ऽऽ | ऽऽ | ।।ऽ | ।।ऽ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ऽऽ | ऽऽ | ऽऽ | ।।।। | ऽऽ | ऽऽ | ।ऽ। | ऽऽ |
| ।।ऽ | ।।ऽ | ऽ।। | ऽ।। | ऽऽ | ऽऽ | ऽऽ | ऽऽ |
| ।ऽ। | ऽऽ | ऽऽ | ।।ऽ | ।।ऽ | ।।।। | ।।।। | ।ऽ। |
| ऽऽ | ऽऽ | ऽऽ | ।।ऽ | ऽऽ | ऽऽ | ऽऽ | ऽऽ |
| ।ऽ। | ।।।। | ।।।। | ।।।। | ।ऽ। | ।।।। | ।।।। | ।ऽ। |
| ।।ऽ | ऽ।। | ।।ऽ | ।।।। | ।।ऽ | ऽ।। | ऽऽ | ऽऽ |
| ऽ | ऽ | ऽ | ऽ | ऽ | ऽ | ऽ | ऽ |

एवमादयः।

अथ विपुलाचपलयोर्लक्षणम्—

> विपुला तु याऽन्यथा पादभाग् जकारौ द्वितीयकचतुर्थौ।
> गुरुमध्यगौ भवेतां भवेत् तदा सर्वतश्चपला।।

पथ्यातो याऽन्यथा पादं भजते त्रिषु गणेषु यस्या यतिर्नास्तीत्यर्थः, सा विपुला, यत्र तु जकारौ मध्यगुरुगणौ द्वितीयकचतुर्थौ द्वितीयस्थाने चतुर्थे च स्थितौ तौ च गुरुमध्यगौ गुर्वोर्मध्यगौ भवेतां स्याताम्। सर्वतोऽर्धद्वयेऽपि तदा चपला भवति।

न्यासः—

| | ज | | ज | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ।।ऽ | ।ऽ। | ऽऽ | ।ऽ। | ऽऽ | ।ऽ। | ऽऽ | ऽ |
| | ज | | ज | | | | |
| ऽऽ | ।ऽ। | ऽऽ | ।ऽ। | ऽऽ | । | ऽऽ | ऽ |

अथ मुखचपलाया लक्षणम्—

अर्धे यदग्रिमे लक्षणं भवेत् केवले तु चपलायाः।
मुखचपलाऽसौ गदिता शेषे पूर्वोक्तलक्षणिका।।

चपलाया अग्रिमे प्रथमेऽर्धे केवले च एकस्मिन्नेव लक्षणमुक्तं जकारौ द्वितीयकचतुर्थकौ गुरुमध्यगौ भवेतामित्यर्थः। तथाभूतं प्रथमे यदि भवेत् स्यात्। शेषे पश्चिमे त्वर्धे पूर्वोक्त-लक्षणिका पूर्वोक्तं सामान्यार्यालक्षणं भवति। तदाऽसावार्या मुखचपला गदितोक्ता। न्यासः प्रसिद्धः। एवमियं मुखचपलार्येति।।२।।

अथात्मनो नम्रतां प्रदर्शयंस्तद्द्वारेण च जघनचपलार्यामाह—

**माण्डव्यगिरं श्रुत्वा न मदीया रोचतेऽथवा नैवम्।**
**साध्वी तथा न पुंसां प्रिया यथा स्याज्जघनचपला ।।३।।**

जिन्होंने माण्डव्य ऋषि की वाणी सुनी है, उनको मेरी वाणी अच्छी नहीं लगेगी अथवा इस तरह कहना भी उचित नहीं है; क्योंकि अपनी साध्वी स्त्री उस प्रकार पुरुषों को प्रिय नहीं लगती, जिस प्रकार जघनचपला ( आसाध्वी = वेश्या ) प्रिय होती है।।३।।

माण्डव्यस्य सम्बन्धिनीं गिरं वाचं श्रुत्वाऽऽकर्ण्य मदीया वाग् न रोचते न प्रति-भाति विदुषाम्। तथा च माण्डव्यः—

सर्वेऽप्याकाशवासाः स्फटिकविसलताशङ्खकार्पासभासा-
स्ते लग्नं वर्द्धयन्तो नरपतितिलकं तं समुत्पादयन्ति।
यत्सेनोत्तालवाजिव्रजखुरजरजोव्याप्तमालोक्य विम्बं
मुच्यन्ते प्रेयसीभिर्दुरनुभवनिशाशङ्कया चक्रवाकाः।।
कौर्पैरन्यत्र मुक्ताविचकिलधवलो रोहिणीप्राणनाथः
सर्वैः संवीक्ष्यमाणः खवलयनिलयैस्तं समुत्पादयेद्धि।
नीतं यस्य प्रगाढैर्घनमलिनमपि श्वेतिमानं यशोभि-
र्बिभ्राणा शम्भुशङ्कां मधुमथनमहो मन्दमालिङ्गति श्रीः।। इति।

अथ नैव मदीयैवं वाग्रोचते। पुंसां पुरुषाणां साध्वी सच्छीला स्वस्त्री प्रिया प्रिया-लापा न भवति, यथा जघनचपला असाध्वी वेश्या प्रिया। अनेनाभिप्रायेण मदीया नीरसापि रोचत एव। इयमार्या जघनचपला तल्लक्षणम्—

पूर्वार्धं पूर्वसमं चपलाया लक्षणं निरवशेषम्।
पाश्चात्त्यमर्धमाश्रित्य वर्तते जघनचपला सा।।

अत्र व्याख्या—यत्र पूर्वार्धं पूर्वसमं सामान्यार्यार्धतुल्यं द्व्यान्तान्तरादिगुरुभिरित्यादि-लक्षणोपेतं प्रथमदलं पाश्चात्त्यं पुनर्द्वितीयमर्धं चपलायाः सम्बन्धि लक्षणं निरवशेषं सकल-माश्रित्य संगृह्य वर्तते तिष्ठति। जकारौ द्वौ द्वितीयकचतुर्थौ गुरमध्यगौ भवेतामिति। जघन-चपला सा। सा जघनचपलार्या। न्यासः प्रसिद्धः।।३।।

अधुना शार्दूलविक्रीडितेन सर्वग्रहाणां गोचरफलं संक्षेपेण दर्शयन्नाह—

**सूर्यः षट्त्रिदशस्थितस्त्रिदशषट्सप्ताद्यगश्चन्द्रमा**
**जीवः सप्तनवद्विपञ्चमगतो वक्रार्कजौ षट्त्रिगौ।**
**सौम्यः षड्द्विचतुर्दशाष्टमगतः सूर्येऽप्युपान्ते शुभाः**
**शुक्रः सप्तमषड्दशर्क्षसहितः शार्दूलवत् त्रासकृत् ॥४॥**

जन्मराशि से छठी, तीसरी या दशवीं राशि में सूर्य; तीसरी, दशवीं, छठी, सातवीं या पहली राशि में चन्द्रमा; सातवीं, नवीं, दूसरी या पाँचवीं राशि में गुरु; छठी या तीसरी राशि में मंगल और शनि; छठी, दूसरी, चौथी, दशवीं या आठवीं राशि में बुध तथा ग्यारहवीं राशि में सभी ग्रह शुभ होते हैं। सातवीं, छठी और दशवीं राशि स्थित शुक्र सिंह की तरह भय करने वाला होता है। यह शार्दूलविक्रीडित छन्द भी है।।४।।

सूर्य आदित्यः। षट्त्रिदशस्थितः, यस्य जन्मराशेः षष्ठतृतीयदशमस्थो गोचरेण शुभः। अर्थादेव परिशेषस्थानेष्वशुभः। त्रिदशषट्सप्ताद्यगश्चन्द्रमाः, चन्द्रमास्तृतीयस्थाने दशमे षष्ठे सप्तमे आद्ये जन्मनि च गतः स्थितः शुभः। शेषेष्वशोभनः। जीवः सप्तनवद्विपञ्चमगतः, जीवो बृहस्पतिः सप्तमे स्थाने नवमे द्वितीये पञ्चमे च गतः प्राप्तः शुभः। शेषेष्वशुभः। वक्रार्कजौ षट्त्रिगौ, वक्रोऽङ्गारकः। अर्कजः शनैश्चरः। एतौ षट्त्रिगौ षष्ठतृतीयस्थानप्राप्तौ शुभौ। अन्यस्थानेष्वशुभाविति। सौम्यः षड्द्विचतुर्दशाष्टमगतः, सौम्यो बुधः, षष्ठद्वितीयचतुर्थदशमाष्टमस्थानगतः शुभः। शेषेष्वशुभः। सर्वेऽप्युपान्ते शुभाः। अन्त्यस्य द्वादशस्य समीपमुपान्त्यमेकादशस्थानम्। तत्राप्युपान्ते सर्व एव सूर्यादयः शुभाः। **शुक्रः सप्तमषड्दशर्क्षसहित इति**। शुक्रः सप्तमे स्थाने षष्ठे दशमे ऋक्षे दशमे राशौ सहितः स्थितः शार्दूलवत् सिंहवत् त्रासकृद् भयं करोति। यथा सिंहो दर्शनादेव भयं जनयति, तद्वदेतेषु स्थानेषु स्थितः, शुक्रः, अथादेवान्यस्थानेषु स्थितः शुक्रः शुभ इति। शार्दूलविक्रीडितं वृत्तमेतत्। तल्लक्षणम्—

म्सौ ज्सौ तौ गुरुकं च सूर्यतुरगैः शार्दूलविक्रीडितम्।

अत्र मस्त्रिगुरुः। सोऽन्तगुरुः। जो गुरुमध्यगतः। सः पुनरन्तगुरुः। अन्तलघुस्तः। द्वौ तकारौ। अन्ते गुरुश्च। सूर्या द्वादश। तुरगा अश्वाः सप्त। अस्य सूर्यतुरगैर्द्वादशभिः सप्तभिश्च यतिर्भवति।।४।।

| न्यासः— | म | स | ज | स | त | त | गु |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ऽऽऽ | ।।ऽ | ।ऽ। | ।।ऽ | ऽऽ। | ऽऽ। | ऽ |

इदानीमाचार्यः पृथक् पृथग् विस्तरेण गोचरफलं चिकीर्षुस्तत्रादावेवार्कस्य जन्मद्वितीयतृतीयचतुर्थस्थानेषु गोचरफलं स्रग्धरावृत्तेनाह—

**जन्मन्यायासदोऽर्कः क्षपयति विभवान् कोष्ठरोगाध्वदाता**
**वित्तभ्रंशं द्वितीये दिशति च न सुखं वञ्चनां दृग्रुजं च।**

**स्थानप्राप्तिं तृतीये धननिचयमुदा कल्यकृच्चारिहर्ता**
**रोगान् दत्ते चतुर्थे जनयति च मुहुः स्रग्धराभोगविघ्नम् ।।५।।**

यदि सूर्य जन्मराशि में हो तो उपद्रव, धन का नाश, पेट का रोग और मार्ग में भ्रमण; द्वितीय राशि में हो धन का नाश, दुःख, सभी कार्यों का नाश और नेत्ररोग; तृतीय राशि में हो तो स्थानलाभ, धन-समूह से युत, आनन्दयुत और शत्रु का नाश तथा चतुर्थ राशि में सूर्य हो तो रोग और माला को धारण करने वाली स्त्री के उपभोग में बार-बार विघ्न उत्पन्न करता है। यह स्रग्धरा छन्द है।।५।।

अर्क आदित्यो जन्मनि जन्मराशौ आयासमुपद्रवं ददाति। विभवानैश्वर्यान् क्षपयति नाशयति। कोष्ठरोगाध्वदाता, कोष्ठरोगं हृदयरोगमुदरामयमध्वानं च ददाति। **वित्तभ्रंशं द्वितीय इति ।** द्वितीयस्थाने वित्तभ्रंशं धननाशं दिशति ददाति। न सुखं सुखं च न ददाति। केचिन्मनसि च न सुखं पठन्ति। वञ्चनामुपशमनं सर्वकार्याणाम्। दृग्रुजं नेत्रपीडां च दिशति। **स्थानप्राप्तिं तृतीय इति ।** तृतीये स्थानप्राप्तिं स्थानलाभं तथा धननिचयमुदा कल्यकृत्, धनस्य वित्तस्य निचयः समूहः, तेन या मुद्धर्षस्तया कल्यमरोगित्वं करोति। अरिहर्ता शत्रुघाती च भवति। **रोगान् दत्ते चतुर्थ इति ।** चतुर्थस्थाने रोगान् गदान् दत्ते ददाति। मुहुः क्षणं क्षणं स्रग्धराभोगविघ्नं जनयति उत्पादयति। स्रजं मालां धारयतीति स्रग्धरा स्त्री तस्या भोगे उपभोगे पीडितत्वाद्विघ्नं जनयति। स्रग्धरावृत्तमेतत्। तल्लक्षणम्—

मौ भ्नौ याश्च त्रयः स्युः स्वरमुनितुरगैः स्रग्धरा स्याद्विरामैः।

अत्र मस्त्रिगुरुः। रो लमध्यः। भ आदिगुरुः। नः सर्वलघुः। य आदिलघुः। ते च त्रयो यकाराः। स्वराः समस्ताः सप्त मुनयस्तुरगाश्च सप्त एतैर्विरामैर्यतिभिः स्रग्धरा स्याद् भवेत्।

| न्यासः— | म | र | भ | न | य | य | य |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ऽऽऽ | ऽ।ऽ | ऽ।। | ।।। | ।ऽऽ | ।ऽऽ | ।ऽऽ |

अथ पञ्चमषष्ठसप्तमाष्टमेषु फलं सुवदनावृत्तेनाह—

**पीडाः स्युः पञ्चमस्थे सवितरि बहुशो रोगारिजनिताः**
**षष्ठेऽर्को हन्ति रोगान् क्षपयति च रिपून् शोकांश्च नुदति ।**
**अध्वानं सप्तमस्थो जठरगदभयं दैन्यं च कुरुते**
**रुक्त्रासौ चाष्टमस्थे भवति सुवदना न स्वापि वनिता ।।६।।**

यदि सूर्य जन्मराशि से पञ्चम राशि में हो तो रोग और शत्रु-जनित बहुत प्रकार की पीड़ा; षष्ठ में हो तो रोग, शत्रु और शोक का नाश; सप्तम में हो तो मार्ग में भ्रमण, पेट के रोग का भय और दुःखी तथा अष्टम में हो तो रोग और भय करता है एवं अपनी स्त्री भी सुवदना ( अच्छी तरह बात ) नहीं करती है। यह सुवदना छन्द है।।६।।

**पीडाः स्युरिति ।** पञ्चमस्थे पञ्चमस्थानस्थिते सवितर्यादित्ये बहुशो बहुप्रकारा रोगा-

रिजनिता रोगजनिताः शत्रुजनिताश्च शत्रुभिरुत्पादिताः पीडा व्यथाः स्युर्भवेयुः। **षष्ठेऽर्क इति**। षष्ठे स्थानेऽर्कः सूर्यो रोगान् हन्ति नाशयति; रिपून् शत्रूंश्च क्षपयति विनाशयति; शोकान् चित्तसन्तापांश्च नुदति प्रेरयति नाशयतीत्यर्थः। **अध्वानं सप्तमस्थ इति**। सप्तमस्थोऽर्कोऽध्वानं कुरुते। तथा च जठरगदभयम्, जठरमुदरम्, गदो रोगः, जठररोगभयम्। दैन्यं दीनतां च कुरुते। **रुक्त्रासौ चाष्टमस्थ इति**। अष्टमस्थेऽर्के रुक्त्रासौ रोगभये भवतः। स्वापि वनिता आत्मीयापि स्त्री सुवदना शोभनमुखी सस्नेहा न भवति। वृत्तमिदं सुवदना। तल्लक्षणम्—

मौ भ्नौ य्भौ ल्गौ मुनिव्योमगरसविरतिः ख्याता सुवदना।

अत्र मस्त्रिगुरुः। रो लमध्यः। भ आदिगुरुः। नस्त्रिलघुः। यकार आदिलघुः। भ आदिगुरुः। अते लघुगुरू। मुनयः सप्त। व्योमगाः सप्त। रसाः षट्। एतैर्विरतिर्विरामो यतिर्यस्याः सा सुवदना कथिता इति।।६।।

न्यासः—

| म | र | भ | न | य | भ | ल | गु |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ऽऽऽ | ऽ।ऽ | ऽ।। | ।।। | ।ऽऽ | ऽ।। | । | ऽ |

अथ नवमदशमैकादशद्वादशस्थानस्थेऽर्के फलं सुवृत्तयाऽऽह—

**रवावापद्दैन्यं रुगिति नवमे वित्तचेष्टाविरोधो**
**जयं प्राप्नोत्युग्रं दशमगृहगे कर्मसिद्धिं क्रमेण।**
**जयस्थानं मानं विभवमपि चैकादशे रोगनाशं**
**सुवृत्तानां चेष्टा भवति सफला द्वादशे नेतरेषाम्।।७।।**

यदि सूर्य जन्मराशि से नवम राशि में हो तो आपत्ति, दीनता और धन के प्रयोग आदि से विघ्न; दशम में हो तो कठिन विजय और कार्य की सिद्धि; एकादश में हो तो विजय, स्थानलाभ, पूजा और रोग का नाश तथा द्वादश राशि में हो तो सुन्दर स्वभाव वालों की क्रिया फलवती होती है, दुर्जनों की नहीं। यह सुवृत्ता छन्द है।।७।।

**रवावापद्दैन्यमिति**। रवावादित्ये नवमे नवमस्थानस्थे आपदार्तिर्दैन्यं दीनता। रुग्रोगः। वित्तस्य धनस्य चेष्टया क्रियया विरोधो विघ्नो भवति। इतिशब्दः प्रकाराय। **जयं प्राप्नोत्युग्रमिति**। दशमगृहगे दशमस्थानस्थेऽर्के जयं विजयमुग्रं कठिनं प्राप्नोति लभते। क्रमेण परिपाट्या कर्मसिद्धिं कार्याणां निष्पत्तिम्। **जयस्थानमिति**। एकादशे जयं विजयं स्थानं स्थानलाभं मानं पूजां विभवमैश्वर्यं रोगनाशं गदोपशमनं च प्राप्नोति। **सुवृत्तानामिति**। द्वादशे सूर्ये सुवृत्तानां शोभनं वृत्तं शीलं येषां तेषां चेष्टा क्रिया सफला फलसंयुक्ता भवति। तथा चोक्तम्—

मङ्गलाचारयुक्तानां नित्यं च प्रयतात्मनाम्।
जपतां जुह्वतां चैव विनिपातो विनश्यते।। इति।

नेतरेषाम्। दुर्वृत्तानां चेष्टा सफला न भवति। वृत्तमिदं सुवृत्ता। तल्लक्षणम्—

यमौ न्सौ रौ गश्चेद् द्विरसमुनिभिः स्याद्विरामैः सुवृत्ता।

य आदिलघुः। मस्त्रिगुरुः। नस्त्रिलघुः। सोऽन्तगुरुः। रलमध्यः। द्वौ रेफौ। सोऽन्ते गुरुः। द्वे यती रसैः षड्भिर्भवतः। तृतीया मुनिभिः सप्तभिः। एतैर्विरामैः सुवृत्ता स्याद् भवेत्। अन्येषां मेघविस्फूर्जिता।

न्यासः— य म न स र र गु

।ऽऽ ऽऽऽ ।।। ।।ऽ ऽ।ऽ ऽ।ऽ ऽ

तथा च यवनेश्वरः—

हृद्रोगशोकाध्वविवाहदैन्यक्रोधक्षयव्याधिभयार्तिदोषान् ।
स्थाने शशाङ्कस्य रविः करोति व्यर्थश्रमोद्वेगमपि द्वितीये।।
तृतीयसंस्थो धनमानधर्मस्थानासनप्रीतिसुखप्रदोऽर्कः।
चतुर्थगस्तु क्षतजप्रवृत्तिर्ज्वरामयो भेदविवादकारी।।
नृपावमर्दात्मजबन्धुशोकव्याधिप्रदः पञ्चमसंस्थितोऽर्कः।।
आरोग्यसौख्यारिविनाशहर्षख्यातिक्रियासिद्धिकरश्च षष्ठः।।
जामित्रसंस्थो रुधिरप्रवृत्तिज्वरक्लमाजीर्णविषाध्वकारी।
सूर्योऽष्टमे स्त्रीसुतबन्धुदुःखव्याधिप्रदोपद्रवमृत्युकृत् स्यात्।।
दैन्यस्थितिभ्रंशगुरुस्वबन्धुप्रद्वेषकृत् स्यान्नवमाश्रितोऽर्कः।
मेषूरणस्थो द्विचतुष्पदस्त्रीहिरण्यरौप्याम्बरलाभकर्ता।।
एकादशे स्थानयशःप्रहर्षमिष्टाशनारोग्यसुखप्रदोऽर्कः।
स्थाने निरुक्तं शशिनो विधिज्ञैः क्रियाफलाघातकृदन्त्यराशौ।। इति।।७।।

अथ चन्द्रमसो जन्मद्वितीयतृतीयचतुर्थस्थस्य फलं शिखरिण्याऽऽह—

**शशी जन्मन्यन्नप्रवरशयनाच्छादनकरो**
**द्वितीये मानार्थान् ग्लपयति सविघ्नश्च भवति।**
**तृतीये वस्त्रस्त्रीधनविजयसौख्यानि लभते**
**चतुर्थेऽविश्वासः शिखरिणि भुजङ्गेन सदृशः ।।८।।**

यदि चन्द्रमा जन्मराशि में हो तो अन्न, उत्तम शय्या और वस्त्र को देता है। द्वितीय में हो तो पूजा और धन का नाश तथा विघ्न करता है। तृतीय में हो तो वस्त्र, धन, विजय और सुख का लाभ कराता है तथा जिसके चतुर्थ राशि में चन्द्र हो, उसको शिखरी ( पर्वत ) पर सर्प की तरह सब पर अविश्वास रहता है। यह शिखरिणी छन्द है।।८।।

**शशी जन्मनीति**। शशी चन्द्रः। जन्मनि जन्मराशौ स्थितः। अन्नप्रवराणि प्रधानानि शयनानि आस्तरणानि आच्छादनानि वस्त्राणि करोति। **द्वितीय इति**। द्वितीये स्थाने मानं

पूजा। अर्था धनादयः। तान् ग्लपयति नाशयति। सविघ्नो विघ्नयुक्तश्च भवति। **तृतीय इति।** तृतीये स्थाने वस्त्राण्यम्बराणि स्त्री योषित् धनं वित्तं विजयो विशेषेण जयः सौख्यं सुखभावः। तानि च लभते प्राप्नोति। चतुर्थे चन्द्रे अविश्वासः, विश्वासो न भवति; अपि तु सर्वस्मादाशङ्का जायते। कीदृतोऽविश्वासः? शिखरिणि भुजङ्गेन सदृशः, शिखरिणि पर्वते भुजङ्गेन सर्पेण हेतुना यथाविश्वासो जनानाम्। यस्मिन् पर्वतस्थाने सर्पो भवति तत्र न कस्यचिद्विश्वासो भवतीति। शिखरिणीवृत्तमेतत्। तल्लक्षणम्—

यमौ न्सौ भो ल्वन्ता रसहरविरामा शिखरिणी।

य आदिलघुः। मस्त्रिगुरुः। नस्त्रिलघुः। सोऽन्तगुरुः। भ आदिगुरुः। लघुगुरू अन्ते। रसाः षट्। हरा रुद्रा एकादश। एतैर्विरामो यस्याः सा शिखरिणी।।८।।

| न्यासः— | य | म | न | स | भ | ल | गु |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ।ऽऽ | ऽऽऽ | ।।। | ।।ऽ | ऽ।। | । | ऽ |

अधुना पञ्चमषष्ठसप्तमाष्टमस्थस्य चन्द्रमसः फलं मन्दाक्रान्तयाऽऽह—

**दैन्यं व्याधिं शुचमपि शशी पञ्चमे मार्गविघ्नं**
**षष्ठे वित्तं जनयति सुखं शत्रुरोगक्षयं च।**
**यानं मानं शयनमशनं सप्तमे वित्तलाभं**
**मन्दाक्रान्ते फणिनि हिमगौ चाष्टमे भीर्न कस्य।।९।।**

यदि चन्द्रमा जन्मराशि से पञ्चम राशि में हो तो दीनता, रोग, शोक और मार्ग में विघ्न करता है। षष्ठ में हो तो धन और सुख को उत्पन्न तथा शत्रु और रोग का नाश करता है। सप्तम में हो तो वाहन, पूजा, शय्या, भोजन और धन को करता है। अष्टम राशि में हो तो विना प्रयत्न ग्रहण किया हुआ सर्प किसको भय नहीं करता है? अर्थात् सबको भय करता है, उसी तरह अष्टमस्थित चन्द्र भी सबको भय करता है। यह मन्दाक्रान्ता छन्द है।।९।।

**दैन्यं व्याधिमिति।** शशी चन्द्रः पञ्चमे स्थाने स्थितो दैन्यं दीनतां व्याधिं पीडां शुचं शोकम्। अपि तथा मार्गे पथि विघ्नमसिद्धिं जनयत्युत्पादयति। **षष्ठ इति।** षष्ठे स्थाने वित्तं धनं सुखं च जनयति। तथा शत्रूणामरीणां रोगाणां गदानां च क्षयं विनाशं जनयति। **यानं मानमिति।** सप्तमे यानं वाहनं मानं पूजां शयनं शय्याऽशनं भोजनं वित्तलाभं धनप्राप्तिं च जनयति। **मन्दाक्रान्त इति।** अष्टमे हिमगौ चन्द्रे फणिनि सर्पे मन्दाक्रान्ते। मन्दमप्रयत्नं कृत्वाक्रान्तो गृहीतो यः सर्पः स कस्य भीर्भयं न करोत्यपि तु सर्वस्यैव। अष्टमे चन्द्रे मन्दाक्रान्ते च फणिनि भयं भवतीत्यर्थः। वृत्तमिदं मन्द्राक्रान्ता। तल्लक्षणम्—

मन्दाक्रान्ता मभनततगा गः समुद्रर्तुलोकैः।

मस्त्रिगुरुः। भ आदिगुरुः। नः सर्वलघुः। तोऽन्तलघुः। द्वौ यत्र तकारौ। अन्ते गुरुद्वयम्।

समुद्राश्चत्वारः। ऋतवः षट्। लोका भूर्लोकादयः सप्त। एतैर्विरामैर्मन्दाक्रान्ता।।९।।

न्यासः— म भ न त त गु

ऽऽऽ ऽ।। ।।। ऽऽ। ऽऽ। ऽऽ

नवमदशमैकादशद्वादशस्थचन्द्रमसः फलं वृषभचरितेनाह—

**नवमगृहगो बन्धोद्वेगश्रमोदररोगकृद्**
**दशमभवने चाज्ञाकर्मप्रसिद्धिकरः शशी।**
**उपचयसुहृत्संयोगार्थप्रमोदमुपान्त्यगो**
**वृषभचरितान् दोषानन्त्ये करोति च सव्ययान्॥१०॥**

यदि चन्द्रमा नवम राशि में स्थित हो तो बन्धन, उद्वेग, खेद और उदररोग करता है। दशम में हो तो प्रभुता और कर्म की सिद्धि करता है। एकादश में हो तो धन की वृद्धि, मित्र के साथ समागम और धन का प्रमोद करता है तथा द्वादश राशि में चन्द्र हो तो धन की क्षति और बैल के सींग, खुर आदि से पीड़ित करता है। यह वृषभचरित छन्द है।।१०।।

**नवमगृहग इति**। शशी चन्द्रो नवमगृहगः। जन्मराशेर्नवमस्थानप्राप्तो बन्धो बन्धनम्। चलवृत्तिरुद्वेगः। श्रमः खेदः। उदररोगान् जठररोगांश्च करोति। **दशमभवन इति**। दशमभवने दशमगृहे चन्द्रः। आज्ञां प्रभुत्वं कर्मणां च प्रसिद्धिं साधनं करोति। **उपचयसुहृदिति**। उपान्त्यग एकादशस्थः। उपचयोऽर्थानाम्। सुहृत्संयोगो मित्रसमागमः। अर्थानां धनानां प्रमोदो हर्षम्। एतान् करोति। **वृषभचरितान् इति**। अन्त्ये द्वादशे स्थाने वृषभचरितान् दोषान्। वृषभस्य बलीवर्दस्येव चरितं स्वरूपं येषां दोषाणां दुःखानाम्। स्वखुरेण भूमि-ताडनात् स्ववक्षोहननम्। भूमेर्मृद्विदारणात् स्वविषाणोपघात इत्यादिकम्। अथवा वृषभेण चरितानुत्पादितान् दोषान् शृङ्गाणां हननेन खुराभिघातेन चोपतापान्। तांश्च सव्ययान् व्यये-नार्थक्षत्या युक्तान् करोति। वृषभचरितं वृत्तम्। एतल्लक्षणम्—

वृषभचरितं न्सौ म्रौ स्लौ गो रसोदधिसप्तकैः।

नस्त्रिलघुः। सोऽन्तगुरुः। मस्त्रिगुरुः। रलमध्यः। सोऽन्तगुरुः। लघुगुरू अन्ते। रसा षट्। उदधयश्चत्वारः। सप्त प्रसिद्धाः। एतैर्विरामैर्वृषभचरितम्। अन्येषां हरिणी।

न्यासः— न स म र स ल गु

।।। ।।ऽ ऽऽऽ ऽ।ऽ ।।ऽ । ऽ

तथा च यवनेश्वरः—

स्वस्थानगो भोजनगन्धमाल्यनारीसुहृद्वस्त्ररतिप्रदः स्यात्।
चन्द्रो द्वितीयर्क्षगतस्तु तस्माद् बहुव्ययायासविवादकारी।।
तृतीयगो वस्त्रहिरण्ययोषित्सुहृद्यशोभोजनदो हिमांशुः।
स्वबन्धुपीडाधननाशजानि कुर्वीत दुःखानि चतुर्थसंस्थः।।

धनक्षयाजीर्णरुगध्वदैन्यविक्षोभकृत् पञ्चमग: शशाङ्क:।
शत्रुक्षयारोग्यसुखार्थसिद्धिं स्निग्धागमप्रीतिकरश्च षष्ठ:।।
जामित्रग: स्त्रीजनबन्धुशय्याहिरण्यभोज्याम्बरद: शशाङ्क:।
क्षुद्व्याधिचिन्ताकलहार्थनाशो मृत्युक्षयोपद्रवदोऽष्टमस्थ:।।
धनक्षयारिव्ययमानभङ्गरोगादिकारी नवम: शशाङ्क:।
मेषूरणस्थो बहुमानहर्षचेष्टाफलौदार्यविरोधकारी।।
एकादश: स्निग्धविवाहशय्यास्त्रीभोजनप्राप्तिसुखार्थकारी।
निशाकरो द्वादशगस्तु दैन्यमालस्यमीर्ष्यापचयं च कुर्यात्।। इति।।१०।।

अथ भौमस्य जन्मद्वितीयगतस्य फलमुपेन्द्रवज्रयाऽऽह—

**कुजेऽभिघात: प्रथमे द्वितीये नरेन्द्रपीडाकलहारिदोषै:।**
**भृशं च पित्तानलचौररोगैरुपेन्द्रवज्रप्रतिमोऽपि य: स्यात्॥११॥**

यदि जन्मराशि में मंगल हो तो उपद्रव और द्वितीय में हो तो राजपीड़ा, कलहदोष, शत्रुदोष, धातुदोष, अग्नि, चोर, रोग—इन सबों से इन्द्रवज्र-सम कठोर मनुष्य को भी अतिशय उपघात करता है। यह उपेन्द्रवज्रा छन्द है।।११।।

कुजे भौमे जन्मराशिगते अभिघात उपद्रवो भवति। द्वितीये कुजे नरेन्द्रपीडा राजपीडा। कलहारिदोषै:, कलहदोष: शत्रुदोष:। एतै:। तथा पित्तेन धातुदोषेण। अनलेनाग्निना। चौरैस्तस्करै:। रोगैर्गदैश्च। भृशमत्यर्थम्। उपघात:। अपिशब्द: सम्भावनायाम्। उपेन्द्र-वज्रप्रतिमोऽपि, उपेन्द्रो नारायण:, तत्प्रतिमस्तत्सदृश:। वज्रं कुलिशम्, तत्प्रतिमोऽपि यदि स्याद्भवेत् तथाप्युपघातो भवतीति। वृत्तमिदमुपेन्द्रवज्रा। तल्लक्षणम्—

उपेन्द्रवज्रा तु जतौ जगौ ग:।

जो गुरुमध्यगत:। तोऽन्तलघु:। पुनरपि जकार:। अन्ते गुरुद्वयम्।।११।।

न्यास:— ज त ज गु
।ऽ। ऽऽ। ।ऽ। ऽऽ

अथ तृतीयस्थभौमस्य फलमुपजात्याऽऽह—

**तृतीयगश्चौरकुमारकेभ्यो भौम: सकाशात् फलमादधाति।**
**प्रदीप्तिमाज्ञां धनमौर्णिकानि धात्वाकराख्यानि किलापराणि॥१२॥**

यदि मंगल तृतीय राशि में हो तो चोर और कुमारों ( अष्टवर्षीय बालकों ) के द्वारा फल, आदेश, धन, ऊनी वस्त्र, खान से उत्पन्न द्रव्य और अन्य द्रव्यों का भी लाभ कराता है। यह उपजाति छन्द है।।१२।।

तृतीयगो भौम:। चौरेभ्यस्तस्करेभ्य:। कुमारकेभ्योऽष्टवर्षेभ्य:। सकाशाद्धेतो:। फलमादधाति करोति। प्रदीप्तं कान्तिम्। आज्ञामादेशम्। प्रभुत्वं धनं वित्तम्। और्णिकानि कम्बला-

दयः। धात्वाकराख्यानि। धातवः सुवर्णादीनि। तेषामाकर उत्पत्तिस्थानम्। धात्वाकर इत्याख्या येषां तानि। अपराण्यन्यानि। आदधाति। किलशब्द आगमार्थः। अपराण्यन्यानि वृत्तानि। उपजातिकाख्येत्यर्थः। यतः सा समिश्रा उपेन्द्रवज्रेन्द्रवज्रपादैर्मिश्रैर्भवति। तल्लक्षणम्—

अनन्तरापादितलक्ष्मशोभौ पादौ भवेतां विविधैर्विकल्पैः।
यासामिभौ श्रव्ययतिप्रपञ्चौ स्मृताः स्मृतीशैरुपजातयस्ताः।।

यासां पादावनन्तरापादितलक्ष्मशोभौ। अनन्तरमापादितमुक्तं यद् लक्ष्म लक्षणम्। तौ जो गुरू चेद्रवतीन्द्रवज्रा। उपेन्द्रवज्रा तु जतौ जगौ गः। अनयोर्यल्लक्षणमापादितमुक्तम्। तेन लक्षणद्वयेन शोभा चारुता ययोः पादयोस्तौ तथाभूतौ पादौ भवेतां स्याताम्। इमौ च पादौ श्रव्ययतिप्रपञ्चौ श्रव्यः कर्णसुखजनको यतिप्रपञ्चो यतिविस्तारो ययोस्तौ तथाभूतौ। तत् स्मृतीशैः पण्डितैः। स्मरणं स्मृतिः। तस्या ईशाः स्वामिनः। तैः। ता उपजातय इति स्मृता उक्ताः।।१२।।

न्यासः— ज त ज गु
।ऽ। ऽऽ। ।ऽ। ऽऽ

त त ज गु
ऽऽ। ऽऽ। ।ऽ। ऽऽ

अथ चतुर्थस्थस्य भौमस्य फलं प्रसभेनाह—

**भवति धरणिजे चतुर्थगे ज्वरजठरगदासृगुद्भवः।**
**कुपुरुषजनिताच्च सङ्गमात् प्रसभमपि करोति चाशुभम् ।।१३।।**

यदि मंगल चतुर्थ राशि में स्थित हो तो ज्वर, उदररोग, रक्तविकार और निन्दित पुरुष के साथ समागम से दृढ़तापूर्वक अशुभ करता है। यह प्रसभ छन्द है।।१३।।

धरणिजे भौमे चतुर्थगे। ज्वरो रोगविशेषः। जठरगद उदररोगः। असृग् रक्तम्। एषामुद्भव उत्पत्तिर्भवति। तथा कुपुरुषः कुत्सितः पुरुषः। तज्जनितात् तदुत्पन्नात् सङ्गमात् संयोगात् प्रसभं प्रसह्य बलात्कारादेवाशुभमभद्रं करोति। वृत्तमेतत् प्रसभम्। तल्लक्षणम्—

प्रसभमपि ननौ रलौ गुरुः।

नस्त्रिलघुः। द्वौ नकारौ। रलमध्यः। लघुगुरू अन्ते।।१३।।

न्यासः— न न र ल गु
।।। ।।। ऽ।ऽ । ऽ

अथ पञ्चमस्थस्य भौमस्य फलं मालत्याऽऽह—

**रिपुगदकोपभयानि पञ्चमे तनयकृताश्च शुचो महीसुते।**
**द्युतिरपि नास्य चिरं भवेत्स्थिरा शिरसि कपेरिव मालती यथा ।।१४।।**

यदि मंगल जन्मराशि से पञ्चम राशि में स्थित हो तो शत्रु, रोग, क्रोध, भय और पुत्र के द्वारा शोक होता है तथा जिस तरह वानर के शिर पर मालती-पुष्प अधिक देर तक स्थिर नहीं रहता है, उसी तरह उस मनुष्य की कान्ति भी बहुत देर तक स्थिर नहीं रहती है। यह मालती छन्द है।।१४।।

महीसुते भौमे पञ्चमस्थे। रिपु: शत्रु:। गदो रोग:। कोप: क्रोध:। भयं भीति:। एतानि भवन्ति। तनयकृता: पुत्रकृताश्च शुच: शोका भवन्ति। अस्य जन्तोर्द्युतिरपि शरीरकान्तिरपि स्थिरा स्थायिनी चिरं बहुकालं च न भवति। यथा कपेर्वानरस्य शिरसि मूर्धनि। मालती पुष्पविशेष:। स्थिरा न भवति, चापल्यात्। वृत्तमिदं मालती। अस्या लक्षणम्—

नजजरकैरपि मालती मता।

नस्त्रिलघु:। जो गुरुमध्य:। द्वौ जकारौ। रलमध्य:। एतैर्मालती मताऽभिमता।।१४।।

न्यास:— न ज ज र

।।। ।ऽ। ।ऽ। ऽ।ऽ

अथ षष्ठस्थस्याङ्गारकस्य फलमपरवक्त्रेणाह—

**रिपुभयकलहैर्विवर्जित: सकनकविद्रुमताम्रकामग: ।**
**रिपुभवनगते महीसुते किमपरवक्त्रविकारमीक्षते ।।१५।।**

जन्मराशि से षष्ठ स्थान में मंगल हो तो शत्रुभय और कलह से रहित, सुवर्ण, प्रवाल और ताम्बे का लाभ होता है तथा उसको दूसरे मनुष्य का मुखविकार कभी नहीं देखना पड़ता। यह अपरवक्त्रा छन्द है।।१५।।

महीसुते भौमे रिपुभवनगते षष्ठस्थानस्थे। रिपु: शत्रु:। भयं भीति:। कलहो विरोध:। एतैर्विवर्जितो रहित:। सकनकस्य कनकेन सुवर्णेन सहितस्य विद्रुमस्य प्रवालस्य ताम्रस्य शुल्बस्य चागमो लाभो भवति। एवंविधे सति नरोऽपरस्यान्यस्य वक्त्रविकारं मुखविकृतिं किमीक्षते किमिति पश्यति; अपि तु न पश्यतीत्यर्थ:। अत्याढ्यत्वात्। वृत्तमिदमपरवक्त्रम्। तल्लक्षणम्—

ननरलगयुतौ नजौ जरौ भवति सदा परवक्त्रमीदृशम्।

नस्त्रिलघु:। द्वौ नकारौ। रलमध्य:। लघुगुरू। एतैर्युक्तौ। नजौ जरौ। नकारस्त्रिलघु:। जो गुरुमध्य:। द्वौ जकारौ। रलमध्य:। एवंविधं सदा सर्वकालमपरवक्त्रं भवति।।१५।।

न्यास:— न न र ल गु

।।। ।।। ऽ।ऽ । ऽ

न ज ज र

।।। ।ऽ। ।ऽ। ऽ।ऽ

अथ सप्तमाष्टमनवमस्थस्य भौमस्य फलं विलम्बितगतिनाह—

**कलत्रकलहाक्षिरुग्जठररोगकृत् सप्तमे**
**क्षरत्क्षतजरूक्षितः क्षपितवित्तमानोऽष्टमे ।**
**कुजे नवमसंस्थिते परिभवार्थनाशादिभि-**
**र्विलम्बितगतिर्भवत्यबलदेहधातुक्लमैः ॥१६॥**

यदि जन्मराशि से सप्तम स्थान में मंगल हो तो स्त्री के साथ विरोध, नेत्ररोग और उदररोग होता है। अष्टम में हो तो निकलते हुये रुधिर से विवर्ण शरीर, धन और मान का नाश करता है। जिसके नवम में मंगल हो वह पराभव, अर्थनाश आदि से शरीर में निर्बलता और धातुओं के क्षय से मन्दगति वाला हो जाता है। यह विलम्बितगति छन्द है।।१६।।

**कलत्रकलहाक्षिरुगिति ।** कुजे भौमे सप्तमे कलत्रं भार्या तेन सह कलहो विरोधः। अक्षिरुक् चक्षुष्पीडा। जठररोग उदररोगः। एतान् करोति। **क्षरत्क्षतजरूक्षित इति ।** अष्टमे अष्टमस्थे भौमे। क्षरत् स्रवत् क्षतजं रक्तं तेन रूक्षितो विवर्णीकृतः। क्षपितवित्तमानः। वित्तं धनं मानं पूजा ते क्षपिते नष्टे यस्य। **कुजे नवमसंस्थित इति ।** कुजे भौमे नवम-स्थानस्थे परिभवैरभिभवनैः। अर्थनाशैर्वित्तक्षयैः। आदिग्रहणात् पीडाभिः। एवमादिभिर्दोषैः। तथा अबलत्वेन निष्प्रामाण्यत्वेन देहस्य शरीरस्य। तथा धातूनां क्लमेन ग्लानत्वेन।

वसासृग्मांसमेधोऽस्थिमज्जाशुक्राणि धातवः।

एतैर्विलम्बितगतिर्भवति। विलम्बिता विघ्निता गतिर्गमनं यस्य। अशक्तित्वात्। वृत्तमिदं विलम्बितगतिः। तल्लक्षणम्—

विलम्बितगतिर्जसौ जसयलैर्गयुक्तैर्भवेत्।

जो गुरुमध्यगतः। सोऽन्तगुरुः। पुनरपि जकारसकारौ। यकार आदिलघुः। अन्ते लघु-गुरू। एतैर्विलम्बितगतिः।।१६।।

न्यासः— ज स ज स य ल गु
ISI IIS ISI IIS ISS I S

अथ दशमैकादशस्थस्य कुजस्य फलं पुष्पिताग्रयाऽऽह—

**दशमगृहगते समं महीजे विविधधनाप्तिरुपान्त्यगे जयश्च ।**
**जनपदमुपरि स्थितश्च भुङ्क्ते वनमिव षट्चरणः सुपुष्पिताग्रम् ॥१७॥**

यदि जन्मराशि से दशम स्थान में मंगल हो तो मध्यम फल और एकादश में हो तो अनेक प्रकार के धन की प्राप्ति और जय होती है तथा पुष्पित अग्रभाग वाले वृक्षों से युत वन में भ्रमर की तरह लोगों में प्रधान होकर भोग करता है। यह सुपुष्पिताग्र छन्द है।।१७।।

महीजेऽङ्गारके दशमगृहगते दशमस्थानं प्राप्ते। समं न शुभं नाप्यशुभं फलम्। उपान्त्यगे एकादशस्थे विविधानां नानाप्रकाराणां धनानां वित्तानामाप्तिः प्राप्तिश्च भवति। उपरि मूर्ध्नि सर्वेषां जनानां प्राधान्येन स्थितो जनपदं लोकान् भुङ्क्तेऽश्नाति उपजीवति। यथा सुपुष्पिताग्रं वनं षट्चरणो भ्रमर उपरि स्थितो भुङ्क्ते। शोभनं कृत्वा पुष्पितानि सञ्जातकुसुमानि अग्राणि प्रान्तानि यस्मिन् वने। वृत्तमिदं सुपुष्पिताग्रम्। तल्लक्षणम्—

भवति जगति नौ ततश्च रो यो नजसहितैर्जरगैश्च पुष्पिताग्रा।

नस्त्रिलघुः। द्वौ नकारौ। ततः परमनन्तरं रलमध्यः। य आदिलघुः। पुनर्नकारः। जो गुरुमध्यः। आभ्यां सहितैर्जरगैः। जो गुरुमध्यः। रलमध्यः। अन्ते गुरुः। एतैर्जगति सुपुष्पिताग्रा भवति।।१७।।

न्यासः— न न र य

।।। ।।। ऽ।ऽ ।ऽऽ

न ज ज र गु

।।। ।ऽ। ।ऽ। ऽ।ऽ ऽ

अथ द्वादशस्थस्य भौमस्य फलमिन्द्रवंशयाऽऽह—

**नानाव्ययैर्द्वादशगे महीसुते सन्ताप्यतेऽनर्थशतैश्च मानवः।**
**स्त्रीकोपपित्तैश्च सनेत्रवेदनैर्योऽपीन्द्रवंशाभिजनेन गर्वितः ।।१८।।**

जिसके जन्मराशि से व्ययस्थान में मंगल हो, वह इन्द्र के वश में उत्पत्ति के गर्व से युत होने पर भी अनेक प्रकार के खर्च, अनेक प्रकार के उपद्रव, स्त्री के ऊपर क्रोध, पित्त और नेत्ररोगों से पीड़ित होता है अर्थात् श्रेष्ठ कुल में उत्पन्न होकर भी मनुष्य अनेक प्रकार के खर्च आदि से पीड़ित होता है। यह इन्द्रवंशा छन्द है।।१८।।

महीसुते भौमे द्वादशगे मानवः पुरुषो नानाप्रकारैर्व्ययैरर्थक्षतिभिरनर्थशतैश्चोपद्रवैर्बहुभिः सन्ताप्यते सोपतापं क्रियते। स्त्रीकोपैः स्त्रियां कोपैः। पित्तेन च। एतैः स्त्रीकोपपित्तैः। सनेत्रवेदनैश्चक्षुष्पीडासहितैरपि मानवः सन्ताप्यते। अपिशब्दः सम्भावनायां वर्तते। इन्द्रवंशाभिजनेनापि गर्वितः। इन्द्रवंशः कुलम्। इद्रवंशोऽभिजनः। पूर्ववंशो यस्य तेन यो गर्वितः साभिमानः सोऽपि सन्ताप्यते, किमुतान्ये। वृत्तमिदमिन्द्रवंशा। तल्लक्षणम्—

ताविन्द्रवंशा जरसंहितौ मता।

तोऽन्तलघुः। तौ द्वौ। तकारौ जरसंहितौ जो गुरुमध्यः। रलमध्यः। तौ जरसंहितौ जराभ्यां संयुक्तौ इन्द्रवंशाभिमता।

न्यासः— त त ज र

ऽऽ। ऽऽ। ।ऽ। ऽ।ऽ

तथा च यवनेश्वरः—

नृपानलव्यालविषाग्निशस्त्रव्याध्यर्थनाशी क्षयभङ्गकारी।
भौमः शशिस्थानगतो द्वितीये त्वनर्थसूयामिषवञ्चनाकृत्।।
ऐश्वर्यमानद्युतिहर्षकारी तृतीयसंस्थोऽन्नसुवर्णदश्च।
चतुर्थगस्तूदररुग्जरासृक्प्रवृत्तिनिर्वेदकरो धराजः।।
सुतार्थनाशक्षतवैरमोषव्याधिप्रदः पञ्चमराशिसंस्थः।
षष्ठे कुजेऽरिक्षयमानहर्षप्रख्यापनारोग्यसमृद्धिकारी।।
जामित्रसंस्थो धनमित्रनाशक्लेशोदराक्ष्यामयरोगकृत् स्यात्।
भौमेऽष्टमे रुग्विषशत्रुशस्त्रक्षतक्षयोपद्रवदैन्यकारी।
शस्त्रक्षत्ताक्षेमसुवर्णनाशखेदाध्वकारी नवमो महीजः।
मेषूरणे व्याध्यरिशस्त्रचौरव्रणार्तिकृत् सिद्धिकरश्च पश्चात्।।
मानात्मजाज्ञाक्षितिताम्रहेमद्युतिप्रदो रुद्रपदेऽरिजिच्च।
स्त्रीविग्रहोद्वेजनपादरोगस्वप्नावभङ्गश्रमदः कुजोऽन्त्ये।। इति।।१८।।

अथ बुधस्य फलानि विवक्षुस्तत्र जन्मराशिस्थस्यास्य फलं स्वागतयाऽऽह—

**दुष्टवाक्यपिशुनाहितभेदैर्बन्धनैः सकलहैश्च हृतस्वः।**
**जन्मगे शशिसुते पथि गच्छन् स्वागतेऽपि कुशलं न शृणोति ।।१९।।**

जिसके जन्मराशि में बुध हो, वह मनुष्य कठोर वाक्य, चुगुलखोरी, शत्रुता और पारस्परिक भेद से नष्ट धन वाला होता है तथा उसके शुभागमन में भी कुशलवार्त्ता कोई नहीं सुनता है। यह स्वागता छन्द है।।१९।।

जन्मगे जन्मराशिस्थे शशिसुते बुधे। दुष्टवाक्यैरप्रियाभिधायिभिर्वाक्यैर्वचनैः पैशुन्येन सूचकत्वेन अहितेन विप्रियेण भेदेन पृथक्करणेन। एतैर्दोषैः। तथा बन्धनैः। किम्भूतैः? सकलहैः कलहयुक्तैश्च। हृतस्वोऽपहृतधनो भवति। पथि गच्छन् अध्वनि व्रजन् स्वागतेऽपि स्वागतं शोभनमागतं तस्मिन्नपि कुशलं न शृणोति। न तस्य स्वागतेऽपि कुशलवार्ता भवति, किं पुनः फलत इति। वृत्तमिदं स्वागता तल्लक्षणम्—

स्वागता रनभगैर्गुरुतोऽन्ते।

रलमध्यः। नस्त्रिलघुः। भ आदिगुरुः। गुरुश्च। पुनरपि गुरुरन्ते। एतैः स्वागता भवति।

| न्यासः— | र | न | भ | गु | गु |
|---|---|---|---|---|---|
| | ऽ।ऽ | ।।। | ऽ।। | ऽ | ऽ |

अथ द्वितीयतृतीयस्थानस्थस्य बुधस्य फलं द्रुतपदेनाह—

**परिभवो धनगते धनलब्धिः सहजगे शशिसुते हृदयाप्तिः।**
**नृपतिशत्रुभयशङ्कितचित्तो द्रुतपदं व्रजति दुश्चरितैः स्वैः ।।२०।।**

यदि जन्मराशि से द्वितीय में बुध हो तो अनादर और धन का लाभ, तृतीय में हो तो मित्र का लाभ कराने वाला, राजा और शत्रु के भय से शङ्कित होकर अपने दुश्चरित्रों के कारण भागने वाला होता है। यह द्रुतपद छन्द है।।२०।।

धनगते द्वितीयस्थानस्थे शशिसुते बुधे। परिभवोऽसम्मानो भवति। सहजगे तृतीयस्थानस्थे बुधे सुहृदयाप्तिर्मित्रलाभो भवति। स्वैरात्मीयैर्दुश्चरितैः। नृपतिशत्रुभयशङ्कितचित्तः। नृपती राजा। शत्रुररिः। तद्भयैः शङ्कितं सञ्जातशङ्कं चित्तं मनो यस्य। तथाभूतो द्रुतपदं त्वरितपदं व्रजति गच्छति। सापराधत्वात् सभयत्वाच्च। वृत्तमेतद् द्रुतपदम्। तल्लक्षणम्—

द्रुतपदं नभजयैः कथितं तत्।

नस्त्रिलघुः। भ आदिगुरुः। जो गुरुमध्यः। आदिलघुर्यः। एतैर्द्रुतपदमेतद् वृत्तं कथितम्।

न्यासः— न भ ज य

।।। ऽ।। ।ऽ। ।ऽऽ

अथ चतुर्थपञ्चमस्थस्य बुधस्य फलं रुचिरयाऽऽह—

**चतुर्थगे स्वजनकुटुम्बवृद्धयो धनागमो भवति च शीतरश्मिजे।**
**सुतस्थिते तनयकलत्रविग्रहो निषेवते न च रुचिरामपि स्त्रियम्॥२१॥**

यदि जन्मराशि से चतुर्थ में बुध हो तो अपने जन और बन्धुओं की वृद्धि एवं धन की प्राप्ति होती है। पञ्चम में हो तो पुत्र और स्त्री के साथ कलह और अपने उद्वेग के कारण सुन्दरी स्त्री का भी उपभोग नहीं होता है। यह रुचिरा छन्द है।।२१।।

चतुर्थगे शीतरश्मिजे चन्द्रपुत्रे बुधे। स्वजनकुटुम्बवृद्धयः। स्वजना आत्मीयजनाः। कुटुम्बा ज्ञातयः। एषां वृद्धयः। धनागमश्च भवति। सुतस्थिते पञ्चमस्थानस्थिते बुधे। तनयकलत्रविग्रहः। तनयाः पुत्राः। कलत्रं भार्या। तैः सह विग्रहः कलहः। रुचिरां शोभनामपि स्त्रियं रामां न निषेवते नोपभुङ्क्ते। सोद्वेगत्वात्। वृत्तमिदं रुचिरा। तल्लक्षणम्—

जभौ सजौ गिति रुचिरा चतुर्ग्रहैः।

जो गुरुमध्यः। भ आदिगुरुः। सोऽन्तगुरुः। पुनर्जकारः। अन्ते गुरुः। इत्येवंप्रकारः। चतुर्ग्रहैः। चतुर्थवर्णैर्नवमवर्णैश्च विरामः।।२१।।

न्यासः— ज भ स ज गु

।ऽ। ऽ।। ।।ऽ ।ऽ। ऽ

अथ षष्ठसप्तमाष्टमस्थस्य बुधस्य फलं प्रहर्षण्याऽऽह—

**सौभाग्यं विजयमथोन्नतिं च षष्ठे वैवर्ण्यं कलहमतीव सप्तमे ज्ञः।**
**मृत्युस्थे जयसुतवस्त्रवित्तलाभा नैपुण्यं भवति मतिप्रहर्षणीयम्॥२२॥**

यदि जन्मराशि से छठी राशि में बुध हो तो सौभाग्य, विजय और उन्नति कराता है।

सातवीं राशि में हो तो विवर्णता और कलह कराता है। आठवीं राशि में हो तो विजय, पुत्र-वस्त्र और धन का लाभ तथा हर्षित करने वाली निपुणता का लाभ कराता है। यह प्रहर्षणी छन्द है।।२२।।

षष्ठे षष्ठस्थाने ज्ञो बुधः। सौभाग्यं सर्वजनवाल्लभ्यम्। विजयं विशेषजयम्। अथशब्दः पादपूरणे। उन्नतिं शत्रूणामजितत्वं च कुरुते। सप्तमे सप्तमस्थाने। वैवर्ण्यं विवर्णताम्। अतीवात्यर्थम्। कलहं विरोधं च करोति। मृत्युस्थेऽष्टमस्थानस्थे। जयः। सुताः पुत्राः। वस्त्राण्यम्बराणि। वित्तं धनम्। एतेषां लाभा भवन्ति। मतिप्रहर्षणीयम्। येन बुद्धेः प्रहर्षमुत्पद्यते तथाभूतं नैपुण्यं कलासु सूक्ष्मदर्शितत्वं भवति। प्रहर्षणीयं वृत्तमेतत्। तल्लक्षणम्—

म्नौ ज्रौ गस्त्रिकदशकैः प्रहर्षणीयम्।

मस्त्रिगुरुः। नस्त्रिलघुः। जो गुरुमध्यः। रलमध्यः। अन्ते गुरुः। त्रिकदशकैर्विरामः, त्रिभिर्दशभिश्च यतिर्यस्य तत् प्रहर्षणीयम्।।२२।।

न्यासः— म न ज र गु

ऽऽऽ ।।। ।ऽ। ऽ।ऽ ऽ

अथ नवमदशमस्थस्य बुधस्य फलं दोधकेनाह—

**विघ्नकरो नवमः शशिपुत्रः कर्मगतो रिपुहा धनदश्च।**
**सप्रमदं शयनं च विधत्ते तद्गृहदोऽथकथां स्तरणं च ।।२३।।**

यदि नवीं राशि में बुध हो तो विघ्नकारक, दशवीं राशि में हो तो शत्रुनाशक, धन देने वाला तथा स्त्री, शय्या, स्त्री के सोने का सुन्दर गृह, ऐतिहासिक वार्त्ता और सुन्दर आस्तरण ( बिछौना ) देता है। यह दोधक छन्द है।।२३।।

नवमस्थानस्थः शशिपुत्रो बुधो विघ्नकरः सर्वकार्याणां विघ्नं करोति। कर्मगतो दशमस्थानस्थो रिपुहा शत्रुहर्ता धनदश्च भवति। सप्रमदं सस्त्रीकं शयनं शय्यां च विधत्ते ददाति। तद्गृहदः, तस्याः प्रमदाया यद्गृहं वेश्म तद्ददाति। अथशब्दश्चार्थे। कथां चैतिहासिकां ददाति। स्तरणं शय्यापृष्ठं च ददाति। केचित् कुथास्तरणमितीच्छन्ति। कुथो वारणकम्बलस्तदेवास्तरणम्। वृत्तमेतद्दोधकम्। तल्लक्षणम्—

भौ तु भगौ गिति दोधकमेतत्।

भ आदिगुरुः। द्वौ भकारौ। पुनर्भकारः। अन्ते गुरुद्वयम्।।२३।।

न्यासः— भ भ भ गु

ऽ।। ऽ।। ऽ।। ऽऽ

अथैकादशद्वादशस्थस्य बुधस्य फलं मालिन्याऽऽह—

**धनसुतसुखयोषिन्मित्रवाहाप्तितुष्टि-**
**स्तुहिनकिरणपुत्रे लाभगे मृष्टवाक्यः ।**

**रिपुपरिभवरोगैः पीडितो द्वादशस्थे**
**न सहति परिभोक्तुं मालिनीयोगसौख्यम् ॥२४॥**

यदि जन्मराशि से ग्यारहवीं राशि में बुध स्थित हो तो धन, पुत्र, सुख, स्त्री, मित्र तथा वाहन की प्राप्ति करने वाला, सन्तुष्ट और मधुर बोलने वाला होता है। यदि बारहवीं राशि में बुध हो तो शत्रु, अनादर और रोग से पीड़ित होता है तथा माला धारण करने वाली स्त्री के संगम का सुख भोगने के लिये समर्थ नहीं होता है। यह मालिनी छन्द है।।२४।।

तुहिनकिरणश्चन्द्रः। तस्य पुत्रो बुधः। तस्मिन् लाभगे एकादशस्थानस्थे। धनं वित्तम्। सुताः पुत्राः। सुखं चित्तनिवृत्तिः। योषित् स्त्री। मित्रं सुहृत्। वाहो वाहनम्। एतेषामाप्तिर्लाभः। तुष्टिश्चित्तहर्षः। तथा मृष्टवाक्यः शुभवचनश्च भवति। द्वादशस्थे बुधे। रिपुभिः शत्रुभिः परिभवैरसम्मानैः, रोगैर्गदैश्च पीडितोऽर्दितः। मालिनीयोगसौख्यं परिभोक्तुं न सहति। माला विद्यते यस्याः सा मालिनी स्त्री। तया योगः संयोगः। उद्योगादुद्योगसौख्यं परिभोक्तुं न सहति न शक्नोति, अशक्तत्वात्। वृत्तमेतन्मालिनी। तल्लक्षणम्—

वसुमुनिविरतिश्चेन्मालिनी नौ मयौ यः।

नस्त्रिलघुः। द्वौ नकारौ। मस्त्रिगुरुः। य आदिलघुः। द्वौ यकारौ। वसवोऽष्टौ। मुनयः सप्त। एतैर्विरामो भवति।

न्यासः— न न म य य

।।। ।।। ऽऽऽ ।ऽऽ ।ऽऽ

तथा च यवनेश्वरः—

स्थाने शशाङ्कस्य शशाङ्कसूनुः सौभाग्यविद्यामतिमानहर्ता।
द्वितीयसंस्थस्त्वपवादशोकस्वैरक्रियामन्वतिदैन्यकारी ।।
तृतीयगो बन्धुविरोधरोधव्यापत्तिकर्ता द्रविणस्य सौम्यः।
चतुर्थगो मानगुणप्रशंसाप्रमोदयोषिद्धनलाभकारी।।
नैष्ठान्यमुद्वेगमनर्थचर्यां कुर्याद् बुधः पञ्चमगोऽरतं च।
षष्ठे विवृद्धिं मनसः प्रहर्षमुत्साहलाभोपचयं करोति।।
जामित्रगश्चान्द्रिरनिष्टमार्गसन्तापदैन्याद्रुचिरोधकारी ।
स्यादष्टमस्थो विविधोपकारी बुद्धिप्रसादस्थितिसौख्यकर्ता।।
भङ्गापवादाध्वपरिश्रमान्तरायापकारी नवमर्क्षसंस्थः।
क्रियाप्रसिद्धिं दशमेऽर्थलाभं विस्रब्धमानं च बुधो ददाति।।
एकादशे मानचतुष्पदस्त्रीचित्तार्थसौभाग्यविनोदकर्ता।
बुधोऽन्त्यराशौ विचरंश्च कुर्यादुद्वेजनं कार्यपरिश्रमं च।। इति।।२४।।

अथ जीवस्य फलमाह। तत्रादौ जन्मराशिगतस्य द्वितीयस्थस्य च फलं भ्रमरविलसितयाऽऽह—

**जीवे जन्मन्यपगतधनधीः स्थानभ्रष्टो बहुकलहयुतः ।**
**प्राप्यार्थेऽर्थान् व्यरिरपि कुरुते कान्तास्याब्जे भ्रमरविलसितम् ॥२५॥**

जिसके जन्मराशि में बृहस्पति हो, उसके धन और बुद्धि का नाश, स्थान का नाश तथा वह अनेक प्रकार के विरोध से युत होता है। जिसके द्वितीय राशि में बृहस्पति हो, वह धनों को प्राप्त करके शत्रुरहित होकर स्त्री के मुखकमल पर भ्रमर की तरह विलास करता है। यह भ्रमरविलसिता छन्द है।।२५।।

जीवे बृहस्पतौ जन्मनि जन्मराशिव्यवस्थिते। पुरुषोऽपगतधनधीर्भवति। अपगतं नष्टं धनं वित्तं धीर्बुद्धिश्च यस्य। स्थानभ्रष्टः स्वस्थानाच्च्युतः। बहुकलहयुतः प्रभूतविरोधैर्युतः समेतश्च भवति। अर्थे द्वितीयस्थाने अर्थान् धनानि प्राप्य लब्ध्वा व्यरिरपि विगतशत्रुरपि कान्तास्याब्जे कान्ता वल्लभा तस्या आस्यं मुखम्। तदेवाब्जं पद्मम्। तत्र भ्रमरवत् षट्पदवद्विलसितं क्रीडां कुरुते परिचुम्बत इत्यर्थः। वृत्तमेतद् भ्रमरविलसितम्। तल्लक्षणम्—

मो भ्नौ ल्गान्ताऽभ्रमरविलसिता।

मस्त्रिगुरुः। भ आदिगुरुः। नस्त्रिलघुः। लघुगुरू अन्ते। अभ्रमरविलसिता।।२५।।

| न्यासः— | म | भ | न | ल | गु |
|---|---|---|---|---|---|
| | ऽऽऽ | ऽ।। | ।।। | । | ऽ |

अथ तृतीयस्थानस्थस्य चतुर्थस्थस्य च गुरोः फलं मत्तमयूरेणाह—

**स्थानभ्रंशात् कार्यविघाताच्च तृतीयेऽ-**
**नेकैः क्लेशैर्बन्धुजनोत्थैश्च चतुर्थे ।**
**जीवे शान्तिं पीडितचित्तश्च स विन्देद्**
**नैव ग्रामे नापि वने मत्तमयूरे ॥२६॥**

जिसके तृतीय स्थान में बृहस्पति हो, वह स्थाननाश और कार्यों के नाश से पीड़ित चित्त वाला होता है। चतुर्थ स्थान में हो तो अनेक प्रकार के क्लेश और बन्धुओं से पीड़ित चित्त वाला होता है तथा उसको न तो गाँव में और न ही मतवाले मयूरों से युत वन में शान्ति मिलती है। यह मत्तमयूर छन्द है।।२६।।

तृतीयस्थानस्थे जीवे गुरौ। स्थानभ्रंशात् स्वस्थानव्ययात् कार्याणां विघातान्नाशाच्च पीडितचित्तो भवति। चतुर्थे जीवे अनेकैः क्लेशैर्बन्धुजनोत्थैः स्वजनोत्पादितैः पीडितचित्तो व्यथितमनाः। नैव ग्रामे पुरादौ नापि वनेऽरण्ये। किंविशिष्टे? मत्ता मयूरा यस्मिन् तथाभूते। शान्तिं विश्रामं स विन्देल्लभते। वृत्तमेतन्मत्तमयूरम्। तल्लक्षणम्—

म्तौ य्सौ गान्तं सैव यतिर्मत्तमयूरम्।

मस्त्रिगुरुः। तोऽन्तलघुः। य आदिलघुः। सोऽन्तगुरुः। अन्ते गुरुः। सैव पूर्वोक्ता यतिश्चतुर्ग्रहैरिति।।२६।।

न्यासः— म त य स गु

ऽऽऽ ऽऽ। ।ऽऽ ।।ऽ ऽ

अथ पञ्चमस्थस्य गुरोः फलं मणिगुणनिकरेणाह—

**जनयति च तनयभवनमुपगतः परिजनशुभसुतकरितुरगवृषान्।**

**सकनकपुरगृहयुवतिवसनकृन्मणिगुणनिकरकृदपि विबुधगुरुः ॥२७॥**

पञ्चम भवनगत बृहस्पति परिजन, धर्मादि, पुत्र, हाथी, घोड़ा और बैल का लाभ तथा सुवर्ण, नगर, गृह, स्त्री, वस्त्र और मणियों के समूहों का लाभ करता है। यह मणिगुणनिकर छन्द है।।२७।।

विबुधो देवाः। तेषां गुरुर्जीवः। तनयभवनं पञ्चमस्थानमुपगतः प्राप्तः। परिजनः परिचारजनः। शुभं धर्मादि। सुताः पुत्राः। करिणो गजाः। तुरगा अश्वाः। वृषा बलीवर्दाः। एतान् जनयति ददातीत्यर्थः। **सकनकेति**। कनकेन सुवर्णेन युक्तानि। पुरं नगरम्। तत्र गृहं वेश्म। युवतिः स्त्री। वसनान्यम्बराणि च। एतानि करोति। मणीनां रत्नानाम्, गुणानां विद्याशौर्यादीनां निकरः समूहस्तं करोति। वृत्तमेतन्मणिगुणनिकरः। तल्लक्षणम्—

वसुमुनियतिरिति मणिगुणनिकरः।

वसवोऽष्टौ। मुनयः सप्त। एतैर्विरामैः। त्रयोदशलघवः। अन्ते लघुगुरू।।२७।।

न्यासः— ला गु

।।।।।।।।।।।।। ऽ

अथ षष्ठगतस्य गुरोः फलं हरिणप्लुतेनाह—

**न सखीवदनं तिलकोज्ज्वलं न च वनं शिखिकोकिलनादितम्।**

**हरिणप्लुतशावविचित्रितं रिपुगते मनसः सुखदं गुरौ ॥२८॥**

जिसके छठे स्थान में बृहस्पति हो, उसके गृह में सखी का मुख तिलक से उज्ज्वल नहीं होता तथा मयूर और कोकिलों से शब्दायमान, मृगों के कूदने-फाँदने से और हरिण शिशुओं से रम्य वन भी उसके मन के लिये आनन्ददायक नहीं होता है। यह हरिणप्लुत छन्द है।।२८।।

गुरौ जीवे रिपुगते षष्ठस्थानसंश्रिते सखीवदनमालीवक्त्रं तिलकोज्ज्वलं तमालपत्रोपशोभितं मनसश्चेतसो न सुखदं सुखं न ददाति। न च वनमरण्यमुपवनं शिखिकोकिलनादितम्। शिखिभिर्मयूरैः। कोकिलैः परभृतैः। नादितं कृतशब्दम्। हरिणप्लुतैर्मृगाणां प्लवनैः। हरिणशावैः, हरिणशिशुभिश्च। विचित्रितं रम्यम्। मनसश्चेतसः। सुखदं सुखं ददाति। वृत्तमेतद्ध-रिणप्लुतम्। तल्लक्षणम्—

त्रिसकारचितैर्भवतो लगौ नभभरैश्च गणैर्हरिणप्लुतम्।।

सोऽन्तगुरुः। सकारत्रितयम्। त्रिसकारचितैश्च परात्परतो लगौ लघुगुरू भवत एकपादे। द्वितीये नस्त्रिलघुः। भ आदिगुरुः। द्वौ भकारौ। रलमध्यः। एतैर्गणैर्हरिणप्लुतम्।।२८।।

न्यासः— स स स ल गु

।।ऽ ।।ऽ ।।ऽ । ऽ

न भ भ र

।।। ऽ।। ऽ।। ऽ।ऽ

अथ सप्तमगस्य गुरोः फलं ललितपदेनाह—

**त्रिदशगुरुः शयनं रतिभोगं धनमशनं कुसुमान्युपवाह्यम्।**
**जनयति सप्तमराशिमुपेतो ललितपदां च गिरं धिषणां च।।२९।।**

यदि बृहस्पति सातवीं राशि में स्थित हो तो शय्या, सुरतभोग, धन, भोजन, वाहन तथा ललित पद वाली वाणी और बुद्धि करता है। यह ललितपद छन्द है।।२९।।

त्रिदशगुरुर्जीवः। सप्तमराशिमुपेतः प्राप्तः। शयनं शय्याम्। रतिभोगं सुरतभोगम्। धनं वित्तम्। अशनं भोजनम्। कुसुमानि पुष्पाणि। उपवाह्यमश्वादिकं जनयति ददाति। गिरं वाचं ललितपदाम्, ललितानि च पदानि सुप्तिङन्तानि यस्यास्तथाभूतां धिषणां बुद्धिं च जनयति। ललितपदं वृत्तमेतत्। तल्लक्षणम्—

ललितपदं नजयैर्भवतीह।

नस्त्रिलघुः। जो गुरुमध्यः। पुनरपि जकारः। य आदिलघुः। एतैर्ललितपदं भवति।।२९।।

न्यासः— न ज ज य

।।। ।ऽ। ।ऽ। ।ऽऽ

अथाष्टमनवमस्थस्य गुरोः फलं शालिन्याऽऽह—

**बन्धं व्याधिं चाष्टमे शोकमुग्रं मार्गक्लेशान् मृत्युतुल्यांश्च रोगान्।**
**नैपुण्याज्ञापुत्रकर्मार्थसिद्धिं धर्मे जीवः शालिनीनां च लाभम्।।३०।।**

यदि जन्मराशि से अष्टम राशि में बृहस्पति हो तो बन्धन, पीड़ा, कठोरता, शोक, मार्ग में क्लेश और मृत्युसम रोग करता है। नवम राशि में हो तो समस्त कार्यों में निपुणता, आदेश, पुत्र, कार्य और अर्थ की सिद्धि तथा धान्ययुत भूमि का लाभ करता है। यह शालिनी छन्द है।।३०।।

जीवो बृहस्पतिरष्टमे स्थाने। बन्धं बन्धनम्। व्याधिं पीडाम्। उग्रं तीव्रम्। शोकं दुःखम्। मार्गे पथि। क्लेशान् कृच्छ्रान्। मृत्युतुल्यान् मरणसमांश्च रोगान् गदांश्च करोति। धर्मे नवमे नैपुण्यं सर्वकार्याणाम्। आज्ञां प्रभुत्वम्। पुत्राणां सुतानां कर्मणां कार्याणामर्थानां

वित्तानां च सिद्धिं करोति। शालयो विद्यन्ते यासु ताः शालिन्यः। अत्रानुक्तमपि भूमिग्रहणं विज्ञायते। सस्ययुक्तानां भूमीनां लाभं करोतीत्यर्थः। अथवा स्वगुणैर्याः स्त्रियः शालन्ते श्लाघन्ते तासां लाभं करोति। शालिनीवृत्तमेतत्। तल्लक्षणम्—

मात् तौ गौ चेच्छालिनी वेदलोकैः।

मस्त्रिगुरुः। तोऽन्तगुरुः। पुनस्तकारः, अन्तगुरुद्वयम्। वेदैश्चतुर्भिर्लोकैः सप्तभिर्विरामौ भवतः, सा शालिनी।।३०।।

यथा न्यासः— म त त गु

ऽऽऽ ऽऽ। ऽऽ। ऽऽ

अधुना दशमैकादशद्वादशस्थस्य गुरोः फलं रथोद्धतयाऽऽह—

**स्थानकल्यधनहा दशर्क्षगस्तत्प्रदो भवति लाभगो गुरुः।**
**द्वादशेऽध्वनि विलोमदुःखभाग् याति यद्यपि नरो रथोद्धतः ।।३१।।**

दशम राशि में स्थित बृहस्पति स्थान, आरोग्य और धन का नाश करने वाला होता है। एकादश राशि में स्थित बृहस्पति स्थान, आरोग्य और धन को देने वाला होता है। द्वादश राशि में स्थित बृहस्पति हो तो रथ पर चढ़ा हुआ मनुष्य भी मार्ग में कुपथ-गमन के कारण दुःख भोगता है। यह रथोद्धता छन्द है।।३१।।

गुरुर्जीवो दशर्क्षगो दशमस्थानगतः। स्थानहा स्थानहन्ता। कल्यहा आरोग्यहन्ता। धनहा वित्तहा वित्तहन्ता भवति। लाभगः, एकादशगतस्तत्प्रदः। तदिति स्थानादीनां परामर्शः। तान्येव ददाति। स्थानकल्पधनप्रदो भवति। द्वादशे जीवे। अध्वनि पथि विलोमदुःखभाग् विलोमेन अपथि गमनेन दुःखं भजत। नरः पुरुषो यद्यपि रथोद्धतो याति रथेनोद्धतेनोपयुक्तेन यद्यपि गच्छति, तथापि विलोमदुःखभाग् भवति। वृत्तमेतद्रथोद्धता। तल्लक्षणम्—

रो नरौ लगुयुता रथोद्धता।

रलमध्यः। नस्त्रिलघुः। पुनरपि रेफः। लघुगुरू अन्ते।

न्यासः— र न र ल गु

ऽ।ऽ ।।। ऽ।ऽ । ऽ

तथा च यवनेश्वरः—

मोहार्थनाशस्थितिमानभङ्गग्रामाध्वरुग्जातिविरोधवैरान् ।
गुरुः शशिस्थानगतः करोति स्थानात्मजाज्ञाधनदो द्वितीये।।
गुरुस्तृतीये स्वजनार्थनाशक्रियावधाध्वश्रमवञ्चनाकृत्।
विमानसेष्टापचयापवादबन्धुक्षयोद्वेगकरश्चतुर्थे ।।
भृत्याम्बरस्थानसुवर्णमानपुत्रप्रदः पञ्चमगोऽरिजिच्च।
षष्ठे गुरुर्बन्धुविवादवैरत्रासप्रचेष्टाफलहानिकारी।।

जामित्रगः स्त्रीवसनान्नपानसौमुख्यसुस्फीतकलाध्वकर्ता।
जीवोऽष्टमस्थो वधभङ्गबन्धव्याधिश्रमानर्थविवादकारी।।
करोति जीवो नवमे सुतस्त्रीभूस्थानमानार्थसमृद्धिमग्र्याम्।
मेषूरणस्थोऽक्षिरुगिष्टहानिश्लेष्मामयायाससुतान्तकारी ।।
एकादशे भूभवनात्मजस्त्रीहिरण्यधान्याम्बरवाहनानाम्।
दाता गुरुर्द्वादशगोऽथ चन्द्राद्विदेशचर्याश्रमशोककारी।। इति।।३१।।

अथ शुक्रस्य गोचरः। तत्रादावेवास्य जन्मगतस्य फलं विलासिन्याऽऽह—

**प्रथमगृहोपगो भृगुसुतः स्मरोपकरणैः**
**सुरभिमनोज्ञगन्धकुसुमाम्बरैरुपचयम् ।**
**शयनगृहासनाशनयुतस्य चानुकुरुते**
**समदविलासिनीमुखसरोजषट्चरणताम् ।।३२।।**

जन्मराशि में स्थित शुक्र कामदेव के उपकरणों ( शयन, भूषण, आच्छादन, अनुलेपन, गीत, वाद्य और नृत्यों ), चित्ताह्लादक, सुगन्ध द्रव्य, पुष्प और वस्त्र से लाभ कराता है तथा शय्या, गृह, आसन और भोजनों से युत पुरुष को मद्यपान से मतवाली विलासिनी स्त्री के मुखकमल पर भ्रमरत्व का अनुभव कराता है। यह विलासिनी छन्द है।।३२।।

भृगुसुतः शुक्रः। प्रथमगृहोपगो जन्मराशिगः। स्मरोपकरणैः कामोपकरणैः। शयन-भूषणाच्छादनानुलेपनैर्गीतवाद्यनृत्यैः। तथा सुरभिभिः सुगन्धैः, मनोज्ञैश्चित्ताह्लादकैः। गन्धै-र्गन्धद्रव्यैः। कुसुमैः पुष्पैः। अम्बरैर्वस्त्रैश्च उपचयं लाभं करोति। शयनेनास्तरणेन। गृहेण वेश्मनाऽऽसनेन पर्यङ्केणाशनेन भोजनेन च युतो भवति। एवंविधस्य शयनगृहासनाशनयुतस्य पुंसः समदविलासिनीमुखसरोजषट्चरणतामनुकुरुते। समदा या विलासिनी मद्यपानेन समदा प्रमत्ता। तस्या मुखसरोजे वदनारविन्दे षट्चरणतां भ्रमरत्वमनुकुरुते विदधाति। परिचुम्बना-दिकमनुददातीत्यर्थः। वृत्तमेतद्विलासिनी। तल्लक्षणम्—

भवति विलासिनी यदि नजौ भजौ भलगुरू।

नस्त्रिलघुः। जो मध्यगुरुः। भ आदिगुरुः। पुनर्जकारः। पुनर्भकारः। अन्ते लघु-गुरू।।३२।।

न्यासः— न ज भ ज भ ल गु
।।। ।ऽ। ऽ।। ।ऽ। ऽ।। । ऽ

अथ द्वितीयस्थस्य शुक्रस्य फलं वसन्ततिलकेनाह—

**शुक्रे द्वितीयगृहगे प्रसवार्थधान्य-**
**भूपालसन्नतकुटुम्बहितान्यवाप्य ।**

**संसेवते कुसुमरत्नविभूषितश्च**
**कामं वसन्ततिलकद्युतिमूर्धजोऽपि ।।३३।।**

यदि द्वितीय राशि में शुक्र हो तो सन्तान, धन, धान्य, राजप्रियता और बन्धुओं से हित कार्यों को प्राप्त करके पुष्प और रत्नों से विभूषित होकर वसन्ततिलका वृक्ष के पुष्पसमान अति श्वेत बाल होने पर भी कामदेव की सेवा करता है। यह वसन्ततिलका छन्द है।।३३।।

शुक्रे द्वितीयगृहगे द्वितीयस्थानस्थे। प्रसवोऽपत्यम्। अर्थो धनम्। धान्यं शालयः। भूपालसन्नतः। भूपालो राजा सन्नतः सम्यग् नतः प्रह्वो भवति। राजवाल्लभ्यम्। कुटुम्बेभ्यो हितम्। एतान्यवाप्य प्राप्य। कुसुमैः पुष्पैः। रत्नैर्मणिभिश्च। विभूषितोऽलङ्कृतः। कामं मैथुनं संसेवते। कीदृशः? वसन्ततिलकद्युतिमूर्धजोऽपि, वसन्ततिलको वृक्षस्तस्य पुष्पमतीव श्वेतवर्णं भवति। वसन्ततिलकसदृशी द्युतिः कान्तिर्मूर्धजेषु यस्य। अनभिप्रेतकामोऽपि कामं संसेवते। जरार्दितोऽपि स्त्रीष्वनुरतो भवतीत्यर्थः। वृत्तमेतद्वसन्ततिलकम्। तल्लक्षणम्—

द्वौ जौ वसन्ततिलकं गुरुकद्वयं चेत्।

तोऽन्तलघुः। भ आदिगुरुः। जो गुरुमध्यः। जकारद्वयम्। अन्ते गुरुद्वयम्।।३३।।

न्यासः— त भ ज ज गु

ऽऽ। ऽ।। ।ऽ। ।ऽ। ऽऽ

अथ तृतीयचतुर्थस्थस्य शुक्रस्य फलमिन्द्रवज्रयाऽऽह—

**आज्ञार्थमानास्पदभूतिवस्त्रशत्रुक्षयान् दैत्यगुरुस्तृतीये ।**
**दत्ते चतुर्थश्च सुहृत्समाजं रुद्रेन्द्रवज्रप्रतिमाञ्च शक्तिम् ।।३४।।**

तृतीय राशिगत शुक्र प्रभुत्व, धन, मान, स्थान, समृद्धि, वस्त्र और शत्रु का नाश करता है। चतुर्थ राशिगत शुक्र मित्रों के साथ समागम तथा शिव, इन्द्र और वज्र की तरह शक्ति करता है। यह इन्द्रवज्रा छन्द है।।३४।।

दैत्यगुरुः शुक्रः। तृतीये स्थाने आज्ञां प्रभुत्वम्। अर्थं धनम्। मानं पूजाम्। आस्पदं स्थानम्। भूतिं समृद्धिम्। वस्त्रमम्बरम्। शत्रुक्षयं रिपुविनाशम्। दत्ते ददाति। चतुर्थश्चतुर्थ-स्थानस्थश्च। सुहृद्भिर्मित्रैः समाजं संयोगम्। तथा रुद्रप्रतिमां महेश्वरतुल्यामिन्द्रप्रतिमां शक्र-तुल्यां वज्रप्रतिमां कुलिशप्रतिमां शक्तिं सामर्थ्यं च ददाति। वृत्तमेतदिन्द्रवज्रा। तल्लक्षणम्—

तौ जो गुरू चेद्भवतीन्द्रवज्रा।

तोऽन्तलघुः। द्वौ तकारौ। जो गुरुमध्यः। अन्ते गुरुद्वयम्।।३४।।

न्यासः— त त ज गु

ऽऽ। ऽऽ। ।ऽ। ऽऽ

अथ पञ्चमस्थस्य शुक्रस्यानवसितयाऽऽह—

**जनयति शुक्रः पञ्चमसंस्थो गुरुपरितोषं बन्धुजनाप्तिम्।**
**सुतधनलब्धिं मित्रसहायाननवसितत्वं चारिबलेषु ॥३५॥**

पञ्चम राशिगत शुक्र अधिक सन्तोष, बन्धुओं की प्राप्ति, पुत्र और धन का लाभ तथा शत्रु के सैन्यों में अनवस्थिति करता है। यह अनवसिता छन्द है।।३५।।

शुक्रः पञ्चमसंस्थः पञ्चमस्थानसंस्थो गुरुपरितोषं जनयति उत्पादयति। गुरवः परितुष्टा भवन्तीत्यर्थः। बन्धुजनाप्तिं बन्धुजनप्राप्तिम्। सुतानां पुत्राणां धनानां वित्तानां लब्धिं प्राप्तिम्। मित्राणि सहायान् सार्थिनश्च लभते। अरिबलेषु शत्रुसैन्येषु अनवसितत्वमनवस्थितिं च जनयत्युत्पादयति। शत्रूणामभावो भवतीत्यर्थः। अनवसितावृत्तमेतत्। तल्लक्षणम्—

अनवसिता न्यौ भगौ च यदि स्यात्।

नस्त्रिलघुः। य आदि लघुः। भ आदिगुरुः। अन्ते गुरुद्वयम्।।३५।।

न्यासः— न य भ गु

।।। ।ऽऽ ऽ।। ऽऽ

अथ षष्ठसप्तमाष्टमस्थस्य शुक्रस्य फलं लक्ष्म्याऽऽह—

**षष्ठो भृगुः परिभवरोगतापदः स्त्रीहेतुकं जनयति सप्तमोऽशुभम्।**
**यातोऽष्टमं भवनपरिच्छदप्रदो लक्ष्मीवतीमुपनयति स्त्रियं च सः ॥३६॥**

षष्ठ राशिगत शुक्र अनादर, रोग और सन्ताप करता है। सप्तम राशिगत शुक्र स्त्री के सम्बन्ध को लेकर अनिष्ट करता है। अष्टम राशिगत शुक्र गृह और वस्त्र देने वाला तथा लक्ष्मीवती स्त्री का लाभ कराने वाला होता है। यह लक्ष्मी छन्द है।।३६।।

भृगुः शुक्रः। षष्ठः षष्ठस्थानस्थः। परिभवोऽसम्मानम्। रोगो गदः। तापः सन्तापः। एतान् ददाति। सप्तमः स्त्रीहेतुकं योषिन्निमित्तमशुभमनिष्टं जनयत्युत्पादयति। अष्टमं यातः प्राप्तो भवनपरिच्छदप्रदः, भवनं गृहम्, परिच्छदः परिवार एतौ प्रददाति। लक्ष्मीः श्रीर्विद्यते यस्याः सा लक्ष्मीवती। स पुरुषो लक्ष्मीवतीं स्त्रियमुपनयति प्राप्नोति। वृत्तमेतल्लक्ष्मीः। तल्लक्षणम्—

लक्ष्मीरियं तभसजगैरुदाहृता।

तोऽन्तलघुः। भ आदिगुरुः। सोऽन्तगुरुः। जो गुरमध्यः। अन्ते गुरुः। एतैरुदाहृता।।३६।।

न्यासः— त भ स ज गु

ऽऽ। ऽ।। ।।ऽ ।ऽ। ऽ

अथ नवमदशमस्थस्य शुक्रस्य फलं प्रमिताक्षरयाऽऽह—

**नवमे तु धर्मवनितासुखभाग् भृगुजेऽर्थवस्त्रनिचयश्च भवेत्।**
**दशमेऽवमानकलहान् नियमात् प्रमिताक्षराण्यपि वदन् लभते ।।३७।।**

जिसके नमव राशि में शुक्र स्थित हो वह धर्म, स्त्री और सुख भोगने वाला तथा धन और वस्त्रों से युत होता है। जिसके दशम राशिगत शुक्र हो, वह मनुष्य परिमित भाषण करने पर भी अपमान और कलह का लाभ करता है। यह प्रमिताक्षरा छन्द है।।३७।।

नवमे नवमस्थानगते भृगुजे शुक्रे। धर्मस्य वनितानां स्त्रीणां सुखस्य च भागी भवति। तथार्थनिचयो धनसमूहो वस्त्रनिचयोऽम्बरसमूहश्च भवेत्। दशमे शुक्रे अवमानं पराभवः। कलहा विरोधाः। एतान् नियमान्निश्चयाल्लभते। स पुरुषो वदन्नपि जल्पन्नपि अर्थितया प्रमितानि स्वल्पानि अक्षराणि वर्णान् लभते, न बहुवक्तृतां लभत इत्यर्थः। वृत्तमेतत् प्रमिताक्षरा। तल्लक्षणम्—

प्रमिताक्षरा सजयुतावथ सौ।

सोऽन्तगुरुः। जो गुरुमध्यः। ताभ्यां युक्तौ द्वौ सकारौ।।३७।।

न्यासः— स ज स स

।।ऽ ।ऽ। ।।ऽ ।।ऽ

अथैकादशद्वादशस्थस्य शुक्रस्य फलं स्थिरेणाह—

**उपान्त्यगो भृगोः सुतः सुहृद्धनान्नगन्धदः ।**
**धनाम्बरागमोऽन्त्यगः स्थिरस्तु नाम्बरागमः ।।३८।।**

**एकादश राशिगत शुक्र मित्र, धन, अन्न और सुगन्ध द्रव्य देने वाला होता है। द्वादश राशिगत शुक्र धन और वस्त्रों का लाभ कराने वाला होता है; किन्तु वस्त्र का लाभ स्थिर नहीं रखता। यह स्थिर छन्द है।।३८।।**

भृगोः सुतः शुक्रः। उपान्त्यगः। अन्त्यस्य समीपमुपान्त्यमेकादशम्। तत्र यदा गतः। सुहृन्मित्रम्। धनं वित्तम्। अन्नमशनम्। गन्धाः सुगन्धद्रव्याणि। एतान् ददाति। अन्त्यगा द्वादशस्थानगतः। धनाम्बरागमः। धनं वित्तम्। अम्बरं वस्त्रम्। एतयोरागमो लाभः। अम्बरागमः स्थिरो न भवति। अम्बरमपह्रियत इति। वृत्तमेतत् स्थिरम्। तल्लक्षणम्—

लगौ स्थिरः प्रकीर्तितः।

लगौ लघुर्गुरुर्लघुर्गुरुरिति यत्र क्रमेण संस्थितम्।

न्यासः— ल गु ल गु ल गु ल गु

। ऽ । ऽ । ऽ । ऽ

तथा च यवनेश्वरः—

हिरण्यनारीरजतार्थविद्यासुताम्बरस्थानचतुष्पदानाम् ।
लाभं शशिस्थानमुपेत्य शुक्रः कुर्याद् द्वितीये तु वराङ्गनाप्तिम्।।
मित्रान्नवस्त्रात्मजमानहर्षस्थानाङ्गनारोग्यकरस्तृतीये ।
शुक्रश्चतुर्थे धनपत्निपुत्रमित्रेष्टभाज्याम्बरगन्धदः स्यात्।।
सुहृत्सुतोद्भूतिगुणप्रवृत्तिख्यातिप्रदः पञ्चमगोऽर्थदश्च।
षष्ठे भृगुर्दैन्यविवादरोगद्वेषोद्भवान् मानवधांश्च कुर्यात्।।
जामित्रसंस्थो भृगुजस्तृषाध्वस्त्रीहेतुकोद्वेगकुमित्रदः स्यात्।
स्त्रीसौख्यविख्यापनमानहर्षप्रियागमाच्छादनदोऽष्टमस्थः ।।
सुहृद्गुरुस्त्रीधनधर्मविद्यायशोगुणाप्तिं नवमर्क्षसंस्थः।
करोति शुक्रो दशमे सबन्धुसम्प्रीतिचेष्टाफलमानविघ्नान्।।
एकादशे स्त्रीशयनान्नपानभूषारतिस्वेदगृहार्थकारी।
भृग्वात्मजो द्वादशगस्तु चन्द्राद् भोग्यप्रदो वस्त्रविनाशकृच्च।। इति।।३८।।

अथ सौरस्य गोचरः। तत्रास्य जन्मराशिस्थस्य फलं तोटकेनाह—

**प्रथमे रविजे विषवह्निहतः स्वजनैर्वियुतः कृतबन्धुवधः ।**
**परदेशमुपैत्यसुहृद्भवनो विमुखार्थसुतोऽटकदीनमुखः ॥३९॥**

जिसके जन्मराशि में शनि हो वह विष और अग्नि से पीड़ित, बन्धुओं से रहित, बन्धु का वध करने वाला, परदेश में जाने वाला, मित्र और गृह से रहित, धन और पुत्र से रहित, भ्रमणशील तथा दीन मुख वाला होता है। यह तोटक छन्द है।।३९।।

रविजे शनैश्चरे। प्रथमे जन्मगते। विषेण गरलेन। वह्निनाऽग्निना च। हतः पीडितः। स्वजनैर्बन्धुभिर्वियुतो रहितः। कृतबन्धुवधः कृतो बन्धोर्वधो येन। परदेशमुपैत्युपगच्छति। कीदृशश्च तत्र? असुहृद्भवनः, अविद्यमानाः सुहृदो मित्राणि भवनं गृहं च यस्य। तथा विमुखार्थसुतोऽटकदीनमुखः, विमुखो नष्टमुखः। विगतार्थो निर्धनः। विगतसुतः पुत्ररहितः। अटकः परिभ्रमणशीलः। दीनमुखो म्लानवदनः। अटकश्चासौ दीनमुखश्चेति। वृत्तमेतत् तोटकम्। तल्लक्षणम्—

अथ तोटकमब्धिसकारचितम्।
सोऽन्तगुरुः। अब्धिसङ्ख्यैश्चतुर्भिः सकारैश्चितं रचितम्।।३९।।

न्यासः— स स स स

IIS IIS IIS IIS

अथ द्वितीयस्थस्य सौरस्य फलं वंशपत्रपतितेनाह—

**चारवशाद् द्वितीयगृहगे दिनकरतनये**
**रूपसुखापवर्जिततनुर्विगतमदबलः ।**

**अन्यगुणैः कृतं वसुचयं तदपि खलु भव-**
**त्यम्ब्विव वंशपत्रपतितं न बहु न च चिरम् ।।४०।।**

जिस मनुष्य के चारवश जन्मराशि से द्वितीय राशि में शनि हो, वह रूप तथा सुख से रहित शरीर वाला, अहंकाररहित और निर्बल होता है। अन्य विद्या आदि गुणों से धन को इकट्ठा करने पर भी वंशपत्र पर पतित जलबिन्दु की तरह वह पर्याप्त नहीं होता और चिरकाल तक नहीं ठहरता। यह वंशपत्रपतित छन्द है।।४०।।

दिनकरतनये शनैश्चरे। चारवशाच्चारक्रमेण। द्वितीयगृहगे द्वितीयस्थानगते। रूपसुखापवर्जिततनुः, रूपेण सुवेषेण सुखेन चापवर्जिता तनुः शरीरं यस्य सः। तथा विगतमदबलः, विगतं नष्टं मदो दर्पं बलं वीर्यं च यस्य। अन्यगुणैरपरैर्विद्यादिकैर्गुणैः कृतमर्जितं वसुचयं धनसमूहो यदि भवति तदपि खलु न बहु प्रभूतं पर्याप्तम् न च चिरं चिरकालं भवति। खलुशब्दः समुच्चये। यथाऽम्बु जलं वंशपत्रपतितं न बहु भवति, न च चिरकालं तिष्ठति। वृत्तमेतद्वंशपत्रपतितम्। तल्लक्षणम्—

दिङ्मुनिवंशपत्रपतितं भरनभनलगैः।

भ आदिगुरुः। रलमध्यः। नस्त्रिलघुः। पुनर्भकारनकारौ। अन्ते लघुगुरू। एतैर्वंशपत्रपतितम्। दिक्शब्देन दश। मुनयः सप्त। एतैर्विरामौ।।४०।।

न्यासः— भ र न भ न ल गु

ऽ।। ऽ।ऽ ।।। ऽ।। ।।। । ऽ

अथ तृतीयस्थस्य सौरस्य फलं ललितेनाह—

**सूर्यसुते तृतीयगृहगे धनानि लभते**
**दासपरिच्छदोष्ट्रमहिषाश्वकुञ्जरखरान् ।**
**सद्मविभूतिसौख्यममितं गदव्युपरमं**
**भीरुरपि प्रशास्त्यधिरिपूंश्च वीरललितैः ।।४१।।**

जिसके तृतीय राशि में शनि हो वह धन, भृत्य, परिवार, ऊँट, भैंस, घोड़ा, हाथी, गदहा, गृह, ऐश्वर्य, अति सौख्य और आरोग्य-लाभ करता है तथा डरपोक होने पर भी वीर चरित्रों के द्वारा प्रबल शत्रु को भी अपने वश में करता है। यह ललिता छन्द है।।४१।।

सूर्यसुते शनैश्चरे। तृतीयगृहगे तृतीयस्थानस्थे धनानि वित्तानि लभते प्राप्नोति। दासाः कर्मकराः। परिच्छदाः परिवाराः। उष्ट्राः करभाः। महिषाः प्रसिद्धाः। अश्वास्तुरगाः। कुञ्जरा हस्तिनः। खरा गर्दभाः। एतान् प्राप्नोति। सद्म गृहम्। विभूतिरैश्वर्यम्। सौख्यममितमतिप्रभूतम्। गदानां रोगाणां व्युपरमं विनाशः। एतदपि लभते। स पुरुषो भीरुरपि भयार्तोऽपि वीरललितैर्वीराणां ललितैश्चरितैः। अधिरिपून् महाशत्रून् प्रशास्ति स्वायत्ते यान् कुरुते। वृत्तमेतल्ललितम्।

तल्लक्षणम्—

स्याद्भरना रनौ च गुरु नाम सात्र ललिता।

भ आदिगुरुः। रलमध्यः। नस्त्रिलघुः। पुना रेफनकारौ। अन्ते गुरुः। सा वृत्तजातिः। अत्रास्मिन् छन्दसि ललिता नाम स्याद् भवेत्।।४१।।

न्यासः— भ र न र न गु

ऽ।। ऽ।ऽ ।।। ऽ।ऽ ।।। ऽ

अथ चतुर्थस्य सौरस्य फलं भुजङ्गप्रयातेनाह—

**चतुर्थं गृहं सूर्यपुत्रेऽभ्युपेते सुहृद्वित्तभार्यादिभिर्विप्रयुक्तः।**
**भवत्यस्य सर्वत्र चासाधु दुष्टं भुजङ्गप्रयातानुकारञ्च चित्तम्।।४२।।**

जिसके चतुर्थ गृह में शनि हो, वह मित्र, धन, स्त्री आदि ( पुत्र और बन्धु ) से रहित होता है तथा उसका चित्त सर्वत्र असाधु, दुष्ट और भुजङ्ग ( सर्प ) के प्रयात ( गमन ) का अनुकरण करने वाला ( अति कुटिल ) होता है। यह भुजङ्गप्रयात छन्द है।।४२।।

सूर्यपुत्रे सौरे चतुर्थगृहं वेदस्थानमभ्युपेते प्राप्ते। सुहृद्भिर्मित्रैः। वित्तेन धनेन। भार्यया स्त्रिया। आदिग्रहणात् पुत्रैर्बन्धुभिश्च। एतैर्विप्रयुक्तो रहितो भवति। अस्य नरस्य चित्तं मनः। सर्वत्र सर्वस्मिन्नेव। असाध्वशोभनम्। दुष्टं पापादिष्वनुरतम्। भुजङ्गप्रयातानुकारं च भवति। भुजङ्गस्य सर्पस्य प्रयातं गमनमनुकरोति। अतिकुटिलचित्तो भवतीत्यर्थः। वृत्तमेतद् भुजङ्गप्रयातम्। तल्लक्षणम्—

भुजङ्गप्रयातं चतुर्भिर्यकारैः।

य आदिलघुः। चतुर्भिर्यकारैर्भुजङ्गप्रयातं भवति।।४२।।

न्यासः— य य य य

।ऽऽ ।ऽऽ ।ऽऽ ।ऽऽ

अथ पञ्चमषष्ठस्थस्य सौरस्य फलं पुटयाऽऽह—

**सुतधनपरिहीणः पञ्चमस्थे प्रचुरकलहयुक्तश्चार्कपुत्रे।**
**विनिहतरिपुरोगः षष्ठयाते पिबति च वनितास्यं श्रीपुटोष्ठम्।।४३।।**

जिसके पञ्चम राशिगत शनि हो वह पुत्र तथा धनों से रहित और कलहों से युत होता है। षष्ठ राशिगत शनि हो तो शत्रुरहित, नीरोग और सुन्दर ओठों से युत स्त्री के मुख का पान करने वाला होता है। यह पुटा छन्द है।।४३।।

अर्कपुत्रे शनैश्चरे। पञ्चमस्थे सुतस्थानप्राप्ते। सुतैः पुत्रैः। धनैर्वित्तैश्च परिहीणो रहितः। प्रचुरेण प्रभूतेन कलहेन विरोधेन च युक्तः। षष्ठयाते षष्ठस्थानस्थे विनिहतरिपुरोगः, विनिहता

नष्टा रिपवः शत्रवो रोगा गदाश्च यस्य। तथाभूतो वनितास्यं स्त्रीमुखं पिबत्यास्वादयति। कीदृशम्? श्रीपुटोष्ठम्, श्रीर्लक्ष्मीः पुटा संश्लिष्टा लग्ना ओष्ठयोर्दन्तच्छदयोर्यस्मिन् मुखे तच्छ्रीपुटोष्ठम्। वृत्तमेतत् पुटा। तल्लक्षणम्—

वसुजलधिविरामौ नौ पुटा म्यौ।

नस्त्रिलघुः। द्वौ नकारौ। मस्त्रिगुरुः। यश्चादिलघुः। वसवोऽष्टौ। जलधयश्चत्वारः। एतैर्विरामौ।।४३।।

न्यासः— न न म य

।।। ।।। ऽऽऽ ।ऽऽ

अथ सप्तमाष्टमनवस्थस्य सौरस्य फलं वैश्वदेव्याऽऽह—

**गच्छत्यध्वानं सप्तमे चाष्टमे च हीनः स्त्रीपुत्रैः सूर्यजे दीनचेष्टः ।**
**तद्वद्धर्मस्थे वैरहृद्रोगबन्धैर्धर्मोऽप्युच्छिद्येद् वैश्वदेवीक्रियाद्यः ।।४४।।**

जिसके जन्मराशि से सप्तम या अष्टम गृहगत शनि हो, वह मार्ग में गमन करता है तथा स्त्री, पुत्र से हीन और दीन चेष्टा से युत होता है। नवम राशिगत शनि हो तो पूर्ववत् फल होता है तथा द्वेष और हृदय के रोग से उसका वैश्वदेवी क्रिया आदि धर्म नष्ट होता है। यह वैश्वदेवी छन्द है।।४४।।

सप्तमस्थानस्थे शनैश्चरे। अध्वानं गच्छति पथि व्रजति। अष्टमे शनैश्चरे चशब्दादध्वानमेव गच्छति। हीनो वर्जितः। स्त्रीपुत्रैर्भार्यासुतैः। दीनचेष्टश्च भवति। दीना चेष्टा क्रिया यस्य। धर्मस्थे नवमस्थानस्थे। तद्वत् तेनैव प्रकारेण। गच्छत्यध्वानं हीनः स्त्रीपुत्रैर्दीनचेष्टश्च भवति। वैरैर्द्वेषैः। हृद्रोगैर्जठरगदैः। बन्धैर्बन्धनैश्च। वैश्वदेवीक्रियाद्यः, वैश्वदेवी क्रिया आद्या प्रथमा यस्मिन् तथाभूतो धर्मोऽप्युच्छिद्येन्नश्यति। वैश्वदेवी वृत्तमेतत्। तल्लक्षणम्—

मौ यौ पञ्चाश्वैर्वैश्वदेवीति नाम्ना।

मस्त्रिगुरुः। द्वौ मकारौ। य आदिलघुः। द्वौ यकारौ। पञ्चभिः। अश्वैश्च सप्तभिः। एतैर्विरामौ भवतः।।४४।।

न्यासः— म म य य

ऽऽऽ ऽऽऽ ।ऽऽ ।ऽऽ

अथ दशमैकादशद्वादशस्थस्य सौरस्य फलमूर्मिमालयाऽऽह—

**कर्मप्राप्तिर्दशमेऽर्थक्षयश्च विद्याकीर्त्योः परिहानिश्च सौरे ।**
**तैक्ष्ण्यं लाभे परयोषार्थलाभश्चान्त्ये प्राप्नोत्यपि शोकोर्मिमालाम् ।।४५।।**

दशम राशिगत शनि हो तो कर्म का लाभ तथा धन, विद्या और कीर्ति का नाश होता है। एकादश राशि में शनि हो तो कठोर स्वभाव तथा दूसरे की स्त्री और धन का

लाभ होता है। द्वादश राशि में शनि हो तो शोक की ऊर्मि ( तरंगों ) की माला ( समुदाय ) की प्राप्ति होती है। यह ऊर्मिमाला छन्द है।।४५।।

दशमे दशमस्थानस्थे सौरे शनैश्चरे। कर्मणां प्राप्तिः सिद्धिः। अर्थस्य धनस्य च क्षयो विनाशो भवति। विद्या शास्त्रम्। कीर्तिर्यशः। एतयोः परिहानिश्च भवति। लाभे एकादशे तैक्ष्ण्यमुग्रस्वभावता। परयोषार्थलाभः परेषामन्येषां सम्बन्धिन्यो या योषाः स्त्रियः। तासाम्; परार्थानां परधनानां च लाभः प्राप्तिर्भवति। अन्त्ये द्वादशस्थे सौरे। शोकोर्मिमालां प्राप्नोति। शोकानां दुःखानामूर्मयः कल्लोलास्तेषां या माला निचयस्तां प्राप्नोति। ऊर्मिमाला वृत्तमेतत्। तल्लक्षणम्—

म्भौ तो गौ चेत् कथिता सोर्मिमाला।

मस्त्रिगुरुः। भ आदिगुरुः। तोऽन्तलघुः। अन्ते गुरुद्वयम्।

न्यासः— म भ त गु

ऽऽऽ ऽ।। ऽऽ। ऽऽ

तथा च यवनेश्वरः—

बन्धाध्वशस्त्रानिलरुग्विषार्ति विडम्बनस्त्रीसुतवित्तनाशम्।
स्थाने विधत्ते शशिनोऽर्कपुत्रस्ततो व्ययायासकरो द्वितीये।।
तृतीयगोऽरिक्षयमानहर्षसौभाग्यबह्वागमदोऽर्कसूनुः।
चतुर्थगो बन्धुवधावमानच्छायाविघाताध्वभयार्तिकारी।।
स्थितिक्रियारम्भसुतार्थनाशस्वबन्धुविद्वेषविवादकारी।
शनैश्चरः पञ्चमगोऽथ षष्ठे शत्रुक्षयामोदसुतार्थदाता।।
छायाविघातश्रमगुह्यरोगस्त्रीमित्रनाशाध्वकृदर्कसूनुः।
जामित्रसंस्थोऽष्टमगोऽथ शोकक्षुद्बन्धुभृत्यव्यसनार्तिकारी।।
व्याध्यध्ववैरश्रमवित्तनाशक्षुत्क्लेशदः स्यान्नवमर्क्षसंस्थः।
ऐश्वर्यचेष्टाफलसञ्चयघ्नो मेषूरणे व्याध्यपकीर्तिकृच्च।।
यशःपरस्त्रीधनभृत्यलाभक्रियासमृद्धिस्थितिमानदस्तु।
एकादशे द्वादशगस्तु चेष्टानैपुण्यकीर्तिद्युतिमानहर्ताः।। इति।।४५।।

नन्वत्र यद्गोचरफलं ग्रहाणामुक्तं तत् कस्यचित् फलस्य निष्फलता यात्यत्र किमिति विपर्ययो दृश्यत इत्येतदर्थं हेतूपन्यासं वितानेनाह—

**अपि कालमपेक्ष्य च पात्रं शुभकृद्विदधात्यनुरूपम्।**
**न मधौ बहु कं कुडवे वा विसृजत्यपि मेघवितानः ।।४६।।**

जिस तरह वसन्तकाल में मेघसमुदाय से बहुत जल की वृष्टि होने पर भी कुडव ( प्रस्थांघ्रितुल्य पात्र ) में बहुत जल नहीं होता है, उसी तरह शुभ करने वाला ग्रह काल और पात्र के अनुरूप फल करता है। यह वितान छन्द है।।४६।।

शुभकृच्छुभफलाप्रदो ग्रहः। कालं शुभदशाकालं वर्तमानमपेक्ष्य यत्र पुरुषं वाप्यपेक्ष्य तदनुरूपं फलं विदधाति करोति। एतदुक्तं भवति—शोभना यस्य दशा वर्तते, तस्य ग्रह-गोचरानुकूलाः शुभं फलं प्रयच्छन्ति। तथा च पुरुषस्य यत् फलं सम्भाव्यते तस्यैव शोभनं फलं प्रयच्छति, नापात्रस्य। अत्र दृष्टान्तमाह—**न मधौ बहु कमिति**। मधौ वसन्ते मेघवितानो घनसमूहः कं पयो विसृजत्युत्सृजत्यपि कुडवे भाण्डविशेषे पात्रे न बहु वर्षति। वाशब्दोऽत्र इवार्थे। यथा न तत्र प्रभूतं वर्षति। यतो मधौ तत्कालं जलं कुडवमापने तत्र पर्याप्तमिति। वृत्तमेतद्वितानम्। तल्लक्षणम्—

त्रिसगैरपि विद्धि वितानम्।

सोऽन्तगुरुः। सकारत्रयम्। अन्ते गुरुः। एतद्वितानं विद्धि जानीहि।।४६।।

न्यासः— स स स गु

।।ऽ ।।ऽ ।।ऽ ऽ

अथ गोचराशुभस्थानस्थितानां ग्रहाणां पूजनं भुजङ्गविजृम्भितेनाह—

**रक्तैः पुष्पैर्गन्धैस्ताम्रैः कनक**
**कनकवृषबकुलकुसुमैर्दिवाकरभूसुतौ**
**भक्त्या पूज्याविन्दुर्धेन्वा सितकुसुमर-**
**जतमधुरैः सितश्च मदप्रदैः।**
**कृष्णद्रव्यैः सौरिः सौम्यो मणिरजत-**
**तिलककुसुमैर्गुरुः परिपीतकैः**
**प्रीतैः पीडा न स्यादुच्चाद्यदि**
**पतति विशति यदि वा भुजङ्गविजृम्भितम्।।४७।।**

रक्तपुष्प, सुगन्ध द्रव्य, समालम्भन ( रक्तचन्दन आदि ), ताम्बा, सोना और बैल से सूर्य तथा मंगल की; धेनु, सफेद पुष्प, चाँदी और मिष्टान्न से चन्द्र की; कामोद्दीपक द्रव्य ( गन्ध, पुष्प, धूप और बलि ) से शुक्र की; काले द्रव्यों से शनि की; मणि, चाँदी और तिल-पुष्प से बुध की एवं पीले द्रव्यों ( पुष्प, सुगन्ध द्रव्य और उपहारों ) से बृहस्पति की भक्तिपूर्वक पूजा करनी चाहिये। यदि ऊँचे स्थान से गिरे या क्रीड़ासक्त सर्पों में प्रवेश करे तो भी इस प्रकार पूजा से परितुष्ट ग्रहों के द्वारा पीड़ा नहीं होती है। यह भुजङ्गविजृम्भित छन्द है।।४७।।

**रक्तैः पुष्पैरिति**। रक्तैर्लोहितवर्णैः पुष्पैः कुसुमैः। गन्धैः सुगन्धद्रव्यैश्च समालम्भनै रक्तचन्दनप्रभृतिभिः। ताम्रैस्ताम्रवर्णैः। कनकेन सुवर्णेन। वृषेण दान्तेन। बकुलकुसुमैर्बकुलपुष्पैः। दिवाकरभूसुतौ सूर्याङ्गारकौ भक्त्या पूज्यावर्च्यौ। इन्दुश्चन्द्रो धेन्वा हिरण्यगवा। सितकुसुमैः श्वेतपुष्पैः। रजतेन रौप्येण। मधुरैर्मधुरद्रव्यैर्दधिमधुघृतशर्करादिभिः। पूज्यः सितः

शुक्रश्च मदप्रदैर्मन्मथोद्दीपनैर्गन्धकुसुमधूपवलिभिश्च पूज्यः। चशब्दात् श्वेतैश्च। सौरिः शनैश्चरः। कृष्णद्रव्यैः सर्वैर्गन्धकुसुमोपहारैः पूज्यः। सौम्यो बुधः। मणिभिः। रजतेन रौप्येण। तिलककुसुमैस्तिलपुष्पैः पूज्यः। गुरवः परिपीतकैः पीतवर्णकुसुमगन्धोपहारैश्च। एतैर्ग्रहैः प्रीतैः परितुष्टैः पीडा न स्यात्र भवेत्। येन पुरुषेण ग्रहाः पूजिताः स यद्युच्चादुन्नतादध एव पतति। यदि वा भुजङ्गानां सर्पाणां विजृम्भितं विशति सर्पाणां क्रीडासक्तानां मध्ये प्रविशति तथाऽपि तस्य पीडा न स्यात्। वृत्तमेतद् भुजङ्गविजृम्भितम्, तल्लक्षणम्—

मौतो ना रः सल्पाः प्राहुर्वसुमदनदहनमुनिभिर्भुजङ्गविजृम्भितम्।

मस्त्रिगुरुः। द्वौ मकारौ। तोऽन्तलघुः। नस्त्रिलघुः। नकारत्रयम्। रलमध्यः। सोऽन्तगुरुः। लघुगुरु अन्ते। ते वसवोऽष्टौ। मदनदहना रुद्रा एकादश। मुनयः सप्त। एतैर्विरामैः प्राहुरुक्तवन्तः पिङ्गलादयः।।४७।।

| न्यासः— | म | म | त | न | न | न | र | स | ल | गु |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ऽऽऽ | ऽऽऽ | ऽऽ। | ।।। | ।।। | ।।। | ऽ।ऽ | ।।ऽ | । | ऽ |

अत्रैव ग्रहपूजाप्रशंसामुद्गतयाऽऽह—

**शमयोद्गतामशुभदृष्टिमपि विबुधविप्रपूजया।**
**शान्तिजपनियमदानदमैः सुजनाभिभाषणसमागमैस्तथा ॥४८॥**

देवता और ब्राह्मणों की पूजा से, शान्ति, मन्त्रजप, नियम, दान और जितेन्द्रियत्व से तथा सुजनों से भाषण और उनके साथ समागम से अशुभ दृष्टिजन्य ( गोचरोक्त सकल ) दोषों का नाश करना चाहिये। यह उद्गता छन्द है।।४८।।

अशुभदृष्टिमप्युद्गतामुत्पन्नाम्। शमय शान्तिं नय। अशुभा चासौ दृष्टिरशुभदृष्टिः। ताम्। कथं शमय? विबुधविप्रपूजया, विबुधानां देवानां विप्राणां ब्राह्मणानां च पूजया पूजनेन। तथा शान्त्या जपेन मन्त्रजपेन। नियमेन नीत्या जिताहारत्वेन ब्रह्मचर्यत्वेन च। दानेन। दमेन जितेन्द्रियत्वेन। तथा सुजनानां प्रधानजनानामभिभाषणेन सम्भाषणेन। एतैः सर्वैः। तथा सुजनानामपि समागमेनाशुभदृष्टिमुद्गतां शमय। एतदुक्तं भवति—एवंविधो यस्याचारः सर्वकालं भवति तस्य शुभो भवतीति। वृत्तमिदमुद्गता। तल्लक्षणम्—

प्रथमे सजौ यदि सलौ च नसजगुरुकाण्यनन्तरम्।
यद्यथ भनजलगाः स्युरथो सजसा जगौ च भवतीयमुद्गता।।

इयमुद्गता नाम वृत्तजातिः। यस्याः प्रथमः पादः सजसलेषु भवति। सोऽन्तगुरुः। जो गुरुमध्यः। पुनरपि सकारः। अन्ते लघुः। एतेषु सत्सु विद्यमानेषु। अथ द्वितीये नसजगुरुकेष्वथैक्यतः सत्सु। नकारस्त्रिलघुः। सोऽन्तगुरुः। जो गुरुमध्यगतः। अन्ते गुरुः। ततस्तृतीयपादे भनजलगा भवन्ति। भ आदिगुरुः। नस्त्रिलघुः। जो गुरुमध्यः। लघुगुरू अन्ते। चतुर्थपादे सोऽन्तगुरुः। जो गुरुमध्यः। पुनः सकारः। जो गुरुमध्यः। अन्ते गुरुः।।४८।।

न्यास:— स ज स ल न स ज गु

।।ऽ ।ऽ। ।।ऽ । ।।। ।।ऽ ।ऽ। ऽ

भ न ज ल गु स ज स ज गु

ऽ।। ।।। ।ऽ। । ऽ ।।ऽ ।ऽ। ।।ऽ ।ऽ। ऽ

अधुना गोचरोक्तस्य फलस्य रविभौमयो: शशिसौरयोश्च प्रधानकालं गीत्युपगीतिलक्षणं चाह—

**रविभौमौ पूर्वार्धे शशिसौरौ कथयतोऽन्त्यगौ राशे: ।**
**सदसल्लक्षणमार्यागीत्युपगीत्योर्यथासङ्ख्यम् ॥४९॥**

सूर्य, मंगल राशि के पूर्वार्ध में एवं चन्द्र और शनि राशि के अन्त में शुभाशुभ फल देते हैं। जिस छन्द में आर्या के पूर्वार्ध सम दोनों अर्ध हो, उसको गीति और जिसका उत्तरार्ध सम दोनों अर्ध हो, उसको उपगीति छन्द कहते हैं। यह गीति और उपगीति का लक्षण है।।४९।।

रविरादित्य:। भौम: कुज:। एतौ रविभौमौ राशे: पूर्वार्धे स्थितौ सदसच्छुभमशुभं वा फलं कथयत: कुरुत:। यत उक्तम्—

दिनकररुधिरौ प्रवेशकाल:। इति।

शशिसौरौ चन्द्रशनैश्चरौ राशेरन्त्यगौ पश्चिमभागावस्थितौ सदसत् फलं कथयत: कुरुत:। यत उक्तम्—'रविसुतशशिनौ विनिर्गमस्थौ' इति। एवमार्यागीत्युपगीत्योर्लक्षणं यथासङ्ख्यं यथाक्रमम्। एतदुक्तं भवति—यस्या आर्याया: प्रथमार्धसदृशौ द्वावप्यर्धौ सा गीति:। यस्या आर्याया आर्याद्वितीयार्धसदृशौ द्वावप्यर्धौ सा उपगीति:। तल्लक्षणम्—

आर्याया: पूर्वार्धे यदुक्तमितरत्र प्रथमतो लक्ष्म।
गीतिं गीतिविधिविदो वदन्ति संवीक्ष्य तदितरत्रापि।।

प्रथमतो यल्लक्ष्म लक्षणमार्याया: पूर्वार्धे प्रथमदले उक्तं तदितरत्राप्यन्यस्मिन्नप्यर्धे संवीक्ष्य दृष्ट्वा गीतिविधिविदो गीतिविधिं विदन्ति जानन्तीति गीतिविधिविद:। तां गीतिं गीत्यार्यां वदन्ति कथयन्ति। उपगीतिलक्षणम्—

आर्याद्वितीयदलतोऽर्धे लक्ष्म प्रतिनियतमवगम्य।
उभयत्राप्युपगीतिं वदन्ति यत्यंशकैर्गदितै:।।

आर्याया द्वितीयदले अपरार्धे यद्भवति लक्ष्म लक्षणं तत् प्रतिनियतं निश्चितमवगम्य दृष्ट्वा उभयत्राप्युपगीतिं वदन्ति कथयन्ति। यत्यंशकैर्गदितै: पूर्वोक्तैरिति। न्यास: प्रसिद्ध:।

अथ बुधस्य गोचरोक्तस्य फलप्रधानकालमुपगीत्यार्ययाऽऽह—

**आदौ यादृक् सौम्य: पश्चादपि तादृशो भवति।**
**उपगीतेर्मात्राणां गणवत् सत्सम्प्रयोगो वा ॥५०॥**

उपगीति की मात्राओं के गण की तरह या साधुओं के समागम की तरह बुध राशि के आदि और अन्त में समान फल देता है। अर्थात् जैसे उपगीति छन्द में दोनों अर्ध तुल्य लक्षण-लक्षित होते हैं तथा जैसे साधुओं का समागम सदा एक-सा रहता है, उसी तरह बुध राशि के आदि और अन्त में तुल्य फल देता है। यह उपगीति छन्द है।।५०।।

आदौ राशिप्रवेशकाले यादृक् शुभो वाऽशुभः सौम्यो बुधो भवति तादृशः पश्चाद्राश्यन्तेऽपि। यत उक्तम्—

शशितनयः फलदस्तु सर्वकालम्। इति।

एवं राश्याद्यन्तयोस्तुल्यफलमुपगीतिमात्राणां गणवत्। उपगीतिरार्या। तस्या मात्राणां ये गणाश्चतुर्भागास्तेषां यथाऽऽद्यन्तयोः समता तथा बुधस्य। अथवा यथा सत्सम्प्रयोगः सतां साधूनां सम्प्रयोगः समागमः। यादृगादौ भवति तादृगन्ते न कदाचिद्विरूपता। उपगीतिवृत्तमिदम्।

आर्याद्वितीयदलेत्याद्यस्या लक्षणम्। न्यासः प्रसिद्धः।।५०।।

अधुना जीवगोचरफलस्योपदेशेनार्यालक्षणमाह—

**आर्याणामपि कुरुते विनाशमन्तर्गुरुर्विषमसंस्थः।**
**गण इव षष्ठे दृष्टः स सर्वलघुतां जनं नयति ।।५१।।**

जिस तरह विषम गण में स्थित अन्तर्गुरु वाला ( मध्य गुरु वाला = जगण ) आर्या छन्द का और विषम स्थित ( अप्रसन्न ) गण ( देवताविशेष ) उत्तम पुरुषों का भी नाश करता है, उसी तरह विषम स्थित गुरु राशि के मध्य भाग में उत्तम पुरुषों का भी नाश करता है तथा जैसे आर्या छन्द के षष्ठ गण में स्थित जगण सर्वलघुत्व ( चारो लघुता ) को प्राप्त होता है, उसी तरह षष्ठ राशिस्थ गुरु जन को सर्वलघुत्व ( लोगों में गौरवहीन ) करता है। यह आर्या छन्द है।।५१।।

आर्याणां साधूनामपि गुरुर्जीवो विषमसंस्थोऽन्तर्मध्ये मध्यमराशौ मध्यभागे प्राप्तो विनाशं करोति, अशुभं फलं विदधाति। शुक्रोऽप्येवमेव वेदितव्यो गुरुग्रहणात्। यतः सोऽपि राशेर्मध्ये फलं ददाति। उक्तं च—

'गुरुभृगुजौ भवनस्य मध्ययातौ' इति।

यथा गणो देवविशेषो यात्रायां गणयोगविधावुक्तः—'अनर्चितास्ते नृपतिं सवाहनं विनाशयन्ति' इत्यादि। स गणो विषमस्थोऽप्रसन्नः। आर्याणामपि विनाशं करोति। **तद्वदिति।** स एव गुरुः षष्ठे स्थाने गतो दृष्टः। जन्मराशेः षष्ठस्थानप्राप्तौ विलोकितश्च जनं पुरुषं सर्वलघुतां सर्वत्राल्पतां नयति। स पुरुषः सर्वत्र गौरवरहितो भवतीत्यर्थः। अथ द्वितीयोऽर्थो व्याख्यायते—आर्यावृत्तविशेषः। आर्याणामन्तर्गुरुर्जगणो दृष्टस्तत्र भवति। अथ तस्या

गणे षष्ठे जकारः विषमसंस्थः प्रथमतृतीयपञ्चमसप्तमस्थानानामन्यतमस्थानस्थो विनाशं कुरुते। आर्या विनश्यति भज्यत इत्यर्थः। तदेतत् स्थानं सर्वलघुतां नयति। सर्वे तत्र चत्वार एव लघवो भवन्तीत्यर्थः। वृत्तमेतदार्या। तल्लक्षणम्—'द्व्यन्तान्तरादिगुरुभिः' इति प्रागेव व्याख्यातम्।।५१।।

अथ शुभाशुभग्रहयोः परस्परदर्शनाद् गोचरफलस्य निष्फलत्वं नर्कुटकेनाह—

**अशुभनिरीक्षितः शुभफलो बलिना बलवा-**
**नशुभफलप्रदश्च शुभदृग्विषयोपगतः।**
**अशुभशुभावपि स्वफलयोर्व्रजतः समता-**
**मिदमपि गीतकं च खलु नर्कुटकं च यथा।।५२।।**

जैसे संस्कृत में नर्कुटक और प्राकृत में गीतक—ये दोनों छन्द समान प्रस्तार वाले होते हैं, उसी तरह बली शुभ फल देने वाला ग्रह बली अशुभ फल देने वाले ग्रह से और बली अशुभ फल देने वाला ग्रह बली शुभ फल देने वाले ग्रह से दृष्ट हो तो अपने-अपने शुभ और अशुभ फलों की समता करते हैं, अर्थात् न शुभ न अशुभ; अपितु मध्यम फल देते हैं। यह नर्कुटक छन्द है।।५२।।

अशुभं गोचरफलं ददातीत्यशुभफलदः। तत्र शुभफलो ग्रहो बलवान् वीर्ययुक्तः सन् अशुभनिरीक्षतः। अशुभफलप्रदेन ग्रहेण बलिना वीर्ययुक्तेन निरीक्षितो दृष्टः। तथा च अशुभ-फलप्रदो ग्रहो बलवान् शुभफलप्रदस्य बलिनो दृग्विषये दर्शनगोचरे उपगतः प्राप्तः। तावशुभशुभप्रदावपि ग्रहौ स्वफलयोरात्मीयशुभाशुभफलयोः समतां तुल्यतां व्रजतो गच्छतः। न शुभं नाप्यशुभं फलं कुरुतः। शुभदर्शनादशुभफलस्य दुष्टं फलं विनश्यति, अशुभ-दर्शनाच्छुभस्य शोभनं फलं विनश्यति। यथा गीतकमिदं नर्कुटकं च छन्दसां समतां तुल्यतां व्रजतो गच्छतः। गीतकं प्राकृते। नर्कुटकं संस्कृते। तौ च तुल्यप्रस्तारौ तुल्य-विरामावेव भवतः। खलुशब्दः पादपूरणे प्रकारार्थे वा। वृत्तमेतन्नर्कुटकम्। तल्लक्षणम्—

नजभजजा लगौ च यदि नर्कुटकं तु तदा।

नस्त्रिलघुः। जो मध्यगुरुः। भ आदिगुरुः। पुनर्जकारद्वयम्। अन्ते लघुगुरू।

| न्यासः— | न | ज | भ | ज | ज | ल | गु |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ।।। | ।ऽ। | ऽ।। | ।ऽ। | ।ऽ। | । | ऽ |

एतदेव प्राकृते गीतकं ज्ञेयम्। यथा—

महुरअसोअपण्णपणओज्जलसोहअआ
मणहरवाणिसद्दपरिपन्थिअकोइलआ ।
महुरसघुण्णमाणणअणद्धणिरिक्खणिआ
मइ सअणाण पुण्णरहिआण मुहेक्खणिआ।। इति।।५२।।

अधुना विबलस्य ग्रहस्य शुभगोचरफले नैष्फल्यं विलासेनाह—

**नीचेऽरिभेऽस्ते चारिदृष्टस्य सर्वं वृथा यत्परिकीर्तितम्।**
**पुरतोऽन्धस्येव कामिन्या: सविलासकटाक्षनिरीक्षणम्॥५३॥**

जिस तरह अन्धे के आगे कामयुक्ता स्त्री का विलास और कटाक्ष के साथ देखना व्यर्थ होता है, उसी तरह नीच राशिगत, शत्रु राशिगत, अस्त और शत्रु ग्रह से दृष्ट ग्रह के जो भी शुभ फल कहे गये हैं, वह सभी निष्फल होते हैं अर्थात् अशुभ फल की वृद्धि होती है। यह विलास छन्द है॥५३॥

नीचे नीचराशौ स्थितस्य ग्रहस्य। अरिभे शत्रुक्षेत्रे वा स्थितस्य अस्ते सूर्यमण्डलेऽस्तं गतस्य। तथा यत्र तत्रावस्थितस्यारिदृष्टस्य शत्रुणावलोकितस्य। यत् फलं शुभं प्रकीर्तितमुक्तं तत् सर्वं वृथा निष्फलं भवति। अर्थादेवाशुभं फलं तत्रातिपुष्टं भवति। तथा च यवनेश्वर:—

द्विड्वेश्मगा नीचगृहस्थिता वा दुर्मार्गगा: सूर्यमनुप्रविष्टा:।
उक्तानि निघ्नन्ति शुभानि चैते फलान्यनिष्टान्यभिवर्धयन्ति॥

अत्रैव दृष्टान्तमाह—पुरतोऽन्धस्येव कामिन्या।

यथा—कामिन्या: सञ्जातकामाया: स्त्रिया:। अन्धस्य नेत्र-हीनस्य पुरतोऽग्रत: सविलासकटाक्षनिरीक्षणं वृथा। विलासो लावण्यम्। कटाक्षो नयनविभ्रम:। सह विलासकटाक्षाभ्यां यन्निरीक्षणमवलोकनं तत्। वृत्तमेतद्विलाससंज्ञम्। तल्लक्षणम्—

तो मो यगौ यस्याद्यपादे स्यात् तौ ज्गौ तथा यत्र च दृश्यते।
तदनु स्तौ मश्चतुर्थे स्यात् सससा ल्गु विलासमुदाहृतम्॥

यस्य प्रथमपादे तोऽन्तलघु:। मस्त्रिगुरु:। य आदिलघु:। अन्ते गुरुश्च। द्वितीये तोऽन्तलघु:। द्वौ तकारौ। जो मध्यगुरु:। अन्ते गुरुश्च। तृतीये सोऽन्तगुरु:। तोऽन्तलघु:। मस्त्रिगुरु:। चतुर्थे सकारत्रयमन्ते लघुगुरू॥५३॥

न्यास:—

| त | म | य | गु | त | त | ज | गु |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SS। | SSS | ।SS | S | SS। | SS। | ।S। | S |
| स | त | म | स | स | स | ल | गु |
| ।।S | SS। | SSS | ।।S | ।।S | ।।S | । | S |

अथार्कसौम्ययो: फलं साम्यं संयोगवशेन। स्कन्धकस्यार्यागीत्या साम्यं वैतालीयस्य मागधिकया गाथाया आर्यया इत्येतदार्यागीत्याह—

**सूर्यसुतोऽर्कफलसमश्चन्द्रसुतश्छन्दत: समनुयाति यथा।**
**स्कन्धकमार्यागीतिर्वैतालीयं च मागधी गाथाऽऽर्याम्॥५४॥**

सूर्य के समान शनि का फल देता है तथा जिस प्रकार संस्कृत में आर्या गीति,

प्राकृत में स्कन्धक के, संस्कृत में वैतालीय, प्राकृत में मागधी के और संस्कृत में आर्या, प्राकृत में गाथा के अनुगमन करती है, उसी प्रकार बुध छन्द ( परचित्त-ग्रहण ) से फल देता है। अर्थात् शुभ ग्रह से युत शुभ और पाप से युत पाप फल देता है।।५४।।

सूर्यसुत: शनैश्चर:। अर्कफलसम आदित्यस्य गोचरफलेन सदृश:। येषु स्थानेषु तृतीयषष्ठदशमैकादशेषु शुभ: सूर्यस्तेष्वेव सौर:। चन्द्रसुतो बुधश्छन्दत: समनुयाति। परचित्तग्रहणं लोके छन्द उच्यते। सौम्ययुक्त: सौम्यवत् पापयुक्त: पापवद्भवति। अथवा यत्र राशिगो भवति तत्र यावत् तिष्ठति तावच्छुभफलं करोति। यत्राशुभस्तत्राशोभनमेव फलं करोति। येन प्रकारेण स्कन्धकमार्यागीतिश्छन्दत: समनुयाति। संस्कृते याऽऽर्यागीति: स प्राकृते स्कन्धक:। एवं वैतालीयं मागधी छन्दत: समनुयाति। संस्कृते यद्वैतालीयं सा प्राकृते मागधी। गाथाऽऽर्यां छन्दत: समनुयाति। संस्कृते याऽऽर्या सा प्राकृते गाथा। आर्यागीतिनियमे तल्लक्षणम्—

गुर्वन्ताष्टमगणभागार्या पूर्वार्धसदृशशकलद्वितया।
आर्यैरार्यागीतिर्गीता सङ्गीतगीतिभिर्गीतविधौ।।

गुर्वन्तमष्टमं गणं भजते याऽऽर्या सा गुर्वन्ताष्टमगणभाक् तथोक्ता। पूर्वार्धेन प्रथमदलेन सदृशं तुल्यं द्वितयं शकलमपरमर्ध यस्या: सा पूर्वार्धसदृशशकलद्वितया। 'षष्ठो लोलात् पदम्' इत्यादि पूर्वस्मिन्नर्धे पथ्याया यदुक्तं तत् सर्व यस्या आर्याया प्रथमेऽर्धे भवति। त्रिषु गणेषु पाद:। द्वितीयेऽप्यर्धे षष्ठो गणो लघुरेको न भवति, किं च चतुर्मात्र एव। एवं भवति यस्यां साऽऽर्यै: पण्डितैरार्यागीतिरिति गीता कथिता। किम्भूतै:? सङ्गीतगीतिभि:, सङ्गीता सम्यक् कथिता गीतिर्यैस्ते सङ्गीतगीतय: पण्डितास्तै:। गीतिविधौ गीतिविधाने। न्यास: प्रसिद्ध:।

एतावदेव स्कन्धकलक्षणम्, यथा—

सअणविमद्दिअसिढिलं केसकलावं सुअन्धिअं अ वहमाणा।
ललणा कस्स ण हिअअं गिह्मसमअमलअपंक विइ हरइ तरुणि।।

वैतालीयलक्षणम्—

ला: षट् ल्गा नैधना अयुक्पादोऽष्टौ तु तथा समे च ला:।
न समोऽत्र परेण युज्यते नैते षट् च निरन्तरा युजो:।।

वैतालीयं नामेदं मात्रावृत्तमुच्यते। यस्य ला लघव: षट्। ते च किम्भूता:? ल्गा नैधना:। रलमध्य:। लघुगुरू। एते ल्गा नैधना:। निधने अन्ते भवा:। एषां षण्णां लघूनामन्ते। तथाभूतोऽयुक्पाद: प्रथमस्तृतीयश्च। तथा युक्पादो द्वितीयश्चतुर्थश्च समस्तस्मिन्। अष्टौ ला:। ते च ल्गा नैधना भवन्ति। **न समोऽत्र परेण युज्यत इति**। अत्रास्मिन् वैतालीयेऽयुक्पादे प्रथमेषु षट्सु लघुषु। तथा युक्पादे प्रथमेष्वेवाष्टसु लघुषु समो द्वितीयचतुर्थादिको लघु: परेण तृतीयपञ्चमादिना सह न युज्यते न समस्यते न तन्निमित्ता गुरुता सम्पद्यते

इत्यर्थ:। नैते षट् च निरन्तरा युजो:। एतेऽष्टौ लघवो युजो: पादयोर्द्वितीयचतुर्थयोरनियता: सन्ति। तेषां मध्ये षट् लघवो निरन्तरा गुरुणाऽव्यवहिता न कर्तव्या:। सर्वे षट् लघव एव न रचनीया इत्यर्थ:। युजो: पादयोर्नियमादयुजोरनियम:।

न्यास:— ल र ल गु

।।।।।।। ऽ।ऽ । ऽ

ल र ल गु

।।।।।।।। ऽ।ऽ । ऽ

एतदेव मागधिकालक्षणम्। किन्त्वत्र विशेषोऽयम्। रेफलकारयोर्यथाक्रमं लकार-रेफावादेशौ कार्याविति। यथा—

परमागहिआ सुहासिणी कण्णाडी पिअकोइलालवा।
सुणअणरमणी अ मैढिली कलहोरू उकली मुहोण्णता।।

एवं गाथार्या। आर्याया यल्लक्षणं तद्गाथाया:। गाथालक्षणं 'द्व्यन्तान्तरादिगुरुभि:' इत्युक्तम्। तदेव गाथार्या। यथा—

गाहाधिरूढकण्ठे मणहरसअणम्मि तुङ्गथोरथणी।
जण्णिद्दाअदि बाला सा णिद्दा मणसिता अवरा।। इति।।५४।।

अथास्तमितसौरस्यातिशयेनाशुभप्रतिपादनं फलं पथ्ययाऽऽर्ययाऽऽह—

**सौरोऽर्करश्मियोगात् सविकारो लब्धवृद्धिरधिकतरम्।**
**पित्तवदाचरति नृणां पथ्यकृतां न तु तथाऽऽर्याणाम्।।५५।।**

जिस प्रकार सूर्य के किरण के संयोग से पित्त का प्रकोप बढ़ जाता है, उसी प्रकार सूर्य की किरणों के योग से अस्तगत शनि विकारयुत होकर अशुभ फल देने में अधिक बढ़ता है और मनुष्यों को तापित करता है; किन्तु पथ्य भोजन करने वाले आर्यों को उस प्रकार अशुभ फल नहीं देता है। यह पथ्या छन्द है।।५५।।

सौर: शनैश्चरोऽर्कस्यादित्यस्य रश्मियोगात् किरणसङ्गतत्वादस्तमितत्वाद्धेतो: सविकारो विकृतत्वं गतो भवति। सविकारो भूत्वा लब्धवृद्धिरशुभफलप्रदाने भवति। तदाधिकतरं नृणां पुंसां पित्तवदाचरति शरीरमुपतापयति। यथाऽर्करश्मिसंयोगात् सूर्यकिरणसन्तापनात् पित्तं धातुविशेष: सविकारो भवति। अधिकतरं प्रकोपमायाति। सविकारत्वाल्लब्धवृद्धि-र्भूत्वाऽधिकतरं भवति। आर्याणां साधूनां पथ्यकृतां पथ्याशिनां तु न, तथापि पीडा भवति। यतो मङ्गालाचारयुक्तानामित्यनेन ग्रहोपतापो न भवति, पथ्याशिनां तु प्रकोपो न भवति। आर्येयं पथ्या। तल्लक्षणम्—

द्व्यन्तान्तरादिगुरुभिरित्यनेनार्याद्वयेन प्रागेव प्रदर्शितम्।। इति।।५५।।

अथ ग्रहसंयोगाच्चन्द्रफलविशेषं वक्त्रेणाह—

**यादृशेन ग्रहेणेन्दुर्युक्तस्तादृग्भवेत् सोऽपि।**
**मनोवृत्तिसमायोगाद्विकार इव वक्त्रस्य ।।५६।।**

जिस तरह मनोवृत्ति के संयोग से मुख का विकार मनोवृत्ति के समान होता है, अर्थात् प्रसन्न मन रहने से प्रसन्न मुख और दु:खित मन रहने से उदास मुख रहता है, उसी तरह यादृश शुभाशुभ ग्रह से युक्त चन्द्र होता है, तादृश शुभाशुभ फल करता है। अर्थात् शुभ ग्रह से युत चन्द्र शुभ फल और पापग्रह से युत चन्द्र पापफल करता है। यह वक्त्र छन्द है।।५६।।

इन्दुश्चन्द्रमा यादृशेन ग्रहेण शुभेन वाऽशुभेन युक्तस्तादृश: सोऽपि भवति। पापयुत: पापफल:, सौम्ययुत: शुभफल इत्यर्थ:। मनोवृत्तिसमायोगाद्धेतो:। यतश्चन्द्रो मन:, उक्तं च—'मनस्तुहिनगु:' इति। मनसो येन सह संयोगस्तादृगेव तदपि भवति। यथा मनोवृत्तिसमायोगाद्वक्त्रस्य मुखस्य विकारो भवति। वक्त्रस्य किल मनोवृत्तिसमायोगाद्विकार उच्यते। सुस्थिते मनसि प्रहृष्टं दृश्यते, दु:खिते दीनमिति। वृत्तमेतद्वक्त्रम्। तल्लक्षणम्—

रौ यदा गौ तु वक्त्रं स्याद् म्रौ गावन्य दृश्येते।
तृतीये चरणे य्सौ गौ जसौ गुरुरथो ग: स्यात्।।

अस्य प्रथमपादे रौ गौ। रलमध्य:। द्वौ रेफौ। द्वौ गुरू। अन्यत्र द्वितीये म्रौ गौ दृश्येते। मस्त्रिगुरु:। रलमध्य:। गुरुद्वयम्। तृतीये पादे य्सौ गौ। य आदिलघु:। सोऽन्तगुरु:। गुरुद्वयम्। चतुर्थे जसौ। जो गुरुमध्य:। सोऽन्तगुरु:। अन्ते गुरुद्वयम्।।५६।।

| न्यास:— | र | र | गु | म | र | गु |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ऽ।ऽ | ऽ।ऽ | ऽऽ | ऽऽऽ | ऽ।ऽ | ऽऽ |
| | य | स | गु | ज | स | गु |
| | ।ऽऽ | ।।ऽ | ऽऽ | ।ऽ। | ।।ऽ | ऽऽ |

अथ दु:स्थितैर्ग्रहैर्नरस्य लघुता भवतीत्येतच्छ्लोकेनाह—

**पञ्चमं लघु सर्वेषु सप्तमं द्विचतुर्थयो:।**
**यद्वच्छ्लोकाक्षरं तद्वल्लघुतां याति दु:स्थितै: ।।५७।।**

जिस तरह श्लोक के चारो पादों में पञ्चम तथा द्वितीय और चतुर्थ पाद में सप्तम अक्षर लघु होता है, उसी तरह प्रतिकूल ग्रहों से मनुष्य लघुता को प्राप्त करता है। यह श्लोक छन्द है।।५७।।

श्लोकाक्षरं श्लोकवृत्तस्य वर्णं यद्वद्येन प्रकारेण सर्वेषु चतुर्ष्वपि पादेषु पञ्चमं द्विचतुर्थयो: पादयो: सप्तमं च लघुतां याति तद्वद्दु:स्थितैरननुकूलैर्ग्रहैर्लघुतां लघुत्वमगौरवभावं पुरुषो याति गच्छति। वृत्तमेतत् श्लोकाख्यम्। एतदेवोदाहरणम्।।५७।।

न्यासः—

ल
ऽ।ऽ ।।ऽ ऽऽ

ल ल
ऽ।ऽ ।।ऽ ।ऽ

ल
ऽऽऽ ऽ।ऽ ऽऽ

ल ल
।।ऽ ऽ।ऽ ।ऽ

अथ सुस्थितैर्ग्रहैः पुरुषस्य सुस्थितत्वमाह—

**प्रकृत्यापि लघुर्यश्च वृत्तबाह्ये व्यवस्थितः।**
**स याति गुरुतां लोके यदा स्युः सुस्थिता ग्रहाः ॥५८॥**

जिस तरह स्वभाव से लघु अक्षर भी वृत्तबाह्य ( पादान्त ) में व्यवस्थित होने से गुरु हो जाता है, उसी तरह जो पुरुष स्वभाव से लघु ( दूषित कुल में उत्पन्न ) और वृत्तबाह्य ( बाह्येन्द्रिय ) में व्यवस्थित है अर्थात् दुःशील है, वह भी अनुकूल ग्रह आने पर लोगों में पूजित होता है। यह अनुष्टुप् छन्द है।।५८।।

यः पुरुषः प्रकृत्या स्वभावेन लघुः स्वल्पोऽसत्कुलप्रसूतः। तथा वृत्तबाह्ये बाह्येन्द्रिये व्यवस्थितो दुःशील इत्यर्थः। स तथाभूतोऽपि लोके गुरुतां पूज्यतां याति गच्छति। यदा सुस्थिताः शोभनस्थानस्था अनुकूला ग्रहाः स्युर्भवेयुः। छन्दसां प्रस्तारे परिभाषेयम्—यो वर्णः प्रकृत्यापि स्वभावत एव लघुरेकमात्रः। वृत्ताच्छन्दसो बाह्ये पादान्ते स्थितः स गुरुतां गुरुत्वं द्विमात्रत्वं याति। यदा सुस्थिता ग्रहा गणाश्चतुर्मात्रादिकाः स्युः येन प्रस्तारदोषो नोत्पद्यते तदा तस्य गुरुता कार्या, नान्यथेति। एकमात्रिक ऋजुरप्यन्ते वक्रो दीर्घो भवति। वृत्तमेतद-परमनुष्टुभं विन्द्यात्। एतदेवोदाहरणम्।।५८।।

असुस्थितैर्यत् कर्म क्रियते तत् कर्तुश्चोपघातं करोतीत्येतद्वैतालीयेनाह—

**प्रारब्धमसुस्थितैर्ग्रहैर्यत् कर्मात्मविवृद्धये बुधैः।**
**विनिहन्ति तदेव कर्म तान् वैतालीयमिवायथाकृतम् ।।५९।।**

जिस तरह अविधान से वेताल-सिद्धि के लिये किया हुआ कर्म साधकों का ही नाश करता है, उसी तरह पण्डित लोग असुस्थित ग्रहों के आने पर आत्मवृद्धि के लिये जिस कर्म का प्रारम्भ करते हैं, वह कर्म ही उनका नाश करता है। यह वैतालीय छन्द है।।५९।।

बुधैः पण्डितैः। यत् कर्म कार्यमात्मविवृद्धये आत्मनो वृद्ध्यर्थमसुस्थितैर्ग्रहैः प्रारब्ध-माक्षिप्तम्।

उदयसमये यः स्निग्धांशुर्महाप्रकृतिस्थितो।
यदि च निहतो निर्घातोल्कारजोग्रहमर्दनैः।।
स्वभवनगतः स्वोच्चप्राप्तः शुभग्रहवीक्षितः।। इति।

एतस्माद्विपरीतस्थिता असुस्थिता दुःस्थिताः। तैस्तथाभूतैर्यत् कर्म प्रारब्धं तदेव कर्म तान् बुधान् विनिहन्ति घातयति। आत्मविवृद्धयर्थमारब्धमात्मन एव हानिं करोति। यथा वैतालीयं वेतालनिमित्तं कर्म वैतालीयम्। अयथाकृतमविधानेन कृतं तानेव साधकान् हन्ति। यैरात्मविवृद्धयर्थं रसरसायनविधिविलासार्थं कृतमविधिना तानेव हन्ति। वृत्तमेतद्वैतालीयम्। तल्लक्षणम्—'लाः षट् ल्गाः' इत्यादि।।५९

सुस्थितैर्ग्रहैर्यत् कर्म क्रियते तदल्पप्रयत्नेन सिद्धयतीत्येतदौपच्छन्दसिकेनाह—

**सौस्थित्यमवेक्ष्य यो ग्रहेभ्यः काले प्रक्रमणं करोति राजा।**
**अणुनापि स पौरुषेण वृत्तस्यौपच्छन्दसिकस्य याति पारम्।।६०।।**

सुस्थित ग्रहों को देखकर जो राजा शत्रु के ऊपर आक्रमण करता है, वह अल्प सैन्य से युत होने पर भी औपछन्दसिक वृत्त ( वेदोक्त क्रिया ) का पार जाता है। यह औपच्छन्दसिक छन्द है।।६०।।

ग्रहाणां सुस्थितत्वमाचार्येणोक्तम्—

उदयसमये यः स्निग्धांशुरित्यादि।

अमुमेवार्थं सिद्धार्थो यात्राकारः स्पष्टतरमाह—

स्वराशिं वा स्ववर्गं वा त्रिवर्गगृहाणि वा।
स्वोच्चं वा भवनं यातो विचरन् प्राकृतीं गतिम्।।
वपुष्मान् वर्णवान् भास्वान् बलैः सर्वैः समन्वितः।
बलिभिः कारकैर्मित्रैर्ग्रहैः समवलोकितः।।
दिवि भौमान्तरिक्षैश्च यश्चोत्पातैरपीडितः।
स्वजन्मस्थं च वर्गं च मार्गं चोपगतः शुभः।।
योऽनुकूलो विजेता वा स ज्ञेयः सुस्थितो ग्रहः।
यथोक्तविपरीतो यो विज्ञातव्यः स दुःस्थितः।।

इत्येवं प्रकारं सौस्थित्यं ग्रहेभ्योऽवेक्ष्य निरूप्य काले यथोक्ते यात्राकाले प्रक्रमणं यात्रां करोति। यात्राकालोऽभिहित आचार्येणैव, तथा च—

यात्राऽजसिंहतुरगोपगता वरिष्ठा मध्या शनैश्चरबुधोशनसां गृहेषु।
भानौ कुलीरशशिवृश्चिकगेऽतिदीर्घा शस्ता तु देवलमतेऽध्वनि पृष्ठतोऽर्के।।

तथा—

यात्रा नृपस्य शरदीष्टफला मधौ च छिद्रे रिपोर्न नियमोऽत्र च केचिदाहुः।
छिद्रेऽप्यरेर्भवति दैवयुतस्य सिद्धिः सामान्यमामिषमिदं प्रतिभूमिपानाम्।। इति।

एवं यथोक्ते यात्राकाले यः प्रक्रमणं करोति राजा गमनमारभते, सोऽणुना स्वल्पेनापि पौरुषेण सैन्येन युक्तो भवति। तथाऽपि वृत्तस्यौपच्छन्दसिकस्य। वृत्तं क्रिया, औपच्छन्दसिकस्य वेदोक्तस्य वृत्तस्य पारं याति।

एतदुक्तं भवति—सर्वथा विजिगीषुणा सुस्थितैर्ग्रहैः स्वल्पतन्त्रेणापि यातव्यम्। तत्र गतो मानयशोवित्तं लभते। तथा च सिद्धार्थो यात्राकार आह—

मानमाज्ञायशोवित्तं सुस्थितैः प्रसवन् ग्रहैः।
विन्दते दुःस्थितैस्त्वेतैस्तद्विपर्ययमश्नुते।।

असुस्थितैस्तु पुनः पुष्टतन्त्रेणापि न यातव्यम्। अमुमेवार्थं नन्दी आह—

दैवोपहता यात्रा कथञ्चिदपि भवति यातुश्चेत्।
क्षितिपस्यानुपकारा सर्वस्य विनाशनीया स्यात्।।
तस्मादतिसामर्थ्ये प्रवर्तमानेऽपि दैवहीनेन।
यात्रोद्यमो न कार्यः स्वसुखोदयमिच्छता राज्ञा।।

वृत्तमेतदौपच्छन्दसिकम्। तल्लक्षणम्—

र्यावन्ते शेषमूर्धसाम्यादौपच्छन्दसिकं वदन्ति सन्तः।

रेफयकारावन्ते भवतः। रलमध्यः। य आदिलघुः। शेषं लक्षणं वैतालीयसमम्। षण्मात्रा अयुक्पादेऽष्टौ समे च। सन्तः पण्डिता वदन्ति कथयन्त्यौपच्छन्दसिकम्। न्यासः प्रसिद्धः।

अधुनाऽऽदित्यदिने यानि कर्माणि कारयेत् तानि दण्डकपादेनाह—

**उपचयभवनोपयातस्य भानोर्दिने कारयेद्धे-**
**मताम्राश्वकाष्ठास्थिचर्मौर्णिकाद्रिद्रुमत्वग्-**
**नखव्यालचौरायुधीयाटवीक्रूरराजोपसेवा-**
**भिषेकौषधक्षौमपण्यादिगोपालकान्तार-**
**वैद्याश्मकूटावदाताभिविख्यातशूराहवश्लाघ्य-**
**याय्यग्निकर्माणि सिद्ध्यन्ति लग्नस्थिते वा रवौ।**

जन्मराशि से उपचय ( ३, ६, १०, ११ ) भवन या लग्न में स्थित सूर्य हो और सूर्यवार हो तो सोना, ताँबा, घोड़ा, लकड़ी, हड्डी, चमड़ा, ऊनी वस्त्र, पर्वत, वृक्ष, त्वचा, शुक्ति, सर्प, चोर, खड्ग-सम्बन्धी, वन, क्रूर, राजा का आराधन, राजा आदि का अभिषेक, औषध, क्षौम, क्रय-विक्रय आदि, वन में उत्पन्न हुये द्रव्यों के ग्रहण-पोषण आदि, गोपाल, मरुभूमि, वैद्य, पत्थर, दम्भ, सत्कुलोत्पन्न, कीर्त्तियुक्त, शूर, युद्ध में कथनीय, गमनशीन, अग्निकर्म—इन सब वस्तुओं से सम्बन्धित कर्मों की सिद्धि होती है।

**उपचयभवनोपयातस्येति** । भानोरादित्यस्योपचयभवनोपयातस्य जन्मराशितस्त्रिषडेकादशदशमस्थानानामन्यतमस्थानस्थस्य दिने तद्वासरे कारयेद् विदध्यात्। हेम सुवर्णम्।

ताम्रमुदुम्बरम्। अश्वास्तुरगा:। काष्ठं प्रसिद्धं दारु। अस्थि प्रसिद्धम्। चर्म व्याघ्रादिचर्म। और्णिक: कम्बल:। चर्मोर्मिकेति पाठान्तरम्। ऊर्मिका जलधिवेला। अद्रि: प्रसिद्ध:। द्रुमो वृक्ष:। त्वक् प्रसिद्धो द्रव्यविशेष:, सुगन्धद्रव्यम्। नख: शुक्ति:। व्याल: सर्प:। चौरस्तस्कर:। आयुध: खड्गादिस्तस्मिन् हितमायुधीयम्। अटवी अरण्यम्। क्रूरं वञ्चनकर्म दुर्गादि। राजोपसेवा नृपाराधनम्। अभिषेको नृपादे:। औषधं भेषजम्। क्षौम: क्षुमासम्भव:। पण्यादि क्रयविक्रयम्। केचिद्वन्यादि पठन्ति। वने भवो वन्य:। तद्द्रव्याणां तज्जातानां वा प्राणिनां ग्रहणपोषणादि। गोपालो गोरक्षक:। कान्तारो मरुभूमि:। वैद्य: कायचिकित्सक:। अश्मा पाषाण:। कूटं दम्भ:। अवदात: सत्कुलज:। अभिविख्यात: कीर्तियुक्त:। शूर: संग्रामप्रिय:। आहवश्लाघ्य: संग्रामे कथनीय:। यायी गमनशील:। अग्निकर्माणि अग्न्याश्रितकार्याणि। एतेषां वस्तूनां सम्बन्धीनि यानि कार्याणि तानि रविदिने लग्नस्थिते प्राग्लग्नगे वा रवौ सिद्ध्यन्ति। तथा च समाससंहितायाम्—

नृपाग्निपशुकर्माणि युद्धकार्याणि यानि च।<br>
सूर्यस्य दिवसे प्राज्ञस्तानि सर्वाणि कारयेत्।।

तथा च यवनेश्वर:—

नृपप्रतिष्ठायुधयुद्धयोधहेमाग्निगोमूत्रभिषक्प्रयोगान् ।<br>
रवेर्दिने वन्यमृगार्दनादि प्रशस्यते द्विड्भयकृच्च कर्म।।

तथा च गर्ग:—

क्रौर्यं शाठ्यं नृपाद्वेदं शत्रूणां चैव बन्धनम्।<br>
अध्वानं च विवाहं च निधिकार्यं च कारयेत्।।<br>
तनुशुद्धिसिराकर्म बडवाश्वविमोचनम्।<br>
सर्वमेतद् यथोद्दिष्टं कारयेद् रविवासरे।।

अथ चन्द्रस्य दिने यानि कर्माणि क्रियन्ते तानि द्वितीयदण्डकपादेनाह—

**शिशिरकिरणवासरे तस्य वाप्युद्गमे केन्द्र-<br>
संस्थेऽथवा भूषणं शङ्खमुक्ताब्जरूप्याम्बु-<br>
यज्ञेक्षुभोज्याङ्गनाक्षीरसुस्निग्धवृक्षक्षुपानूप-<br>
धान्यद्रवद्रव्यविप्राध्वगीतक्रियाशृङ्गिकृष्यादि-<br>
सेनाधिपाक्रन्दभूपालसौभाग्यनक्तञ्चर-<br>
श्लैष्मिकद्रव्यमातुल्यपुष्पाम्बरारम्भसिद्धिर्भवेत् ।।**

चन्द्रवार में अथवा कर्क लग्न या केन्द्रस्थित चन्द्र हो तो भूषण, शङ्ख, मोती, कमल, चाँदी, जल, यज्ञ, इक्षु ( ईख = गन्ना ), भोज्य, स्त्री, दूध, सुस्निग्ध वृक्ष ( अखरोट आदि ) तृण, जलप्राय देश, धान्य, अवलेह, ब्राह्मण, मार्ग, गानकर्म, शृङ्गी ( हरिण आदि ), कृषि आदि, सेनाधिप, पार्ष्णिग्राह ( पार्श्वरक्षक ), राजा, जनप्रियता,

रात्रिचर, कफ करने वाले द्रव्य, मामा का हित, फूल, वस्त्र वस्तुओं से सम्बन्धित कर्मों की सिद्धि होती है।

**शिशिरकिरणवासर इति**। शिशिरकिरणश्चन्द्रस्तस्य वासरे दिने तस्य वाप्युद्गमे लग्नगते तस्मिन् लग्नगते तल्लग्ने कर्कटके वा केन्द्रसंस्थेऽथवा लग्नचतुर्थसप्तमदशमस्थानानामन्यतमस्थानस्थे। भूषणमलङ्करणम्। शङ्खः प्रसिद्धः। मुक्ता मुक्ताफलानि। अब्जं पद्मादि। रूप्यं रजतम्। अम्बु जलम्। यज्ञो यागः। इक्षुः प्रसिद्धः। भोज्यमशनम्। अङ्गना स्त्री। क्षीरं प्रसिद्धम्। सुस्निग्धवृक्षोऽक्षोटकादिः। क्षुपास्तृणानि। अनूपो बहूदकप्रदेशः। धान्यं शालयः। द्रवद्रव्यं लेह्यम्। विप्रो ब्राह्मणः। अध्वा पन्थाः। गीतक्रिया गानकर्म। शृङ्गिणो हरिणादयः। कृष्यादि वपनलवनादि। सेनाधिपश्चमूपतिः। आक्रन्दो विजिगीषूणां पश्चात् पार्ष्णिग्राहः। पार्ष्णिग्राहस्य पश्चादाक्रन्दः। भूपालो राजा। सौभाग्यकरणं जनवाल्लभ्यम्। नक्तञ्चरो रात्रिचरः। श्लैष्मिकं द्रव्यं श्लेष्मिणो हितम्। मातुल्यं मातुलस्य हितं मातुल्यम्। पुष्पं कुसुमम्। अम्बरं वस्त्रम्। एतेषां सम्बन्धीनि यानि कार्याणि तेषां कार्याणामारम्भे सिद्धिर्भवेत्। तथा च समाससंहितायाम्—

जलस्त्रीराजकर्माणि मृदून्यन्यानि यानि च।
तानि चन्द्रदिने कुर्यात् शुक्लपक्षे विशेषतः।।

तथा च यवनेश्वरः—

स्त्रीसङ्गमालङ्करणाम्बरस्त्रग्प्रतिक्रियाहर्षसुखाश्रयांश्च ।
कुर्वीत चन्द्रस्य दिने प्रदानयज्ञोत्सवान् रत्नरसार्जनं च।।

तथा च गर्गः—

उपभोगं तथा शय्यां नवमिश्रं गृहं चरेत्।
पचेद् घृतं च तैलं च सम्बन्धं चात्र कारयेत्।।
क्षुरकर्म तथा दानं गवां वेशमप्रवेशनम्।
नृपसन्दर्शनं विन्द्यात् कुर्याच्चैव निवेशनम्।।
सर्वमेतद्यथोद्दिष्टं कुर्याच्चन्द्रदिने शुभे।।

अथ भौमस्य दिने यानि कर्माणि कार्याणि तानि दण्डकतृतीयपादेनाह—

**क्षितितनयदिने प्रसिद्ध्यन्ति धात्वाकरादीनि**
**सर्वाणि कार्याणि चामीकराग्निप्रवालायुध-**
**क्रौर्यचौर्याभिघाताटवीदुर्गसेनाधिकारास्तथा**
**रक्तपुष्पद्रुमा रक्तमन्यच्च तिक्तं कटुद्रव्यकूटा-**
**हिपाशार्जितस्वाः कुमारा भिषक्छाक्यभिक्षु-**
**क्षपावृत्तिकोशेशशाठ्यानि सिद्ध्यन्ति दम्भास्तथा।**

मंगलवार में धातुओं के आकर आदि से सम्बन्धित समस्त कार्य, सोना, प्रवाल, शस्त्र, क्रूरता, चोरी, दूसरे को उपद्रव, वन, दुर्ग, सेनापति, रक्तपुष्प वाले वृक्ष, रक्त वस्तु, तिक्त ( निम्ब आदि ), कटु द्रव्य ( मरीचादि ), कूट, सर्प के बन्धन से उपार्जित धन वाले, कुमार, वैद्य, शाक्यभिक्षु ( संन्यासी ), रात्रि में कार्य करने वाले, खजानची, शठता, दम्भ—इन सब वस्तुओं से सम्बन्धित कर्मों की सिद्धि होती है।

**क्षितितनयदिन इति**। क्षितितनयोऽङ्गारकस्तस्मिन् दिने प्रसिद्ध्यन्ति धात्वाकरादीनि धातूनामाकर उत्पत्तिस्थानम्। धात्वाकरादीनि सर्वाणि धातुद्रव्याणि। आदिग्रहणात् क्षालनं पाचनं च। चामीकरं सुवर्णम्। अग्नि: प्रसिद्ध:। प्रवालं विद्रुमम्। आयुधं खड्गादि। क्रौर्यं क्रूरत्वम्। चौर्यं स्तेयत्वम्। अभिघात: परोपद्रव:। अटवी अरण्यम्। दुर्गं गिरिजलदुर्गादि। सेनाधिकारास्तथा। तथा तेनैव प्रकारेण सेनाधिपत्यम्। रक्तपुष्पद्रुमा रक्तानि पुष्पाणि लोहितानि कुसुमानि येषां द्रुमाणां वृक्षाणाम्। रक्तं लोहितवर्णं यत्किञ्चित्। तिक्तं निम्बादि। कटुद्रव्यं मरिचादि। कूटैर्दम्भै:। अहिपाशै: सर्पबन्धैरर्जितं स्वं धनं यै:। कुमारा: प्रसिद्धा:। भिषग् वैद्य:। शाक्यभिक्षु: श्रमणक:। क्षपावृत्ती रात्रिवर्तनम्। कोशेश:, कोशो गञ्जस्तस्येशो नायक:। केचित् कौशेयं पट्टमितीच्छन्ति। शाठ्यं शठभाव:, परकार्यविमुखत्वम्। एतदाश्रितानि सर्वाणि कार्याणि सिद्ध्यन्ति संसिद्धिमायान्ति, तथा तेनैव प्रकारेण दम्भा: सिद्ध्यन्ति। तथा च समाससंहितायाम्—

दुर्गग्रहणकर्माणि हेमकर्माणि यानि च।
तथा च पशुकर्माणि कुर्याद् भौमदिने नर:।।

तथा च यवनेश्वर:—

वधावरोधावृतडिम्बभेदा: स्तेयादिशस्त्रादिविषप्रयोगा:।
दिने कुजस्य ध्वजिनीनिवेशा: कार्या: सुवर्णाजपशुक्रियाश्च।।

तथा च गर्ग:—

आयुधं कारयेत् प्राज्ञ: पापकर्म तथैव च।
बन्धनाद्यानि कर्माणि लुण्ठनं तु क्षयादिकम्।।
षण्मुखस्यात्र कर्तव्या पूजा च शिखिकुक्कुटै:।
पूजयेदनलं चात्र यन्त्रकार्यं समारभेत्।।
मन्त्रकर्म विवाहं च दिने भौमस्य वर्जयेत्।।

अथ बुधस्य दिने यानि कार्याणि क्रियन्ते तानि दण्डकचतुर्थपादेनाह—

**हरितमणिमहीसुगन्धीनि वस्त्राणि साधारणं**
**नाटकं शास्त्रविज्ञानकाव्यानि सर्वा: कलायुक्तयो**
**मन्त्रधातुक्रियावादनैपुण्यपुण्यव्रतायोगदूता-**
**स्तथाऽऽयुष्यमायानृतस्नानह्रस्वाणि दीर्घाणि**

**मध्यानि च च्छन्दतश्चण्डवृष्टिप्रयातानुकारीणि**
**कार्याणि सिद्ध्यन्ति सौम्यस्य लग्नेऽह्नि वा ॥६१॥**

बुध के लग्न या दिन में हरित मणि, पृथ्वी, सुगन्ध द्रव्य, साधारण कार्य, नाटक, शास्त्र, विज्ञान, काव्य, सभी कलायें, द्रव्यों का संयोग, मन्त्रक्रिया, धातुक्रिया, किसी के साथ विवाद, निपुणता, पुण्य, व्रतग्रहण, दूत, आयु के लिये हित कार्य, माया, मिथ्या, स्नान ( पुण्यस्नान आदि ), शीघ्र होने वाला कार्य, देर में होने वाला कार्य, मध्य समय में होने वाला कार्य, परचित्त-ग्रहणपूर्वक प्रचण्ड वृद्धि में पदन्यास के अनुकरण करने वाला कार्य अर्थात् कोई ह्रस्व, कोई दीर्घ और कोई मध्यम कार्य–इन सब वस्तुओं से सम्बन्धित कर्म की सिद्धि होती है।।६१।।

**हरितमणीति**। हरितमणीनां सम्बन्धः। अथवा हरितद्रव्याणां मणीनां च मही भूः। सुगन्धीनि सुगन्धद्रव्याणि। वस्त्राण्यम्बराणि। साधारणमुग्रं सौम्यं च। नाटकं नर्तनम्। शास्त्रं प्रसिद्धम्। विज्ञानमध्यात्मिकम्। काव्यानि प्रसिद्धानि। सर्वा निःशेषाः कला गीत-वाद्यनृत्तचित्रलेपकर्मादि। युक्तयो द्रव्याणां योजनम्। मन्त्रक्रिया मन्त्रसाधनम्। धातुक्रिया धातुवादः। वादः परस्परं केनचित् सह वदनम्। नैपुण्यं निपुणता। पुण्यं धर्मक्रियानुसेवनम्। व्रतायोगो व्रतग्रहणम्। दूतो गमागमिकः। तथाऽऽयुष्यमायुषो हितं रसायनवाजीकरणानि। माया व्याजव्यवहरणम्। अनृतमसत्यम्। स्नानं मलापहं पुष्यस्नानादि वा। तथा यानि कार्याणि ह्रस्वाणि क्षिप्रकालकरणीयानि। दीर्घाणि चिरकालकरणीयानि। मध्यानि च शीघ्रं न चिरकालं करणीयानि। तथा छन्दतः परिचित्तग्रहणपूर्वकाणि चण्डवृष्टिप्रयातानुकारीणि कार्याणि। चण्डा चासौ वृष्टिः चण्डवृष्टिः। चण्डवृष्टौ प्रयातं गमनं यत् तदनुकारीणि तत्सदृशानि। तस्यां गमनं पदविन्यासः। कश्चिद्ध्रस्वः, कश्चिद् दीर्घः, कश्चिन्मध्यो भवति। मार्गस्य जलावृतत्वाच्छिथिलत्वात् पदविन्यासस्तथाविधो भवति। तदनुकारीणि कार्याणि सिद्ध्यन्ति। सौम्यस्य बुधस्य लग्नेऽह्नि वा। तथा च समाससंहितायाम्—

> स्वाध्यायशिल्पव्यायामकलाकर्मरतानि च।
> तानि सौम्यदिने कुर्याद् यदि पापैर्न सङ्गतः।।

तथा च यवनेश्वरः—

> स्वाध्यायसेवालिपिलेख्यशिल्पव्यायामनैपुण्यकलाविशेषाः।
> इष्टिक्रियाः काञ्चनधातुयुक्तिवाग्युक्तिसन्धिप्रभुता बुधेऽह्नि।।

तथा च गर्गः—

> बन्धयोधवधं सर्वं व्यायामं च विशेषतः।
> नृपसेवा च यात्रा च तथैव क्रयविक्रयौ।।
> वीरांश्च योजयेत् प्राज्ञो बद्धान् पाशांश्च मोचयेत्।
> एवं मित्रं च शिष्यं च बन्धुभिः सह सङ्गमम्।।

आश्रमे च तथा भूमौ केदारे वपने तथा।
शिक्षेत रूपकर्माणि दिने चन्द्रसुतस्य च।।

आचार्येण चण्डवृष्टिप्रयातानुकारिणीत्यनेन चण्डवृष्टिप्रयातानां सर्वदण्डकानां लक्षणं प्रदर्शितम्। तथा च—

प्रथमक इह दण्डकश्चण्डवृष्टिप्रयातो भवेन्नद्वयेनाथ रै: सप्तभि:।
प्रतिपदमिह रेफवृद्धा: स्युरर्णार्णवव्यालजीमूतलीलाकरोद्दामशङ्खादय:।।

उत्कृतेरधिकाक्षरो दण्डक:। दण्डका नाम समासवृत्तविशेषा भवन्ति। येषां पादो द्वाभ्यां नकाराभ्यां सप्तभिश्च रेफैर्भवति। नस्त्रिलघु:। रलमध्य:। इहास्मिन् छन्दोलक्षणे प्रथमको दण्डकश्चण्डवृष्टिप्रयातसंज्ञ: सप्तविंशत्यक्षरपादो भवति। पिङ्गलादीनामाचार्याणां मतेन राजमाण्डव्यौ वर्जयित्वा। तयोस्तु मते एष सुवर्णाख्य:। तथा च तावूचतु:—

सुवर्णश्चण्डवेगश्च प्लवो जीमूत एव च।
बलाहको भुजङ्गश्च समुद्रश्चेति दण्डका:।।

तथा च पाठान्तरम्—

अर्णोऽर्णव: प्लवश्चैव जीमूतोऽथ बलाहक:।
समुद्रश्च भुजङ्गश्च सप्तैते दण्डका: स्मृता:।।

एवं नद्वयेन सप्तभिश्च रेफैश्चण्डवृष्टिप्रयात:। प्रतिपदमिह रेफवृद्धा:। इहास्मिन् लक्षणे पदं पदं प्रति प्रतिपदम्। रेफवृद्धा अन्ये स्युर्भवेयु:। एवं नद्वयेन अष्टभिश्च रेफैरर्ण:। नवभिरर्णव:। दशभिर्व्याल:। एकादशभिर्जीमूत:। द्वादशभिर्लीलाकर:। त्रयोदशभिरुद्दाम:। चतुर्दशभि: शङ्ख:। आदिग्रहणाद् रेफवृद्ध्याऽन्ये कल्पनीया:। जलजं पद्मादि।

प्रचित इति कविभिवर्णितोऽस्मादिहोपान्तशेषात् त्रिकैरुत्तरैर्नद्वायद्यै:।

इहास्मिन् लक्षणे प्रचित इति वर्णित उक्त:। अस्मात् पूर्वोक्ताल्लक्षणात् कविभि: पण्डितैरिहास्मिन् प्रथमदण्डके उपान्ता गृहीता:। त्रिका रेफा:। तैस्त्रिकै: शेषान्नकारद्वयादुत्तरै: परत: स्थित: सप्तभिर्यकारै:। अन्वर्थसंज्ञा चेयम्। प्रतिपदं रेफादिवृद्ध्योपचितत्वात् प्रचित इत्युच्यते। शेषरेफतोऽन्यैस्त्रिक: सप्तक:। आचार्येण नद्वयाद् रेफद्वात्रिंशता दण्डक उक्त:। अथ उपचयभवनोपयातस्येत्यस्य न्यास:। नद्वयं रेफा द्वात्रिंशत्।।६१।।

अथ बृहस्पतिदिने यानि कर्माणि क्रियन्ते तानि वर्णकदण्डकेनाह—

**सुरगुरुदिवसे कनकं रजतं तुरगा:**
**करिणो वृषभा भिषगौषधय: ।**
**द्विजपितृसुरकार्यपुर:स्थितघर्म-**
**निवारणचामरभूषणभूपतय: ।।**
**विबुधभवनधर्मसमाश्रयमङ्गल-**

शास्त्रमनोज्ञबलप्रदसत्यगिरः ।
व्रतहवनधनानि च सिद्धिकराणि तथा
रुचिराणि च वर्णकदण्डकवत् ।।६२।।

बृहस्पति दिन में सोना, चाँदी, घोड़ा, हाथी, बैल, वैद्य, औषधि, ब्राह्मणों का तर्पण, पितृश्राद्ध, देवताओं का कार्य, पुरःस्थित ( पदाति ), छत्र, चामर, भूषण, राजा, देवगृह, देवप्रतिष्ठा, गृहप्रतिष्ठा, धर्माश्रय, मंगल, शास्त्र, सुन्दर, बलप्रद, सत्य वचन, व्रत ( चान्द्रायण आदि ), हवन, धन—इन सभी वस्तुओं से सम्बन्धित कार्य वर्णक ( सर्प आदि ) से युत मनोहर दण्ड की तरह सिद्ध और सुन्दर होते हैं। यह वर्णकदण्डक छन्द है।।६२।।

**सुरगुरुदिवस इति** । सुरगुरुदिवसे बृहस्पतिदिने कनकं सुवर्णम्। रजतं रौप्यम्। तुरगा अश्वाः। करिणो हस्तिनः। वृषभा दान्ताः। भिषग्वैद्यः। ओषधयः प्रसिद्धाः। अथवा भिषगोषधयो वैद्यप्रणीतानि द्रव्याणि। द्विजानां ब्राह्मणानां तर्पणम्। पितृणां श्राद्धम्। सुराणां देवानां च कार्याणि। पुरःस्थितोऽग्रस्थितः पदातिः। घर्मनिवारणं छत्रादिकम्। चामरं वाल्यव्यजनम्। भूषणमलङ्करणम्। भूपतयो राजानः। विबुधभवनं देवगृहम्। अथवा विबुधानां प्रतिष्ठा। भवनानां गृहाणां च प्रतिष्ठा। धर्मसमाश्रयो धर्माश्रयणम्। मङ्गलं शुभकार्यम्। शास्त्रं प्रसिद्धम्। मनोज्ञश्चित्ताह्लादकः। बलप्रदं मांसाद्याहारः। सत्यगिरः सत्ययुक्ता वाचः। व्रतं चान्द्रायणादि। हवनमग्नौ। धनं वित्तम्। एवमादिकानि सम्बन्धीनि यानि कर्माणि सिद्धिकराणि सिद्धिप्रदानि। तथा रुचिराणि श्रेष्ठानि चान्यानि। कथं रुचिराणि? वर्णकदण्डकवत्। वर्णकेन नागादिना यथा रुचिरं स्फुटतरं दण्डकं तद्वद्यानि रुचिराणि। एतद्वर्णकदण्डकं नाम दण्डकं नद्वयेन सप्तभिर्भैर्गुरुणा च।

न्यासः— न न भ भ भ भ भ भ भ गु

।।। ।।। ऽ।। ऽ।। ऽ।। ऽ।। ऽ।। ऽ।। ऽ।। ऽ

तथा च समाससंहितायाम्—

शान्तिपौष्टिककर्माणि तथा ज्ञानाश्रितानि च।
तानि कृत्स्नं विधेयानि दिने देवगुरोः शुभे।।

तथा च यवनेश्वरः—

दिने गुरोर्धार्मिकपौष्टिकेज्याबाध्याभिधेयक्रतुमुण्डनादि।
क्रियाश्रिता धर्मसुवर्णवस्त्रदेहाश्रयाश्चाश्वरथाश्रयाश्च।।

तथा च गर्गः—

यज्ञं च विविधं कुर्यात् तपांसि च विशेषतः।
यज्ञे यज्ञे तपस्तेपे छादयेत् कारयेद् गृहम्।।
आरभेद् भारतं चेदं ज्यौतिषं च विशेषतः।
ग्राहयेन्नववस्त्राणि यात्रां दद्यान्नृपस्य च।।

आदिशेच्च व्रतं पुत्रे बीजान् सर्वांश्च वापयेत्।
योजयेच्छकटं चात्र दिने देवगुरोः शुभे।। इति।।६२।।

अथ शुक्रदिने यानि कार्याणि क्रियन्ते तानि समुद्रदण्डकप्रथमार्द्धेनाह—

**भृगुसुतदिवसे च चित्रवस्त्रवृष्यवेश्य-**
**कामिनीविलासहासयौवनोपभोगरम्यभूयमः ।**
**स्फटिकरजतमन्मथोपचारवाहनेक्षुशारद-**
**प्रकारगोवणिक्कृषीवलौषधाम्बुजानि च ।**

शुक्रवार में चित्र कर्म, वस्त्र, वीर्य-वृद्धि के लिये प्रयोग, वेश्या, कामासक्त स्त्री, विलास, उपहास, यौवनोपभोग ( स्त्रीप्रसङ्ग आदि ), चाँदी, कामदेव का उपचार, वाहन, इक्षु ( ईख = गन्ना ), शारदीय धान्य, वाणिज्य, खेती, औषध, जलज ( कमल आदि )— इन वस्तुओं से सम्बन्धित कार्य सिद्ध होते हैं।

**भृगुसुतदिवस इति**। भृगुसुतदिवसे शुक्रदिने च। चित्रं चित्रकर्म। वस्त्रमम्बरम्। वृष्यप्रयोगो रेतोवृद्धिकरः। वेश्या पण्यस्त्री। कामिनी कामासक्ताङ्गना। विलासः क्रीडनम्। हास उपहासः। यौवनोपभोगो रतादिः। रम्या रमणीया भूमय उपवनादि। स्फटिकः स्फटिकोपलम्। रजतं रौप्यम्। मन्मथोपचारः कामोपचरणम्। वाहनमश्वादि। इक्षुः प्रसिद्धः। शारदप्रकारो धान्यानि। वणिक्कर्माणि। कृषिकर्माणि। औषधं प्रसिद्धम्। अम्बुजं जलजं पद्मादि। एतानि कार्याणि। तथा च समाससंहितायाम्—

कलागन्धर्वकर्माणि रत्नकर्माणि यानि च।
तानि कार्याणि दिवसे सदा दैत्यगुरोः शुभे।।

तथा च यवनेश्वरः—

गान्धर्वविद्यामणिरत्नगन्धगोभूमिशय्याम्बरभूषणानाम् ।
स्त्रीपण्यकोशोत्सवनन्दनानां क्रियाविधिः शुक्रदिने प्रशस्तः।।

तथा च गर्गः—

गजमश्वं प्रयुञ्जीत कर्णबन्धे नियोजयेत्।
पिबेत् सुरां च मद्यं च प्रचरेत् कुसुमाम्बरम्।।
गन्धांश्च विविधानद्यात् कामयेच्च वराङ्गनाः।
द्यूते च सहसा प्रीतिं तिलं तैलं च योजयेत्।।
मङ्गलं स्थापयेदेव रोपयेच्चैव पादपान्।
सर्वमेतद्यथोद्दिष्टं कुर्याच्छुक्रदिने शुभे।।

अथ सौरस्य दिने यानि कर्माणि क्रियन्ते तानि समुद्रदण्डकापरार्धेनाह—

**सवितृसुतदिने च कारयेन्महिष्यजोष्ट्रकृष्ण-**
**लोहदासवृद्धनीचकर्मपक्षिचोरपाशिकान् ।**

**च्युतविनयविशीर्णभाण्डहस्त्यपेक्षविघ्नकारणानि**
**चान्यथा न साधयेत् समुद्रगोऽप्यपां कणम् ॥६३॥**

शनिवार में भैंस, छाग, ऊँट, कृष्णलोह ( शस्त्र, आयुध आदि ), भृत्य, वृद्ध, नीच, पक्षी, चोर, बन्धन आदि जानने वाले, नम्रता से रहित, फूटा भाण्ड, हस्त्यपेक्षा ( हाथी के ग्रहणादि ), विघ्न के कारण इनके आश्रित सभी कार्य सिद्ध होते हैं। इन पूर्वोक्त नियमों को छोड़कर समुद्र में जाने पर भी जलबिन्दु की भी प्राप्ति नहीं होती है। यह समुद्रदण्डक छन्द है।।६३।।

**सवितृसुतदिन इति**। सवितृसुतदिने शनैश्चरदिवसे च कर्माणि कारयेत्। महिषी प्रसिद्धा। अजश्छागः। उष्ट्रः करभः। कृष्णलोहः शस्त्रायुधादि। दासः कर्मकरः। वृद्धो गतवयाः। नीचः कुलाधमकर्मकृत्। पक्षी श्येनादि। चौरस्तस्करः। पाशिकाः पाशबन्धनादिविदः। च्युतविनयो नीचः। विशीर्णभाण्डं भिन्नभाण्डम्। हस्त्यपेक्षा हस्तिनोऽपेक्षा। हस्त्यपेक्षा ग्रहणादि। विघ्नकारणानि यानि निमित्तानि च कार्याणि एतदाश्रितानि च सर्वाणि सिद्ध्यन्ति। एतानि वर्जयित्वाऽन्यथाऽन्येन प्रकारेण समुद्रगोऽपि सागरप्राप्तोऽप्यपां कणं जलबिन्दुमपि तस्मात् सागरान्न साधयेत्। समुद्रसंज्ञं दण्डकमेतत्।

अत्र नद्वयात् परतः पञ्च रेफा जकारान्तरिता भवन्त्यन्ते लघुगुरू।

न्यासः—

| न | न | र | ज | र | ज | र | ज | र |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ।।। | ।।। | ऽ।ऽ | ।ऽ। | ऽ।ऽ | ।ऽ। | ऽ।ऽ | ।ऽ। | ऽ।ऽ |

| ज | र | ल | गु |
|---|---|---|---|
| ।ऽ। | ऽ।ऽ | । | ऽ |

तथा च समाससंहितायाम्—

शस्त्राणि पाशकर्माणि पशुकर्माणि यानि च।
तानि सौरदिने कुर्याल्लोहकर्माणि यानि च।।
संवत्सरे तथा मासे होरायामुदये तथा।
उक्तानि यानि कर्माणि तथा कुर्याद् ग्रहस्य च।।

तथा च यवनेश्वरः—

विषाश्मशस्त्रत्रपुसीसलोहप्राकारबन्धावृतमारणानि ।
सर्वं च पापात्मकमर्कजाह्नि कार्पासवप्रव्रजितानि चेष्टम्।।

तथा च गर्गः—

नियोगान् विविधान् कुर्याद्वेश्म चापि प्रवेशयेत्।
कर्म चौर्यं मृतिं चैवाश्वरथेष्वश्वयोजनम्।।

हस्त्यपेक्षा विघ्नकर्म द्रव्यं दम्भाश्रितं तथा।
वर्जयेच्चैव यात्रां च दिने सूर्यसुतस्य च।। इति।।६३।।

अधुनात्र प्रशंसार्थं विपुलामार्यामाह—

**विपुलामपि बुद्ध्वा छन्दोविचितिं भवति कार्यमेतावत्।**
**श्रुतिसुखदवृत्तसंग्रहमिममाह वराहमिहिरोऽतः ॥६४॥**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां ग्रहगोचरो नाम चतुरधिकशततमोऽध्यायः ॥१०४॥**

बहुत विस्तीर्ण छन्दों के प्रस्तारों को जानकर भी इतना ही कार्य होता है। अतः वराहमिहिर आचार्य ने कर्णसुखजनक यह छन्दसंग्रह कहा है। यह विपुला आर्या छन्द है।।६४।।

**इति 'विमला'हिन्दीटीकायां ग्रहगोचराध्यायश्चतुरधिकशततमः ॥१०४॥**

विपुलां विस्तीर्णामपि छन्दोविचितिं छन्दसां प्रस्तारं बुद्ध्वा ज्ञात्वा एतावत् कार्यं भवति। यावन्ति छन्दांस्यत्र प्रदर्शितानि तावन्ति ज्ञायन्ते। अतोऽस्माद्धेतोर्वराहमिहिर इमं वृत्तसमुच्चयं श्रुतिसुखदं कर्णसुखजनकमाहोक्तवान्। बहुभिराचार्यैश्छन्दोलक्षणमुक्तं तच्च दुर्विज्ञेयमश्रव्यं च। वराहमिहिरेण पुनः श्रव्यं सुखबोधं व्यापकं संक्षिप्तमुक्तमिति। विपुलेयमार्या। अस्या लक्षणम्—'विपुला तु यान्यथा पादभागि'त्यादि।

वराहमिहिरीयेऽस्मिन् छन्दसां सारसंग्रहे।
उत्पलो गोचरे टीकां चक्रे शिष्यहितावहाम्।। इति।।६४।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृत्तौ ग्रहगोचरो नाम चतुरधिकशततमोऽध्यायः ॥१०४॥**

## अथ रूपसत्राध्याय:

अथ रूपसत्रं व्याख्यायते। आदौ नक्षत्रपुरुषस्याङ्गविभागं तन्नक्षत्रावस्थितिं चाह—

**पादौ मूलं जङ्घे च रोहिणी जानुनी तथाश्विन्यः ।**
**ऊरू चाषाढाद्वयमथ गुह्यं फल्गुनीद्वितयम् ॥१॥**

**कटिरपि च कृत्तिका पार्श्वयोश्च यमला भवन्ति भद्रपदाः ।**
**कुक्षिस्था रेवत्यो विज्ञेयमुरोऽनुराधा च ॥२॥**

**पृष्ठं विद्धि धनिष्ठां भुजौ विशाखा स्मृतौ करौ हस्तः ।**
**अङ्गुल्यश्च पुनर्वसुराश्लेषासंज्ञिताश्च नखाः ॥३॥**

**ग्रीवा ज्येष्ठा श्रवणं श्रवणौ पुष्यो मुखं द्विजाः स्वातिः ।**
**हसितं शतभिषगथ नासिका मघा मृगशिरो नेत्रे ॥४॥**

**चित्रा ललाटसंस्था शिरो भरण्यः शिरोरुहाश्चार्द्रा ।**
**नक्षत्रपुरुषकोऽयं कर्तव्यो रूपमिच्छद्भिः ॥५॥**

नक्षत्रपुरुष के दोनों पाँव में मूल, दोनों जङ्घाओं में रोहिणी, दोनों जानुओं में अश्विनी, दोनों ऊरुओं में पूर्वाषाढ़ा और उत्तराषाढ़ा, गुह्य ( लिङ्ग और गुदा ) में पूर्वफाल्गुनी और उत्तरफाल्गुनी, कमर में कृत्तिका, दोनों पार्श्व में पूर्वभाद्रपदा और उत्तरभाद्रपदा, पेट में रेवती, छाती में अनुराधा, पीठ में धनिष्ठा, दोनों भुजाओं में विशाखा, दोनों हाथों में हस्त, अंगुलियों में पुनर्वसु, नखों में आश्लेषा, ग्रीवा में ज्येष्ठा, दोनों कानों में श्रवण, मुख में पुष्य, दाँतों में स्वाति, हास्य में शतभिषा, नासिका में मघा, दोनों आँखों में मृगशिरा, ललाट में चित्रा, शिर में भरणी तथा केशों में आर्द्रा को स्थापित करना चाहिये। सुन्दर रूप की इच्छा करने वाले पुरुषों को यह नक्षत्रचक्र बनाना चाहिये।।१-५।।

**पादौ मूलमिति ।** नक्षत्रपुरुषस्य पादौ चरणौ मूलम्। एवं जङ्घे द्वे रोहिणी। जानुनी तथाऽश्विन्यः। ऊरू द्वावाषाढाद्वयम्। पूर्वाषाढोत्तराषाढे। अथशब्दश्चार्थे। गुह्यं लिङ्गं गुदश्च फल्गुनीद्वितयं पूर्वफल्गुन्युत्तरफल्गुनीति।

**कटिरपि चेति ।** कृत्तिका कटिर्जघनम्। पार्श्वयोश्च यमला भद्रपदा भवन्ति। पूर्वभद्रपदोत्तरभद्रपदौ। रेवत्यः कुक्षिस्थाः। अनुराधा उरो वक्षो विज्ञेयं ज्ञातव्यम्।

**पृष्ठमिति ।** धनिष्ठां पृष्ठं विद्धि जानीहि। विशाखा भुजौ द्वौ स्मृतावुक्तौ। हस्तौ द्वौ करौ हस्त एव। पुनर्वसुरङ्गुल्यः करशाखाः। आश्लेषासंज्ञिताश्च नखाः कररुहाः।

**ग्रीवा ज्येष्ठेति ।** ग्रीवा शिरोधरा ज्येष्ठा। श्रवणं श्रवणौ द्वौ कर्णौ। पुष्यो मुखं

वक्त्रम्। स्वातिर्द्विजा दशनाः। हसितं शतभिषगथ। अथशब्दश्चार्थे। नासिका मघा। नेत्रे द्वे चक्षुषी मृगशिरः।

**चित्रा ललाटसंस्थेति**। ललाटे मुखपृष्ठे संस्था चित्रा। भरण्यः शिरः। आर्द्रा शिरोरुहाः केशाः। अयं नक्षत्रपुरुषको रूपमिच्छद्भिः शोभनं रूपमभिलषद्भिः पुम्भिः कर्तव्यः।।१-५।।

अथ कस्मिन् काले रूपसत्राख्यं व्रतं गृहीतव्यमित्येतदाह—

**चैत्रस्य बहुलपक्षे ह्यष्टम्यां मूलसंयुते चन्द्रे।**
**ह्युपवासः कर्तव्यो विष्णुं सम्पूज्य धिष्ण्यं च।।६।।**

चैत्र शुक्ल अष्टमी में यदि मूल नक्षत्र और चन्द्रवार हो तो उस दिन विष्णु और नक्षत्र की पूजा करके प्रथम उपवास प्रारम्भ करके जैसे-जैसे रोहिणी आदि आता जाय वैसे-वैसे आर्द्रा तक उपवास करना चाहिये।।६।।

चैत्रमासस्य बहुलपक्षे कृष्णपक्षे अष्टम्यां तिथौ मूलसंयुते चन्द्रे चन्द्रवासरे। मूलं नक्षत्रं तत्र यदि भवति तस्मिन् दिने प्रथमत उपवासः कर्तव्यः विष्णुं नारायणं धिष्ण्यं नक्षत्रं च सम्पूज्याभ्यर्च्य, ततो यथा यथा रोहिण्यादीनि नक्षत्राणि भवन्ति तथा तथोपवासः कर्तव्यो यावदार्द्राम्। तथा च गर्गः—

अष्टम्यां मधुमासस्य कृष्णपक्षे तु नैर्ऋते।
नक्षत्रे चन्द्रवारे तु मुहूर्ते तु गुणान्विते।।
प्रारम्भेद्रूपसत्राख्यं व्रतं धर्मात्मकः पुमान्।
येन पूर्णेन मनुजो रूपशोभामवाप्नुयात्।। इति।।६।।

अथ व्रतार्थं कर्तव्यं तदाह—

**दद्याद् व्रते समाप्ते घृतपूर्णं भाजनं सुवर्णयुतम्।**
**विप्राय कालविदुषे सरत्नवस्त्रं स्वशक्त्या च।।७।।**

व्रत समाप्त होने के बाद अपनी शक्ति के अनुसार कालज्ञ ब्राह्मण के लिये सुवर्ण, रत्न और वस्त्रों के साथ घृत से पूर्ण पात्र दान करना चाहिये।।७।।

ततो व्रते रूपसत्राख्ये समाप्ते निष्पन्ने घृतपरिपूर्णं भाजनमाज्यपरिपूर्णं पात्रं सुवर्णयुक्तं काञ्चनसंयुक्तं विप्राय ब्राह्मणाय कालविदुषे कालज्ञाय दद्यात् प्रतिपादयेत्। सरत्नवस्त्रं रत्नवस्त्रसहितम्, स्वशक्त्याऽऽत्मीयशक्त्या विभवानुसारेण दद्यात्।।७।।

**अन्नैः क्षीरघृतोत्कटैः सह गुडैर्विप्रान् समभ्यर्चयेद्**
**दद्यात् तेषु सुवर्णवस्त्ररजतं लावण्यमिच्छन्नरः।**
**पादर्क्षात् प्रभृति क्रमादुपवसन्नङ्गर्क्षनामस्वपि**
**कुर्यात् केशवपूजनं स्वविधिना धिष्ण्यस्य पूजां तथा।।८।।**

लावण्य की इच्छा करने वाले मनुष्य को चाहिये कि दूध, घृत और गुड़ से मिश्रित अन्नों से ब्राह्मणों की पूजा करे तथा उन ब्राह्मणों को सोना, वस्त्र और चाँदी प्रदान करे। पाँव के नक्षत्र से आरम्भ करके उपवास करता हुआ विष्णु और अंग के नक्षत्रों की पूजा करे।।८।।

अन्नैर्भोजनविशेषैः। क्षीरघृतोत्कटैः, क्षीरेण दुग्धेन घृतेनाज्येन चोत्कटैराधिक्येन सहितैस्तैश्च सह गुडैः, गुडेनेक्षुविकारेण युक्तैः, विप्रान् ब्राह्मणान् समभ्यर्चयेत् पूजयेत्। तेषु च ब्राह्मणेषु, सुवर्णं कनकम्, वस्त्रमम्बरम्, रजतं रूप्यम्, नरो मनुष्यो लावण्यमिच्छन् रूपमभिलषन् दद्यात् प्रतिपादयेत्। पादर्क्षाच्चरणनक्षत्राद् मूलात् प्रभृत्यारभ्य क्रमादनुक्रमेणोपवसन् भुञ्जन् अङ्गर्क्षनामस्वपि स्वविधिनाऽऽत्मीयविधानेन वैष्णव्येन पञ्चरात्रविहितेन पूजाक्रमेण वैदिकेन वा केशवपूजनं नारायणार्चनं कुर्याद्विदध्यात्। तथा तेनैव प्रकारेण धिष्ण्यस्य नक्षत्रस्य। यथा भगवतो हरेस्तथा नक्षत्रस्यापि पूजां कुर्यात्।।८।।

अथ चरितव्रतः पुरुषः कीदृगन्यजन्मनि भवतीत्याह—

**प्रलम्बबाहुः पृथुपीनवक्षाः क्षपाकरास्यः सितचारुदन्तः ।**
**गजेन्द्रगामी कमलायताक्षः स्त्रीपित्तहारी स्मरतुल्यमूर्तिः ।।९।।**

पूर्वकथित पूजा करने से मनुष्य लम्बी भुजाओं से युत, विस्तीर्ण और पुष्ट छाती वाला, चन्द्र के समान मुख वाला, सफेद-सुन्दर दाँतों से युत, गजेन्द्र के समान गति वाला, कमल के समान विस्तीर्ण नेत्र वाला, स्त्री के चित्त को हरण करने वाला और कामदेव के समान स्वरूप वाला होता है।।९।।

मनुष्यः पुरुषः कृतरूपसत्रव्रत ईदृग् भवति—प्रलम्बबाहुः, प्रलम्बौ दीर्घौ बाहू भुजौ यस्य। आजानुबाहुरित्यर्थः। पृथुपीनवक्षाः, पृथु विस्तीर्णं पीनं मांसलं च वक्ष उरो यस्य। क्षपाकरास्यश्चन्द्रवदनः। सितचारुदन्तः शुक्लशोभनदन्तः। गजेन्द्रगामी, गजेन्द्रो मत्तहस्तीव सविलासं गच्छति। कमलायताक्षः, कमलं पद्मं तद्वद् आयते विस्तीर्णे चाक्षिणी नेत्रे यस्य। स्त्रीचित्तहारी, स्त्रीणां योषितां चित्तं मनो हरति तच्छीलः। स्मरतुल्यमूर्त्तिः, कामसदृशदेहः।।९।।

अथ स्त्री कीदृशी भवति—

**शरदमलपूर्णचन्द्रद्युतिसदृशमुखी सरोजदलनेत्रा ।**
**रुचिरदशना सुकर्णा भ्रमरोदरसन्निभैः केशैः ।।१०।।**

**पुंस्कोकिलसमवाणी ताम्रोष्ठी पद्मपत्रकरचरणा ।**
**स्तनभारानतमध्या प्रदक्षिणावर्तया नाभ्या ।।११।।**

**कदलीकाण्डनिभोरु सुश्रोणी वरकुकुन्दरा सुभगा ।**
**सुश्लिष्टाङ्गुलिपादा भवति प्रमदा मनुष्यश्च ।।१२।।**

यदि पूर्वोक्त व्रत को स्त्री करे तो शारदीय चन्द्र के समान मुखकान्ति, कमलदल के समान नेत्र, सुन्दर दाँत, सुन्दर कान, भ्रमरोदर के समान केश, पुंस्कोकिल के समान वाणी, ताम्र वर्ण के समान ओंठ, कमल के समान हाथ और पाँव, स्तनों के भार से नत मध्य भाग, दक्षिणावर्त नाभियों से युत, केले के खम्भे के समान ऊरु, सुन्दर नितम्बकूप, स्वामिप्रिया और मिली हुई अँगुलियों से युत पाँव वाली होती है। इसी तरह इस व्रत को करने से पुरुष भी होता है।।१०-१२।।

**शरदमलपूर्णचन्द्रेति**। स्त्री कृतरूपसत्रव्रता कीदृशी भवति ? शरदमलपूर्णचन्द्रद्युतिसदृशमुखी, शरत्काले योऽसावमलो निर्मलः, पूर्णचन्द्रः शशी, तस्य द्युतिः कान्तिः। तत्सदृशं मुखं वदनं यस्याः। सरोजदलनेत्रा पद्मपत्रसदृशाक्षी। रुचिरदशना सुशोभनशुक्लदन्ता। सुकर्णा शोभनकर्णा। केशैर्मूर्धजैर्भ्रमरोदरसन्निभैर्द्विरेफजठरकान्तिभिः। अतिनीलवर्णैरित्यर्थः।

**पुंस्कोकिलेति**। पुंस्कोकिलस्य। पुमांश्चासौ कोकिलः पुंस्कोकिलः। प्रधानकोकिलस्य समा तुल्या वाणी स्वरो यस्याः। ताम्रोष्ठी लोहितदन्तच्छदा। पद्मपत्रकरचरणा पद्मपत्राभौ करौ हस्तौ चरणौ पादौ च यस्याः। स्तनभारानतमध्या, स्तनभारेण कुचयुगलोद्वहनेन नतं विनतं मध्यं यस्याः। तथा नाभ्या प्रदक्षिणावर्तया संयुक्ता। प्रदक्षिणेनावर्तो यस्याः।

कदलीकाण्डनिभोरूः, कदली रम्भा तस्याः काण्डं शाखा, तन्निभो तत्सदृशावुरू यस्याः। सुश्रोणी शोभनवराङ्गा, वरकुकुन्दरा, वरौ शोभनौ कुकुन्दरौ नितम्बरूपकौ यस्याः। तथा च—

नितम्बरूपकौ यौ तु तौ कुकुन्दरसंज्ञितौ।

सुभगा सौभाग्योपेता। भर्तृवल्लभेत्यर्थः। सुश्लिष्टाङ्गुलिपादा। सुश्लिष्टाः संहिता अङ्गुलयो ययोस्तादृशौ पादौ यस्याः। एवंविधा प्रमदा स्त्री। मनुष्यः पुरुषश्च भवति।

अथ रूपसत्राचरितस्य प्रशंसार्थमाह—

**यावन्नक्षत्रमाला विचरति गगने भूषयन्तीह भासा**
**तावन्नक्षत्रभूतो विचरति सह तैर्ब्रह्मणोऽह्नोऽवशेषम्।**
**कल्पादौ चक्रवर्ती भवति हि मतिमांस्तत्क्षयाच्चापि भूयः**
**संसारे जायमानो भवति नरपतिर्ब्राह्मणो वा धनाढ्यः ॥१३॥**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां रूपसत्रं**
**नाम पञ्चाधिकशततमोऽध्यायः ॥१०५॥**

इस लोक में अपनी कान्ति से शोभा उत्पन्न करती हुई नक्षत्रमाला जब तक आकाश में रहती है, तब तक स्त्री या पुरुष नक्षत्ररूप होकर नक्षत्रों के समान कल्पान्त

तक विचरण करते हैं। तत्पश्चात् वह पुरुष दूसरे कल्प के आदि में बुद्धिमान चक्रवर्ती राजा होता है और चक्रवर्त्तित्व नष्ट होने के पश्चात् संसार में जन्म लेकर राजा या धनाढ्य ब्राह्मण होता है।।१३।।

**इति 'विमला'हिन्दीटीकायां रूपसत्राध्याय: पञ्चाधिकशततम: ॥१०५॥**

गगने नभसि नक्षत्राणामृक्षाणां माला पंक्तिर्यावद्विचरति तिष्ठति। इहास्मिन् लोके भासा कान्त्या भूषयन्ती शोभामुत्पादयन्ती। तावत् पुरुष: स्त्री वा तैरेव नक्षत्रै: सह साकं नक्षत्रभूतस्तारकरूपो विचरति तिष्ठति। ब्रह्मण: पितामहस्याह्नो दिनस्यावशेषं कल्पान्तं यावत्। अन्यस्मिन् कल्पादौ पुन: कल्पप्रारम्भे चक्रवर्ती सार्वभौमो राजा मतिमान् पण्डितश्च भवति। भूय: पुनस्तत्क्षयाच्चक्रवर्तित्वविनाशात् संसारे मनुष्यो जायमान उत्पद्यमानो नरपती राजा भवति, अथवा ब्राह्मणो द्विजो धनाढ्यो बहुवित्तो भवति।।१३।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ रूपसत्रं**
**नाम पञ्चाधिकशततमोऽध्याय: ॥१०५॥**

## अथ द्वादशमासनामाध्यायः

अथ द्वादशमासनामानि व्याख्यायन्ते। तत्र मार्गशीर्षमासात् प्रभृति द्वादशमासानां नामान्याह—

**मृगशीर्षाद्याः केशवनारायणमाधवाः सगोविन्दाः ।**
**विष्णुमधुसूदनाख्यौ त्रिविक्रमो वामनश्चैव ॥१॥**

**श्रीधरनामा तस्मात् सहृषीकेशश्च पद्मनाभश्च ।**
**दामोदर इत्येते मासाः प्रोक्ता यथासङ्ख्यम् ॥२॥**

केशव, नारायण, माधव, गोविन्द, विष्णु, मधुसूदन, त्रिविक्रम, वामन, श्रीधर, हृषीकेश, पद्मनाभ, दामोदर—ये क्रम से मार्गशीर्ष आदि बारह मासों के नाम हैं। जैसे कि मार्गशीर्ष का केशव, पौष का नारायण इत्यादि।।१-२।।

**मृगशीर्षाद्या इति** । मार्गशीर्षमासात् प्रभृति। द्वादशानां मासानां द्वादश नामानि। तद्यथा—केशवो मार्गशीर्षः। नारायणः पौषः। माधवो माघः। गोविन्दः फाल्गुनः। विष्णुश्चैत्रः। मधुसूदनाख्यो वैशाखः। त्रिविक्रमो ज्येष्ठः। वामन आषाढः।

तस्मादुत्तरः श्रीधरनामा श्रावणः। हृषीकेशो भाद्रपदः। पद्मनाभ आश्वयुजः। चकारः समुच्चये। दामोदरः कार्तिकः। इत्येवम्प्रकारा यथासङ्ख्यं यथाक्रमं मासाः प्रोक्ताः कथिताः। भगवन्नाम्ना मासाः क्रमेणैते ज्ञेया इति। केचित् पठन्ति 'मासेशाः स्युर्यथासङ्ख्यं' इति। यथासङ्ख्यं यथाक्रममेते द्वादशानां मासानामीशोः स्वामिनः स्युर्भवेयुः।।१-२।।

अथ द्वादशीप्रशंसार्थमाह—

**मासनामसमुपोषितो नरो द्वादशीषु विधिवत् प्रकीर्तयन् ।**
**केशवं समभिपूज्य तत्पदं याति यत्र नहि जन्मजं भयम् ॥३॥**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां द्वादशमासनामानुकीर्तनं नाम षडधिकशततमोऽध्यायः ॥१०६॥**

मनुष्य विधिपूर्वक द्वादशी में मास के नाम के साथ व्रत रखकर केशव, नारायण आदि की पूजा करने के पश्चात् उनके नाम का कीर्तन करता हुआ उनके पद को प्राप्त होता है, जहाँ पर पुनर्जन्म का भय नहीं होता।।३।।

**इति 'विमला' हिन्दीटीकायां द्वादशमासनामाध्यायः षडधिकशततमः ॥१०६॥**

नरो मनुष्यो मासनाम्ना समुपोषित कृतोपवासो: द्वादशीषु विधिवद्विधानेन प्रकीर्तयन् स्मरन् केशवं नारायणमित्यादि। यथा मार्गशीर्षद्वादश्यां केशवम्। पौषस्य द्वादश्यां नारायणम्। एवमन्येष्वपि। तथा च समभिपूज्य समभ्यर्च्य तस्य पदं स्थानं याति प्राप्नोति। यत्र पुनर्न हि जन्मजं भयं भवति संसारे भूयो न जायते। परमेश्वरसायुज्यतां गच्छतीति।।३।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ द्वादशमासनामानुकीर्तनं नाम षडधिकशततमोऽध्याय: ॥१०६॥**

## अथोपसंहाराध्यायः

अथोपसंहाराध्यायो व्याख्यायते। तत्रादावेव शास्त्रमत्योर्माहात्म्यमाह—

**ज्योतिःशास्त्रसमुद्रं प्रमथ्य मतिमन्दराद्रिणाऽथ मया।**
**लोकस्यालोककरः शास्त्रशशाङ्कः समुत्क्षिप्तः ॥१॥**

मैंने ( वराहमिहिर ने ) बुद्धिरूप मन्दराचल के द्वारा ज्यौतिष शास्त्ररूप समुद्र का अच्छी प्रकार से मन्थन करके संसार को प्रकाशित करने वाले शास्त्ररूप चन्द्र को बाहर निकाला है।।१।।

ज्योतिःशब्देन प्रधाननक्षत्राण्युच्यन्ते। ज्योतिषां शास्त्रं ज्योतिःशास्त्रम्। तदेव दुर्विज्ञेयत्वात् समुद्रं सागरम्। मतिमन्दराद्रिणा, मतिर्बुद्धिरेव मन्दरः पर्वतः, तेन मतिमन्दराद्रिणा प्रमथ्य निर्मथ्य लोकस्य जगतः आलोककरः प्रकाशकरः, शास्त्रशशाङ्कः शास्त्रचन्द्रः समुत्क्षिप्त उद्धृतः।।१।।

अन्यत् प्रतिपादयितुमाह—

**पूर्वाचार्यग्रन्था नोत्सृष्टाः कुर्वता मया शास्त्रम्।**
**तानवलोक्येदं च प्रयतध्वं कामतः सुजनाः ॥२॥**

इस शास्त्र को बनाते हुये मैंने पूर्वाचार्यकृत ग्रन्थों के आशयों को नहीं छोड़ा है। अतः उन पूर्वाचार्यकृत ग्रन्थों को और इस शास्त्र को यत्नपूर्वक देखकर पण्डितों को प्रयत्न करना चाहिये अर्थात् जो अच्छा हो, उसको ग्रहण करना चाहिये।।२।।

पूर्वोक्तानि यानि शास्त्राणि तानि न सन्त्यक्तानि। तान्येव दृष्ट्वा सर्वथा संक्षेपेण सुवृत्तैः कृतम्। तान् पूर्वाचार्योक्तान् इदं मदीयं च शास्त्रमवलोक्य दृष्ट्वा कामतो यथेच्छं सुजनाः साधवो बुधाः प्रयतध्वम्। यच्छोभनं तदेव ग्राह्यमित्यर्थः।।२।।

अधुना सज्जनानां दुर्जनानाञ्च चेष्टितमाह—

**अथवा कृशमपि सुजनः प्रथयति दोषार्णवाद् गुणं दृष्ट्वा।**
**नीचस्तद्विपरीतः प्रकृतिरियं साध्वसाधूनाम् ॥३॥**

अथवा सुजन मनुष्य दोषरूप समुद्र में थोड़ा-सा भी गुण देखकर उसका विस्तार करते हैं; परन्तु नीच पुरुष इससे विपरीत स्वभाव का होता है अर्थात् गुणों को छिपाता है और स्वल्प दोष का भी विस्तार करता है। यही साधु ( सज्जन ) और असाधु ( दुष्ट ) का लक्षण है।।३।।

अथवा सुजनः प्रधानजनो दोषार्णवाद् दोषसागरात् कृशमपि स्वल्पमपि गुणं दृष्ट्वा तमेव प्रथयति प्रख्यापयति, दोषान् प्रच्छादयति। **नीचस्तद्विपरीत इति**। नीचो गुणसागरात्

स्वल्पं दोषं दृष्ट्वा गुणान् प्रच्छाद्य तमेव दोषं प्रख्यापयति। इयं साध्वसाधूनां सज्जनदुर्जनानां प्रकृति: स्वभाव इति।।३।।

काव्यमभिनवं सर्वथा दुर्जनानां प्रदर्शयितव्यमित्येतत् प्रतिपादयितुमाह—

**दुर्जनहुताशतप्तं काव्यसुवर्णं विशुद्धिमायाति।**
**श्रावयितव्यं तस्माद् दुष्टजनस्य प्रयत्नेन ।।४।।**

काव्यरूप सुवर्ण दुर्जनरूप अग्नि द्वारा तपाये जाने पर विशुद्धि को प्राप्त होता है। इसलिये दुर्जन मनुष्य को यत्नपूर्वक शास्त्र का श्रवण कराना चाहिये।।४।।

दुर्जनहुताशेन दुर्जनाग्निना काव्यसुवर्णं काव्यमेव सुवर्णं तप्तं तापितं विशुद्धिं निर्मलतामायाति प्राप्नोति। यथा कनकं वह्नितप्तं शुद्धं भवत्येवं दुर्जनमुखपतितं काव्यं शुद्धं भवति। यत: स दोषतत्परो भवति, न गुणग्राही। तस्मात् प्रयत्नेन दुष्टजनस्य दुर्जनस्य काव्यं श्रावयितव्यं प्रदर्शनीयमिति।।४।।

अधुना विदुष: प्रार्थयन्नाह—

**ग्रन्थस्य यत् प्रचरतोऽस्य विनाशमेति**
**लेख्याद् बहुश्रुतमुखाधिगमक्रमेण।**
**यद्वा मया कुकृतमल्पमिहाकृतं वा**
**कार्यं तदत्र विदुषा परिहृत्य रागम् ।।५।।**

प्रचारोन्मुख इस ग्रन्थ में लेखक-दोष से जो अशुद्धियाँ रह जायँ या जो मेरे द्वारा आगम-विरुद्ध किया गया हो और जो नहीं किया गया हो, वह सब मत्सरता का परित्याग कर बहुश्रुत मनुष्यों के मुख से सुन कर पण्डितों को यहाँ पर ठीक कर लेना चाहिये।

अस्य ग्रन्थस्य प्रचरत: प्रचरमाणस्य यद्विनाशमेत्यपशब्दतां गच्छति। लेख्याद् लेखक-दोषाद् बहुश्रुतमुखाधिगमक्रमेण बहुश्रुता ये जनास्तन्मुखेभ्योऽधिगम: प्राप्तिस्तस्य क्रमेण परिपाट्या पूर्वापरपर्यालोचनयाऽर्थासङ्गोत्पत्तेर्येऽपशब्दं जानन्ति तदत्रास्मिन् शास्त्रे विदुषा रागं परिहृत्य कार्यम्। तन्मुखेभ्योऽधिगम्य विदुषा पण्डितेन रागं मात्सर्यं परिहृत्य त्यक्त्वा कार्यं कर्तव्यम्। तथा यद्वा मया कुकृतं कुत्सितमनागमेन कृतं विरचितमल्पं वा परिमितम-व्यापकं कृतं वा इहास्मिन् शास्त्रे मूलादेवाकृतं यन्न कृतं तदत्रास्मिन् शास्त्रे विदुषा रागं परिहृत्य कार्यमिति।।५।।

सतां प्रणामपूर्वकाणि शास्त्राणि प्रमाणितानि भवन्त्येतदेव प्रदर्शयन्नाह—

**दिनकरमुनिगुरुचरणप्रणिपातकृतप्रसादमतिनेदम्।**
**शास्त्रमुपसङ्गृहीतं नमोऽस्तु पूर्वप्रणेतृभ्य: ।।६।।**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायामुपसंहारो नाम सप्ताधिकशततमोऽध्याय: ।।१०७।।**

सूर्य, मुनिगण और गुरुजनों के चरणों में नमस्कारजन्य अनुग्रह से उत्पन्न बुद्धि के द्वारा इस ग्रन्थ का संग्रह मैंने किया है। अत: पूर्वाचार्यों के लिये मेरा नमस्कार है।।६।।

**इति 'विमला' हिन्दीटीकायामुसंहाराध्याय: सप्ताधिकशततम: ॥१०७॥**

दिनकर आदित्य:। ताराभा: सर्व एव ग्रहा:। मुनयो वसिष्ठादय:। गुरुरादित्यदासाख्य: स्वपिता। दिनकरमुनिगुरूणां चरणा: पादा:। तेषां प्रणिपातो नमस्कार:। तत्कृतात् तत्करणाज्जात: प्रसादोऽनुग्रहो यस्ततो मतिर्बुद्धिर्यस्य तेन दिनकरमुनिगुरुचरणप्रणिपातकृतप्रसादमतिना मयेदं शास्त्रं ज्यौतिषग्रन्थमुपसङ्गृहीतं संक्षिप्तीकृतम्। तस्मात् तेभ्य: पूर्वप्रणेतृभ्य: पूर्वाचार्येभ्यो नमोऽस्तु नमस्कारो भवतु।।६।।

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतावुपसंहारो नाम सप्ताधिकशततमोऽध्याय: ॥१०७॥**

## अथ शास्त्रानुक्रमण्यध्यायः

अथ शास्त्रानुक्रमणी व्याख्यायते। कदाचिदादर्शदोषाल्लेखदोषाच्चाध्यायव्यत्ययो भवत्यतोऽनुक्रमणी सद्भिः क्रियते। तत्रादावेवाध्यायसंग्रहार्थमाह—

**शास्त्रोपनयः पूर्वं सांवत्सरसूत्रमर्कचारश्च।**
**शशिराहुभौमबुधगुरुसितमन्दशिखिग्रहाणां च ॥१॥**

पहले शास्त्रोपनय, तत्पश्चात् सांवत्सरसूत्र, अर्कचार, चन्द्रचार, राहुचार, भौमचार, बुधचार, गुरुचार, शुक्रचार, शनिचार, केतुचार।।१।।

गतार्थेयमार्या। शिखिग्रहाः केतवः। चारशब्दोऽत्र सम्बध्यते।।१।।

अन्यदप्याह—

**चारश्चागस्त्यमुनेः सप्तर्षीणां च कूर्मयोगश्च।**
**नक्षत्राणां व्यूहो ग्रहभक्तिर्ग्रहविमर्दश्च ॥२॥**

अगस्त्यचार, सप्तर्षिचार, कूर्मविभाग, नक्षत्रव्यूह, ग्रहभक्तियोग, ग्रहयुद्ध।।२।।

सप्तर्षीणां चारो ग्रहभक्तिर्ग्रहविमर्दो ग्रहयुद्धम्। गतार्थेयमार्या।।२।।

अन्यदप्याह—

**ग्रहशशियोगः सम्यग्ग्रहवर्षफलं ग्रहाणां च।**
**शृङ्गाटसंस्थितानां मेघानां गर्भलक्षणं चैव ॥३॥**

शशिग्रहसमागम, ग्रहवर्षफल, ग्रहशृङ्गाटक, मेघों के गर्भलक्षण।।३।।

ग्रहशशियोगः समागमः। ग्रहाणां शृङ्गाटसंस्थितानां ग्रहशृङ्गाटकफलम्। गतार्थेयमार्या।।३।।

अन्यदप्याह—

**धारणवर्षणरोहिणिवायव्याषाढभद्रपदयोगाः ।**
**क्षणवृष्टिः कुसुमलताः सन्ध्याचिह्नं दिशां दाहः ॥४॥**

गर्भधारण, प्रवर्षण, रोहिणीयोग, स्वातियोग, आषाढ़ीयोग, वातचक्र, सद्योवर्षण, कुसुमलता, सन्ध्यालक्षण, दिग्दाहलक्षण।।४।।

क्षणवृष्टिः सद्योवर्षः। गतार्थेयमार्या।।४।।

अन्यदप्याह—

**भूकम्पोल्कापरिवेषलक्षणं शक्रचापखपुरं च।**
**प्रतिसूर्यो निर्घातः सस्यद्रव्यार्घकाण्डं च ॥५॥**

भूकम्पलक्षण, उल्कालक्षण, परिवेषलक्षण, इन्द्रायुधलक्षण, गन्धर्वनगरलक्षण, प्रतिसूर्यलक्षण, निर्घातलक्षण, सस्यजातक, द्रव्यनिश्चय, अर्घकाण्ड।।५।।

खपुरं गन्धर्वपुरम्। गतार्थेयमार्या।।५।।

अन्यदप्याह—

**इन्द्रध्वजनीराजनखञ्जनकोत्पातबर्हिचित्रं च।**
**पुष्याभिषेकपट्टप्रमाणमसिलक्षणं वास्तु ॥६॥**

इन्द्रध्वजसम्पत्, नीराजनविधि, खञ्जनलक्षण, उत्पातलक्षण, मयूरचित्रक, पुष्यस्नान, पट्टलक्षण, खड्गलक्षण, वास्तुविद्या।।६।।

बर्हिचित्रं मयूरचित्रकम्। असिलक्षणं खड्गलक्षणम्। गतार्थेयमार्या।।६।।

अन्यदप्याह—

**उदकार्गलमारामिकममरालयलक्षणं कुलिशलेपः।**
**प्रतिमा वनप्रवेशः सुरभवनानां प्रतिष्ठा च ॥७॥**

उदकार्गल, वृक्षायुर्वेद, प्रासादलक्षण, वज्रलेप, प्रतिमालक्षण, वनप्रवेश, सुरभवन-प्रतिष्ठा।।७।।

आरामिकं वृक्षायुर्वेदः। कुलिशलेपो वज्रलेपः। गतार्थेयमार्या।।७।।

अन्यदप्याह—

**चिह्नं गवामथ शुनां कुक्कुटकूर्माजपुरुषचिह्नं च।**
**पञ्चमनुष्यविभागः स्त्रीचिह्नं वस्त्रविच्छेदः ॥८॥**

गोलक्षण, श्वानलक्षण, कुक्कुटलक्षण, कूर्मलक्षण, छागलक्षण, पञ्चमहापुरुषलक्षण, स्त्रीलक्षण, वस्त्रविच्छेदलक्षण।।८।।

चिह्नं लक्षणम्। गतार्थेयमार्या।।८।।

अन्यदप्याह—

**चामरदण्डपरीक्षा स्त्रीस्तोत्रं चापि सुभगकरणं च।**
**कान्दर्पिकानुलेपनपुंस्त्रीकाध्यायशयनविधिः ॥९॥**

चामरलक्षण, दण्डपरीक्षा, स्त्रीप्रशंसा, सौभाग्यकरण, कान्दर्पिक, गन्धयुक्ति, पुंस्त्रीसमागम, शयनविधि।।९।।

स्त्रीस्तोत्रं स्त्रीप्रशंसा। अनुलेपनं गन्धयुक्तिः। गतार्थेयमार्या।।९।।

अन्यदप्याह—

**वज्रपरीक्षा मौक्तिकलक्षणमथ पद्मरागमरकतयोः।**
**दीपस्य लक्षणं दन्तधावनं शाकुनं मिश्रम् ॥१०॥**

वज्रपरीक्षा, मुक्तालक्षण, पद्मरागपरीक्षा, मरकतपरीक्षा, दीपलक्षण, दन्तकाष्ठलक्षण, शाकुनमिश्रफल।।१०।।

गतार्थेयमार्या:।।१०।।

अन्यदप्याह—

**अन्तरचक्रं विरुतं श्वचेष्टितं विरुतमथ शिवायाश्च।**
**चरितं मृगाश्वकरिणां वायसविद्योत्तरं च ततः ॥११॥**

अन्तरचक्र, विरुत, श्वचक्र, शिवारुत, मृगचेष्टा, अश्वचेष्टा, वायसविद्या। यहाँ पर शिवारुताध्याय के अन्तर्गत श्वचेष्टित और गोचेष्टिताध्याय के अन्तर्गत उष्ट्री, व्याघ्री, सिंही आदि प्रधान सभी जीवों का लक्षण कहा गया है तथा मृग जातियों के मध्य में मार्जार, व्याघ्र, सूकर, ऊँट आदि जीवों का श्रृगाल की तरह लक्षण कहा गया है।।११।।

श्वचेष्टितं शिवारुते चान्तर्लीनम्। तथा गोचेष्टितमध्ये उष्ट्रीव्याघ्रीसिंहीप्रधानप्राणिनां सर्वमेवान्तर्लीनम्। तथा मृगजातीनां मध्ये विडालव्याघ्रवराहसूकरोष्ट्रादीनां श्रृगालवच्चेष्टित-लक्षणं कथितम्। अन्तर्लीनं सर्वत्र परिज्ञेयम्। एषां श्ववल्लक्षणं चेष्टितं च सर्वं परि-ज्ञेयम्।।११।।

अथान्यदप्यध्यायसंग्रहविधिमाह—

**पाको नक्षत्रगुणास्तिथिकरणगुणाः सधिष्ण्यजन्मगुणाः।**
**गोचरमथ ग्रहाणां कथितो नक्षत्रपुरुषश्च ॥१२॥**

पाकाध्याय, नक्षत्रगुण, तिथिगुण, करणगुण, नक्षत्रजातक, ग्रहगोचराध्याय, नक्षत्रपुरुष, रूपसत्र—ये अध्याय इस ग्रन्थ के अन्तर्गत हैं।।१२।।

पाकाध्यायः। नक्षत्रगुणाः। तिथिगुणाः। करणगुणाः। अत्रैव मध्ये राशिगुणाः। पुंसां क्षुरकर्मकर्णवेधनविवाहादिकं रक्षोपतापशान्तिकर्म च तत्रैवोक्तम्। सह नक्षत्रजन्मगुणश्च ग्रहगोचराध्यायः। नक्षत्रपुरुषो रूपसत्रं चोक्तं कथितम्।।१२।।

अन्यदप्याह—

**शतमिदमध्यायानामनुपरिपाटिक्रमादनुक्रान्तम्।**
**अत्र श्लोकसहस्राण्याबद्धान्यूनचत्वारि ॥१३॥**

यहाँ पर जिस क्रम से पठित किये गये हैं, उसी क्रम से इस ग्रन्थ में एक सौ अध्याय बनाये गये हैं। इसमें एक सौ कम चार हजार श्लोक दिये गये हैं। वातचक्र, अङ्गविद्या, पिटकलक्षण, अश्वलक्षण, गजलक्षण–ये पाँच अध्याय इस प्रमाण से अलग हैं। इन अध्यायों की पद्यसंख्या मिलाकर कुल चार हजार श्लोक होते हैं।।१३।।

इदं शतमध्यायानामनुपरिपाटिक्रमादनुक्रान्तं रचितम्। येनैव प्रकारेण परिपठितं तेनैव रचितम्। अत्रास्यां संहितायां श्लोकानामनुष्टुप्छन्दसामूनचत्वारि सहस्राणि। एकोनचत्वारिंश-

च्छतानि। आबद्धानि रचितानि। वातचक्राङ्गविद्यापिटकाश्वगजलक्षणरहितमेतत्प्रमाणम्। तैश्च सह परिपूर्णानि चत्वारि सहस्राणि भवन्तीति।।१३।।

अन्यदप्याह—

**अत्रैवान्तर्भूतं परिशेषं निगदितं च यात्रायाम्।**
**बह्वाश्चर्यं जातकमुक्तं करणं च बहुचोद्यम्॥१४॥**

**इति श्रीवराहमिहिरकृतौ बृहत्संहितायां शास्त्रानुक्रमणी नामाष्टाधिकशततमोऽध्यायः॥१०८॥**

इसी के अन्तर्भूत परिशेष समस्त विषय 'यात्रा' नामक पुस्तक में कहे गये हैं तथा मैंने बहुत आश्चर्य करने वाला जातक और बहुत प्रशस्त करण ( पञ्चसिद्धान्तिका ) कहा है।।१४।।

**इति 'विमला'हिन्दीटीकायां शास्त्रानुक्रमण्यध्यायोऽष्टाधिकशततमः॥१०८॥**

अत्रैवान्तर्भूतं जातकं यात्राविधानकरणं सर्वमन्तर्लीनं परिशेषं प्रकाशीकरणाय यात्रायां सर्वं निगदितम्। तथैव प्रकाशीकरणाय बह्वाश्चर्यं प्रभूतविस्मयजननं जातकमुक्तं विस्तृतम्। तथा बहुचोद्यं करणं पञ्चसिद्धान्तिकायां शिष्यहितार्थं प्रकाशितम्।।१४।।

**आचार्यप्रवरस्य बोधजलधेः पारं तितीर्षुर्जनो**
**व्यामुह्यन्नभिधेयरत्ननिचयैः कांक्षंस्तरीं भ्राम्यति।**
**इत्येवंविधमाकलय्य करुणामालम्ब्य भट्टोत्पल-**
**श्चक्रे तत्कृतिसंहिताविवरणं स्थैर्यं प्लवं कीर्तये॥**
**यदत्राधिकमूनं वा भ्रान्त्या त्वज्ञानतोऽपि वा।**
**विपर्ययेण वा यत्तत्सर्वं संशोध्यतां बुधाः॥**

**इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां संहिताविवृतौ शास्त्रानुक्रमणी नामाष्टाधिकशततमोऽध्यायः॥१०८॥**

## समाप्तेयं बृहत्संहिता

# श्लोकानुक्रमणी

## वस्तुनिष्ठप्रश्नाः

**१. कस्मिन् युगे वास्तुपुरुषोत्पत्तिः?**

(अ) कृतयुगे (स) द्वापरे

(ब) त्रेतायाम् (द) कलियुगे

**२. विचित्रमपरिचितपुरुषं कैः गृहीतम्?**

(अ) असुरैः (स) किन्नरैः

(ब) देवैः (द) मनुजैः

**३. तं पुरुषममरगणेन कुत्र न्यस्तम्?**

(अ) आकाशे (स) जले

(ब) भूमौ (द) गर्ते

**४. तं कथं न्यस्तवन्त अमराः?**

(अ) ऊर्ध्वमुखं कृत्वा (स) अधोमुखं कृत्वा

(ब) तीर्यङ्मुखं कृत्वा (द) दक्षिणवक्रमुखं विधाय

**५. देवैः विन्यस्तस्य पुरुषस्य किन्नाम कल्पितम्?**

(अ) वास्तुपुरुषः (स) असुरः

(ब) दानवः (द) मानवः

**६. तं पुरुषं 'वास्तुपुरुष' इति केन समुद्घोषितम्?**

(अ) देवैः (स) दानवैः

(ब) मुनिभिः (द) ब्रह्मणा

**७. तं पुरुषमधोमुखं विन्यस्य किमकुर्वन् देवगणाः?**

(अ) तस्योपरि न्यवसन् (स) तमपूजयन्

(ब) स्वस्थानं कल्पितवन्तः (द) गृहरक्षकं तमकल्पयन्

**८. पुरा कृतयुगे ह्यासीन्महद्भुतं समुपस्थितम्।**
**व्याप्यमानं शरीरेण सकलं भुवनं ततः॥**
**तद्दृष्ट्वा विस्मयं देवा गताः सेन्द्रा भयावृताः।**
**ततस्तै क्रोधसन्तप्तैर्गृहीत्वा तमथासुरम्॥**
**विनिक्षिप्तमधोवक्त्रं स्थितास्तत्रैव ते सुराः।**
**तमेव वास्तुपुरुषं ब्रह्मा समभिकल्पयेत्॥**
**इति कस्य वचनम्?**

(अ) वसिष्ठस्य (स) गर्गस्य
(ब) बृहस्पते: (द) शौनकस्य

**९. वास्तुपुरुषः असुर आसीदिति केनोक्तम्?**
(अ) बृहस्पतिना (स) ब्रह्मणा
(ब) देवै: (द) मुनिभि:

**१०. महाद्भुतमसुरं विलोक्य सेन्द्राः सुराः कुत्र गताः?**
(अ) ब्रह्मलोकम् (स) शिवलोकम्
(ब) विष्णुलोकम् (द) वरुणलोकम्

**११. नृपगृहं कतिहस्तपरिमितं विस्तरेण भवेत्?**
(अ) अष्टोत्तरशतं हस्तपरिमितं विस्तृतम्
(ब) सार्द्धशतं हस्तपरिमितं विस्तरेण
(स) द्विशतं हस्तपरिमितं विस्तरेण
(द) सपादशतं हस्तपरिमितं विस्तरेण

**१२. अष्टोत्तरशतं हस्तपरिमितं विस्तृतं गृहं कीदृशं भवति?**
(अ) उत्तमम् (स) अधमम्
(ब) मध्यमम् (द) निकृष्टम्

**१३. कियता दैर्घ्येण राजगृहं भवेदुत्तमम्?**
(अ) विस्तराद् दैर्घ्यं सपादपरिमितं भवेत्
(ब) विस्तराद् दैर्घ्यं द्विगुणपरिमितं भवेत्
(स) विस्तराद् दैर्घ्यमर्धं परिमितं भवेत्
(द) विस्तराद् सार्द्धं दैर्घ्यं भवेत्

**१४. मध्यमं गृहं कति हस्तपरिमितं भवेत्?**
(अ) शतहस्तपरिमितम् (स) सपादशतहस्तपरिमितम्
(ब) पादोनशतहस्तपरिमितम् (द) द्विशतहस्तपरिमितम्

**१५. तृतीयगृहस्य विस्तारः कति हस्तपरिमितं स्यात्?**
(अ) द्विनवतिहस्तपरिमितम् (स) अशीतिहस्तपरिमितम्
(ब) नवतिहस्तपरिमितम् (द) पञ्चनवतिहस्तपरिमितम्

**१६. चतुर्थगृहस्य विस्तारः कति हस्तपरिमितं भवेत्?**
(अ) चतुरशीतिहस्तपरिमितम् (स) सप्ततिहस्तपरिमितम्
(ब) अशीतिहस्तपरिमितम् (द) नवतिहस्तपरिमितम्

**१७. चतुर्थगृहस्य दैर्घ्यं कति हस्तपरिमितं भवेत्?**

(अ) पञ्चदशाधिकशतम्　(स) सार्द्धशतम्
(ब) सपादशतम्　(द) पादोनद्विशतम्

**१८. अष्टोत्तरं हस्तशतं विस्तारान्नृपमन्दिरम् ।**
**कार्यं प्रधानमन्यानि तथाष्टाष्टोनितानि तु ॥**
**विस्तारं पादसंयुक्तं दैर्घ्यं तेषां प्रकल्पयेत् ।**
**एवं पञ्च नृपः कुर्याद् गृहाणाञ्च पृथक्पृथक् ॥**
**इति केनोक्तम्?**

(अ) कश्यपेन　(स) शौनकेन
(ब) वसिष्ठेन　(द) नारदेन

**१९. पञ्चमं गृहं कति हस्तविस्तृतं भवेत्?**

(अ) षट्सप्ततिहस्तपरिमितम्　(स) षष्टिहस्तपरिमितम्
(ब) सप्ततिहस्तपरिमितम्　(द) अशीतिहस्तपरिमितम्

**२०. सेनापतेः प्रथमगृहस्य विस्तारः कति हस्तपरिमितः भवेत्?**

(अ) चतु:षष्टिहस्तपरिमितम्　(स) पञ्चषष्टिहस्तपरिमितम्
(ब) पञ्चाशद्धस्तपरिमितम्　(द) पञ्चपञ्चाशद्धस्तपरिमितम्

**२१. सेनापतेः प्रथमगृहस्य दैर्घ्यं कियद्धस्तपरिमितं भवेत्?**

(अ) षोडशाङ्गुलोत्तरं चतु:सप्ततिहस्तपरिमितम्
(ब) पञ्चदशाङ्गुलाधिकं सप्ततिहस्तपरिमितम्
(स) पञ्चाङ्गुलोत्तरं पञ्चाशद्धस्तपरिमितम्
(ब) सप्तदशाङ्गुलोत्तरं द्विसप्ततिहस्तपरिमितम्

**२२. सेनापतेः द्वितीयगृहस्य विस्तारः कति हस्तपरिमितः स्यात्?**

(अ) अष्टपञ्चाशद्धस्तपरिमित:　(स) चत्वारिंशद्धस्तपरिमित:
(ब) पञ्चपञ्चाशद्धस्तपरिमित:　(द) पञ्चचत्वारिंशद्धस्तपरिमित:

**२३. सेनापतेः तृतीयगृहस्य विस्तारः कति हस्तपरिमितः?**

(अ) द्विपञ्चाशद्धस्तपरिमित:　(स) अष्टाचत्वारिंशद्धस्तपरिमित:
(ब) पञ्चाशद्धस्तपरिमित:　(द) सप्तचत्वारिंशद्धस्तपरिमित:

**२४. सेनापतेः चतुर्थगृहस्य विस्तारः कति हस्तपरिमितः?**

(अ) षट्चत्वारिंशद्धस्तपरिमित:　(स) पञ्चचत्वारिंशद्धस्तपरिमित:
(ब) चत्वारिंशद्धस्तपरिमित:　(द) चतुश्चत्वारिंशद्धस्तपरिमित:

**२५. सेनापतेः पञ्चमगृहस्य विस्तारः कति हस्तपरिमितः?**

(अ) चत्वारिंशद्धस्तपरिमित　(स) पञ्चचत्वारिंशद्धस्तपरिमित:
(ब) द्विचत्वारिंशद्धस्तपरिमित:　(द) अष्टाचत्वारिंशद्धस्तपरिमित:

**२६. सचिवगृहस्य विस्तारः कति हस्तपरिमितः?**

(अ) षष्टिहस्तपरिमितः (स) पञ्चपञ्चाशद्धस्तपरिमितः
(ब) द्विषष्टिहस्तपरिमितः (द) सप्तपञ्चाशद्धस्तपरिमितः

**२७. सचिवस्य प्रथमगृहस्य दैर्घ्यं कति हस्तपरिमितं भवेत्?**

(अ) द्वादशाङ्गुलोत्तरं षट्षष्टिहस्तपरिमितम्
(ब) पञ्चषष्टिहस्तपरिमितम्
(स) द्विषष्टिहस्तपरिमितम्
(द) एकषष्टिहस्तपरिमितम्

**२८. सचिवस्य द्वितीयगृहस्य विस्तारः कति हस्तपरिमितः?**

(अ) षट्पञ्चाशद्धस्तपरिमितः (स) द्विपञ्चाशद्धस्तपरिमितः
(ब) पञ्चपञ्चाशद्धस्तपरिमितः (द) पञ्चाशद्धस्तपरिमितः

**२९. सचिवस्य तृतीयगृहस्य विस्तारो भवेत्?**

(अ) द्विपञ्चाशद्धस्तपरिमितः (स) पञ्चपञ्चाशद्धस्तपरिमितः
(ब) पञ्चाशद्धस्तपरिमितः (द) एकपञ्चाशद्धस्तपरिमितः

**३०. सचिवस्य चतुर्थगृहस्य विस्तारो भवेत्?**

(अ) अष्टाचत्वारिंशद्धस्तपरिमितः (स) अष्टात्रिंशद्धस्तपरिमितः
(ब) चत्वारिंशद्धस्तपरिमितः (द) एकचत्वारिंशद्धस्तपरिमितः

**३१. सचिवस्य पञ्चमगृहस्य विस्तारो भवेत्—**

(अ) द्वाविंशतिहस्तपरिमितः (स) चतुर्विंशतिहस्तपरिमितः
(ब) त्रयोविंशतिहस्तपरिमितः (द) पञ्चविंशतिहस्तपरिमितः

**३२. युवराजस्य कति गृहाणि भवेयुः?**

(अ) त्रीणि गृहाणि (स) पञ्च गृहाणि
(ब) चत्वारि गृहाणि (द) द्वे गृहे

**३३. युवराजस्य प्रथमगृहस्य विस्तारः कति हस्तपरिमितः?**

(अ) सप्ततिहस्तपरिमितः (स) अशीतिहस्तपरिमितः
(ब) नवतिहस्तपरिमितः (द) शतं हस्तपरिमितः

**३४. राजवैद्यस्य गृहस्य विस्तारो भवेत्—**

(अ) चत्वारिंद्धस्तपरिमितः (स) एकोनचत्वारिंशद्धस्तपरिमितः
(ब) अष्टात्रिंशद्धस्तपरिमितः (द) अष्टाचत्वारिंशद्धस्तपरिमितः

**३५. गृहाणामुच्छ्रायः कति हस्तपरिमितः भवेत्?**

(अ) विस्तारतुल्यम्भवेत् (स) विस्तारादर्धं भवेत्
(ब) विस्ताराद्द्विगुणम्भवेत् (द) विस्तारात्किञ्चिन्न्यूनं भवेत्

३६. हस्तद्वात्रिंशता युक्तो विस्तारः स्याद् द्विजालये।
विस्तारं सदशांशं तु दैर्घ्यं तस्य प्रकल्पयेत्॥
त्रयाणां क्षत्रियादीनां मानं यत् पूर्वचोदितम्।
तच्चतुर्भिः करैस्तार्क्ष्य ह्रासयेदनुपूर्वशः॥
इति वाक्यं कुतः गृहीतम्?

(अ) किरणाख्यतन्त्रात् (स) मेरुतन्त्रात्
(ब) डामरतन्त्रात् (द) शारदातिलकात्

३७. शतहस्तोच्छ्रितं कार्यं चतुःशालगृहं बुधैः।
अपि तत्त्वेकशालं तुं शुभदं तत्प्रकीर्तितम्॥
कस्येदं वाक्यम्?

(अ) गर्गस्य (स) वसिष्ठस्य
(ब) शौनकस्य (द) नारदस्य

३८. यः शालायास्तृतीयांशस्तेन कार्या तु वीथिका।
यद्यग्रतो भवेद्वीथीं सोष्णीषं नाम तद् गृहम्॥
पश्चात्सायाश्रयं नाम सावष्टम्भन्तु पार्श्वयोः।
समन्ताद्यदि जाता सा तदा सुस्थितमुच्यते॥
इति कुतः गृहीतम्?

(अ) किरणाख्यतन्त्रत: (स) रुद्रयामलत:
(ब) डामरतन्त्रत: (द) शारदातिलकत:

३९. यस्य गृहस्य वीथिका पूर्वस्यां दिशि तद् गृहस्य किन्नाम?

(अ) सोष्णीषम् (स) सायाश्रयम्
(ब) सावष्टम्भम् (द) सुस्थितम्

४०. कीदृग्गृहस्य नाम सुस्थितम्?

(अ) यस्योत्तरस्यां दिशि वीथिका (स) यस्य प्रतीच्यां दिशि वीथिका
(ब) यस्य पूर्वस्यां दिशि वीथिका (द) यस्याग्नेयकोणे वीथिका

४१. विस्तारषोडशांशेन गृहभित्तिं प्रकल्पयेत्।
हीनाधिका न कर्तव्या गृहभर्तुर्न शोभना॥
इति कस्योक्तिः?

(अ) व्यासस्य (स) कश्यपस्य
(ब) शौनकस्य (द) गर्गस्य

४२. पक्वेष्टानामयं व्यासो दारुजानां यथेच्छया।
द्विजादेव गृहं कार्यं तत्स्याच्छुभ्रं स्वदिग्गतम्॥
नवत्रयोदशाश्चैव करैर्ज्ञात्वा प्रकल्पयेत्॥

**कुत्रास्ति वचनमिदम्?**

(अ) किरणाख्यतन्त्रे (स) रुद्रयामले

(ब) शारदातिलके (द) तन्त्रालोके

**४३. 'उदुम्बर'शब्दस्य कोऽर्थः?**

(अ) देववृक्षविशेषः (स) शुक्रग्रहस्य समित्

(ब) देहली (द) काष्ठविशेषः

**४४. कतिविधा स्तम्भाः भवन्ति?**

(अ) पञ्चविधाः (स) त्रिविधाः

(ब) चतुर्विधाः (द) सप्तविधाः

**४५. वेदास्रो रुचकः स्तम्भो वज्रोऽष्टास्त्रियुतो मतः ।**
**द्विवज्रः षोडशास्त्रिः स्याद्द्विगुणास्त्रिः प्रलीनकः ।**
**समन्तवृत्तो वृत्ताख्यः स्तम्भः प्रोक्तो द्विजोत्तमैः ॥**
**कुतः गृहीतं वाक्यमिदम्?**

(अ) रुद्रयामलतन्त्रात् (स) शारदातिलकात्

(ब) किरणाख्यतन्त्रात् (द) डामरतन्त्रात्

**४६. विभज्य नवधा स्तम्भं कुर्यादुद्वहनं घटम् ।**
**कमलं चोत्तरोष्ठं तु भागे भागे प्रकल्पयेत् ॥**
**कस्मिन् ग्रन्थेऽस्तीदम्?**

(अ) किरणाख्यतन्त्रे (स) डामरतन्त्रे

(ब) रुद्रयामलतन्त्रे (द) शारदातिलकग्रन्थे

**४७. स्तम्भस्य कति भागाः?**

(अ) नव भागाः (स) सप्त भागाः

(ब) अष्टौ भागाः (द) पञ्च भागाः

**४८. किन्नाम सर्वतोभद्रवास्तु?**

(अ) यस्य चतुर्दिक्ष्वलिन्दः (स) यस्य पूर्वस्यां दिश्यलिन्दः

(ब) यस्य त्रिदिक्ष्वलिन्दः (द) यस्य दक्षिणस्यां दिश्यलिन्दः

**४९. अलिन्दानां व्यवच्छेदो नास्ति यत्र समन्ततः ।**
**तद्वास्तु सर्वतोभद्रं चतुर्द्वारसमायुतम् ॥**
**इति कस्य कथनम्?**

(अ) गर्गस्य (स) शौनकस्य

(ब) वसिष्ठस्य (द) नारदस्य

५०. प्रदक्षिणां गतैः सर्वैः शालाभित्तेरलिन्दकैः।
विना परेण द्वारेण नन्द्यावर्तमिति स्मृतम्॥
इति कस्य वाक्यम्?
(अ) शौनकस्य (स) नारदस्य
(ब) वसिष्ठस्य (द) गर्गस्य

५१. कतिधा वास्तु भवति?
(अ) पञ्चधा (स) चतुर्धा
(ब) द्विधा (द) त्रिधा

५२. द्वारालिन्दोऽन्तगस्तेषां ये त्रयो दक्षिणाङ्गताः।
विहाय दक्षिणं द्वारं वर्धमानमिति स्मृतम्॥
कस्येदं वाक्यम्?
(अ) गर्गस्य (स) शौनकस्य
(ब) कश्यपस्य (द) वसिष्ठस्य

५३. पश्चिमोऽन्तगतोऽलिन्दः प्रागन्तौ द्वौ तदुत्थितौ।
अन्यस्तन्मध्यविवृतः प्राग्द्वारं स्वस्तिकं शुभम्॥
कस्य वाक्यमिदम्?
(अ) गर्गस्य (स) कश्यपस्य
(ब) शौनकस्य (द) नारदस्य

५४. प्राक्पश्चिमावलिन्दौ यावन्तगौ तद्भवौ परौ।
सौम्यं द्वारं विना यत्स्याद्रुचकाख्यं तु तत्स्मृतम्॥
कस्योक्तिरियम्?
(अ) गर्गस्य (स) शौनकस्य
(ब) वसिष्ठस्य (द) नारदस्य

५५. शस्तं हिरण्यनाभाख्यं हीनं चोत्तरशालया।
सुक्षेत्रं पूर्वतो हीनं शालया वृद्धिदं मतम्॥
चुल्ली दक्षिणया हीनं धनार्थप्राणनाशनम्।
यत्स्यादपरया हीनं पक्षघ्नं तत्सुतान्तकृत्॥
इति कस्य मतम्?
(अ) किरणाख्यतन्त्रकारस्य (स) रुद्रयामलतन्त्रकारस्य
(ब) डामरतन्त्रकारस्य (द) शारदातिलकग्रन्थकारस्य

५६. कति कोष्ठस्य वास्तुमण्डलं विधेयम्?
(अ) एकाशीतिकोष्ठस्य (स) नवतिकोष्ठस्य
(ब) सप्ततिकोष्ठस्य (द) चतुरशीतिकोष्ठस्य

**५७. बहिर्गतेषु कोष्ठेषु कतिसङ्ख्याकाः देवताः पूज्यन्ते?**

(अ) द्वात्रिंशत्सङ्ख्याकाः (स) पञ्चविंशतिसङ्ख्याकाः
(ब) त्रिंशच्छङ्ख्याकाः (द) द्वाविंशतिसङ्ख्याकाः

**५८. एकाशीतिपदात्मकं मण्डलं कति रेखाभिर्भवति?**

(अ) प्रागुदिग्गताभिः दक्षिणोत्तरगताभिः दशरेखाभिः
(ब) प्रागुदिग्गताभिः दक्षिणोत्तरगताभिः पञ्चदशरेखाभिः
(स) प्रागुदिग्गताभिः दक्षिणोत्तरगताभिः अष्टादशरेखाभिः
(ब) प्रागुदिग्गताभिः दक्षिणोत्तरगताभिः दशरेखाभिः

**५९. 'तत्र बहिर्देवताः प्राक्पर्जन्यकरग्रहमहेन्द्ररविसत्यभृशान्तरिक्षपवनाः। दक्षिणतः पूषावितथवृहत्क्षतयमभृङ्गगन्धर्वमृगपितरश्चेति।'— कस्योक्तिरियम्?**

(अ) पराशरस्य (स) शौनकस्य
(ब) व्यासस्य (द) गर्गस्य

**६०. वास्तुपुरुषस्य शिरः कस्यां दिशि भवति?**

(अ) ईशानकोणे (स) नैर्ऋत्यकोणे
(ब) वायव्यकोणे (द) आग्नेयकोणे

**६१. कस्मिन् भागे वास्तुपुरुषस्य मुखम्?**

(अ) अधोभागे (स) दक्षिणे भागे
(ब) ऊर्ध्वभागे (द) पश्चिमे भागे

**६२. रुद्रा हुताशनश्चैव पिता चानल एव च।**
**एते कोणगता देवा एकाशीतिपदे स्थिताः॥**
**चतुःषष्टिपदेऽप्येवं पापयक्ष्मात्र न स्थितः।**
**एभ्योऽन्ये सदृशा ज्ञेयाः सुराः सर्वपदाश्रिताः॥**
**इति कस्य वाक्यम्?**

(अ) गर्गस्य (स) शौनकस्य
(ब) पराशरस्य (द) व्यासस्य

**६३. वास्तुपुरुषस्य शिरसि तिष्ठति?**

(अ) शिखि (स) अर्यमा
(ब) इन्द्रः (द) वरुणः

**६४. वास्तुपुरुषस्य मुखे कस्तिष्ठति?**

(अ) आपः (स) आपवत्सः
(ब) अर्यमा (द) पर्जन्यः

**६५. वास्तुपुरुषस्य कर्णे कस्तिष्ठति?**

(अ) जयन्तः (स) सत्यः
(ब) पर्जन्यः (द) भृशः

**६६. वास्तुपुरुषस्य उदरे कस्तिष्ठति?**

(अ) यमः (स) भृङ्गराजः
(ब) विवस्वान् (द) सत्यः

**६७. वास्तुपुरुषस्य वामस्तने कस्तिष्ठति?**

(अ) पृथ्वीधरः (स) अदितिः
(ब) दितिः (द) भल्लाटः

**६८. वास्तुपुरुषस्य कस्मिन्नङ्गे तिष्ठति भुजगः?**

(अ) वक्षसि (स) बाहौ
(ब) ललाटे (द) मूर्ध्नि

**६९. दक्षिणे भुजे कति देवताः तिष्ठन्ति वास्तुपुरुषस्य?**

(अ) पञ्चदेवताः (स) सप्त देवताः
(ब) चत्वारो देवताः (द) अष्टौ देवताः

**७०. सोमः वास्तुपुरुषस्य कस्मिन्नङ्गे वसति?**

(अ) कन्धे (स) कर्णे
(ब) शिरसि (द) उरसि

**७१. पापयक्ष्मा कस्मिन्नङ्गभागे तिष्ठति वास्तुपुरुषस्य?**

(अ) बाहौ (स) चरणे
(ब) नेत्रे (द) वक्षसि

**७२. वास्तुपुरुषस्य हृदि कस्तिष्ठति?**

(अ) ब्रह्मा (स) पर्जन्यः
(ब) अर्यमा (द) इन्द्रः

**७३. रुद्रः वास्तुपुरुषस्य कस्मिन्नङ्गभागे विराजते?**

(अ) हस्ते (स) उरौ
(ब) पादौ (द) जङ्घे

**७४. चतुःषष्टिकोष्ठात्मके वास्तुमण्डले कति रेखा विधातव्या?**

(अ) नव-नवसङ्ख्याका (स) अष्टाऽष्टसङ्ख्याका
(ब) सप्त-सप्तसङ्ख्याका (द) दश-दशसङ्ख्याका

**७५. गन्धर्वः वास्तुपुरुषस्य कस्मिन्नङ्गे विराजते?**

(अ) जानुनि (स) बाहौ
(ब) शिरसि (द) पादयो:

**७६. एकाशीतिपदे क्षेत्रे कर्त्तव्यं वृत्तपञ्चकम्।**
**बाह्ये वृत्तद्वयं यत्तत्पदद्वात्रिंशता युतम्॥**
**तृतीयं द्वादशपदं चतुर्थं तु चतुष्पदम्।**
**केवलं पञ्चमं कार्यं ब्रह्मा पञ्चस्ववस्थितः॥**
**इति कस्य वाक्यम्?**

(अ) वराहमिहिरस्य (स) गर्गस्य
(ब) पराशरस्य (द) कश्यपस्य

**७७. वास्तुमण्डलं कतिविधं भवति?**

(अ) चतुर्विधम् (स) द्विविधम्
(ब) त्रिविधम् (द) एकविधम्

**७८. वृत्तानि चत्वारि समानि कृत्वा वास्तोश्चतुःषष्टिपदस्य सम्यक्।**
**अधस्तदर्धेन च सूर्यवेदैर्विभज्यते वृत्तचतुष्टयञ्च॥**
**इति कस्य वचनम्?**

(अ) वराहमिहिरस्य (स) कमलाकरभट्टस्य
(ब) लल्लाचार्यस्य (द) आर्यभट्टस्य

**७९. रोगाद्वायुं पितृतो हुताशनं शोषसूत्रमपि वितथात्।**
**मुख्याद् भृशं जयन्ताच्च भृङ्गमदितेश्च सुग्रीवम्॥**
**इति कस्य वाक्यम्?**

(अ) गर्गस्य (स) कश्यपस्य
(ब) शौनकस्य (द) गौतमस्य

**८०. रोगाद्वायुं नयेत्सूत्रं पितृतोऽथ हुताशनम्।**
**एतत् सूत्रद्वयं प्रोक्तं मुनिभिर्वंशसंज्ञितम्॥**
**इति कस्य वाक्यम्?**

(अ) महीधरस्य (स) आर्यभट्टस्य
(ब) वराहमिहिरस्य (द) लल्लाचार्यस्य

**८१. काष्ठशल्येन किं भवति?**

(अ) धनहानि: (स) रोगभयम्
(ब) पशुपीडा (द) शस्त्रभयम्

**८२. कस्य शल्येन मृत्युभयं जायते?**

(अ) केशशल्येन (स) काष्ठशल्येन
(ब) लौहशल्येन (द) अस्थिशल्येन

**८३. केन शल्येन चौरभयं जायते?**

(अ) लौहशल्येन (स) अङ्गारशल्येन
(ब) अश्मशल्येन (द) काष्ठशल्येन

**८४. कति वंशसूत्राणि वास्तुमण्डलस्थदेवतान्?**

(अ) षडङ्गानि (स) सप्ताङ्गानि
(ब) पञ्चाङ्गानि (द) चत्वार्यङ्गानि

**८५. षट्सूत्रेषु कियन्ति परस्परसम्पातस्थानानि?**

(अ) अष्टौ (स) दश
(ब) नव (द) सप्त

**८६. एकपदे कतमांशतुल्यं मर्मस्थानं भवति?**

(अ) पञ्चमांशतुल्यम् (स) अष्टमांशतुल्यम्
(ब) षष्टमांशतुल्यम् (द) दशमांशतुल्यम्

**८७. पूर्वककथितानां केषां वंशसंज्ञा?**

(अ) षट्सूत्राणाम् (स) चतुःसूत्राणाम्
(ब) पञ्चसूत्राणाम् (द) सप्तसूत्राणाम्

**८८. दक्षिणभुजाविकलः वास्तु किं करोति?**

(अ) धननाशं करोति (स) स्त्रीदोषं जनयति
(ब) रोगभयं करोति (द) दास्यं करोति

**८९. पुत्रमरणं कीदृग्वास्तुः करोति?**

(अ) चरणहीनम् (स) नेत्रहीनम्
(ब) भुजाहीनम् (द) कर्णहीनम्

**९०. सर्वाङ्गपूर्णवास्तु किं ददाति गृहस्वामिनम्?**

(अ) धनधान्यं सुखं ददाति (स) मानं ददाति
(ब) ऐश्वर्यं ददाति (द) सर्वसौख्यं ददाति

**९१. ब्राह्मणः निवासस्थानं कस्यां दिशि रचयेत्?**

(अ) उत्तरस्यां दिशि (स) पूर्वस्यां दिशि
(ब) पश्चिमस्यां दिशि (द) दक्षिणस्यां दिशि

**९२. पूर्वस्यां दिशि कः निवासस्थानं रचयेत्?**

(अ) वैश्यः (स) शूद्रः
(ब) ब्राह्मणः (द) क्षत्रियः

**९३. शिख्यादयात्समारभ्य अष्टौ देवता कस्यां दिशि?**

(अ) पूर्वस्याम् (स) उत्तरस्याम्
(ब) दक्षिणस्याम् (द) पश्चिमायाम्

**९४. पूर्वस्यां दिशि कियन्तः सन्ति देवताः?**
(अ) अष्टौ (स) दश
(ब) नव (द) एकादश

**९५. अष्टासु देवासु कस्योपरि कृते द्वारे शुभं भवति?**
(अ) इन्द्रस्योपरि (स) पर्जन्यस्योपरि
(ब) अन्तरिक्षस्योपरि (द) सूर्यस्योपरि

**९६. अल्पसुतत्वं कस्यां दिशि गतस्य द्वारफलम्?**
(अ) दक्षिणस्यां दिशि (स) उत्तरस्यां दिशि
(ब) पूर्वस्यां दिशि (द) पश्चिमायां दिशि

**९७. रिपुवृद्धिः कस्यां दिशि गतस्य द्वारस्य फलम्?**
(अ) पश्चिमस्यां दिशि (स) उत्तरस्यां दिशि
(ब) पितुरुपरि (द) दक्षिणस्यां दिशि

**९८. स्तम्भतरुभ्रमकोणैर्विद्धं वेधश्च न शुभकरद्वारम्।**
**वेधोच्छायाद् द्विगुणां भूमिं त्यक्त्वा न दोषाय॥**
**इति कस्य वाक्यम्?**
(अ) समाससंहिताकारस्य (स) गर्गसंहिताकारस्य
(ब) बृहत्संहिताकारस्य (द) सनत्कुमारसंहिताकारस्य

**९९. द्वारोच्छ्रायद्विगुणितां त्वक्त्वाभूमिं बहिःस्थितः।**
**न दोषाय भवेद्वेधो गृहस्य गृहिणोऽथ वा॥**
**इति कस्य वचनम्?**
(अ) गर्गस्य (स) पराशरस्य
(ब) कश्यपस्य (द) वसिष्ठस्य

**१००. केन वेधेन गृहस्वामिनो मृत्युर्भवति?**
(अ) मार्गेण (स) पङ्केन
(ब) वृक्षेण (द) कूपेन

**१०१. कूपेन विद्धं द्वारं किं करोति?**
(अ) अपस्मारं रचयति (स) चौरभयं करोति
(ब) शोकं करोति (द) राजभयं करोति

**१०२. पृच्छाकाले गृहस्वामी यदङ्गं स्पृशति स्वकम्।**
**भुवो हस्तप्रमाणेन शल्यं ब्रूयात्तदङ्गजम्॥**

कुत्र लिखितमस्ति पद्यमिदम्?

(अ) समाससंहितायाम् (स) गर्गसंहितायाम्

(ब) बृहत्संहितायाम् (द) आगमान्तरे

१०३. प्रश्नकाले गृहपतिः कस्मिन्नङ्गे समास्थितः ।
किमङ्गं संस्पृशेद्वापि व्याहरेद्वा शुभाशुभम् ॥
कस्य वाक्यमिदम्?

(अ) कश्यपस्य (स) शौनकस्य

(ब) वसिष्ठस्य (द) गर्गस्य

१०४. प्रथमं कुत्र पूजां विधाय शिलान्यासं कुर्यात्?

(अ) पूर्वे (स) पश्चिमायां

(ब) उत्तरे (द) ईशानकोणे

१०५. स्निग्धादिभूभागसमुत्थितानां न्यग्रोधबिल्वद्रुमखादिराणाम् ।
शमीवटोदुम्बरदेवदारुक्षीरिस्वदेशोत्थफलद्रुमाणाम् ॥
उपोषितं शिल्पिजनस्त्वथैषां मध्यात्तु तीक्ष्णेन कुठारकेण ।
मीत्वा ततो दिक्पतिनोत्तरस्यां शुभे च लग्ने परिगृह्य शङ्कुम् ॥
इति कस्य वाक्यम्?

(अ) गर्गस्य (स) वसिष्ठस्य

(ब) शौनकस्य (द) नारदस्य

१०६. प्रागुत्तरे समुन्नतायां वास्तुभूमौ किं भवति?

(अ) धनक्षयः (स) धनसुतक्षयः

(ब) सुतक्षयः (द) बन्धुनाशः

१०७. चतुःशालगृहे देवस्थानं कस्यां दिशि भवेत्?

(अ) पूर्वस्याम् (स) पश्चिमायाम्

(ब) उत्तरस्याम् (द) ईशानकोणे

१०८. पूर्वस्यां श्रीगृहं प्रोक्तमाग्नेय्यां स्यान्महानसम् ।
शयनं दक्षिणायाञ्च नैर्ऋत्यामायुधाश्रयम् ॥
भोजनं पश्चिमायां च वायव्यां धनसञ्चयम् ।
उत्तरे द्रव्यसंस्थानमैशान्यां देवतागृहम् ॥
कुत्रास्ति वाक्यमिदम्?

(अ) शास्त्रान्तरे (स) बृहत्संहितायाम्

(ब) वसिष्ठसंहितायाम् (द) शारदातिलके

१०९. वास्तोरुत्तरस्यां दिशि सति जलाशये किम्फलम्?

(अ) धनवृद्धिः (स) शत्रुवृद्धिः
(ब) सन्तावृद्धिः (द) अग्निभयम्

**११०. शय्यानुवंशविन्यस्ता तुला हन्यात् कुटुम्बिनः ।**
**कर्तुः शय्या स्वतानस्था नागदन्ताः क्षयावहाः ॥**
**इति कस्य वचनम्?**

(अ) शौनकस्य (स) पराशरस्य
(ब) अगस्त्यस्य (द) विश्वकर्मणः

**१११. ज्येष्ठस्य कर्मसिद्ध्यर्थं नव पञ्चगुणाः सुराः ।**
**यतस्तत्र वसन्त्येते मूर्धाद्यङ्गेषु कृत्स्नशः ॥**
**वाक्यमिदं कुत्रास्ति?**

(अ) वसिष्ठसंहितायाम् (स) भृगुसंहितायाम्
(ब) कुमारसंहितायाम् (द) तन्त्रान्तरे

**११२. द्वारदेशे कं देवं स्थापयेत्?**

(अ) उमापतिम् (स) धर्मराजम्
(ब) प्रजापतिम् (द) गणेशम्

**११३. बलदेवः कुत्र भवेत्?**

(अ) दक्षिणस्यां दिशि (स) पश्चिमे दले
(ब) उत्तरे दले (द) पूर्वे दले

**११४. बाह्याभ्यन्तरदेवांस्तु वास्तुमध्ये यथास्थिताम् ।**
**तथा च सर्वान् सम्पूज्य विधिनैव पुरोहितः ॥**
**इति वाक्यं कुत्राऽस्ति?**

(अ) अन्यतन्त्रे (स) रुद्रयामलतन्त्रे
(ब) डामरतन्त्रे (द) शारदातिलके

**११५. वेतसः वृक्षस्य कस्यां दिशि जलं लभ्यते?**

(अ) पश्चिमायां दिशि (स) दक्षिणस्यां दिशि
(ब) पूर्वस्यां दिशि (द) उत्तरस्यां दिशि

**११६. पश्चिमायां दिशि कियन्नीचैः लभ्यते जलम्?**

(अ) सार्धपुरुषप्रमाणैर्नीचैः (स) त्रिहस्तनीचैः
(ब) द्विहस्तनीचैः (द) चतुर्हस्तनीचैः

**११७. कियदङ्गुलपरिमितं पुरुषप्रमाणम्?**

(अ) विंशत्यधिकशताङ्गुलप्रमाणम् (स) सपादशताङ्गुलप्रमाणम्
(ब) सार्द्धशताङ्गुलप्रमाणम् (द) पादोनशताङ्गुलप्रमाणम्

११८. निर्जले वेतसं दृष्ट्वा तस्माद् वृक्षादपि त्रयम्।
पश्चिमायां दिशि ज्ञेयमधः सार्धेन वै जलम्॥
नरोऽत्र षष्टिर्द्विगुणा चाङ्गुलानां प्रकीर्तितः।
तत्र खात्वाऽर्धपुरुषमेकः पाण्डुरवर्णकः॥
मृत्पीता पुटभेदश्च पाषाणोऽधस्ततो जलम्।
शिरा पश्चिमदिक्स्थाऽत्र वहतीति विनिर्दिशेत्॥
इति कस्य वचनम्?

(अ) सारस्वतस्य (स) वसिष्ठस्य
(ब) शौनकस्य (द) गर्गस्य

११९. जम्बूवृक्षस्य कस्यां दिशि भवति जलम्?

(अ) उत्तरस्यां दिशि (स) पश्चिमायां दिशि
(ब) दक्षिणस्यां दिशि (द) पूर्वस्यां दिशि

१२०. वृक्षात् कियद्धस्तपरिमितं दूरं भवति जलस्रोतः?

(अ) त्रिहस्तपरिमितं दूरं (स) चतुर्हस्तपरिमितं दूरम्
(ब) द्विहस्तपरिमितं दूरं (द) पञ्चहस्तपरिमितं दूरम्

१२१. जम्बूवृक्षस्य कस्यां दिशि सति वल्मीके जलं भवति?

(अ) पूर्वस्याम् (स) उत्तरस्याम्
(ब) दक्षिणस्याम् (द) पश्चिमायाम्

१२२. वल्मीकात् कस्यां दिशि कियद् दूरं भवति जलम्?

(अ) वल्मीकात् दक्षिणस्यां दिशि त्रिहस्तपरिमिते दूरे
(ब) वल्मीकात् पूर्वस्यां दिशि द्विहस्तपरिमिते दूरे
(स) वल्मीकात् पश्चिमायामेकहस्तपरिमिते दूरे
(द) वल्मीकाच्चतुर्हस्तपरिमिते दूरे ईशाने

१२३. उदुम्बरवृक्षस्य कस्यां दिशे जलं लभ्यते?

(अ) पश्चिमायां दिशि (स) पूर्वस्यां दिशि
(ब) उत्तरस्यां दिशि (द) दक्षिणस्यां दिशि

१२४. अर्जुनवृक्षस्य कियद् दूरं भवेत् वल्मीकः?

(अ) उत्तरस्यां दिशि त्रिहस्तपरिमितं दूरम्
(ब) पश्चिमायां द्विहस्तपरिमितं दूरम्
(स) पूर्वस्यामेकहस्तपरिमितं दूरम्
(द) ईशानकोणे चतुर्हस्तपरिमितं दूरम्

१२५. निर्गुण्डीवृक्षस्य कस्यां दिशि जलं लभ्यते?

(अ) दक्षिणस्याम् (स) पूर्वस्याम्
(ब) उत्तरस्याम् (द) पश्चिमायाम्

**१२६. बदर्या कस्यां दिशि वल्मीको भवेत्तदा जलं लभ्यते?**

(अ) पूर्वस्यां दिशि (स) प्रतीच्यां दिशि
(ब) दक्षिणस्यां दिशि (द) उदीच्यां दिशि

**१२७. पूर्वभागं बदर्याश्चेद्वल्मीको दृश्यते जलम्।**
**पश्चाद्धस्तत्रये वाच्यं खाते तु पुरुषत्रये॥**
**कस्य वाक्यमिदम्?**

(अ) सारस्वतस्य (स) वसिष्ठस्य
(ब) शौनकस्य (द) गर्गस्य

**१२८. पलाशयुक्ता वदरी यत्र दृश्या ततोऽपरे।**
**हस्तत्रयादधस्तोयं सपादे पुरुषत्रये॥**
**नरे तु डुण्डुभः सर्पो निर्विषश्चिह्नमेव च।**
**अधस्तोयं च सुस्वादु दीर्घकालं प्रवाहितम्॥**
**इति कस्य वाक्यम्?**

(अ) सारस्वतस्य (स) गर्गस्य
(ब) शौनकस्य (द) वसिष्ठस्य

**१२९. बिल्वोदुम्बरयोगे कस्यां दिशि जलं भवति?**

(अ) दक्षिणस्यां दिशि (स) पश्चिमायां दिशि
(ब) उत्तरस्यां दिशि (द) पूर्वस्यां दिशि

**१३०. निर्मले यत्र कम्पिल्लो दृश्यस्तस्मात् करत्रये।**
**प्राच्यां त्रिभिर्नरैर्वारि सा भवेद्दक्षिणा शिरा॥**
**अधो नीलोत्पलाभासा मृत्कापोतप्रभा क्रमात्।**
**हस्तेऽजगन्धको मत्स्यो जलमल्पमशोभनम्॥**
**इति कस्य वचनम्?**

(अ) सारस्वतवचनम् (स) अत्रिवचनम्
(ब) कश्यपवचनम् (द) शौनकवचनम्

**१३१. विभीतकस्य याम्यायां वल्मीको यदि दृश्यते।**
**करद्वयान्तरे पूर्वे सार्धे च पुरुषे जलम्॥**
**इति वाक्यं कस्य?**

(अ) वसिष्ठस्य (स) सारस्वतस्य
(ब) शौनकस्य (द) नारदस्य

१३२. भुजङ्गगृहसंयुक्तो यत्र स्यात्सप्तपर्णकः।
ततः सौम्ये हस्तमात्रात्पञ्चभिः पुरुषैरधः॥
वाच्यं जलं नरार्धे तु मण्डूको हरितो भवेत्।
हरितालनिभा भूश्च मेघाभोऽश्मा ततः शिरा॥
उत्तरा सुजला ज्ञेया दीर्घा मृष्टाम्बुवाहिनी॥
इति कस्य वाक्यम्?

(अ) शौनकस्य (स) कश्यपस्य
(ब) पराशरस्य (द) सारस्वतस्य

१३३. तरूणां यत्र सर्वेषामधःस्थो दर्दुरो भवेत्।
वृक्षादुदग्दिशि जलं हस्तात् सार्धैर्नरैरधः॥
चतुर्भिः पुरुषे खाते नकुलो नीलमृत्तिका।
पीतश्वेता ततो भेकसदृशोऽश्मा प्रदृश्यते॥
इति कस्य वचनम्?

(अ) शौनकस्य (स) गर्गस्य
(ब) गालवस्य (द) सारस्वतस्य

१३४. कस्य वृक्षस्य कस्यां दिशि जलं भवति?

(अ) पश्चिमायाम् (स) पूर्वस्याम्
(ब) उत्तरस्याम् (द) दक्षिणस्याम्

१३५. मधूकवृक्षस्य कस्यां दिशि तोयं भवति?

(अ) पश्चिमायाम् (स) पूर्वस्याम्
(ब) दक्षिणस्याम् (द) उत्तरस्याम्

१३६. तिलकाद्दक्षिणे स्निग्धः कुशदूर्वासमायुतः।
वल्मीकाच्चोत्तरे पञ्चहस्तान् सन्त्यज्य पश्चिमे॥
नरैः पञ्चभिरम्भोधः शिरा पूर्वात्र विद्यते॥
कस्य वाक्यानीमानि?

(अ) वसिष्ठस्य (स) कश्यपस्य
(ब) पराशरस्य (द) सारस्वतस्य

१३७. कपित्थस्य कस्यां दिशि तोयं भवति?

(अ) दक्षिणस्याम् (स) उत्तरस्याम्
(ब) पूर्वस्याम् (द) पश्चिमायाम्

१३८. हरिद्रतरोः कस्यां दिशि जलम्?

(अ) पूर्वस्याम् (स) उत्तरस्याम्
(ब) दक्षिणस्याम् (द) पश्चिमायाम्

**१३९. अश्मन्तकवृक्षस्य कस्मिन् भागे जलं लभ्यते?**

(अ) वामभागे (स) उत्तरभागे
(ब) दक्षिणभागे (द) पश्चिमभागे

**१४०. खर्जूरी द्विशिरस्का स्यान्निर्जले चेत् करद्वये।**
**निर्देश्यं पश्चिमे वारि खात्वाऽधः पुरुषत्रयम्॥**
**कस्येदं वाक्यम्?**

(अ) शौनकस्य (स) पराशरस्य
(ब) कश्यपस्य (द) सारस्वतस्य

**१४१. खर्जूरवृक्षस्य कस्यां दिशि जलं लभ्यते?**

(अ) पश्चिमायां दिशि (स) उत्तरस्यां दिशि
(ब) दक्षिणस्यां दिशि (द) पूर्वस्यां दिशि

**१४२. पीलुवृक्षस्य कस्मिन् कोणे जलं भवति?**

(अ) ईशानकोण (स) अग्निकोणे
(ब) वायव्यकोणे (द) नैर्ऋत्यकोणे

**१४३. कस्य वृक्षस्य दक्षिणे जलं भवति?**

(अ) पीलुवृक्षस्य (स) वटवृक्षस्य
(ब) बिल्ववृक्षस्य (द) करीरवृक्षस्य

**१४४. उदक्करीराद्वल्मीको दृश्यते चेज्जलं वदेत्।**
**चतुर्भिर्दक्षिणैः हस्तैः सार्धैर्दशनरादतः॥**
**नरे भेकः पीतवर्णो दृश्यते चिह्नमत्र हि॥**
**इति कस्य वाक्यम्?**

(अ) शौनकस्य (स) गर्गस्य
(ब) वसिष्ठस्य (द) सारस्वतस्य

**१४५. कस्य वृक्षस्योत्तरेण वल्मीके सति जलं भवति?**

(अ) शमीवृक्षस्य (स) पीलुवृक्षस्य
(ब) बिल्ववृक्षस्य (द) न्यग्रोधवृक्षस्य

**१४६. शमीपलाशसंयुक्ता यत्र स्यात्तत्र पश्चिमे।**
**पञ्चहस्ताज्जलं वाच्यं षष्ठ्यात्र पुरुषैरधः॥**
**इति वचनं केनोक्तम्?**

(अ) सारस्वतेन (स) गर्गेण
(ब) शौनकेन (द) हारितेन

**१४७. अग्निकोणस्थः कूपः किं करोति?**

(अ) भयं करोति (स) भयं दाहञ्च करोति
(ब) दाहं करोति (द) बालक्षयं करोति

**१४८. वल्मीकपंक्त्यां यद्येकोऽभ्युच्छ्रितस्तदधो जलम्।**
**न रोहते शुष्यते वा यत्र सस्यं चतुष्करात्।**
**जलं तत्रैव निर्देश्यं भूमौ निःसंशयं तदा॥**
**इति कस्योक्तिः?**

(अ) सारस्वतस्य (स) गर्गस्य
(ब) शौनकस्य (द) कश्यपस्य

**१४९. अशोकचम्पकारिष्टपुन्नागाश्च प्रियङ्गवः।**
**शिरीषोदुम्बराः श्रेष्ठाः पारिजातकमेव च॥**
**एते वृक्षाः शुभा ज्ञेयाः प्रथमं तांश्च रोपयेत्।**
**देवालये तथोद्याने गृहेषूपवनेषु च इति॥**
**कस्य वचनमिदम्?**

(अ) कश्यपस्य (स) शौनकस्य
(ब) गर्गस्य (द) वसिष्ठस्य

**१५०. अजातशाखा ये वृक्षाः शिशिरे तांश्च रोपयेत्।**
**जातशाखाश्च हेमन्ते रोपणीया विधानतः।**
**सुस्कन्धा साखिनो ये तान् प्रावृट्काले तु रोपयेत्॥**
**कस्येदं वाक्यम्?**

(अ) कश्यपस्य (स) गर्गस्य
(ब) शौनकस्य (द) गालवस्य

**१५१. ग्रीष्मर्तौ कदा सेक्तव्याः वृक्षाः?**

(अ) सायं-प्रातः (स) प्रातः
(ब) सायं (द) रात्रौ

**१५२. अन्तरं विंशतिर्हस्ताः वृक्षाणामुत्तमं स्मृतम्।**
**मध्यमं षोडशं ज्ञेयमधमं द्वादशं स्मृतम्॥**
**कस्योक्तिरियम्?**

(अ) कश्यपस्य (स) गर्गस्य
(ब) शौनकस्य (द) पराशरस्य

**१५३. इष्टापूर्तादिभिर्यज्ञैर्यावत् कुर्वन्ति मानवाः।**
**अग्निष्टोमादिपशुभिरिष्टं यज्ञं प्रकीर्तितम्॥**
**इति कस्य वचनम्?**

(अ) कश्यपस्य (स) गर्गस्य
(ब) भरद्वाजस्य (द) बृहस्पतेः

**१५४. देवता कुत्र विहरन्ति?**
(अ) उपवनेषु (स) वापीषु
(ब) वनेषु (द) तडागेषु

**१५५. हरितोज्वलतोयाढ्या वाप्या पक्षिभिरावृताः ।
वनोपवनमालिन्यो नित्यमुत्फुल्लितद्रुमाः ॥
इति कस्य वाक्यम्?**
(अ) वसिष्ठस्य (स) गालवस्य
(ब) पराशरस्य (द) कश्यपस्य

**१५६. कतिविधा प्रासादाः?**
(अ) दशविधा (स) अष्टादशधा
(ब) एकादशविधा (द) विंशतिप्रकाराः

**१५७. प्रासादानां विंशतिनामानि केन प्रतिपादितानि?**
(अ) वसिष्ठेन (स) आर्यभट्टेन
(ब) वराहमिहिरेण (द) भास्करेण

**१५८. द्वात्रिंशद्धस्तविस्तीर्ण चतुर्द्वारं षडश्रिकम् ।
भूमिकास्तत्र कर्तव्या विचित्रकुहरान्विता ॥
किन्नाम्नः प्रासादलक्षणमिदम्?**
(अ) मेरोः (स) कैलाशस्य
(ब) मन्दरस्य (द) विमानस्य

**१५९. अष्टोत्तरशताङ्गुलप्रमाणा भूमि कस्य मतानुसारम्?**
(अ) मयस्य (स) पराशरस्य
(ब) कश्यपस्य (द) शौनकस्य

**१६०. 'चतुर्भिरधिकाशीतिरङ्गुलानान्तु भूमिका' इति कस्योक्तिः?**
(अ) कश्यपस्य (स) पराशरस्य
(ब) मयस्य (द) विश्वकर्मणः

**१६१. कपोतपालिरहितं मानं चतुरशीतिकम् ।
भूमिकानां सह तया शतमष्टोत्तरं स्मृतम् ॥
कुतः गृहीतमेतत्?**
(अ) तन्त्रसारतः (स) सनत्कुमारसंहितातः
(ब) शारदातिलकतः (द) वसिष्ठसंहितातः

१६२. संगृह्याष्टौ सीसभागान् कांसस्य द्वौ तथांशकम्।
रीतिकायास्तु सन्तप्तो वज्राख्यः परिकीर्तितः॥
इति कस्य वाक्यम्?

(अ) शौनकस्य (स) गर्गस्य
(ब) विश्वकर्मणः (द) मयस्य

१६३. कति परमाणुरजः परिमाणं बालाग्रः कथ्यते?

(अ) अष्टपरमाणूनाम् (स) नवपरमाणूनाम्
(ब) दशपरमाणूनाम् (द) पञ्चपरमाणूनाम्

१६४. कतीनां बालाग्राणां लिक्षा भवति?

(अ) अष्टानाम् (स) नवानाम्
(ब) सप्तानाम् (द) द्वादशानाम्

१६५. कति लिक्षानां यूका जायते?

(अ) पञ्चानाम् (स) सप्तानाम्
(ब) षण्णाम् (द) अष्टानाम्

१६६. यूकानां यवपरिमाणं भवति—

(अ) सप्तानाम् (स) नवानाम्
(ब) अष्टानाम् (द) पञ्चानाम्

१६७. अङ्गुलपरिमाणं कतीनां यवानां जायते?

(अ) अष्टानाम् (स) पञ्चानाम्
(ब) नवानाम् (द) षण्णाम्

१६८. श्रीरामस्य प्रतिमा कियदङ्गुलपरिमितं दीर्घं भवेत्?

(अ) विंशदुत्तरशताङ्गुलम् (स) अशीत्यङ्गुलम्
(ब) नवत्यङ्गुलम् (द) चतुरशीत्यङ्गुलपरिमितम्

१६९. अन्येषां समेषां मूर्तीनां दैर्घ्यं कियदङ्गुलात्मकं भवेत्?

(अ) अष्टोत्तरशताङ्गुलात्मकम् (स) षण्णवत्यङ्गुलात्मकम्
(ब) पञ्चनवत्यङ्गुलात्मकम् (द) षण्णवत्यङ्गुलात्मकम्

१७०. छिन्नवृक्षस्य पतनं शुभं भवति—

(अ) पूर्वे (स) वायव्यकोणे
(ब) ईशानकोणे (द) अग्निकोणे

१७१. मण्डपस्य कस्मिन् भागे पुष्पमाला कुर्यात्?

(अ) पूर्वभागे (स) पश्चिमभागे
(ब) दक्षिणभागे (द) उत्तरभागे

**१७२. पीता पताका कस्यां दिशि भवेत्?**

(अ) पूर्वे (स) उत्तरे
(ब) ईशानकोणे (द) पश्चिमभागे

**१७३. यार्चा शङ्कूपहता सा तु प्रधानकुलनाशिनी।**
**छिद्रेणोपहता या तु बहुदोषकरी मता॥**
**कस्येदं पद्यम्?**

(अ) कश्यपस्य (स) गर्गस्य
(ब) शौनकस्य (द) नारदस्य

**१७४. पूर्वस्यां दिशि कस्य कृते मन्त्रो जाप्यते?**

(अ) वरुणस्य कृते (स) इन्द्रस्य कृते
(ब) यमस्य कृते (द) कुवेरस्य कृते

**१७५. मन्त्रान् के जपन्ति?**

(अ) क्षत्रियाः (स) शूद्राः
(ब) वैश्याः (द) ब्राह्मणाः

**१७६. ब्राह्मणाः कस्य कृते मन्त्रान् जपन्ति?**

(अ) स्वस्य कृते (स) अन्यस्य कृते
(ब) यजमानस्य कृते (द) समेषां कृते

**१७७. कदा प्रतिष्ठा कर्तव्या?**

(अ) उत्तरायणे (स) वसन्ततौं
(ब) दक्षिणायने (द) माघे

**१७८. कति दन्त्याः गावः शुभाः भवन्ति?**

(अ) दश दन्त्याः (स) पञ्च दन्त्याः
(ब) सप्त दन्त्याः (द) चतुर्दन्त्याः

**१७९. आपादक्षारकपिलाः कृष्णपुष्पचिताश्च ये।**
**मार्जारकपिलाक्षाश्च दुर्बला यूथघातिनः॥**
**पङ्कादिवार्त्ताः पादानुद्धरन्तो व्रजन्ति ये।**
**अधूर्वहा भवन्त्येते भाराध्वनि विगर्हिताः॥**
**इति कस्योक्तिः?**

(अ) कश्यपस्य (स) शौनकस्य
(ब) गौतमस्य (द) पराशरस्य

**१८०. शुक्लराजिपरीक्षिप्ते यस्यान्तर्लोचने शुभे।**
**मल्लिकाक्षो महाधन्यः स महाकृष्णतारकः॥**

इति कस्य वचनम्?

(अ) शलिहोत्रस्य (स) कश्यपस्य

(ब) पराशरस्य (द) शौनकस्य

१८१. विस्तीर्णवक्षो जघनो भारे याने च पूजितः ।
स्निग्धपिङ्गेक्षणश्वेतस्ताम्रशृङ्गो महानसः ।
स तु गौः पद्मको नाम गोसहस्रप्रवर्धनः ॥
इति कस्य वाक्यम्?

(अ) शौनकस्य (स) गर्गस्य

(ब) कश्यपस्य (द) पराशरस्य

१८२. त्रयः पादाः पञ्च नखा अग्रगो दक्षिणस्तथा ।
षण्णखस्ताम्रनासो यस्ताम्रोष्ठः सिंहविक्रमः ॥
इति कस्य लक्षणम्?

(अ) गोर्लक्षणम् (स) गर्दभलक्षणम्

(ब) धेनोर्लक्षणम् (द) शुनो लक्षणम्

१८३. अखञ्जास्ताम्रवक्त्राश्च स्निग्धवर्णाश्च पूजिताः ।
दीनाश्चैव विवर्णाश्च विस्वराश्च विगर्हिताः ॥
कस्येदं लक्षणम्?

(अ) कपोतस्य (स) काकस्य

(ब) कुक्कुटस्य (द) दिवान्धस्य

१८४. कोमला सुस्वरा च कुक्कुटी किं ददाति?

(अ) लक्ष्मीम् (स) विजयम्

(ब) यशः (द) बलम्

१८५. शङ्खदर्भप्रतीकाशश्छत्राभो रजतप्रभः ।
तथा वैदूर्यवर्णाभो यो भवेदष्टसर्षपः ॥
इति कस्य वाक्यम्?

(अ) गर्गस्य (स) नारदस्य

(ब) शौनकस्य (द) कश्यपस्य

१८६. गोधामुखं त्रिकोणं च तथा मण्डलवर्धनम् ।
स्त्रीपुत्रमतिदं विन्द्यात्कूर्मं राष्ट्रविवर्धनम् ॥
इति कस्य लक्षणम्?

(अ) शूनः (स) कच्छपस्य

(ब) गोः (द) कपोतस्य

**१८७. कति दन्ताः छागाः शुभदाः?**

(अ) नवदन्ताः (स) अष्टदन्ताः

(ब) दशदन्ताः (द) सप्तदन्ताः

**१८८. कति दन्तयुक्ताः छात्राः गृहे त्याज्याः?**

(अ) सप्तदन्ताः (स) पञ्चदन्ताः

(ब) एकादशदन्ताः (द) चतुर्दन्ताः

**१८९. किंवर्णकाः छागाः शुभाः भवन्ति?**

(अ) कृष्णाः (स) अर्धकृष्णाः

(ब) श्वेताः (द) अर्धपीताः

**१९०. मन्दं सशब्दं चरति श्वेतः कृष्णाण्डसंयुतः।**
**मध्ये कृष्णेन पट्टेन युक्तो यः सोऽपि वृद्धिदः॥**
**कस्येदं वचनम्?**

(अ) शौनकस्य (स) कश्यपस्य

(ब) पराशरस्य (द) गर्गस्य

**१९१. ऋष्यमूर्धा नीलपादः प्राग्भागे यश्च पाण्डुरः।**
**पश्चिमे नीलवर्णः स्यात्सोऽपि भर्तुर्विवृद्धिदः॥**
**कस्येदं लक्षणम्?**

(अ) कुक्कुटस्य (स) छागस्य

(ब) कुक्कुरस्य (द) कपोतस्य

**१९२. कति छागाः लक्ष्मीसुताः?**

(अ) चत्वारः (स) पञ्च

(ब) त्रयः (द) सप्त

**१९३. तथा च वर्णैकेन स्निग्धवर्णो भवेद्यदि।**
**स हन्याद्वर्णजान् दोषान् देहः सर्वत्र शस्यते॥**
**कस्येदं वाक्यम्?**

(अ) गर्गस्य (स) कश्यपस्य

(ब) शौनकस्य (द) पराशरस्य

**१९४. अश्वस्य कति ध्रुवावर्ताः भवन्ति?**

(अ) दश (स) अष्टौ

(ब) नव (द) द्वादश

**१९५. सन्दंशं मध्यमन्त्यं दशनयुगमधः सोत्तरं वर्षजाते**
**स्फीतं द्व्यब्दे कषायं पतितसमुदितं त्रिचतुष्पञ्चकेषु।**

त्रींस्त्रीनेवैकमब्दानसितहरिसिताकाचमाक्षीकशङ्खा
छिद्रं चालच्युतिश्च प्रभवति तुरगे लक्षणं वर्षजानाम् ॥
इति कस्य वाक्यम्?

(अ) कश्यपस्य (स) गर्गस्य
(ब) शौनकस्य (द) वररुचेः

१९६. कति जातयो भवन्ति गजस्य?

(अ) त्रयः (स) पञ्च
(ब) चत्वारः (द) षट्

१९७. ताम्रोष्ठतालुवदनाः कलविङ्कनेत्राः स्निग्धोन्नताग्रदशनाः पृथुलायतास्याः।
चापोन्नतायतनिगूढनिमग्नवंशास्तन्वेकरोमचितकूर्मसमानकुम्भाः ॥
इति कस्य लक्षणम्?

(अ) अश्वस्य (स) गर्दभस्य
(ब) गोः (द) गजस्य

१९८. अन्त्याभ्यधिकं यस्य विस्तारेण स्तनान्तरम्।
विकटः स च निर्दिष्टो दुर्गार्तिर्निन्दितो गजः ॥
इति किदृग्गजस्य लक्षणम्?

(अ) विकटगजस्य (स) मत्कुणगजस्य
(ब) षण्डगजस्य (द) वामनगजस्य

१९९. पादैः समासैः सुस्निग्धैः सोष्णैः श्लिष्टैः सुशोभनैः।
उन्नतैः स्वेदरहितैः शिराहीनैश्च पार्थिवः ॥
इति कुतः गृहीतम्?

(अ) रुद्रयामलात् (स) गर्गसंहितातः
(ब) डामरतन्त्रात् (द) समुद्रात्

२००. पद्मरक्तोत्पलनिभैः तथा क्षतजसन्निभैः।
नृपाः पादतलैर्ज्ञेया ये चान्ये सुखभागिनः ॥
कस्य वाक्यमिदम्?

(अ) गर्गस्य (स) कश्यपस्य
(ब) शौनकस्य (द) पराशरस्य

२०१. 'सिंहतुल्या कटिर्यस्य स नरेन्द्रो न संशयः' इति कस्य वचनम्?

(अ) समुद्रस्य (स) वसिष्ठस्य
(ब) पराशरस्य (द) गर्गस्य

२०२. ग्रीवा च वर्तुला यस्य स नरो धनवान् स्मृतः।
कम्बूग्रीवा नरा ये तु राजानस्ते न संशयः ॥

**सुस्निग्धं मांसलं पृष्टमभग्नं चाप्यरोमशम्।**
**सधनानां विपर्यस्तं निर्धनानां प्रकीर्तितम्॥**
**कस्य कथनमिदम्?**

(अ) शौनकस्य (स) वसिष्ठस्य
(ब) गर्गस्य (द) समुद्रस्य

**२०३. निःस्वेदमांसलाः कक्षाः सुगन्धाः रोमसङ्कुलाः।**
**धनिनां तु विजानीयान्निर्धनानामतोऽन्यथा॥**
**कस्योक्तिरियम्?**

(अ) पराशरस्य (स) गर्गस्य
(ब) वशिष्ठस्य (द) समुद्रस्य

**२०४. दीर्घायुषामङ्गुलयः कीदृशाः भवन्ति?**

(अ) दीर्घाः (स) सूक्ष्माः
(ब) अवलिताः (द) चिपटाः

**२०५. स्थूलाङ्गुलयः केषाम्?**

(अ) सज्जनानाम् (स) सधनानाम्
(ब) निर्धनानाम् (द) पापीनाम्

**२०६. कपिसदृशकराः के?**

(अ) निर्धनाः (स) धनिनः
(ब) पापिनः (द) सधर्माः

**२०७. व्याघ्रपाणयः पुरुषाः के भवन्ति?**

(अ) पापिनः (स) सज्जनाः
(ब) धर्मिणः (द) विद्वांसः

**१०८. निम्नकरतलाः नराः कीदृशाः भवन्ति?**

(अ) निर्भीकाः (स) निर्धनाः
(ब) पितृवित्तेन विहीनाः (द) सदोषाः

**२०९. सेनापतिः को भवति?**

(अ) ताम्रवर्णनखी (स) सुनखी
(ब) कुनखी (द) वर्णहीननखी

**२१०. पुत्रवान् को भवति?**

(अ) दीर्घाङ्गुलिपर्वाणः (स) स्निग्धाङ्गुलयः
(ब) यवयुक्ताङ्गुष्ठः (द) स्थूलाङ्गुलयः

२११. रूक्षाः रेखाः केषां भवन्ति?

(अ) सधनानां
(स) निर्धनानाम्
(ब) विदुषाम्
(द) अल्पबुद्धीनाम्

२१२. नृपतेः मणिबन्धे कीदृशः रेखाः भवन्ति?

(अ) मणिबन्धोत्थितास्तिस्रो रेखा
(स) चतस्रः रेखा
(ब) द्वे रेखे
(द) पञ्च रेखाः

२१३. मीनयुगाङ्कितपाणिः को भवति?

(अ) नित्यं सत्रप्रदः
(स) धनी
(ब) विद्याभाक्
(द) नृपतिः

२१४. ऐश्वर्यशाली को भवति?

(अ) स्वस्तिकरेखायुतः
(स) कमलचिह्नयुतः
(ब) दीर्घरेखायुतः
(द) रज्जुरेखी

२१५. सेनापतिः को भवति?

(अ) खड्गरेखी
(स) धनुःरेखी
(ब) तोमररेखी
(द) कुन्तरेखी

२१६. धार्मिकः को भवति?

(अ) वापीरेखी
(स) सिंहासनरेखी
(ब) मन्दिररेखी
(द) श्रीवृक्षरेखी

२१७. यज्ञयाजी भवेन्नित्यं बहुवित्तश्च मानवः।
श्रीवत्समथवा पद्मं वज्रं चामरमेव च।
यस्य हस्ते तु दृश्येत स भवेत्पृथिवीपतिः॥
कस्य वाक्यमिदम्?

(अ) समुद्रस्य
(स) गर्गस्य
(ब) शौनकस्य
(द) कश्यपस्य

२१८. निर्मांसैश्छिबुकैर्दीर्घैर्निर्द्रव्याश्चाशुवाचिनः।
समांसलैर्धनोपेता बहुपुत्रसमावृताः॥
कस्य वचनमिदम्?

(अ) वराहमिहिरस्य
(स) कश्यपस्य
(ब) पराशरस्य
(द) गर्गस्य

२१९. विम्बाधरोष्ठाः के भवन्ति?

(अ) राजानः
(स) विद्वांसः
(ब) धनिनः
(द) याज्ञिकाः

**२२०. रक्तजिह्वा के भवन्ति?**

(अ) योगिनः (स) भोगिनः
(ब) रोगिणः (द) रागिणः

**२२१. कृष्णतालुर्नरो यस्तु स भवेत् कुलनाशनः।**
**विकृतं स्फुटितं तालुर्यस्य तस्य न शोभनम्॥**
**कस्य वाक्यमिदम्?**

(अ) शौनकस्य (स) गर्गस्य
(ब) वसिष्ठस्य (द) समुद्रस्य

**२२२. सौम्यञ्च संवृतं वक्त्रममलं यस्य देहिनः।**
**महाराजो भवेन्नित्यं विपरीते तु निर्धनः॥**
**इति कस्य वचनम्?**

(अ) समुद्रस्य (स) कश्यपस्य
(ब) शौनकस्य (द) पराशरस्य

**२२३. स्त्रीमुखं निरपत्यानां मण्डलं शाठ्यसेविनाम्।**
**दीर्घं मुखञ्च निःस्वानां भीरुवक्त्रा दुराशयाः॥**
**इति कस्य वाक्यम्?**

(अ) शौनकस्य (स) पराशरस्य
(ब) कश्यपस्य (द) समुद्रस्य

**२२४. स्निग्धमस्फुटिताग्रं च सन्नतं श्मश्रु चेष्यते।**
**रक्तैरल्पैस्तथा रूक्षैः श्मश्रुभिस्तस्कराः स्मृताः॥**
**कस्येदं पद्यम्?**

(अ) शौनकस्य (स) पराशरस्य
(ब) कश्यपस्य (द) समुद्रस्य

**२२५. ऋज्वी स्वल्पच्छिद्रा नासा केषाम्?**

(अ) दुर्भाग्यानाम् (स) सभाग्यानाम्
(ब) सुखयुक्तानाम् (द) निर्धनानाम्

**२२६. सकृत्क्षुतं भोगवतां द्विर्धनाय चिरायुषे।**
**चतुः स्याद्भोगनाशाय परमस्मात् तदीशजाः॥**
**इति कस्य वचनम्?**

(अ) व्यासस्य (स) पराशरस्य
(ब) कश्यपस्य (द) नारदस्य

**२२७. मन्त्रित्वं स्थूलदृशां श्यावाक्षाणां भवति सौभाग्यम्।**
**दीना दृग्निःस्वानां स्निग्धा विपुलार्थभोगवताम्॥**

**कस्य वाक्यमिदम्?**

(अ) कश्यपस्य (स) पराशरस्य

(ब) गर्गस्य (द) वराहमिहिरस्य

**२२८. समे गोक्षीरवर्णाभे रक्तान्ते कृष्णतारके।**
**प्रसन्ने च विशाले च स्निग्धे चैवायते शुभे॥**
**कस्येदं वाक्यम्?**

(अ) शौनकस्य (स) कश्यपस्य

(ब) गर्गस्य (द) समुद्रस्य

**२२९. कः शतवर्षं जीवति?**

(अ) यस्य ललाटे तिस्रो रेखाः (स) यस्य ललाटे पञ्च रेखाः

(ब) यस्य ललाटे चतस्रो रेखाः (द) यस्य ललाटे द्वि रेखाः

**२३०. रेखा पञ्च ललाटे तु यस्याऽसौ धनवान् स्मृतः।**
**शतं जीवति वर्षाणामैश्वर्यमधिगच्छति॥**
**इति कस्य वाक्यम्?**

(अ) समुद्रस्य (स) पराशरस्य

(ब) कश्यपस्य (द) गर्गस्य

**२३१. नाभी स्वरः सत्त्वमिति प्रशस्तं गम्भीरमेतत्त्रितयं नराणाम्।**
**उरो ललाटं वदनञ्च पुंसां विस्तीर्णमेतत्त्रितयं प्रशस्तम्॥**
**इति कुतः गृहीतम्?**

(अ) वसिष्ठसंहितातः (स) सनत्कुमारसंहितातः

(ब) वाराहीसंहितातः (द) गर्गसंहितातः

**२३२. अग्नेश्छाया कीदृग् भवति?**

(अ) क्रोधशीला (स) कमलसदृशी

(ब) अधृष्या (द) सुवर्णसदृशी

**२३३. कतिसङ्ख्याकाः छायाः भवन्ति?**

(अ) पञ्च (स) नव

(ब) सप्त (द) दश

**२३४. पञ्च छाया कस्य मते?**

(अ) गर्गमते (स) गौतममते

(ब) कश्यपमते (द) वराहमिहिरमते

**२३५. भूम्याऽऽपोऽनलवाय्वभ्रसम्भूताः पञ्च कीर्तिताः।**
**छाया भूविष्णुशक्रार्कचन्द्राणाञ्च तथापराः॥**

**कस्येदं वाक्यम्?**

(अ) गर्गस्य (स) शौनकस्य

(ब) पराशरस्य (द) गौतमस्य

**२३६. के भवन्ति राजानः?**

(अ) करिनिःस्वनाः (स) रथनिःस्वनाः

(ब) वृषभनिःस्वनाः (द) सिंहसदृशनिःस्वनाः

**२३७. मानवदेहे कति सारतत्त्वानि भवन्ति?**

(अ) पञ्च (स) सप्त

(ब) षट् (द) अष्टौ

**२३८. सुखिनः के भवन्ति?**

(अ) रुधिरसाराः (स) अस्थिसाराः

(ब) मांससाराः (द) वीर्यसाराः

**२३९. द्युतिमान् स्निग्धः वर्णः केषां भवति?**

(अ) नृपाणाम् (स) धनिनाम्

(ब) विदुषाम् (द) निर्धनानाम्

**२४०. कियदङ्गुलपरिमितमुन्मानमुत्तमं भवति?**

(अ) नवत्यङ्गुलपरिमितम् (स) षण्णवत्यङ्गुलपरिमितम्

(ब) अष्टोत्तरशताङ्गुलपरिमितम् (द) अशीत्यङ्गुलपरिमितम्

**२४१. चतुरशीत्यङ्गुलपरिमितमुन्मानं कीदृशम्?**

(अ) अधमम् (स) मध्यमम्

(ब) उत्तमम् (द) निकृष्टम्

**२४२. मध्यममुन्मानं कियदङ्गुलपरिमितं भवति?**

(अ) चतुरशीत्यङ्गुलपरिमितम् (स) नवत्यङ्गुलपरिमितम्

(ब) षण्णवत्यङ्गुलपरिमितम् (द) द्विनवत्यङ्गुलपरिमितम्

**२४३. कियत्पलपरिमितं भारमेकं भवति?**

(अ) द्विसहस्रपलपरिमितम् (स) त्रिसहस्रपलपरिमितम्

(ब) सहस्रैकपलपरिमितम् (द) सार्द्धसहस्रपलपरिमितम्

**२४४. कियता मानेन सुखी भवति मनुष्यः?**

(अ) भारमानेन (स) सार्धभारमानेन

(ब) अर्धभारमानेन (द) सपादभारमानेन

**२४५. उन्मानमानयोः पुरुषस्य कदा विचारः कर्तव्यः?**

(अ) विंशतिवर्षे (स) चतुर्विंशतिवर्षे
(ब) द्वाविंशतिवर्षे (द) पञ्चविंशतिवर्षे

**२४६. वनितानां मानोन्मानं कदा विचारणीयम्?**
(अ) अष्टादशतमे वर्षे (स) विंशतितमे वर्षे
(ब) एकोनविंशतितमे वर्षे (द) द्वाविंशतितमे वर्षे

**२४७. पुरुषस्वभावेण कति प्रकृतयः भवन्ति?**
(अ) अष्टौ (स) दश
(ब) नव (द) एकादश

**२४८. क्षुधालुः बहुभोजी च किम्प्रकृतिको मनुष्यः?**
(अ) वायुप्रकृतिकः (स) जलप्रकृतिकः
(ब) अग्निप्रकृतिकः (द) पृथिवीप्रकृतिकः

**२४९. मधुरभाषी पुरुषः किम्प्रकृतिकः?**
(अ) जलप्रकृतिकः (स) भूमिप्रकृतिकः
(ब) अग्निप्रकृतिकः (द) आकाशप्रकृतिकः

**२५०. कार्यकौशलः पुरुषः किम्प्रकृतिकः?**
(अ) वायुप्रकृतिकः (स) आकाशप्रकृतिकः
(ब) जलप्रकृतिकः (द) तेजप्रकृतिकः

**२५१. देवप्रकृतिको मनुजः कीदृशः?**
(अ) दानशीलः (स) स्नेहिलः
(ब) स्वल्पकोपः (द) दयार्द्रहृदयः

**२५२. राक्षसपिशाचप्रकृतिकः कीदृशः पुरुषः?**
(अ) क्रोधी (स) पापी
(ब) दुष्टस्वभावः (द) बहुभाषी

**२५३. मलिनः पुरुषः किम्प्रकृतिकः?**
(अ) पिशाचप्रकृतिकः (स) अग्निप्रकृतिकः
(ब) राक्षसप्रकृतिकः (द) वायुप्रकृतिकः

**२५४. तिर्यक्प्रकृतिकः पुरुषः कीदृशः?**
(अ) भीरुः (स) बहुभुक्
(ब) क्षुधालुः (द) पलायनपरः

**२५५. के मनुष्या राजानः भवन्ति?**
(अ) शार्दूलतुल्यगतिकः (स) हंसगामी
(ब) गजतुल्यगतिकः (द) वृषभगामी

**२५६. शार्दूलहंससमदद्विपगोपतीनां तुल्याः भवन्ति गतिभिः शिखिनाञ्च भूपाः ।**
**येषाञ्च शब्दरहितं स्तिमितञ्च यातं तेऽपीश्वराः द्रुतपरिप्लुतगा दरिद्राः ॥**
**इति कस्य कथनम्?**

(अ) शौनकस्य (स) पराशरस्य
(ब) कश्यपस्य (द) वराहमिहिरस्य

**२५७. कः पुरुषः भाग्यशाली कथ्यते?**

(अ) यस्य श्रान्ते यानं भवति (स) यस्य तृषापरिगतस्य पानं भवति
(ब) यस्य बुभुक्षायामशनं भवति (द) यस्य भयकाले रक्षा भवति

**२५८. श्रान्तस्य यानमशनं च बुभुक्षितस्य पानं तृषापरिगतस्य भयेषु रक्षा ।**
**एतानि यस्य पुरुषस्य भवन्ति काले धन्यं वदन्ति खलु तं नरलक्षणज्ञाः ॥**
**इति कुतः गृहीतम्?**

(अ) सनत्कुमारसंहितातः (स) बृहत्संहितातः
(ब) भृगुसंहितातः (द) वाराहीसंहितातः

**२५९. कति प्रशस्तपुरुषाः?**

(अ) चत्वारः (स) षट्
(ब) पञ्च (द) सप्त

**२६०. हंसयोगो कदा जायते?**

(अ) स्वोच्चे स्वभे केन्द्रगे गुरौ (स) चतुर्थदशमसप्तमलग्नगे देवगुरौ
(ब) स्वक्षेत्रे केन्द्रगे गुरौ (द) कर्कराशिगते बृहस्पतौ

**२६१. केन शशयोगो जायते?**

(अ) सूर्येण (स) सौर्येण
(ब) चन्द्रमसा (द) बुधेन

**२६२. रुचकयोगः कस्माज्जायते?**

(अ) गुरुणा (स) भौमेन
(ब) राहुणा (द) केतुना

**२६३. भद्रयोगः केन ग्रहेण भवति?**

(अ) कुजेन (स) गुरुणा
(ब) बुधेन (द) शनैश्चरेण

**२६४. स्वक्षेत्रे तु चतुष्टयेऽथ वलिभिः स्वोच्चे स्थितैर्वा ग्रहैः**
**शुक्राङ्गारकमन्दजीवशशिजैरेतैर्यथापक्रमम् ।**
**मालव्यो रुचकः शशोऽथ कथितो हंसश्च भद्रस्तथा**
**सर्वेषामतिविस्तरान्मुनिमतात् सङ्क्ष्यते लक्षणम् ॥**

इदं पद्यं कुत्रास्ति?

(अ) भृगुसंहितायाम् (स) गर्गसंहितायाम्
(ब) वाराहीसंहितायाम् (द) सारावल्याम्

२६५. पूर्णसत्त्ववान् कस्य बलेन भवति नरः?

(अ) सूर्यबलेन (स) भृगुबलेन
(ब) चन्द्रबलेन (द) कुजबलेन

२६६. मनसा बलवान् केन बलेन भवति नरः?

(अ) सूर्यबलेन (स) कुजबलेन
(ब) चन्द्रबलेन (द) गुरुबलेन

२६७. महीसुतात्सत्त्वमुदाहरन्ति गुरुत्वमिन्दोस्तनयाद्गुरोश्च ।
स्वरः सितात्स्नेहमतोऽनुवर्णं बलाबलैः पूर्णलघूनि चैषाम् ॥
इति पद्यं कुत्राऽस्ति?

(अ) वसिष्ठसंहितायाम् (स) वाराहीसंहितायाम्
(ब) भृगुसंहितायाम् (द) सारावल्याम्

२६८. हंसपुरुषस्योन्नतं कियदङ्गुलपरिमितं भवति?

(अ) षण्णवत्यङ्गुलपरिमितम् (स) पञ्चाशीत्यङ्गुपरिमितम्
(ब) नवत्यङ्गुलपरिमितम् (द) चतुरशीत्यङ्गुलपरिमितम्

२६९. उच्छ्रायः परिणाहस्तु यस्य तुल्यं शरीरिणः ।
स नरः पार्थिवो ज्ञेयो न्यग्रोधपरिमण्डलः ॥
इति कस्य वाक्यम्?

(अ) वसिष्ठस्य (स) गर्गस्य
(ब) शौनकस्य (द) पराशरस्य

२७०. कतिविधाः पुरुषाः भवन्ति?

(अ) सप्तविधाः (स) षड्विधाः
(ब) पञ्चविधाः (द) अष्टविधाः

२७१. कति गुणाः भवन्ति?

(अ) त्रयो गुणाः (स) पञ्च गुणाः
(ब) चत्वारो गुणाः (द) सप्त गुणाः

२७२. कीदृशः मालव्यपुरुषः?

(अ) नागनासः (स) जानुसम्प्राप्तहस्तः
(ब) समभुजयुगलः (द) कृशकटिभागः

२७३. **मालव्यपुरुषस्यायुः कति वर्षाणि?**

(अ) पञ्चाशद्वर्षाणि (स) सप्ततिवर्षाणि

(ब) अशीतिवर्षाणि (द) पञ्चाशीतिवर्षाणि

२७४. **वक्त्रं त्रयोदशमितानि तथाङ्गुलानि दैर्घ्येण कर्णविवराद्दश विस्तरेण।**
**मालव्यसंज्ञमनुजः स भुनक्ति नूनं लाटं समालवससिन्धुसपारियात्रम्॥**
**कुतः गृहीतमिदं पद्यम्?**

(अ) भृगुसंहितातः (स) वाराहीसंहितातः

(ब) सारावलीतः (द) नारदसंहितातः

२७५. **त्वक्शुक्रसारः पृथुपीनवक्षाः सत्त्वाधिको व्याघ्रमुखः स्थिरश्च।**
**क्षमान्वितो धर्मपरः कृतज्ञो गजेन्द्रगामी बहुशास्त्रवेत्ता॥**
**कस्य पुरुषस्य लक्षणमिदम्?**

(अ) भद्रपुरुषस्य (स) हंसपुरुषस्य

(ब) मालव्यपुरुषस्य (द) शशपुरुषस्य

२७६. **कति वर्षपरिमिता आयुर्भद्रपुरुषस्य?**

(अ) नवतिवर्षाणि (स) द्विनवतिवर्षाणि

(ब) पञ्चनवतिवर्षाणि (द) अशीतिवर्षाणि

२७७. **स्वतन्त्रः सर्वकार्येषु स्वजनं प्रति न क्षमः।**
**भुज्यते विभवश्चास्य नित्यं बन्धुजनैः परैः॥**
**इति कुतः गृहीतम्?**

(अ) भृगुसंहितातः (स) गर्गसंहितातः

(ब) सारावलीतः (द) शौनकस्मृतितः

२७८. **उन्नतदन्तः कः भवति?**

(अ) हंसपुरुषः (स) शशपुरुषः

(ब) मालव्यपुरुषः (द) भद्रपुरुषः

२७९. **कियदङ्गुलपरिमितमुन्नतं भवति शशसंज्ञक पुरुषस्य?**

(अ) नवत्यङ्गुलपरिमितम् (स) पञ्चाशीत्यङ्गुलपरिमितम्

(ब) अष्टाशीत्यङ्गुलपरिमितम् (द) द्विनवत्यङ्गुलपरिमितम्

२८०. **मध्यमार्गः दुर्बलः कस्य भवति?**

(अ) हंसपुरुषस्य (स) शशपुरुषस्य

(ब) भद्रपुरुषस्य (द) अन्यपुरुषस्य

२८१. **तनुद्विजः शीघ्रगतिः शशोऽयं शठोऽतिशूरो निभृतप्रचारः।**
**वनाद्रिदुर्गेषु नदीषु सक्तः क्षयोदयी नातिलघुः प्रसिद्धः॥**

कुत्रास्तीदम्?

(अ) सारावल्याम्
(स) सनत्कुमारसंहितायाम्
(ब) भृगुसंहितायाम्
(द) गर्गसंहितायाम्

२८२. रक्तं पीनकपोलमुन्नतनसं वक्त्रं सुवर्णोपमं
वृत्तं चास्य शिरोऽक्षिणी मधुनिभे सर्वे च रक्ता नखाः।
स्रग्दामाङ्कुशशङ्खमत्स्ययुगलक्रत्वङ्गकुम्भाम्बुजै-
श्चिह्नैर्हंसकलस्वनः सुचरणो हंसः प्रसन्नेन्द्रियः॥
कस्य पुरुषस्य लक्षणमिदम्?

(अ) रुचकपुरुषस्य
(स) मालव्यपुरुषस्य
(ब) हंसपुरुषस्य
(द) शशपुरुषस्य

२८३. हंसपुरुषः कियदङ्गुलपरिमितमुन्नतं धारयति?

(अ) षण्णवत्यङ्गुलपरिमितम्
(स) पञ्चनवत्यङ्गुलपरिमितम्
(ब) नवत्यङ्गुलपरिमितम्
(द) शताङ्गुलपरिमितम्

२८४. हंसपुरुषः कियति वर्षाणि जीवति?

(अ) नवतिवर्षाणि
(स) चतुर्नवतिवर्षाणि
(ब) पञ्चनवतिवर्षाणि
(द) शतं वर्षाणि

२८५. पातीहदेशांश्च स शूरसेनान् गान्धारगङ्गायमुनान्तरालम्।
जीवेन्नवघ्नीं दशवर्षसङ्ख्यां पश्चाद्वनान्ते समुपैति नाशम्॥
कुत्रेदं गृहीतं पद्यम्?

(अ) भृगुसंहितायाम्
(स) गर्गसंहितायाम्
(ब) सारावल्याम्
(द) सनत्कुमारसंहितायाम्

२८६. सुभ्रूकेशो रक्तश्यामः कम्बुग्रीवो व्यादीर्घास्यः।
शूरः क्रूरः श्रेष्ठो मन्त्री चौरस्वामी व्यायामी च॥
इति कस्य पुरुषस्य लक्षणम्?

(अ) हंसपुरुषस्य
(स) भद्रपुरुषस्य
(ब) रुचकपुरुषस्य
(द) शशपुरुषस्य

२८७. उज्जयिन्यां कः पुरुषः राज्यं करोति?

(अ) हंसपुरुषः
(स) रुचकपुरुषः
(ब) शशपुरुषः
(द) भद्रपुरुषः

२८८. विन्ध्याचलं कः शास्ति?

(अ) रुचकपुरुषः
(स) शशपुरुषः
(ब) हंसपुरुषः
(द) भद्रपुरुषः

**२८९. सम्पूर्णाङ्गो वामनो भग्नपृष्ठः किञ्चिच्चोरुर्मध्यकक्ष्यान्तरेषु।**
**ख्यातो राज्ञां ह्येष भद्रानुजीवी स्फीतो राजा वासुदेवस्य भक्तः॥**
**इति कस्य लक्षणम्?**

(अ) सङ्कीर्णपुरुषस्य (स) वामनपुरुषस्य
(ब) शशपुरुषस्य (द) भद्रानुचरस्य

**२९०. जघन्यपुरुषः कस्य राज्ञः सेवकः?**

(अ) हंसराज्ञः (स) भद्रराज्ञः
(ब) शशराज्ञः (द) मालव्यराज्ञः

**२९१. कुब्जपुरुषः कीदृशो भवति?**

(अ) कलहप्रियः (स) कृतज्ञः
(ब) क्रूरः (द) कलाविद्

**२९२. मण्डलकः कस्य सेवको भवति?**

(अ) रुचकराज्ञः (स) मालव्यराज्ञः
(ब) हंसराज्ञः (द) धनिकस्य

**२९३. किं जानाति मण्डलकः?**

(अ) अभिचारं विजानाति (स) वैतालिकः
(ब) तन्त्रज्ञः (द) देवेष्वासक्तबुद्धिः

**२९४. कुमार्याः किंवर्णकाः नखाः भवेयुः?**

(अ) ताम्रवर्णकाः (स) धूम्रवर्णकाः
(ब) कृष्णवर्णकाः (द) पीतवर्णकाः

**२९५. स्निग्धोन्नताग्रतनुताम्रनखौ कुमार्याः**
**पादौ समोपचितचारुनिगूढगुल्फौ।**
**श्लिष्टाङ्गुली कमलकान्तितलौ च यस्या-**
**स्तामुद्वहेद्यदि भुवोऽधिपतित्वमिच्छेत्॥**
**कुत इदं पद्यं गृहीतम्?**

(अ) वसिष्ठसंहितातः (स) भृगुसंहितातः
(ब) गर्गसंहितातः (द) वाराहीसंहितातः

**२९६. स्निग्धौ ताम्रनखौ धन्यौ कूर्मपृष्ठौ सुलोहितौ।**
**निगूढगुल्फौ सुश्लिष्टौ घनाङ्गुलिसमन्वितौ॥**
**मत्स्याङ्कुशयवाब्जेषु हलवज्रासिचिह्नितौ।**
**सुस्पृशौ रोमरहितौ कुमार्याश्चरणौ शुभौ॥**
**कस्येदं पद्यम्?**

(अ) शौनकस्य (स) पराशरस्य
(ब) वसिष्ठस्य (द) समुद्रस्य

**२९७. विस्तीर्णमांसोपचितो नितम्बो गुरुश्च धत्ते रसनाकलापम्।
नाभिर्गभीरा विपुलाङ्गनानां प्रदक्षिणावर्त्तगता च शस्ता॥
कस्यायं श्लोकः?**

(अ) वसिष्ठस्य (स) गौतमस्य
(ब) पराशरस्य (द) वराहमिहिरस्य

**२९८. स्थिरा त्रिरेखा सुभगोपपन्ना स्निग्धा सुमांसोपचिता सुवृत्ता।
न चातिदीर्घा चतुराङ्गुला च ग्रीवा च दीर्घा भवतीह धन्या॥
कस्याचार्यस्य वचनमिदम्?**

(अ) गर्गाचार्यस्य (स) गौतमस्य
(ब) पराशरस्य (द) समुद्रस्य

**२९९. जघनं विपुलं यस्या सुस्पर्शं रोमवर्जितम्।
सुवर्णाभरणैर्युक्ता सा भवेद्राज्यभागिनी॥
गम्भीरा विपुला नाभी दक्षिणावर्त्तमाश्रिता।
शस्ता विपर्यये नेष्टा वामावर्त्ता विशेषतः॥
कस्य वचनमिदम्?**

(अ) समुद्रस्य (स) पराशरस्य
(ब) गर्गस्य (द) कश्यपस्य

**३००. अधरो विम्बसदृशो मांसलो स्फुटितस्तथा।
यस्याः सा राजमहिषी कुमारी नात्र संशयः॥
कस्येदं कथनम्?**

(अ) गर्गस्य (स) पराशरस्य
(ब) वसिष्ठस्य (द) शौनकस्य

**३०१. द्वात्रिंशद्दशना यस्याः सर्वे गोक्षीरपाण्डुराः।
सर्वे शिखरिणः स्निग्धा राजभार्या च सा भवेत्॥
वाक्यमिदं कस्य?**

(अ) शौनकस्य (स) गर्गस्य
(ब) कश्यपस्य (द) समुद्रस्य

**३०२. कति दन्ताः शुभाः भवन्ति कुमारीणाम्?**

(अ) त्रिंशत् (स) द्वात्रिंशत्
(ब) एकत्रिंशत् (द) अष्टाविंशतिः

**३०३. किंवर्णकाः दन्ताः शुभाः भवन्ति कन्यानाम्?**

(अ) धवला: (स) रक्ता:

(ब) मलिना: (द) कर्वुरा:

**३०४. कीदृक् स्वना शुभा कन्या?**

(अ) हंसस्वना (स) काकस्वना

(ब) पिकस्वना (द) दुन्दुभिनेमिस्वना

**३०५. हंसस्वना दुन्दुभिनेमिघोषा मेघस्वनाः शङ्खनिनादघोषाः।**
**मयूरचक्रप्रतिमस्वनाश्च स्त्रियस्तथा कोकिलतुल्यशब्दाः ॥**
**कस्येदं वाक्यम्?**

(अ) गर्गस्य (स) शौनकस्य

(ब) वसिष्ठस्य (द) कश्यपस्य

**३०६. नीलनीरजपत्राभा दृष्टिर्यस्याः भवेत्सदा।**
**सा राजमहिषी ज्ञेया ज्योतिःशास्त्रविशारदैः ॥**
**केनोक्तं वाक्यम्?**

(अ) वसिष्ठेन (स) कश्ययेन

(ब) पराशरेण (द) गर्गेण

**३०७. नो सङ्गते नाति पृथू न लम्बे शस्ते भ्रुवौ बालशशाङ्कवक्रे।**
**अर्धेन्दुसंस्थानमरोमशञ्च शस्तं ललाटं न नतं न तुङ्गम् ॥**
**कुत्रास्ति पद्यमिदम्?**

(अ) मदनपारिजाते (स) वाराहीसंहितायाम्

(ब) सनत्कुमारसंहितायाम् (द) भृगुसंहितायाम्

**३०८. नातिलम्बौ मृदू तुल्यौ संलग्नौ युक्तमांसलौ।**
**कर्णौ यस्याः स्मृता सा तु राजभार्या न संशयः ॥**
**कस्य वाक्यमिदम्?**

(अ) आर्यभट्टस्य (स) गर्गस्य

(ब) वराहमिहिरस्य (द) कश्यपस्य

**३०९. सौभाग्यवत्याः करतले किं चिह्नं शुभम्?**

(अ) मत्स्यस्य (स) कमलस्य

(ब) कच्छपस्य (द) चामरस्य

**३१०. मत्स्यः पाणितले छत्रं कच्छपो वा ध्वजोऽपि वा।**
**श्रीवत्सं कमलं शङ्खमासनं चामरं तथा ॥**
**अङ्कुशश्चैव माला च यस्याः हस्ते तु दृश्यते।**
**एकं सा जनयेत्पुत्रं राजानं पृथिवीपतिम् ॥**

कस्य वाक्यमिदम्?

(अ) समुद्रस्य (स) पराशरस्य

(ब) कश्यपस्य (द) शौनकस्य

३११. निगूढमणिबन्धौ तु पद्मगर्भसमप्रभौ।
विकृष्टाङ्गुलिपर्वाणौ करौ नृपतियोषितः॥
कस्येदं वचनम्?

(अ) वराहमिहिरस्य (स) शौनकस्य

(ब) वसिष्ठस्य (द) कश्यपस्य

३१२. मणिबन्धनसम्भूता मध्याङ्गुलिसमाश्रिता।
रेखा पाणितले यस्याः सा कन्या राजभागिनी॥
कस्य वाक्यमिदम्?

(अ) समुद्रस्य (स) कश्यपस्य

(ब) शौनकस्य (द) पराशरस्य

३१३. कनिष्ठामूलसम्भूता गता मध्यमिकान्तरम्।
प्रदेशिन्याश्च सा रेखा यस्याः सा दीर्घजीविनी॥
कस्य कथनमिदम्?

(अ) वसिष्ठस्य (स) कश्यपस्य

(ब) गर्गस्य (द) समुद्रस्य

३१४. कनिष्ठिकामूलभवा गता या प्रदेशिनीमध्यमिकान्तरालम्।
करोति रेखा परमायुषः सा प्रमाणमूना तु तदूनमायुः॥
कुतः संगृहीतमिदं पद्यम्?

(अ) बृहत्संहितातः (स) कश्यपसंहितातः

(ब) गर्गसंहितातः (द) गर्गसंहितातः

३१५. कनिष्ठा पादयोर्यस्याः भूमिं स्पृशति नाङ्गुलिः।
न सा तिष्ठति कौमारी बन्धकीं तां विनिर्दिशेत्॥
कस्य वाक्यमिदम्?

(अ) समुद्रस्य (स) पराशरस्य

(ब) कश्यपस्य (द) शौनकस्य

३१६. कुम्भाकारमुदरं कासां कन्यकानाम्?

(अ) दुःखितानाम् (स) पुण्यवतीनाम्

(ब) सुखितानाम् (द) साध्वीनाम्

३१७. लम्बोदरी च या कन्या दीर्घोदरसमन्विता।
भग्नोदरा च दुःखान्ता दासीभावमवाप्नुयात्॥

**कस्योक्तिरियम्?**

(अ) वसिष्ठस्य (स) गर्गस्य
(ब) शौनकस्य (द) समुद्रस्य

**३१८. दीर्घग्रीवा कुमारी भवति—**

(अ) कुलक्षयकरी (स) क्रूरप्रकृतिका
(ब) निर्धना (द) कुटिला

**३१९. कुलक्षयकरी दीर्घा ग्रीवा ह्रस्वा च निर्धना।
पृथूत्थया प्रचण्डत्वं ग्रीवया योषितो वदेत्॥
कस्येदं पद्यम्?**

(अ) शौनकस्य (स) कश्यपस्य
(ब) वसिष्ठस्य (द) समुद्रस्य

**३२०. पारावताक्षी या कन्या कातराक्षी तथापि या।
उद्भ्रान्तचपलाक्षी च तां कन्यां वर्जयेद्बुधः॥
यस्यास्तु हसमानाया जायन्ते गण्डकूपकाः।
भर्तारं हन्ति सा क्षिप्रं नैकत्र रमते चिरम्॥
कस्य वाक्यमिदं स्पष्टयत?**

(अ) पराशरस्य (स) गौतमस्य
(ब) कश्यपस्य (द) समुद्रस्य

**३२१. लम्बललाटा कं हन्ति?**

(अ) श्वसुरम् (स) देवरम्
(ब) पतिंम् (द) ज्येष्ठपतिम्

**३२२. लम्बोदरी कं हन्ति?**

(अ) श्वसुरम् (स) पतिम्
(ब) देवरम् (द) ज्येष्ठपतिम्

**३२३. स्तनरोमा कीदृशी भवति?**

(अ) चौरा (स) क्रूरा
(ब) कुटिला (द) परवेश्मरता

**३२४. कीदृशाः दन्ताः कुमारीणां वैधव्यकारकाः?**

(अ) स्थूलाः (स) बहिर्गताः
(ब) दीर्घाः (द) कृष्णमांसाः

**३२५. का स्त्री भर्तुर्निधनकारिणी भवति?**

(अ) उच्चोत्तरोष्ठा (स) दीर्घदन्ता
(ब) रूक्षकेशाः (द) विषमदन्ता

**३२६. कुमारीणां शुभाशुभज्ञानाय कतिभागेषु विभक्तं शरीरम्?**

(अ) सप्तभागेषु (स) नवभागेषु

(ब) अष्टभागेषु (द) दशभागेषु

**३२७. नूतनवस्त्रधारणे कानि नक्षत्राणि शुभानि?**

(अ) अश्विनी (स) कृत्तिका

(ब) भरणी (द) रोहिणी

**३२८. कस्मिन्नक्षत्रे परिधाने धनप्राप्तिः?**

(अ) रोहिण्याम् (स) कृत्तिकायाम्

(ब) मृगशिरसि (द) आर्द्रायाम्

**३२९. कस्मिन्नक्षत्रे परिधाने मरणम्?**

(अ) आर्द्रायाम् (स) पुष्ये

(ब) पुनर्वसौ (द) आश्लेषायाम्

**३३०. कस्मिन्नक्षत्रे धारणे सर्वसुखं भवति?**

(अ) हस्तनक्षत्रे (स) स्वात्याम्

(ब) चित्रायाम् (द) विशाखायाम्

**३३१. कदा परिधाने मिष्ठान्नभोजनं लभते?**

(अ) पूर्वाषाढायाम् (स) अनुराधायाम्

(ब) उत्तराषाढायाम् (द) ज्येष्ठायाम्

**३३२. कदा परिधाने मित्रसमागमो भवति?**

(अ) अनुराधायाम् (स) मूले

(ब) ज्येष्ठायाम् (द) पूर्वाषाढायाम्

**३३३. कार्यसिद्ध्यै कस्मिन्नक्षत्रे परिधानीयं नूतनं वस्त्रम्?**

(अ) हस्तनक्षत्रे (स) पूर्वाषाढानक्षत्रे

(ब) मूलनक्षत्रे (द) उत्तराषाढानक्षत्रे

**३३४. कस्मिन्नक्षत्रे परिधाने जलाद्भयं जायते?**

(अ) रोहिण्याम् (स) पुष्ये

(ब) आर्द्रायाम् (द) पूर्वभाद्रपदि

**३३५. कदा परिधाने पुत्रलाभो जायते?**

(अ) उत्तरभाद्रपदि (स) श्रवणे

(ब) मूले (द) धनिष्ठायाम्

**३३६. कदा परिधाने विषभयं जायते?**

(अ) शतभिषजि (ब) रेवत्याम्
(ब) पूर्वभाद्रपदि (द) अश्विन्याम्

**३३७. कस्मिन्नक्षत्रे नववस्त्रधारणे रत्नलाभो भवति?**
(अ) रेवत्याम् (स) मृगशिरसि
(ब) अश्विन्याम् (द) पुनर्वसौ

**३३८. अविहितनक्षत्रे कदा नूतनवस्त्रपरिधानं शुभं भवति?**
(अ) विवाहकाले (स) यात्राकाले
(ब) राजसम्माने (द) मित्रसमागमकाले

**३३९. वस्त्रं कतिधा विभक्तं भवति?**
(अ) अष्टधा (स) दशधा
(ब) नवधा (द) सप्तधा

**३४०. कति कोणेषु वस्त्रस्य देवता निवसन्ति?**
(अ) त्रिकोणेषु (स) षट्कोणेषु
(ब) पञ्चकोणेषु (द) चतुष्कोणेषु

**३४१. वस्त्रमूले के वसन्ति?**
(अ) राक्षसा: (स) मानवा:
(ब) देवता: (द) गन्धर्वा:

**३४२. वस्त्रस्य शेषभागे के निवसन्ति?**
(अ) मनुजा: (स) पशव:
(ब) देवा: (द) राक्षसा:

**३४३. 'चतुर्षु कोणेषु सुराः पाशान्ते मध्यमे नराः मध्यभागे निशाचराः' इति कस्य मतम्?**
(अ) वसिष्ठस्य (स) गर्गस्य
(ब) कश्यपस्य (द) पराशरस्य

**३४४. पीतवर्णः चामरदण्डः केषां कृते शोभनम्?**
(अ) विप्राणाम् (स) वैश्यानाम्
(ब) क्षत्रियाणाम् (द) शूद्राणाम्

**३४५. रक्तवर्णकः दण्डः केषां कृते शोभनम्?**
(अ) शूद्राणाम् (द) क्षत्रियाणाम्
(ब) वैश्यानाम् (द) विप्राणाम्

**३४६. कृष्णवर्णकः चामरदण्डः केषां कृते शुभदः?**

(अ) शूद्राणां कृते (स) वैश्यानां कृते
(ब) क्षत्रियाणां कृते (द) विप्राणां कृते

**३४७. कतिपर्वयुतो दण्ड: यात्रायां विजयप्रद:?**
(अ) द्विपर्वयुत: (स) चतु:पर्वयुत:
(ब) त्रिपर्वयुत: (द) पञ्चपर्वयुत:

**३४८. कति पर्वयुतो दण्ड: भूमिलाभं करोति?**
(अ) सप्तपर्वयुत: (स) नवपर्वयुत:
(ब) अष्टपर्वयुत: (द) पञ्चपर्वयुत:

**३४९. पशून् वृद्धिं कतिपर्वको दण्ड: करोति?**
(अ) दशपर्वक: (स) सप्तपर्वक:
(ब) एकादशपर्वक: (द) नवपर्वक:

**३५०. कतिपर्वको दण्ड: स्वामीनामभीष्टद:?**
(अ) एकादशपर्वक: (स) त्रयोदशपर्वक:
(ब) द्वादशपर्वक: (द) पञ्चदशपर्वक:

**३५१. शत्रुनाशं करोति—**
(अ) द्विपर्वक: दण्ड: (स) चतु:पर्वक: दण्ड:
(ब) त्रिपर्वक: दण्ड: (द) पञ्चपर्वक: दण्ड:

**३५२. दशपर्वको दण्ड: किं करोति?**
(अ) रोगं करोति (स) धनं वर्द्धयति
(ब) आरोग्यं करोति (द) सर्वसिद्धिं करोति

**३५३. केन वस्तुना छत्रं रचयेत्?**
(अ) खगपक्षै: (स) पट्टवस्त्रै:
(ब) वस्त्रै: (द) ऊर्णवस्त्रै:

**३५४. छत्रे केन वस्तुना समाच्छादनीयम्?**
(अ) नूतनपटै: (ब) कार्पासपटै:
(ब) पाटाम्बरै: (द) अन्यै: वस्त्रै:

**३५५. छत्रदण्डं कति हस्तपरिमितम्?**
(अ) त्रिहस्तपरिमितम् (स) पञ्चहस्तपरिमितम्
(ब) चतुर्हस्तपरिमितम् (द) षड्हस्तपरिमितम्

**३५६. केनं सच्छत्रं छत्रदण्डं भवेत्?**
(अ) रजतसच्छन्नम् (स) हेमसच्छन्नम्
(ब) तामसच्छन्नम् दत्र. लौहसच्छन्नम्

**३५७. कति पर्वान्वितं छत्रदण्डं भवेत्?**

(अ) सप्तपर्वान्वितम् (स) नवपर्वान्वितम्
(ब) अष्टौ पर्वान्वितम् (द) दशपर्वान्वितम्

**३५८. किंवस्तुमूलं छत्रदण्डं भवेत्?**

(अ) स्फटिकमूलम् (स) ताम्रमूलम्
(ब) रजतमूलम् (द) लौहमूलम्

**३५९. कति हस्तविस्तीर्णं भवेद्दण्डम्?**

(अ) द्विहस्तविस्तीर्णम् (स) चतुर्हस्तविस्तीर्णम्
(ब) त्रिहस्तविस्तीर्णम् (द) पञ्चहस्तविस्तीर्णम्

**३६०. युवराजादीनां दण्डानि कति हस्तपरिमितानि?**

(अ) त्रिहस्तपरिमितानि (स) पञ्चहस्तपरिमितानि
(ब) सार्धचतुर्हस्तपरिमितानि (द) षड्हस्तपरिमितानि

**३६१. सेनानायकस्य दण्डं कति हस्तपरिमितं भवति?**

(अ) द्विहस्तपरिमितम् (स) चतुर्हस्तपरिमितम्
(ब) त्रिहस्तपरिमितम् (द) सार्धचतुर्हस्तपरिमितम्

**३६२. महिष्याः दण्डं कियत् परिमितम्?**

(अ) चतुर्हस्तपरिमितम् (स) पञ्चहस्तपरिमितम्
(ब) सार्द्धचतुर्हस्तपरिमितम् (द) त्रिहस्तपरिमितम्

**३६३. अन्येषां कृते कति हस्तपरिमितं छत्रदण्डमपेक्षते?**

(अ) त्रिहस्तपरिमितम् (स) चतुर्हस्तपरिमितम्
(ब) पञ्चहस्तपरिमितम् (द) द्विहस्तपरिमितम्

**३६४. समवृत्तदण्डयुक्तं छत्रं कस्य कृते भवति?**

(अ) विप्रस्य कृते (स) वैश्यस्य कृते
(ब) क्षत्रियस्य कृते (द) शूद्रस्य कृते

**३६५. राज्यसुखस्य सारं किम्?**

(अ) स्वपुरम् (स) शय्या
(ब) स्वगृहम् (द) रत्नविभूषिता स्त्री

**३६६. कः कं विभूषयति?**

(अ) स्त्री रत्नं विभूषयति (स) स्त्री रत्नानि च गृहं भूषयतः
(ब) रत्नं स्त्रियं भूषयति (द) स्नेहः सर्वं भूषयति

**२६७. नृपाणां किं वस्तु सुखं करोति?**

(अ) राज्यम् (स) पुत्राः
(ब) प्रजाः (द) महिषी

**३६८. वनिता सर्वेषां भवति—**
(अ) लक्ष्मी (स) सुखदा
(ब) पुत्रदा (द) आनन्ददा

**३६९. 'गृहे लक्ष्म्यो मान्याः सततमबला मानविभवैरि'यं सूक्तिः कुतः गृहीतः?**
(अ) वाराहीसंहितातः (स) अगस्त्यसंहितातः
(ब) भृगुसंहितातः (द) अत्रिस्मृतितः

**३७०. स्त्रीभ्य तैः गुणाः दत्ताः—**
(अ) सोमेन शौचम् (स) अग्निना सर्वभक्षित्वम्
(ब) गन्धर्वेण वाचम् (द) मनुना निष्कतुल्यत्वम्

**३७१. पादतः के मेध्याः?**
(अ) विप्राः (स) वैश्याः
(ब) क्षत्रियाः (द) शूद्राः

**३७२. पृष्ठतः के मेध्याः?**
(अ) अश्वाः (स) अजाः
(ब) गावः (द) स्त्रियः

**३७३. मुखतः के पूताः?**
(अ) अजाः (स) गावः
(ब) अश्वाः (द) विप्राः

**३७४. सर्वतः के मेध्याः?**
(अ) अश्वाः (स) अजाः
(ब) गावः (द) स्त्रियः

**३७५. मासिकं रजः स्त्रीणां किमपसारयति?**
(अ) पापात् (स) धर्मात्
(ब) गुणात् (द) दुष्कृतात्

**३७६. कानि गृहाणि नश्यन्ति?**
(अ) यानि स्त्रियः शपन्ति (स) यानि स्त्रियः तिरस्कुर्वन्ति
(ब) यानि स्त्रियः परित्यजन्ति (द) यानि स्त्रियः निन्दन्ति

**३७७. कदा शपन्ति कुलस्त्रियः?**
(अ) अपमानिताः (स) पीडिताः
(ब) तिरस्कृताः (द) त्यक्ताः

**३७८. मनुष्याणां समुत्पत्तिः कुतः?**

(अ) ब्रह्मणः (स) पशुतः

(ब) प्रकृतितः (द) स्त्रीतः

**३७९. दम्पत्योर्व्युत्क्रमे दोषः समः शास्त्रे प्रतिष्ठितः।**
**नरा न तमवेक्ष्यन्ते तेनाऽत्र वरमङ्गनाः॥**
**इति कस्य वचनम्?**

(अ) मनोः (स) शौनकस्य

(ब) कश्यपस्य (द) अगस्त्यस्य

**३८०. परस्त्रीगामी कति मासान् भीक्षित्वा शुद्ध्यति?**

(अ) पञ्चमासान् (स) सप्तमासान्

(ब) षण्मासान् (द) चतुर्मासान्

**३८१. मदनाशय नैव गच्छति?**

(अ) दशवर्षेण (स) पञ्चाशद्वर्षेण

(ब) विंशतिवर्षेण (द) शतवर्षेणापि

**३८२. राज्यस्य सारवस्तूनि कियन्ति?**

(अ) त्रीणि (स) पञ्च

(ब) चत्वारि (द) द्वे

**३८३. कियन्ति कर्मेन्द्रियाणि?**

(अ) चत्वारि (स) पञ्च

(ब) त्रीणि (द) षट्

**३८४. कियन्ति ज्ञानेन्द्रियाणि?**

(अ) पञ्च (स) सप्त

(ब) चत्वारि (द) त्रीणि

**३८५. सूक्ष्मतमजीवात्मा कस्य हृदयेऽस्ति?**

(अ) मनुष्याणाम् (स) पशूनाम्

(ब) स्त्रीणाम् (द) परमात्मनः

**३८६. परमात्मा कुत्र निवसति?**

(अ) सर्वभूतानां हृदये (स) पशूनां हृदये

(ब) मनुष्याणां हृदये (द) जन्तूनां हृदये

**३८७. स्त्रियां किमुत्पन्नो भवति?**

(अ) पुत्रः (स) स्वयमात्मा

(ब) पुत्री (द) अन्यः

३८८. **मनसा सह को गच्छति?**

(अ) आत्मा (स) ज्ञानेन्द्रियाणि
(ब) कर्मेन्द्रियाणि (द) बुद्धिः

३८९. **'यस्मिन् मनो व्रजति तत्र गतोऽयमात्मा' कुतः समागता सूक्तिरियम्?**

(अ) वाराहीसंहितातः (स) अगस्त्यसंहितातः
(ब) भृगुसंहितातः (द) गर्गसंहितातः

३९०. **'योऽयं विचिन्तयति याति स तन्मयत्वम्' इयं सूक्तिः कस्मिन् ग्रन्थे?**

(अ) भृगसंहितायाम् (स) गर्गसंहितायाम्
(ब) कश्यपसंहितायाम् (द) बृहत्संहितायाम्

३९१. **स्त्रीणां प्रतिकूलाचरणे जायते—**

(अ) विद्वेषः (स) वैमनस्यम्
(ब) दोषः (द) असन्तोषः

३९२. **किं परित्यक्त्वा मनुष्यः सर्वप्रियो जायते?**

(अ) रागम् (स) पापम्
(ब) द्वेषम् (द) गर्वम्

३९३. **कः पुरुषः विलम्बेन कार्यसिद्धिं करोति?**

(अ) अभिमानी (स) प्रमादी
(ब) क्रोधी (द) आलसी

३९४. **सज्जनः कथं कार्यं साधयति?**

(अ) तल्लीनतया (स) प्रसन्नमनसा
(ब) मधुरभाषणेन (द) धैर्येण

३९५. **कस्तेजवान् भवति?**

(अ) निरभिमानी (स) कर्मठः
(ब) सिद्धकार्यः (द) निरालसः

३९६. **सर्वप्रियत्वं वाञ्छति चेत्—**

(अ) परोक्षे प्रशसां कुर्यात् (स) दोषान् परिहरेत्
(ब) गुणान् गणयेत् (द) वाचं यच्छेत्

३९७. **सर्वे कमुपकुर्वन्ति?**

(अ) यो नित्यमुपकर्तुमुद्यतः (स) यो नित्यं ददाति
(ब) यो नित्यं सेवते (द) यो नित्यं प्रसन्नमना

३९८. **विपत्तौ कस्योपकरणे कीर्तिं लभते?**

(अ) शत्रोः (स) स्वजनस्य
(ब) मित्रस्य (द) सर्वस्य

**३९९. दौर्जन्यं को लभते?**
(अ) यः परगुणान्नाशयितुमिच्छति (स) योऽन्यं तिरस्करोति
(ब) योऽन्यं निन्दति (द) योऽन्यं कुटिलदृष्ट्य पश्यति

**४००. कथं समुत्पत्तिर्जायते कस्य?**
(अ) रक्ताधिक्ये स्त्री (स) समाने नपुसकः
(ब) वीर्याधिक्ये पुरुषः (द) व्यत्यये गर्भपातः

**४०१. कामदेवस्य बन्धनरज्जुः का?**
(अ) प्रासादपृष्ठः (स) नीलोत्पलम्
(ब) चन्द्रः (द) मदालसाप्रिया

**४०२. शुक्रहानिर्भवति—**
(अ) अत्यम्लभोजनात् (स) अतितिक्तभोजनात्
(ब) अतिमधुरभक्षणात् (द) अतिकटुभक्षणात्

**४०३. गन्धार्णवनिर्माणे कियन्ति वस्तूनि समपेक्षन्ते?**
(अ) षोडश (स) चतुर्दश
(ब) पञ्चदश (द) त्रयोदश

**४०४. कतिविधाः केशरगन्धाः?**
(अ) अशीतिप्रकाराः (स) द्व्यशीतिविधाः
(ब) एकाशीतिविधाः (द) चतुरशीतिविधाः

**४०५. कति कोष्ठकः कच्छपुटः?**
(अ) सप्तकोष्ठकः (स) नवकोष्ठकः
(ब) अष्टौ कोष्ठकः (द) दशकोष्ठकः

**४०६. विरक्ताभिः स्त्रीभिः को मृतः?**
(अ) विदूरथः (स) धुन्धुकारी
(ब) काशिराजः (द) अन्यः कश्चित्

**४०७. अनुरागस्थिता रक्ता विरक्ता वेशमानिनी' कस्येदं पद्यम्?**
(अ) कश्यपस्य (स) शौनकस्य
(ब) पराशरस्य (द) गौतमस्य

**४०८. अनुरक्ता किं करोति?**
(अ) प्रियेण प्रियं वदाति (स) समक्षं बालकं समालिङ्गति
(ब) प्रियं वस्तु प्रियं याचते (द) शब्देन सह हसति

४०९. 'अकस्मात् पुरतो भूत्वा कश्चिदालिङ्गति भृशमि'ति कस्य वाक्यम्?
(अ) शौनकस्य (स) पराशरस्य
(ब) गर्गस्य (द) कश्यपस्य

४१०. 'पश्चात् समुत्तिष्ठति पूर्वसुप्ता' कुत्रेयं सूक्तिः?
(अ) शौनकसंहितायाम् (स) गर्गसंहितायाम्
(ब) पराशरसंहितायाम् (द) बृहत्संहितायाम्

४११. 'तीर्थयात्राटनं भेदे परवेश्मसमागमम्' इति कस्य वाक्यम्?
(अ) कश्यपस्य (स) वसिष्ठस्य
(ब) शौनकस्य (द) पराशरस्य

४१२. स्त्रीणां स्वभावजा: प्रमुखा चेष्टा कति?
(अ) पञ्च (स) अष्टौ
(ब) सप्त (द) दश

४१३. 'आत्मगुप्ता भर्तृभक्ता सा श्रीरित्युच्यते बुधै'रिति कस्य वाक्यम्?
(अ) व्यासस्य (स) शौनकस्य
(ब) पराशरस्य (द) कश्यपस्य

४१४. 'सुप्तेऽनुसुप्ता प्रथमं विबुद्धा' इयं सूक्तिः कुत्र?
(अ) गर्गसंहितायाम् (स) शौनकसंहितायाम्
(ब) भृगुसंहितायाम् (द) बृहत्संहितायाम्

४१५. रजस्वलायां स्त्री कदा चाण्डाली कन्या भवति?
(अ) प्रथमेऽहनि (स) तृतीये दिने
(ब) द्वितीये दिने (द) चतुर्थे दिने

४१६. कतिषु दिनेषु रजस्वला स्त्री शुद्ध्यति?
(अ) त्रिषु (स) चतुर्षु
(ब) पञ्चसु (द) सप्तसु

४१७. कतमे दिने रजस्वला स्त्री ब्रह्मघातिनी भवति?
(अ) तृतीये दिने (स) प्रथमे दिने
(ब) चतुर्थे दिने (द) द्वितीये दिने

४१८. कदा भवति रजस्वला स्त्री रजकी?
(अ) प्रथमे दिने (स) तृतीये दिने
(ब) द्वितीये दिने (द) पञ्चमे दिने

४१९. केन दारुणा निर्मितं नृपासनं शुभं भवति?

(अ) देवदारो: (स) शाल्मलीवृक्षस्य
(ब) शिंशपावृक्षस्य (द) काश्मरीवृक्षस्य

**४२०. के वृक्षाः त्याज्याः?**
(अ) कण्टकिन: (स) शीर्णा:
(ब) कुब्जा: (द) श्मशानस्था:

**४२१. कति कर्माङ्गुलतुल्या शय्या नृपस्य शुभा?**
(अ) शतंकर्माङ्गुलयुता (स) अशीतिकर्माङ्गुलयुता
(ब) नवतिकर्माङ्गुलयुता (द) पञ्चाशीतिकर्माङ्गुलयुता

**४२२. सामान्येन कियन्ति रत्नानि भवन्ति?**
(अ) अष्टादश (स) विंशति:
(ब) एकोनविंशति: (द) एकविंशति:

**४२३. कुतः सञ्जातानि रत्नानि?**
(अ) 'वल'नामकाद्दानवात् (स) पृथिवीसकाशात्
(ब) दधीचेरस्थित: (द) निर्मितानि भवन्ति

**४२४. कतिविधाः वज्रमणयः?**
(अ) पञ्चविधा: (स) सप्तविधा:
(ब) षड्विधा: (द) अष्टविधा:

**४२५. विशुद्धं हीरकं कुत्र लभ्यते?**
(अ) वेणानदीतटे (स) सौराष्ट्रे
(ब) कौशलदेशे (द) सूरपारकदेशे

**४२६. कृष्णवर्णं हीरकं कुत्र मिलति?**
(अ) सौराष्ट्रदेशे (स) कौशलदेशे
(ब) मालवदेशे (द) सूरपारकदेशे

**४२७. शिरीषपुष्पतुल्यं हीरकं कुत्र प्राप्यते?**
(अ) वेणातटे (स) सूरपारकदेशे
(ब) सौराष्ट्रे (द) कौशलदेशे

**४२८. पीतं हीरकं कुत्र लभ्यते?**
(अ) कलिङ्गदेशे (स) सौराष्ट्रे
(ब) कौशलदेशे (द) मतङ्गदेशे

**४२९. पौण्डदेशे किंवर्णकं हीरकं जायते?**
(अ) श्यामवर्णकम् (स) कृष्णवर्णकम्
(ब) पीतवर्णकम् (द) रक्तवर्णकम्

**४३०. कलिङ्गदेशे किंवर्णकं हीरकं लभ्यते?**

(अ) पीतवर्णकम् (स) श्यामवर्णकम्

(ब) कृष्णवर्णकम् (द) रक्तवर्णकम्

**४३१. विंशतितण्डुलपरिमितस्य हीरकस्य कियन्मूल्यं भवति?**

(अ) लक्षैकम् (स) पादोनलक्षम्

(ब) पञ्चाशच्छहस्रात्मकम् (द) द्विलक्षपरिमितम्

**४३२. कति पणस्य कार्षपणः भवति?**

(अ) विंशतिपणस्य (स) त्रयोविंशतिपणस्य

(ब) द्वाविंशतिपणस्य (द) चतुर्विंशतिपणस्य

**४३३. शुद्धहीरकस्य का परिभाषा?**

(अ) केनापि नैव त्रुट्यते (स) इद्रधनुषसमानवर्णः

(ब) जलेनैव प्लवते (द) किरणवत्तरति

**४३४. हीरकं का न धारयेत्?**

(अ) पुत्रकामिनी वनिता (स) धान्यफलतुल्यम्

(ब) त्रिपुटयुक्तम् (द) साधारणं हीरकम्

**४३५. 'सुतार्थिनीभिर्धन्याभिर्न धार्यं वज्रसंज्ञकम्' इति कस्य वचनम्?**

(अ) समुद्रस्य (स) कश्यपस्य

(ब) शौनकस्य (द) पराशरस्य

**४३६. मुक्तोत्पत्तिस्थानानि कियन्ति?**

(अ) पञ्च (स) सप्त

(ब) षट् (द) अष्टौ

**४३७. सर्वोत्तमा मुक्ता कुतः समुत्पद्यते?**

(अ) शुक्तितः (स) शङ्खतः

(ब) सर्पतः (द) वंशतः

**४३८. मुक्तायाः कियन्ति आकरस्थानानि?**

(अ) पञ्च (स) सप्त

(ब) षट् (द) अष्टौ

**४३९. धवलवर्णा मुक्ता कस्मिन् देशे भवति?**

(अ) सिंहलदेशे (स) परलोकदेशे

(ब) सौराष्ट्रे (द) पारशवदेशे

**४४०. श्यामलवर्णिकायाः मुक्तायाः देवता भवति—**

(अ) विष्णुः (स) इन्द्रः
(ब) शिवः (द) ब्रह्मा

**४४१. नवनीतनिभाः मुक्ताः कुत्र भवन्ति?**
(अ) सौराष्ट्रे (स) परलोके
(ब) ताम्रपर्णीतटे (द) पारशवदेशे

**४४२. रक्तवर्णिकाः मुक्ताः कुत्र भवन्ति?**
(अ) ताम्रपर्ण्यां (स) परलोकदेशे
(ब) सिंहलदेशे (द) सौराष्ट्रदेशे

**४४३. तेजोयुक्ता मुक्ता कुत्र?**
(अ) पारशवदेशे (स) कौवेरदेशे
(ब) सौराष्ट्रदेशे (द) पाण्ड्यदेशे

**४४४. सूक्ष्मतमा मुक्ता कुत्र भवन्ति?**
(अ) सौराष्ट्रे (स) पाण्ड्यदेशे
(ब) पारशवदेशे (द) विम्बफले

**४४५. जर्जरा मुक्ता कुत्र भवन्ति?**
(अ) हिमदेशे (स) पारशवदेशे
(ब) सुराष्ट्रदेशे (द) सिंहलकदेशे

**४४६. चन्द्रकान्तायाः मुक्तायाः देवता कः?**
(अ) इन्द्रः (स) ब्रह्मा
(ब) विष्णुः (द) महेश्वरः

**४४७. हरितालतुल्यायाः मुक्तायाः देवता कः?**
(अ) वरुणः (स) ब्रह्मा
(ब) विष्णुः (द) इन्द्रः

**४४८. कृष्णवर्णायाः मुक्ताया को देवः?**
(अ) यमः (स) वरुणः
(ब) इन्द्रः (द) अग्निः

**४४९. रक्तवर्णायाः मुक्तायाः को देवः?**
(अ) वायुः (स) इन्द्रः
(ब) यमः (द) वरुणः

**४५०. कमलवर्णायाः मुक्तायाः देवता कः?**
(अ) अग्निः (स) यमः
(ब) इन्द्रः (द) वरुणः

**४५१. धूमरहितवह्निवर्णाया: मुक्ताया को देवता?**

(अ) इन्द्र: (स) वरुण:

(ब) अग्नि: (द) विष्णु:

**४५२. सार्धतिस्रगुञ्जापरिमिताया: मुक्ताया: मूल्यं भवति—**

(अ) सप्ततिकार्षापण: (स) पञ्चाशत्कार्षापण:

(ब) षष्टिकार्षापण: (द) पञ्चपञ्चाशत्कार्षापण:

**४५३. तिस्रगुञ्जापरिमिताया: मुक्ताया: मूल्यं भवति—**

(अ) सप्तति: (स) चत्वारिंशत्

(ब) पञ्चाशत् (द) सप्तपञ्चाशत्

**४५४. त्रयोदशमुक्ताया: मूल्यं भवति—**

(अ) द्विशतं रूप्यकाणि (स) शतं रूप्यकाणि

(ब) सार्धशतं रूप्यकाणि (द) सप्तति रूप्यकाणि

**४५५. विंशतिमुक्ताफलानां मूल्यं कियन्ति रूप्यकाणि?**

(अ) त्रिंशदधिकशतं रूप्यकाणि (स) शतं रूप्यकाणि

(ब) सार्धशतं रूप्यकाणि (द) सपादशतं रूप्यकाणि

**४५६. शत् सङ्ख्यकानां मुक्ताफलानां मूल्यं भवति?**

(अ) चत्वारिंशत् रूप्यकाणि (स) पञ्चाशत् रूप्यकाणि

(ब) त्रिंशत् रूप्यकाणि (द) षष्टि रूप्यकाणि

**४५७. पञ्चचत्वारिंशत् मुक्ताफलानां मूल्यं भवति?**

(अ) चत्वारिंशत् रूप्यकाणि (स) पञ्चाशत् रूप्यकाणि

(ब) पञ्चचत्वारिशत् रूप्यकाणि (द) पञ्चपञ्चाशत् रूप्यकाणि

**४५८. शतं मुक्ताफलानां मूल्यं कियत्?**

(अ) पञ्चविंशति रूप्यकाणि (स) सप्तविंशति रूप्यकाणि

(ब) षड्विंशति रूप्यकाणि (द) विंशद्रूप्यकाणि

**४५९. शतद्वयसङ्ख्यकानां मुक्ताफलानां कियन्मूल्यं भवति?**

(अ) द्वादश रूप्यकाणि (स) षोडश रूप्यकाणि

(ब) पञ्चदश रूप्यकाणि (द) विंशति रूप्यकाणि

**४६०. शतत्रयाणां मुक्ताफलानां मूल्यम्—**

(अ) षड् रूप्यकाणि (स) अष्टौ रूप्यकाणि

(ब) सप्त रूप्यकाणि (द) दश रूप्यकाणि

**४६१. चतुःशतानां मुक्ताफलानां मूल्यं भवति—**

(अ) पञ्च रूप्यकाणि (स) सप्त रूप्यकाणि
(ब) षड् रूप्यकाणि (द) अष्टौ रूप्यकाणि

**४६२. पञ्चशतानां मुक्ताफलानां मूल्यं भवति?**
(अ) रूप्यकत्रयम् (स) पञ्चरूप्यकाणि
(ब) रूप्यकचतुष्टयम् (द) सप्तरूप्यकाणि

**४६३. अन्यानि कियति संज्ञकानि मुक्ताफलानि?**
(अ) सप्त (स) अष्टौ
(ब) पञ्च (द) नव

**४६४. गजमुक्ताधारणेन किं लभन्ते राजानः?**
(अ) पुत्रान् लभते (स) आयुष्यं लभन्ते
(ब) आरोग्यं लभन्ते (द) विजयं लभन्ते

**४६५. वाराहमुक्ता कुतः लभ्यते?**
(अ) वाराहस्य दन्तमूलात् (स) वाराहस्य नेत्रात्
(ब) वाराहस्य ऊर्णात् (द) वाराहस्य शुण्डात्

**४६६. मत्स्यमुक्ता कुतः?**
(अ) मत्स्योदरात् (स) मत्स्यकर्णात्
(ब) मत्स्यनेत्रात् (द) मत्स्यमुखात्

**४६७. मेघतः पतितानि मुक्ताफलानि कुत्र गच्छन्ति?**
(अ) भूमौ पतन्ति (स) वंशगर्भे प्रविशन्ति
(ब) शुक्तौ पतन्ति (द) मध्ये देवयोनयः समपहरन्ति

**४६८. नागजमुक्ता कुत्र भवन्ति?**
(अ) फणाग्रभागे (स) उदरे
(ब) मुखे (द) विषे

**४६९. मेघ वर्षति हर्हरः?**
(अ) रजतपात्रे मुक्ताफलानि बर्हिस्थापने
(ब) मुक्ताफलस्य चन्द्रदर्शने
(स) मुक्ताफलभूमौ पतने
(द) मुक्ताफलप्रदर्शने

**४७०. नागजमुक्ताफलं किं विदधाति धारकम्?**
(अ) विषं नाशयति (स) शत्रून् विभीषयति
(ब) दारिद्र्यं दूरयति (द) कीर्तिं विस्तारयति

**४७१. वंशजं मुक्ताफलं कीदृशं भवति?**

(अ) कर्पूरधवलम् (स) चिपिटम्
(ब) स्फटिकतुल्यकान्तिम् (द) विषमम्

**४७२. शङ्खोत्पन्नं मुक्ताफलं भवति—**

(अ) चन्द्रसमानकान्तिम् (स) भ्राजिष्णुः
(ब) वृत्तम् (द) रुचिरम्

**४७३. मुक्तमणिरचिता माला कतिविधा?**

(अ) एकादशविधा (स) त्रयोदशविधा
(ब) द्वादशविधा (द) चतुर्दशविधा

**४७४. 'इन्दुच्छन्द'नाम्नी माला कस्य भूषणं भवति?**

(अ) देवतानाम् (स) मानवानाम्
(ब) दानवानाम् (द) सर्वेषाम्

**४७५. 'एकावली नाम यथेष्टसङ्ख्या हस्तप्रमाणा मणिविप्रयुक्ता'—पद्यमिदं कुत उद्धृतम्?**

(अ) सारावलितः (स) भृगुसंहितातः
(ब) बृहत्संहितातः (द) गर्गसंहितातः

**४७६. कतिभि रत्नैः पद्मरागस्योत्पत्तिर्भवति?**

(अ) त्रिभिः (स) पञ्चभिः
(ब) चतुर्भिः (द) षड्भिः

**४७७. एकपलपरिमितस्य पद्मरागस्य मूल्यं कियत्?**

(अ) षड्विंशतिसहस्राणि (स) चतुर्विंशतिसहस्राणि
(ब) पञ्चविंशतिसहस्राणि (द) त्रयोविंशतिसहस्राणि

४७८. अर्द्धपलपरिमितस्य पद्मरागस्य मूल्यं कियत्?

(अ) द्वादशसहस्ररूप्यकाणि (स) अष्टौ सहस्राणि
(ब) दशसहस्ररूप्यकाणि (द) सप्तसहस्राणि

**४७९. कर्षैक तुल्य पद्मरागस्य मूल्यं कियत्?**

(अ) पञ्चसहस्राणि (स) सप्तसहस्राणि
(ब) षट्सहस्राणि (द) अष्टौ सहस्राणि

**४८०. अष्टौ माषातुल्यपद्मरागस्य मूल्यं कियत्?**

(अ) चतुःसहस्राणि (स) त्रिसहस्राणि
(ब) पञ्चसहस्राणि (द) द्वे सहस्रे

**४८१. चतुर्मासातुल्यस्य पद्मरागस्य मूल्यं भवति?**
(अ) सहस्रैकम् (स) सहस्रत्रयम्
(ब) सहस्रद्वयम् (द) सहस्रचतुष्टयम्

**४८२. द्विमासातुल्यपद्मरागस्य मूल्यं भवति?**
(अ) पञ्चशतं रूप्यकाणि (स) षट्शतं रूप्यकाणि
(ब) चतु:शतं रूप्यकाणि (द) सप्तशतं रूप्यकाणि

**४८३. कस्मिन् कार्ये मरकतधारणं शुभम्?**
(अ) देवकार्ये (स) भूतकार्ये
(ब) पितृकार्ये (द) ग्रहकार्ये

**४८४. कीदृश: दीप: ऐश्वर्यकरं भवति?**
(अ) मिलितशिख: (स) सुवर्णतुल्यज्योति:
(ब) लम्बायमान: (द) शब्दरहित:

**४८५. केन काष्ठेन दन्तधावने लक्ष्मीप्राप्ति:?**
(अ) शिरीषकाष्ठेन (स) वज्रदन्तीकाष्ठेन
(ब) करञ्जकाष्ठेन (द) पर्कटीवृक्षकाष्ठेन

**४८६. अर्थसिद्धि: केन दन्तधावनेन भवति?**
(अ) चमेलीकाष्ठेन (स) पिप्पलवृक्षकाष्ठदन्तधावनेन
(ब) पर्कटीवृक्षकाष्ठेन (द) शिरीषवृक्षकाष्ठदन्तधावनेन

**४८७. आरोग्यार्थं केन काष्ठेन दन्तधावनं कर्त्तव्यम्?**
(अ) बदरीकाष्ठेन (स) करञ्जकाष्ठेन
(ब) पिप्पलकाष्ठेन (द) कदम्बकाष्ठेन

**४८८. केन काष्ठेन दन्तधावने धनलाभो भवति?**
(अ) निम्बकाष्ठेन (स) शाल्मलीकाष्ठेन
(ब) अश्वकर्णकाष्ठेन (द) अपामार्गकाष्ठेन

**४८९. का दिशा मुक्तसूर्या?**
(अ) ऐशानी दिशा (स) अग्निदिशा
(ब) पूर्वदिशा (द) यमदिशा

**४९०. का दिशा ऐश्यत्सूर्या?**
(अ) अग्निदिशा (स) पूर्वदिशा
(ब) ऐशानी दिशा (द) यमदिशा

**४९१. उदये दीप्यते पूर्वा पूर्वाह्णे पूर्वदक्षिणा।**
**मध्याह्ने दक्षिणा दीप्ताऽथापराह्णे तु नैर्ऋति॥**

इति कस्य वाक्यम्?

(अ) शौनकस्य (स) गर्गस्य
(ब) कश्यपस्य (द) पराशरस्य

**४९२. कतिविधानि दीप्तशकुनानि?**

(अ) सप्तविधानि (स) नवविधानि
(ब) अष्टविधानि (द) दशविधानि

**४९३. पूर्वदिग्बलिनः कति जन्तवः?**

(अ) पञ्च (स) सप्त
(ब) षट् (द) अष्टौ

**४९४. दार्वाघाटः पक्षी कस्यां दिशि बली?**

(अ) उत्तरस्याम् (स) दक्षिणस्याम्
(ब) पूर्वस्याम् (द) पश्चिमायाम्

**४९५. 'ऐशाने व्रतयुक्ता वनिता सन्दर्शनं समुपयाति' इति कुत्र पठितम्?**

(अ) बृहत्संहितायाम् (स) कश्यपसंहितायाम्
(ब) गर्गसंहितायाम् (द) नारदसंहितायाम्

**४९६. कति खगाः दिनचराः?**

(अ) द्वादश (स) पञ्चदश
(ब) त्रयोदश (द) षोडश

**४९७. कति जन्तवः रात्रिचराः?**

(अ) पञ्च (स) सप्त
(ब) षट् (द) अष्टौ

**४९८. रात्रिदिवञ्चरा कति जन्तवः?**

(अ) एकविंशतिः (स) त्रयोविंशतिः
(ब) द्वाविंशतिः (द) चतुर्विंशतिः

**४९९. कस्य पक्षिणः शब्दः शुभकारी भवति?**

(अ) भारद्वाजस्य (स) कपोतस्य
(ब) कौशिकस्य (द) मयूरस्य

**५००. 'गमने यातुर्वस्त्रगृहीतवक्त्रे सारमेये महानर्थलाभः' इति कस्य वचनम्?**

(अ) गर्गस्य (स) कश्यपस्य
(ब) शौनकस्य (द) पराशरस्य

**५०१. धेनोः शब्दः कदाऽनर्थं करोति?**

(अ) अकारणं शब्दं करोति
(ब) रात्रौ शब्दं करोति
(स) पादैः खुरैः भूमिं कर्षति
(द) अनार्यं रौति

**५०२. 'कौञ्चवद्रिपुवधाय ह्रेषितं ग्रीवयत्वचलया च सोन्मुखम्' कुतः गृहीतः?**
(अ) वाराहीसंहितातः
(ब) कश्यपसंहितातः
(स) गर्गसंहितातः
(द) भृगुसंहितातः

**५०३. कियन्ति नक्षत्राणि?**
(अ) अष्टाविंशतिः
(ब) सप्तविंशतिः
(स) पञ्चविंशतिः
(द) एकोनविंशतिः

**५०४. कति नक्षत्राणि ध्रुवसंज्ञकानि?**
(अ) त्रीणि
(ब) चत्वारि
(स) पञ्च
(द) षट्

**५०५. कियन्ति उग्रनक्षत्राणि?**
(अ) पञ्च
(ब) षट्
(स) सप्त
(द) अष्टौ

**५०६. लघुसंज्ञकानि कियन्ति नक्षत्राणि?**
(अ) द्वे
(ब) चत्वारि
(स) पञ्च
(द) त्रीणि

**५०७. मृदुसंज्ञकानि कियन्ति नक्षत्राणि?**
(अ) त्रीणि
(ब) चत्वारि
(स) पञ्च
(द) षट्

**५०८. तिथयः कियन्तः भवन्ति?**
(अ) पञ्चदश
(ब) विंशतिः
(स) पञ्चविंशतिः
(द) त्रिंशत्

**५०९. तिथयः कतिभागे विभाजिताः?**
(अ) द्विभागे
(ब) त्रिभागे
(स) चतुर्भागे
(द) पञ्चभागे

**५१०. तिथीनां नन्दादिसंज्ञा कतिविधा?**
(अ) त्रिविधा
(ब) चतुर्विधा
(स) पञ्चविद्या
(द) षड्विधा

**५११. कति करणानि भवन्ति?**
(अ) अष्टौ
(ब) नव
(स) दश
(द) एकादश

५१२. चलकरणानि कियन्ति?

(अ) चत्वारि (स) षट्

(ब) पञ्च (द) सप्त

५१३. ववञ्च वालवञ्चैव कौलवं तैतिलं तथा।
गराख्यं वणिजं चैव विष्टिर्ज्ञेया तु सप्तमी ॥
इति कस्य वाक्यम्?

(अ) पराशरस्य (स) कश्यपस्य

(ब) शौनकस्य (द) गर्गस्य

५१४. जन्मराशितः कस्मिन् राशिगतः सूर्यः शुभदो भवति?

(अ) षष्ठराशिगतः (स) दशमराशिगतः

(ब) तृतीयराशिगतः (द) एकादशराशिगतः

५१५. जन्मराशितः कतमः राशिगतश्चन्द्रः शुभफलदः?

(अ) तृतीयराशिगतः (स) षष्ठराशिगतः

(ब) दशमराशिगतः (द) सप्तम-प्रथमराशिगतः

५१६. जन्मराशितः कतमः राशिगतो गुरुः शुभः?

(अ) ७-९-२-५राशिगतः (स) षष्ठराशिगतः

(ब) अष्टमराशिगतः (द) दशमराशिगतः

५१७. जन्मराशितः कतिराशिगतो भौमः सुखयति?

(अ) ३-६राशिगतः (स) पञ्चमराशिगतः

(ब) चतुर्थराशिगतः (द) सप्तमराशिगतः

५१८. चतुर्थद्वितीयचतुर्थदशमाष्टमराशिगतः को ग्रहः शुभो भवति?

(अ) सूर्यः (स) बुधः

(ब) भौमः (द) गुरुः

५१९. षष्ठतृतीयराशिगतः को ग्रहः सुखं ददाति जनम्?

(अ) गुरुः (स) शनिः

(ब) शुक्रः (द) राहुः

५२०. कतमो राशिगताः सर्वे ग्रहाः शुभदाः?

(अ) अष्टमराशिगताः (स) दशमराशिगताः

(ब) नवमराशिगताः (द) एकादशराशिगताः

५२१. जन्मराशितः कस्मिन् राशिगतः सूर्यः रोगान् हन्ति?

(अ) षष्ठराशिगतः (स) सप्तमराशिगतः

(ब) पञ्चमराशिगतः (द) नवमराशिगतः

**५२२. जन्मराशितः षष्ठराशिगतः को ग्रहः रोगं सन्तापञ्च जनयति?**

(अ) सूर्यः (स) भौमः
(ब) चन्द्रः (द) शुक्रः

**५२३. जन्मराशिगतः को ग्रहः विषाग्निभयं जनयति?**

(अ) शुक्रः (स) भौमः
(ब) बुधः (द) शनिः

**५२४. जन्मराशिगतः को ग्रहः स्थाननाशं कार्यनाशञ्च करोति?**

(अ) चन्द्रः (स) बुधः
(ब) कुजः (द) गुरुः

**५२५. स्वराशितः सप्तमराशिगतः को ग्रहः सर्वं सुखं ददाति?**

(अ) गुरुः (स) शनिः
(ब) शुक्रः (द) राहुः

**५२६. स्वराशितः द्वितीयराशिगतः को ग्रहः धनं धान्यं सन्ततिञ्च ददाति?**

(अ) गुरुः (स) चन्द्रः
(ब) शुक्रः (द) राहुः

**५२७. स्वराशितः सप्तमाष्टमगतः को ग्रहः स्त्री-पुत्रहीनत्वं करोति?**

(अ) शुक्रः (स) बुधः
(ब) शनिः (द) केतुः

**५२८. को ग्रहः राशेरादिरन्त्ये च शुभं करोति?**

(अ) बुधः (स) बृहस्पतिः
(ब) शुक्रः (द) शनिः

**५२९. कौ ग्रहौ राशेः पूर्वार्द्धे शुभफलदौ?**

(अ) रवि-भौमौ (स) बुध-गुरू
(ब) राहु-केतू (द) शनि-शुक्रौ

**५३०. कुत्र गतो ग्रहः अशुभफलदः?**

(अ) नीचगतः (स) शत्रुग्रहदृष्टः
(ब) शत्रुराशिगतः (द) अष्टमस्थानगतः

**५३१. नृपाग्निपशुकर्माणि युद्धकार्याणि यानि च।**
**सूर्यस्य दिवसे प्राज्ञस्तानि सर्वाणि कारयेत्॥**
**कुत्रेदं वाक्यम्?**

(अ) समाससंहितायाम् (स) भृगुसंहितायाम्
(ब) गर्गसंहितायाम् (द) अगस्त्यसंहितायाम्

५३२. 'नृपप्रतिष्ठायुधयुद्धयोधहेमाग्निगोमूत्रभिषक्प्रयोगान्' कस्येदं वाक्यम्?

(अ) शौनकस्य (स) कश्यपस्य

(ब) गर्गस्य (द) यवनेश्वरस्य

५३३. 'शिक्षेत रूपकर्माणि दिने चन्द्रसुतस्य च' इति कस्य वचनम्?

(अ) वसिष्ठस्य (स) पराशरस्य

(ब) शौनकस्य (द) गर्गस्य

५३४. नक्षत्रपुरुषस्य पादौ कस्तिष्ठति?

(अ) मूलम् (स) पूर्वाषाढा

(ब) पूर्वाषाढा (द) श्रवण

५३५. नक्षत्रपुरुषस्य कुक्षिभागे कस्तिष्ठति?

(अ) रेवती (स) भरणी

(ब) अश्विनी (द) कृत्तिका

५३६. उरौ कस्तिष्ठति नक्षत्रपुरुषस्य?

(अ) स्वाति (स) अनुराधा

(ब) विशाखा (द) ज्येष्ठा

५३७. नक्षत्रपुरुषस्य ललाटे कस्तिष्ठति?

(अ) पूर्वफल्गुनी (स) हस्त

(ब) उत्तरफल्गुनी (द) चित्रा

५३८. केशवः कस्य मासस्य स्वामी?

(अ) मार्गशीर्षस्य (स) माघस्य

(ब) पौषस्य (द) फाल्गुनस्य

५३९. माघमासस्य स्वामी कः?

(अ) माधवः (स) गोविन्दः

(ब) नारायणः (द) विष्णुः

५४०. वैशाखमासस्य स्वामी कोऽस्ति?

(अ) दामोदरः (स) त्रिविक्रमः

(ब) मधुसूदनः (द) वामनः

५४१. वामनः कस्य मासस्याधिपतिः?

(अ) वैशाखस्य (स) आषाढस्य

(ब) ज्येष्ठस्य (द) श्रावणस्य

५४२. दामोदरस्य मासो कः?

(अ) श्रावण: (स) आश्विन:
(ब) भाद्रपद: (द) कार्तिक:

**५४३. बृहत्संहितायां कतमाध्यायस्य नाम सांवत्सरसूत्रमस्ति?**
(अ) प्रथमाध्यायस्य (स) तृतीयाध्यायस्य
(ब) द्वितीयाध्यायस्य (द) चतुर्थाध्यायस्य

**५४४. राहुचार: कतमोऽध्याय:?**
(अ) तृतीयोऽध्याय: (स) पञ्चमोऽध्याय:
(ब) चतुर्थोऽध्याय: (द) षष्ठोऽध्याय:

**५४५. बृहत्संहिताग्रन्थोपरि विवृतिलेखक: क:?**
(अ) गर्ग: (स) लल्ल:
(ब) आर्यभट्ट: (द) भट्टोत्पल:

# वस्तुनिष्ठप्रश्नोत्तराणि

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| १. अ | २७. अ | ५३. अ | ७९. अ | १०५. अ |
| २. ब | २८. स | ५४. अ | ८०. ब | १०६. स |
| ३. ब | २९. अ | ५५. अ | ८१. अ | १०७. द |
| ४. स | ३०. स | ५६. अ | ८२. अ | १०८. अ |
| ५. अ | ३१. अ | ५७. अ | ८३. स | १०९. अ |
| ६. द | ३२. स | ५८. अ | ८४. अ | ११०. द |
| ७. अ | ३३. स | ५९. अ | ८५. ब | १११. द |
| ८. ब | ३४. अ | ६०. अ | ८६. स | ११२. अ |
| ९. अ | ३५. अ | ६१. अ | ८७. अ | ११३. अ |
| १०. अ | ३६. अ | ६२. ब | ८८. अ | ११४. अ |
| ११. अ | ३७. अ | ६३. अ | ८९. अ | ११५. अ |
| १२. अ | ३८. अ | ६४. अ | ९०. अ | ११६. अ |
| १३. अ | ३९. अ | ६५. अ | ९१. अ | ११७. अ |
| १४. अ | ४०. अ | ६६. ब | ९२. अ | ११८. अ |
| १५. ब | ४१. द | ६७. अ | ९३. अ | ११९. अ |
| १६. अ | ४२. अ | ६८. अ | ९४. अ | १२०. अ |
| १७. अ | ४३. ब | ६९. अ | ९५. अ | १२१. अ |
| १८. अ | ४४. अ | ७०. अ | ९६. अ | १२२. अ |
| १९. अ | ४५. ब | ७१. अ | ९७. अ | १२३. अ |
| २०. अ | ४६. अ | ७२. अ | ९८. अ | १२४. अ |
| २१. अ | ४७. अ | ७३. अ | ९९. अ | १२५. अ |
| २२. अ | ४८. अ | ७४. अ | १००. अ | १२६. अ |
| २३. अ | ४९. अ | ७५. अ | १०१. अ | १२७. अ |
| २४. अ | ५०. द | ७६. अ | १०२. द | १२८. अ |
| २५. अ | ५१. अ | ७७. अ | १०३. द | १२९. अ |
| २६. अ | ५२. अ | ७८. अ | १०४. द | १३०. अ |

१३१. स
१३२. स
१३३. स
१३४. स
१३५. अ
१३६. स
१३७. अ
१३८. अ
१३९. अ
१४०. स
१४१. अ
१४२. अ
१४३. स
१४४. स
१४५. अ
१४६. अ
१४७. स
१४८. अ
१४९. अ
१५०. अ
१५१. अ
१५२. अ
१५३. अ
१५४. द
१५५. द
१५६. द
१५७. ब
१५८. अ
१५९. अ
१६०. द
१६१. अ
१६२. द
१६३. अ
१६४. अ
१६५. द
१६६. ब
१६७. अ
१६८. अ
१६९. अ
१७०. अ
१७१. अ
१७२. ब
१७३. अ
१७४. स
१७५. द
१७६. द
१७७. अ
१७८. द
१७९. द
१८०. अ
१८१. स
१८२. द
१८३. ब
१८४. अ
१८५. अ
१८६. स
१८७. स
१८८. अ
१८९. अ
१९०. द
१९१. स
१९२. अ
१९३. द
१९४. अ
१९५. द
१९६. ब
१९७. द
१९८. अ
१९९. द
२००. अ
२०१. अ
२०२. द
२०३. द
२०४. अ
२०५. ब
२०६. स
२०७. अ
२०८. ब
२०९. अ
२१०. ब
२११. स
२१२. अ
२१३. अ
२१४. अ
२१५. द
२१६. द
२१७. अ
२१८. अ
२१९. अ
२२०. स
२२१. द
२२२. अ
२२३. द
२२४. द
२२५. स
२२६. स
२२७. द
२२८. द
२२९. अ
२३०. अ
२३१. ब
२३२. द
२३३. द
२३४. द
२३५. अ
२३६. द
२३७. स
२३८. अ
२३९. अ
२४०. ब
२४१. अ
२४२. ब
२४३. अ
२४४. ब
२४५. द
२४६. स
२४७. स
२४८. अ
२४९. अ
२५०. स
२५१. अ ब स
२५२. द
२५३. अ
२५४. अ
२५५. अ
२५६. द
२५७. द
२५८. स
२५९. ब
२६०. अ
२६१. स
२६२. स
२६३. ब
२६४. द
२६५. अ
२६६. ब
२६७. द
२६८. अ
२६९. द
२७०. अ
२७१. अ
२७२. अ
२७३. स
२७४. ब

२७५. अ
२७६. द
२७७. ब
२७८. स
२७९. द
२८०. स
२८१. अ
२८२. ब
२८३. अ
२८४. अ
२८५. ब
२८६. ब
२८७. स
२८८. अ
२८९. अ
२९०. द
२९१. द
२९२. अ
२९३. अ
२९४. अ
२९५. द
२९६. द
२९७. द
२९८. अ
२९९. अ
३००. अ
३०१. द
३०२. स
३०३. अ
३०४. ब
३०५. अ
३०६. द
३०७. स
३०८. ब
३०९. अ
३१०. अ
३११. अ
३१२. अ
३१३. द
३१४. अ
३१५. अ
३१६. अ
३१७. द
३१८. अ
३१९. द
३२०. द
३२१. स
३२२. अ
३२३. अ
३२४. अ
३२५. ब
३२६. द
३२७. अ
३२८. अ
३२९. अ
३३०. ब
३३१. ब
३३२. अ
३३३. अ
३३४. द
३३५. अ
३३६. अ
३३७. अ
३३८. ब
३३९. ब
३४०. द
३४१. स
३४२. द
३४३. स
३४४. अ
३४५. स
३४६. अ
३४७. ब
३४८. स
३४९. ब
३५०. स
३५१. द
३५२. अ
३५३. अ
३५४. अ
३५५. द
३५६. स
३५७. स
३५८. अ
३५९. ब
३६०. ब
३६१. द
३६२. ब
३६३. स
३६४. अ
३६५. द
३६६. अ
३६७. द
३६८. अ
३६९. अ
३७०. अ
३७१. अ
३७२. ब
३७३. ब
३७४. द
३७५. द
३७६. अ
३७७. अ
३७८. द
३७९. अ
३८०. ब
३८१. द
३८२. द
३८३. स
३८४. अ
३८५. द
३८६. अ
३८७. स
३८८. अ
३८९. अ
३९०. द
३९१. अ
३९२. द
३९३. अ
३९४. ब
३९५. अ
३९६. अ
३९७. अ
३९८. अ
३९९. अ
४००. अ
४०१. द
४०२. अ
४०३. अ
४०४. द
४०५. स
४०६. अ
४०७. अ
४०८. अ
४०९. द
४१०. द
४११. अ
४१२. द
४१३. अ
४१४. द
४१५. अ
४१६. स
४१७. द
४१८. स
४१९. द

४२०. अ
४२१. अ
४२२. द
४२३. अ
४२४. स
४२५. अ
४२६. द
४२७. द
४२८. अ
४२९. अ
४३०. अ
४३१. द
४३२. अ
४३३. स
४३४. अ
४३५. अ
४३६. द
४३७. अ
४३८. द
४३९. अ
४४०. अ
४४१. अ
४४२. अ
४४३. अ
४४४. स
४४५. अ

४४६. अ
४४७. अ
४४८. अ
४४९. अ
४५०. अ
४५१. ब
४५२. अ
४५३. ब
४५४. अ
४५५. अ
४५६. अ
४५७. अ
४५८. अ
४५९. अ
४६०. अ
४६१. अ
४६२. अ
४६३. अ
४६४. द
४६५. अ
४६६. अ
४६७. द
४६८. अ
४६९. अ
४७०. अ

४७१. अ
४७२. स
४७३. द
४७४. अ
४७५. ब
४७६. अ
४७७. अ
४७८. अ
४७९. ब
४८०. स
४८१. अ
४८२. अ
४८३. अ
४८४. अ
४८५. अ
४८६. ब
४८७. अ
४८८. अ
४८९. अ
४९०. अ
४९१. स
४९२. द
४९३. द
४९४. अ
४९५. अ

४९६. स
४९७. स
४९८. द
४९९. अ
५००. अ
५०१. अ
५०२. अ
५०३. अ
५०४. ब
५०५. अ
५०६. द
५०७. ब
५०८. द
५०९. अ
५१०. स
५११. द
५१२. द
५१३. द
५१४. स
५१५. द
५१६. अ
५१७. अ
५१८. स
५१९. स
५२०. द

५२१. अ
५२२. द
५२३. द
५२४. द
५२५. अ
५२६. ब
५२७. ब
५२८. अ
५२९. अ
५३०. ब
५३१. अ
५३२. द
५३३. द
५३४. अ
५३५. अ
५३६. स
५३७. द
५३८. अ
५३९. अ
५४०. ब
५४१. स
५४२. द
५४३. ब
५४४. स
५४५. द

## महत्वपूर्ण ग्रन्थ

- **कर्मविपाक संहिता** । 'सरलाख्य' भाषाटीका सहित । पं० श्री लालजी उपाध्याय
- **खेटकौतुकम्** । खानखाना विरचित । श्री नारायणदासकृत हिन्दी व्याख्या सहित
- **जातकालङ्कार** । सान्वय 'हरभानु' संस्कृत टीका एवं 'प्रज्ञावर्द्धिनी' हिन्दी टीका सहित । डॉ० सत्येन्द्रमिश्र
- **जैमिनीसूत्र** । संस्कृत-हिन्दी टीका सहित । पं० सीताराम झा
- **ज्योतिषरत्नमाला** । हिन्दी टीका सहित । पं० सीताराम झा
- **ज्योतिष कल्पद्रुम** (मुहूर्त परिजात) । पं० सोहनलाल व्यास
- **ज्योतिष प्रश्नफलगणना** । 'विमला' हिन्दी व्याख्योपेता । श्री दयाशङ्कर उपायाय
- **ताजिकनीलकण्ठी** । संस्कृत-हिन्दी व्याख्या साहित्य । पं० सीताराम झा
- **फलितप्रकाश** । डॉ० बालमुकुन्द पाण्डेय
- **बीजगणित** । श्रीभास्कराचार्यकृत । व्याख्याकार—विशुद्धानन्द गौड
- **बृहज्ज्योतिषसार** । हिन्दी टीका, विशेष विवरण, विविध प्रकार के चक्र, सारणी आदि से सुसज्जित फलित का अभिनव ग्रन्थ । सम्पा०—श्रीवासुदेव गुप्त
- **बृहत्संहिता** । वराहमिहिरकृत । 'विमला' हिन्दी टीका सहित । पं० अच्युतानन्द झा
- **बृहत्संहिता** । 'भट्टोत्पल्लविवृत्ति' समन्वित 'विमला' हिन्दी टीका सहित । पं० अच्युतानन्द झा । १-२ भाग
- **भार्गवनाडिका** । हिन्दी व्याख्या सहित । व्याख्याकार—महर्षि अभय कात्यायन
- मानसागरी । 'सुबोधिनी' हिन्दी व्याख्या, प्रपपत्ति, विशेष विवरण सहित । सम्पा०—पं० मधुकान्त झा
- **मुहूर्तपारिजात** (ज्योतिष कल्पद्रुम) । पं० सोहनलाल व्यास । सम्पा०—पं० सीताराम झा
- **मुहूर्तमार्तण्ड** । 'प्रभा' संस्कृत 'तत्त्वप्रकाशिका' संस्कृत-हिन्दीव्याख्या, उपपत्ति, उदाहरण एवं परिशिष्ट सहित । पं० लषणलाल झा
- **वेदाङ्गज्योतिष** । लगधमुनिकृत । दुर्लभ सोमाकर भाष्य एवं आचार्य शिवराज कौण्डिन्न्यायनकृत हिन्दी व्याख्या, विशेष टिप्पणी सहित


चौखम्बा विद्याभवन
वाराणसी

चौखम्बा इण्डोवेस्टर्न पब्लिशर्स
वाराणसी

email : cvbhawan@yahoo.co.in
www.indowesternpublishers.com

ISBN : 978-93-85098-31-4 [HB], 978-93-85098-43-0 [HB, Set of 2 Vol.]